

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti

I. Matetića Ronjgova 1

52 100 Pula

KLASA: 003-08/19-04/150

URBROJ: 380-07-19-1

Pula, 29. studenoga 2019.

Na temelju članka članka 45. Statuta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, članka 3. i članka 10. Poslovnika o radu Fakultetskog vijeća Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Vijeće Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti na svojoj 2. redovitoj sjednici održanoj 29. studenoga 2019. godine donosi sljedeću

ODLUKU

o popisu tema završnih i diplomskih radova u akademskoj godini 2019./2020.

I.

Prihvaćaju se teme završnih i diplomskih radova u akademskoj godini 2019./2020. na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

II.

Popis svih tema sastavni je dio ove Odluke.

Dekanica

izv. prof. dr. sc. Iva Blažević

Dostaviti:

1. Ured za studente i obrazovne programe,
2. Arhiva, ovdje.

TEME ZAVRŠNIH I DIPLOMSKIH RADOVA U AKADEMSKOJ GODINI 2019./2020.

ZAVRŠNI I DIPLOMSKI RADOVI

PROF. DR. SC. FULVIO ŠURAN

1. Koja etika i deontologija za školu 21. stoljeća?
2. Uloga učitelja u školi 21. stoljeća
3. Moral u antičkoj Grčkoj
4. Etika i deontologija za današnju školu: učiteljska profesija kao etika zalaganja, odgovornosti i komunikacije
5. Ljevaci u svijetu krojenom za dešnjake
6. Novi sadržaji etičkog odgoja. Kultura građanstva i obrazovanje za civilno društvo
7. Posljedice obiteljskog nasilja na budućnost djece
8. Djeca 21. stoljeća
9. Utjecaj filma i televizije na društvo
10. Prisutnost zlostavljanja žena i djece u suvremenom društvu
11. Društvo - obitelj - kultura
12. Društvo – mediji – odgoj /obrazovanje
13. Mladi u Hrvatskoj: obitelj, društvene mreže, obrazovanje i zapošljavanje
14. Multikulturalnost – društvo – odgoj/obrazovanje
15. Odgoj / obrazovanje i razvoj osobe
16. Obrazovanje žena u povijesti
17. Žene filozofi: od Hipatije do ...
18. Georges Ivanovitch Gurdjieff: Mehanika i višestruko ja
19. Renesansne utopije i obrazovanje: Thomas Moore, Franjo Petrić, Tommaso Campanella i Francis Bacon
20. Filozofske osnove bajke: model odgoja
21. Moral basne: model odgoja

PROF. DR. SC. NEVENKA TATKOVIĆ

1. Slikovnica i kreativnost djeteta
2. Integrirani kurikulum u predškolskom odgoju i obrazovanju
3. Uloga komunikacijskih vještina odgojitelja u radu s predškolskom djecom
4. Primjena elemenata šumske pedagogije u radu s predškolskom djecom

IZV. PROF. DR. SC. IVA BLAŽEVIĆ

1. Uhranjenost djece u primarnom obrazovanju

2. Lokomotorni sustav djece rane i predškolske dobi
3. Utjecaj tjelesnog vježbanja na razvojne karakteristike djece
4. Kineziološke aktivnosti kod djece predškolske dobi
5. Tjelesna aktivnost djece u predškolskim ustanovama
6. Važnost kineziološke aktivnosti u formiranju slobodnog vremena djece
7. Organizacijske postavbe vježbanja
8. Kurikulum tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja

IZV. PROF. DR. SC. IVANA PAULA GORTAN-CARLIN

1. Glazbene predispozicije djece predškolske dobi
2. Poticanje razvoja glazbeno zavičajnog identiteta kod djece predškolske dobi
3. Istarska tradicijska glazba u predškolskoj ustanovi
4. Predstavljanje istarskih instrumenata djeci predškolske dobi
5. Susret s tradicijskim glazbovanjem u predškolskoj ustanovi
6. Istarsko-primorska pjesmarica za djecu predškolske dobi
7. Glazbene predispozicije učenika primarnog obrazovanja
8. Poticanje razvoja glazbeno zavičajnog identiteta kod učenika primarnog obrazovanja

IZV. PROF. DR. SC. VJEKOSLAVA JURDANA

1. Crikvenička legenda o Maliku
2. Sveta Foška u Vrsaru
3. Umaška legenda o Rozamundi i pastiru
4. Usmena zavičajna baština mjesta Cere u Istri
5. Stari *malin* kao primjer usmene zavičajne baštine
6. Legenda o Riječkom zmaju
7. Petar Pan u radu s predškolskim djetetom
8. Legenda o Atili na području Istre

IZV. PROF. DR. SC. HELENA PAVLETIĆ

1. Utjecaj dijalekta na leksik djece mlađe školske dobi
2. Jezične značajke dječjega kriminalističkog romana
3. Leksik u časopisu „Mak“
4. Frazemi u Kušanovim romanima
5. Strukovni leksik u časopisima za djecu
6. Frazemi u dječjem ljubavnom romanu
7. Jezična obilježja u djelima Zorana Pongrašića
8. Jezična obilježja u djelima Želimira Hercigonje

IZV. PROF. DR. SC. KRISTINA RIMAN

1. Predodžba međugeneracijskih obiteljskih odnosa u hrvatskim dječjim romanima
2. Jadranske priče i legende kao predlošci za igrokaze u vrtiću
3. Odgojna funkcija slikovnice i njezina primjena u vrtiću i obitelji
4. Uporaba slikovnice u vrtiću i obitelji
5. Fantastična priča Petar Pan kao predložak za filmske ekranizacije
6. Majke i maćehe u književnosti za djecu
7. Teme o kojima se teško progovara na primjeru problemskih slikovnica
8. Uvjerenja i pravila korištenja televizije u svakodnevnim aktivnostima

DOC. DR. SC. MARINA DIKOVIĆ

1. Igre i razvoj govorne komunikacije
2. Igre za poticanje pravilnog dječjeg govornog izražavanja
3. Igre za poticanje dječjih socijalnih vještina
4. Igre za razvijanje dječjeg logičkog zaključivanja
5. Oblici suradnje škole i obitelji
6. Kurikulumski pristup u odgoju i obrazovanju
7. Poticanje kompetencija kod učenika – uloga odgojitelja/učitelja
8. Pristupi odgojno-obrazovnim aktivnostima i (su)konstrukcija kurikuluma

DOC. DR. SC. SANDRA KADUM

1. Predrasude i stereotipi o učiteljima i učiteljskom pozivu
2. Fit for kids - nastava u pokretu
3. Tradicionalni i inovativni oblici učenja
4. Individualna i individualizirana nastava
5. Status učitelja i odabir učiteljske profesije kod muškaraca
6. Poticanje kreativnosti kod djece
7. Ocjenjivanje učenika u osnovnoj školi
8. Izazovi udomljavanja djece

DOC. DR. SC. INES KOVAČIĆ

Kolegij: Metodika nastave prirode i društva

1. Dodatna nastava prirode i društva
2. Eksperiment u nastavi prirode i društva
3. Projekti u nastavi prirode i društva
4. Uloga tableta u nastavi prirode i društva
5. Održivi razvoj u nastavi prirode i društva
6. Uporaba ICT-a u nastavi prirode i društva

7. Razvoj prirodoslovnih kompetencija u primarnom obrazovanju putem izvanškolskih aktivnosti

Kolegij: Prirodoslovlje

1. Prirodna baština primorskih krajeva

DOC. ART. ALEKSANDRA ROTAR

1. Landart u dvorištu dječjeg vrtića
2. Utjecaj glazbe na razvoj crteža predškolske djece
3. Realizacija projekta - od ideje do otvorenja izložbe
4. Industrijski dizajn - nove drvene igre u vrtićkom dvorištu
5. Načini uvezivanja slikovnica za djecu
6. Suvremena arhitektura u gradnji dječjeg vrtića
7. Pejzažna umjetnost u dječjem vrtiću
8. Kompjuterska umjetnost u odgoju i obrazovanju

PROF. DR. SC. SLAVEN BERTOŠA

1. Istarski srednjovjekovni kašteli
2. Kulturno-povijesno nasljeđe grada Osijeka
3. Hrvatske granice kroz povijest
4. Znamenite žene u hrvatskoj povijesti
5. Povijest otoka Cresa
6. Hrvatsko nematerijalno nasljeđe na UNESCO-voj listi
7. Josip Juraj Strossmayer
8. Pučki običaji
9. Spomenici grada Zagreba
10. Sinjska alka
11. Gradišćanski Hrvati
12. Tradicijski obrti
13. Dvorac Trakošćan
14. Mitovi i legende
15. Političke stranke u Hrvatskoj u XIX. stoljeću
16. Pučka medicina

DOC. DR. SC. NIKOLA VOJNOVIĆ

1. Geografski sadržaj u zavičajnoj nastavi

IZV. PROF. DR. SC. IVAN POGARČIĆ (komentor: JANKO ŽUFIĆ, V. PRED.)

1. Računalno razmišljanje kroz igru

2. Društvene igri u službi odgoja/obrazovanja
3. Podučavanje istraživanjem
4. Uporaba micro:bita u razrednoj nastavi
5. Uporaba micro:bita u nastavi informatike
6. Podučavanje metodom ESCAPE ROOM
7. Podučavanje metodom "Šest šešira"
8. Proširena stvarnost u učionici

DOC. DR. SC. ALDO ŠPELIĆ

1. Pitanje etiologije poremećaja autističnog spektra
2. Razvojni pristup i rane intervencije u terapiji autistične djece
3. Procjena dječje facijalne ekspresije i empatija procjenjivača
4. Procjena dječje facijalne ekspresije i samopoimanje procjenjivača
5. Psihološka autonomnost i ovisnost adolescenata o video igrama
6. Socijalizacija učenika s posebnim potrebama u integracijskim razredima

ZAVRŠNI RADOVI

DOC. DR. SC. LORENA LAZARIĆ

1. Učenje drugog/stranog jezika kroz igru
2. Učinkovitost ranog učenja u ovladavanju drugim/stranim jezikom
3. Učenje jezika i moderno društvo
4. Utjecaj, razvoj i poticanje zavičajnog identiteta kod djece u vrtiću i obitelji

ZLATKO TKALČEC, V. PRED.

1. Atletika
2. Tenis
3. Judo
4. Odbojka na pijesku
5. Ragbi
6. Moderni ples
7. Klasični ples
8. Škola skijanja

JANKO ŽUFIC, V. PRED.

1. Računalno razmišljanje kroz igru
2. Društvene igri u službi odgoja/obrazovanja
3. Podučavanje istraživanjem

4. Uporaba micro:bita u razrednoj nastavi
5. Uporaba micro:bita u nastavi informatike
6. Podučavanje metodom ESCAPE ROOM
7. Podučavanje metodom "Šest šešira"
8. Proširena stvarnost u učionici

BREZA ŽIŽOVIĆ, PRED.

1. Likovnost interijera vrtića
2. Dijete kao ilustrator slikovnice
3. Mitološka bića u likovnoj umjetnosti
4. Povijest kazališta
5. Dječje likovne radionice u Puli
6. Analiza crteža obitelji djece predškolske dobi
7. Lutkarski igrokaz po motivima bajke braće Grimm u predškolskoj ustanovi
8. Trodimenzionalno oblikovanje u predškolskoj ustanovi

SEZIONE ITALIANA (ZAVRŠNI I DIPLOMSKI RADOVI)

PROF. DR. SC. FULVIO ŠURAN

1. Tempo libero e giochi: ieri, oggi e domani (con gli amici, all'aperto, a casa, a scuola, ...)
2. Bambini e tempo libero: dai 3 ai 6 anni (movimento, musica, libri e lettura, ecc.)
3. Bambini e tempo libero: dai 6 ai 14 anni (spazi di tempo libero: come educare in concreto?) – il movimento, la musica, libri e lettura, ecc.
4. Il tempo libero nell'attuale società: il consumismo, i media, le feste
5. Educazione e tempo libero in senso evolutivo (di crescita): i pro e i contro
6. Educare ai e con i mass-media
7. Quale etica e deontologia per la scuola del XXI secolo?
8. Il ruolo del docente nella scuola del XXI secolo
9. La morale nell'antica Grecia
10. Etica e deontologia per la scuola d'oggi: etica della professione docente quale etica dell'impegno, della responsabilità e della comunicazione
11. I nuovi contenuti dell'insegnamento etico. La cultura della cittadinanza e l'educazione alla convivenza civile
12. L'etica dell'insegnamento tra scienza e coscienza: dieci principi essenziali
13. L'educazione della donna nella storia
14. Le donne filosofe: da Ipazia di Alessandria d'Egitto a ...
15. George Ivanovitch Gurdjieff: La meccanicità e i molteplici Io

16. Le utopie rinascimentali e l'educazione: Tommaso Moro, Francesco Patrizi, Tommaso Campanella e Francesco Bacone
17. Le basi filosofiche delle fiabe: un modello riflessivo di educazione
18. La morale delle favole: un modello riflessivo di educazione

DOC. DR. SC. ANDREA DEBELJUH

1. L'iperdotazione e le TIC
2. ICT nell'insegnamento: Khan academy e la „flipped classroom“
3. Il metodo NTC nell'educazione prescolare e le TIC
4. L'approccio steineriano nell'educazione prescolare
5. L'approccio montessoriano nell'educazione prescolare
6. Importanza del movimento nell'educazione prescolare
7. L'asilo nel bosco

DOC. DR. SC. SNJEŽANA MOČINIĆ

1. Fare ricerca con i bambini: aspetti teorici e pratici
2. L'educazione a contatto con la natura nella scuola dell'infanzia
3. La misura e le misurazioni in età prescolare
4. I progetti nel campo dell'educazione ambientale e/o protomatematica
5. L'educazione sostenibile nella scuola dell'infanzia
6. L'insegnamento integrato nella Natura e società
7. I libri di testo per l'insegnamento della Natura e società
8. I contenuti della natura inorganica: scelta ed elaborazione nella Natura e società
9. L'insegnamento aggiuntivo nel campo della Natura e società
10. L'educazione sostenibile nella scuola primaria
11. Aspetti educativi del ruolo di capoclasse
12. La documentazione pedagogica nelle classi inferiori della scuola elementare
13. Il ruolo del capoclasse nel passato e oggi
14. Il gioco tra storia e cultura
15. Il gioco e lo sviluppo sociale (o cognitivo) del bambino nella scuola dell'infanzia
16. Il gioco come attività peculiare dell'infanzia

PROF. DR. SC. NEALA AMBROSI-RANDIĆ

1. Aspettative d'autoefficacia in classe
2. L'esperienza „flow“ nel contesto educativo
3. Le strategie di studio
4. Lo stress nell'insegnamento
5. Le idee dei bambini sulla realtà economica

6. Le idee dei bambini sull'amicizia
7. La comunicazione persuasiva
8. Competenza comunicativa: l'ascolto attivo

PROF. DR. SC. ELIS DEGHENGI-OLUJIĆ

1. Scrivere e narrare per l'infanzia: racconti e romanzi di Gianni Rodari
2. La produzione poetica e narrativa per l'infanzia di Giacomo Scotti
3. Le fiabe di Dino Buzzati
4. La produzione per l'infanzia di Mario Schiavato
5. Le favole di Leonardo da Vinci
6. Le scrittrici della letteratura istro-quarnerina per l'infanzia: Carla Rotta e Mirella Malusà
7. Il cibo nella letteratura per l'infanzia
8. La morale pragmatica ne Le avventure di Pinocchio

IZV. PROF. DR. SC. ELVI PIRŠL

1. Uso delle nuove tecnologie nell'insegnamento e nell'apprendimento nelle classi inferiori
2. Il ruolo e le competenze dell'educatore/insegnante nella società d'oggi
3. Il tempo libero degli alunni nella scuola elementare

SEZIONE ITALIANA (ZAVRŠNI RADOVI)

DOC. DR. SC. LORENA LAZARIĆ

1. Didattica inclusiva: un nuovo stile d'insegnamento
2. Strategie didattiche innovative
3. Didattica laboratoriale vs. didattica tradizionale
4. Il portfolio nella scuola dell'infanzia
5. Lo *storytelling* nella scuola dell'infanzia

MARIJA CRNČIĆ BRAJKOVIĆ, V. PRED.

1. Musica e gioco, obiettivi specifici e proposte didattiche
2. Sviluppo delle capacità percettive dell'udito in età prescolare
3. Ascolto e comprensione, percorsi didattici con analisi musicale e presentazione del "Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns
4. Ritmo e movimento, giochi educativi nella scuola dell'infanzia
5. L'orchestrina ritmica e l'attività strumentale nella scuola dell'infanzia

6. Canto e strumentazione, dai canti tradizionali alle canzoni d'autore, obiettivi specifici e proposte didattiche per la scuola dell'infanzia
7. L'importanza della musica per un corretto sviluppo del bambino
8. Il ruolo della fiaba musicale nello sviluppo cognitivo e linguistico del bambino

URIANNI MERLIN, V. PRED.

1. Metodo dell'osservazione nella didattica della cultura artistica
2. Sviluppo della motricità fine e le attività artistiche
3. I bambini e il colore
4. Il motivo non visuale come stimolo nelle attività artistiche
5. Opere artistiche dei bambini
6. Uso dei burattini con i bambini
7. Come trasmettere ai bambini il lavoro artigianale?
8. Illustrazioni e necessità visuali secondo l'età dei bambini

DOTT. TOMMASO MAZZOLI

1. Multimedialità e computer nella scuola dell'infanzia: apprendere divertendosi
2. Un'indagine sull'uso delle tecnologie informatiche nella scuola primaria
3. Il ruolo dell'E-learning nella formazione del personale scolastico
4. I nativi digitali nella scuola. Nuove modalità di conoscenza e apprendimento.
5. Nuovi strumenti per la didattica: dal tablet alla LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)
6. Costruire la didattica multimediale attraverso la Flipped-classroom
7. Creare E-Book per una didattica digitale
8. L'introduzione del *Coding* nella scuola dell'infanzia