

POBIJEDIT' ĆEMO: Budite odgovorni!

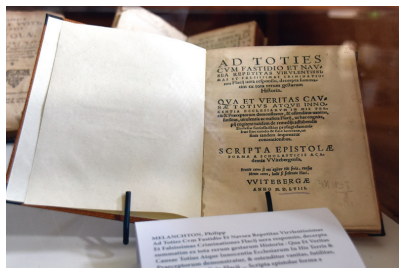
MATIJA VLAČIĆ ILIRIK Završen dvodnevni skup u organizaciji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli



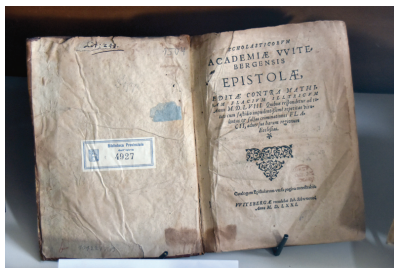
Ove vrijedne knjige u Sveučilišnoj knjižnici moći će se pogledati do Božića

Pulska Sveučilišna knjižnica čuva vrijedne knjige protestantskog teologa, filozofa, lingvista i povjesničara

Početkom XX. stoljeća iz knjižnice Tomasa Lucianija pristiglo je u knjižnicu Biblioteca Provinciale dell'Istria (Pokrajinska knjižnica Istre) – osnovanu 1861. godine pri Istarskom saboru – trinaest svezaka knjiga Matije Vlačića Ilirika, kazao je jučer Bruno Dobrić pri likovnom predstavljanju tih vrijednih knjiga u Sveučilišnoj knjižnici u Puli



Dio izloženih knjiga



Knjige čine zbirku Flaciana

PIŠE **Vanessa BEGIĆ**
SNIMO **Duško MARUŠIĆ-ČIČIĆ**

PULA - Sveučilište Jurja Dobrile u Puli u povodu obilježavanja 500. godišnjice rođenja Matije Vlačića Ilirika (1520.-1575.), privelo je jučer kraju dvodnevni online skup. Ujedno su raritetne knjige iz zbirke Flaciana pulske Sveučilišne knjižnice, novinarnima predstavili organizatorica skupa Nataša

Urošević u ime pulskog Sveučilišta te Bruno Dobrić u ime Sveučilišne knjižnice.

Bibliofili

- U XIX. stoljeću u Istri se javljaju proučavatelji istarskih starina i bibliofili, barbarski kanonik Pietro/Petar Stancovich (1771.-1852.) i labinski proučavatelj starina i političar Tomaso Luciani (1818.-1894.), koji sustavno sakupljaju

knjige autora porijeklom iz Istre, odnosno knjige koje govore o Istri i Istarskima (Historia). Zahvaljujući njihovoj brizi za prikupljanje knjiga istarskih autora početkom XX. st. iz knjižnice T. Lucianija pristiglo je u knjižnicu Biblioteca Provinciale dell'Istria (Pokrajinska knjižnica Istre) – osnovanu 1861. godine pri Istarskom saboru – trinaest svezaka knjiga protestantskog teologa, filozofa, lingvista i povjesničara

Matije Vlačića Ilirika/Matthias Flacius Illyricus (Labin, 1520.-Frankfurt 1575.), kazao je Bruno Dobrić predstavljajući te vrijedne knjige koje se čuvaju u pulskoj Sveučilišnoj knjižnici, a zajedno s još devet Vlačićevih knjiga čine zbirku Flaciana. Pored toga, tu se čuva manji broj polemičkih djela protiv Vlačića iz XVI. stoljeća te četiri knjige koje sadržavaju Vlačićeve tekstove, odnosno njegove

predgovore, kao i pojedine biografije Matije Vlačića. U rukopisnoj ostavštini P. Stancovicha koja se čuva u istoj knjižnici sačuvana su i dva portreta Matije Vlačića – crtež olovkom (izrađen na osnovi portreta objavljenog u nekoj knjizi) i portret koji je Stancovich objavio u svojoj knjizi životopisa istaknutih Europe: "Biographia degli uomini distinti dell'Istria (1828.-1829.)".



Izložba je dio obilježavanja 500. obljetnice Vlačićeva rođenja

Više od 200 knjiga i 18 djece

Rikardo Staraj u svom je izlaganju istaknuo da je Vlačić proveo većinu života u Njemačkoj, prvo kao student, a kasnije kao profesor teologije, grčkog i hebrejskog jezika. Posvetio je cijeli život predavanju, širenju i obrani onoga što je smatrao izvornim Lutherovim razumijevanjem. Pored obitelji s 18-ero djece, stigao je napisati više od 200 knjiga, pamfleta i drugih radova

Flaciana, koja se čuva u pulskoj Sveučilišnoj knjižnici svjedoči o doprinosu ovog značajnog istarskog autora europskoj kulturi.

Doprinosi studenata

Jučer je u sklopu skupa predstavljen i dokumentarni film "Matija Vlačić Ilirik", te su studenti imali svoja izlaganja online. Kristijan Brkić govorio je o temi "Politička slika Europe Vlačićeva doba", a Rikardo Staraj na temu "Gospodarska slika Njemačke u Vlačićevu doba". Izlaganje Klare Horvat bilo je "Sveučilišni krugovi Vlačićeva vremena", Valentina Filajdić i Vanja Goricanec predstavili su temu "Vlačić u jezikoslovnim kontekstima", Zoran Karlič "Matija Vlačić Ilirik i reformacija u Hrvatskoj", a Bruna Kurka i Dorotea Palajša "Glagoljska kultura i pisarnost - modeli suvremene valorizacije".

Potom je Danijela Grubišić obradila temu "Europska baština hrvatskih humanista - Memorijalni centar Fausta Vrančića", Katarina Bratulić i Matteo Legović "Kulturne rute Vijeća Europe: Ruta reformacije", Nikolina Zvorc, Karla Matić i Mia Matijević "Bren-

diranje Labina po Matiji Vlačiću Iliriku". Kristijan Brkić u svome izlaganju "Politička slika Europe Vlačićeva doba" predstavio je kartu Europe za vrijeme njegova života (1520.-1575.), te kratko opisao razvoj raznih kršćanskih denominacija koje napuštaju katolicizam te rastu širem Europe te utječu i na samog Matiju Vlačića, koji postaje najpoznatiji hrvatski protestantski teolog.

Rikardo Staraj obradio je gospodarsku sliku Njemačke u Vlačićevu doba, kao kontekst života i rada Matije Vlačića Ilirika, jednog od najpoznatijih Labinjana, luteranskog reformatora, teologa, lingvisti, filozofa i crkvenog povjesničara. "Vlačić je, naime, proveo većinu života u Njemačkoj, prvo kao student, a kasnije kao profesor teologije, grčkog i hebrejskog jezika. Posvetio je cijeli život predavanju, širenju i obrani onoga što je smatrao izvornim Lutherovim razumijevanjem. Pored obitelji s 18-ero djece, stigao je napisati više od 200 knjiga, pamfleta i drugih radova", ističe Staraj.

Izložba knjige u Sveučilišnoj knjižnici moći će se pogledati do Božića.

ODLAZAK UMJETNIKA Preminuo kazališni, filmski i televizijski glumac

Napustio nas je Špiro Guberina, legenda hrvatskog glumišta

Posebno se isticao u karakternom komici utemeljenoj na specifično artikularanom govoru. Bio je i Držičev Tripčević od Kotora, Maro, Bokčilo, Ugo Tudešak, Oštjer i Dugi nos, Shakespeareov Curio, Lakrdijaš u "Na Tri kralja ili kako hoćete", Margarelon u "Troilu i Kresidi", Publije u "Juliju Cezaru", grobar u "Hamletu"...

• Široj javnosti bio je omiljen kao nezaboravni Strikan u "Velom mistu", Divca u "Prosjacima i sinovima", te Špiro Špula u "Zlatnoj niti"

ZAGREB - Hrvatski kazališni, filmski i televizijski glumac, velikan hrvatskog glumišta Špiro Guberina, širokoj publici najpoznatiji po ulogama u televizijskim serijama "Velom mistu" i "Prosjaci i sinovi", preminuo je jučer u Zagrebu u 88. godini.

Brojne antologijske uloge

Špiro Guberina rođen se 1. ožujka 1933. u Sibeniku, gdje je završio i gimnaziju. Kao srednjoškolar nastupao je u komedijama i operetama u Narodnom kazalištu u Sibeniku. Godine 1952. u Zagrebu upisuje građevinu na Tehničkom fakultetu, iduće godine matematiku i fiziku na Prirodoslovno-matematičkom, a 1954. glumu na Akademiji za kazališnu umjetnost u klasi Branka Gavella. Diplomirao je 1970. godine.

Kao student glume 1955. nastupio je u zagrebačkom Dramekom kazalištu u ulozi Sir Olivera Kvarteksta u Shakespeareovoj komediji "Kako vam drago". U zagrebačkom HNK-u prvi put je nastupio 1957. u Brechtovu "Kavkaskom krugu kredom", igrajući ulogu Susjeda, a



Špiro Guberina (1933. - 2020.)

Izniman glumački talent i osobni šarm

"Antologijske uloge Špire Guberine ostvarene u djelima Marinkovića i Bršanca ostale su nezaboravne i trajna vrijednost hrvatskog glumišta, istaknula je ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek u izrazima sućuti upućenim u povodu smrti istaknutog dramskog umjetnika od kojeg su se jučer toplim riječima opraštali brojni kolege, prijatelji, kao i njegova publika. "Tijekom duge glumačke karijere gospodin Guberina ostvario je velik glumački opus u kazališnim, filmskim i televizijskim ulogama. Omiljeni likovi popularnih televizijskih serijala obilježili su njegovo stvaralački put te će ostati u trajnom sjećanju mnogobrojne publike koju je osvajao svojim iznimnim glumačkim talentom i osobnim i šarmom, istaknula je, uz ostalo, ministrica Obuljen Koržinek te naglasila njegov izniman doprinos hrvatskoj kulturi. (H)

od 1958. u stalnom je angažmanu u tom kazalištu. Glumio je i u drugim zagrebačkim kazalištima te u Splitu, Dubrovniku i Osijeku u kojima je odigrao velik broj glavnih i većih uloga. Bio je Knez Miškin u "Idiotu" F. M. Dostojevskog, Argan u Moliereovu "Umislenom bolesniku", Figaro u Beaumarchaisovoj "Figarovoj ženidbi", Markiz Florin-du u Goldonijevu "Feudalcu", Vučistrak u Kanaveličevu komadu "Vučistrak", Crveni Petar u Kafki i medija Nina Obuljen Koržinek u izrazima sućuti upućenim u povodu smrti istaknutog dramskog umjetnika od kojeg su se jučer toplim riječima opraštali brojni kolege, prijatelji, kao i njegova publika. "Tijekom duge glumačke karijere gospodin Guberina ostvario je velik glumački opus u kazališnim, filmskim i televizijskim ulogama. Omiljeni likovi popularnih televizijskih serijala obilježili su njegovo stvaralački put te će ostati u trajnom sjećanju mnogobrojne publike koju je osvajao svojim iznimnim glumačkim talentom i osobnim i šarmom, istaknula je, uz ostalo, ministrica Obuljen Koržinek te naglasila njegov izniman doprinos hrvatskoj kulturi. (H)

Nastupao je na mnogim kazališnim festivalima poput Dubrovčkih ljetnih igara, Splitškoga ljeta, Festivala djeteta u Sibeniku, Danima satire u Zagrebu te na Steirinom pozorju u Novom Sadu. Široj javnosti najpoznatiji je po ulogama u televizijskim serijama poput nezaboravnog Strikana u "Velom mistu", Divca u "Prosjacima i sinovima", Očenaška u "Dnevniku Očenaška", Mate u "Jelenku" te Špiro Špula u "Zlatnoj niti".

Zapažena ostvarenja

Posebno se isticao u karakternom komici utemeljenoj na specifično artikularanom govoru. Bio je i Držičev Tripčević od Kotora, Maro, Bokčilo, Ugo Tudešak, Oštjer i Dugi nos, Shakespeareov Curio, Lakrdijaš u "Na Tri kralja ili kako hoćete", Margarelon u "Troilu i Kresidi", Publije u "Juliju Cezaru", Rimski građanin u "Korolionu", grobar u "Hamletu", Sivarid u "Machethi", Nušičev Trifun Spasić u "Ožalošćenju porodici" i Pera pisar u "Gospodi ministarku" Zapažene uloge ostvario je i u Krležinim dramama "U logoru", "Kraljevo", "Golgota", "Galicija" i "Vučjak". U Marinkovićevu "Gloriji" glumio je Don Florija, u "Kiklop" pijanca, u "Pustinj" Sganarelle, a u "Zajedničkoj kupki" Jacobsona, U Bršanovoj "Predstavi Hamleta u selu Mrduša Donja" odigrao je Šimurinu, u "Svečanoj večeri u pogrebnom poduzeću" Ticu, a u "Necativom na Filozofskom fakultetu" Blažeka.

Nastupao je na mnogim kazališnim festivalima poput Dubrovčkih ljetnih igara, Splitškoga ljeta, Festivala djeteta u Sibeniku, Danima satire u Zagrebu te na Steirinom pozorju u Novom Sadu. Široj javnosti najpoznatiji je po ulogama u televizijskim serijama poput nezaboravnog Strikana u "Velom mistu", Divca u "Prosjacima i sinovima", Očenaška u "Dnevniku Očenaška", Mate u "Jelenku" te Špiro Špula u "Zlatnoj niti".

Godine 1997. osnovao je Mali hrvatski teatar "Kiklop", koji je otvorio monodramskim kolažem "Majmunska posla". Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 2011. i Nagrade hrvatskog glumišta za životno djelo 2014. godine. (Hina)