



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

**PROGRAM RAZLIKOVNOG OBRAZOVANJA ZA UPIS NA SVEUČILIŠNI
DIPLOMSKI STUDIJ RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE U
AKADEMSKOJ GODINI 2026./2027.**

I. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
200059 Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta	doc. dr. sc. Nataša Rojnić Putarek	7,5	15	0	3
200177 Psihologija rane i predškolske dobi	naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac dr. sc. Sanja Tatković, viša asistentica dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	7,5	7,5	0	3
200178 Pedagogija rane i predškolske dobi 1	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Monika Terlević, asistentica	15	7,5	0	4
200221 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 2	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Monika Terlević, asistentica	7,5	0	15	4
200226 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 2	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum dr. sc. Kristina Alviž, asistentica	7,5	0	15	4
227124 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 1	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	7,5	0	15	4
227070 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan- Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	7,5	0	15	4
227071 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	0	15	4
Ukupno:	8 kolegija				30
II. semestar					

Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
212625 Lutkarstvo i scenska kultura	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	7,5	0	15	3
200243 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 3	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Monika Terlević, asistentica	7,5	0	15	4
200244 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 3	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum dr. sc. Kristina Alviž, asistentica	7,5	0	15	4
200251 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 2	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	7,5	0	15	4
227072 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan- Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	7,5	0	15	4
227073 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 3	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	0	15	4
227074 Metodika rada u jaslicama u integriranom kurikulumu	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna asistentica	7,5	0	15	4
200022 Stručna praksa 3	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	2 tjedna u veljači i 10 dana u semestru			3
Ukupno:	8 kolegija				30

I. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200059 Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Nataša Rojnić Paturek (nositeljica)		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Predznanja koja se očekuju u skladu su s programom nastave 1. godine studija, posebno iz korelativnih predmeta.		
Korelativnost	Razvojna psihologija, Etika, Ekologija, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju.		
Cilj kolegija	usvojiti osnove normalnog rasta i razvoja djeteta, osnovnim suvremenim načelima zdravstvene zaštite djeteta, tj. specifičnostima pedijatrije kao struke, te specifičnostima aktivne zdravstvene zaštite djeteta, kao i bazičnim principima u liječenju bolesnog djeteta, činiteljima zdravlja i čimbenicima bolesti		
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz područja pedijatrije kao i pojmove i pokazatelje normalnog rasta i razvoja, te činitelje koji na njega utječu, 2. analizirati najčešće zarazne bolesti u djece i opisati principe simptomatskog liječenja bolesti u dječjoj dobi 3. provesti mjere prve pomoći djetetu u vrtičkom okruženju 4. kritički preispitivati teorijska znanja iz pedijatrije i primijeniti ih u konkretnim uvjetima u svom radu 5. aktivno sudjelovati u kreiranju programa zdravstvene zaštite djeteta u okviru nastave ovog kolegija 6. detektirati individualne potrebe djeteta u njegovoj zdravstvenoj zaštiti		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u zdravstvenu zaštitu djeteta 2. Osnove socijalne pedijatrije 3. Rast i razvoj djeteta 4. Osnove medicinske psihologije 5. Dojenje i pravilna prehrana djeteta 6. Zarazne bolesti u dječjoj dobi 7. Cijepljenje 8. Djeca s posebnim potrebama - pedijatrijski pristup 9. Simptomatsko liječenje 10. Hitna stanja u pedijatriji i prva pomoć 11. Udesi u dječjoj dobi		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	17	0,6	20%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 3.	19	0,6	20%
	kolokvij (usmeni ili pismeni)	1. – 3.	24	0,8	30%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% opravdanih izostanaka (dakle, 2 izostanka). U semestru se piše 1 kolokvij. Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome) samo ako se tijekom semestra ostvarilo minimalno 20% ocjene. U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnoga ispita, ocjena seminarskoga rada, kolokvija te aktivnosti na nastavi. Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi. 5% = Prisustvuje 8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna 10% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke 15% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje, donosi dodatne materijale Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan. 10% = Rad napisan i prezentiran ali nedovoljno angažirano 20% = Rad prezentiran primjereno 25% = Rad napisan i prezentiran angažirano 30% = Rad detaljan i potkrijepljen podacima iz literature, obogaćen aktivnim učešćem studenta Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnome postotku): manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 4% ocjene od 61% do 70% = 8% ocjene od 71% do 80% = 12% ocjene od 81% do 90% = 16% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene Završni ispit ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu): manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 6% ocjene od 61% do 70% = 12% ocjene od 71% do 80% = 18% ocjene od 81% do 90% = 24% ocjene				

	od 91% do 100% = 30% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno pohađati nastavu 2. položiti kolokvij 3. tijekom semestra ostvariti minimalno 20% ocjene 4. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama Odjela. Pismeni radovi Student je dužan napisati i prezentirati jedan seminarski rad. Svaki rad mora sadržavati: naslovnu stranicu (a ona sadrži: ime sveučilišta, odjela, odsjeka – na vrhu; ime i prezime studenta/studentice i naslov seminarskoga rada – u sredini; JMBAG, smjer, kolegij, ime i prezime mentora, mjesto i datum kada je napisan rad – na dnu), sadržaj, uvod, razradu (koja se slobodno naslovljuje), zaključak, popis literature. Oblikovanje se rada također ocjenjuje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Mardešić D. i suradnici: Pedijatrija, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Poglavlja: - Zaštita majki i djece, Rast i razvoj, Medicinska psihologija djeteta (66 str.) - Nasljedne i prenatalno stečene bolesti (uvodni dio-15 str.) - Poremećaj metabolizma vode- uvodni dio (3 str.) - Prehrana – prehrana zdravog djeteta (44 str.) - Bakterijske bolesti- definicije, epidemiologija, patogeneza, klinička slika (8 str.) - Virusne bolesti (10 str.) - Aktivna imunizacija (16 str.) - Djeca ometena u razvoju, Udesi u dječjoj dobi (9 str.) 1. Izborna: Grgurić J, Švel I. Zdravstvena zaštita djeteta. Školska knjiga, Zagreb, 2002.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200177 Psihologija rane i predškolske dobi				
Nastavnice Suradnice	Naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac (nositeljica) Dr. sc. Sanja Tatković, viša asistentica Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uvjet za upis je položeni ispit iz kolegija Opća psihologija i dobiven potpis iz kolegija Razvojna psihologija.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti znanja o pojedinim općim zakonitostima i specifičnostima ranog djetetova razvoja od rođenja do polaska u školu				
Ishodi učenja	1. objasniti pojedine aspekte djetetova ranog (predškolskog) razvoja s obzirom na pojedine pravce razvoja 2. ispravno tumačiti pojedine pojmove s obzirom na opći razvoj i pojedina razvojna razdoblja 3. definirati poteškoće u ranim razdobljima djeteta razvoja 4. analizirati integraciju prethodno stečenih spoznaja o ranom i predškolskom razvoju djeteta				
Sadržaj kolegija	1. Psihomotorni razvoj u prvim godinama života 2. Razvoj spoznaje 3. Razvoj govora u prvim godinama života 4. Socio-emocionalni razvoj 5. Razvoj igre 6. Rani emocionalni razvoj i dječji strahovi. 7. Psihološka prilagodba od treće do šeste godine				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	10%
	seminarski rad (pismeni)	1. – 4.	28	0,9	25%
	seminarski rad (usmeni)	1. – 4.	21	0,7	25%
	pismeni ispit	1. – 4.	15	0,5	25%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	15	0,5	15%

	ukupno 90 3 100% Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad se piše tijekom semestra. Mora biti predan u zadanom roku i zadovoljavati propisane uvjete. Seminarski rad se evaluira na sljedeći način: a) Pismeni dio (0-25%) 0 do 10% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja 20 do 25% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata, ispravno pismeno izražavanja b) Usmeni dio (0-25%) 0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu 20 do 25% prezentacija je izvrsna: korektna, jasna i precizna prezentacija koja sadrži osobni kritički osvrt. Student/studentica može dobiti sve postotke (0-25%) za pismeni i usmeni dio seminara. Ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0 do 10 bodova uspješnost točnih odgovora je 0-35% 0 do 15 bodova uspješnost točnih odgovora je 35-50% 15 do 20 bodova uspješnost točnih odgovora je 50-70% 20 do 25 bodova uspješnost točnih odgovora je 70-100% Student koji nije uspio postići veću razinu znanja od 35% na ispitu ne može izaći na usmeni ispit i ima obavezu ispravka. Ispravak sadrži obradu jedne od tema kolegija u vidu seminara koji mora položiti usmeno ili pismeno tijekom sljedećeg semestra. Ukoliko ne zadovolji na ispravku, mora ponovno upisati ovaj kolegij.
Studentske obveze	Da bi student/studentica položio/la kolegij mora: 1. pohađati najmanje 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. predati seminarski rad u zadanom terminu 3. prezentirati seminarski rad u seminarskim skupinama u zadanom terminu 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U okviru seminarskih grupa biti će obrađene teme: Tema 1: 'Darovitost kod djece' Cvetković Lay J.; Sekulić Majurec, A. (2008). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti Bistrić. Walker S.Y. (2007). Darovita djeca. Vodič za roditelje i odgajatelje. Zagreb: Naklada Veble. Tema 2: 'Emocionalna inteligencija' Shapiro L.E. (2007): Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta. Zagreb: Mozaik knjiga. Tema 3: 'Važnost igre u predškolskoj dobi' Duran, M. (2011). Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap.

	Winnicot D.W. (2004). Igra i stvarnost. Biblioteka 'Svijet dječje psihe', Prosvjeta. Zagreb (str. 11 – 109) Tema 4: 'Psihopatologija djece' Wenar C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija od dojenačke dobi do adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap. Freud A. (2000). Normalnost i patologija djece. Biblioteka 'Svijet dječje psihe', Prosvjeta, Zagreb (str. 7 – 100). Tema 5: 'Razvoj govora kod djeteta' Mesec, I. (2010.) Razvoj jezika i govora od rođenja do sedme godine. U D. Andrešić, N. Benc-Štuka (ur.), „Kako dijete govori? Razvoj govora i jezika, najčešći poremećaji jezično-govorne komunikacije djece predškolske dobi“. Zagreb: Planet Zoe (str. 6-16). Tema 6: 'Djeca s posebnim potrebama' Zrilić, S. (2013). Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zadar: Sveučilište. Wenar, C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija: od dojenačke dobi do adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Berk, L.E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., & Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden Market. Izborna: 1. Vasta, R., Haith, M.M., & Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Cvetković Lay, J., & Sekulić Majurec, A. (2008). <i>Darovito je, što ću s njim?</i>. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti Bistrić. 3. Walker S.Y. (2007). <i>Darovita djeca. Vodič za roditelje i odgajatelje</i>. Zagreb: Naklada Veble. 4. Shapiro, L.E. (2007). <i>Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta</i>. Zagreb: Mozaik knjiga. 5. Duran, M. (2011). <i>Dijete i igra</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 6. Winnicot, D.W. (2004). <i>Igra i stvarnost</i>. Zagreb: Prosvjeta. (str. 11-109) 7. Wenar, C. (2003). <i>Razvojna psihopatologija i psihijatrija od dojenačke dobi do adolescencije</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 8. Freud, A. (2000). <i>Normalnost i patologija djece</i>. Zagreb: Prosvjeta. (str. 7-100)

	9. Mesec, I. (2010). Razvoj jezika i govora od rođenja do sedme godine. U D. Andrešić, N. Benc-Štuka (ur.), Kako dijete govori? Razvoj govora i jezika, najčešći poremećaji jezično-govorne komunikacije djece predškolske dobi. Zagreb: Planet Zoe, (str. 6-16) 10. Zrilić, S. (2013). Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zadar: Sveučilište. Čuturić, N. (1996). Psihomotorni razvoj djeteta u prve dvije godine života. Jastrebarsko: Naklada Slap.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200178 Pedagogija rane i predškolske dobi 1		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Monika Terlević, asistentica		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijeddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća psihologija, Opća pedagogija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Obiteljska pedagogija, Raznolikost živog svijeta i ekologija, sve metodike		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za teorijsko i praktično istraživanje ranoga razvoja, odgoja i obrazovanja djece (u kontekstu obiteljskih i izvanobiteljskih socijalnih i kulturnih uvjeta) u skladu s kurikulumom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te pravima djeteta		
Ishodi učenja	1. interpretirati osnovne znanstvene spoznaje o suvremenim pristupima djeci rane i predškolske dobi 2. kritički analizirati znanstvene i stručne izvore o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u svjetlu suvremenih spoznaja o predškolskom djetetu 3. interpretirati osnovne postavke temeljnih zakonskih dokumenata za rad u organiziranom ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 4. implementirati stečene kompetencije kroz osobnu refleksiju o praktičnim dimenzijama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 5. razumjeti holističku prirodu odgojno-obrazovnog procesa, procese učenja i emancipacije djeteta		
Sadržaj kolegija	1. Znanstvene osnove Pedagogije rane i predškolske dobi 2. Društveno-povijesni kontekst stvaranja temelja pedagogije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i pedagoško nasljeđe 3. Temeljni pedagoški procesi 4. Dijete, djetinjstvo i kvaliteta institucijskog RPOO-a 5. Institucionalni kontekst odrastanja i razvoja djece rane i predškolske dobi usklađen s odrednicama pedagoškog standarda, kurikuluma i pravima djeteta (Deklaracija UN-a o pravima djeteta) 6. Kurikulum RPOO; Temeljne odrednice u konstrukciji i sukonstrukciji kurikuluma 7. Profesionalci u RPOO		

	8. Refleksivna praksa. Odgajatelj kao refleksivni praktičar 9. Profesionalni razvoj odgajatelja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 5.	17	0,6	10%
	seminarski rad	1. – 5.	39	1,3	40%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	25	0,8	20%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	39	1,3	30%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. napisati, predati i prezentirati seminarski rad (detaljne upute bit će predstavljene na nastavi, a proces izrade i predaje seminarskog rada valja uskladiti s Uputama za izradu seminarskog rada – postavljeno na portal sustava za e-učenje Merlin) 3. položiti ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati seminarski rad i predati ga u dogovorenom roku. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Višnjić-Jevtić, A. (ur.) (2014). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilišni udžbenik. Zagreb: Alfa i Učiteljski fakultet u Zagrebu. Poglavlja 1, 2, 7 i 9. 2. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću - organizaciji koja uči. Čakovec: VUŠ Čakovec, Mali profesor. 3. Šagud, M. (2006). Odgajatelj refleksivni praktičar. Petrinja: Mali profesor, VUŠ Petrinja. 4. Slunjski E. i suradnici (2015). Izvan okvira-kvalitativni iskoraci u shvaćanju i oblikovanju predškolskog kurikulumu. Zagreb: Element, d.o.o. 5. Mendeš, B. (2020). Prema suvremenom dječjem vrtiću. Hrvatska sveučilišna naklada. 6. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. SM Naklada, Zagreb.: str. 157-173 Izborna:				

	1. Giesecke, K. (1999). Uvod u pedagogiju (poglavlje: Biološke i psihološke pretpostavke rasta, (str. 13-31) Zagreb, Hrvatsko pedagoškijsko društvo. 2. Gudjons, H. (1994). Pedagogija temeljna znanja (poglavlja: Metode znanosti o odgoju (str. 49-60); Dječja i mladenačka dob, kratak prikaz psihologije razvoja, cjelina Djetinjstvo (str. 93-108), Zagreb, Educa. 3. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga. 4. Miljak, A. (1995). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja, Zagreb, HPKZ (odabrana poglavlja). 5. Mitrović, D. (1982). Predškolska pedagogija, Svjetlost Sarajevo. 6. Sheridan, D. (1997). Dječji razvoj od rođenja do pete godine, Zagreb: Educa. 7. Stokes-Szanton, E. (2000).Kurikulum za jaslice: razvojno-primjereni program za djecu od 0 do 3 godine. Zagreb:Udruga roditelja Korak po korak. Izborna: 1. Babić, N., Irović,S. (2001). Učenje i poučavanje u predškolskim programima u svjetlu konstruktivizma. Napredak,1, 39-50. 2. Čudina-Obradović, M. (1995). Psihološka utemeljenost institucionalnog predškolskog odgoja: Teorije razvoja i njihov doprinos razumijevanju obrazovnih potreba predškolske djece Napredak, br. 136. 3. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga 4. Vujičić, L. (2010). Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove, Zagreb: Mali profesor 5. Šagud, M. (2002). Odgajatelj u dječjoj igri, Zagreb, Školske novine (str. 1.-16.) 6. Pećnik, N. i Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece, Zagreb: UNICEF (str. 131-155.) Priručna: 1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje Narodne novine, 5/15) 2. Deklaracija o pravima djeteta 3. Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i obrazovanja, (Narodne novine, 63/08 i 90/10.)
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200221 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 2		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Monika Terlević, asistentica		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1, sve metodike		
Cilj kolegija	usvojiti planiranje, organiziranje i integriranje jezičnih i komunikacijskih sadržaja u kurikulum, samostalno i u suradnji s timom		
Ishodi učenja	1. analizirati sadržaje dječje književnosti radi metodičke integracije u svim aspektima odgojno-obrazovnog rada s djecom 2. izraditi didaktička sredstva za razvoj govorne komunikacije 3. organizirati poticajni kontekst za rad na razvoju govorne komunikacije 4. izabrati najkvalitetnije književne sadržaje primjerene djeci 5. izraditi pripreme, planove i programe rada za implementaciju književnih sadržaja za djecu u neposredni odgojno-obrazovni rad 6. objasniti kako poticati dječje govorno stvaralaštvo i istraživačke aktivnosti na planu razvoja djetetove komunikacijske kompetencije		
Sadržaj kolegija	1. Uloga knjiženih sadržaja u razvoju govorne komunikacije i interesa za knjigu te istraživačko spoznajnih i kreativnih aktivnosti djeteta u području govorne komunikacije. 2. Slikovnica – prva knjiga djeteta: pojmovno određenje, slikovnica kao književna vrsta, uloga slikovnice u odgojnom procesu, pojava slikovnice u svijetu i RH, ilustracija, tekst i jezik u slikovnici, vrste slikovnica, kriteriji izbora slikovnice. 2. 1. Metodičko-stvaralački pristup slikovnici. 2. 2. Kako izraditi slikovnicu s djecom? 3. Metodičko stvaralački pristup priči. Spoznajno istraživačke i kreativne aktivnosti djeteta u uporabi slikovnice. 4. Metodičko stvaralački pristup bajci. Spoznajno istraživačke i kreativne aktivnosti djeteta u uporabi slikovnice. 5. Pripovijedanje i kompetencije pripovjedača. 6. Terapeutske priče. Stvaranje terapeutskih priča. Analiza problemskih slikovnica.		

	7. Uloga književnih sadržaja u razvoju predčitačkih vještina djeteta. 8. Uloga odgojitelja u razvoju predčitačkih vještina, priprema sredstava i poticajnog konteksta.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 6.	52	1,7	40%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	51	1,7	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi pripreme i didaktički materijal za neposredan rad s djecom te analizirati uratke Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi pripravu za vježbe i predati je u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Čudina-Obradović, M. (2004). Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak, str. 15-26, 45-52, 58-60, 68-85, 108-111 2. Sočo, B. P. (1997). Dijete, odgajatelj, slikovnica. Zagreb: Alineja. 3. Velički, V. (2004). Vrijeme kruga. Mogućnosti poticanja govorne kompetencije u djece predškolske dobi. <i>Zrno</i> , 61, 21-24. 4. Velički, V. (2002). Priča u predškolskom razdoblju. <i>Zrno</i> , br. 49-50, str. 56-57. 5. Velički, V. (2013). Pričanje priča-stvaranje priča. Split:Harfa. Izborna: 1. Brajša, P. (2002). Kako uspješno razgovarati,. Pula: C.A.S.H. 2. Čudina Obradović (1969). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja). 3. Pease, A. (2008). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga.				

	4. Peti-Stantič, A., Velički, V. (2008). Jezične igre za velike i male. Zagreb: Alfa Prebeg, Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga. 5. Rade, R. (2003). Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja. Zagreb: Foto-marketing Fo Ma. 6. Rijavec, M. (2002). Neverbalna komunikacija. Zagreb: IEP- Vern. 7. Shulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 1. Zagreb: Erudita. 8. Starc, B., Čudina-Obradović, M. i drugi. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 9. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (odabrana poglavlja).
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200226 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 2		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Dr. sc. Kristina Alviž, asistentica		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Obiteljska pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije samostalnog i kreativnog planiranja, programiranja, izvođenja i evaluacije integriranih istraživačko-spoznajnih aktivnosti djeteta u institucionalnim predškolskim uvjetima (dječjim vrtićima i jaslicama), shodno suvremenim pristupima i teorijama razvoja te odlikama predškolskoga djeteta		
Ishodi učenja	1. analizirati suvremene strategije učenja i poučavanja u skladu s razvojnim sposobnostima djeteta i kontekstualnim uvjetima predškolske ustanove 2. kreirati didaktička sredstva i poticaje za djetetove istraživačke i spoznajne aktivnosti u prirodnom i društvenom okruženju te integrirati sadržaje uporabom radnih listova uz praćenje razvoja individualnih potencijala djeteta 3. birati odgovarajuće i učinkovite sadržaje, metode i oblike rada za spoznajno-istraživačke i logičko-matematičke aktivnosti djeteta uz vrednovanje napredovanja djece 4. analizirati igru kao oblik rada u funkciji razvoja dječjeg istraživanja, spoznavanja i logičko matematičkog rješavanja problema 5. kreativno planirati i programirati odgojno-obrazovni rad u kontekstu istraživačkog i integrativnog pristupa kurikulumu 6. analizirati i primjenjivati učinkovite oblike suradnje sa stručnim timom u predškolskoj ustanovi kao "organizaciji koja uči", roditeljima i ostalim relevantnim subjektima u užem društvenom okruženju		
Sadržaj kolegija	1. Opažanje, istraživanje i spoznavanje pojma „obujam“ u integriranom kurikulumu 1.1. Istraživanje i prva iskustva o pojmu obujam u igri i svakodnevnim aktivnostima		

	1.2. Sredstva i poticaji za opažanje i istraživanje pojma obujam i tekućina (održivost) 1.3. Primjena didaktičkih igara, pokusa i eksperimenata s vodom, pijeskom, zemljom i drugim materijalima u svrhu razumijevanja pojma obujma u duhu etike održivosti 2. Opažanje, istraživanje i spoznavanje pojma „masa“ u integriranom kurikulumu 2.1. Opažanje, istraživanje i spoznavanje pojma „težine“ i održivosti težine u igri i svakodnevnim aktivnostima djeteta 2.2. Sredstva i poticaji za istraživanje i spoznavanje pojma težine 2.3. Didaktičke igre s predmetima u cilju usvajanja pojma težina 3. Opažanje, istraživanje i spoznavanje geometrijskih pojmova u igri i integriranom kurikulumu 3.1. Istraživanje i spoznavanje geometrijskih pojmova u igri i svakodnevnim aktivnostima te djetetovom okruženju 3.2. Sredstva i poticaji za istraživanje i spoznavanje geometrijskih pojmova primjenom didaktičkih igara u korelaciji posebice sa sadržajima likovne i kineziološke kulture 4. Opažanje, istraživanje i spoznavanje količinskih odnosa u igri 4.1. Igre s količinama i ulazak djeteta u svijet količina kroz igru 5. Društveno okruženje i svijet oko mene kao izvor istraživanja 6. Posjeti, izleti, ekskurzije i susreti kao izvori iskustava i istraživačkih interesa djeteta usmjerenih odgoju i obrazovanju u duhu održivosti 7. Obilježavanje blagdana, proslava i svečanosti u kontekstu odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Planiranje i programiranje rada (kurikulum usmjeren zadovoljavanju djetetovih razvojnih potreba), te izrada priprava za izvođenje istraživačko- spoznajnih aktivnosti djeteta 8.1. Pripremanje i izvođenje rada/vježbi u predškolskoj ustanovi 8.2. Evaluacija i praćenje djetetovog napredovanja u suradnji s roditeljima i stručnim timom 9. Učenje i razvoj socijalne kompetencije putem grupne interakcije 9.1. Tijek učenja konstruktivnog rješavanja sukoba interakcijom. 9.2. Uspostavljanje zajedničkih pravila ponašanja u grupi 9.3. Primjeri igara za učenje socijalnih vještina, kooperacije i izbjegavanja sukoba u igri i komunikaciji				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 6.	73	2,4	40%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi priprave i didaktički materijal za neposredan rad s djecom te analizirati uratke Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi pripravu za vježbe i predati ih u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz				

	kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati 3. položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (2007), <i>Igrom do sebe. 102 igre za rad u grupi</i>. Zagreb: Alinea (radni materijal za izvođenje vježbi) 2. Čudina - Obradović, M. (2002), <i>Matematika prije škole</i>. Zagreb, Školska knjiga. 3. Došen, Dobud, A. (1995), <i>Malo dijete veliki istraživač</i>. Zagreb: Alinea. 4. Došen, Dobud, A. (2016), <i>Dijete- istraživač i stvaralac</i>. Zagreb: Alinea d.o.o. 5. Gabelica-Šupljika M., Milanović, M (1995), <i>Blagdani djetinjstva</i>. Zagreb: Školska knjiga (radni materijal za izvođenje vježbi). 6. Miljak, A.(2009), <i>Življenje djece u vrtiću</i>, Zagreb: SM Naklada d.o.o. (odabrana poglavlja) 7. Slunjski, E. (2006), <i>Kako djeca pišu,broje i računaju</i>. Varaždin: Stanek. Izborna: 1. Babić, N. i Irović, S. (2004), <i>Djeca i odrasli u igri</i>, U: Zbornik radova Rastimo zajedno. Centar za predškolski odgoj i Visoka učiteljska škola u Osijeku (15.-25. str.) 2. Cvetković-Lay, J.(1995), <i>Ja hoću i mogu više</i>. Zagreb: Alinea. 3. Čuturić, N. (1991), <i>Prve tri godine života</i>. Zagreb: Školska knjiga. 4. Fox, R. (2001), <i>Razvoj i učenje</i>. U: Desforges, Ch. (ur.), <i>Uspješno učenje i poučavanje</i>. Zagreb: Educa. str. 57-73. 5. Jensen, E. (2005), <i>Poučavanje s mozgom na umu</i>. Zagreb: Educa. 6. Miljak, A. i Vujičić, L. (2002), <i>Vrtić u skladu s dječjom prirodom. «Dječja kuća»</i>. Rovinj: Dječji vrtić Neven. 7. Moss, P. i dr. (2009), <i>Proučavanje svijeta i šire: Djeca ko znanstvenici</i>. Djeca u Europi, zajednička publikacija mreže europskih časopisa Zagreb: Udruga Korak po korak. (1), 1. 8. Petrović-Sočo, B., Slunjski, E., Šagud, M. (2005), <i>Nova paradigma učenja,- nove uloge odgojitelja u odgojno obrazovnom procesu</i>. <i>Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu</i>, Sveučilište u Zagrebu, 2 (10)vol. 7, 315- 327. 9. Petrović-Sočo, B. (2007), <i>Kompetencije odgojitelja u jaslicama-zajednici koja uči</i>. U: N. Babić (ur.), <i>Kompetencije i kompetentnost učitelja</i>. <i>Zbornik radova, Osijek</i>, 18. i 19. travnja, Osijek, Sveučilište

	J. J. Strossmayera u Osijeku, Hrvatska i Kherson: Kherson State University, Ukraine, str. 337-343. 10. Peteh, M. (2008), Matematika za predškolce. Zagreb: Alinea. 11. Šporer, Z. (1990), Uh, ta matematika, VI izdanje, Zagreb, Školska knjiga (Poglavlje: Skupovi: str. 9-99.)
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227124 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 1				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	prije-diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Povijest umjetnosti, Lutkarstvo i scenska kultura, Hrvatski jezik i književnost, Povijest				
Cilj kolegija	1. primijeniti sva likovno-tehnička sredstva koja su propisana za predškolski odgoj i pravilno demonstrirati djeci 2. analizirati zakonitosti koje su utvrđene u Metodici likovne kulture 3. analizirati kompetencije za rad u praksi 4. izvesti samostalno osmišljene likovne aktivnosti				
Ishodi učenja	1. interpretirati pojmove iz metodike likovne kulture 2. analizirati samostalno izrađenu pripravu te plan likovnih aktivnosti 3. izvesti osmišljene aktivnost u vrtiću primjenom adekvatnih metoda 4. izraditi materijal za samostalno izvođenje aktivnosti koristeći se odgovarajućim likovno-tehničkim sredstvima 5. analizirati dječje radove prema razvojnom stupnju djeteta tehnikama vrednovanja dječjih radova 6. samostalno pisati osvrt na dječje radove				
Sadržaj kolegija	1. Razvoj dječjeg crteža 2. Likovni tipovi djece s obzirom na likovni izraz 3. Estetski principi 4. Metode 5. Oblici rada 6. Zadaci likovnog odgoja 7. Elementi likovnog jezika 8. Likovne tehnike u predškolskoj ustanovi 9. Analiza i vrednovanje dječjih likovnih radova				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%

	samostalni zadaci	4.	30	1	20%
	pismeni radovi (analiza dječjih likovnih uradaka i priprema za izvođenje likovne aktivnosti u vrtiću)	1. – 6.	30	1	30%
	ispit (primjena stečenih kompetencija u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda)	1. – 6.	43	1,4	40%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):/				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi sve likovne uratke do kraja zimskog semestra 3. napisati analizu dječjih likovnih uradaka i pripremu za izvođenje likovne aktivnosti u vrtiću do zadanog roka 4. pristupiti i položiti usmeni ili pismeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga 2. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost-razumijevanje i prepoznavanje, Zagreb: Školska knjiga. 3. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996). Vizualno- likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. 4. Herceg L., Rončević A., Karlavaris B. (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alfa d.d. 5. Karlavaris, B. (1988). Metodika likovnog odgoja. GZH . 6. Roca, J. (1978). Likovni odgoj u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 7. Roca, J. (1978). Likovne aktivnosti u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 8. Ružić, B. (1959). Djeca crtaju. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Babić, A. (1986). Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 2. Damjanov, J.(1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 3. Despot, N. (1966). Svjetlo i sjena. Zagreb: Tehnička knjiga. 4. Horvat Pintarić, Vera (2015). Umijeće opisivanja, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija.				

	5. Ivančević, R. (2005). Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti, udžbenik za 1. razred gimnazije. Zagreb: Profil. 6. Pischel, G. (1970). Opća povijest umjetnosti. Zagreb: Mladost. 7. Prelog, Damjanov, Ivančević (1963). Likovne umjetnosti, školski leksikon. Zagreb: Privreda. 8. Tomašević Dančević, Šobat (2002). Likovna kultura, udžbenik za 5. i 6. razred osnovne škole. Zagreb: Profil international. 9. Itten, J. (2002). Arte del colore, Milano: IlSaggiatore.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227070 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti iz Glazbene kulture, Glazbenog praktikuma 1, Glazbenog praktikuma 2				
Korelativnost	Glazbena kultura, Glazbeni praktikum 1 i 2, Osnove zbornog pjevanja, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu, Metodika kineziološke kulture u integriranom kurikulumu				
Cilj kolegija	usvojiti glazbene kompetencije za poučavanje pjevanja i sviranja djece u ranoj i predškolskoj dobi				
Ishodi učenja	1. objasniti metodički pristup pjevanja po sluhu, rada s brojalicom i sviranja s Orffovim instrumentarijem 2. demonstrirati brojanje u metru i ritmu 3. demonstrirati pristup pjevanja po sluhu 4. prepoznati elemente glazbenih sposobnosti kod djeteta 5. prezentirati rad s djecom rane i predškolske dobi (pjevanjem, sviranjem, gibanjem, samostalnim kreativnim izražavanjem)				
Sadržaj kolegija	1. Pojam i definicija metodike glazbene kulture 2. Glazbena kultura u predškolskim ustanovama 3. Nastavni oblici i metode rada 4. Prepoznavanje elemenata glazbenih sposobnosti 5. Pjevanje kao područje glazbene kulture 6. Brojalica 7. Orffov instrumentarij 8. Pjevanje, sviranje i dirigiranje 9. Pjevanje uz kretnju 10. Zapažanje izražajnih elemenata 11. Izražavanje dojmova i vrednovanje doživljaja 12. Kreativno glazbeno izražavanje				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	10 %
	izrada dviju priprava	1. – 5.	30	1	30 %
	izrada 4 glazbena instrumenta	1. – 5.	13	0,4	10 %
	pismeni ispit	1. – 5.	30	1	30 %
	usmeni ispit	1. – 5.	30	1	20 %
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 1 dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati. Izrada dvije priprave potrebne su za neposredni rad u predškolskoj ustanovi iz područja pjevanja, sviranja i obrade brojalice. Pisanje priprave se ocjenjuje: 0 % - nije napisana priprava 15 % - napisana priprava pjesme (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) 15 % - napisana priprava brojalice (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) Priprava se predaje u dogovorenom roku, odnosno prema akademskom kalendaru, dok traje nastava Izrada 4 glazbena instrumenta 0 % = Nije učestvovao u izradi 2 % = Sama izrada po instrumentu 2,5 % = Ističe se kreativnošću u izradi, teorijska priprema po instrumentu, pjevanje uz pratnju instrumenta i sl., što je potrebno za nastavu. Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %. - Svaki slijedeći točni odgovor (od 51 % do 100 %) nosi 0,6 % udjela u postotku (proporcionalni postotak). Usmeni Na usmenom ispitu provjerava se znanje elemenata koji su prisutni u pjesmi i brojatici. Student na ispit donosi 10 pjesama i 5 brojatica. 0 % = Student ne vlada sviranjem i pjevanjem 5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dovoljan 10 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dobar 15 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za vrlo dobar 20 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. izraditi dvije priprave za nastup 3. izraditi četiri glazbena instrumenta 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit. Napomena: Svi pismeni uradci trebaju biti predani ili dostavljeni dok traje nastava, poštujući zadane rokove. Da položi kolegij, student/studentica mora imati sva pet elementa pozitivno ocijenjena i ostvariti najmanje 50 % bodova.				

Rokovi ispita i kolokvija	Pismeni ispit piše se nakon odslušanih predavanja. Pismeni je moguće pisati i na ispitnim rokovima (potrebno je prijaviti ispitni rok). Ispitni rokovi se objavljuju u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Priprave se predaju se mailom na: bradic@unipu.hr do dogovorenog termina. Ukoliko se dogovoreni termini ne poštuju, postavljeni bodovi se smanjuju za 25 %. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gospodnetić, H. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima: 1-2. Zagreb: Mali profesor. 2. Manasteriotti, V. (1982). <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga, str. 5-182. Izborna: 1. Gortan-Carlin, I. P., Sapanjoš, T. (2011). Music and Cartoons: Opportunities for Using Media in Music Education. Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. S. Vidulin-Orbanić (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 187-194. 2. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 3. Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. 4. Rojko, P. (2012). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb) 5. Rojko, P. (2004). Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar. 6. Rojko, P. (2005). Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar. Priručna: Razne pjesmarice

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227071 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2				
Nastavnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 3, Psihologija rane i predškolske dobi, Pedagogija rane i predškolske dobi, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta, Sociologija odgoja i obrazovanja i Filozofija odgoja i etika poziva.				
Cilj kolegija	ovladati organizacijskim postavama vježbanja i metodama rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području kod djece rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. interpretirati organizacijske postavbe vježbanja 2. razlikovati jednostavnije i složenije postavbe vježbanja 3. analizirati vrste kinezioloških aktivnosti djece rane i predškolske dobi 4. razlikovati metode rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području 5. analizirati metode rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u funkciji provedbe kinezioloških aktivnosti u radu s djecom rane i predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Vrste kinezioloških aktivnosti djece rane i predškolske dobi. 2. Organizacijske postavbe vježbanja. 3. Metode rada. 4. Metode rada u funkciji realizacije kinezioloških aktivnosti. 5. Praktično provođenje motoričkih sadržaja sukladno strukturi i trajanju aktivnosti tjelesnog odgoja u predškolskim ustanovama.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V) (dvorana)	1. – 5.	17	0,6	10%

	praktični rad	1. – 5.	30	1	10%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	73	2,4	80%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 90% ocjene.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavi 2. napisati i predati praktični rad 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Petrić, V. (2019). <i>Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Edip. 3. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Neljak, B. (2009). <i>Kineziološka metodika u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 5. Pejčić, A. i Trajkovski, B.(2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				

II. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	212625 Lutkarstvo i scenska kultura				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture, Povijest umjetnosti, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Glazbena kultura i Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za vlastiti kreativni izričaj u dramskom i scenskom stvaralaštvu, samostalno osmisliti i izraditi elemente potrebne za izvođenje lutkarske predstave i demonstrirati znanje likovnog jezika				
Ishodi učenja	1. integrirati teoriju i praksu, odnosno znanje i iskustvo (integracija Metodike likovne kulture, likovne kulture i iskustva s novim materijalima koje koristimo u svakodnevnom životu kako bi stvarali novom tehnikom) 2. prenijeti kompetencije na praktični rad 3. voditi djecu pri izradi svih elemenata koji su potrebni za kvalitetna likovna rješenja dječje (lutkarske) predstave 4. analizirati pojmove likovnog rješenja predstave				
Sadržaj kolegija	1. Proces nastanka dječje i lutkarske predstave 2. Odabir teksta za dječju lutkarsku predstavu 3. Dramaturška analiza teksta 4. Podjela zadataka za izradu projekta 5. Prve skice 6. Razrada skica – dimenzije kostima, lutaka i scene 7. Probe za izvedbu predstave 8. Dizajn plakata i pozivnica 9. Izvedbe lutkarskih predstava 10. Analiza jedne odgledane dječje predstave u bilo kojem kazalištu				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci tekst za lutkarsku predstavu, skice lutaka i scene, izrada lutaka i scene	1. – 4.	30	1	40%
	pismeni radovi esej (dječja kazališna ili lutkarska predstava)	1. – 4.	13	0,4	10%
	ispit (izvedba lutkarske predstave)	1. – 4.	30	1	40%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. izraditi skice lutke i scene 2. izraditi lutku i scenu 3. napisati esej o odgledanoj dječjoj kazališnoj ili lutkarskoj predstavi (donijeti 14 dana prije kraja ljetnog semestra) 4. izvesti lutkarsku predstavu. Napomena: Sve osim eseja studentica/student mora donijeti na ispit odnosno na izvedbu lutkarske predstave.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: - Izborna: Bauer, Ljudevit, 1941- Bajkoviti igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 51 str. : ilustr. ; 34 cm Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, knjiga-slikovnica, sadrži dva duhovita igrokaza: Tko je oklevetao vuka? (groteskna moderna bajka) i "Vještica Liza Hainburška" (igrokaz posvećen ideji jedinstvene Europe, brisanju političkih, zemljopisnih i povijesnih granica, a posebno onih najgorih - granica u ljudskoj svijesti). Originalne ilustracije Vjekoslava Voje Radoičića, mnogobrojni "prozorčići", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili pak cijela scena, knjigu čine privlačnom i živom poput prave pozornice. <i>Preporuka: "Tko je oklevetao Vuka?" / humoristički /</i> Bauer, Ljudevit, 1941- Morski igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 47 str. : ilustr. ; 34 cm Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, ova knjiga-slikovnica nam donosi dva morskog igrokaza s vrlo važnom porukom da su ljubav i				

prijateljstvo u životu važniji od materijalnih dobara. "Potraga za blagom" i "Ronilac bisera" igrokazi su koje potpisuje Ludwig Bauer, a vrlo zanimljivo i originalno oslikao Vojo Radoičić. Slikovnica ima "prozorčiće", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili dio scene, pa se doima poput male pozornice.

Preporuka: "Ronilac bisera" / humoristički / ljubav /

Coffou, Verica, 1944-

Lutka u školi : [priručnik za lutkarstvo u nastavi i slobodnim aktivnostima s lutkarskim igrama] / Verica Coffou. - Zagreb :

Školska knjiga, 2004. - 130 str. : ilustr. ; 21 cm + 1 CD-ROM

Autorica opisuje i objašnjava, te primjerima iz svoje nastavničke prakse pokazuje višestruku primjenu lutke u nastavi i slobodnim aktivnostima - lutka može poslužiti kao terapijsko i edukativno - didaktičko sredstvo, te kao poticaj za kreativno izražavanje djece. Prikazan je rad sa lutkarskom grupom (plan rada grupe, pripremno razdoblje, razdoblje stvaranja predstave). Autorica nas upoznaje i sa procesom nastajanja nekih njenih predstava. U drugom dijelu knjige nalazi se

zbirka autoričinih lutkarskih igara.

Preporuka: „Purgernjak, dobri duh zagrebački“ / humoristički / „Prvi put u školi“ / prigodni /

Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Igre sa zmajevima / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Borivoj Dovniković>. - 4. izd. - Zagreb : Alfa, 2003. - 135 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež)

Novo, nepromijenjeno izdanje zbirke igrokaza uvrštenih u lektiru za prvi razred osnovne škole. Glavni likovi su biljke (na primjer - gljiva i hrastuljak) zatim životinje, zmajevi i patuljci, ali i predmeti iz dječje svakodnevice (šešir, vrata, kvaka). Stil je jetak, razumljiv i blizak djeci. Brzim listanjem stranica knjige moguće je oživjeti lik zeca

Preporuka : „Grmuljak i Hrastuljak“ / lutkarska minijatura /

Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Iju ju! : lutke i igrokazi / Jadranka Čunčić-Bandov ; [fotografije snimio Hrvoje Bandov]. - Zagreb : Naklada Divić, 2005. - 45 str. : ilustr. ; 26 cm

Slikovnica lutaka za scenske igrokaze i slikovnica igrokaza i stihova - za izvođenje i čitanje. Sadrži dvadesetak kratkih igrokaza ilustriranih fotografijama glavnih likova - lutaka, koje je od pedagoško neoblikovanog materijala uz puno mašte i domišljatosti izradila sama autorica.

Preporuka: „Lijeni Pujcek“, „Lav i žirafa“, „Jooj šala“, „Zeko i snjegović“

Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Od jarca do komarca : lutkarske minijature / Jadranka Čunčić - Bandov. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1993. - 90 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) *Preporuka: „Zaljubljeni žabac“, „Lav i papiga“, „Điđipal i Điđilija“, „Tikva i miš“, „Krokodil turist“*

Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Puž na raskrižju / Jadranka Čunčić-Bandov ; ilustrirala Barbara LonjakZlopaša. - Zagreb : Profil International, <2002?>. - 72 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Leptir)

	"Dobrodošli u svijet igrokaza" - riječi su dobrodošlice na početku ove zanimljive zbirke igrokaza za svaku priliku: proljeće, ljeto, jesen i zimu, Božić i Uskrs. Tekstovi su jednostavni i kratki, te stoga vrlo lako savladivi i upotrebljivi za razne zgode u školama, vrtićima i knjižnicama. <i>Preporuka: „Torba kraj puta“ / početak škole / , „Travko i Mravko“, „Jesenska garderoba“ / jesen / „Zimski san“ / zima / „Božićni ukras“ / Božić / , „Skakutavi skakavac“ / proljeće/, „Hvalisave pisanice“ / Uskrs/, „Morska svadba“ / ljeto/</i> Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Razgovori u travi : lutkarske igre / Jadranka Čunčić. - Zagreb : Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, 1981. - 53 str. ; 21 cm <i>Preporuka: „Zaljubljeni žabac“ , „Slon i miš“, „Klaun i novinar“</i> Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Šale, trice, zvrndalice / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Dubravko Kastrapeli>. - Zagreb : Alfa, 1999. - 88 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež) U sedam ciklusa, skupilo se šezdesetak lutkarskih igara. Pratimo stanja, razmišljanja i zgode stanovnika zraka (bubice, leptiri, pčelice), zemlje (domaće i šumske životinje, čak i jedan slon) i vode (žabe, ribe, morski ježevi, hobotnica). Ima tu i biljaka (tikve, gljive), a i dječaka i djevojčica. Tu su još i vile, Sveti Nikola, a gdje je on, tu je i Krampus. Napravimo lutkice i predstava može započeti! <i>Preporuka: Igrokazi iz ciklusa: "Iji ju, ijuju, mačke nema tu" i "Božićna želja"</i> Domjanić, Dragutin, 1875-1933 Petrica Kerempuh i spametniosel / Dragutin Domjanić ; ilustrirale Nada Pleše i Nada Turković ; priredio Joža Skok. - Zagreb : Disput, 2005. - 78 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 5) Domjanićev kajkavski dramski prvijenac - izvorna kajkavska marionetna igra u tri čina s predigrom, prvi put je objavljen 1921. godine u dva navrata: prvo u časopisu "Omladina", a potom kao knjiga. Treće integralno izdanje datira iz 1975. godine, a ovo je četvrto integralno izdanje koje se pojavljuje u povodu 130. obljetnice autorova rođenja i svojevrsan je reprint prvoga dijela prvoga knjiškoga izdanja. Obzirom na namjeru da se tekst približi dramskim amaterima u osnovnim i srednjim školama, popraćen je rječnikom manje poznatih riječi, imena i pojmova. U prilogu su bibliografsko-teatrografske bilješke o djelu, biobibliografski portret autora i osvrt na djelo. <i>Preporuka: humoristički igrokaz za kajkavsko govorno područje</i> Gavran, Miro, 1961- Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) <i>Preporuka: "Stare cipele" / kritika potrošačkog društva / , „Izgubljena vjeverica“ / ekološki/, "Tata na dar", "Bjelobradi nosi darove" / Božić i Nova godina /</i> Horvat-Vukelja, Željka, 1952- Reumatični kišobran i drugi lutkarski igrokazi / Željka Horvat-Vukelja ; oslikao Dario Kukić. - Zagreb : Divič, 2001. - 29 str. : ilustr. ; 26 cm
--	--

Jedanaest kratkih, veselih igrokaza namijenjenih ne samo scenskom uprizorenju , već i čitanju . Kako bi što ljepše i bolje zaživio i na sceni, svaki igrokaz je i ilustriran , a na kraju svakoga napisane su i jasne, kratke upute redateljima. Zbiljske zgode i likovi kao i maštovito oživljeni stvarni i nestvarni predmeti i bića, potaknut će djecu na zajedništvo i veselu igru.

Preporuka: "Rasparana slikovnica" / uništavanje knjiga /, "Plavi kukuruz" / ekološki na kajkavskom narječju / "Svaka zvijezda nekog ima" / briga za druge / "Metla i Metlenko idu na doček Nove godine" / prigodni / "Čarapčić" / osobna higijena /

Horvat, Nada

Hoću biti Brljiban / Nada Horvat ; lutke kreirala Vlasta Pokrivka ; fotografije lutaka Zlata Vucelić. - Zagreb : Školska knjiga, 1987. - 112 str., [16] str. s tablama ; 24 cm

Preporuka: igrokazi iz ciklusa "Veliki i mali su se zaigrali", "Kukuruzi, stari druzi", "Kad magarac zaigra bečarac"

Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. -

Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm

Preporuka: Femenić: "Miš, repa i krumpir" i "Slon i bubamara", narodne pripovijetke: "Mačak, pijetao i lija", "Djedova pogača", "Djed i repa", Bjelišev: "Mače" / potraga za identitetom /, Peroci: "Maca papučarica" / red i čistoća /, Škrinjarić: "Plesna haljina žutog maslačka" / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je važnija od lažne /, Vitez: "Ogledalce" / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom /

Igrokazi / Milan Čečuk ... <etal.> ; oslikao Ivan Vitez. - 2. izd. -

Zagreb : ABC naklada, 2000. - <34> str. : ilustr. ; 29 cm. - (Biblioteka Vratak)

Sedam kratkih igrokaza govori o svakodnevnim dječjim igrama, ali i o natprirodnim bićima i događajima. Iz suvremenog života, ali i bajkovite prošlosti ... u našoj neposrednoj blizini, ali i vrlo daleko. Neki su zbiljske zgode, a neki plod mašte. Poticajni za osmišljavanje malih kazališnih predstava.

Preporuka: Horvat-Vukelja: "Reumatični kišobran" / pomaganje drugima / I. "Kuhinjski razgovori" / humoristički / prehrana /, Kolarić-Kišur. "Kristalni zvončići" / moralno prosuđivanje i pomaganje drugima /, Čečuk: "Omedeto" / prema japanskoj bajci Iveljić, Nada, 1931-

Balonijada ; Superjež / Nada Iveljić ; oslikala Dubravka Kolanović. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2002. - 18 str. : ilustr. ; 28 cm

Lijepo i veselo oslikana, ova slikovnica sadrži dva kratka igrokaza za najmlađe, no razveselit će i one starije koji se bave djecom, jer će im omogućiti da uz vrlo malo uloženog truda, pripreme zanimljive i djeci poučne predstave, u kojima će moći zajedno uživati i veliki i mali.

Preporuka: "Balonijada", "Superjež" / život u skladu s mogućnostima i u dosluhu s prirodom /

Jelašac, Mirjana, 1950-

Tajna je u lutki / Mirjana Jelašac ; <fotografije Zlata Vucelić>. -

Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 2002. - 81 str. : ilustr. ; 26 cm

Zbirka igrokaza.

Knjiga je razdijeljena u pet cjelina. Prva cjelina "Od šume do glume", okuplja minijature vezane uz život šume. Druga cjelina "Basnovnica", okuplja tekstove temeljene na više ili manje poznatim basnama. U "Etidama u bijelom", priče su složenije i ispisane u prozi. Tekstovi su popraćeni i fotografijama lutaka iz autoričinih predstava, ali ih je moguće zamisliti i u drugačijim izvedbama. U četvrtoj cjelini, "Crvenladici", likovi su pak okarakterizirani prije svega načinom izrade scenskih lutaka, a to su drveni predmeti iz obiteljskog domaćinstva. Posljednji dio knjige "Svašta - ra", okuplja kratke tekstove raznolike po sadržaju, formi i raspoloženju.

Preporuka. „Crvenladica“ / parafraza „Crvenkapice“ / Kraljević, Ana

Lutka iz kutka / Anica-Ana Kraljević ; [ilustracije Mate Lovrić]. - Zagreb: Naša djeca, 2003. - 127 str. : ilustr. ; 24 cm

Zbirka prigodnih lutkarskih igrokaza po mjesecima i godišnjim dobima. Započinje opširnim metodičkim poglavljem o scenskoj lutki u odgoju djece. Svaki igrokaz, u svom uvodnom dijelu ima objašnjenje kako izaditi lutke i scenografiju. Knjiga je bogato ilustrirana fotografijama i ctežima vedrih boja.

Preporuka: "Vjetar Jesenac i sestra Jesen" / tematski / , "Prirodno je najbolje" / očuvanje zdravlja i liječenje / , "Mogu li kugla, kocka i valjak biti prijatelji?" / mala matematička igra /

Krilić, Zlatko, 1955-

Kazalište lutaka i drugi igrokazi / Zlatko Krilić ; <ilustracije Vojo Radoičić> . - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1989. - 95 str. : ilustr. - (Biblioteka za djecu ; knj. 4)

Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / , „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama /

Krilić, Zlatko, 1955-

Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama / „Zlatno srce Nikolino“ / prigodni/

Krizmanić, Mirjana, 1936-

Medo u kolicima / Mirjana Krizmanić ; ilustrirao Alem Biočić. - Sisak : Aura, 2001. - <16> str. : ilustr. ; 22 cm. - (Biblioteka Štiglic ; knj. 3)

Kratka priča - igrokaz, o medvjediću koji ne može hodati. Šumske životinje se udruže i izrade mu kolica u kojima će se voziti. Humana poruka ove slikovnice čini je prigodnom za razvijanje suosjećanja i primjerenog odnosa djece prema invalidnim osobama.

Tema: pomoć invalidnoj osobi

Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografije Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 150 str : ilustr. ; 21 cm

Zbirka sadrži pet igrokaza: Kovačević, H. "General Kiro Miš" (postoji kao prozno djelo); Lovrenčić, S. : Mala virusna upala grla"; Martinac Kralj, L.: "Lastavica" (nagrada za najbolji tekst na festivalu dječjih kazališta "Naj, naj"); Lukšić, M. "Prizemne basne"; Đokić Pongrašić, A.: "Iz dnevnika jednog zmaja" (postoji kao prozno djelo).

Primjereno djeci školskog uzrasta.

Preporuka: Đokić-Pongrašić: „Iz dnevnika jednog zmaja“ / humoristički /

Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić = I.B.M. amongthepuppets / <urednica Livija Kroflin ; prijevod na engleski Nina H.Kay - Antoljak>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - 152 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: Rabadan: „Šuma Striborova“, Čečuk: „Ribar Palunko i njegova žena“

Pašagić, Blanka, 1948-

Maksimirska priča / Blanka Pašagić ; <ilustrirao Roman Markuš>. - Zagreb <i.e. Zaprešić> : Matica hrvatska Zaprešić, 1993. - 30 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Matica hrvatska Zaprešić ; sv. 4)

Lutkarska basna o pužu sa maksimirske klupe i njegovim susretima sa stonogom, mravom, sovom, mišem, zrikavcem i krijesnicom.

Preporuka: Korištene igrokaza u cijelosti ili po segmentima / teme: bezobzirnost / dobroćudnost / mudrost / strašljivost / uobraženost

Pokrivka, Vlasta

Dijete i scenska lutka : priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima / Vlasta Pokrivka. - Zagreb : Školska knjiga, 1978. -122 str.

Preporuka: Čunčić: „Razgovor u travi“, Bogadi: „Dva pisma“, „Kutijice prijateljice“, Pokrivka: „Mala snježna priča“ / lutkarske minijature / Čečuk: „Čarobnjak i snena baka“ /jesenska priča

SCENSKE BAJKE

Đokić-Pongrašić, Ana, 1965-

Ana i Andersen / [Ana Đokić Pongrašić ; tekst songova Zoran Pongrašić ; ilustracije Darko Vučenik]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 118 str. : ilustr. ; 21 cm. - (XXI stoljeće)

"Grozdana na zrnu papra", "Ja, zvekan?" i "Opet na krivom putu" tri su originalne i duhovite ineterpretacije poznatih Andersenovih priča: "Kraljevne na zrnu graška", "Zvekana" i "Carevog novog ruha", pisanih u dramskoj formi za kazališne igre. Svojim neuobičajenim pristupom i pomalo ironijskim otklonom od Andersenova originala, autorica je velikog klasika dječje književnosti približila mladim čitateljima XXI. stoljeća.

Preporuka: „Grozdana na zrnu papra“

Gardaš, Anto, 1938.-2004.

Ledendvor : (bajkoviti igrokazi za djecu i mladež) / Anto Gardaš; [ilustracija Željko Prstec]. - Osijek : Matica hrvatska : Grafika, 2000. - 199 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Plavokrila ptica)

Zbirka sadrži osam igrokaza, različite tematike za djecu i mladež. Zajednička značajka im je da su to fantastične priče s elementima bajke u kojima životinje govore, pojavljuju se patuljci, vile i druga neobična bića. Knjiga sadrži i dramatizaciju autorovog romana "Damjanovo jezero". Za "Brončani kotlić" Gardaš je dobio prvu nagradu na anonimnom natječaju Hrvatskog radija za bajkoviti igrokaz.

Preporuka: „Brončani kotlić“i „Damjanovo jezero“

Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografija Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 142 str. : ilustr. ; 21 cm

Zbirka sadrži pet igrokaza : Lukšić, M.: "Istjerivanje opake živine"; Pongrašić, Z.: "Ikarov let"; Lovrenčić, S.: "Bajka o Sigismudi i Krpimiru" (postoji i kao prozno djelo); Đokić Pongrašić, A.: "Vitez željeznog srca" (postoji i kao prozno djelo); Martinac Kralj, L.: "Anđeli imaju krila, zar ne?" (izvođeno u nekoliko gradova).

Preporuka: Lovrenčić. „Bajka o Sigismundi i Krpimiru“ / snaga ljubavi i apsurdnost rata /, Đokić-Pongrašić: „Vitez željeznog srca“ / potraga za srećom / ljubav /

Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim drušinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Pepeljuga", "Čarnjena Beritica" / prema Crvenkapici V. Nazora / na čakavštini /, "Kruna od ljubavi" / prema "Nahod-ptici" braće Grimm / na čakavštini /

Mrduljaš, Igor, 1945-

Potjeh, Toporko i Neva Nevičica : dramske prilagodbe triju Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić / Igor Mrduljaš. - Zagreb : AGM : Zagrebačko kazalište lutaka, 1995. - 134 str. : 19 cm. - (Glumišna knjižnica Prolog & Lutkarska knjižnica ZKL-a)

Preporuka: "Potjeh", "Lutonjica Toporko i devet župančića", "Neva Nevičica"

Paljetak, Luko, 1943-

Duhovi sa Strahurna : tri igrokaza / Luko Paljetak ; <ilustracije Pika Vončina>. - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1995. - 85 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Posebna izdanja / ICR ; knj. 128)(Biblioteka za djecu ; knj. 11)

Preporuka: „Balada o kraljevim trešnjama“ / pogodba s vragom /

Parun, Vesna, 1922-

Igrokazi / Vesna Parun ; <ilustracije Izvor Oreb>. - Zagreb : Naklada Jurčić, 1999. - 128 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Biblioteka Pčelinja ljubica ; knj. 2)

Preporuka: „Mačak Džingiskan i Miki Trasi“, „Ponoćna ogrlica“

Parun, Vesna, 1922-

Mačak Džingiskan i Miki Trasi : (igrokaz) / Vesna Parun ; dramatisirala Zvezdana Ladika ; oslikao Ivan Vitez ; uglazbio Ladislav Tulač. - 2. preuređeno izd. - Zagreb : ABC naklada, 2003. - 46 str. : ilustr. ; 29 cm

Jedan od najpoznatijih romana u stihovima u kojem pjesnikinja svoje junake dalmatinskog podneblja odvodi uvijek iznova u nove pustolovine. Plovidba morem, Džingiskanova pisma i dnevnik, susreti s djedom Rokom i babom Pim-bakom, mačji ratnički i

istraživački pothvati ispričani su kratkim, tečnim, djeci razumljivim stihovima. Od tuda i popularnost tih pjesama o mačjim junacima koje je u ovom novom izdanju dramatizirala Zvezdana Ladika, oslikao Ivan Vitez i uglazbio Ladislav Tulač.

Stahuljak, Višnja, 1926-

Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Šalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta)

Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vođeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge.

Preporuka: "Bjelkica" / pastoralna bajka /

Škrabe, Nino, 1947-

Ivana : rock bajka = playibm / Nino Škrabe ; [ilustracije Davor Šunk, Vanda Čižmek]. - Zagreb : Egmont, 2004. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm

Ovo je igrokaz što ga je autor posvetio našoj najvećoj dječjoj književnici u povodu 130. obljetnice njenog rođenja i 65. godišnjice smrti. U njemu se kao junaci pojavljuju poznati likovi iz Ivaninih djela, koji zajedno grade jednu sasvim novu, svoju priču. Umjetnički trojac Škrabe-Štefančić-Cvitanović, spojili su riječ, scenski izraz i glazbu, i pretočili ih u rock-bajku. Tako ćemo osim u knjizi, moći uživati i u dobroj predstavi.

Škrabe, Nino, 1947-

Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1)

Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca Lymana Franka Bauma, te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda,

Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom i istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi.

Preporuka: "Snježna Kraljica" / prema Andersenu /, "Čarobnjak iz Oza" / prema Baumu /

Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004

Začudena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2)

U ovoj knjizi je po prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Objavljeni su neki tekstovi koji ne postoje ni u kojoj drugoj tiskanoj verziji, no neki su dramske varijante proznih djela. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog

izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici.

Preporuka: "Bajka o maslačku" / pomaganje drugima /, "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je bolja od lažne /, "Dućan kod svrake" / pomaganje drugima /, "Priča o vrganju, muhari i ciklami" / uobraženost i skromnost /

Zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Nazor: "Crvenkapica", Vitez: "Plava boja snijega" / humorističan /, Parun: "Mačak Džingiskan"

AKCIJSKI IGROKAZI

Bjelčić, Ratko, 1967-

7 teen igrokaza / Ratko Bjelčić ; [ilustracije MihályKanzell]. - Zagreb : Nova knjiga Rast, 2005. - 147 str. : ilustr. ; 29 cm

Knjiga sadrži sedam igrokaza (šest radioigrokaza i jedan igrokaz za izvođenje na pozornici) namijenjenih školskom izvođenju, a tematikom primjerenih učenicima viših razreda osnovne škole. Igrokazi su zamišljeni kao tekstualna podloga koja se kreativnim zahvatima može prilagoditi raznim vrstama dramskog izričaja: videostvaralaštvu, radiostvaralaštvu, prikazivanju na pozornici.

Preporuka: "Izdajica" / nasilje među mladima / prva ljubav /, "Lice" / nezadovoljstvo vlastitim izgledom /, "Dragi Lastane" / droga / pomoć u nevolji /

Ernoić, Ivan

Iznenadjenje za rasku i drugi igrokazi / Ivan Ernoić ; <crteži Ljiljana Stazić>. - Zagreb : AGM, 1997. - 128 str. : ilustr. ; 19 cm. - (Posebno izdanje / AGM)

Preporuka: "Pjetlić Veselić i Đačić Prvašić" / prvi školski dan /, "Iznenadjenje za rasku" / iz školskog života /

Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim drušinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalogima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Igrajmo se mora", "Igrajmo se grada"; "Sat ljubavi" / iz školskog života /

Palada, Josip, 1935-

Divlje jagode : (igrokazi) / Josip Palada ; <omot i crteži scene Ivica Antolčić>. - Zagreb : Savez društava „Naša djeca“, 1977. - 211 str. : ilustr.

Preporuka: „Silno junaštvo“ / neodgovorno ponašanje / izlaganje životnoj opasnosti / „Buket jorgovana“ / dječja krađa / „U prihvatilištu“ / zbrinjavanje djece bez adekvatne roditeljske skrbi / usvajanje djeteta /
Škrabe, Nino, 1947-

Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1)
Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca Lymana Franka Bauma te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda, Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi.

Preporuka: "Heidi" / prema romanu J. Spyri /
Zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Lovrak: "Družba Pere Kvržice" / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: "Kristalni zvončići" / moralno prosuđivanje / pomoć drugima /, Iveljić: "Tko je glavni" / neodgovorno ponašanje u prometu, izlaganje životnoj opasnosti / Bakmaz: "Čudnovate zgode šegrta Hlapića" / dobrota i mudrost pobjeđuju zlo /

PRIGODNI IGROKAZI

Božićni iz suvremenog života. - 252 str. - (Biblioteka U pravi trenutak ; 174)

Teme: Eskalacija problemskih situacija u obitelji u vrijeme Božića: obitelj živi razdvojeno, roditelji pred razvodom, alkohol razara obitelj
Gavran, Miro, 1961-

Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: "Tata na dar " / Božić / obitelj ponovno na okupu /
Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim

glazbenim brojevima.

Preporuka: "Radujte se narodi" / božićni /
 Kosec-Torjanac, Vesna
 Veselo, šareno, maleno : (igrokazi za djecu) / Vesna Kosec -
 Torjanac ; <ilustracije Ivan Haramija - Hans>. - Varaždinske Toplice
 : Tonimir, 1997. - 159 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Veselo,
 šareno, maleno ; knj. 1)

Preporuka: "Videl sam Jezusa" / božićni na kajkavskom narječju /
 Krilić, Zlatko, 1955-
 Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb :
 Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka
 Lutkanija)

Preporuka: „Zlatno srce Nikolino“ / Nikolinje /
 Maštoviti svijet : igrokazi za dane dječje radosti / <glavni urednik
 Emil Paravina>. - Zagreb : Savez društava "Naša djeca", 1980. - 131
 str. ; 21 cm

*Preporuka: Ladika-Tulač: "Pismo za djeda Mraza" /zahtjevan igrokaz
 s pjevanjem /, "Ima još spasa za Djeda Mraza" /jednostavan,
 humoristički /*
 Muršić, Miljenko, 1954-
 Tajfun, kompjutor Svetog Nikole : igrokaz za mladež i starež ; Tekst
 i i predstava ("čavrljaji") / Miljenko Muršić ; ilustracije Mato <i.e.
 Mate> Lovrić ; fotografije Robert Valai. - Velika Gorica : Glasnik
 Turopolja ; Čakovec : Međimurski književni krug Rečirječ, <1997?>.
 - 110 str. : ilustr. ; 21 cm

U prvom dijelu knjige tekst je igrokaza, izvedenog u kazalištu
 "Trešnja" 1996. godine. Riječ je o ljubavnim peripetijama Ljubice,
 Mirana, Mislava i Jasne a svoj udio u toj zbrci imaju i Sveti Nikola, te
 anđelčići sa imenima Bombastik, Krampus i Fantastik. Tu je i
 japanski superkompjutor, model 786 - jao - iks, nepogrešiv i
 nevjerojatnih izvedbenih karakteristika. U drugom dijelu knjige
 autor nas upoznaje sa procesom nastanka teksta igrokaza i na
 njemu zasnovane kazališne predstave.

Seferović-Bosak, Sanja
 Maštarije : igrokazi za djecu od 3 do 13 godina / Sanja Seferović-
 Bosak. - Zagreb : Školska knjiga, 2002. - 134 str. ; 22 cm

Zbirka sadrži tridesetak scenskih i lutkarskih igrokaza (igrokazi sa
 glazbenom podlogom, pantomima, ludistički igrokazi, bajkoviti
 igrokazi, dramatizacije poznatih priča). Igrokazi traju od sedam do
 petnaest minuta. Tematski su podijeljeni prema prigodama koje se
 u školi i vrtiću obilježavaju (Sv. Nikola, Božić, Uskrs, Fašnik, Dan
 kruha, Majčin dan), a tu su još igrokazi sa bajkovitim temama, te
 aktualnim temama iz suvremenog života i svakodnevnog života
 djece.

Uz svaki igrokaz naznačeno je kojoj je dječjoj dobi namijenjen, a
 navedeni su potrebni rekviziti i glavni likovi, te sugestije za
 osmišljavanje scene.

*Preporuka: "Sveti Nikola" / susret s Krampusom /, "Božić jedne lutke"
 / kritika potrošačkog društva /, "Djed Božićnjak" / prigodni /,
 "Školjka" / ljubav /, "Izlet u šumu" i "Kamo ide naše smeće" / ekološki /*
 Stahuljak, Višnja, 1926-
 Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao

Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta)

Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vođeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge.

Preporuka: "Darovi Djeda Mraza"

ANTOLOGIJE I ZBORNICI

Dječja radiodrama : 1980. - 2000. / uredila Lada Martinac - Kralj. - Zagreb : Hrvatski radio, 2001. - VIII, 218 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Hrvatski radio ; knj. 21)

Knjiga sa četrnaest originalnih radiodramskih tekstova domaćih autora koji su premijerno izvedeni u okviru emisije Radio igra za djecu Dramskog programa Hrvatskog radija, a koji se i danas mogu čuti u radio programu. Izbor obuhvaća tekstove nastale u posljednja dva desetljeća, a raznovrsne su žanrovske palete: antibajke, poetski igrokazi, radiofonske fantazije, groteskne komedije, basnolike bajke, melodrame, simbolički dramoleie s poukom i drugi žanrovski oblici. Autori tekstova su Vesna Parun, Zlatko Šešelj, Palma Katalinić, Nada Iveljić, Srećko Cuculić, Sunčana Škrinjarić, Stanislav Pejčković, Branislav Krivokapić, Branko Hribar, Iris Supek, Đuro Roić, Kazimir Klarić, Ljubo Pauzin i Ana Đokić-Pongrašić.

Harlekin i Krasuljica

Harlekin i Krasuljica : antologija hrvatskoga dječjega igrokaza / <priređio> Joža Skok. - Zagreb : Naša djeca, 1990. - 389 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Radost ; kolo 1, 4)

Vidi prvi hrvatski dječji igrokazi: Dijanić: "Narođeni dan", Cvijić-Kassowitz: "Krasuljica", Domjanić: Petrica Kerempuh i spametniosel", Car Emin: "Nevidljivi Jurić"

Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm

Preporuka: Femenić: "Miš, repa i krumpir" i "Slon i bubamara", narodne pripovijetke: "Mačak, pijetao i lija", "Djedova pogača", "Djed i repa", Bjelišev: "Mače" / potraga za identitetom / , Peroci: "Maca papučarica" / red i čistoća / ,Škrinjarić: "Plesna haljina žutog maslačka" / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je važnija od lažne / , Vitez: "Ogledalce" / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom /

Kazališni vrtuljak : zbornik hrvatskih igrokaza za djecu / priredila Zvezdana Ladika. - Zagreb : ABC naklada, 2001. - 285 str. ; 22 cm

Zbornik dramskih tekstova namijenjen je školskim dramskim grupama, dječjim kazališnim studijima, dramskim grupama koje rade u okviru dječjih knjižnica, društva "Naša djeca" i svim onima koji se bave djecom i razvijanjem njihova scenskog stvaralaštva. Poredani slijedom dobnih granica od prvog do osmog razreda, scenski prilagodljivi raznim prostorima za izvedbu, dramski tekstovi važan su i vrijedan doprinos razvijanju senzibiliteta djece i

njihovog emotivnog usmjerenja na spoznavanje ljepote i pravih vrijednosti u životu i umjetnosti. Na samom početku knjige autorica nam u uvodu pod naslovom „Napomene redateljima“ daje bitne upute o važnosti kazališta u razvijanju mlade ličnosti, pripremama za odabir i uvježbavanje predstave, odabiru dekora, kostima, rekvizita, glazbe, plesnih pokreta, pantomime, plakata i programa tj. svih značajih detalja scenske umjetnosti. Zbornik će nam pomoći da se s lakoćom i staralačkim užitkom, zajedno sa djecom upustimo u stvaranje kazališnih čarolija.

Preporuka: Horvat-Vukelja: „Zvonce traži sreću“ / potraga za srećom /, Gavran: „Izgubljena vjeverica“ / ekološki /, Paljetak: „Operacija Mrnjau ili tajanstvena krađa rođendanske torte“, Stahuljak: „Bjelkica“ /pastoralna bajka / Krilić: „Veliki zavodnik“, Kupski: „Jadi mladog Pere“ / ljubav /

Ladika, Zvezdana, 1921-2004

Kazališne čarolije : zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe / Zvezdana Ladika ; <crteži Ivan Vitez>. - Zagreb : Kazalište Mala scena, 2000. - 203 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Mala scena)

Sedam kazališnih čarolija izvedenih na pozornici "Male scene" i "Zagrebačkog kazališta mladih", autorica je pretočila u knjigu i darovala nam djelić ljepote scenske umjetnosti. Svaki tekst koji se nalazi u ovoj knjizi može se ostvariti na više načina i razraditi u više lica, a na nama je da pročitamo i sa svojim glumcima - profesionalcima, amaterima, dramskim grupama djece i mladeži, ostvarimo scensku čaroliju. Igrokaze mogu izvoditi glumci, lutke, a u obzir dolazi i kombinacija igrane i lutkarske predstave. Zabavne, spretno dramski riješene, bajkovite fabule igrokaza, djeci nenametljivo upućuju edukativno - padagoške vrijednosti.

Maštoplov : zbirka igrokaza za djecu i mlade / [urednica Ines Škuflić Horvat]. - Zagreb : Dramski studio Tirena, 2002. - 208 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Tirena)

Zbornik koji se sastoji od dvanaest igrokaza nastalih improvizacijom. Gotovo su svi autori ujedno i voditelji dramskih grupa koji su se susreli s problemom nedostatka dramskih tekstova za mlade. Zadali su svojim grupama teme na koje su djeca improvizirala. Na taj način, svaki je od igrokaza izveden. Tekstovi su laki, lepršavi, životni, maštoviti. Scenografija i kostimi su jednostavni, pa ih lako mogu napraviti djeca i njihovi roditelji.

Preporuka: Wittenberg-Sviben. „Tko će biti Djed Mraz?“ Jakšić: „Ljubav? Obična glupost“

Od riječi do igre : izbor dramskih i lutkarskih tekstova / priredio Joža Skok. - Zagreb [etc.] : Školska knjiga [etc.], 1985. - 257 str. ; 21 cm

Preporuka: Krilić: „Gozba u ponoć“ / humoristički /

Razigrane riječi : zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; <ilustrirao Boris Kolar>. - Zagreb : Školska knjiga, 1994. - 403 str. : ilustr. ; 24 cm

Preporuka: Iveljić: „Balonijada“ / život u skladu s vlastitim mogućnostima /, Horvat-Vukelja: „Reumatični kišobran“ / pomoć drugima / i „Čarapčić“ / održavanje higijene / Zidar-Bogadi:

„Povijesna uloga mačke u Svemiru“ / humoristični /

Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004

Zaćuđena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica

Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2)

U ovoj knjizi je prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici.

Preporuka: "Ptice", "Konzerve", "Kiša" / kratki humoristički igrokazi /, "Bajka o maslačku" / pomaganje drugima /, "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je bolja od lažne /, "Dućan kod svrake" / pomaganje drugima /, "Priča o vrganju, muhari i ciklami" / uobraženost i skromnost /

Zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Scenske bajke: Nazor: "Crvenkapica", Vitez: "Plava boja snijega" / humorističan /, Parun: "Mačak Džingiskan"; Akcijske dječje igre: Brlić-Mažuranić: "Čudnovate zgode šegrta Hlapića" / dobrota i mudrost pobjeđuju zlo /, Lovrak: "Družba Pere Kvržice" / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: "Kristalni zvončići" / glas savjesti, pomaganje drugima /, Iveljić: "Tko je glavni" / neodgovorno ponašanje u prometu / Gardaš: "Ples pahuljica" / prigodni/ Čapek, Karel: Kako što nastaje (kako nastaje kazališna predstava, Zagreb, 1985.

Francois Boucher: A History of Costume in the West, Thames and Hudson, 1987.

Millia Davenport: The Book of Costume, Crown Publishers Inc., ISBN 0-517-037165, 1948.

Senker, Boris: Redateljsko kazalište, Prolog, Cekade, Zagreb, 1984. Priručna:

- (1) Prelog-Damjanov-Ivančević: Likovne umjetnosti, školski leksikon
- (2) Pischel, G.: Opća povijest umjetnosti
- (3) Damjanov, Jadranka: Vizualni jezik i likovna umjetnost
- (4) Despot, N.: Svjetlo i sjena
- (5) Ivančević, Radovan: Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti
- (6) Babić, Antun: Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200243 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 3		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Monika Terlević, asistentica		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1 i 2, sve ostale metodike		
Cilj kolegija	usvojiti planiranje, organiziranje i integriranje jezičnih i komunikacijskih sadržaja u kurikulum, samostalno i suradnji s timom stručnjaka izvoditi integrirane aktivnosti u neposrednom radu s djecom		
Ishodi učenja	1. kreativno metodički organizirati neposredni odgojno-obrazovni rad s djecom 2. izraditi didaktička sredstva za razvoj govorne komunikacije 3. organizirati poticajni kontekst za rad na razvoju govorne komunikacije te izabrati najkvalitetnije književne sadržaje za djecu 4. primijeniti integrirana metodička znanja u praksi odgojno-obrazovnog rada s djecom		
Sadržaj kolegija	1. Kriteriji izbora književnih sadržaja za djecu. 2. Razvoj govorne komunikacije stvaralačkom primjenom književnih sadržaja za djecu. 2.1. Stvaralački i istraživački pristup poeziji, kako pjesnici prave pjesmu, stvaralački pokušaji djece. 2.2. Stvaralački i istraživački pristup basni (metodičke specifičnosti), stvaralački pokušaji djece. 2.3. Stvaralački i istraživački pristup zagonetkama, brojalicama, brzalicama, stvaralački pokušaji djece. 2.4. Stvaralački i istraživački pristup nonsensnoj književnosti za djecu, stvaralački pokušaji djece. 3. Mediji i korištenje medija u razvoju govora. Časopisi, radio, tv, računalo. Lutke, glazba, pokret... 4. Izrada didaktičkih materijala kao poticaja za rad s djecom. 5. Planiranje i programiranje rada u integriranom kurikulumu. 6. Praćenje i vrednovanje jezične i komunikacijske kompetencije predškolske djece.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 4.	34	1,1	40%
	ispit (pismeni)	1. – 4.	69	2,3	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. ostvariti vježbe u neposrednom odgojno obrazovnom radu s djecom u predškolskoj ustanovi Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi i predati pripreme u dogovorenom roku te izvesti aktivnost/vježbe s djecom u predškolskoj ustanovi. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Časopis Dramski odgoj, Zagreb, srpanj 2009., godina XI, broj 16., str. 23-38. 2. Čudina–Obradović, M. (1996). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga. 3. Gruić, I. (2004). Razvoj kreativnosti kao smisao procesne drame. Dijete-vrtić-obitelj, broj 37-jesen 2004. 4. Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet- procesna drama i drama u nastojanju. Zagreb: Golden marketing. 5. Pavličević-Franić, D. (2005), Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranom razdoblju usvajanja jezika. Zagreb: Alfa. 6. Perrow, S.(2010). Bajke i priče za laku noć- Terapeutske priče za djecu. Velika Mlaka: Ostvarenje, str. 46-86. 7. Pokrivka, V. (1980). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga, str. 5-50. 8. Velički, V. (2014). Pričanje priča-stvaranje priča. Zagreb: Alfa, str. 95-132. Izborna:				

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Barker, L. L. (1997). Communication. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., EnglewoodCliffs. 2. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (2007). Igrom do sebe. 102 igre za rad u grupi. Zagreb: Alinea. 4. Došen – Dobud, A. (2004). S djecom u jaslicama. Zagreb: Alinea. 5. Gordon., D., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju – kako promijeniti način na koji svijet uči. Zagreb: Educa. 6. Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i sur. (2006). Korak po korak 1. Beograd: Kreativni centar. 7. Pease, A. (2008). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga. 8. Silberg, J. (2002). Igre mozgalice za dojenčad, jednogodišnjake i dvogodišnju djecu. Zagreb: Profil. 9. Slunjski, E.(2008). Dječji vrtić – zajednica koja uči. Zagreb: Spektar media d.o.o. (odabrana poglavlja) 10. Stokers Szanton, E. (2000). Kurikulum za jaslice. Razvojno primjereni program za djecu od rođenja do 3 godine. Zagreb: Grafa (odabrana poglavlja). <p>Priručna:
Časopisi za odgojitelje, roditelje i djecu.</p> |
|--|--|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200244 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 3		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Dr. sc. Kristina Alviž, asistentica		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Obiteljska pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Teorijske osnove metodike upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1		
Cilj kolegija	razumjeti kompleksnost fenomena proizišlih iz prakse predškolskog odgoja i obrazovanja, usvojiti kompetencije samostalnog i kreativnog planiranja, programiranja, izvođenja te vrednovati integrirane istraživačko-spoznajne aktivnosti djeteta u institucionalnim predškolskim uvjetima		
Ishodi učenja	1. izabrati odgovarajuće i učinkovite sadržaje, metode, sredstva i oblike rada za spoznajno-istraživačke aktivnosti djeteta 2. kreativno koristiti igru kao oblik rada u funkciji razvoja dječjeg istraživanja, spoznavanja 3. analizirati odgojno-istraživačke i integrativne pristupe u cilju razvoja etike održivosti 4. analizirati učinkovite oblike suradnje sa stručnim suradnicima unutar i izvan predškolske ustanove u funkciji razvoja „organizacije koja uči“ i kulture ustanove-dječjeg vrtića 5. pratiti procese individualnog razvoja djeteta te evaluirati napredovanje djece na svim područjima razvoja 6. analizirati spoznaje o održivom razvoju te organizirati i realizirati aktivnosti i projekte u duhu etike održivosti		
Sadržaj kolegija	1. Opažanje, istraživanje i spoznavanje prostornih odnosa u integriranom kurikulumu 1.1. Značaj prostorne orijentacije za dijete predškolske dobi i mogućnost utjecanja na njen razvoj 1.2. Psihološki mehanizmi percipiranja prostora i razvoja prostorne orijentacije 1.3. Prostorne relacije /orijentacija i usvajanje prostornih pojmova 1.4. Istraživanje i spoznavanje prostora i prostornih pojmova u igri		

	1.5. Važnost pravilne verbalizacije i diferencijacije prostornih odnosa, iskustava i emocija u percepciji prostora 1.6. Utjecaj okoline (didaktički osmišljeni institucionalni utjecaji) te primjena didaktičkih igara u korelaciji sa sadržajima kineziološke kulture i metodike 2. Opažanje, istraživanje i spoznavanje vremenskih odnosa u integriranom kurikulumu 2.1. Istraživanje i spoznavanje vremenskih pojmova u igri i svakodnevnim aktivnostima 2.2. Važnost i karakteristike razvoja i shvaćanja vremenskih odnosa predškolskog djeteta (subjektivni doživljaj vremena, redoslijed usvajanja vremenskih pojmova, utjecaj emocija, mjerenje vremena-temeljni pojmovi) 2.3. Sredstva i poticaji za istraživanje vremenskih pojmova primjenom didaktičkih igara 3. Opažanje, istraživanje i spoznavanje obujma, mase i tekućine u integriranom kurikulumu 3.1. Igre didaktičkim sredstvima i prirodnim materijalima za opažanje i istraživanje pojmova obujma, mase i tekućine 4. Korištenje osnovnih statističkih analiza i statističkih prikaza u integriranom kurikulumu 4. Projekti u dječjem vrtiću 4.1.Uloga odgajatelja i djeteta u pripremi i projekta 4.2.Osnovna načela, etape i aktivnosti rada na projektu 4.3. Aktivnosti i uloga djeteta tijekom realizacije i evaluacije rada na projektu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 6.	45	1,5	40%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	58	1,9	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi priprave i didaktički materijal za neposredan rad s djecom te analizirati uratke Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi vježbe i predati ih u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi.				

	O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Liebeck, P. (1995). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja str. 1- 64). 2. Slunjski E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum-rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor. 3. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću - organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor: Čakovec, Visoka učiteljska škola u Čakovcu. 4. Slunjski, E. (2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil. 5. Slunjski, E. (2015). Izvan okvira. Zagreb: Element. Izborna: 1. Cifrić, I. (2002). Okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Hrvatsko sociološko društvo. 2. Cifrić, I. (2009). Kultura i okoliš. Zatrešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje s pravom javnosti Baltazar Adam Krčelić. (poglavlje: Održivi razvoj: str. 259-287) 3. Časopis „Dijete Vrtić Obitelj“ i ostali časopisi za odgojitelje, roditelje i djecu. 4. Devernay, B. i suradnici (2001). Obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Centar za građanski odgoj i demokraciju. 5. Došen-Dobud, A. (2001). Predškola: vodič za voditelje i roditelje. Zagreb, Alinea. 6. Lay, V. i J. Puđak (2008). Sociološke dimenzije odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. U: V. Uzelac i L. Vujčić, (ur), Cjelovito učenje za održivi razvoj, str. 95-105, Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci. 7. Lay, V. (2005). Integralna održivost i učenje. Društvena istraživanja, 14(77), str. 353-377. 8. Lawrence, S. i Shapiro E. (1997). Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta. Zagreb: Mozaik knjiga. 9. Loschi, T. (2000). Fare programmazione e valutazione. Ediz. del Borgo, Bologna. 10. Pećnik, N. (2008). Suvremeni pogled na dijete, roditeljstvo i socijalizaciju. Dijete i društvo, Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, br.1/2, Zagreb (99.-119. str.) 11. Petrović Sočo B. (2009). Mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih vrtića. akcijsko istraživanje s elementima etnografskoga pristupa, Zagreb: Mali profesor. 12. Majer, J., Nelović, V. (2007). Odgojitelj u igri s djecom. Đakovo: Tempo d.o.o. 13. Miljević,-Rižički, R., Maleš, D., Rijavec, M. (2001). Odgoj za razvoj. Zagreb: Alineja (odabrana ppoglavlja). 14. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgojitelja/roditelja. Zagreb: Mali profesor. 15. Unapređenje kvalitete rada primjenom ISSA pedagoških standarda. (2006). Priručnik za odgajatelje, „Korak po korak“, Zagreb. 16. UNESCO (2005). UN Decade of Education for Sustainable Development. Resolution of the 65th General Meeting of the German

	Commission for UNESCO, Bonn, 7th July2005.http://www.unesco.de/reshv65-2.html?&L=1 17. Uzelac, V, (2007). Promišljanje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskoj i ranoškolskoj dobi,. U: V. Previšić, N. Šoljan, (ur.) Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, str. 452-466. 18. Vujčić, L., (2011). Kultura vrtića-sustav koji se kontinuirano mijenja i uči. Pedagoška istraživanja 8 (2), 231-240.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200251 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 2				
Nastavnica	Izv. prof. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Povijest umjetnosti, Lutkarstvo i scenska kultura, Hrvatski jezik i književnost i Povijest				
Cilj kolegija	ovladati svim likovno-tehničkim sredstvima koja su propisana za predškolski odgoj kako bi se mogle pravilno demonstrirati djeci u samostalno osmišljenoj likovnoj aktivnosti u vrtiću				
Ishodi učenja	1. interpretirati pojmove metodike likovne kulture 2. analizirati pripravu te plan likovnih aktivnosti 3. primijeniti adekvatne metode u izvedbi likovne aktivnosti u vrtiću 4. izraditi materijal za samostalno izvođenje aktivnosti koristeći se odgovarajućim likovno-tehničkim sredstvima 5. primijeniti tehnike vrednovanja dječjih radova i kritički analizirati radove prema razvojnem stupnju djeteta 6. samostalno pisati osvrt na dječje radove				
Sadržaj kolegija	1. Motivi kao poticaj za likovni izraz 2. Troznačnost pristupa motivu 3. Artikulacija likovne aktivnosti 4. Ometanje stvaralaštva 5. Kognitivni, afektivni i motorički ishodi 6. Periodizacija uzrasta 7. Razvojne faze likovnog izričaja djeteta 8. Priprema odgojitelja za rad na terenu (muzej, izložbe, priroda, arhitektura)				
Planirane aktivnosti, Metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	usmeni – vrednovanje methodske jedinice sa zimske prakse	2., 5. i 6.	39	1,3	20%

	praktični rad (priprava i završna likovna aktivnost)	1. – 6.	45	1,5	40%
	završni ispit (usmeni ispit) (primjena stečenih kompetencija u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda)	1. - 6.	19	0,6	30%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. vrednovati metodu jedinicu sa zimske prakse 3. napisati pripravu i izvesti završnu likovnu aktivnost u vrtiću 4. pristupiti usmenom ispitu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu u studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost-razumijevanje i prepoznavanje, Zagreb: Školska knjiga. 3. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996). Vizualno- likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. 4. Herceg, Rončević, Karlavaris B. (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alfa d.d. 5. Karlavaris, B. (1988). Metodika likovnog odgoja. GZH. 6. Roca, J. (1978). Likovni odgoj u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 7. Roca, J. (1978).. Likovne aktivnosti u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 8. Ružić, B. (1959). Djeca crtaju. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Babić, A. (1986). Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 2. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 3. Despot, N. (1966). Svjetlo i sjena. Zagreb: Tehnička knjiga 4. Horvat Pintarić, Vera (2015). Umijeće opisivanja, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija. 5. Ivančević, R. (2005). Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti, udžbenik za 1. razred gimnazije. Zagreb: Profil. 6. Pischel, G. (1970). Opća povijest umjetnosti. Zagreb: Mladost. 7. Prelog, Damjanov, Ivančević (1963) Likovne umjetnosti, školski leksikon. Zagreb: Privreda.				

	8. Tomašević Dančević, Šobat (2002). Likovna kultura, udžbenik za 5. i 6. razred osnovne škole. Zagreb: Profil international. 9. Itten, J. 2002). Arte del colore, Milano: IIsaggiatore.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227072 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana predškolska ustanova	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispit iz Metodike glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1				
Korelativnost	Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1, Glazbena kultura, Glazbeni praktikum 1 i 2, Osnove zbornog pjevanja, Kreativna glazbena radionica, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu, Metodika kineziološke kulture u integriranom kurikulumu				
Cilj kolegija	primijeniti stečena znanja iz metodike glazbene kulture iz područja slušanja glazbe i glazbenog stvaralaštva koristeći glazbenu terminologiju				
Ishodi učenja	1. objasniti metodički pristup slušanja glazbenih djela 2. navesti prednosti i nedostatke različitih metoda u području slušanja glazbe 3. razlikovati glazbena djela prema njihovoj vrijednosti 4. analizirati glazbeno djelo namijenjeno djeci predškolskog uzrasta 5. prepoznati glazbene sastavnice u glazbenim djelima				
Sadržaj kolegija	1. nastavni oblici i metode rada za slušanje glazbenog djela 2. glazbeni instrumenti u orkestru 3. priprema za slušanje glazbe (vokalnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih skladbi) kao područje glazbene kulture 4. zapažanje izražajnih elemenata (jednostavna analiza glazbenog djela) 5. glazba za različita raspoloženja 6. skladatelji i njihova djela 7. korelacija i integracija glazbe s drugim predmetima 8. kreativno izražavanje 9. ocjenski sat				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	10 %
	izrada dviju priprava	1. – 5.	30	1	30 %
	ocjenski sat	1. – 5.	19	0,6	10 %
	ispit (pismeni)	1. – 5.	30	1	30 %
	ispit (usmeni)	1. – 5.	24	0,8	20 %
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 1 dan izostanka kojeg nije potrebno opravdati. Pisanje priprave se ocjenjuje: 0 % - nije napisana priprava 15 % - napisana priprava (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) Jedna priprava od dviju odrađuje se kao ocjenski sat. Izrada priprave: Svaka priprava nosi 15 % udjela u ocjeni. Priprava mora biti iz područja slušanja glazbe i glazbene kreativnosti. 15 % - (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) Ocjensko predavanje: Održavanje nastave glazbene kulture u predškolskoj ustanovi. Ocjenski sat ocjenjuje odgojitelj mentor u vrtiću ocjenom od 1 do 5. Bez priprave s ocjenom odgojitelja mentora (i pečatom ustanove) nije moguće pristupiti usmenom ispitu. max. udio ocjene je: 10 % (2,5% = ocjena 2, 5% = ocjena 3, 7,5% = ocjena 4, 10% = ocjena 5) Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %. - Svaki slijedeći točni odgovor (od 51 % do 100 %) nosi 0,6 % udjela u proporcionalnom postotku. Usmeni ispit Na usmenom ispitu propituje se sveukupno znanje iz metodike glazbene kulture vezano uz slušanje glazbe, prepoznavanje instrumenata, znanja o skladateljima i njihovim djelima i kreativnosti. 0 % = Odgovori su za nedovoljan 5 % = Odgovori su za dovoljan (jedan točan odgovor) 10 % = Odgovori su za dobar (dva točna odgovora) 15 % = Odgovori su za ocjenu vrlo dobar (tri točna odgovora) 20 % = Odgovori su za ocjenu izvrstan (četiri točna odgovora)				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. izraditi dvije priprave 3. održati ocjenski sat 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Bez priprave i ocjene odgojitelja mentora (s pečatom ustanove), student ne može pristupiti usmenom ispitu.				

	Sve pripreme šalju se u dogovorenim rokovima, dok traje nastava. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gospodnetić, H. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima: 1-2. Zagreb: Mali profesor, 2015. 2. Michels, U. (2004). Atlas glazbe. sv. 2. Zagreb: Golden marketing-tehnička knjiga. Izborna: 1. Gortan-Carlin, I. P., Sapanjoš, T. (2011). Music and Cartoons: Opportunities for Using Media in Music Education. Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. S. Vidulin-Orbanić (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 187-194. 2. Manasteriotti, V. (1982). Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb: Školska knjiga. 3. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 4. Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. 5. Rojko, P. (2004). Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar. 6. Rojko, P. (2005). Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar. 7. Rojko, P. (2012). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb) 8. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa, d.o.o. (str. 5-139) Priručna: razne pjesmarice, CD.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227073 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 3				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1 i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1 i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2, Psihologija rane i predškolske dobi, Pedagogija rane i predškolske dobi, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta, Sociologija odgoja i obrazovanja i Filozofija odgoja i etika poziva.				
Cilj kolegija	ovladati zakonitostima planiranja i programiranja kinezioloških aktivnosti djece rane i predškolske dobi, metodičkim načelima te izradom pripreme za aktivnost tjelesnog odgoja.				
Ishodi učenja	1. definirati cilj i postavke plana i programa prema zakonitostima planiranja i programiranja 2. interpretirati metodička načela u Kineziološkoj metodici 3. analizirati materijalne uvjete rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području 4. izraditi pripremu za aktivnost tjelesnog odgoja 5. samostalno izvesti aktivnost tjelesnog odgoja s djecom rane i predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Metodička načela. 2. Metodologija planiranja i programiranja kinezioloških aktivnosti. 3. Pripremanje odgojitelja za kineziološke aktivnosti. 4. Prostori i oprema za realizaciju kinezioloških aktivnosti. 5. Pokret u integriranom učenju.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi P, V (dvorana)	1. – 5.	17	0,6	10%

	samostalni zadatci (praktični rad)	5.	24	0,8	40%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	79	2,6	50%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Praktični rad (aktivnost tjelesnog odgoja) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jedne aktivnosti tjelesnog odgoja u dvorani. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pripremiti i provesti aktivnost tjelesnog odgoja s djecom prema dogovorenim rokovima u semestru 2. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Neljak, B. (2011). <i>Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Neljak, B. (2009). <i>Kineziološka metodika u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Petrić, V. (2019). <i>Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Edip. 3. Ivanković, A. (1980). <i>Tjelesni odgoj djece predškolske dobi</i> . Zagreb: Školska knjiga. 4. Ivanković, A. (1982). <i>Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 5. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227074 Metodika rada u jaslicama u integriranom kurikulumu		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Obiteljska pedagogija, Teorijske osnove metodike govorne komunikacije i Teorijske osnove metodike upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova		
Cilj kolegija	kritički analizirati metode rada i istraživačko-spoznanih aktivnosti djeteta u jasličkoj dobi		
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti osnovne pojmove povezane s općim funkcioniranjem djeteta u jasličkoj dobi 2. pravilno usporediti osnovne pojmove povezane s općim funkcioniranjem s obzirom na razvoj djeteta do treće godine života 3. analizirati temeljne profesionalne kompetencije u odgajanju djece rane i predškolske dobi pri planiranju, programiranju i (samo)vrednovanju radi rješavanja odgojnih problema 4. kritički analizirati opće informacije o metoda rada s ciljem razumijevanja karakteristika djeteta do treće godine života, odgojitelja i samog odgojno-obrazovnog procesa 5. interpretirati spoznaje o zakonitostima ranoga odgoja djeteta u funkciji ostvarivanja optimalnih uvjeta njegova razvoja u organiziranom predškolskom odgoju i obrazovanju		
Sadržaj kolegija	1. Kurikulum za jaslice 2. Dijete, obitelj i neposredno okruženje 3. Prilagodba djeteta na jaslice 4. Problemi separacije 5. Razvoj samostalnosti djeteta jasličke dobi 6. Poticanje emocionalnog i socijalnog razvoja 7. Poticanje spoznajnog razvoja djeteta 8. Poticanje ranog razvoja govora 9. Njega djeteta jasličke dobi 10. Igre i aktivnosti za djecu do treće godine života 11. Radionice za odgajatelje u jaslicama		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	5%
	samostalni zadatci	3. – 5.	30	1	10%
	izvanučionične aktivnosti	5.	7	0,2	10%
	kolokvij (pismeni)	1. – 5.	30	1	25%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	36	1,2	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi praktične radove (vježbe) 3. položiti pismeni ispit. Napomena uz obvezu pod točkom 2. Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kolegiji će se odvijati putem predavanja i diskusije sa studentima. Povremeno će se stvarati radne grupe u kojima će studenti imati diskutirati o gradivu kolegija. Predviđeno je korištenje multimedijalnih materijala. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Došen-Dobud, A., (2016), Dijete – istraživač i stvaralac. Zagreb: Alinea. 2. Nenadić, S. (2002), Odgoj u jaslicama. Imotski: Potjeh. 3. Stokes Szanton, E. (2005), Kurikulum za jaslice. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak. Izborna: 1. Došen-Dobud, A. (2004), S djecom u jaslicama. Zagreb: Alinea. 2. Miljak, A. (1991), Istraživanje procesa odgoja i njege u dječjim jaslicama. Zagreb. Školska knjiga. 3. Mirisi djetinjstva: kultura vrtića (2009). Zbornik radova / 15. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije. Split: Dječji vrtić "Radost" i Dječji vrtić "Marjan".				

	4. Rade, R. (2002), Malo dijete i prostor: igranje bez igračaka. Zagreb: Foto marketing. 5. Sestra odgajateljica u jaslicama i dječjem vrtiću: priručnik za njegu i odgoj djeteta do treće godine života (1982). U redakciji: Kovrigine, M. D.: 2. izdanje. Zagreb: Školska knjiga. 6. Špoljar, K. (2001), Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije: dimenzija kvalitete odgojno-obrazovnog procesa u vrtiću. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 3(2001), 1(3); str. 67-75. 7. Šagud, M. (2001), Simbolička igra predškolskog djeteta u institucijskom kontekstu. Napredak, 142(2001),1; str. 61-70. 8. Praćenje stručnih časopisa (Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno,...) te prikupljanje informacija mrežnim uslugama.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200022 Stručna praksa 3		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.		
Studijski program	Program razlikovnog obrazovanja za upis na sveučilišni diplomski studij rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P – 0S – 100V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.		
Korelativnost	Svi kolegiji iz programa.		
Cilj kolegija	stjecati kompetencije za odgojno-obrazovni rad u predškolskoj ustanovi		
Ishodi učenja	1. sudjelovati u radu odgojiteljskog vijeća, stručnih aktiva i drugih tijela predškolske ustanove te analizirati program stručnog usavršavanja odgojitelja 2. ostvariti suradnju s roditeljima i lokalnom zajednicom 3. organizirati najmanje pet aktivnosti u odgojnoj skupini 4. sudjelovati u organizaciji i provedbi šetnji, izleta, posjeta, zimovanja i drugih vrsta aktivnosti 5. sudjelovati u radu s djecom s posebnim potrebama u odgojnoj skupini 6. sudjelovati u pripremanju roditeljskog sastanka i radionica s roditeljima		
Sadržaj kolegija	1. Sudjelovanje u radu odgojiteljskog vijeća, stručnih aktiva i drugih tijela vrtića 2. Uključivanje u suradnju predškolske ustanove s roditeljima i lokalnom zajednicom 3. Primjena plana i programa za odgojnu skupinu u pripremi aktivnosti s djecom 4. Promatranje (odabranog) djeteta u različitim situacijama 5. Sudjelovanje u organizaciji i provedbi šetnji, izleta, posjeta, zimovanja i drugih vrsta aktivnosti 6. Sudjelovanje u radu s djecom s posebnim potrebama 7. Pripremanje roditeljskog sastanka i radionica s roditeljima te sudjelovanje u njima 8. Asistiranje i pomoć odgojitelju skupine u realizaciji dnevnih poslova 9. Organizacija i izvođenje najmanje pet integriranih praktičnih aktivnosti		

	10. Analiza komunikacije i interakcije: odrasli – dijete/djeca, dijete – dijete/djeca u svakodnevnim situacijama 11. Sintetiziranje i kritička interpretacija prikupljenih podataka tijekom realizacije stručno-pedagoške prakse				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na stručnoj praksi	1. – 6.	75	2,5	70%
	organiziranje aktivnosti u predškolskoj ustanovi	1. – 6.	5	0,2	20%
	vođenje Dnevnika stručne prakse	1. – 6.	10	0,3	10%
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): - Suradnja s psiho-pedagoškom službom, tehničkim osobljem i drugim odgojiteljima. - Upoznavanje programa stručnog usavršavanja odgojitelja. - Suradnja vrtića/jaslica s roditeljima i lokalnom zajednicom. - Asistiranje i pomoć odgojiteljici skupine u realizaciji dnevnih poslova. - Svakodnevno promatranje cjelodnevnih aktivnosti i uključivanje u rad uz pomoć odgojitelja - mentora - Praćenje rada s darovitom djecom i djecom s teškoćama u razvoju (ako ih ima u grupi). - Analiza komunikacije i interakcije odrasli – dijete/djeca, dijete – dijete/djeca u svakodnevnim situacijama. U dnevnik prakse student upisuje (za period u kojem se obavlja praksa): - tromjesečni, mjesečni i tjedni plan rada odgojitelja - dnevni plan-planirane aktivnosti tijekom svakog dana s obrazloženim ciljevima i zadacima koje treba ostvariti - sve dnevne aktivnosti (slobodne i organizirane) promatrane tijekom svakog dana prakse. Zapažanja o realizaciji planiranih aktivnosti u grupi tijekom stručno-pedagoške prakse moraju obuhvatiti: - naziv promatrane igre, aktivnosti - broj prisutne djece i broj djece s posebnim potrebama - metode i oblike rada i trajanje pojedinih etapa - mjesto igre, sredstva i igračke, didaktički materijal - tijekom aktivnosti promatrati i bilježiti sve što rade odgojitelji i djeca - obratiti pažnju na govor odgojitelja, postavljena pitanja i odgovore djece Student stručno-pedagošku praksu ostvaruje u izabranoj predškolskoj ustanovi 10 dana u semestru i 2 tjedna u veljači (100 sati). Dodjeljuje mu se mentor / odgojitelj s kojim provodi praksu prateći sve aktivnosti odgojne skupine.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati stručnu praksu prema satnici koja je određena ovim Izvedbenim planom nastave kolegija				

	2. aktivno sudjelovati u organiziranim aktivnostima predškolske ustanove tijekom stručne prakse – aktivnosti s djecom, seminari, stručni aktivni, suradnja s roditeljima 3. voditi Dnevnik stručne prakse. Napomene: 1. Upute o pisanju dnevnika stručne prakse koji se dostavljaju studentima i studenticama određuju njihovu razinu kompetentnosti u radu i predstavljaju osnovu za osmišljavanje Izvedbenog plana i programa prakse. Ravnatelji predškolske ustanove, stručni suradnici i voditelji zajedno s mentorima sudjeluju u izradi Izvedbenog plana i programa stručne prakse studenata radi ostvarivanja postavljenih ishoda učenja. 2. Po završetku ostvarene stručne prakse, studenti i studentice predaju na potpis Dnevnik prakse ravnatelju ili voditelju predškolske ustanove. Student i studentica potpisani Dnevnik prakse predaje predstojniku Katedre za studij predškolskog odgoja. 3. Predškolska ustanova za svakog studenta i studenticu dostavlja Potvrđnicu o ostvarenoj stručnoj praksi.
Rokovi ispita	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje: holistički pristup. Zagreb: Mali profesor. Izborna: 1. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine. Zagreb: Educa. 2. Došen-Dobud, A. (1995). Malo dijete – veliki istraživač. Zagreb: Alinea. 3. Hansen, K. A., Kaufman, R-K., Walsh, K. B. (2004). Kurikulum za vrtiće. Zagreb. Pučko otvoreno učilište korak po korak. 4. Schön, D. A. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 5. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor. 6. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgajatelja/roditelja. Zagreb: Mali profesor. 7. Šagud, M. (2003). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine.