



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

**SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I
OBRAZOVANJE NA TALIJANSKOM JEZIKU U AKADEMSKOJ GODINI
2024./2025.**

**CORSO UNIVERSITARIO TRIENNALE DI LAUREA IN EDUCAZIONE
DELLA PRIMA INFANZIA E PRESCOLARE A.A. 2024/2025**

I anno di corso

I semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
200254 Filosofia dell'educazione ed etica della professione docente	Filozofija odgoja i etika poziva	doc. dr. sc. Alen Tafra	30	15	0	3
200255 Pedagogia generale	Opća pedagogija	izv. prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac, assistentica	30	30	0	5
200256 Psicologia generale	Opća psihologija	prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić	15	15	0	3
200257 Sociologia dell'educazione	Sociologija odgoja i obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.	15	15	0	3
200258 Lingua italiana 1	Talijanski jezik 1	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Sara Zancovich, lektorica	30	15	15	4
200259 Tutela della salute e protezione dei bambini in età prescolare	Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta	doc. dr. sc. Mladen Jašić	15	30	0	3

Lingua straniera 1*	Strani jezik 1*	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović Ivan Žufić, nasl. pred.	15	0	15	3
200260 Lingua inglese 1	Engleski jezik 1	Jelena Gugić, asistentica				
200261 Lingua tedesca 1	Njemački jezik 1	Marieta Djaković, v. pred.				
200262 Lingua croata 1	Hrvatski jezik 1	izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić				
200263 Nozioni di informatica	Osnove informatike	prof. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli	15	0	30	3
200264 Cultura cinesiologica 1	Kineziološka kultura 1	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
200265 Tirocinio professionale 1	Stručna praksa 1	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica Tamara Viktoria Prelac, asistentica	2 settimane in febbraio (50 ore)			2
			Totale CFU			30

II semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
200266 Lingua italiana 2	Talijanski jezik 2	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	30	15	15	4
Lingua straniera 2*	Strani jezik 2* (17022)	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović Ivan Žufić, nasl. pred.				
200267 Lingua inglese 2	Engleski jezik 2	Jelena Gugić, asistentica	15	0	15	3
200268 Lingua tedesca 2	Njemački jezik 2	Marieta Djaković, v. pred.				
200269 Lingua croata 2	Hrvatski jezik 2	izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić				
200270 Pedagogia della famiglia	Obiteljska pedagogija	izv. prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac, asistentica	15	15	0	3

247947 TIC nell'educazione della prima infanzia e l'età prescolare	IKT u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	prof. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli	15	0	15	3
200272 Cultura musicale	Glazbena kultura	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	15	0	15	3
200273 Metodologia della ricerca in educazione	Metodologija pedagoških istraživanja	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.	15	15	15	4
200274 Psicologia evolutiva	Razvojna psihologija	prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić	30	15	0	5
200275 Cultura cinesiologica 2	Kineziološka kultura 2	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Insegnamento opzionale 1**	Izborni kolegij 1**		15	0	15	2
Insegnamento opzionale 2**	Izborni kolegij 2**		15	0	15	2
Insegnamenti opzionali 1, 2	Izborni kolegiji 1, 2	17023				
200279 Comunicazione orale	Govorno izražavanje	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Tamara Viktoria Prelac, asistentica	15	0	15	2
200280 Strumenti Web 2.0	Web 2.0 alati	prof. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli	15	0	15	2
200281 I giochi e i bambini	Igre i djeca	naslovni doc. dr. sc. Snježana Močinić dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	15	2
			Totale CFU			30

* Lo studente deve scegliere la lingua straniera studiata nella scuola media superiore.

** Tra le materie opzionali lo studente deve sceglierne due (2)

*** selezione in corso

II anno di corso

III semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
227613 Psicologia dell'età prescolare	Psihologija predškolske dobi	doc. dr. sc. Marlena Plavšić naslovna dott.ssa Marilina Mastrog Giuseppe	15	15	0	3

227614 Pedagogia dell'infanzia 1	Pedagogija rane i predškolske dobi I	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	30	15	0	4
227615 Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo	Pedagogija djece s teškoćama u razvoju	naslovna dott.ssa. Elena Bortolotti naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe naslovni dott. Francesco Cicorella	30	30	0	4
227312 Laboratorio di musica 1	Glazbeni praktikum I.	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	0	0	30	2
247945 Cultura artistica	Likovna kultura	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	30	3
212650 Letteratura per l'infanzia	Dječja književnost	doc. dr. sc. Tanja Habrle	30	30	0	4
200245 Cinesiologia	Kineziologija	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Roberto Marcovich	15	0	15	3
227313 Cultura cinesiologica 3	Kineziološka kultura 3	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Insegnamento opzionale 3**	Izborni kolegij 3**					2
Insegnamento opzionale 4**	Izborni kolegij 4**					2
212653 Tirocinio professionale 2	Stručna praksa 2	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica Tamara Viktoria Prelac, asistentica	5 giorni nel corso del semestre / 2 settimane in febbraio (75 ore)			2
			Totale CFU			30
Insegnamenti opzionali 3, 4	Izborni predmeti 3, 4	Docenti	L	S	E	CFU
227616 Cultura popolare regionale	Usmena zavičajna baština	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	15	15	0	2
227314 Creatività artistica: Forma e colore	Likovno stvaralaštvo: Oblik i boja	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	15	2

212656 Psicologia della comunicazione***	Psihologija komuniciranja	prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić	15	15	0	2
227316 Competenza e comunicazione interculturale ***	Interkulturalna komunikacija	naslovna izv. prof. dr. sc. Dijana Drandić	15	15	0	2

**Tra le materie opzionali lo studente deve sceglierne due (2).

*** la materia viene eseguita in lingua croata

IV semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
212658 Pedagogia dell'infanzia 2	Pedagogija rane i predškolske dobi 2	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	30	0	15	4
212659 Laboratorio di musica 2	Glazbeni praktikum 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	0	0	30	2
200246 Cultura teatrale e animazione dei burattini	Lutkarstvo i scenska kultura	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	30	3
212661 Cultura multimediale	Medijska kultura	doc. dr. sc. Tanja Habrle	15	0	30	3
212662 Le specie degli esseri viventi e l'ecologia	Raznolikost živog svijeta i ekologija	izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić naslovni dott. Marco Bertoli	30	0	15	4
212664 Didattica della cinesiologia nel curricolo integrato 1	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent	15	15	0	3
212665 Didattica della comunicazione orale nel curricolo integrato 1	Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Tamara Brussich, naslovna asistentica	15	15	0	3
227338 Didattica ambientale e protomatematica nel curricolo integrato 1	Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Tamara Viktoria Prelac, asistentica	15	15	0	3
212667 Cultura cinesiologica 4	Kineziološka kultura 4	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1

Insegnamento opzionale 5**	Izborni kolegij 5**		15	0	15	2
Insegnamento opzionale 6**	Izborni kolegij 6**		15	15	0	2
			Totale CFU			30
Insegnamenti opzionali 5, 6	Izborni predmeti 5, 6	Docenti	L	S	E	CFU
227349 Creatività artistica: Riproduzione a stampa	Likovno stvaralaštvo: Grafika	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	15	2
227132 Sviluppo emozionale precoce	Rani emocionalni razvoj	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	15	0	15	2
212672 Bilinguismo e plurilinguismo	Dvojezičnost i višejezičnost	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić	15	15	0	3
227351 Nozioni di canto corale***	Osnove zbornog pjevanja	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	15	0	15	2

** Tra le materie opzionali lo studente deve sceglierne due (2).

*** selezione in corso

III anno di corso V semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
200023 Teorie dell'educazione prescolare	Teorije predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	15	0	3
227076 Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 2	Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 2	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Tamara Brussich, naslovna asistentica	15	0	30	4
227077 Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 2	Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 2	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Tamara Viktoria Prelac, asistentica	15	0	30	4
227078 Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 1	Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 1	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	30	4

227079 Didattica della cultura musicale nel curricolo integrato 1	Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	15	0	30	4
227080 Didattica della cinesiologia nel curricolo integrato 2	Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent	15	0	30	4
Insegnamento opzionale 7**	Izborni kolegij 7**		15	0	15	2
Insegnamento opzionale 8**	Izborni kolegij 8**		15	0	15	2
200031 Tirocinio professionale 3	Stručna praksa 3	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica Tamara Viktoria Prelac, asistentica	10 giorni nel corso del sem. / 2 sett. in febbraio (100 ore)			3
			Totale CFU			30
Insegnamenti opzionali 7, 8	Izborni predmeti 7, 8	Docente	L	S	E	CFU
200253 Esercitazione delle competenze sociali*	Trening socijalnih vještina	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	15	0	15	2
200025 Laboratorio musicale creativo ***	Kreativna glazbena radionica	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	15	0	15	2
227081 Piccola scuola	Predškola	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić	15	0	15	2
227082 Educazione ai diritti umani***	Odgoj i obrazovanje za ljudska prava	izv. prof. dr. sc. Marina Diković	15	0	15	2
227083 Attività con i bambini potenzialmente iperdotati	Rad s darovitom djecom	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	2

**Tra le materie opzionali lo studente deve sceglierne due (2).

*** la materia viene eseguita in lingua croata

**** selezione in corso

VI semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
--------------	---------	---------	---	---	---	-----

227084 Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 3	Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 3	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	15	0	30	4
227085 Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 3	Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 3	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Tamara Viktoria Prelac, assistentica	15	0	30	4
227086 Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 2	Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 2	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	30	4
227087 Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 2	Metodika glazbene kulture integriranom kurikulumu 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša assistentica	15	0	30	4
227088 Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 3	Kineziološka metodika integriranom kurikulumu 3	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent	15	0	30	4
227089 Didattica del nido d'infanzia nel curriculum integrato	Metodika rada u jaslicama u integriranom kurikulumu	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Tamara Viktoria Prelac, assistentica	15	0	30	4
227090 Tesi di laurea	Završni ispit					6
			Totale CFU			30

* il bando di concorso in corso

**I anno di corso
I SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200254 Filosofia dell'educazione ed etica della professione docente (FILT)		
Nome del docente Nome del collaboratore	doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	30L - 0E - 15S
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Sociologia dell'educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire competenze filosofiche per il pensiero critico della teoria e della pratica dell'educazione nella prima infanzia e nell'età prescolare.		
Competenze attese	1. Spiegare i concetti fondamentali della filosofia dell'educazione per permettere agli studenti di formulare e riconoscere argomentazioni valide sulla pratica educativa. 2. Riconoscere le caratteristiche essenziali dell'approccio filosofico alla conoscenza e alla realtà per sviluppare il pensiero critico come strumento centrale nell'intermediazione educativa. 3. Interpretare il sapere scientifico e le tecnologie educative da una prospettiva filosofico-critica, con particolare attenzione alle condizioni socio-storiche delle scienze educative. 4. Valutare il dialogo e la discussione argomentata come strumenti fondamentali del pensiero filosofico sui problemi educativi e sulla loro storicità. 5. Sviluppare metodi di decisione etica con l'obiettivo di applicare la deontologia professionale.		

Argomenti del corso	1. Introduzione alla filosofia: concetto di filosofia, fonti del filosofare, problemi e concetti filosofici di base, il posto della filosofia dell'educazione nella filosofia. Tentativo di distinguere la filosofia dalla scienza, dalla religione e dall'arte (con particolare riferimento al rapporto tra filosofia dell'educazione e scienze educative). 2. Filosofia dell'educazione e pensiero critico: vantaggi e ostacoli. Pensiero multidimensionale nell'educazione: relazione tra pensiero critico, creativo e attento (M. Lipman). Filosofia della prima infanzia e filosofia con i bambini: educazione etica nella scuola materna. Filosofia dell'educazione e creatività infantile. 3. Definizione concettuale e rapporto tra educazione e istruzione: dimensione filosofica della pratica educativa e dimensione educativa della filosofia. Strumentalizzazione ideologica dell'educazione. 4. Il metodo socratico come fondamento storico del pensiero critico e il suo contributo all'educazione prescolare: filosofia educativa di Platone e Aristotele. Filosofia dell'educazione nel modernismo (J.-J. Rousseau, F. Nietzsche, J. Dewey) e il suo impatto sulle teorie educative fondamentali. 5. Etica, morale ed educazione: principali orientamenti nell'etica normativa e loro applicazione. Deontologia professionale e codice etico. Tipici dilemmi etici nel lavoro degli educatori e modelli di decisione etica.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni	1.-4.	34	1,2	20%
	lavori scritti (seminario)	1.,3.,4.	8	0.3	30%
	esame (orale)	1.-4.	42	1,5	50%
	Totale		84	3	100%
	Ulteriori spiegazioni (criteri di valutazione): Gli studenti devono partecipare ad almeno il 70% delle lezioni. È previsto un coinvolgimento attivo durante le lezioni, valutato secondo i seguenti criteri: 0%: assenze superiori al 30% consentito. 5%: presenza senza partecipazione. 10%: partecipazione senza iniziativa personale e senza adeguata preparazione. 15%: partecipazione volontaria e correttamente preparata al processo didattico. 20%: partecipazione regolare, alta motivazione, contributi personali e proposte originali alle lezioni. Gli studenti devono preparare, consegnare e presentare un elaborato seminariale su un argomento scelto (requisito per accedere all'esame). L'elenco degli argomenti disponibili sarà pubblicato sulla piattaforma di e-learning. Gli studenti possono anche proporre al docente un argomento diverso da quelli indicati.				

	Gli elaborati seminariali si basano principalmente sulla letteratura opzionale; per ogni argomento verrà consigliata anche una bibliografia aggiuntiva. La data della presentazione, così come gli altri requisiti formali e contenutistici, saranno concordati con il docente del corso. La versione finale dell'elaborato deve essere consegnata almeno una settimana prima dell'esame. Nella redazione dell'elaborato seminariale, è necessario seguire le Linee guida per la stesura degli elaborati seminariali, finali e di laurea in lingua croata. Criteri di valutazione dell'elaborato seminariale: a) Articolazione: rilevanza (copertura dell'argomento), organizzazione (chiarezza e coerenza della struttura). b) Argomentazione: accuratezza, giustificazione, completezza, livello di criticità. c) Supporto: utilizzo adeguato della letteratura, pertinenza delle citazioni. d) Presentazione: chiarezza, comprensibilità, sicurezza nell'esposizione, utilizzo di strumenti digitali.
Obblighi degli studenti	• Frequentare le lezioni (è tollerato il 30% di assenze); • Partecipare attivamente al processo didattico; • Elaborare, consegnare e presentare un lavoro seminariale; • Superare l'esame orale finale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le valutazioni sono pubblicate nel sistema ISVU e su Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari sono pubblicati sulla piattaforma di e-learning.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso in cui le lezioni si tengano a distanza, sono possibili variazioni riguardanti: • il luogo di svolgimento del corso, • lo svolgimento delle attività, • i metodi di spiegazione, insegnamento e valutazione, • gli obblighi degli studenti e la letteratura disponibile. Il docente responsabile informerà gli studenti e le studentesse di tali variazioni all'inizio delle lezioni a distanza. Gli obiettivi di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens. (https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_01a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf) 2. Gopnik, A. (2011). Beba filozof. Što nam djeca govore o istini, ljubavi i značenju života. Zagreb: Algoritam. Lecture consigliate: 1. Barbarić, D. (ur.) (2011). Čemu obrazovanje. Razmatranja o budućnosti sveučilišta. Zagreb: Matica hrvatska.

	2. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 3. Freire, P. (2002). Pedagogija obespravljenih. Zagreb: Odraž. 4. Kenyon, E. et al. (2019). Ethics for the Very Young: A Philosophy Curriculum for Early Childhood Education. Lanham: Rowman & Littlefield. 5. Nietzsche, F. (2003). Schopenhauer kao odgajatelj. Zagreb: Matica hrvatska. 6. Polić, M. (1993). K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen i Institut za pedagoški istraživanja. 7. Pranjić, M. (2020). Odgoj u vrijeme antike: starogrčki, starorimski i ranokršćanski odgoj i obrazovanje. Zagreb: Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. 8. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 9. Tomić, D. (2020). Filozofija i odgoj. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu. Učiteljski fakultet. 10. Wollstonecraft, M. (1999). Obrana ženskih prava. Zagreb: Ženska Infoteka. Materiale di riferimento: 1. Kalin, B. (2009). Povijest filozofije. Zagreb: Školska knjiga. 2. Kunzmann, P. i sur. (2001). Atlas filozofije. Zagreb: Golden Marketing. 3. Maggie, B. (2010). Povijest filozofije. Zagreb: Mozaik knjiga. Polić, M. (1997). Čovjek, odgoj, svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200255 Pedagogia generale		
Nome del docente Collaboratori	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac, assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	5	Ore di lezione per semestre	30L – 0E – 30S
Condizioni da soddisfare per poter	Nessun prerequisito.		

iscrivere e superare l'insegnamento					
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Sociologia dell'educazione e dell'istruzione				
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere le nozioni fondamentali nel campo della pedagogia ai fini della loro applicazione nella vita di tutti i giorni, come pure nel processo formativo della scuola dell'infanzia				
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali e le caratteristiche dell'educazione e della pedagogia nonché la loro applicazione nella vita quotidiana, particolarmente nell'area prescolare 2. analizzare l'importanza e il ruolo delle varie istituzioni (famiglia, scuola dell'infanzia, scuola, gruppo dei pari, mass-media, il mondo del lavoro, ecc.) nello sviluppo di ogni singola persona (socializzazione primaria, secondaria e terziaria) 3. interpretare i più importanti fatti culturali e gli elementi della cultura e la loro influenza sul processo formativo (valori, usanze, credenze, costumi, tradizioni, lingua, simboli) 4. analizzare i modelli familiari esistenti nella civiltà occidentale, la loro importanza e il ruolo che hanno nell'educazione e nello sviluppo del bambino 5. interpretare le competenze di base degli educatori				
Argomenti dell'insegnamento	1. Introduzione alla pedagogia: concetto di pedagogia, collocazione della pedagogia nel sistema scientifico, discipline pedagogiche 2. Il concetto dell'educazione e il suo ruolo nella società come nella vita di ogni persona: l'importanza dell'eredità e dell'ambiente nello sviluppo della personalità; l'educazione in senso generale e specifico; la socializzazione primaria, secondaria e terziaria; l'educazione e la manipolazione; l'educazione e il tempo libero 2. Concetto di cultura: I tre aspetti della cultura. Le caratteristiche principali. I più importanti elementi della cultura (credenze, tradizioni, usanze, valori, norme e sanzioni, simboli, linguaggio, tecnologia). Sottoculture (subculture) e controculture: La cultura ideale e reale. Cultura esplicita e implicita 3. La famiglia. La famiglia tradizionale. I modelli familiari (struttura e funzioni della famiglia). I valori familiari. Caratteristiche della famiglia moderna. Rapporto tra genitori e figli. Prospettive delle famiglie moderne. Cause e conseguenze del divorzio. La violenza in famiglia. Collaborazione tra famiglia e le istituzioni prescolari 4. L'istruzione. Concetti fondamentali. La (dis)uguaglianza nell'istruzione. Scuola e disuguaglianze sociali (classe sociale, religione, razza, cultura, genere, ecc). Le funzioni della scuola. Le componenti del sistema educativo. L'abbassamento del livello scolastico/accademico? Il futuro dell'istruzione (l'istruzione e la nuova tecnologia delle comunicazioni) 5. La scuola d'infanzia (asilo). Approccio comunicativo-umanistico all'educazione: funzionalità del linguaggio comunicativo e ruolo degli educatori; principi fondamentali dell'educazione umanistica 6. L'educatore: competenze personali e professionali necessarie per l'educazione e l'istruzione nella prassi prescolare				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, S)	1. – 5.	45	1,5	10%

	compiti di ricerca (due compiti)	1. – 5.	45	1,5	40%
	esame (scritto)	1. – 5.	30	1	40%
	esame (orale)	1. – 5.	30	1	10%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe 2. svolgere la ricerca scritta (seminario) in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe, consegnarlo entro la scadenza stabilita e presentarlo in classe 3. superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Bertolini, P., Balduzzi, G. (1996). Corso di pedagogia e scienze dell'educazione. Zanichelli. (Capitolo 1: L'uomo, la cultura, la società, AS/11-18 pagg.; Capitolo 10: I mezzi di comunicazione di massa, AS/ 85-91 pagg.; Capitolo 1: Educazione e pedagogia, PD/3-18 pagg.; Capitolo 4: Conoscenza e comprensione della realtà educativa; PD/43-54 pagg.) 2. Gasperoni, G. (1997). Il rendimento scolastico. Il Mulino (Capitoli: 1. Gli obiettivi della scuola, pagg. 11-45; 2. Facilitare l'apprendimento: risorse e vincoli, pagg. 45-73; 4. La sfida della valutazione, pagg.95-117) 3. Haralambos, M. (1998). Introduzione alla Sociologia. Zanichelli. (Capitolo 5: Il controllo sociale, pagg. 64-74; Capitolo 7: La famiglia pagg. 97-119; Capitolo 8: L'istruzione, pagg. 121-137) 4. Pesci, G. (2009). Il maestro unico. (Capitolo 1: Il maestro come singolo riferimento per una formazione multidisciplinare, affettivo-emotiva del bambino, pagg. 15-31; Capitolo 2: Una scuola per la persona. Il valore dell'alunno in quanto "soggetto" unico all'interno del gruppo-classe, pagg. 31-45; Capitolo 4: La funzione pedagogica dell'insegnante, pagg. 63-75) 5. Robertson, I. (1993). Sociologia. Zanichelli (Capitolo 2: I metodi della ricerca, pagg. 36-81; Capitolo 14: La famiglia, pagg. 374- 397; Capitolo 15: L'istruzione, pagg. 399-425). 6. Zanatta, A. L. (2003). Le nuove famiglie. Il Mulino, pagg.7-137 Testi integrativi: 1. Arcuri, L. (2008). Crescere con la TV e Internet. Il Mulino, pagg.7-119 2. Giddens, A. (2000). Fondamenti di sociologia. Il Mulino. (Capitolo XIII: Mass media e cultura popolare, pagg. 327-351).				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200256 Psicologia generale		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula 28/5 (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento	italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0E – 15S
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessuna		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia evolutiva, Psicologia dell'età prescolare, Disturbi emozionali in età precoce		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere i concetti, le leggi e le caratteristiche fondamentali del comportamento umano		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali nel campo della psicologia 2. paragonare le varie scuole e approcci nell'ambito della psicologia 3. analizzare in modo corretto le caratteristiche fondamentali del comportamento umano		
Argomenti del corso	1. Lo sviluppo storico della psicologia, correnti psicologiche e scuole, oggetto di studio e metodi di ricerca. 2. I processi cognitivi: i sensi e le percezioni, l'immaginazione, il pensiero, lingua e linguaggio, apprendimento, memoria, intelligenza. 3. Processi affettivo - motivazionali: teorie delle emozioni, espressione e riconoscimento delle emozioni, competenza emotiva; motivazione, gerarchia dei bisogni, i conflitti. 4. Gli atteggiamenti ed il comportamento		

	5. La personalità: teorie della personalità (psicoanalitiche, umanistiche, comportamentali, teorie dei tratti). Ricerche moderne nell'ambito della personalità. I disturbi della personalità.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. - 3.	22	0,7	0 %
	consegne (esercitazioni individuali, disegni, grafici)	1. - 3.	30	1	70 %
	esame scritto	1. - 3.	38	1,3	30 %
	Totale		90	3	100 %
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare tre esercitazioni individuali da consegnare nel corso delle lezioni in termini prestabiliti 3. sostenere l'esame finale scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Se definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pg web dell'Università e sul portale dell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Le esercitazioni individuali rappresentano un modo di verifica continua nel corso delle lezioni. Consistono in tre gruppi di compiti scritti da eseguire e consegnare entro i tempi previsti. Per l'esecuzione dei compiti assegnati gli studenti devono consultare vari testi consigliati ed in seguito applicare le nozioni apprese con un riferimento al contesto di vita quotidiana. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 50% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio durante le lezioni (almeno 25%). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Baroni, M. R., D'Urso, V. (2004). Psicologia generale. Torino: Giulio Einaudi. capit. 1 (3-34), 3 (62-84), 7 (184-224), 10 (293-324), 11 (325-374) Lecture consigliate: 2. Anolli, L., Legrenzi, P. (2006). Psicologia generale. Il Mulino, Bologna. 3. D'Urso, V., Trentin, R. (1990). Psicologia delle emozioni. Il Mulino, Bologna. 4. Goleman, D. (1996). L'intelligenza emotiva. Milano: Rizzoli. 5. Legrenzi, P. (1999). Manuale di psicologia generale. Bologna: Il Mulino. 6. Magro, T., Peron, E., Roncato, S. (2000). Introduzione alla psicologia generale. Tra teoria e pratica. Bologna: Il Mulino. 7. Maslow, A.H. (1995). Motivazione e personalità. Roma: Armando. 8. Mc Burney, D.H. (1993). Metodologia della ricerca in psicologia. Bologna: Il Mulino. 9. Schmalt, H. (1989). Psicologia della motivazione. Bologna: Il Mulino. 10. Trentin, B., D'Urso, V. (1991). L'espressione delle emozioni. Bologna: Il Mulino.
--------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200257 Sociologia dell'educazione		
Nome del docente	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (titolare del corso) dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua	italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessuna condizione.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Filosofia dell'educazione, Psicologia generale, Psicologia della prima infanzia, Pedagogia sociale, Educazione all'uso del tempo libero		
Obiettivo generale dell'insegnamento	comprendere i termini, i concetti basilari e i paradigmi più conosciuti del campo della sociologia dell'educazione		

Competenze attese	- definire i concetti basilari della sociologia dell'educazione - individuare le differenze principali e gli elementi complementari dei vari paradigmi legati all'educazione - distinguere i paradigmi sociologici propri all'istruzione - identificare i concetti teorici più consoni ai fenomeni propri all'educazione e all'istruzione - riconoscere le influenze della società sui fenomeni educativi e quelle dei fenomeni educativi sulla società				
Argomenti del corso	- Presentazione del programma del corso, dei seminari e degli impegni degli studenti. - Introduzione alla sociologia - Cos'è la sociologia; origine e sviluppo della sociologia: contesto storico, forze intellettuali all'origine della sociologia; positivismo, biologia, marxismo. - Concetti di base e teorie sociologiche; - Cultura e società: brevemente sull'educazione e l'educazione attraverso la storia; - Il rapporto tra sociologia e discipline scientifiche affini; - Educazione e società; le relazioni sociali e la loro influenza sull'educazione. - Struttura di classe e risultati scolastici: le disuguaglianze nell'istruzione; Pari opportunità educative e disuguaglianza sociale - Genere e istruzione: l'istruzione come importante categoria sociale e di classe; le disuguaglianze sessuali (di genere) nell'istruzione. - La ricerca sociologica sull'educazione; I metodi di ricerca in sociologia dell'educazione - Istruzione e produttività economica; l'organizzazione del sistema educativo; meritocrazia e istruzione in Croazia; l'istruzione e le nuove tecnologie della comunicazione; il ruolo dell'educazione nella comprensione del funzionamento dei processi sociali. - Tolleranza etnica e approccio antietnico nell'istruzione. - La scuola a misura dell'umanità. - Scuola contemporanea e giovani; Scuola, cultura e individuo: elementi del nuovo "umanesimo" - Presentazione multimediale dei lavori di seminario, discussione e valutazione - Presentazione multimediale dei lavori di seminario, discussione e valutazione				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 5.	23	0,7	10%
	lavori scritti (seminario)	3. – 5.	32	1,1	40%
	esame (orale)	1. – 5.	35	1,2	50%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: - frequentare delle lezioni e la sua partecipazione attiva alle discussioni - elaborare il seminario centrato su un tema specifico assegnato loro in precedenza e in ottemperanza al programma del corso				

	3. superare l'esame finale (solo a lezioni terminate, e non prima di aver assolto i compiti richiesti)
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli d'esame per l'intero anno accademico corrente si trovano nel sistema ISVU. Ogni cambio viene segnalato sulle pagine web
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Besozzi, E. (2006). Società, cultura, educazione. Roma: Carocci. 2. Ferrarotti, F. (2006). Manuale di sociologia. Bari: Ed. Laterza. Lecture consigliate: 1. Giddens, A. (2006). Fondamenti di sociologia. Bologna: Il Mulino. 2. Izzo, A. (2005). Storia del pensiero sociologico. Vol. 1 e 2. Bologna: Il Mulino.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200258 Lingua italiana 1		
Nome del docente Nome dell'assistente	doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	Aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel Semestre	30L -15S - 15E

Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione del corso di insegnamento.
Correlazione dell'insegnamento	In correlazione con tutti gli altri eventuali corsi che trattano la lingua italiana sia sul piano teorico che pratico
Obiettivo generale dell'insegnamento	far acquisire agli studenti una maggiore consapevolezza della struttura della lingua, sistematizzare e approfondire la conoscenza della grammatica della lingua italiana
Competenze attese	1. analizzare la composizione sillabica delle parole e le convenzioni per la divisione in sillabe; gli accenti e la loro funzione; i fenomeni e le convenzioni grafiche dell'elisione e del troncamento; i segni di interpunzione, le loro funzioni e le convenzioni per l'uso delle maiuscole 2. definire la teoria della comunicazione, i suoi elementi fondamentali e il loro funzionamento 3. classificare un testo secondo la tipologia di appartenenza tra quelle oggetto del corso; 4. analizzare un testo in base al contenuto di superficie e più profondo, alla struttura (con particolare riferimento ai diversi tipi di "legami" intratestuali), ai punti-chiave, punti di forza e lacune, al livello e/o al registro linguistico 5. redigere una sintesi o un riassunto di un testo 6. fornire le istruzioni essenziali per la produzione di un testo ad eventuali discenti
Argomenti del corso	1. Fonologia e grafia: fonemi, grafemi, sillaba, accento, collegamento (elisione, troncamento, rafforzamento), punteggiatura, maiuscole 2. Discorso indiretto e altre particolari problematiche. 3. Forme della comunicazione: elementi fondamentali, funzioni di Jakobson (emittente, ricevente, messaggio, codice, referente, canale), contesto, entropia e ridondanza; 4. Testo: riflessioni su testo scritto e testo orale, lingua scritta e lingua parlata; le scelte lessicali; finalità di un testo; Parlare davanti a un uditorio (problemi fonetici, prosodici, ecc.); Caratteristiche fondamentali di un testo: coesione e coerenza; vari tipi di "legami" testuali; Organizzazione logico-concettuale di un testo; Argomento centrale e "filo del discorso"; Diverse problematiche relative a livello e registro linguistico; 5. Struttura del testo; Testo narrativo, testi a carattere referenziale (descrittivo, argomentativo, ecc.) Problema dell'efficacia argomentativa di un testo; Scrittura giornalistica (l'articolo di giornale in tutte le sue varianti); Scrittura accademica (relazione seminariale, saggio breve, tesine e tesi). 6. Morfologia. Articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo, usi particolari dell'articolo, in modo particolare del cosiddetto "articolo zero", preposizioni articolate);

	Nome o sostantivo (aspetti semantici e morfologici) con elementi di lessicologia (formazione dei nomi per prefissazione, suffissazione, alterazione, composizione); Aggettivo (aggettivi qualificativi e determinativi o indicativi, interrogativi, esclamativi), gradi dell'aggettivo e casi particolari; Pronomi o sostituenti (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi; problematiche connesse con le particelle pronominali); Verbo (genere transitivo o intransitivo; forma attiva, passiva o riflessiva; persona, numero, tempo e modo; verbi ausiliari, servili, aspettuali, causativi e fraseologici in generale; le diverse coniugazioni con approfondimenti sulle irregolarità, correlazione dei tempi verbali, forme impersonali ecc.); Avverbio o modificante del verbo (avverbi qualificativi, determinativi, gradi dell'avverbio, locuzioni avverbiali); Preposizione o funzionale subordinante (preposizioni proprie e improprie, locuzioni prepositive); Congiunzione o funzionale coordinante o subordinante (congiunzioni coordinanti e subordinanti); Interiezione o esclamazione (interiezioni proprie, improprie, locuzioni interiettive e voci onomatopoeiche).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), i laboratori, i seminari (S)	1. - 5.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario)	1. - 4.	40	1,3	60% (30% + 30%)
	esame scritto	1. - 5.	35	1,2	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente: La stesura del seminario (30%): 0% = Il seminario non è stato eseguito 6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente.				

	12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale. 30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione del seminario (30%): 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre. 18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 24%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	6%	del voto																						
da 61% a 70%	=	12%	del voto																						
da 71% a 80%	=	18%	del voto																						
da 81% a 90%	=	24%	del voto																						
da 91% a 100%	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve : 1. dotarsi del materiale di studio essenziale (una grammatica della lingua italiana) 2. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 3. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla materia 4. presentare il seminario durante le lezioni 5. superare l'esame finale scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli																								

	studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale scritto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Sensini, M. (1996). Il sistema della lingua. Mondadori, Milano (pp.2-330). 2. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). A chiare lettere. Marco Derva, Torino. 3. Sensini, M. (1967). Prove d'ingresso, esercizi e verifiche. Mondadori, Milano. 4. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Mondadori, Milano. 5. Venturi, C. (2002). Proposte di grammatica italiana. Zanichelli, Milano. Lecture consigliate: 1. Della Casa, M. (1989). Lingua, testo, significato. Editrice La Scuola, Brescia. 2. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). La lingua italiana. Mursia, Milano. 3. Esposito, G. (1999). Per un nuovo insegnamento della grammatica. SEI, Torino.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200259 Tutela della salute del bambino in età prescolare		
Nome del docente Nome dell'assistente	dr. sc. Mladen Jašić, lettore (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I

Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana			
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0E – 30S			
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Il presapere atteso è in accordo con il programma del corso di laurea del primo anno, in particolare nelle materie correlative.					
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia evolutiva, Filosofia dell'educazione ed etica della professione docente, Le specie degli esseri viventi e l'ecologia, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo					
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire gli elementi basilari di sviluppo e crescita normali del bambino, i principi di base attuali nel campo della tutela sanitaria, ovvero gli aspetti specifici della pediatria come professione, gli aspetti specifici della tutela sanitaria attiva del bambino, come pure i principi di cura del bambino ammalato, i fattori della salute e i fattori di rischio della malattia. Il futuro educatore potrà utilizzare competenze simili nelle sue attività presso le istituzioni prescolari.					
Competenze attese	- definire i concetti teorici nel campo della pediatria come pure descrivere i concetti e gli indicatori di uno sviluppo normale e dei fattori che lo determinano. - analizzare le malattie infettive più frequenti nell'infanzia e descrivere i principi di cura sintomatica delle stesse. - attuare le misure di pronto soccorso per il bambino nella scuola dell'infanzia; analizzare criticamente i saperi nel campo della pediatria e saperli applicare in situazioni concrete nel proprio lavoro. - partecipare attivamente alla creazione di un programma di tutela sanitaria del bambino nella scuola dell'infanzia e in genere nella società. - analizzare criticamente i bisogni di tutela sanitaria di ciascun bambino.					
Argomenti del corso	- Introduzione alla tutela sanitaria del bambino Basi della pediatria sociale - Crescita fisica e sviluppo del bambino - Nozioni di base di psicologia clinica - Allattamento e corretta alimentazione del bambino - Malattie infettive nell'infanzia - Vaccinazioni - Bambini disabili – approccio pediatrico - Cura sintomatica - Emergenze sanitarie in pediatria e pronto soccorso - Incidenti nell'infanzia					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento.	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo	

modalità di verifica e valutazione	seguire le lezioni (L), i seminari (S)	1. – 5.	34	1,2	20%
	lavori scritti (seminario)	1. – 5.	13	0,4	20%
	verifiche parziali (orali o scritte)	1. – 3.	13	0,4	30%
	esame (orale, scritto, concerto)	1. – 5.	30	1	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 5% = Frequenta le lezioni. 8% = Si prepara, ma la preparazione è incompleta. 10% = Si prepara, ma la preparazione è incompleta – con errori lievi. 15% = Si prepara regolarmente, la preparazione è corretta, partecip volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; presenta materiali nuovi per il corso. Il lavoro di seminario si valuta nel modo seguente: 0% = Il seminario non è stato eseguito. 10% = Il seminario è stato eseguito e presentato, ma con poca cura. 20% = Il seminario è stato presentato in modo accettabile. 25% = Il seminario è stato scritto e presentato con notevole impegno. 30% = Il seminario è dettagliato, supportato da fonti bibliografiche, arricchito da un'attiva impronta personalizzata. Le verifiche parziali si valutano nel modo seguente (o in modo più dettagliato secondo la percentuale proporzionale): meno di 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 4% del voto da 61% a 70% = 8% del voto da 71% a 80% = 12% del voto da 81% a 90% = 16% del voto da 91% a 100% = 20% del voto L'esame finale si valuta nel modo seguente (o in modo più dettagliato secondo la percentuale proporzionale): meno di 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 6% del voto da 61% a 70% = 12% del voto da 71% a 80% = 18% del voto da 81% a 90% = 24% del voto da 91% a 100% = 30% del voto				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1.frequentare le lezioni è obbligatorio(si tollera il 30% di assenze giustificate (2 assenze)) 2. scrivere una verifica parziale. 3. sostenere l'esame finale (scritto) (soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 20% del voto finale).				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Integrità accademica Gli studenti sono tenuti a rispettare le norme dell'integrità accademica definite dal Codice etico dell'Università. Durante le lezioni bisogna osservare determinati limiti di comportamento accettabile o meno, di cui alcuni sono: 1. A ognuno ci si deve rivolgere con rispetto. 2. Ognuno ha diritto di essere ascoltato senza interruzioni. 3. Ognuno ha diritto di sentirsi sicuro. 4. A nessuno è permesso disturbare gli altri durante le lezioni. Contatti con il docente Al di fuori delle lezioni i contatti con il docenti si effettuano preferibilmente durante l'orario di ricevimento. Eccezionalmente, se gli studenti hanno altri impegni di studio, si possono concordare altri termini per le consultazioni. La comunicazione quotidiana (bidirezionale) è possibile tramite posta elettronica, saltuariamente (unidirezionale) le comunicazioni agli studenti si realizzeranno nella rubrica Avvisi sulle pagine web della Facoltà. Saggio scritto Lo studente ha l'obbligo di stendere e presentare un lavoro di seminario. Il seminario deve comprendere: la pagina iniziale (che contiene: nome dell'università, della facoltà, della sezione – in alto; nome e cognome dello studente/ssa e titolo del lavoro di seminario – in mezzo; JMBAG, corso di laurea, materia, nome e cognome del mentore, luogo e data della stesura – in fondo), il contenuto, l'introduzione, la parte centrale (che si intitola liberamente), la conclusione, l'elenco della bibliografia. Anche la forma dello scritto viene valutata. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Maglietta V. (2010) Diagnosi e terapia pediatrica pratica. Casa Editrice Ambrosiana 2. Dispensa del docente titolare della materia. Lecture consigliate: 1. Promozione e tutela della salute del bambino e dell'adolescente: criteri di appropriatezza clinica, tecnologica e strutturale, Quaderni del Ministero della Salute, 2012, n. 16 http://www.quadernidellasalute.it/download/download/16-luglio-agosto-2012-quaderno.pdf 2. Bartolozzi G., (2013). Pediatria. Principi e pratica clinica, Edra Masson 3. Mardešić D. i suradnici: Pedijatrija, Školska knjiga, Zagreb, 2000- Poglavlja: Zaštita majki i djece, Rast i razvoj, Medicinska psihologija djeteta (66 str.), Nasljedne i prenatalno stečene bolesti (uvodni dio-15 str.), Poremećaj metabolizma vode-uvodni dio (3 str.), Prehrana – prehrana zdravog djeteta (44

	str.), Bakterijske bolesti- definicije, epidemiologija, patogeneza, klinička slika (8 str), Virusne bolesti (10 str), Aktivna imunizacija (16 str), Djeca ometena u razvoju, Udesi u dječjoj dobi (9 str) Bibliografia di supporto: Grgurić J, Švel I. Zdravstvena zaštita djeteta. Školska knjiga Zagreb. 2002
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200260 Lingua inglese 1		
Nome del docente Nome dell'assistente	Izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (titolare del corso) Ivan Žufić , naslovni predavač Jelena Gugić , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua inglese
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni particolari per l'iscrizione, mentre per superare l'esame, è necessario essere capaci di comprendere la bibliografia in lingua inglese.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua croata I e II, come pure gli insegnamenti a sfondo pedagogico psicologico che gli studenti seguono in lingua materna.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	ampliare la conoscenza acquisita in precedenza (livello scuola media superiore) della lingua inglese con l'accento su un'esercitazione intensificata di tutte e quattro le abilità linguistiche (ascolto, produzione orale, lettura, produzione scritta)		
Competenze attese	1. distinguere le strutture grammaticali di base nella lingua inglese, necessarie per una quotidiana comunicazione scritta o orale, e applicarle appropriatamente in un determinato contesto d'uso della lingua inglese scritta o orale 2. dimostrare l'abilità d'ascolto e d'analisi mediante l'uso di materiale audio autentico 3. esprimere oralmente in modo corretto le proprie opinioni partecipando alle discussioni e alle conversazioni 4. migliorare le abilità di lettura e la pronuncia		

	5. scrivere correttamente diversi tipi di testo				
Argomenti del corso	1. Who are the British? (present tenses) 2. Psychometric tests , writing a letter about yourself 3. Brain power (Modal verbs) 4. Identity, writing a letter giving advice 5. Ups and downs of the human race (past tenses) 6. Reliving the past, writing a description 7. Jobs in the future (future tenses) 8. 23rd century twins, writing a formal letter of complaint 9. Fame and the family (Modal verbs for logical conclusions) 10. Making changes, writing an argument for and against				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. - 5.	22	0,7	0%
	consegne (compiti per casa)	1., 3., 4. 5.	14	0,5	20%
	verifica continuata del sapere	1., 3., 5.	9	0,3	20%
	due verifiche parziali	1. - 5.	45	1,5	2 x 30%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare più di 70% delle lezioni 2. portare regolarmente il materiale didattico necessario (libro dello studente, libro degli esercizi e grammatica) e fare i compiti 3. superare due verifiche parziali (gli studenti che non le hanno superate devono notificarsi per l'esame scritto in uno degli appelli regolari o straordinari).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate, Student' book, OUP. 2. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate, Workbook book, OUP. Letture consigliate: 1. Murphy, R. (2007). English Grammar in Use, Cambridge University Press.				

	2. Eastwood, J. (2009). Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder , OUP. 3. Eastwood, J. (2009). Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder , OUP.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200261 Lingua tedesca 1		
Nome del docente	Marieta Djaković, lettrice superiore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua tedesca /italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 15E – 0S
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni specifiche per l'iscrizione.		
Correlazione dell'insegnamento	Il programma dell'insegnamento è in correlazione con gli insegnamenti di Lingua tedesca.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire il lessico pedagogico di base e lo sviluppo delle competenze linguistiche con l'accento sull'esercitazione intensificata di tutte le abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura)		
Competenze attese	1. dimostrare le abilità linguistiche necessari per la professione secondo il livello a2 del qcer 2. interpretare oralmente i testi a livello a2 3. applicare correttamente le norme grammaticali che regolano il funzionamento della lingua tedesca nello scritto e nell'espressione orale 4. usare le abilità linguistiche per la comunicazione orale e scritta a livello a2 5. applicare il sapere acquisito, presentarlo (oralmente e per iscritto) e discutere sui temi scelti a livello a2		
Argomenti del corso	1. Sich vorstellen 2. Berufe- Sozialberufe 3. Alltag im Kindergarten		

	4. Lieder, Spiele 5. Entdeckendes Lernen				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire e partecipare alle lezioni (L) e alle esercitazioni (E)	1. - 5.	22	0,9	20 %
	consegne individuali	1. - 5.	20	0,7	30 %
	verifiche parziali (orali o scritte)	1. - 5.	18	0,6	20 %
	esame (orale, scritto)	1. - 5.	30	1	30 %
	Totale		90	3	100 %
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Le esercitazioni e i compiti si valutano nel modo seguente: 0% = Non partecipa alle esercitazioni. 5% = Partecipa alle esercitazioni, ma la preparazione è incompleta – compie errori gravi. 10% = Partecipa alle esercitazioni, ma la preparazione è incompleta– compie errori lievi. 15% = Si prepara regolarmente, la preparazione è corretta. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a. Le verifiche parziali si valutano nel modo seguente: da 0 a 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 4% del voto da 61% a 70% = 8% del voto da 71% a 80% = 12% del voto da 81% a 90% = 16% del voto da 91% a 100% = 20% del voto L'esame finale si valuta nel modo seguente: da 0 a 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 6% del voto da 61% a 70% = 12% del voto da 71% a 80% = 18% del voto da 81% a 90% = 24% del voto da 91% a 100% = 30% del voto La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Nel corso delle lezioni lo studente può conseguire il 70% del voto tramite esercitazioni e compiti individuali valutati positivamente.				
Obblighi degli studenti	Per poter superare l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni e le esercitazioni, prepararsi per le lezioni, partecipare attivamente al processo di apprendimento realizzando presentazioni e partecipando alle discussioni, compilare il portfolio linguistico 2. partecipare alla verifica parziale nell'ambito della verifica continuata del sapere 3. superare l'esame scritto e orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, 2015 2. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, 2015 3. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 4. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber Lecture consigliate: Un articolo legato alla professione a scelta Bibliografia di supporto: 1. Jakić-Hurm: Hrvatsko-njemački rječnik, Školska knjiga, Zagreb, ultima edizione 2. Jakić-Hurm: Njemačko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, ultima edizione 3. Indirizzi Internet: www.deutschland-panorama.de, www.deutschland.de, www.dw-world.de, www.vitamin.de, http://www.kindergarten-workshop.de, www.entdeckungskiste.de

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200262 Lingua croata 1		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 15E – 0S

Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Conoscere la lingua croata a livello B1				
Correlazione dell'insegnamento	Lingua croata II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire la competenza dell'uso corretto dei saperi appresi nella comunicazione quotidiana in lingua croata.				
Competenze attese	1. applicare le regole grammaticali e ortografiche della lingua croata 2. individuare le forme linguistiche errate 3. applicare le conoscenze linguistiche assimilate in diverse situazioni comunicative 4. stendere testi scritti coerenti 5. usare in modo autonomo i manuali (grammatiche, manuali di ortografia, dizionari e vocabolari)				
Argomenti del corso	1. Nozioni base di fonologia, morfologia e sintassi della lingua croata. 2. Livello di competenza lessicale della lingua croata standard.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. – 4.	23	0,8	20%
	esame scritto	1., 2., 5.	37	1,2	30%
	consegne (compiti scritti)	2. – 5.	15	0,5	25%
	verifica parziale	1., 2.	15	0,5	25%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La valutazione dell' esercitazione scritta: 0% = Non ha eseguito l'esercitazione. 15% = L'esercitazione è eseguita parzialmente. 20% = L'esercitazione è in gran parte eseguita. 25% = L'esercitazione è eseguita completamente. La verifica parziale si valuta nel modo seguente: meno di 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 5% del voto da 61% a 70% = 10% del voto da 71% a 80% = 15% del voto da 81% a 90% = 20% del voto da 91% a 100% = 25% del voto L'esame finale (scritto) si valuta nel modo seguente: meno di 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 6% del voto da 61% a 70% = 12% del voto da 71% a 80% = 18% del voto da 81% a 90% = 24% del voto da 91% a 100% = 30% del voto				
Obblighi degli studenti	Per sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. svolgere l'esercizio scritto assegnato 2. superare la verifica parziale 3. superare l'esame scritto al termine delle lezioni				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni, i seminari e le esercitazioni individuali vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza (e-learning). Molte informazioni importanti saranno fornite agli studenti/esse solo durante le lezioni. Al di fuori delle lezioni gli studenti saranno informati sulla materia di insegnamento attraverso il forum principale del docente sul portale per l'insegnamento a distanza. Tali informazioni saranno automaticamente inviate alle e-mail degli studenti/esse inclusi/e nell'insegnamento a distanza. Le informazioni che non sono specifiche solo per questo insegnamento, potranno essere trovate nella bacheca e sulle pagine web della Facoltà. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese imarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. M. Čilaš-Mikulić, M. Gulešić Machata i S. Lucija Udier: Razgovarajte s nama!, udžbenik i vježbenica za više početnike (B1/B2), FF press, Zagreb, 2014. 2. M. Čilaš-Mikulić, M. Gulešić Machata i S. Lucija Udier: Razgovarajte s nama!, udžbenik i vježbenica za više početnike (A2/B1), FF press, Zagreb, 2008. 3. S. Ham: Školska gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2000. 4. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. Lecture consigliate: 1. V. Anić: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, NL, Zagreb, 2003. 2. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. 3. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000. 4. M. Cesarec: Učimo hrvatski – gramatička vježbenica I. dio, FF Press, Zagreb, 2003. 5. M. Čilaš-Mikulić, M. Gulešić Machata, D. Pasini i S. Lucija Udier: Hrvatski za početnike, udžbenik s rječnikom/vježbenica s pregledom gramatike, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2006.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	200263 Nozioni di informatica
Nome del docente Nome del collaboratore	prof. dr. sc. Maja Ružić (titolare del corso) naslovni dott. Tommaso Mazzoli

Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale		
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I		
Luogo di realizzazione	aula di informatica (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 30E – 0S		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni particolari per l'iscrizione.				
Correlazione dell'insegnamento	TIC nell'educazione della prima infanzia e l'età prescolare				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire i concetti base dell'informatica usando gli strumenti del personal computer per l'elaborazione del testo, il calcolo tabellare, la realizzazione di presentazioni, l'uso della posta elettronica e l'uso di Internet.				
Competenze attese	1. spiegare correttamente i concetti fondamentali dell'informatica 2. descrivere i componenti del personal computer e usare le unità periferiche 3. utilizzare i programmi per l'elaborazione del testo, il calcolo tabellare, la creazione delle presentazioni usando la rete internet per la ricerca di temi e contenuti 4. valutare le informazioni trovate su Internet				
Argomenti del corso	1. Concetti fondamentali dell'informatica (concetti di informazione, informatica, cibernetica) 2. Storia del personal computer 3. Architettura del Personal Computer 4. Unità di ingresso e uscita del PC 5. Programmi di supporto del personal computer				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. – 4.	34	1,1	0%
	2 verifiche parziali scritte	1. – 3.	11	0,4	20%
	2 verifiche parziali (pratiche) al computer	4. – 5.	45	1,5	80%
	Totale		90	3	100%

	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze. Il progetto realizzato in gruppo su tema assegnato deve essere presentato davanti alla classe con l'ausilio della presentazione in PowerPoint. Contatti con il docente: Al di fuori delle lezioni i contatti con il docente si svolgono durante l'orario dei ricevimenti. Se gli studenti hanno altri impegni di studio, si possono concordare anche termini straordinari per le consultazioni. La comunicazione quotidiana (bidirezionale) è possibile tramite la posta elettronica (tmazzoli@unipu.hr).
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni e le esercitazioni 2. partecipare a un progetto in piccoli gruppi 3. superare due verifiche parziali teoriche e due pratiche.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. M. Lazzari, A. Bianchi, M. Cadei, C. Chesi, S. Maffei, Informatica umanistica, McGraw-Hill Italia, Milano, 2010 Lettere consigliate: 1. M. Lana, Il testo nel computer, Bollati Boringhieri, Torino, 2004 2. M. Calvo - F. Ciotti - G. Roncaglia - M. A. Zela, Internet 2004. Manuale per l'uso della rete, Laterza, Roma/Bari, 2003 3. Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W (2010). Osnove informatike. Uvod. Zagreb: Golden marketing. (str.9-str.132). 4. Preppernau, J., Lambert, J., Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010 Korak po korak. Microsoft Press 5. Johnson, S. (2010). Microsoft Excel 2010 na dlanu, Miš: Zagreb. 6. Cox, J., Lambert, L. (2010). Microsoft® Word 2010 Step by Step. Microsoft Press. Si possono usare anche altri testi che trattano il sistema operativo MS Windows, il programma MS Word, i fogli di calcolo MS Excel e il programma per la creazione di presentazioni MS PowerPoint. Bibliografia di supporto: G. Granieri, La società digitale, Laterza, Roma/Bari, 2006

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	200264 Cultura cinesiologica 1

Nome del docente Nome dell'assistente	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Ivan Oreb , lettore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnament o	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	palestra (Via Ronjgov), uscite didattiche /Lezioni fuori sede	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione nel semestre	0L – 30E – 0S
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, la Didattica della cinesiologia e la Cultura musicale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire sullo sviluppo delle caratteristiche antropologiche personali; - sviluppare le capacità motorie, funzionali e cognitive, - influire sulle caratteristiche conative ovvero sviluppare le caratteristiche positive del carattere, - aumentare la quantità di conoscenze e informazioni motorie, - migliorare il livello di prestazioni motorie.		
Competenze attese	1. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti sull'esecuzione delle singole attività motorie 2. esibire tutte le forme del movimento naturale e le strutture di base per le quattro abilità motorie biotiche (orientarsi nello spazio, superare ostacoli, affrontare resistenze e manipolare attrezzi); le strutture di base dell'atletica, della ginnastica, dei giochi sportivi, del nuoto, del ballo, dei vari giochi elementari e a staffetta 3. applicare gli elementi di verifica e valutazione dei risultati ottenuti nel campo dell'attività motoria (cultura fisica e sanitaria) 4. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute		
Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali (stretching dinamico, esercizi di forza, stretching statico) attraverso varie forme di attività (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale, individuali o in coppia).		

	2. Contenuti per unità: camminata, corsa, salto, lancio, presa e messa a segno, strisciamento, arrampicamento, spinta e tirata, rotolamento, ecc.; danze, giochi (elementari, a staffetta). 3. Giochi sportivi: pallavolo - acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, gioco – rinvio della palla con la punta delle dita, rinvio con l'avambraccio, palleggi, servizio dal basso, regole del gioco, gioco. 4. Elementi di atletica: partenza dal basso e dall'alto, corsa (corsa veloce a brevi distanze), salti (salto in alto). 5. Danze: valzer inglese, valzer viennese, polka. 6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Or e	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le esercitazioni, le attività in palestra e la valutazione delle stesse	1. – 4.	22	0,7	80%
	uscite didattiche /lezioni fuori sede	1. – 4.	8	0,3	20%
	Totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, gli elementi assegnati delle abilità motorie e i risultati dei test (livello) sulle abilità motorie e funzionali.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica (da usare solo per la palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica 2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo) 4. partecipare alle uscite didattiche/lezioni fuori sede con camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico) 5. durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati in tutte le capacità motorie e devono ottenere per ciascuna una valutazione positiva. 6. Vengono tollerate 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità generali verranno usati test standardizzati (test di forza esplosiva elastica, di attrito statico e massimale, di velocità, coordinazione e flessibilità), test di misurazione delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle				

	conoscenze motorie (valutazione di elementi assegnati nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuoto con tecniche di base. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lecture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: 1.Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200265 Tirocinio professionale 1		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , Assistente Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	scuola d'infanzia	Lingua d'insegnamento	lingua italiana

		(altre lingue possibili)	
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	2 settimane in febbraio 0L – 50E – 0S
Condizioni da soddisfare per iscrivere l'insegnamento e superare l'esame	L'iscrizione all'insegnamento è definita dal programma del corso di studio. Non sono richieste condizioni specifiche per assolvere gli obblighi previsti dall'insegnamento.		
Correlazione	L'insegnamento è in correlazione con tutte le materie del programma.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la propria competenza professionale per lavorare nella scuola dell'infanzia		
Competenze attese	1. analizzare la normativa scolastica riguardante la scuola dell'infanzia/nido 2. analizzare gli aspetti gestionali e organizzativi della scuola dell'infanzia 3. descrivere la documentazione pedagogica della scuola dell'infanzia 4. descrivere le forme di collaborazione con i genitori e con la comunità locale 5. spiegare gli aspetti dell'attività formativa nella scuola dell'infanzia 6. partecipare alle attività organizzate nella scuola dell'infanzia		
Argomenti del corso	1. Conoscere il piano e il programma dell'Istituzione prescolare nella quale viene svolto il tirocinio. 2. Conoscere le principali norme (leggi, regolamenti, decreti...) che regolano l'attività dell'Istituzione prescolare. 3. Conoscere l'organizzazione e il sistema di gestione della scuola dell'infanzia 4. Forme di collaborazione con i genitori, con le istituzioni dell'ambiente sociale e la comunità locale (pianificazione, tipi e modalità di collaborazione) 5. Conoscere il piano e programma annuale e la programmazione trimestrale della sezione. 6. Conoscere la documentazione pedagogica della scuola dell'infanzia e dell'educatrice. 7. Offrire assistenza e aiuto alle educatrici in tutte le attività giornaliere. 8. Prendere parte attiva a tutte le attività degli educatori, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 9. Osservare e descrivere l'ambiente educativo, i giochi, i mezzi didattici e tutte le attività (libere e organizzate) realizzate nel gruppo educativo.		
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento,	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore CFU % massima del voto complessivo

modalità di verifica e valutazione	consegne individuali	1. – 6.	38	1,3	70%
	stesura del diario di tirocinio	1. – 6.	22	0,7	30%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): 1. Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nell'istituzione prescolare prescelta. In tale istituzione gli/le viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Lo studente deve seguire le attività delle educatrici con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le educatrici. 2. Il regolamento del tirocinio e le indicazioni sulla stesura del diario che si consegnano agli studenti/esse, determinano il loro livello di competenza e rappresentano la base per formulare il programma di realizzazione del tirocinio. Quest'ultimo deve essere steso dai direttori e dai collaboratori professionali della scuola dell'infanzia, insieme al mentore dello/a studente/essa, seguendo gli esiti formativi previsti. 3. Terminato il tirocinio gli/le studenti/esse devono consegnare il diario da firmare ai responsabili dell'Istituzione tirocinante (direttore o pedagista, mentore). Al massimo un mese dopo aver terminato il tirocinio, il diario deve essere consegnato alla Responsabile del tirocinio per i corsi di laurea in lingua italiana. 4. Per ogni studente/essa la scuola dell'infanzia invia alla facoltà l'attestato che conferma la realizzazione effettiva del tirocinio professionale.				
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nell'istituzione prescolare prescelta con esito positivo e il numero di ore previsto 2. partecipare alle attività organizzate dall'istituzione prescolare durante il tirocinio 3. stendere e consegnare il diario di tirocinio				
Appelli d'esame	Per il Tirocinio professionale non è previsto l'esame.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Il regolamento del tirocinio e le indicazioni sulla stesura del diario vengono pubblicati sulla pagina web della Facoltà e sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testo obbligatorio: 1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: 1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Pelleroy, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio, Milano: RCS libri.				

	3. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 4. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine. Zagreb: Educa. 5. Hansen, K. A., Kaufman, R-K., Walsh, K.B. (2004). Kurikulum za vrtiće. Zagreb: Pučko otvoreno učilište korak po korak. 6. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgajatelja/roditelja. Zagreb: Mali profesor. 7. Šagud, M. (2003). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine. Bibliografia di supporto: 1. Concezione programmatica per la scuola dell'infanzia 2. Curricolo nazionale per l'educazione della prima infanzia e prescolare
--	--

II SEMESTRE

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200266 Lingua italiana 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Per iscrivere il corso d'insegnamento è obbligatorio aver seguito il corso d'insegnamento Lingua italiana 1.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua Italiana 1, Comunicazione orale nel curriculum integrato		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità di esprimere con chiarezza e coerenza il proprio pensiero sia oralmente che per iscritto insieme allo sviluppo dello spirito critico e del gusto.		

Competenze attese	1. analizzare un testo spiegandone le caratteristiche e le regole morfologiche e sintattiche 2. riconoscere sul piano morfologico diversi tipi di testo 3. usare correttamente la lingua italiana relativamente alle sue particolarità grammaticali 4. spiegare i motivi che impongono determinate scelte morfologiche e sintattiche (anche ai fini dell'intervento didattico finalizzato al miglioramento/arricchimento della lingua di eventuali discenti) 5. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche				
Argomenti del corso	Sintassi della frase semplice. 1. Frase semplice. Frase minima e le sue espansioni. Sintagmi. Analisi logica; 2. Soggetto (gruppo del soggetto, posto del soggetto, soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale, frasi ellittiche); 3. Altri elementi (attributo e apposizione, predicativi del soggetto); 4. Complementi (diretti e indiretti) Sintassi della frase complessa. 1. Frase complessa o periodo. Analisi del periodo; 2. Proposizione principale (vari tipi di proposizioni indipendenti); proposizione incidentale; 3. Coordinazione (proposizioni coordinate e diversi tipi di coordinazione); 4. Proposizioni subordinate; 5. Uso dei modi e dei tempi verbali nelle proposizioni subordinate.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, S, E	1. – 5.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario)	1. – 5.	35	1,2	60% (30%+30%)
	esame scritto	1. – 4.	40	1,3	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente: La stesura del seminario (30%): 0% = Il seminario non è stato eseguito				

	6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale. 30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione del seminario (30%): 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre. 18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 24%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	6%	del voto																						
da 61% a 70%	=	12%	del voto																						
da 71% a 80%	=	18%	del voto																						
da 81% a 90%	=	24%	del voto																						
da 91% a 100%	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 2. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla materia 3. presentare il seminario durante le lezioni 4. superare l'esame finale scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.																								

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale scritto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Sensini, M. (1996). Il sistema della lingua. Mondadori, Milano (pp. 330-570). 2. Della Casa, M. (1989). Lingua, testo, significato. Editrice La Scuola, Brescia. 3. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). La lingua italiana. Mursia, Milano. 4. Esposito, G. (1999). Per un nuovo insegnamento della grammatica. SEI, Torino. Lettere consigliate: 1. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). A chiare lettere. Marco Derva, Torino. 2. Sensini, M. (1967). Prove d'ingresso, esercizi e verifiche. Mondadori, Milano.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200267 Lingua inglese 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (titolare del corso) Ivan Žufić , nasl. predavač Jelena Gugić , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale

Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I		
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua inglese		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 15E – 0S		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni particolari per l'iscrizione, mentre per superare l'esame, è necessario essere capaci di comprendere la bibliografia in lingua inglese.				
Correlazione dell'insegnamento	Lingua inglese I, Lingua croata I e II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	ampliare la conoscenza acquisita in precedenza (livello scuola media superiore) della lingua inglese con l'accento su un'esercitazione intensificata di tutte e quattro le abilità linguistiche (ascolto, produzione orale, lettura, produzione scritta)				
Competenze attese	1. distinguere le strutture grammaticali di base nella lingua inglese, necessarie per una quotidiana comunicazione scritta o orale applicandole con proprietà in un determinato contesto d'uso della lingua inglese scritta o orale 2. migliorare l'abilità d'ascolto e d'analisi mediante l'uso di materiale audio autentico 3. esprimere oralmente in modo corretto le proprie opinioni, partecipare alle discussioni e alle conversazioni 4. migliorare le abilità di lettura e la pronuncia 5. scrivere correttamente diversi tipi di testo				
Argomenti del corso	1. Body language (the present perfect) 2. Varieties of English, writing a letter of enquiry 3. New York (The passive) 4. Inventing tomorrow, writing a short story 5. Measuring the risks (relative clauses) 6. Emergency fitness, writing a message and an informal letter 7. Into the wild (first and second conditional) 8. If you were in their shoes, writing a discursive composition 9. Running out of time (reported speech) 10. What next, writing a letter of application				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. – 5.	22	0,7	0%
	consegne (compiti per casa)	1., 3., 4. 5.	12	0,4	20%
	verifica continuata del sapere	1., 3., 5.	9	0,3	20%

	due verifiche parziali	1. - 5.	45	1,5	2 x 30%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare più di 70% delle lezioni 2. portare regolarmente il materiale didattico necessario (libro dello studente, libro degli esercizi e grammatica) e fare i compiti 3. superare due verifiche parziali (gli studenti che non le hanno superate devono iscriversi all'esame scritto in uno degli appelli regolari o straordinari).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate, Student' book, OUP 2. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate, Workbook book, OUP 3. Letture consigliate: 4. Murphy, R. (2007). English Grammar in Use, Cambridge University Press 5. Eastwood, J. (2009). Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder, OUP 6. Eastwood, J. (2009). Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder, OUP				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200268 Lingua tedesca 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	Marieta Djaković , lettrice superiore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I

Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua tedesca /italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L- 0S - 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Aver seguito l'insegnamento e superato l'esame di Lingua tedesca 1.				
Correlazione dell'insegnamento	Lingua tedesca 1				
Obiettivo generale dell'insegnamento	ampliare il lessico pedagogico di base e lo sviluppo delle competenze linguistiche con l'accento sull'esercitazione intensificata di tutte le abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura)				
Competenze attese	1. dimostrare le abilità linguistiche necessarie per la professione secondo il livello a2 del qcer per le lingue 2. leggere, comprendere e interpretare oralmente i testi a livello a2 3. applicare le norme grammaticali che regolano il funzionamento della lingua tedesca nello scritto e nell'espressione orale 4. sviluppare le abilità linguistiche per la comunicazione orale e scritta a livello a2 5. applicare il sapere acquisito, presentarlo (oralmente e per iscritto) e discutere sui temi scelti a livello a2				
Argomenti del corso	1. Frühes Fremdsprachenlernen 2. Module zum Hören 3. Module zum Sehen 4. Module zum Spüren 5. Module zum Riechen und Schmecken				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire e partecipare alle lezioni (L) e alle esercitazioni (E)	1. - 5.	22	0,7	20 %
	consegne individuali	1. - 5.	20	0,7	30 %
	verifiche parziali (orali o scritte)	1. - 5.	15	0,5	20 %
	esame (orale, scritto)	1. - 5.	30	1	30 %
	Totale		90	3	100 %
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Le esercitazioni e i compiti si valutano nel modo seguente: 0% = Non partecipa alle esercitazioni.				

	5% = Partecipa alle esercitazioni, ma la preparazione è incompleta – compie errori gravi. 10% = Partecipa alle esercitazioni, ma la preparazione è incompleta – compie errori lievi. 15% = Si prepara regolarmente, la preparazione è corretta. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a. Le verifiche parziali si valutano nel modo seguente: da 0 a 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 4% del voto da 61% a 70% = 8% del voto da 71% a 80% = 12% del voto da 81% a 90% = 16% del voto da 91% a 100% = 20% del voto L'esame finale si valuta nel modo seguente: da 0 a 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 6% del voto da 61% a 70% = 12% del voto da 71% a 80% = 18% del voto da 81% a 90% = 24% del voto da 91% a 100% = 30% del voto Lo studente può accedere all'esame finale soltanto se ha assolto a tutti gli obblighi (esercitazioni, compiti, presentazione, portfolio) e ha ottenuto per tali attività una valutazione positiva. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Nel corso delle lezioni lo studente può conseguire il 70% del voto tramite esercitazioni e compiti individuali valutati positivamente. Aver superato in modo positivo l'esame finale scritto permette allo studente di accedere a quello orale quando otterrà il voto finale.
Obblighi degli studenti	Per poter superare l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni e le esercitazioni, prepararsi per le lezioni, partecipare attivamente al processo di apprendimento realizzando presentazioni e partecipando alle discussioni, compilare il portfolio linguistico 2. partecipare alla verifica parziale nel corso della verifica continuata del sapere 3. superare l'esame scritto e orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, 2015 2. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, 2015

	3. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 4. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber Lecture consigliate: Un articolo legato alla professione a scelta Bibliografia di supporto: 1. Jakić-Hurm: Hrvatsko-njemački rječnik, Školska knjiga, Zagreb, ultima edizione 2. Jakić-Hurm: Njemačko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, ultima edizione Indirizzi Internet: www.deutschland-panorama.de, www.deutschland.de, www.dw-world.de, www.vitaminde.de, http://www.kindergarten-workshop.de, www.entdeckungskiste.de
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200269 Lingua croata 2		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula (via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Conoscere la lingua croata a livello B1		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua croata 1		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire la competenza dell'uso corretto dei saperi appresi nella comunicazione quotidiana in lingua croata.		
Competenze attese	1. applicare le regole grammaticali e ortografiche della lingua croata 2. individuare gli errori nella produzione orale e scritta 3. applicare le conoscenze linguistiche assimilate in diverse situazioni comunicative		

	4. stendere testi scritti coerenti 5. usare in modo autonomo il manuale di grammatica e ortografia				
Argomenti del corso	1. Nozioni base di fonologia, morfologia e sintassi della lingua croata. 2. Livello di competenza lessicale della lingua croata standard. 3. Regole ortografiche				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. – 4.	22	0,7	20%
	esame scritto	1.,2.,5.	38	1,3	30%
	consegne (compiti scritti)	2. – 5.	15	0,5	25%
	verifica parziale	1.,2.	15	0,5	25%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La valutazione dell' esercitazione scritta: 0% = Non ha eseguito l'esercitazione. 15% = L'esercitazione è eseguita parzialmente. 20% = L'esercitazione è in gran parte eseguita. 25% = L'esercitazione è eseguita completamente. La verifica parziale si valuta nel modo seguente: meno di 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 5% del voto da 61% a 70% = 10% del voto da 71% a 80% = 15% del voto da 81% a 90% = 20% del voto da 91% a 100% = 25% del voto L'esame finale si valuta nel modo seguente: meno di 50% di risposte esatte = 0% del voto da 51% a 60% = 6% del voto da 61% a 70% = 12% del voto da 71% a 80% = 18% del voto da 81% a 90% = 24% del voto da 91% a 100% = 30% del voto				
Obblighi degli studenti	Per sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare lezione 2. svolgere l'esercizio scritto assegnato 3. superare la verifica parziale 4. sperare l'esame scritto al termine delle lezioni				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni, i seminari e le esercitazioni individuali vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza (e-learning). Molte informazioni importanti saranno fornite agli studenti/esse solo durante le lezioni. Al di fuori delle lezioni gli studenti saranno informati sulla materia di insegnamento attraverso il forum principale del docente sul portale per l'insegnamento a distanza.				

	Tali informazioni saranno automaticamente inviate alle e-mail degli studenti/esse inclusi/e nell'insegnamento a distanza. Le informazioni che non sono specifiche solo per questo insegnamento, potranno essere trovate nella bacheca e sulle pagine web della Facoltà. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. M. Čilaš-Mikulić, M. Gulešić Machata i S. Lucija Udier: Razgovarajte s nama!, udžbenik i vježbenica za više početnike (B1/B2), FF press, Zagreb, 2014. 2. S. Ham: Školska gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2000. 3. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. 4. S. L. Udier: Razgovarajte s nama B2 – C1, FF Press, Zagreb, 2014. Lecture consigliate: 1. V. Anić: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, NL, Zagreb, 2003. 2. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. 3. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000. 4. M. Cesarec: Učimo hrvatski – gramatička vježbenica I. dio, FF Press, Zagreb, 2003. 5. M. Čubrić, Marina, M. Barbaroša-Šikić: Praktični pravopis s vježbama i zadatcima, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200270 Pedagogia della famiglia		
Nome del docente Collaboratori	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac, assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale

Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)		
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15L – 0E – 15S		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.				
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia generale, Sociologia dell'educazione e dell'istruzione				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire i concetti fondamentali della famiglia intesa come categoria sociale importante per lo sviluppo e l'educazione dei bambini				
Competenze attese	1. definire i vantaggi qualitativi della famiglia contemporanea 2. spiegare come promuovere le conoscenze sull'importanza dell'educazione familiare come elemento fondamentale nello sviluppo delle persone 3. analizzare le funzioni educative delle famiglie contemporanee in modo da instaurare delle correlazioni e collaborazioni tra le istituzioni prescolari e la famiglia 4. analizzare le recenti conoscenze sull'infanzia cogliendo la correlazione interattiva tra i bambini e l'ambiente (l'ambiente dell'educazione) nei processi di sviluppo delle correlazioni tra gli adulti e i bambini				
Argomenti dell'insegnamento	1. I fondamenti teorici dell'Educazione familiare (le finalità, gli obiettivi e il campo di studio; la posizione nel sistema delle scienze dell'educazione) 2. La famiglia come nucleo sociale fondamentale (tipologia delle famiglie; la famiglia contemporanea) 3. La famiglia come comunità educativa (la funzione fondamentale della famiglia nell'educazione: il ruolo della madre e del padre nell'educazione del bambino) 4. L'apertura della famiglia verso l'ambiente sociale 5. Il ruolo dei genitori nella preparazione del bambino per la scuola				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, S)	1. – 4.	23	0,8	10%
	ricerca scritta (seminario)	1. – 4.	30	1	50%
	esame (scritto)	1. – 4.	37	1,2	40%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe 2. svolgere la ricerca scritta (seminario) in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe, consegnarlo entro la scadenza stabilita e presentarlo in classe 3. superare l'esame scritto.				

	Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Cornacchia, M., Madriz, E. (2014). Le responsabilità smarrite. Crisi e assenze delle figure adulte. Unicopli. 2. Pati, L. (2014). Pedagogia della famiglia). La Scuola. 3. Sità, C. (2005). Il sostegno alla genitorialità. Analisi dei modelli di intervento e prospettive educative. La Scuola. Testi integrativi: 1. Catarsi, E. (a cura di) (2003). L'animatore di educazione familiare. ETS. 2. Corsi, M. (1990). La famiglia: una realtà educativa in divenire. Storia, teoria e prassi alle soglie degli anni 2000. Marietti. 3. Corsi, M., Stramaglia, M. (2009). Dentro la famiglia. Armando. 4. Iori, V. (2001). Fondamenti pedagogici e trasformazioni familiari. La Scuola. 5. Simeone, D. (2008). Educazione in famiglia. La Scuola.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	247947 TIC nell'educazione della prima infanzia e l'età prescolare		
Nome del docente Nome del collaboratore	doc. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I

Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Il presapere è definito dal programma del corso di laurea.		
Correlazione dell'insegnamento	Nozioni di informatica, Pedagogia generale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire conoscenze di base per l'applicazione delle TIC nel proprio lavoro nelle istituzioni prescolari in modo creativo e basato sull'approccio didattico-metodologico nonché per saper scegliere le strategie, i metodi e le forme più innovative (supportate dalle TIC) di lavoro educativo-istruttivo con i bambini		
Competenze attese	1. utilizzare correttamente la terminologia nel campo delle TIC sintetizzando le conoscenze e le capacità dell'uso delle TIC e utilizzarle in altri insegnamenti 2. applicare le TIC nel risolvere problemi concreti di carattere didattico-metodologico nel processo di apprendimento 3. usare le TIC nelle attività di comunicazione scritta, orale e non verbale nel contesto dello spazio scolastico, organizzato in modo funzionale e stimolante per l'apprendimento e il gioco dei bambini con il computer in accordo con le regole ergonomiche 4. analizzare i vantaggi e gli svantaggi qualitativi dell'uso del computer nell'educazione prescolare per creare (in collaborazione con gli esperti di TI) nuovi software didattici ad uso dei bambini nel gioco e nell'apprendimento 5. utilizzare i programmi per la creazione di presentazioni usando elementi multimediali 6. valutare correttamente i contenuti dei programmi multimediali per l'infanzia		
Argomenti del corso	Lezioni: 1. Concetti fondamentali riguardanti il campo delle tecnologie informatico-comunicative 2. Rapporto tra l'informazione e il sapere 3. Processo di comunicazione, modelli di comunicazione 4. Vantaggi e svantaggi dell'uso del computer nell'istituzione prescolare 5. Indicazioni pedagogico-didattiche sull'uso delle TIC nell'educazione prescolare 6. Bambino e il computer 7. Regole ergonomiche dell'uso del computer nella prima infanzia e l'età prescolare 8. Nuove competenze dell'educatore per l'applicazione delle TIC nell'educazione prescolare nel contesto delle otto competenze chiave necessarie per vivere nella società della conoscenza		

	9. Applicazione delle TIC nella creazione della presentazione multimediale 10. Caratteristiche di una presentazione di qualità 11. Programmi educativi e giochi digitali Esercitazioni: 1. Introduzione all'applicazione Prezi 2. Aggiungere riquadri e creare percorsi in Prezi 3. Introduzione all'applicazione Pixlr 4. Strumenti principali di Pixlr 5. Ritoccare le immagini in Pixlr 6. Effetti speciali in Pixlr 7. Introduzione a Weebly. Raccomandazioni per un buon web design 8. Cartellone multimediale digitale/poster - Glogster – introduzione 9. Cartellone multimediale digitale /poster - Glogster – pubblicazione 10. Cartellone multimediale digitale /poster - Glogster – inserimento di oggetti e pubblicazione 11. Creazione e design di siti Weebly web 12. Elementi dei siti Weebly web 13. Elementi multimediali Weebly e pubblicazione del proprio sito web				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. – 6.	23	0,8	10%
	consegne individuali	1. – 6.	30	1	40% (20% + 20%)
	esame (scritto)	1. – 6.	37	1,2	50%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare e partecipare attivamente alle lezioni a le esercitazioni 2. creare in modo autonomo e presentare due brevi compiti/esercitazioni utilizzando le tic Nota: (vale per il punto 2) Lo/a studente/studentessa deve eseguire in tempo i compiti/esercitazioni individuali assegnati. Se non esegue le consegne entro il termine fissato, perde il diritto ai crediti previsti per la materia nell'anno accademico in corso. I termini fissati per questo insegnamento vanno rispettati. 3. sostenere l'esame scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui				

	cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Rasetti, M., (2001). Il computer nella scuola dell'infanzia. Esperienze didattiche con l'aiuto delle nuove tecnologie (con allegato CD-Rom), Pisa: Edizioni del Cerro. 2. Musilli, G. (2013). I software autore per la didattica. Percorsi creativi nella scuola primaria. Milano: Ledizioni. 3. Laschi R., Riccioni, A. (2010). Calcolatori & formazione. I primi cinquant'anni, Milano: Franco Angeli Editore. Lecture consigliate: 1. Roiazzi, C., Burchiellaro, E. (2005). Il computer va in classe, Brescia: La scuola. 2. Marinković, R. (2004). Inteligentni sustavi za poučavanje, Zagreb, Hrvatska zajednica tehničke kulture. (Odabrana poglavlja) 3. Njegovan, I. (2000). Internet: priručnik za primjenu računala. Zagreb: Pučko otvoreno učilište. (Odabrana poglavlja 5) 4. Tatković, N., Močinić, S. (2012). Učitelj za društvo znanja. Pedagogijske i tehnologijske paradigme bolonjskog procesa. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Odabrana poglavlja od str. 107-161. 5. Težak, Đ. (2002). Pretraživanje informacija na Internetu. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Bibliografia di supporto: 1. Barker, L. L. (1997). Communication. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs. 2. Barnes, K., Marateo, R. C., Ferris, S. P.: Poučavanje i učenje s internetskom generacijom (http://www.carnet.hr/casopis/55/clanci/3) 3. CARNet. Nacionalni portal za učenje na daljinu " NikolaTesla". (http://www.carnet.hr/nacionalni_portal_za_udaljeno_ucenje_nikola_tesla.) 4. CARNet. Školska učilica (http://www.carnet.hr/skolska_ucilica. Dovedan, Z. Nove tehnologije i obrazovanje, Informatologia, vol. 36, 1, 2003, str. 54-57. 5. Gordon, D., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju - kako promijeniti način na koji svijet uči. Zagreb: Educa. 6. Hargadon, S. Educational Networking: The important role Web 2.0 will play in education. (http://www.stevehargadon.com/2009/12/socialnetworking-in-education.html.) 7. Matijević, M. (2007), Internet, osobna računala i nova obrazovna, sredina. U: Previšić, V., Šoljan, N. Hrvatić, N. (ur.), Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Zavod za pedagogiju i Školska knjiga, str.159-172. 8. Manuali di informatica per la scuola primaria con CD. 9. Pivec, M.: Igra i učenje:Potencijali učenja kroz igru (http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1) 10. Pivac, J. (2000). Inovativnom školom u društvo znanja. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 11. Šavle, S. (2001). Internet. Rijeka: Adamić.

Codice e denominazione dell'insegnamento	200272 Cultura musicale		
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan Carlin (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula, sala da concert/teatro	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L - 0S - 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni specifiche per l'iscrizione.		
Correlazione dell'insegnamento	Laboratorio di musica 1 e 2, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 1 e 2, Nozioni di canto orale, Laboratorio musicale creativo, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato, Attività con i bambini iperdotati		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire i concetti fondamentali della cultura musicale come pure la rispettiva terminologia basata sulla storia della musica, nonché sviluppare le competenze d'ascolto generali e specifiche (percezione, analisi, comprensione, sistemazione)		
Competenze attese	1. analizzare un brano musicale definendone il periodo stilistico, la forma e il genere musicali 2. confrontare le caratteristiche di brani musicali di epoche diverse in base allo stile e l'esecuzione musicale 3. analizzare brani musicali famosi in croazia, nel mondo e quelli attuali dopo averli ascoltati 4. acquisire le basi dell'alfabetizzazione musicale		
Argomenti del corso	1. Elementi del linguaggio musicale (melodia, armonia, ritmo, timbro, sequenza) 2. Generi e forme musicali 3. Cultura musicale dell'antica Grecia e di Roma 4. Musica del Medioevo 5. Rinascimento musicale 6. Barocco 7. Classicismo viennese 8. Romanticismo e i suoi rappresentanti 9. Impressionismo e l'espressionismo musicali 10. Correnti musicali del 20° secolo		

	11. Musica in Croazia e i rappresentanti della musica artistica croata 12. Musica tradizionale in Croazia 13. Uscite didattiche/lezioni fuori sede Le uscite didattiche/lezioni fuori sede si svolgeranno assistendo a rappresentazioni teatrali o concerti dove verrà seguita l'esecuzione di una composizione musicale. Non devono necessariamente combaciare con l'ultima unità dell'insegnamento, ma dipendono dal repertorio della stagione musicale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (l), le esercitazioni (e)	1.- 4.	23	0,80	10%
	uscite didattiche /lezioni fuori sede	1.-2.	6	0,20	0%
	diario di ascolto della musica	1.-2.	7	0,25	10%
	lavori scritti (2 commenti)	1.- 4.	7	0,25	20%
	verifica parziale 1 (scritto)	1.- 4.	8	0,25	15%
	verifica parziale 2 (scritto)	1.- 4.	8	0,25	15%
	esame (orale)	1.- 2.	30	1	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 assenze) che non è necessario giustificare. Durante le lezioni gli studenti hanno l'obbligo di scrivere il Diario di ascolto dei brani musicali e di completarlo regolarmente di lezione in lezione. Le uscite didattiche/lezioni fuori sede sottintendono la presenza ai concerti. La conferma della presenza consiste nell'allegare il programma del concerto al Diario dell'ascolto insieme al commento (recensione) personale del concerto. Nel corso del semestre il docente organizza un'uscita didattica/lezione fuori sede, mentre gli altri concerti vengono scelti a discrezione degli studenti che vi si recano da soli. Il voto finale comprende i risultati ottenuti nella valutazione delle frequenze alle lezioni, l'attività durante le lezioni inclusa la stesura del Diario di ascolto della musica, due verifiche parziali, le recensioni scritte dei concerti e l'esame orale. La frequenza delle lezioni viene valutata come segue: 0% = Non frequenta le lezioni e le esercitazioni (da 5 assenze in poi) 10% = Frequenta le lezioni, ma non scrive il Diario di ascolto della musica. L'attività durante le lezioni (Diario di ascolto della musica) viene valutata come segue: 2,5 % = ha valutato meno del 25% dei brani musicali ascoltati nel Diario di ascolto. 5 % = ha valutato da 25,1% a 50% dei brani musicali ascoltati nel Diario di ascolto.				

	7,5 % = ha valutato da 50,1% a 75% dei brani musicali ascoltati nel Diario di ascolto. 10 % = ha valutato il 75,1% e più dei brani musicali ascoltati nel Diario di ascolto. La valutazione permanente del sapere nell'ascolto della musica si valuta tramite le verifiche parziali. Per ogni verifica parziale si può ottenere al massimo 30 risposte esatte. Ogni verifica parziale corrisponde al 15% (massimo) del voto. Due verifiche parziali corrispondono al 30 % (massimo) del voto finale. Le verifiche vengono valutate come segue: - meno di 50 % delle risposte esatte (cioè 15 risposte esatte) = 0 % - ogni risposta corretta successiva (da 16 a 30) vale 1% in più nel voto complessivo (in percentuale proporzionale). I commenti/le recensioni dei concerti si valutano come segue: 0% = Non ha partecipato ad alcun evento musicale o scenico-musicale di musica classica nel corso del semestre. 10% = Ha partecipato a un evento musicale o scenico-musicale di musica classica nel corso del semestre e ha scritto un commento dell'evento musicale seguito. 20% = Ha partecipato a due eventi musicali o scenico-musicali di musica classica nel corso del semestre e ha scritto due commenti degli eventi di musica classica seguiti. Il commento si consegna in forma digitale o stampato al massimo 7 giorni dopo aver seguito l'evento musicale. All'esame orale si porta l'opuscolo con il programma dell'evento musicale seguito e si discute dello stesso. Esame orale Oltre a discutere dell'uscita didattica/lezione fuori sede, all'esame orale vengono poste tre domande a tre sotto domande collegate alle prime (in totale sei) sui periodi stilistici nel campo della musica. Le risposte vengono valutate come segue: 0% = meno di 50% di risposte esatte (3 risposte sbagliate) 10% = 4 risposte esatte 20% = 5 risposte esatte 30% = 6 risposte esatte
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni e partecipare attivamente al processo d'insegnamento 2. tenere il diario di ascolto della musica, 3. scrivere i commenti per due concerti di musica classica seguiti di persona 4. realizzare con successo due esercitazioni d'ascolto attivo di musica classica durante le due verifiche parziali che si terranno nel corso della 6^a e 12^a lezione. Nell'ultima settimana di lezione (15^a ora di esercitazione) si terrà la verifica di riparazione. La prova non è eliminatoria per cui si potrà accedere all'esame finale anche non avendola superata. 5. superare l'esame orale dopo aver assolto a tutti gli obblighi elencati in precedenza oppure Aver realizzato durante le lezioni almeno il 50% del punteggio in uno dei segmenti di valutazione previsti.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Nel semestre si scrivono due verifiche parziali (all'incirca a metà aprile e fine maggio). L'ultima settimana di giugno si terrà un appello straordinario dedicato a chi per motivi giustificati non ha

	preso parte alle verifiche parziali precedenti o non ha ottenuto la percentuale minima richiesta.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Un esempio della verifica con tracce musicali e le domande per l'esame orale verrà fornito agli studenti all'inizio delle lezioni. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Falsetti, F. (2004). Educazione al suono e alla musica, Edizioni Junior, Bergamo. 2. Zane, M., Come leggere la musica, De Vecchi Editore, Milano 1993 Lecture consigliate: 1. Zucchini Gian Luigi (1997). Il bambino e la musica-proposte di metodo e esperienze, Brescia, Ed. La scuola 2. Il canzoniere dei piccoli, Casa Musicale ECO; Monza, 1996 3. Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: HDGT. 4. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga I. – III. Zagreb: Liber – Mladost. 5. Andreis, J. (1974). Povijest glazbe, Povijest hrvatske glazbe, knjiga IV. Zagreb: Liber – Mladost. 6. Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, ur. Z. Vitez i A. Muraj, (2001). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. 7. Majer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga 8. Michels, U. (2004). Atlas glazbe, svezak 1: sistematski dio i povijest glazbe od početaka do renesanse. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 9. Michels, U. (2006). Atlas glazbe, svezak 2: povijest glazbe od baroka do danas. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. Letteratura di supporto: Canzonieri vari.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200273 Metodologia della ricerca in educazione		
Nome del docente Nome dell'assistente	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (titolare del corso) Dr. sc. Edgar Buršić , lett. sup.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I

Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana / inglese
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Le condizioni per l'iscrizione dell'insegnamento di Metodologia della ricerca in educazione sono stabilite dal programma del corso di laurea per l'iscrizione dell'anno successivo, mentre per arrivare a superare l'esame di questa materia non sono previste condizioni specifiche.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia Generale, Psicologia generale, Filosofia dell'educazione ed etica della professione docente, Sociologia dell'educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire i principi base sulla metodologia della ricerca nel campo dell'educazione e l'istruzione nonché sulle necessità e le possibilità di applicare un approccio di ricerca scientifica nella professione di educatore		
Competenze attese	1. analizzare i principali concetti relativi alla disciplina 2. eseguire una ricerca scientifica qualitativa e quantitativa su un tema specifico 3. argomentare criticamente i risultati ottenuti dalla ricerca 4. individuare le possibilità di migliorare la prassi educativa		
Argomenti del corso	1. Introduzione alla metodologia della ricerca scientifica 1.1. Basi logico-epistemologiche della metodologia di ricerca 1.2. Parti costitutive e il campo d'azione della metodologia di ricerca 1.3. Concetti base della metodologia di ricerca 2. Conoscenza scientifica e non scientifica 2.1. Struttura della teoria scientifica e il rapporto tra la teoria e la ricerca. 3. Elementi e fasi della ricerca 3.1. Parte teorica della ricerca: scelta e analisi del problema di ricerca 3.2. Collegamento del problema di ricerca con l'obiettivo e lo scopo della ricerca 3.3. Ipotesi della ricerca scientifica 3.4. Individuazione e operazionalizzazione delle variabili 3.5. Scelta dei metodi di ricerca, dei procedimenti e degli strumenti di raccolta e rappresentazione dei dati empirici 4. Caratteristiche specifiche dei progetti di ricerca storica, descrittiva, correlativa, comparativo-causale, sperimentale 5. Esecuzione della ricerca: pianificazione e realizzazione della ricerca empirica sul campo 5.1. Elaborazione e sistemazione dei dati empirici 5.2. Analisi e interpretazione dati 5.3. Stesura del resoconto sulla ricerca eseguita 6. Procedimenti e strumenti di raccolta dei dati empirici: raccolta e studio della documentazione 6.1. Analisi del contenuto 6.2. Osservazione sistematica 6.3. Intervista 6.4. Inchiesta 6.5. Procedimenti e strumenti per esprimere opinioni e atteggiamenti		

	6.6. Test e procedimento della sua applicazione 7. Approcci e tecniche della ricerca: I metodi qualitativi e quantitativi 7.1. Procedimenti di raccolta dei dati empirici 7.2. Analisi dei dati quantitativi 8. Ricerca valutativa 8.1. Storia della ricerca valutativa 8.2. Disegno della ricerca valutativa 8.3. Valutazione programmi d'intervento e risultati 8.4. Ricerca d'azione 8.5. Basi dei procedimenti statistici dell'elaborazione dei dati 8.6. Rappresentazione grafica dei dati statistici 8.7. Misure della tendenza centrale e della dispersione 8.8. Curva della distribuzione normale e il suo uso in statistica 8.9. Chi-quadrato 8.10. Rapporto tra popolazione e campione: definire i parametri di una popolazione statistica 8.12. Test non parametrici di base 9. Pacchetti statistici di elaborazione dei dati				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, E, S	1.- 4.	34	1,1	20 %
	esercitazioni	1.	15	0,5	10 %
	ricerca – lavoro di gruppo	1. – 4.	30	1	30 %
	esame scritto	1.- 4.	41	1,4	40 %
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Gli studenti/le studentesse presenteranno la ricerca svolta di fronte al resto del gruppo.				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente e partecipare attivamente alle lezioni e alle esercitazioni. 2. eseguire le esercitazioni di ricerca quantitativa e qualitativa. 3. stendere un progetto di ricerca su un tema scelto e realizzare la ricerca quantitativa e qualitativa argomentando criticamente i risultati ottenuti – lavoro di gruppo. 4. Superare l'esame scritto. Nota: (vale per i punti 2 e 3) Lo/a studente/studentessa deve realizzare le esercitazioni e la ricerca entro il termine stabilito, altrimenti perde il diritto ai CFU assegnati a questo insegnamento nel corrente anno accademico. I termini fissati in questa materia vanno rigorosamente rispettati.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono fissati all'inizio dell'anno accademico e sono disponibili sulla pagina web dell'Università Juraj Dobrila e nel sistema ISVU				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni, i seminari e le esercitazioni vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli				

	studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Coggi C., Ricchiardi, (2005). Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma: Carocci. Lecture consigliate: 1. Sclaunich M., (2009). I bambini parlano di ciò che accade nella loro mente. Bologna: Edizioni Junior. 2. Azzi I., (2002). Bambini e diversità: una ricerca sul campo. Firenze: La Nuova Italia Editrice. 3. Mantovani S. (a cura di), (1995). La ricerca sul campo in educazione, in Metodi qualitativi nella ricerca educativa. Milano: ed. Mondadori. 4. Trinchero R., (2002). Manuale di ricerca educativa. Milano: Franco Angeli. 5. Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 6. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb:Educa. Bibliografia di supporto: 1. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 3. Vujević, M. (2006). Uvođenje u znanstveni rad: u području društvenih znanosti. Zagreb: Školska knjiga.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200274 Psicologia dello sviluppo		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov 1)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione nel semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter	Per seguire con profitto questo insegnamento, lo studente deve aver seguito il corso di Psicologia generale.		

iscrivere e superare l'insegnamento					
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le nozioni inerenti i processi psicologici e le caratteristiche del bambino nelle varie fasi di sviluppo				
Competenze attese	1. definire correttamente le caratteristiche essenziali del bambino nelle singole fasi dello sviluppo 2. analizzare le differenze individuali tra gli alunni 3. applicare in modo autonomo strategie d'insegnamento adeguate alle caratteristiche del gruppo educativo				
Argomenti del corso	1. Lo sviluppo umano, le caratteristiche dei periodi evolutivi 2. Il ruolo dei fattori ambientali e della maturazione nello sviluppo 3. Lo sviluppo fisico e psicomotorio 4. Lo sviluppo cognitivo: sensi e percezione, la teoria di Piaget; sviluppo del linguaggio 5. Lo sviluppo morale 6. Lo sviluppo emotivo e affettivo 7. Lo sviluppo sociale 8. Lo sviluppo della personalità, la teoria psicosociale di Erickson; sviluppo del concetto di sé				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni e le esercitazioni	1. – 3.	34	1,1	0%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte, esecuzione di disegni, grafici)	1. – 3.	60	2	70%
	esame scritto	1. – 3.	56	1,9	30%
	Totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'esercitazione individuale (verifica continua del sapere) è formata da 10 compiti diversi. L'esercitazione si valuta nel modo seguente: 0% = L'esercitazione non è stata eseguita 1% = L'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 2,5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 6,5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un apporto nell'interpretazione. 7% = L'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale scritto è composto da 24 domande a scelta multipla. Per superare l'esame scritto è necessario un minimo del 51% di risposte esatte Il voto finale si forma con la somma delle percentuali ottenute: 1. esercitazioni individuali (mass. 70%) 2. Esame scritto (mass. 30%)				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni (minimo 50%) 2. preparare dieci esercitazioni individuali da consegnare alla fine delle lezioni o minimo 10 giorni prima dell'esame				

	3. sostenere l'esame finale scritto
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Tutte le lezioni sono disponibili su e-learning del dipartimento. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Camaioni, L., Di Blasio, P. (2002). Psicologia dello sviluppo. Il Mulino, Bologna. Capitoli 1 (11-34), 2 (35-54), 3 (57-84), 4 (85-117), 5 (119-150), 6 (151-183), 7 (185-218) Lectures consigliate: 1. Berti, A. E., Bombi, A. S. (1993). Psicologia del bambino. Il Mulino, Bologna. 2. Harris, P.L. (1989). Il bambino e le emozioni. Cortina, Milano. 3. Hartup, W.W. (1984). Lo sviluppo sociale del bambino. Boringhieri, Torino. 4. Kagan, J. (1988). La natura del bambino. Psicologia e biologia dello sviluppo infantile. Einaudi, Torino. 5. Miller, P.H. (1993). Teorie dello sviluppo psicologico. Il Mulino, Bologna. 6. Palmonari, A. (1993). Psicologia dell'adolescenza. Il Mulino, Bologna. 7. Petter, G. (1992). Dall'infanzia alla preadolescenza. Giunti, Firenze. 8. Vianello, R. (1998). Psicologia dello sviluppo. Juvenilia, Firenze. 9. Vianello, R. (1994). Psicologia, sviluppo e educazione. Juvenilia, Firenze. Bibliografia di supporto: 1. Camaioni, L. (1999). Manuale di psicologia dello sviluppo. Il Mulino, Bologna. 2. Craig, G. J. (1993). Lo sviluppo umano. Il Mulino, Bologna.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200275 Cultura cinesiologica 2		
Nome del docente	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Ivan Oreb , lettore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	palestra dell'Università; uscite didattiche	Lingua d'insegnamento	lingua croata

	/lezioni fuori sede	(altre lingue possibili)				
Valore in CFU	1	Ore di lezione nel semestre	0L – 0S – 30E			
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.					
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia e la Cultura musicale					
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire sullo sviluppo delle caratteristiche antropologiche personali; - sviluppare le capacità motorie, funzionali e cognitive, - influire sulle caratteristiche conative ovvero sviluppare le caratteristiche positive del carattere, - aumentare la quantità di conoscenze e informazioni motorie, - migliorare il livello di prestazioni motorie.					
Competenze attese	1. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti sull'esecuzione delle singole attività motorie 2. esibire tutte le forme del movimento naturale e le strutture di base per le quattro abilità motorie biotiche (orientarsi nello spazio, superare ostacoli, affrontare resistenze e manipolare attrezzi); le strutture di base dell'atletica, della ginnastica, dei giochi sportivi, del nuoto, del ballo, dei vari giochi elementari e a staffetta 3. applicare gli elementi di verifica e valutazione dei risultati ottenuti nel campo dell'attività motoria (cultura fisica e sanitaria) 4. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute.					
Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali (stretching dinamico, esercizi di forza, stretching statico) attraverso varie forme di attività (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale, individuali o in coppia). 2. Contenuti di ginnastica sportiva: - parter; capovolta avanti, „ponte“, verticale - sbarra; presa anteriore e capovolta in avanti - anelli; capovolta indietro - arrampicate; quadro svedese, scale di corda - salti della cavallina; salto a gambe divaricate. 3. Giochi sportivi: pallacanestro - acquisizione delle tecniche (palleggi, passaggi, presa della palla, conteggio dei passi/regola dei due passi, lancio in canestro), regole del gioco, gioco. 4. Contenuti di atletica: lancio (lancio della pallina in lungo e nel bersaglio), corsa ed esercitazioni sulla pista da jogging. 5. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. 6. Nuoto – Verifica dell'abilità di nuoto. Scuola di nuoto (se necessario). Contenuti - stili di nuoto: rana, crawl, crawl sul dorso; soccorso di nuotatori in difficoltà.					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto	

apprendimento, modalità di verifica e valutazione					complessiv o
	seguire le esercitazioni, le attività in palestra e la valutazione delle stesse	1. – 4.	22	0,7	80%
	uscite didattiche /lezioni fuori sede	1. – 4.	8	0,3	20%
	Totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, gli elementi assegnati delle abilità motorie e i risultati dei test (livello) sulle abilità motorie e funzionali.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature puliti: scarpe da ginnastica (da usare solo per la palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica. 2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente. 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo. 4. partecipare alle uscite didattiche/lezioni fuori sede con camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico). 5. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati in tutte le capacità motorie e devono ottenere (esclusivamente nel corso delle lezioni) per ciascuna una valutazione positiva. 6. Vengono tollerate 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità generali verranno usati test standardizzati (test di forza esplosiva elastica, di attrito statico e massimale, di velocità, coordinazione e flessibilità), test di misurazione delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (valutazione di elementi assegnati nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuoto con tecniche di base. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui				

	cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lettture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci.

II SEMESTRE (INSEGNAMENTI OPZIONALI)

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200279 Comunicazione orale		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione (aula, Italia)	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		

superare l'insegnamento					
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato e Cultura multimediale.				
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la valutazione critica delle caratteristiche specifiche della lingua e cultura italiana migliorando le capacità di comprensione e produzione orale e scritta degli studenti				
Competenze attese	1. descrivere le caratteristiche delle quattro abilità linguistiche 2. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 3. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 4. analizzare testi scritti di vario tipo 5. produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi 6. esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o letti 7. spiegare l'importanza del ruolo di opere letterarie e del film nella formazione ed educazione 8. riconoscere elementi uguali e distintivi tra film e opera letteraria, e valutare le opere letterarie e le produzioni cinematografiche (come due diversi tipi di comunicazione)				
Argomenti del corso	1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3. Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale 4. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 5. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi ascoltati 6. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 7. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee 8. Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Rielaborare in forma chiara le informazioni 10. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 11. Mezzi di comunicazione: il giornale, la radio, il cinema, la televisione, il teatro, il telefono, il computer, l'internet Esercitazioni: Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni inerenti ai temi principali della cultura italiana. L'insegnamento prevede la ricerca sul campo, ovvero il viaggio di studio in Italia.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Compet. da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	frequentare le lezioni (L, E)	1. - 8.	23	0,8	20%
	consegne	1. - 8.	19	0,6	50%
	lavoro scritto	1. - 7.	18	0,6	30%

	Totale	60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Il lavoro di seminario (scritto) deve avere almeno dieci (10) cartelle di testo (ogni cartella 1.800 caratteri) e deve essere presentato almeno 7 (sette) giorni prima della data prevista dell'appello d'esame orale. La forma del seminario è sottoposta alla valutazione, ed è quindi necessario seguire le istruzioni sulla preparazione di tesine. L'accuratezza grammaticale è requisito per una valutazione positiva della tesina.			
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni 2. eseguire il lavoro pratico 3. preparare i materiali per la lezione 4. preparare un lavoro di seminario ed esporlo davanti al gruppo oppure 1. sostenere l'esame finale			
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. Le verifiche parziali possono essere concordate se tutto il gruppo di studenti si impegna a sostenerle.			
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.			
	Letture consigliate: 1. Bernardelli A., Ceserani R., Il testo narrativo: istruzioni per la lettura e l'interpretazione, Bologna, Il Mulino, 2008. 2. Bertetto P. (a cura di), Introduzione alla storia del cinema, Torino, UTET, 2012. 3. Bonomi I, Masini A., Morgana S. (a cura di), La lingua italiana e i mass-media, Roma, Carocci, 2003. 4. Elsaesser T., "Serialità e circostanze produttive. Alcune considerazioni sull'economico e il testuale nel cinema e nella televisione", in F.Casetti (a cura di), L'immagine al plurale, Marsilio, Venezia, 1984, pp.145-162. 5. Ferrari A., De Cesare A.M. (a cura di), Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale, Berna, Peter Lang, 2010. 6. Maraschio N., "Una giornata radiofonica: osservazioni linguistiche", in AAVV, Gli italiani trasmessi. La radio, Firenze, Accademia della Crusca, 1997, pp.789-837. http://www.viv-it.org/sites/default/files/u80/Maraschio.pdf 7. Mortara Garavelli B., La parola d'altri. Prospettive di analisi del discorso, Palermo, Sellerio, 1985. http://ebookbit.com/book?k=La+parola+d%27altri.+Prospettive+di+analisi+del+discorso+riportato&lang=it&isbn=9788862741552&source=sites.google.com#pdf 8. Mortara Garavelli B., "Il discorso riportato", in L.Renzi, G.Salvi, A.Cardinaletti (a cura di), , Bologna, Il Mulino, 1995, vol.III, pp.426-468. 9. Nencioni G., "Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato", in "Strumenti Critici", X (1976), n.1, pp. 1-56.			

	http://nencioni.sns.it/fileadmin/template/allegati/pubblicazioni/1983/ScrittoParlato/ScrittoParlato_sette.pdf 10. Papuzzi A., Professione giornalista, le tecniche, i media, le regole, Roma, Donzelli, 2010. http://www.academia.edu/11334200/PROFESSIONE_GIORNALI_STA_Le_tecniche_i_media_le_regole_LA_NOTIZIA_GIORNALISTICA_La_penny_press 11. Patota G. – Rossi F., a cura di, L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema, Firenze, goWare, Accademia della Crusca, LA LINGUA ITALIANA NEL MONDO, Nuova serie e-book, 2017. http://www.iicsofia.esteri.it/iic_sofia/resource/doc/2017/10/xvii_sli_volume_crusca.pdf 12. Rondolino G. – Tomasi D., Manuale del film: linguaggio, racconto, analisi, Torino, UTET, 1999. 13. Trifone P., (a cura di), Lingua e identità, Roma, Carocci, 2009. 14. Pistolesi E., Il parlar spedito. L'italiano di chat, e-mail e SMS, Padova, Esedra, 2004 http://www.academia.edu/12153881/Il_parlar_spedito_Litaliano_di_chat_e-mail_e_SMS_2004
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200280 Strumenti web 2.0		
Nome del docente Nome dell'assistente	prof. dr. sc. Maja Ružić (titolare del corso) naslovni dott. Tommaso Mazzoli		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula di informatica (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 15E – 0S
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Aver seguito l'insegnamento Nozioni di informatica.		
Correlazione dell'insegnamento	Tecnologie informatico-comunicative in educazione		

Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire i concetti base per usare le applicazioni web 2.0 adeguate alle attività professionali quotidiane del futuro educatore				
Competenze attese	1. definire e descrivere correttamente la terminologia riguardante gli strumenti web 2.0 2. spiegare e riconoscere le varie categorie di programmi e applicazioni web 2.0 3. utilizzare correttamente almeno due applicazioni per ciascun gruppo di strumenti web 2.0				
Argomenti del corso	1. Concetti base nel campo del web 2.0 2. Categorie di applicazioni web 2.0 3. Applicazioni per l'elaborazione dell'immagine, dell'audio e del video 4. Applicazioni per la comunicazione 5. Applicazioni per la ricerca di dati, la lettura e la riproduzione di contenuti 6. Applicazioni Blog, Web e wiki e strumenti per la collaborazione 7. Applicazioni per presentazioni, documenti e tabelle 8. Applicazioni didattiche 9. Altre applicazioni				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	frequentare le lezioni (L, E)	1. – 3.	23	0,8	0%
	lavoro di seminario	2.	10	0,3	50%
	verifica parziale al computer	1. – 3.	27	0,9	50%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 20% delle assenze (fino a 3 ore dalle lezioni e 3 dalle esercitazioni). Contatti con il docente: Al di fuori delle lezioni i contatti con il docente si svolgono durante l'orario dei ricevimenti. Se gli studenti hanno altri impegni di studio, si possono concordare anche termini straordinari per le consultazioni. La comunicazione quotidiana (bidirezionale) è possibile tramite la posta elettronica (tmazzoli@unipu.hr).				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni e le esercitazioni 2. partecipare a un progetto in piccoli gruppi 3. superare due verifiche parziali teoriche e due pratiche.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente che accumulerà più del 20% delle assenze ammesse, non avrà diritto ad accedere all'esame. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del				

	corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: https://pogledkrozprozor.wordpress.com/category/web-2-0-alati/ http://c4lpt.co.uk/top100tools/ http://www.unife.it/areainformatica/organizzazione/portale/web2.0/web2.pdf Lecture consigliate: pagine web a seconda del seminario

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI					
Codice e denominazione dell'insegnamento	200281 I giochi e i bambini				
Nome del docente	doc. dr.sc. Snježana Nevia Močinić dr.sc. Urianni Merlin, lett. sup.				
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	Opzionale	Livello dell'insegnamento	Scientifico, triennale		
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I		
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	Lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	Lezioni	Esercitazioni	Seminari
			15	15	0
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del primo anno di corso.				
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con i corsi di tutte le materie a carattere pedagogico e psicologico.				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Conoscere le caratteristiche principali del gioco dal punto di vista psicologico e pedagogico-didattico, nonché saperlo applicare in funzione formativa con i bambini della scuola dell'infanzia.				
Competenze attese	1. interpretare correttamente le principali teorie sul gioco 2. descrivere le funzioni e la struttura del gioco dal punto di vista psicologico e pedagogico-didattico				

	3. interpretare correttamente il ruolo educativo, culturale, espressivo del giocare e dei giochi nel promuovere il benessere del bambino 4. saper usare giochi tradizionali italiani, croati, internazionali 5. mettere in correlazione la cultura e le pratiche di gioco 6. inventare giochi didattici per bambini in età prescolare				
Argomenti del corso	Il concetto e le definizioni del gioco. Le teorie principali sul gioco. La classificazione dei giochi secondo caratteristiche descrittive. Il gioco e lo sviluppo del bambino. I giochi nei primi due anni di vita. Il gioco sociale e la sua funzione. Il gioco simbolico. I giochi di fantasia e i giochi con regole. La differenziazione dei giochi secondo il genere. I giochi tra storia e cultura. I giochi tradizionali nelle varie regioni della Croazia e dell'Italia. I giochi didattici, i giochi sociali, i giochi di movimento e ricreazione, i giochi per lo sviluppo della fantasia e della creatività. Violenza e aggressività nel gioco. I videogiochi. Storia dei giochi e dei giocattoli.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione (citare le forme alternative di valutazione tra gli obblighi degli studenti)	Attività degli studenti (cancellare le opzioni non scelte)	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E), i laboratori, i seminari (S)	da 1 a 6	22	0,8	5%
	consegne (compiti per casa orientati su brevi ricerche riguardanti autori e temi sul gioco)	da 1 a 6	4	0,1	5%
	lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...)	da 1 a 6	5	0,2	40%
	esame (orale, scritto, pratico)	da 1 a 6	20	0,7	50%
	Totale		56	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve (che cosa ed entro quando*): 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare ed esporre un seminario / realizzare un gioco con i bambini 3. sostenere l'esame finale oppure 1. portare all'esame un libro in più rispetto ai testi obbligatori indicati dalla docente 2. sostenere l'esame				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio, eseguire il seminario da consegnare alla docente per la correzione e poi presentarlo oralmente agli altri studenti/esse. A conclusione delle lezioni si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione estiva o autunnale (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso sono state svolte tutte le consegne. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, del seminario e dell'esame finale.
Bibliografia	Testi d'esame: Baumgartner, E. (2006). <i>Il gioco dei bambini</i>, Roma: Carocci Lectture consigliate: 1. Ricchiardi Paola, Coggi Cristina, (2011), <i>Gioco e potenziamento cognitivo nell'infanzia. Comprensione, memoria, ragionamento, capacità critica e creatività</i>. Centro Studi Erickson 2. Barilla G., Benzo M., Porta R., <i>Così giocano i bambini del mondo</i>, Bologna: Editrice Missionaria Italiana (EMI) 3. Braga P. (2006) <i>Gioco, cultura e formazione. Temi e problemi di pedagogia dell'infanzia</i>, Junior 4. Duran M., (1995), <i>Dijete i igra</i>, Naklada Slap, Jastrebarsko, 1995 5. Goldberg S., (2003), <i>Razvojne igre za predškolsko dijete, individualizirani program igre i učenja</i>, Ostvarenje, Lekenik Bibliografia di supporto: Riviste per la scuola dell'infanzia

**II ANNO DI CORSO
III SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227613 Psicologia dell'età prescolare		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Marlena Playšić , titolare del corso naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	Aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano (croato e inglese)
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 15S – 0E

Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Per seguire questo corso bisogna superare l'esame di Psicologia generale e eseguire tutti gli obblighi del corso di Psicologia dello sviluppo.				
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le conoscenze fondamentali sugli aspetti psicologici legati allo sviluppo del bambino dalla nascita fino all'età scolare				
Competenze attese	1. descrivere le caratteristiche psicologiche dei bambini in età prescolare secondo i vari orientamenti dello sviluppo 2. interpretare la terminologia riguardante lo sviluppo generale e in specifico i periodi dello sviluppo prescolare 3. spiegare le difficoltà nei primi periodi dello sviluppo del bambino 4. integrare le conoscenze sullo sviluppo psicomotorio, cognitivo, emozionale e sociale acquisite precedentemente legandole al periodo dell'età prescolare				
Argomenti del corso	1. Le caratteristiche fisiche e psicomotorie del bambino nei primi due anni di vita 2. Lo sviluppo del linguaggio in età prescolare 3. Lo sviluppo affettivo, sociale e morale in età prescolare con particolare attenzione alle relazioni emozionali primarie 4. Le caratteristiche dell'esperienza di separazione e l'inserimento del bambino nella struttura prescolare 5. L'adattamento psicologico dai 3 ai 6 anni 6. Le paure dei bambini				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 4.	23	0,8	0%
	lavori scritti (seminario)	1. – 4.	15	0,5	20%
	esposizioni orali	1. – 4.	10	0,3	20%
	verifiche parziali o esame scritto	1. – 4.	30	1	30%
	esame orale	1. – 4.	12	0,4	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Il lavoro di seminario si valuta nel modo seguente: a) Parte scritta 0% - il seminario non è stato eseguito. 4% - il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, la presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente, le citazioni sono ommesse o erranee. 8% - il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile ma le citazioni sono ommesse o erranee. La selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Il lavoro contiene molti errori linguistici e grammaticali. 12% - il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta e la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. Il lavoro contiene errori linguistici e grammaticali non trascurabili.				

	16% - il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti. 20% - il seminario è adeguato alla consegna, è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca, le citazioni sono fatte in modo corretto. b) Parte orale 0% - il seminario non è stato eseguito. 4% - nella presentazione manca l'efficacia espositiva, lo studente/la studentessa legge ed è facilmente distraibile. 8% - la presentazione è mediocre, la studentessa/lo studente legge. 12% - la presentazione dei contenuti è soddisfacente, ma lo studente/la studentessa legge. 16% - la presentazione è precisa, corretta e chiara ma senza apporti creativi personali. 20% - la presentazione è precisa, corretta e chiara, contiene giudizi personali pertinenti e fondati. La prova intermedia o l'esame scritto si valutano nel modo seguente: <table><tr><td>meno di 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table> L'esame orale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>0-5 domande</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>6 domande</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>7 domande</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>8 domande</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>9 domande</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>10 domande</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	meno di 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto	0-5 domande	=	0%	del voto	6 domande	=	6%	del voto	7 domande	=	12%	del voto	8 domande	=	18%	del voto	9 domande	=	24%	del voto	10 domande	=	30%	del voto
meno di 50% del punteggio	=	0%	del voto																																														
da 51% a 60%	=	6%	del voto																																														
da 61% a 70%	=	12%	del voto																																														
da 71% a 80%	=	18%	del voto																																														
da 81% a 90%	=	24%	del voto																																														
da 91% a 100%	=	30%	del voto																																														
0-5 domande	=	0%	del voto																																														
6 domande	=	6%	del voto																																														
7 domande	=	12%	del voto																																														
8 domande	=	18%	del voto																																														
9 domande	=	24%	del voto																																														
10 domande	=	30%	del voto																																														
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. Frequentare più del 70% delle lezioni e seminari. Se ha più del 30% di assenze, dovrà seguire nuovamente l'intero corso. 2. Scrivere e presentare il seminario. Se il seminario non viene consegnato in tempo, non viene presentato e non soddisfa i minimi criteri di valutazione scritta e orale, lo studente/la studentessa dovrà seguire nuovamente l'intero corso. 3. Sostenere la prova intermedia oppure l'esame scritto e infine l'esame orale.																																																
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU.																																																
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti/delle studentesse e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze d'apprendimento rimarranno invariati.																																																
Bibliografia	Obbligatoria:																																																

	1. Camaioni, L. (1993). La prima infanzia. Lo sviluppo psicologico dalla nascita ai tre anni. Bologna: Il Mulino, capitoli 1 (11-52), 2 (53-109), 3 (111- 164), 4 (165- 220) 2. Fontana, D. (1999). Manuale di psicologia per gli insegnanti. Trento: Erickson, capitoli 2 (61-73), 5 (119-159), 6 (151-163), 8 (211-262), 9 (263-274), 10 (275-307). Consigliata: 1. Battacchi, M. W. (a cura di) (1989). Trattato enciclopedico di psicologia dell'età evolutiva. Padova: Picci. 2. Benelli, B. (1990). Lo sviluppo dei concetti nel bambino. Firenze: Giunti Barbera. 3. Berti, A. E., Bombi, A. S. (1981). Il mondo economico del bambino. Firenze: La Nuova Italia. 4. Berti, A. E., Bombi, A. S. (1993). Psicologia del bambino. Bologna: Il Mulino. 5. Schaffer, H. R. (1990). Il bambino e i suoi partner. Milano: Agnelli. Bibliografia di supporto: 1. Petter, G. (1997). Psicologia e scuola dell'infanzia. Il bambino fra i tre e i sei anni e il suo ambiente educativo. Firenze: Giunti.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227614 Pedagogia dell'infanzia 1		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/lezioni fuori sede, escursioni studio, scuola dell'infanzia	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano (inglese, croato)
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso e di possedere la padronanza del lessico pedagogico.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia generale, Educazione della famiglia, Filosofia dell'educazione ed etica della professione docente, Psicologia evolutiva, Sociologia dell'educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze per creare una buona relazione con il bambino in età prescolare e le altre figure rilevanti per il suo sviluppo		

Competenze attese	1. conoscere le origini della Pedagogia dell’infanzia e contestualizzarle alle pratiche educative odierne 2. analizzare gli elementi costitutivi dell’educazione in età prescolare 3. pianificare il proprio intervento educativo in relazione all’equipe di lavoro e alle famiglie 4. pianificare il proprio intervento in base al modello di comportamento genitoriale 5. conoscere gli elementi necessari per costruire una relazione di qualità con i bambini, con i propri colleghi e con i propri superiori				
Argomenti del corso	1. Concetti di base di pedagogia dell’infanzia - Storia della pedagogia dell’infanzia (come nasce la disciplina, premesse socioeconomiche e basi scientifiche della Pedagogia dell’infanzia) - Sviluppo delle istituzioni prescolari in Croazia 2. Le aree di sviluppo del bambino - Potenziare lo sviluppo fisico del bambino - Potenziare lo sviluppo cognitivo e linguistico del bambino - Potenziare lo sviluppo emotivo del bambino - Potenziare lo sviluppo sociale del bambino 3. Il contesto istituzionale di crescita e sviluppo dei bambini in età precoce e prescolare - L’importanza dell’ambiente nell’educazione prescolare 4. Collaborazione con la famiglia - L’accoglienza dei bambini e il distacco dai genitori - La comunicazione con i genitori - La partecipazione dei genitori alla vita scolastica 5. Il ruolo dell'educatore nel processo educativo-istruttivo - Nuovi ruoli dell'educatore - Il lavoro in equipe degli educatori - La formazione e l'aggiornamento professionale degli educatori				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	frequentare le lezioni (L, S)	1. – 5.	36	1,2	10%
	esercitazioni sugli argomenti del corso	1. – 5.	12	0,4	20%
	preparazione di seminari	1. – 5.	24	0,8	30%
	esame (scritto)	1. – 5.	48	1,6	50%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'esame finale si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto Da 91% a 100% = 50% del voto				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale del corso, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. eseguire le esercitazioni 3. preparare ed esporre i seminari nei termini definiti dal docente 4. superare l'esame finale				
Appelli d’esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				

Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I titoli dei lavori di seminario verranno definiti nei primi incontri. Una volta scritto va effettuata una sintesi di una, due pagine che va consegnata agli altri studenti del gruppo. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle ricerche, del seminario e dell'esame finale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning del dipartimento. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Desinan C. (2010). Pedagogia prescolare, dispensa con pagine antologiche, parte prima, Pola, Università "Juraj Dobrila", Dipartimento per la formazione di maestri ed educatori 2. Franceschini, G., Borin, P. (2014). Il curriculum nella scuola dell'infanzia. Prospettive di ricerca e modelli operativi. Roma: Carocci 3. Materiali che verranno analizzati durante le lezioni e comprendono la legislazione e i regolamenti vigenti. Lettere consigliate: 1. La collana L'arte di educare, Silvana Brunelli, Podresca Edizioni 2. Falco, M., Maviglia M. (2000). La valutazione nella scuola dell'infanzia. Bergamo: Edizioni junior 3. Chiosso G. (2007). L'educazione nell'Europa moderna. Teorie e istituzioni dall'Umanesimo al primo Ottocento, Milano, Mondadori Università 4. Froebel F. (1973). L'educazione dell'uomo, qualunque edizione 5. Agazzi R. (1898). La lingua parlata, Brescia, La Scuola

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	227615 Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna dott.ssa. Elena Bortolotti (titolare del corso) naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe naslovni dott. Francesco Cicorella
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare

Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Conoscenze acquisite negli insegnamenti di: Pedagogia generale, Psicologia generale, Psicologia dell'età evolutiva.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia generale, Psicologia generale, Psicologia dell'età evolutiva		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze per analizzare le informazioni fondamentali sull'integrazione educativo-istruttiva dei bambini con difficoltà nello sviluppo nonché sulle caratteristiche specifiche dello sviluppo e del processo educativo-istruttivo dei bambini con deficit fonetico-fonologico, linguistico e comunicativo, problemi di udito, di vista, deficit cognitivi, disturbi intellettivi e autismo, disabilità motorie, malattie croniche e bambini con disturbi nel comportamento		
Competenze attese	1. riconoscere le difficoltà (lievi) nello sviluppo dei bambini 2. descrivere l'influenza delle difficoltà nello sviluppo sulle abilità di apprendimento, lettura e scrittura 3. applicare correttamente i procedimenti appresi nel lavoro con i bambini con difficoltà nello sviluppo 4. analizzare gli aspetti specifici nel comportamento dei bambini con difficoltà nello sviluppo 5. valutare le potenzialità di sviluppo dei bambini con difficoltà nello sviluppo		
Argomenti del corso	1. Integrazione educativo-istruttiva: sviluppo dell'idea, modelli di integrazione, normative legislative. 2. Disturbi fonetico-fonologici, linguistici e comunicativi: Introduzione alla patologia linguistico-comunicativa e le norme dello sviluppo regolare, classificazione dei disturbi del linguaggio (disturbi dell'articolazione dei suoni, balbuzie, alterazione nella velocità dell'emissione delle parole, disturbi della fonazione, disturbi della ricezione ed espressione del linguaggio, dislessia, disgrafia, discalculia). L'influenza dei disturbi linguistico-comunicativi sulle abilità di apprendimento, di lettura e di scrittura. I procedimenti operativi nel lavoro con i bambini con problemi linguistico-comunicativi. 3. Deficit uditivi: Eziologia. Indicatori demografici. Classificazioni. Conseguenze psicosociali dei deficit uditivi. Approcci e procedimenti educativi con i bambini audiolesi o ipoacusici. 4. Deficit visivi: I deficit visivi - problema biopsicosociale. Approccio strutturato alle persone con deficit visivi. Caratteristiche specifiche nello sviluppo dei bambini con		

	deficit visivi. Evoluzione storica del lavoro con i ciechi e gli ipovedenti e loro integrazione scolastica e sociale. 5. Invalidità fisica e malattie croniche: Definizione e classificazione dei disturbi motori e delle malattie croniche. Caratteristiche specifiche nello sviluppo dei bambini con deficit motori e malattie croniche. Integrazione educativo-istruttiva dei bambini con disturbi motori nelle istituzioni prescolari e nelle scuole. 6. Disturbi mentali e sindrome autistica: Definizione classica e attuale dei disturbi mentali (ritardo mentale) / autismo, difficoltà dell'apprendimento e sistemi di supporto. Caratteristiche dello sviluppo, valutazione non discriminatoria dei disturbi mentali, interventi di sostegno (scuola dell'infanzia, scuola primaria, programmi extradidattici). 7. Disturbi del comportamento: Il concetto e la classificazione dei disturbi comportamentali di bambini e giovani. Comportamenti a rischio e disturbi comportamentali. Le forme più frequenti di disturbi del comportamento dei bambini e dei giovani in relazione all'ambiente in cui si manifestano (istituzione prescolare, scuola, ...). Dalla prevenzione e gli interventi precoci alle forme specifiche di trattamento.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 5.	45	1,5	10% (5% + 5%)
	lavori scritti (seminario)	1. – 4.	30	0,9	20%
	esposizioni orali	1. – 4.	15	0,5	20%
	esame (orale)	1. – 5.	30	1	50%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Per poter accedere all'esame finale alla fine del semestre, è necessario ottenere una quantità minima di 10% del voto che deve basarsi sulla frequenza regolare delle lezioni.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. seguire regolarmente le lezioni e i seminari 2. stendere ed esporre un seminario 3. superare l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti nel sistema ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Piattaforma dell'apprendimento a distanza - massima grandezza del gruppo 50 studenti; la mancata frequenza delle lezioni è un fattore eliminatorio per poter accedere all'esame. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e degli assistenti informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografija	Testi d'esame: 1. Canevaro, A. (a cura di), (2005). Un'educazione speciale nella prospettiva inclusiva: l'integrazione di bambini e bambine disabili nei nidi e nelle scuole dell'infanzia, Numero monografico della Rivista Infanzia n° 11. 2. Lascioli, G., Saccomani, R. (curatori) (2009). Un'introduzione all'educazione speciale. Manuale per insegnanti di sostegno delle Scuole dell'infanzia, Milano: Raffaello Cortina Editore 3. Soresi, S. (2007). Psicologia della disabilità, Bologna: Il Mulino 4. Semeraro, M. L. (2011). Dialogo con l'autismo. Roma: Ed. Kappa Lecture consigliate: 1. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Uzelac, S. (ur.) (2004). Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja: pristupi i pojmovna određenja. Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Bašić, J., Ferić, M., Kranželić, V. (2001). Od primarne prevencije do ranih intervencija. Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Bašić, J., Janković, J. (ur) (2001). Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja u ponašanju djece i mladeži. Povjerenstvo Vlade Republike Hrvatske za prevenciju poremećaja u ponašanju i zaštitu djece s poremećajima u ponašanju. Zagreb, 121-134. 4. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žizak, A. (1993). Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovim roditeljima. Alinea, Zagreb. 5. Blaži, D., Banek, LJ. (1998). Posebne jezične teškoće - uzrok školskom neuspjehu. Revija za rehabilitacijska istraživanja, 34,2, 183-190. 6. Bouillet D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga. Zagreb. 7. Bradarić-Jončić, S. (1999). Osobitosti djece oštećena sluha. Zbornik radova Nacionalnog skupa o vjerskom odgoju djece i mladeži s posebnim potrebama "Srcem prema vjeri", Zagreb, 26-33. 8. Bradarić-Jončić, S. (1997). Vizualna percepcija govora i gluhoća, Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 33, 2. 119-133. 9. Bradarić-Jončić, S. i V. Ivasović (2004). Sign Language, Deaf Culture & Bilingual Education. HRF, Zagreb. 10. Galić-Jušić, I. (2004). Djeca s teškoćama u učenju. Ostvarenje, Lekenik. 11. Mocciaro, R., Visceglia, D. (2006). Uguali ma non troppo. I bambini disabili nella scuola di tutti. Roma: Ed. Kappa 12. Joković-Turalija, I. (1996). Utjecaj senzomotoričkih i kognitivno perceptivnih stimulacija na razvoj tjelesnog koncepta kod djeteta s cerebralnom paralizom, u: Cerebralna paraliza- multidisciplinarni pristup; Hrvatski savez udruga cerebralne i dječje paralize, Zagreb, 99-116. Finnie, R.N. (1998). Handling the young Cerebral Palsied Child. London, Prijevod u izdanju Društva invalida cerebralne i dječje paralize Zagreb 2000. 13. Ljubešić, M.(ur.) (1997). Jezične teškoće školske djece, Školske novine, Zagreb. (odabrana poglavlja) 14. Poshokova, I. (1999). Razvoj govora i prevencija govornih poremećaja, Ostvarenje, Lekenik. 15. Poshokova, I. (2001). Matematika bez suza, Ostvarenje, Lekenik.
---------------	---

	16. Radetić-Paić, M. (2013). Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 17. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 18. Stančić, V. (1992). Oštećenja vida. Fakultet za defektologiju, Zagreb. Soldo, N. (1986). Odgojno-obrazovna integracija djece s tjelesnim invaliditetom. Savez SIZ-ova odgoja i osnovnog obrazovanja Socijalističke Republike Hrvatske. Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu. Savez slijepih Hrvatske. Zagreb.13-76. Letteratura di supporto: 1. Časopis Dijete i društvo. Časopis za promicanje prava djece s posebnim potrebama. 2. Časopis "S VAMA", Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama, Zagreb, Ilica 48. 3. Časopis Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja. Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. 4. Časopis Kriminologija i socijalna integracija Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227312 Laboratorio di musica 1		
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , viša asistentica		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	0L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessuna condizione		
Correlazione dell'insegnamento	Laboratorio di musica 2, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 1, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 2		

Obiettivo generale dell'insegnamento	suonare e cantare composizioni semplici su strumenti a tastiera e sullo strumentario Orff				
Competenze attese	1. suonare canzoni sullo strumento a tastiera separatamente la mano destra e quella sinistra 2. applicare l'abilità di lettura delle note musicali per interpretare canzoncine semplici 3. realizzare il metro e il ritmo con lo strumentario di Orff				
Argomenti del corso	1. apprendimento del linguaggio musicale 2. conoscenza e applicazione degli elementi musicali espressivi 3. esercizi tecnici per le dita 4. esecuzione di scale maggiori e minori in un'ottava, fino a quattro alterazioni 5. suonare la melodia con la mano destra con accompagnamenti armonici della mano sinistra 6. suonare il metro e il ritmo sullo strumentario Orff 7. canto				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le esercitazioni (E)	1. – 3.	23	0,8	20%
	esercitazioni di strumentazione	1. – 3.	12	0,4	20%
	verifiche continuate delle abilità acquisite	1. – 3.	10	0,3	30%
	esame orale	1. – 3.	15	0,5	30%
	totale		60	2	100
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze, dunque, quattro assenze non è necessario giustificare. La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente: 0% = non frequenta le lezioni (da 5 assenze in avanti) 20% = frequenta le lezioni Le esercitazioni di strumentazione sono indispensabili per superare l'esame: 0% = non si esercita 5% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno due canzoni e una scala 10% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno quattro canzoni e una scala 15% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno sei canzoni e una scala 20% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno otto canzoni e una scala La verifica continuata del sapere è necessaria per poter acquisire nel modo migliore l'abilità di suonare. Nel corso delle esercitazioni gli studenti suonano da soli e in gruppo secondo le indicazioni del docente (verifica dell'esecuzione strumentale di scale e canzoncine imparate). L'esecuzione si valuta con voti da 1 a 5 facendo alla fine la media dei voti ottenuti.				

	0% = lo studente non ha imparato a suonare le canzoni assegnate 6% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 1,50-2,19 12% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 2,20-2,89 18% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 2,90-3,59 24% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 3,60-4,29 30% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 4,30-5,00 Esame orale - si valuta l'esecuzione strumentale di scale, canzoni a scelta dello studente e a prima vista a scelte del docente. Si suona separatamente con la mano destra e con quella sinistra. Si canta suonando la melodia della canzone con la mano destra. 0% = non ha acquisito l'abilità di suonare, non sa leggere le note 7,5% = ha adempiuto a un elemento richiesto 15% = ha adempiuto a due elementi richiesti, ha acquisito parzialmente la lettura delle note musicali 22,5% = ha adempiuto a due elementi richiesti, di cui uno è l'aver eseguito la canzone scelta dal docente 30% = ha suonato con successo tutti gli elementi richiesti
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le esercitazioni 2. suonare le canzoni e le scale 3. sostenere l'esame finale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli si pubblicano sulle pagine web della Facoltà di Scienze della Formazione e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento dell'insegnamento, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti degli eventuali cambiamenti. Le competenze attese rimangono invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Falsetti, F. (2004). Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior 2. Pace, A. (2004). La vocalità infantile, Atti del XXXV Convegno Europeo di studi sull'Educazione musicale e sulla musica corale, Associazione corale goriziana "C.A. Seghizzi", Gorizia, 2004, p.157-286 3. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka 4. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa Lecture consigliate: 1. Libri di testo di Cultura musicale per la scuola primaria.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	247945 Cultura artistica

Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) dr. sc. Urianni Merlin , prof. struž. Stud.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	in aula e all'aperto	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura teatrale e animazione dei burattini, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Creatività artistica - forma e colore, Didattica della cultura artistica 1, Didattica della cultura artistica 2, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	• conoscere il linguaggio artistico, le tecniche artistiche e i motivi artistici attraverso l'analisi delle opere artistiche • usare il linguaggio artistico, le tecniche artistiche e i motivi artistici attraverso l'analisi delle opere artistiche • trasportare il visuto nel linguaggio visuale • sviluppare la creatività con lavoro pratico ed individuale • conoscere la propria ed altre culture, se stesso e gli altri		
Competenze attese	1. analizzare l'opera artistica, ovvero, il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico, l'autore e il periodo storico 2. riconoscere i messaggi delle opere artistiche 3. applicare le conoscenze e abilità nei lavori pratici artistici 4. esprimersi creativamente in modo autonomo, 5. usare corettamente le tecniche grafiche, pittoriche, di riproduzione a stampa, scultoree, le installazioni, le tecniche miste e digitali, con diverse variazioni d'uso dei vari materiali 6. adeguare l'approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui		
Argomenti del corso	1. Introduzione alla storia dell'arte 2. Approccio all'analisi dell'opera d'arte, il linguaggio artistico, gli elementi visuali e compositivi, le tecniche artistiche e i motivi 3. Esercitazioni pratiche sugli argomenti, sull'uso delle diverse tecniche e metodi di lavoro		

	4. Breve presentazione delle principali epoche di storia dell'arte mondiale, esaminando il contesto storico, l'artista, il motivo, la tecnica e il linguaggio artistico					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo	Attività degli studenti
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 4.	34	1	20%	seguire le lezioni (L, E)
	lavori pratici	1. – 3.	30	1	50 %	lavori pratici
	esame orale	1. – 4.	26	1	30%	esame orale
	Totale		90	3	100 %	Totale
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo il seminario, 4. superare l'esame finale. Nota: La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione estiva o autunnale (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della creazione dei lavori pratici e l'esame finale orale.					
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio del corso sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.					
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.					

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Itten, J. (2002). Arte del colore, Milano: Il saggiatore. 2. Jakubin, M. (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. Lecture consigliate: 1. Babić, A. (1997). Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Janson, H., W. (1981). Storia dell'arte. Milano: Garzanti 3. Krajcar, A. (2007). Život je svjetlost duginih boja, Zagreb: Profil d.o.o. 4. Vecchi, V. i Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212650 Letteratura per l'infanzia		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Tanja Habrle		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	2.
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	La conoscenza della lingua italiana.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura multimediale, Lingua italiana, Aspetti artistici dell'albo illustrato, Albo illustrato come libro base nello sviluppo del bambino in età prescolare, Letteratura e multimedialità		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze per riconoscere la complessa problematica socio-psico-pedagogica della letteratura per l'infanzia, la sua valenza pedagogica e la sua portata educativa		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali nel campo della letteratura per l'infanzia 2. riconoscere gli autori più rappresentativi e le loro opere		

	3. analizzare in modo critico le opere della letteratura per l'infanzia 4. riconoscere i valori etici ed estetici delle opere della letteratura per l'infanzia 5. spiegare la valenza pedagogica del libro e della lettura 6. analizzare un testo poetico o narrativo per l'infanzia da proporre ai bambini ed ai ragazzi				
Argomenti del corso	1. La definizione della letteratura per l'infanzia 2. Il problema della scelta del termine: letteratura per l'infanzia o letteratura infantile? 3. Origine e sviluppo della letteratura per l'infanzia 4. Caratteristiche di un testo per l'infanzia 5. Principio psico-pedagogico e principio estetico nella scelta dell'opera per l'infanzia 6. La pregiudiziale crociana 7. I generi della letteratura per l'infanzia 8. Gli autori e le opere più significative della letteratura per l'infanzia				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. - 5.	45	1,5	20%
	lavoro di seminario (scritto)	3. - 6.	55	1,9	30%
	esposizione orale	3. - 6.	10	0,3	25%
	esame (orale)	1. - 6.	10	0,3	25%
	totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Il lavoro di seminario scritto si valuta nel modo seguente: 0% = Il lavoro di seminario non è stato scritto. 12% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e di contenuto, ed è fatto con poca cura per l'aspetto formale. 18% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e di contenuto non trascurabili. L'aspetto formale è accettabile. 24% = Il seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, è formalmente corretto, contiene pochi errori linguistici che possono essere attribuiti alla disattenzione (possono ritenersi delle sviste), ma è privo di apporti creativi personali e di riferimenti bibliografici. 30% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, è formalmente corretto, privo di errori linguistici e di contenuto, presenta elementi creativi personali, contiene i riferimenti bibliografici ed un corpus di note esplicative. Il lavoro mostra che il candidato è in grado di svolgere un lavoro di ricerca e di analisi critica con un alto grado di autonomia.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento (le frequenze devono essere più di 70 %)				

	2. preparare un lavoro di seminario scritto in base ad un argomento proposto dal docente (di un minimo di 10 cartelle), presentare oralmente il lavoro di seminario; Il lavoro di seminario deve essere consegnato almeno 8 (otto) giorni prima dell'appello d'esame. 3. preparare una esposizione orale (con un'esposizione di 20 minuti) sul tema scelto in accordo con il docente (analisi critica di testi letterari o poetici, analisi di personaggi...) 4. sostenere la verifica parziale 5. superare l'esame finale (orale).
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli d'esame sono reperibili all'inizio dell'anno accademico nel sito web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	La metodologia didattica che si applica richiede una collaborazione continua e attiva tra il docente e gli studenti. L'approccio interattivo ha per scopo l'approfondimento dei contenuti, nonché l'abilitazione degli studenti all'uso corretto delle fonti bibliografiche e alla stesura dei lavori specialistici. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Boero P. - De Luca C., La letteratura per l'infanzia, Laterza, Bari, 1996, pag. 18-318; 2. Boero P., Alla frontiera. Momenti, generi e temi della letteratura per l'infanzia, Einaudi, Torino, 1999. 3. Bertacchini R., Collodi narratore, Nistri-Lischi, Pisa, 1961. 4. Bettelheim B., Il mondo incantato, Feltrinelli, Milano, 1992. 5. Buongiorno T., Dizionario della letteratura per ragazzi, Garzanti, Milano, 1995, pag. 13-521. 6. Calvino I., Fiabe italiane, Einaudi, Torino, 1986, (1-3). 7. Catarsi E., (a cura di), Gianni Rodari e la letteratura per l'infanzia, Edizioni Del Cerro, Pisa, 2002. 8. Combi F. - Cives G., Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia, Edizioni ETS, Pisa, 1999. 9. Denti R., Lasciamoli leggere. Il piacere e l'interesse per la lettura nei bambini e nei ragazzi, Einaudi, Torino, 1999. 10. Denti R., 100 libri scelti da Roberto Denti, Bianca Pitzorno, Donatella Ziliotto, Adriano Salani, Milano, 1999 11. Nobile A., La letteratura giovanile. L'infanzia e il suo libro nella civiltà tecnologica, La Scuola, Brescia, 1990. Lecture consigliate: 1. Crnković M., La letteratura per l'infanzia, EDIT, Fiume, 1982. 2. Levorato M. C., Le emozioni della lettura, Il Mulino, Bologna, 2000. 3. Lullo F. - Viola T.V., (a cura di), Il cavaliere che rompe il calamaio. L'attualità di Gianni Rodari, Interlinea ed., Novara, 2007. 4. Marrone G., Storia e generi della letteratura per l'infanzia, Armando Editore, Roma, 2002.

	5. Propp V., Morfologia della fiaba, Einaudi, Torino, 1988. 6. Rodari G., La grammatica della fantasia, Einaudi, Torino, 1973. 7. Salviati C. I., Raccontare destini. La fiaba come materia prima dell'immaginario di ieri e di oggi, Einaudi, Torino, 2002. 8. Sossi L., Metafore d'infanzia, Edizioni EL, Torino, 1998. 9. Sossi L., Scrivere per i ragazzi. Scrittura creativa, Campanotto Editore, Udine, 2007. 10. Traversetti B., Introduzione a Collodi, Laterza, Bari, 1993.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200245 Cinesiologia		
Nome del docente Nome del collaboratore	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) naslovni dott. Roberto Marcovich		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov) palestra	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L- 0S - 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non è richiesto nessun presapere.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato, Pedagogia generale, Sociologia dell'educazione, Psicologia generale, Psicologia evolutiva, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo, Metodologia della ricerca in educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le fondamentali leggi cinesiologiche su cui si basano la pianificazione, la programmazione, la realizzazione e la valutazione del processo di esercitazione nel campo dell'educazione motoria dei bambini in età prescolare		
Competenze attese	1. analizzare le conoscenze sulle leggi generali del movimento umano, sulla gestione del processo di esercitazione nonché interpretare l'influenza che tali esercizi hanno sull'organismo umano 2. definire l'importanza del movimento per la vita del singolo e della società nel suo complesso		

	3. eseguire semplici ricerche nel campo dell'educazione motoria per interpretarne e migliorarne gli aspetti teorici e l'insegnamento pratico.				
Argomenti del corso	1. Concetti di base, definizione, argomenti di studio e sviluppo della cinesiologia 2. Struttura delle scienze cinesiologiche. Autonomia e rapporto della cinesiologia con le altre scienze 3. Fenomeni e leggi cinesiologiche 4. Strumenti di misurazione e misurazioni nell'ambito della cinesiologia applicata (educazione) nel settore prescolare 5. Caratteristiche antropologiche 6. Conoscenza degli schemi motori di base (varietà e grado di acquisizione delle conoscenze motorie, livelli di sviluppo delle caratteristiche e delle capacità individuali, stato di salute e influenza dell'educazione) 7. Gestione dei processi di trasformazione cinesiologica e parametri di gestione del processo di apprendimento motorio 8. Programmazione del processo graduale di apprendimento motorio per i bambini in età prescolare (scelta e distribuzione delle attività motorie, il volume dello sforzo e le modalità di lavoro) 9. Osservazione, verifica e valutazione degli apprendimenti motori, delle caratteristiche e capacità fisiche e dello stato di salute 10. Influenza dell'esercizio fisico programmato sull'organismo umano				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E) (palestra)	1. – 3.	23	0,8	10%
	verifiche parziali (scritto)	1. – 3.	33	1,1	2x30%
	esame (orale)	1. – 3.	34	1,1	30%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare a più del 70% delle lezioni svolte. se lo studente sarà assente dal 30% al 50% delle ore di lezione dovrà eseguire ulteriori esercizi, mentre se mancherà a più di 50% delle ore, non potrà accedere all'esame e non otterrà i crediti previsti 2. sostenere l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare				

	all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. J. Le Boulch, Verso una scienza del movimento umano – Armando, Roma 2. Basi teoriche e didattiche dell'educazione fisica , vol 2 - Scuola dell'infanzia, Asef, Ch www.mobilesport.ch Lettere consigliate: 1. Mraković, M. (1992). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu. 2. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Osnove kineziologije. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Prskalo, I., Sporiš, G. (2018). Kinesiology. Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education; University of Zagreb, Faculty of Kinesiology. 4. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 5. Basi teoriche e didattiche dell'educazione fisica , vol 1 Asef, Ch www.mobilesport.ch 6. R.Facheris Ranucci, Lo sviluppo funzionale motorio – Servizi Editoriali s.r.l. 7. P. Vayer, Educazione psicomotoria nell'età scolastica – Armando, Roma Bibliografia di supporto: materiale fornito dal docente

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227313 Cultura cinesiologica 3		
Nome del docente Nome dell'assistente	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) dr. sc. Ivan Oreb , lettore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	palestra dell'Università uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione nel semestre	0L – 0S – 30E

Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.				
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia e Cultura musicale				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche personali; - sviluppare le capacità motorie, funzionali e cognitive, - influire sulle caratteristiche conative ovvero sviluppare le caratteristiche positive del carattere, - aumentare la quantità di conoscenze e informazioni motorie, - migliorare il livello di prestazioni motorie, il tutto con l'obiettivo di salvaguardare e mantenere la salute e aumentare il livello di qualità della vita.				
Competenze attese	1. applicare le conoscenze teoriche delle singole attività motorie e i principi metodologici acquisiti 2. saper eseguire tutti i movimenti e le strutture di base dei quattro gruppi di conoscenze motorie (orientarsi nello spazio, superare ostacoli, affrontare resistenze e manipolare oggetti); usare correttamente le strutture dei movimenti di base dell'atletica, della ginnastica, dei giochi sportivi, del nuoto, del ballo, di vari giochi di base e a staffetta 3. applicare gli elementi di verifica e di valutazione dei risultati ottenuti durante le lezioni di cultura cinesiologica (cultura fisica e sanitaria) 4. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita al fine di mantenere la salute, la forma e il benessere fisici sia nella vita quotidiana che nel lavoro con i bambini applicando le regole di un'alimentazione sana, nonché prevenire ed evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo)				
Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali (esercizi di allungamento muscolare dinamici, esercizi per aumentare la forza, esercizi di allungamento muscolare statici), attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale, da soli o in coppia) 2. Giochi sportivi: Pallavolo - acquisizione della tecnica di gioco: palleggi, schiacciata in salto, battute o servizi, servizio dall'alto, regole del gioco, tattica, gioco 3. Giochi sportivi: Calcio - acquisizione della tecnica di gioco: passaggi e ricevimento della palla col piede rasoterra o in elevazione, guida della palla, tiro in rete 4. Giochi sportivi: Pallamano - acquisizione della tecnica di gioco: passaggio della palla, ricevimento e palleggio, tiro in elevazione. 5. Danze sociali: Foxtrot, Slow fox 6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	frequenzazione, attività, valutazione	1. - 4.	23	0,8	80%
	uscite didattiche/	1. - 4.	7	0,2	20%

	lezioni fuori sede			
	Totale	30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, gli elementi di abilità motorie richiesti e i risultati dei test (livelli) sulle abilità motorie e funzionali.			
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuale, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica (da usare solo in palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica 2. essere attivo/a durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i precedenti gradi d'istruzione 3. per sicurezza personale e dei compagni, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo) 4. partecipare alle uscite didattiche, camminate in natura e in arrampicate in montagna nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico) 5. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati in tutte le capacità motorie e devono ottenere per ciascuna una valutazione positiva (esclusivamente durante le lezioni) 6. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollerano 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.			
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.			
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test di forza esplosiva, statica e ripetitiva, di velocità, coordinazione e flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (valutazione di elementi specifici nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.			
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lettture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.			

	2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212653 Tirocinio professionale 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , assistente Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	secondo
Luogo di realizzazione	scuola dell'infanzia	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	5 giorni nel corso del semestre 2 settimane in febbraio 0L – 0S – 50E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Le condizioni per l'iscrizione sono definite dal programma del corso di laurea.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con tutte le materie del programma.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	migliorare la propria competenza professionale per l'attività formativa nella scuola dell'infanzia		
Competenze attese	1. collaborare con gli educatori e il personale pedagogico-psicologico e tecnico-amministrativo		

	2. analizzare il programma di aggiornamento professionale degli educatori 3. analizzare le forme di collaborazione con i genitori e le istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale 4. realizzare in modo guidato brevi attività didattiche e ludiche nel gruppo educativo assegnato 5. analizzare le attività formative per i bambini con bisogni speciali 6. analizzare la comunicazione nel gruppo educativo				
Argomenti del corso	1. Conoscere l'offerta formativa dell'Istituzione prescolare nella quale viene svolto il tirocinio. La programmazione delle attività formative di un gruppo educativo in particolare. 2. Collaborazione con il servizio pedagogico-psicologico, il personale tecnico-amministrativo e con gli educatori 3. Il programma di aggiornamento professionale degli educatori 4. Forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale 5. Assistenza e aiuto all'educatrice nella realizzazione delle attività quotidiane del suo gruppo educativo. Osservazione costante delle attività quotidiane dei bambini e partecipazione personale alle stesse con l'appoggio dell'educatrice – mentore. 6. Osservazione quotidiana dei bambini; tecniche di osservazione 7. Seguire e osservare i bambini con necessità particolari (se ce ne sono nel gruppo) 8. Analisi della comunicazione e delle interazioni adulti/o – bambino/i, bambini/o-bambini/o nelle situazioni/attività quotidiane.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	Consegne individuali	1. – 6.	38	1,3	80 %
	Realizzazione di alcune attività ludiche e stesura del diario di tirocinio	1. – 6.	22	0,7	20 %
	totale		60	2	100%
	Informazioni ulteriori: 1. Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nell'istituzione prescolare prescelta. In tale istituzione gli/le viene assegnato un mentore che lo/la segue nelle sue attività. 2. Il regolamento del tirocinio e le indicazioni sulla stesura del diario che si consegnano agli studenti/esse, determinano il loro livello di competenza e rappresentano la base per formulare il programma di realizzazione del tirocinio. Quest'ultimo deve essere steso dai direttori e dai collaboratori professionali della scuola dell'infanzia, insieme al mentore dello/a studente/essa, seguendo gli esiti formativi previsti. 3. Terminato il tirocinio gli/le studenti/esse devono consegnare il diario da firmare ai responsabili dell'Istituzione tirocinante (direttore o pedagoga, mentore). Al massimo un mese dopo aver terminato il tirocinio, il diario deve essere consegnato al Responsabile del tirocinio dei corsi di laurea in lingua italiana.				

	4. Per ogni studente/essa la scuola dell'infanzia invia alla facoltà l'attestato che conferma la realizzazione effettiva del tirocinio professionale.
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nell'Istituzione prescolare prescelta con esito positivo 2. realizzare tre attività ludiche 3. stendere e consegnare il diario di tirocinio.
Appelli d'esame	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Il regolamento del tirocinio e le indicazioni sulla stesura del diario vengono pubblicati sulla pagina web della Facoltà e sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo obbligatorio: 1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: 1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri. 3. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 4. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine. Zagreb: Educa. 5. Došen-Dobud, A. (1995). Malo dijete - veliki istraživač. Zagreb: Alinea. 6. Hansen, K. A., Kaufman, R-K., Walsh, K.B. (2004). Kurikulum za vrtiće. Zagreb: Pučko otvoreno učilište korak po korak. Bibliografia di supporto: 1. Concezione programmatica per la scuola dell'infanzia 2. Curricolo nazionale per l'educazione della prima infanzia e prescolare

III SEMESTRE (INSEGNAMENTI OPZIONALI)

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	227616 Cultura popolare regionale
Nome del docente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso)

Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II		
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L -0S - 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessuna condizione da soddisfare.				
Correlazione	Lingua italiana 1 e 2				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze per raccogliere, sistematizzare e organizzare il materiale autentico di una ricerca personale e di gruppo sul patrimonio culturale regionale				
Competenze attese	1. interpretare il patrimonio orale dell'Istria (della propria regione d'origine) 2. disseminare esperienze concrete di promozione del patrimonio culturale nelle uscite didattiche 3. applicare la bibliografia professionale e scientifica consultata e le conoscenze acquisite nel proprio lavoro di ricerca 4. progettare in modo creativo una presentazione educativa di patrimonio culturale locale in un'attività didattica adeguata ai bambini in età prescolare				
Argomenti del corso	1.La pianificazione e la programmazione della ricerca sul campo 2.Il patrimonio culturale regionale 3.L'approccio con gli abitanti autoctoni dei paesi visitati 4.Le strategie di ricerca mediatica, cartacea e personale 5.La preparazione e la realizzazione dei seminari 6.La scelta del materiale autentico 7.La presentazione del materiale della ricerca 8.Le competenze di ricerca dello studente				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, E	1. – 4.	23	0,8	10%
	uscite didattiche/ lezione fuori sede	1. – 4.	15	0,5	40%
	attività didattica (preparazione, svolgimento)	1. - 4.	22	0,7	50%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente:				

Obblighi degli studenti	0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma è disinteressato e distratto. 4% = Frequenta le lezioni, segue con attenzione, ma non prende attivamente parte alle discussioni. 6% = Partecipa alle discussioni, ma, a volte, in modo non pertinente all'argomento trattato. 8% = Partecipa volentieri alle discussioni, fa osservazioni interessanti e pertinenti. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. L'attività didattica viene valutata nel modo seguente: 0% = Non è stata eseguita. 10% = È stata eseguita in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 20% = È stata eseguita in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 30% = È stata eseguita in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 40% = È stata eseguita in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale. 50% = È linguisticamente corretta, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione della ricerca durante l'uscita didattica: 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 8% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 16% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell' esporre. 24% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 32% = Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 40% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. eseguire la ricerca sul campo 2. stendere e presentare oralmente l'attività didattica
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.

Ulteriori informazioni sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a preparare l'attività e presentarla sul campo durante l'uscita didattica. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni e della stesura e della presentazione dell'attività. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Starec, R. (2002). Coprire per mostrare. Edizioni Italo Svevo, Trieste 2. Starec, R. (1996). Mondo popolare in Istria. Centro di ricerche storiche Rovigno 3. Zečević, D. (1978). Usmena i pučka književnost. Zagreb, PSHK Lettere consigliate: 1. Atti, Centro di ricerche storiche, Rovigno 2. Jurina i Franina, rivista di cultura istriana

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227314 Creatività artistica – forma e colore		
Nome del docente	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) dr. sc. Urianni Merlin , prof. Struč. Stud.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano

Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Cultura teatrale e animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica 1, Didattica della cultura artistica 2, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana				
Obiettivo generale dell'insegnamento	usare diverse tecniche artistiche tramite le forze manipolative e creative, acquisendo le competenze per interpretare lavoro artistico linguisticamente e con pensiero critico				
Competenze attese	1. distinguere le specificità tecniche 2. creare le proprie opere visuali 3. descrivere le opere visuali 4. analizzare le opere visuali 5. sviluppare la creatività e pensiero critico 6. saper riconoscere i messaggi, la tecnica specifica, il materiale occorrente e il supporto				
Argomenti del corso	1. Introduzione alla storia dell’arte attraverso lo sviluppo e la divulgazione delle tecniche di espressione della tridimensionalità dello spazio 2. Approccio all’analisi dell’opera d’arte, del linguaggio artistico, degli elementi visuali e compositivi, delle tecniche artistiche e dei motivi 3. Esercitazioni pratiche sugli argomenti, sull’uso delle diverse tecniche e metodi di lavoro: eseguire lavori artistici con le tecniche pittoriche e scultorie a partire dal vivo, dall’osservazione, dall’immaginazione, dalla fantasia 4. Rassegna delle principali epoche di storia dell’arte mondiale esaminando il contesto storico, l’artista, il motivo, la tecnica e il linguaggio artistico				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 4.	23	0,8	20%
	lavori pratici	1. – 3.	22	0,7	40 % (4 x 10 %)
	esame orale e scritto	1. – 4.	15	0,5	40%
	Totale		60	2	100 %
Obblighi degli studenti					

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Appelli saranno presentati all'inizio del corso su sito ufficiale dell'Università e portale ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Itten, Johannes (2002). Teoria del colore". Milano: Saggiatore. 2. Kandinsky, Wassily (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 3. Krajcar, Anton (2007). Život je svjetlost duginih boja, Zagreb: Profil d.o.o. Lettere consigliate: 1. Babić, Antun (1997). Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Jakubin, Marijan (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Župančič, T. i Duh, M. (2009). Likovni odgoj i umjetnost Pabla Picassa. Opatija: Dječji vrtić Opatija.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212656 Psicologia della comunicazione		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula 28/5 (Via Ronjgov)	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Prima di seguire l'insegnamento Psicologia della comunicazione è consigliabile (ma non obbligatorio) seguire il corso di Psicologia generale.		
Correlazione dell'insegnamento	In correlazione con tutti corsi di psicologia e scienze della comunicazione.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare le competenze comunicative degli studenti		
Competenze attese	1. analizzare correttamente i messaggi comunicativi		

	2. distinguere fra forme diverse ed elementi di comunicazione verbale e non verbale 3. riconoscere i disturbi nella comunicazione.				
Argomenti del corso	1. Il linguaggio e la comunicazione 2. La comunicazione non verbale: funzione, forme e sviluppo 3. La paralinguistica, la semiologia e il linguaggio gestuale 4. La comunicazione verbale: caratteristiche e importanza 5. Il significato connotativo e denotativo delle parole 6. Il rapporto tra la comunicazione verbale e quella non verbale 7. Ostacoli nella comunicazione 8. La mediazione				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (l, e)	1., 2., 3.	22,5	0,75	0%
	compiti individuali (ricerca e lavoro pratico)	1., 2., 3.	16,5	0,55	70%
	esame scritto	1., 2.	21	0,7	30%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La ricerca e il lavoro pratico si valuta nel modo seguente: 0% - la ricerca / il lavoro pratico non è stato eseguito 7% - La ricerca / il lavoro pratico non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 14% - La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 21% - La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 28% - La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un' apporto nell'interpretazione. 35% - La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale scritto è composto da 24 domande a scelta multipla. Per superare l'esame scritto è necessario un minimo del 51% di risposte esatte.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: - partecipare alle lezioni - eseguire e consegnare il lavoro pratico e la ricerca (min. 8 giorni prima dell'esame) - sostenere l'esame scritto				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Sono pubblicati sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Le lezioni tematiche saranno seguite e ampliate dalle esercitazioni. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 50% delle assenze che non è necessario giustificare. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame:				

	1. Ricci Bitti, P. E., Zani, B. (2003). La comunicazione come processo sociale. Il Mulino, Bologna. (cap. 1. (17-50), 2. (51-68), 4. (85-122), 5. (123-150), 6. (151-168)) 2. Ruminati, R., Lotto, L. (2007). Introduzione alla psicologia della comunicazione, il Mulino, Bologna. (cap. 1., 2., 5., 6., 8.) Lecture consigliate: 1. Anolli, L. (2002). Psicologia della comunicazione. Il Mulino, Bologna. 2. AA.VV. (2003). L'italiano fra i giovani dell'istiro-quarnerino. Pietas Iulia – Edit, Pola – Fiume. 3. Borella, V. M. (2007). Comunicazione a misura di bambino. Franco Angeli, Milano. 4. Cacciari, C. (2001). Psicologia del linguaggio. Il Mulino, Bologna. 5. Gensini, S., Cimatti, F. (1999). Manuale della comunicazione. Carocci, Roma. 6. Pirovano, F. (2004). La comunicazione persuasiva. Dve Italia, Milano. 7. Russel, J.A, Fernandez-Dols, J.M. (1999). Psicologia delle espressioni facciali, Edizioni Erickson, Trento.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227316 Competenza e comunicazione interculturale		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Dijana Drandić (titolare del corso)		
Nome del collaboratore			
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula 12 (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana lingua croata
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L- 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Le condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento sono definite dal programma del Corso universitario triennale di Laurea in Educazione Prima e Infanzia Prescolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia della comunicazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire le competenze per definire la natura della competenza interculturale, gli elementi (dimensioni) principali, come pure i concetti della comunicazione interculturale, gli effetti della cultura sulla comunicazione, i metodi di apprendimento della comunicazione interculturale e gli ostacoli alla comunicazione interculturale. Altrettanto uno degli obiettivi è di individuare quali sono (o dovrebbero essere) le competenze interculturali dell'educatore necessarie per l'educazione alla diversità nelle istituzioni prescolari.		

Competenze attese	1. applicare correttamente i concetti fondamentali (cultura, intercultura-multicultura, competenza, competenza interculturale, comunicazione interculturale, sensibilità interculturale, shock culturale, stereotipi, pregiudizi, razzismo, etnocentrismo, relativismo etnico, ecc.) nella pratica scolastica e nella vita quotidiana 2. spiegare le dimensioni più importanti della competenza interculturale: (cognitiva/metacognitiva, emozionale/affettiva, comportamentale, etico-valoriale) 3. analizzare criticamente i presupposti fondamentali della competenza comunicativa interculturale nella quotidianità (lingua e soggettività dell'esperienza; percezione della realtà; comportamento verbale e non verbale; stili comunicativi; adattamento culturale e sensibilità culturale) 4. riconoscere gli ostacoli nella comunicazione interculturale 5. spiegare quali sono (o dovrebbero essere) le caratteristiche principali di un educatore interculturalmente competente necessarie per lavorare con bambini diversi				
Argomenti del corso	1. Concetti fondamentali: cultura; intercultura-multicultura-transculturale; competenza; competenza interculturale; comunicazione; competenza comunicativa interculturale. 2. La competenza interculturale: problema di una definizione unica, generale (la determinazione del concetto dipende da vari campi e approcci d'analisi). Le dimensioni/gli elementi principali della competenza interculturale: analisi delle dimensioni/elementi in riferimento alle varie discipline e contesti di analisi e ricerca. La sensibilità interculturale. 3. La cultura e la comunicazione interculturale: definizione della comunicazione interculturale; importanza del contesto culturale e la sua influenza sulla comunicazione; differenza culturale nella comunicazione; comunicazione interculturale verbale e non verbale; i concetti della comunicazione interculturale (la percezione; lo stereotipo; lo stigma; il pregiudizio; l'etnocentrismo; il razzismo; l'orientalismo); caratteristiche dei codici non verbali; variazioni culturali nella comunicazione non verbale; i messaggi non verbali nella comunicazione interculturale. L'ascolto attivo. I metodi di apprendimento della comunicazione interculturale. L'etica nei rapporti interculturali. 4. Gli ostacoli nella comunicazione interculturale: analisi dell'influenza dei vari disturbi nella comunicazione interculturale. 5. Caratteristiche dell'educatore interculturalmente competente: cognitive, emozionali e comportamentali. Strategie di insegnamento che permettono lo sviluppo delle competenze comunicative e interculturali da parte dei bambini/degli alunni. Condizioni essenziali dalle quali dipende una costruttiva interazione interpersonale e un clima positivo in gruppo.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. - 5.	23	0,8	20%
	lavoro scritto	2. - 4.	15	0,5	50%
	esame (scritto)	1. - 5.	22	0,7	30%
	totale		60	2	100%

Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. presenziare alle lezioni e partecipare attivamente. Si tollera il 30% delle assenze, dunque gli studenti devono presenziare alle lezioni il 70%. Nel caso in cui gli studenti dovessero avere dal 30% al 50% di assenze, sarà loro obbligo realizzare dei lavori di seminario aggiuntivi. Nel caso in cui le assenze dovessero superare il 50%, non potranno essere assegnati i CFU corrispondenti a questo insegnamento e gli studenti non potranno ricevere la firma. 2. creare un'attività nella quale elaboreranno come accogliere/includere nel gruppo il bambino/la bambina culturalmente diverso/diversa basandosi sui principi del rispetto della diversità, uguaglianza, disponibilità, solidarietà, ecc. tenendo conto pure della lingua della cultura (paese) proveniente del bambino/della bambina e della sua famiglia (usanze, costumi, ecc.). L'attività comprende l'area ludica (esempi di vari giochi), educativo-didattica (metodi di lavoro) e comunicativo-relazionale (verbale e non verbale). Lo studente/la studentessa deve eseguire il compito assegnato entro la data stabilita – quindici (15) giorni dalle indicazioni ricevute per la stesura dell'esercizio/compito. Nel caso in cui gli studenti non consegnino il lavoro assegnato (entro le data prestabilita) e non presenziano alle lezioni ed esercitazioni non potranno accedere all'esame. Di conseguenza non saranno pure riconosciuti i CFU per l'anno accademico in corso. Le regole fissate per questo insegnamento si devono rispettare. 3. sostenere l'esame scritto. Il voto conclusivo prende in considerazione i seguenti elementi: presenza alle lezioni ed esercitazioni, il risultato del compito realizzato e consegnati per tempo, ed infine il voto dell'esame scritto.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e per i seminari saranno pubblicati sulle pagine dell'e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Centro Nord-Sud del Consiglio d'Europa (2012). Linee guida per l'educazione interculturale: manuale per educatori per conoscere e implementare l'educazione interculturale. Accessibile sulla pagina web: nscglobaleducation.org/images/Resource_center/GE... 2. Council of Europe Committee of Ministers (2008): Libro bianco sul dialogo interculturale – 'Vivere insieme in pari dignità'. Strasburgo: Lanciato dai Ministri degli Affari Esteri del Consiglio d'Europa nel corso della loro 118a sessione ministeriale. Accessibile alla pagina web: www.coe.int/ dialogue 3. Garcea, E.A.A. (1996). La comunicazione interculturale: teoria e pratica. Roma: Armando Editore 4. Giaccardi, C. (2005). La comunicazione interculturale. Bologna: Il Mulino 5. Piršl, E. (2005). Verbalna i neverbalna interkulturalna komunikacija. U: M. Benjak, V.H. Požgaj (ur.). Bez predrasuda i stereotipa. Interkulturalna komunikacijska kompetencija u društvenom i političkom kontekstu. Rijeka: Izdavački Centar Rijeka, 50-91 str. 6. Stiftung, B. (2008). Competenza interculturale: la competenza chiave del 21° secolo? Fondazione Cariplo e Bertelsmann Stiftung, Gütersloh/Milano. Accessibile alla pagina web: fondazionecariplo.it/portal/upload/ent3/2/ICC%20 Italiano.pdf Lecture consigliate: 1. McKee, D. (2007). Elmer l'elefante variopinto. Milano: Mondadori 2. Piršl, E. (2007). Interkulturalna osjetljivost kao dio pedagoške kompetencije. U: V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić (ur.). Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, 275-292. 3. Piršl, E., Diković, M. (2012). L'educazione interculturale: stimolo per una cittadinanza europea e democratica. Studia Polensia – Rivista del Dipartimento di studi in lingua italiana – Università Juraj Dobrila di Pola, Anno I, Numero I, 111-122. 4. Piršl, E. (2014). (Re)definición pojma kompetencije i interkulturalne kompetencije/(Re)definition of the concept competence and intercultural competence. U: N. Hrvatić (ur.) Interkulturalno obrazovanje i europske vrijednosti. Zagreb-Virovitica: Odsjek za pedagogiju – Filozofski fakultet u Zagrebu, Visoka škola za menadžment u turizmu i informatici u Virovitici, 47 - 68. 5. Stilton G. (1972). Il piccolo libro della pace. Milano: ATLANTYCA SPA. Accessibile sulla pagina web: http://geronimostilton.com/it
--------------	--

**II ANNO
IV SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	212658 Pedagogia dell'infanzia 2
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh

Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II		
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/lezioni fuori sede, escursioni studio, scuole dell'infanzia	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano		
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	30L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento richiede di essere studente regolare del secondo anno di corso e di aver seguito le lezioni del corso di Pedagogia dell'infanzia 1.				
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia dell'infanzia 1, Pedagogia generale, Pedagogia della famiglia, Filosofia dell'educazione, Psicologia dell'età evolutiva, Sociologia dell'educazione				
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le principali tendenze della ricerca pedagogica odierna ai fini di una pratica educativa modulata sulle reali necessità di ciascun bambino, su una capacità di analisi e di valutazione dei processi educativi e sull'analisi riflessiva della propria azione educativa e didattica				
Competenze attese	1. comprendere il rapporto tra teoria e pratica pedagogica 2. leggere con comprensione il curriculum dell'istituzione prescolare 3. preparare una collaborazione tra istituzioni educative sulla base della cultura dei diritti umani/diritti dei bambini; 4. comunicare in modo chiaro e argomentato a diversi interlocutori motivazioni, ragioni e scopi del proprio agire educativo. 5. interpretare i documenti fondamentali della formazione dei bambini in età prescolare				
Argomenti del corso	1. La nuova concezione del rapporto teoria-pratica, la riflessività dell'educatore. 2. L'educatore, operatore pratico riflessivo 3. Dalla programmazione vincolante alla „progettazione flessibile“ e „negoziale“ 4. Il curriculum nella scuola dell'infanzia 5. La costruzione del curriculum per la scuola dell'infanzia 6. La documentazione, il portfolio, la continuità educativa 7. Tecniche di osservazione in quanto supporto per una metodologia flessibile e negoziale 8. La Convenzione sui diritti dell'infanzia 9. Documenti fondamentali riguardanti l'educazione e istruzione prescolare in Croazia 10. Contenuti e competenze richieste per l'esame professionale				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le preparazioni per le	1. – 5.	36	1,2	10%

	esercitazioni (E) con attività didattiche				
	ricerche individuali e di coppia ed esercitazioni sugli argomenti del corso	1. – 5.	12	0.4	15%
	esercitazione (lavoro pratico, laboratorio, ecc.)	1. – 5.	24	0.8	25%
	esame (scritto)	1. – 5.	48	1.6	50%
	totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'esame finale scritto si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto Da 91% a 100% = 50% del voto				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. superare l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning del dipartimento. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. (2014) Nacionalni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH, Zagreb 2. Brunelli S. (2014) Le abilità personali nell'educazione, Fondamenti teorici e metodologici, Podresca Edizioni, Podresca 3. Concezione programmatica dell'educazione e formazione dei bambini in età prescolare, (traduzione del documento) "Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece, Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture, 7-8/91"				

	4. Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe, Narodne novine, 63/08 i 90/10 5. Num 139, (2014) Progetto tre – sei... e dintorni, "Gulliver" Rivista Settembre 2014, Ancona 6. Penso D. (2009). Progettare nella scuola dell'infanzia. Dalla pedagogia della cura all'apprendimento. Bergamo: Edizioni junior 7. Pravilnik polaganja stručnog ispita za pripravnike u predškolskom odgoju i izobrazbi, 8. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju, Narodne novine 10/97 Lettere consigliate: 1. Paparella N. (2005). Pedagogia dell'infanzia. Principi e criteri, Roma, Armando 2. Pulvirenti F. (a cura di) (2008). Pratiche narrative per la formazione, Roma, Aracne 3. Schön D. (2006). Il professionista riflessivo, Bari, Dedalo 4. Singer D. G., Singer J. L. (1995). Nel regno del possibile, Gioco infantile, civiltà e sviluppo dell'immaginazione, Firenze, Giunti
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212659 Laboratorio di musica 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) dr.sc. Ana Debeljuh Giudici		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula di musica	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	0L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Per iscrivere e superare l'insegnamento è necessario aver sostenuto l'esame di Laboratorio musicale 1.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale e strumentazione, Didattica della cultura musicale I, II, III, Strumentazione I		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare l'abilità di cantare e suonare contemporaneamente con ambe le mani la melodia e l'accompagnamento		
Competenze attese	4. suonare canzoni sullo strumento a tastiera contemporaneamente la mano destra e quella sinistra 5. applicare l'abilità di lettura delle note musicali per interpretare canzoni elaborate suonando e cantando		
Argomenti del corso	8. esercizi tecnici per le dita		

	9. esecuzione di scale maggiori e minori in due ottave, fino a quattro alterazioni 10. suonare gli accordi 11. suonare la melodia con la mano destra con accompagnamenti armonici della mano sinistra 12. canto con accompagnamento				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Or e	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le esercitazioni (E)	1. – 3.	23	0,8	20%
	esercitazioni di canto e accompagnamento musicale	1. – 3.	12	0,4	20%
	verifica continuata del sapere	1. – 3.	10	0,3	30%
	esame (orale)	1. – 3.	15	0,5	30%
	Totale		60	2	100
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze, dunque, quattro assenze non è necessario giustificare. La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente: 0% = non frequenta le lezioni (da 5 assenze in avanti) 20% = frequenta le lezioni Le esercitazioni di strumentazione sono indispensabili per superare l'esame: 0% = non si esercita 5% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno due canzoni e una scala 10% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno quattro canzoni e una scala 15% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno sei canzoni e una scala 20% = nel corso del semestre ha imparato a suonare almeno otto canzoni e una scala La verifica continuata del sapere è necessaria per poter acquisire nel modo migliore l'abilità di suonare. Nel corso delle esercitazioni gli studenti suonano da soli e in gruppo secondo le indicazioni del docente (verifica dell'esecuzione strumentale di scale e canzoncine imparate). L'esecuzione si valuta con voti da 1 a 5 facendo alla fine la media dei voti ottenuti. 0% = lo studente non ha imparato a suonare le canzoni assegnate 6% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 1,50-2,19 12% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 2,20-2,89 18% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 2,90-3,59 24% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 3,60-4,29 30% = lo studente ha ottenuto la media del voto tra 4,30-5,00				

	Esame orale - si valuta l'esecuzione di scale musicali, una canzone a scelta dello studente e due canzoni a scelta del docente. Si suona e si canta contemporaneamente con ambe le mani. L'esame si valuta con i voti da 1 a 5. 0% = non ha acquisito l'abilità di suonare, non sa leggere le note 7,5% = ha adempiuto a un elemento richiesto 15% = ha adempiuto a due elementi richiesti, ha acquisito parzialmente la lettura delle note musicali 22,5% = ha adempiuto a due elementi richiesti, di cui uno è l'aver eseguito la canzone scelta dal docente 30% = ha suonato con successo tutti gli elementi richiesti
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le esercitazioni 2. suonare le canzoni e le scale 3. sostenere l'esame finale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli si pubblicano sulle pagine web della Facoltà di Scienze della Formazione e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento dell'insegnamento, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti degli eventuali cambiamenti. Le competenze attese rimangono invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Falsetti, F. (2004). Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior 2. Pace, A. (2004). La vocalità infantile, Atti del XXXV Convegno Europeo di studi sull'Educazione musicale e sulla musica corale, Associazione corale goriziana "C.A. Seghizzi", Gorizia, 2004, p.157-286 3. Zucchini, G.L. (1997). il bambino e la musica – proposte di metodo e esperienze. Brescia: La scuola 4. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa Lectures consigliate: 1. Gortan Carlin, I. P.; Veljović, M. (2016). Dječje pjesme Nella Milottija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	200246 Cultura teatrale ed animazione dei burattini
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) dr. sc. Urianni Merlin , prof. struč. Stud.
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare

Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento			
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II		
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L - 0S - 30E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Creatività artistica - forma e colore, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 1, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 2, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato, Lingua italiana				
Obiettivo generale dell'insegnamento	- sviluppare le forze creative e l'approccio individuale, la capacità di improvvisare ed animare anche gli oggetti quotidiani, la sensibilità interiore per esprimere il vissuto o visto tramite diversi linguaggi, il linguaggio artistico, verbale, musicale, motorio - usare il linguaggio artistico, le tecniche artistiche ed i motivi artistici nella drammatizzazione				
Competenze attese	- applicare conoscenze, abilità ed capacità nella creazione dello spettacolo teatrale - spiegare i messaggi delle opere teatrali ed analizzare il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico, l'autore ed il periodo storico - stabilire un approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri ed altrui - esprimersi autonomamente ed individualmente usando diversi linguaggi artistici				
Argomenti del corso	- Introduzione alla storia del teatro - Sviluppo del teatro durante la storia - Approccio all'analisi dell'opera teatrale, del linguaggio artistico, di scenario, burattino, scenografia, regia, musica, voce, narrazione - Esercitazioni pratiche di creazione del burattino, della storia, narrazione, scenario, scenografia, musica, voce, movimento - Lavoro creativo di gruppo				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento,	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	Massima del voto complessivo (%)

modalità di verifica e valutazione	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. – 4.	34	1,1	20%
	Lavori pratici	1. – 3.	45	1,5	50 %
	esame orale	1. – 4.	11	0,4	30%
	Totale		90	3	100 %
Obblighi degli studenti	Per poter superare l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo una scena teatrale 4. superare l'esame finale. Nota: La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione estiva o autunnale (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio del corso su sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Bico, M. (2014). Fare teatro al nido. Idee e percorsi operativi da giocare con i bambini. Milano: Franco Angeli. 2. Giacobazzi, L., De Mezzo, M. i Scaperotta, G. (1999). Teatro delle ombre e dei burattini. Brescia: Editrice La Scuola. 3. Itten, J. (2002). Arte del colore, Milano: Il saggiatore. Testi consigliati: 1. Batušić, N. (1991). Uvod u teatrologiju. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske. 2. Brogini, W. (1999). La magia del burattino. Bergamo: Edizioni Junior. 3. Finderle, A., Vlaktić, G. i Pilat, I. (2008). Ples sa krijesnicama. Pazin: Društvo „Naša djeca“ Pazin. 4. Krajcar, A. (2007). Život je svjetlost duginih boja, Zagreb: Profil d.o.o.				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	212661 Cultura multimediale

Nome del docente	Doc. dr. sc. Tanja Habrle (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Letteratura e multimedialità, Lingua italiana, Comunicazione orale, Letteratura per l'infanzia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere le competenze per interpretare e valutare criticamente gli autori principali della letteratura italiana per l'infanzia e le loro opere letterarie attraverso lo sviluppo storico della letteratura per l'infanzia e della sua produzione cinematografica		
Competenze attese	1. descrivere i concetti di base nel campo della letteratura per l'infanzia 2. nominare i principali autori italiani di letteratura per l'infanzia e le loro opere letterarie 3. valutare criticamente le opere di letteratura per l'infanzia 4. riconoscere i valori morali che offre questa letteratura 5. definire la portata reale di letteratura per l'infanzia e la sua possibile influenza sul corretto sviluppo della fantasia dei bambini 6. spiegare l'importanza del ruolo di opere letterarie e del film nella formazione ed educazione dei ragazzi		
Argomenti del corso	1. la concezione dell'infanzia nelle opere di Carlo Collodi, 2. C. Collodi, Le avventure di Pinocchio e la critica, 3. Le avventure di Pinocchio, un lavoro che si caratterizza per il messaggio intrinseco, applicabile e accettabile per ogni bambino, in ogni epoca 4. la concezione dell'infanzia nell'opera Cuore di Edmondo De Amicis, 5. la polemica su come evidenziare i valori morali e sociali in generale nell'opera Cuore, 6. la concezione della famiglia e il suo ruolo nelle opere di C. Collodi e E. De Amicis, 7. Gianni Rodari e l'infanzia, 8. la concezione dell'infanzia nelle opere teoriche e letterarie di G. Rodari, 9. gli eroi di Rodari divisi tra gioco, creatività e impegno sociale,		

	10. la fusione del gioco, della creatività, della fantasia e dell'istruzione nelle opere di Rodari, 11. l'importanza di educare alla creatività (illustrazioni, fotografie, film, televisione, video, e il loro uso nella didattica). Esercitazioni: Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni su approcci didattici ai temi principali della cultura multimediale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. - 6.	34	1,1	20 %
	lavoro scritto (seminario)	4. - 6.	26	0,9	30%
	esposizioni orali	4. - 5.	15	0,5	25%
	esame (orale)	1. - 6.	15	0,5	25%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Il lavoro di seminario (scritto) deve avere almeno dieci (10) cartelle di testo (ogni cartella 1.800 caratteri) e deve essere presentato almeno 7 (sette) giorni prima della data prevista dell'appello d'esame orale. La forma del seminario è sottoposta alla valutazione, ed è quindi necessario seguire le istruzioni sulla preparazione di tesine. L'accuratezza grammaticale è requisito per una valutazione positiva della tesina.				
Obblighi degli studenti	Per la valutazione finale, allo studente/alla studentessa si richiede: 1. seguire lezioni regolarmente e attivamente (le frequenze devono essere più di 70 %) 2. elaborare e presentare un seminario 3. superare l'esame orale con precedente risultato positivo nella realizzazione del lavoro di seminario.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU, all'inizio dell'anno accademico				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Bertetto P. (a cura di), Introduzione alla storia del cinema, Torino, UTET, 2012. 2. Cambi F. Collodi, De Amicis, Rodari, Bari, Dedalo 1985., str. 1 - 154. 3. Cambi F. - Cives G., Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia, Edizioni ETS, 1996, str. 279 - 312; 315 - 338.				

	4. Collodi C., Pinocchio, Milano, De Agostini, 2015, str. 1-217. 5. De Amicis E., Cuore, Firenze, Giunti Editore, 2004, str. 1-224. 6. Rodari G., Favole al telefono, Torino, Einaudi, 2010., str. 1-170. 7. Rondolino G. – Tomasi D., Manuale del film: linguaggio, racconto, analisi, Torino, UTET, 1999. Lettere consigliate: 1. Bertacchini R., Collodi narratore, NISTRI-LISCHI, Pisa, 1961. 2. Bertacchini R., Il padre di Pinocchio. Vita e opere del Collodi, Milano, Comunità, 1993. 3. Cambi F., Rodari pedagista, Roma, Editori Riuniti, 1990. 4. Catarsi E., (a cura di), Gianni rodari e la letteratura per l'infanzia, Pisa, EDIZIONI DEL CERRO, 2002. 5. Frosini V., La filosofia politica di Pinocchio, Roma, Edizioni Lavoro, 1990. 6. Garroni E., Pinocchio uno e bino, Roma-Bari, Laterza, 1975. 7. Marcheschi D., Collodi ritrovato, Pisa, Edizioni ETS, 1990. 8. Manganelli G., Pinocchio: un libro parallelo, Torino, Einaudi, 1977. 9. Placido B., Disavventure di Pinocchio, in Tre divertimenti, Bologna, Il Mulino, 1990. 10. Tommasini R., Pinocchio. Analisi di un burattino, Firenze, Sansoni, 1992. 11. Traversetti B., Introduzione a Collodi, Roma-Bari, Laterza, 1993. 12. Traversetti B., Introduzione a De Amicis, Roma-Bari, Laterza, 1991. 13. Zanutto P., Pinocchio nel mondo, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, 1990. 14. Ricciardi M. - Tamburini L., Cent'anni di Cuore, Torino, Einaudi, 1986. 15. Petrini E., Dalla parte di Collodi, Bologna, Pàtron, 1982. 16. Mascia V., Il fantastico nella letteratura per l'infanzia, Urbino, Quattroventi, 1995. 17. Gentile M. T., L'Albero di Pinocchio, I precedenti culturali de "Leavventure", Roma, Edizioni Studium, 1982. 18. D'Amelio R., Collodi e Di Genlis. Due scrittori per l'infanzia, Bari, Levante, 1988.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212662 Le specie degli esseri viventi e l'ecologia		
Nome del docente Nome del collaboratore	izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić (titolare del corso) naslovni dott. Marco Bertoli		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	2.

Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov), scuola in natura	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana			
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	30L – 0S – 15E			
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione.					
Correlazione dell'insegnamento	Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 1, 2 e 3					
Obiettivo generale dell'insegnamento	assimilare conoscenze teoriche e fattuali sulla struttura chimica, la composizione e la varietà del mondo vivente, le interazioni tra gli organismi e l'ambiente, come pure lo sviluppo di abilità, autonomia e responsabilità nel campo dell'ecologia					
Competenze attese	1. descrivere gli esempi principali di composizione chimico-biologica e abitudini di vita degli organismi appartenenti a differenti gruppi tassonomici 2. descrivere le principali forme di vita dell'ambiente locale 3. sistematizzare i fattori ecologici, spiegare i concetti basilari e i principi di dipendenza reciproca degli organismi viventi, ovvero interpretare la loro interazione con l'ambiente					
Argomenti del corso	Attraverso le lezioni e l'apprendimento autonomo, gli studenti acquisiranno i termini e i principi di composizione e la funzione delle varie forme viventi come pure le caratteristiche della loro interazione con l'ambiente. Il sapere teorico acquisito sarà approfondito e applicato durante le esercitazioni. Nell'ambito delle uscite didattiche sul campo gli studenti potranno imparare a riconoscere le forme di vita più comuni dell'ambiente locale e le loro interazioni reciproche. La conoscenza dei principi ecologici di base è la condizione essenziale per uno sviluppo sostenibile ed è indispensabile per spiegare i processi di vita sulla Terra, come pure la diversità biologica nello spazio (biodiversità) e nel tempo (evoluzione). L'insegnamento comprende i seguenti temi: Composizione chimica e base costituzionale degli esseri viventi. Varietà (biodiversità) degli esseri viventi: batteri, virus, protisti (autotrofi, eterotrofi e funghi semplici), funghi, piante (muschi, felci, angiosperme e gimnosperme), invertebrati (spugne, celenterati, plattelminti, nematodi, molluschi, anellidi, artropodi, echinodermi, cordati) e vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi). Introduzione all'ecologia e l'ecologia come scienza. Fattori ecologici biotici e abiotici. Ecologia delle popolazioni, delle comunità viventi, degli ecosistemi e dei biomi. Biodiversità – concetto, significato e dipendenza da fattori ecologici. Effetti antropogenici sulla biosfera e la protezione della natura.					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento,	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo	

modalità di verifica e valutazione	seguire attivamente le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. – 3.	34	1,1	10%
	uscite didattiche/ lezioni fuori sede	1. – 3.	12	0,4	10%
	due verifiche parziali (scritte)	1. – 3.	45	1,5	50%
	esame (scritto e orale)	1. – 3.	27	0,9	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Nel corso della realizzazione dell'insegnamento sono previste tre uscite didattiche/lezioni fuori sede (visita al bosco di Siana, al paesaggio protetto di Punta Promontore, all'Acquario di Verudella o simile). La presenza alle uscite didattiche/lezioni fuori sede è obbligatoria. Le lezioni teoriche non sono obbligatorie, ma gli studenti possono realizzare mediante la frequenza regolare e attiva fino al 10% del voto finale. Le verifiche parziali non sono obbligatorie, ma (ottenendo almeno il 50% del punteggio con tali verifiche) gli studenti potranno essere esonerati dall'esame scritto, oppure (ottenendo almeno il 70% del punteggio) potranno essere esonerati sia dall'esame scritto che da quello orale. L'esonero dall'esame (in base ai risultati ottenuti nel corso delle verifiche) vale fino alla fine degli appelli d'esame autunnali. L'esame scritto è eliminatorio (per accedere all'esame orale bisogna ottenere almeno il 50% del punteggio). Se all'esame scritto lo studente ottiene almeno il 70% del punteggio, non è tenuto ad accedere all'esame orale.				
Obblighi degli studenti	Per poter superare l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare attivamente ad almeno due uscite didattiche/lezioni fuori sede. 2. Superare due verifiche parziali con più di 70% del punteggio per ognuna. oppure 1. Partecipare attivamente ad almeno due uscite didattiche/lezioni fuori sede. 2. Superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e vengono pubblicati sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Malavasi P. (2008). Pedagogia verde - Educare tra ecologia dell'ambiente ed ecologia umana. Brescia: La Scuola. 2. Gambini, A., Pezzotti, A. (2012). Educare alla biodiversità fin dai primi momenti di scuola. Proposte didattiche e problematiche educative di base.				

	https://www.unikore.it/phocadownload/userupload/3fa0b64bac/A_GAMBINI-A_PIZZOTTI%20%20Educare alla Biodiversit.pdf Letture consigliate: 1. Ferrari, C. (2004). Biodiversità. Dall'analisi alla gestione. Zanichelli, Bologna 2. Mortari L., (2001). Per una pedagogia ecologica. Prospettive teoriche e ricerche empiriche sull'educazione ambientale. Firenze: La Nuova Italia. 3. Bačić T, Erben R, Krajačić M.(2009). Raznolikost živoga svijeta. Školska knjiga. Zagreb. 4. Jelenić, A., Kerovac, M., Ternjej, I., Mihaljević, Z. (2008). Biologija 4 – genetika, evolucija, ekologija. Udžbenik za 4. razred gimnazije (IV izdanje). Profil International, Zagreb, str. 160-245 5. Internet stranica: Državni zavod za zaštitu prirode www.dzzp.hr 6. Bralić V. Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb, 1991. 7. Glavač, V. (2001). Uvod u globalnu ekologiju. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, Pučko otvoreno učilište.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212664 Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1		
Nome del docente Nome del collaboratore	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červen, naslovni asistent		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov), palestra	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Aver seguito il corso di Cinesiologia. All'esame finale possono accedere gli studenti che hanno superato l'esame di Cinesiologia.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 2, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 3, Psicologia dell'età prescolare, Pedagogia dell'infanzia, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo, Tutela della		

	salute e protezione dei bambini in età prescolare, Sociologia dell'educazione e Filosofia dell'educazione				
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere gli obiettivi e i contenuti della cultura fisica e sanitaria e i contenuti di educazione motoria adeguati all'educazione fisica e sanitaria dei bambini in età prescolare				
Competenze attese	1. interpretare criticamente e creativamente gli approcci verso la scienza cinesiologica e il campo dell'educazione fisica e sanitaria 2. interpretare i concetti di base e la terminologia tecnica nel campo della didattica della cinesiologia 3. analizzare le possibilità di realizzare attività cinesiologiche e altre forme di attività formative con i bambini in età prescolare 4. analizzare le possibilità di far eseguire gli esercizi fisici ai bambini in età prescolare 5. spiegare le caratteristiche dello sviluppo fisico dei bambini nella prima infanzia e in età prescolare 6. analizzare la struttura e la durata della lezione di cultura fisica e sanitaria				
Argomenti del corso	1. Introduzione alla Didattica della cinesiologia (concetti di base, definizione e oggetto di studio della Didattica della cinesiologia) 2. Finalità e obiettivi della cultura fisica e sanitaria nelle attività con i bambini in età prescolare 3. Campo dell'educazione fisica e sanitaria nel sistema educativo-istruttivo 4. Caratteristiche dello sviluppo fisico dei bambini in età prescolare 5. Contenuti cinesiologici negli esercizi motori per i bambini in età prescolare 6. Lezione di cultura fisica e sanitaria 7. Struttura e durata dell'ora di lezione di cultura fisica e sanitaria (introduzione, preparazione, parte centrale e parte finale) 8. Carico fisico durante la lezione di cultura fisica e sanitaria				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E) (palestra)	1.- 6.	23	0,8	10%
	attività pratiche	1.- 6.	7	0,2	10%
	verifica parziale (scritta)	1.- 6.	30	1	2x25%
	esame (orale)	1.- 6.	30	1	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 in tutto) che non è necessario giustificare.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare a più del 70% delle lezioni svolte (se lo studente sarà assente dal 30% al 50% delle ore di lezione dovrà eseguire ulteriori esercizi, mentre se mancherà a più di 50% delle ore, non potrà accedere all'esame e non otterrà i crediti previsti) 2. svolgere le attività pratiche 3. sostenere le verifiche parziali e l'esame orale.				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e vengono pubblicati sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ceciliani, A. (2015). Corpo e movimento nella scuola dell'infanzia. Riflessioni e suggestioni per itinerari educativi nella fascia tre-sei anni. Bergamo: Ed. Junior 2. Ceciliani, A. (2016). Gioco e movimento al nido. Facilitare lo sviluppo da zero a tre anni. Roma: Carocci Lecture consigliate: 1. Zoia, S. (2004). Lo sviluppo motorio del bambino. Roma: Carocci. 2. Pento, G. (2003). (a cura di), Muoversi per...piacere, Azzano San Paolo (BG): Edizioni Junior. 3. Dorigo, S. (2012). Per un'educazione motoria e corporea dai 3 agli 11 anni tra scuola e istituzioni motorio pre sportive. Trieste: Battello Stampatore. 4. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: 1. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip. 2. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga. 3. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka Učiteljska škola u Rijeci Sveučilišta u Rijeci. 4. Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi? Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212665 Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 1		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Tamara Brussich, naslovna asistentica		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II

Luogo di realizzazione	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L –15S - 0E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione del corso di insegnamento.				
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 2 e 3				
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere le nozioni teoriche di base sulla didattica della comunicazione orale				
Competenze attese	1. distinguere i bisogni dei bambini di diverse età 2. acquisire le nozioni di base sulla comunicazione verbale e non verbale 3. analizzare i segnali verbali e non verbali 4. seguire lo sviluppo linguistico e comunicativo del bambino 5. svolgere un lavoro di seminario				
Argomenti del corso	1. Elementi base del linguaggio 2. Livelli dello sviluppo del linguaggio 3. Sviluppo linguistico e comunicativo del bambino nella scuola dell'infanzia 4. Linguaggio non verbale dei bambini 5. Forme di comunicazione tra i bambini nella scuola dell'infanzia				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, S	1. – 5.	22	0,7	10%
	lavori scritti (seminario) (stesura ed esposizione)	5.	30	1	(30%+30%) 60%
	esame orale	1. – 4.	38	1,3	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				

	Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente: La stesura del seminario (30%): 0% = Il seminario non è stato eseguito 6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale. 30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione del seminario (30%): 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre. 18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 24%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0 a 5 risposte esatte</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>6 risposte esatte</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>7 risposte esatte</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>8 risposte esatte</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>9 risposte esatte</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>10 risposte esatte</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0 a 5 risposte esatte	=	0%	del voto	6 risposte esatte	=	6%	del voto	7 risposte esatte	=	12%	del voto	8 risposte esatte	=	18%	del voto	9 risposte esatte	=	24%	del voto	10 risposte esatte	=	30%	del voto
da 0 a 5 risposte esatte	=	0%	del voto																						
6 risposte esatte	=	6%	del voto																						
7 risposte esatte	=	12%	del voto																						
8 risposte esatte	=	18%	del voto																						
9 risposte esatte	=	24%	del voto																						
10 risposte esatte	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 2. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla didattica della comunicazione orale 3. presentare il seminario durante le lezioni 4. superare l'esame finale orale.																								

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale. Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. De Bartolomeis, F. (1990). Il bambino dai tre ai sei anni e la nuova scuola infantile. La Nuova Italia, Firenze (pp.39-350). 2. AA.VV. (2001). Entrare al nido a piccoli passi. Edizioni junior, Bergamo (pp. 5-156). 3. Velički, V. (2009). Poticanje govora u kontekstu zadovoljavanja dječjih potreba u suvremenom vrtiću, Metodika, 18(10), pp.80-92. Lecture consigliate: 1. Apel, K., Masterson, J. (2004). Jezik i govor od rođenja do 6. godine. Ostvarenje, Zagreb. 2. Bonfiglioli, R., Volpicella, A. (1992). Manuale di didattica per la scuola materna. Editori Laterza, Bari. 3. Boschini, T., Fassini, C., Taglioretti, I. Milani, D., Caccia, M. (1992). Progettare e ricercare nella scuola dell'infanzia. Carlo Signorelli Editore, Milano. 4. Mattioli, S., Pratelli, M. (2000). L'insegnante specializzato. I saperi editrice, Chiaravalle (AN). 5. Orsolini, M., Pontecorvo, C. (a cura di) (1991). La costruzione del testo scritto nel bambino. La Nuova Italia, Firenze. 6. Rade, R. (2003). Poticanje ranog govorna-jezičnog razvoja. Foto-marketing Fo Ma, Zagreb. 7. Serallegri Radi, I. (1988). Progetto guida (Guida didattica per la scuola d'infanzia con progetti e percorsi integrati), vol.1. Raffaello Editrice, Ancona. 8. Vianello, R. (1995). Psicologia dello sviluppo. Edizioni Junior, Bergamo.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	227338 Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 1				
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente				
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	scientifico, triennale		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	2.		
Luogo di realizzazione	aula (Via Ronjgov 1)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	Lezioni	Esercitazioni	Seminari
			15	0	15
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento è definita nel programma di studio.				
Correlazione	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico: Psicologia generale, evolutiva, Pedagogia dell'infanzia 1 e 2.				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Comprendere l'importanza delle attività logico-matematiche e di ricerca per lo sviluppo del bambino in età prescolare nonché l'importanza di applicare strategie attive di apprendimento adeguate all'età del bambino.				
Competenze attese	- interpretare le caratteristiche delle teorie e degli approcci attuali all'apprendimento dei concetti protomatematici e allo sviluppo del pensiero logico in età prescolare - interpretare correttamente il processo di formazione dei concetti nell'età prescolare - analizzare i concetti di numero (aspetti ricorsivo, cardinale, ordinale...) e misura in vista della loro presentazione ai bambini nonché le operazioni logiche nella formazione degli stessi				

	4. analizzare l'ambiente di apprendimento e le caratteristiche che deve avere per stimolare le attività di ricerca e la riflessione (nel contesto nell'istituzione) 5. analizzare le caratteristiche, i vantaggi e la funzione del curriculum integrato
Argomenti del corso	1. Introduzione all'insegnamento 2. Le teorie dell'apprendimento dei concetti protomatematici 2.1. Lo sviluppo dell'intelligenza numerica secondo Piaget 2.2. Lo sviluppo dell'intelligenza numerica secondo altri autori 2.2. Ricerche sulle capacità numeriche di neonati e animali 3. L'importanza delle competenze matematiche nello sviluppo del bambino 3.1. La formazione dei concetti in età prescolare. Lo sviluppo del pensiero astratto del bambino in funzione della ricerca e dell'apprendimento. 3.2. Le attività logiche utili nella formazione dei concetti logico-matematici e scientifici: unione, classificazione, corrispondenza, seriazione, ordinamento. 3.3. I fattori psicologici (percezione sensoriale, fattori cognitivi, emotivi, sociali, emozionali) che influiscono sulla scoperta, l'integrazione e l'assimilazione dei concetti protomatematici 4. I criteri di scelta dei contenuti protomatematici. 5. Gli argomenti del curriculum protomatico: aspetti e problematiche 5.1. Il concetto di numero: aspetto ricorsivo, cardinale, ordinale, numero codice, numero misura, numero cifra. 5.2. Osservazione e scoperta dei numeri attraverso il gioco e le attività quotidiane del bambino. 5.3. Esperienze concrete e giochi di misura e misurazione delle quantità discrete. 6. L'ambiente d'apprendimento (contesto istituzionale d'apprendimento). 6.1. L'importanza di un ambiente ricco di stimoli per le attività di ricerca, di scoperta, riflessione e sviluppo cognitivo del bambino. 6.2. Mezzi didattici e stimoli per l'apprendimento. 7. Il concetto di curriculum 7.1. Il curriculum (definizione concettuale e caratteristiche del curriculum integrato, difetti del curriculum non integrato, modelli del curriculum integrato) 7.2. La co-costruzione del curriculum 7.3. Gli obiettivi generali e specifici secondo i livelli di sviluppo del pensiero logico-matematico nell'età prescolare. 8. Indicazioni metodologico-didattiche per l'educatore (riflessione critica sulla propria esperienza, sviluppo professionale, collaborazione con gli altri educatori, apprendimento con e dai bambini, processi metacognitivi, autovalutazione e responsabilità nel processo di apprendimento e nell'applicazione delle strategie attive di apprendimento).

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione (citare le forme alternative di valutazione tra gli obblighi degli studenti)	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire attivamente le lezioni (L), i seminari (S)	1. – 6.	23	0,8	10%
	lavori scritti (seminario) + esposizione orale	1. – 6.	28	1	40%
	esame scritto	1. – 6.	33	1,2	50%
	Totale		84	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione)				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: - partecipare attivamente alle lezioni e ai seminari - stendere, consegnare ed esporre un seminario usando le TIC Nota: (vale per il punto 2) Lo/a studente/ssa deve stendere, consegnare ed esporre il seminario entro il termine stabilito, altrimenti, per tale anno accademico, perde il diritto di accedere all'esame e non ottiene i crediti previsti. - sostenere l'esame scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari si pubblicano sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza o vengono inviati agli studenti tramite posta elettronica. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire le preparazioni delle lezioni da consegnare alla docente per la correzione, simularle di fronte agli altri studenti/esse e alla docente. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle lezioni modello e dell'esame finale.				
Bibliografia	Testi d'esame: Cannizzaro, L.; Crocini, P.; Mazzoli, P. (2000). <i>Numeri: conoscenze e competenze</i>. Bergamo: Edizioni Junior.				
	Lecture consigliate: - Lucangeli, D., Iannitti, A., Vettore, M. (2007). <i>Lo sviluppo dell'intelligenza numerica</i>. Roma: Carocci. - Girelli, L. (2006). <i>Noi e i numeri</i>. Bologna: Il Mulino. - Braga, P. (2005). <i>Gioco, cultura e formazione. Temi e problemi di pedagogia dell'infanzia</i>. Bergamo: Edizioni junior - Bontempi, A. M. (1990). <i>Il pensiero logico del bambino, proposte operative e attività di sviluppo</i>. Brescia: Editrice La Scuola. - Borghi, B. Q. (2000). <i>Crescere con i laboratori</i>. Bergamo: Ed. Junior.				

	6. Green, R. Laxon V.J. (1985). <i>Lo sviluppo del concetto di numero</i>. Brescia: Ed. La Scuola. 7. Bagli, L. (2003). <i>Educare all'ambiente. La ricerca per progetti</i>. Edizioni junior. 8. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup. Zabreb: Mali professor. 9. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor. 10. Šagud, M. (2006). Odgojitelj kao refleksivni praktičar. Petrinja: Visoka učiteljska škola. Bibliografia di supporto: Il curriculum nazionale per l'educazione della prima infanzia e prescolare Gli orientamenti programmatici del 1991 Riviste per la scuola dell'infanzia
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212667 Cultura cinesiologica 4		
Nome del docente	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) dr. sc. Ivan Oreb , lettore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	palestra dell'Università, uscite didattiche/lezioni fuori sede (Pola, Istria, Croazia)	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione nel semestre	0L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline Cinesiologia, Didattica della cinesiologia e Cultura musicale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche personali;		

	- sviluppare le capacità motorie, funzionali e cognitive, - influire sulle caratteristiche conative ovvero sviluppare le caratteristiche positive del carattere, - aumentare la quantità di conoscenze e informazioni motorie, - migliorare il livello di prestazioni motorie, il tutto con l'obiettivo di salvaguardare e mantenere la salute e aumentare il livello di qualità della vita.				
Competenze attese	1. applicare le conoscenze teoriche delle singole attività motorie e i principi metodologici acquisiti 2. eseguire tutti i movimenti e le strutture di base dei quattro gruppi di conoscenze motorie (orientarsi nello spazio, superare ostacoli, affrontare resistenze e manipolare oggetti); 3. usare correttamente le strutture dei movimenti di base dell'atletica, della ginnastica, dei giochi sportivi, del nuoto, del ballo, di vari giochi di base e a staffetta 4. applicare gli elementi di verifica e di valutazione dei risultati ottenuti durante le lezioni di cultura cinesiologica (cultura fisica e sanitaria) 5. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita al fine di mantenere la salute, la forma e il benessere fisici sia nella vita quotidiana che nel lavoro con i bambini applicando le regole di un'alimentazione sana, nonché prevenire ed evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo)				
Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali (esercizi di allungamento muscolare dinamici, esercizi per aumentare la forza, esercizi di allungamento muscolare statici), attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale, da soli o in coppia). 2. Contenuti di ginnastica sportiva: - parter; capovolta all'indietro, „candela“, rovesciamento laterale “ruota” - la trave d'equilibrio-esercizi; traslocazioni con arti estesi, ponte, traslocazioni con affondamenti, rotazioni di 180°, traslocazioni a saltelli, arrivo con flessione. - gli anelli; sospensione del corpo in avanti e indietro, oscillazioni del busto con sospensione del corpo in avanti toccando il pavimento con piedi divaricati - le arrampicate; corda e pertica - salti della cavallina; salto a gambe raccolte. 3. Giochi sportivi: pallacanestro - acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, regole del gioco (passo doppio, tiro in elevazione, gioco su uno o due canestri). 4. Contenuti di atletica: corsa a brevi e medie distanze, corsa ed esercitazioni sul tracciato. 5. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. 6. Nuoto – stili di nuoto: stile rana, stile libero, stile crawl, crawl sul dorso, soccorso di nuotatori in difficoltà, pronto soccorso e rianimazione.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	frequentazione, attività, valutazione	1. – 4.	23	0,8	80%
	uscite didattiche/	1. – 4.	7	0,2	20%

	lezioni fuori sede			
	Totale	30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, gli elementi di abilità motorie richiesti e i risultati dei test (livelli) sulle abilità motorie e funzionali.			
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuale, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica (da usare solo in palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica 2. essere attivo/a durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i precedenti gradi d'istruzione 3. per sicurezza personale e dei compagni, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo) 4. partecipare alle uscite didattiche, camminate in natura e in arrampicate in montagna nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico) 5. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati in tutte le capacità motorie e devono ottenere per ciascuna una valutazione positiva (esclusivamente durante le lezioni). 6. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollerano 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.			
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.			
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test di forza esplosiva, statica e ripetitiva, di velocità, coordinazione e flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (valutazione di elementi specifici nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.			
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lettture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.			

	2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci.
--	--

IV SEMESTRE (INSEGNAMENTI OPZIONALI)

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227349 Creatività artistica-riproduzione a stampa		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) dr. sc. Urianni Merlin , prof. Struč. Stud.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - forma e colore, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 1, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 2, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato, Lingua italiana.		

Obiettivo generale dell'insegnamento	• usare diverse tecniche di riproduzione a stampa • implementare le forze manipolative e creative • usare le competenze per interpretare lavoro di riproduzione a stampa linguisticamente e con pensiero critico				
Competenze attese	1. distinguere le specificità delle tecniche di riproduzione a stampa 2. creare le proprie opere di riproduzione a stampa 3. descrivere gli elementi visuali sulle stampe 4. analizzare i processi creativi ed opere visuali 5. sviluppare la creatività e pensiero critico 6. usare le tecniche di riproduzione a stampa con i bambini				
Argomenti del corso	1. Introduzione alla storia dell'arte 2. Sviluppare l'approccio all'analisi dell'opera d'arte, del linguaggio artistico, degli elementi visuali e compositivi, delle tecniche artistiche e dei motivi 3. Esercitazioni pratiche sugli argomenti, uso delle diverse tecniche di riproduzione a stampa e metodi di lavoro; a partire dal vivo, dall'osservazione, dall'immaginazione, dalla fantasia eseguire le tecniche di riproduzione a stampa in piano, a rilievo e in cavo 4. Rassegna delle principali epoche di storia dell'arte mondiale esaminando il contesto storico, l'artista, il motivo, la tecnica di riproduzione a stampa e il linguaggio artistico				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 4.	23	0,8	20%
	lavori pratici	1. – 3.	22	0,7	40 %
	esame orale	1. – 4.	15	0,5	40%
	totale		60	2	100 %
Obblighi degli studenti					
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio del corso sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Antonini, P. (2000). Da laboratorio nasce laboratorio: tappe dell'esperienza di "Giocare con l'arte". U Bojani, G. C. i Valli, D. Munari. Arte come didattica. Firenze: Centro Di della Edifimi. 2. Jakubin, Marijan (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Kandinsky, Wassily (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 4. Munari, B. (2010). Rose nell'insalata. Mantova: Edizioni Corraini. Lecture consigliate: 1. Babić, Antun (1997). Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Munari, B. (1972). Xerografia Originale. Documentazione sull'uso creativo delle macchine Rank Xerox. Mantova: Corraini.
--------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227132 Sviluppo emozionale precoce		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić , titolare del corso Dr. sc. Renata Martinčić Marić, lett.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano (croato e inglese)
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni per poter iscriver il corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia evolutiva, Psicologia dell'età prescolare		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le conoscenze di base sullo sviluppo emotivo dei bambini dalla nascita all'età scolare		
Competenze attese	1. riconoscere le diverse emozioni, le loro funzioni e le fasi di sviluppo 2. identificare i fattori dell'intelligenza emotiva 3. analizzare l'uso di approcci individuali allo sviluppo dell'intelligenza emotiva		

	4. analizzare i possibili disturbi emotivi precoci nei bambini 5. distinguere i diversi approcci terapeutici ai bambini con disturbi emotivi				
Argomenti del corso	1. Introduzione allo sviluppo emotivo del bambino 2. Cosa sono le emozioni e gli stati d'animo, come e perché sorgono le emozioni, diverse classificazioni delle emozioni 3. Aspetti biologici e funzioni delle emozioni 4. Aspetti cognitivi, sociali e culturali delle emozioni 5. Il costrutto dell'intelligenza emotiva 6. Abilità importanti per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva 7. Disturbi emotivi: cosa sono e come riconoscerli 8. Approcci psicologici e trattamenti volti alla risoluzione dei disturbi emotivi 9. Il ruolo degli educatori/delle educatrici nella maturazione affettiva del bambino				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti/delle studentesse	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), seminari (S)	1. – 5.	23	0,8	10%
	esercitazioni	1. – 5.	18	0,6	40%
	esame scritto	1. – 5.	19	0,6	50%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni si valuta in modo seguente: 0% - le assenze superano le 30% tollerate 5% - lo studente/la studentessa segue le attività in modo concentrato con occasionale coinvolgimento attivo. 10% -lo studente/la studentessa attivamente segue le attività, mostra un alto grado motivazionale, consulta la bibliografia adeguata, offre le proposte costruttive ed originali ai problemi didattici proposti. Valutazione delle esercitazioni: Gli studenti/le studentesse dovranno prepararsi in modo attivo e pertinente per ogni esercitazione. In primo luogo dovranno leggere la bibliografia fornita, prepararsi sul tema assegnato e partecipare attivamente e/o eseguire l'esercitazione. Le esercitazioni verranno valutate come segue: 0 - 10 punti – la studentessa/lo studente non ha realizzato l'esercitazione o non era sufficientemente preparato. Non ha partecipato attivamente all'esercitazione degli altri. 11 - 20 punti - era preparato minimamente e ha partecipato all'esercitazione solo su richiesta del docente. 21 - 30 punti - si è preparata/preparato bene per l'esercitazione ma ha preso parte all'esercitazione su richiesta del docente. 31 - 40 - si è preparato/preparato molto bene per l'esercitazione. Conosce l'argomento ed esprime un'opinione critica personale sull'argomento trattato. Partecipa attivamente all'esercitazione degli altri. Il punteggio ottenuto nelle esercitazioni sarà valutato come segue: 0-10 = 10% del voto 11-20 = 11-20% del voto 21-30 = 21-30% del voto 31-40 punti = 31 - 40% del voto Se la studentessa/lo studente non realizza le esercitazioni, ovvero non ottiene il punteggio minimo di 10, deve seguire nuovamente il corso.				

	L'esame finale è scritto, è obbligatorio per tutti gli studenti e porta al massimo 50% del voto. L'esame scritto si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>meno di 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>10%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>20%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>40%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>50%</td><td>del voto</td></tr></table>	meno di 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	10%	del voto	da 61% a 70%	=	20%	del voto	da 71% a 80%	=	30%	del voto	da 81% a 90%	=	40%	del voto	da 91% a 100%	=	50%	del voto
meno di 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	10%	del voto																						
da 61% a 70%	=	20%	del voto																						
da 71% a 80%	=	30%	del voto																						
da 81% a 90%	=	40%	del voto																						
da 91% a 100%	=	50%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter superare l'esame, la studentessa/lo studente deve: 1. frequentare più del 70% delle lezioni e partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare l'esercitazione sull'argomento e presentarla di fronte a tutto il gruppo 3. sostenere l'esame finale solo dopo aver realizzato le esercitazioni. Nota: Se tutti i compiti non vengono consegnati in tempo e non soddisfanno i minimi criteri di valutazione, lo studente/la studentessa non potrà accedere all'esame finale e dovrà seguire nuovamente l'intero corso.																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU.																								
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.																								
Bibliografia	Obbligatoria: 1. Buccolo, M. (2019). L' educatore emozionale. Percorsi di alfabetizzazione emotiva per tutta la vita. Milano: Franco Angeli. 2. Ornaghi, V. Grazzani Gavazzi, I., Antoniotti, C. (2011). La competenza emotiva dei bambini. Proposte psicoeducative per le scuole dell'infanzia e primaria. Trento: Erickson. 3. Scarzello, D. (2012). Lo sviluppo della competenza emotiva nella prima infanzia. Il ruolo della comunicazione affettiva e delle pratiche educative. Unicopli Consigliata: 1. Berk, L. E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap, Jastrebarsko. (capiotoli selezionati) 2. Denham, S. A. (2001). Lo sviluppo emotivo dei bambini. Astrolabio Ubaldini. 3. Di Pietro, M., Bassi, E., Filoramo, G. (2001.). L'alunno iperattivo in classe. Gardolo (TN): Edizioni Erickson. 4. Ianes, D., Demo, H. (2007). Educare all'affettività. A scuola di emozioni, stati d'animo e sentimenti. Trento: Erickson 5. Laniado, N. (2003). Bambini irrequieti e genitori disperati. Novara: Red edizioni. 6. Prekop, J., Schweizer, C. (2002). Bambini iperattivi. Novara: Red edizioni.																								

	7. Reeve, J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Capitoli 11 e 12. 8. Shapiro L. E. (2019). Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta. Zagreb: Mozaik knjiga. 9. Soresi, S. (2007). Psicologia delle disabilità. Bologna: Il Mulino. 10. Surian, L. (2005). L'autismo. Bologna: Il Mulino. 11. Tani, F. (a cura) (2007). Normalità e patologia nello sviluppo psichico. Firenze: Giunti 12. Treasure, J., Schmidt, U., van Furth, E. (2008). I disturbi dell'alimentazione. Bologna: Il Mulino.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212672 Bilinguismo e plurilinguismo precoce		
Nome del docente	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo di realizzazione	aula 28/4 (Via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per poter iscriver l'insegnamento.		
Correlazione dell'insegnamento	Sociolinguistica, Psicolinguistica, Glottodidattica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere i concetti fondamentali e gli approcci teorici basilari nell'ambito dell'educazione e dell'acquisizione bilingue e plurilingue precoce		
Competenze attese	1. spiegare i concetti fondamentali, le forme e i metodi dell'educazione e dell'acquisizione bilingue e plurilingue 2. spiegare gli approcci teorici contemporanei per lo studio dell'acquisizione bilingue/plurilingue 3. spiegare le fasi e gli aspetti caratteristici dell'acquisizione bilingue/plurilingue 4. analizzare le specificità linguistiche, sociolinguistiche e linguistico-politiche del bilinguismo croato-italiano in Istria		

Argomenti del corso	1. Introduzione concettuale e basi teoriche. 2. Tipologie sociolinguistiche e psicolinguistiche del bilinguismo/plurilinguismo. 3. Sviluppo psicosociale, cognitivo e linguistico nell'ambito dell'acquisizione precoce di due o più codici linguistici. 4. Metodi dell'educazione e dell'acquisizione/apprendimento bilingue/plurilingue. 5. Approccio sociopsicologico allo studio del bilinguismo/plurilinguismo. 6. Approccio linguistico allo studio dei fenomeni sociolinguistici del contatto linguistico. 7. Bilinguismo e plurilinguismo nel territorio istriano.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1 - 4	23	0,8	10%
	lavoro scritto (seminario) ed esposizione orale	3 - 4	12	0,4	20%
	esame	1 - 4	25	0,8	70%
	Totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. essere presente e partecipare attivamente alla lezione. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non è necessario giustificare. 2. preparare un lavoro di seminario, su temi scelti in accordo con la docente, da consegnare entro la data prestabilita per la correzione (a correzione avvenuta, i seminari devono essere presentati oralmente - esposizione di 15 minuti). 3. accedere e superare l'esame finale (il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, del lavoro di seminario e dell'esame finale).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Verranno indicati all'inizio dell'anno accademico (pagine web e ISVU).				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali necessari per le lezioni e i lavori di seminario vengono pubblicati sull'e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Contento, S. (a cura di) (2010), Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi, Roma, Carocci Editore. 2. Abdelilah Bauer, B. (2008), Il bambino bilingue. Crescere parlando più di una lingua, Milano, Cortina Raffaello. Lettere consigliate:				

	3. Arnberg, L. (1987), Raising Children Bilingually: the pre-school years, Clevedon, Multilingual Matters. 4. Baker, C. (2000), The Care and Education of Young Bilinguals, Clevedon, Multilingual Matters. 5. Baker, C. (2006), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, Bristol, Multilingual Matters. 6. Baker, C. (2007), A parents' and teachers' guide to bilingualism, Clevedon, Multilingual Matters. 7. Balboni, P. E. (1999), Educazione bilingue, Guerra Edizioni. 8. Carli, A. (2007), Studi su fenomeni, situazioni e forme del bilinguismo, Milano, Franco Angeli. 9. Deshayes, E. (1999), Come favorire il bilinguismo dei bambini, Novara, RED. 10. Fabbro, F. (1996), Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglossia, Roma, Astrolabio Ubaldini. 11. Fabbro, F. (2004), Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio Ubaldini. 12. Fantini, A. (1985), Language Acquisition of a Bilingual Child: A Sociolinguistic Perspective, San Diego, College Hill Press. 13. Garcia, E. (1983), Early childhood bilingualism, Albuquerque, University of New Mexico. 14. Grosjean, F. (1982), Life with Two Languages. An Introduction to Bilingualism, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press. 15. Gusmani, R. (2004), Saggi sull'interferenza linguistica, Firenze, Le Lettere. 16. Milani Kruljac, N. (a cura di) (2003), L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 17. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani. 18. Ranocchia, M. C. (1993), Bilinguismo precoce ed educazione bilingue: l'italiano L2 in età scolare, Perugia, Guerra Edizioni. 19. Saunders, G. (1988), Bilingual Children: From Birth to Teens, Clevedon, Multilingual Matters. 20. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 21. Scotti Jurić, R. (2008), Didattica della comunicazione in classi bilingui, Fiume, Edit. 22. Titone, R. (1972), Bilinguismo precoce e educazione bilingue, Roma, Armando.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227351 Nozioni di canto orale		
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) Mr. sc. Branko Radić, pred.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II

Luogo di realizzazione	aula di musica	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione.				
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato I e II, Attività con i bambini iperdotati				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire i principi generali di conduzione di diversi tipi di cori, prestando particolare attenzione a quelli di bambini in età prescolare				
Competenze attese	1. elaborare la canzone da cantare 2. definire i criteri per la selezione di una bibliografia corale di qualità ed esteticamente valida 3. dirigere le tecniche fondamentali della direzione di un coro 4. esibirsi in gruppo nell'esecuzione un pezzo musicale 5. utilizzare le conoscenze e le abilità interpretative acquisite in classe				
Argomenti del corso	1. Nozioni base di teoria musicale 2. Elementi di espressione musicale 3. Nozioni base delle tecniche vocali 4. Accordatura accurata, fraseggio, articolazione e agogica durante il canto 5. Esibizione musicale in gruppo 6. Nozioni base della conduzione di un coro 7. Arrangiamento di un pezzo musicale 8. Memorizzazione del testo – di unità melodiche 9. Lavoro con il coro 10. Introduzione alla bibliografia musicale 11. Conoscere la comunicazione tra il conduttore del coro e il coro 12. Visita a vari cori e gruppi vocali				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. - 5.	23	0,8	20 %
	attività durante le lezioni	1. - 5.	13	0,4	30 %
	breve valutazione della visita ai cori	1. - 5.	3	0,1	10 %
	breve valutazione del concerto vocale	1. - 5.	3	0,1	10 %
	concerto	1. - 5.	3	0,1	0 %
	esame (scritto)	1. - 5.	15	0,5	30 %
	Totale		60	2	100 %
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 assenze) che non è necessario giustificare. La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente:				

	0 % = Non frequenta le lezioni e le esercitazioni (da 5 assenze in avanti) 20 % = Frequenta le lezioni L'attività durante le lezioni (canto e direzione) si valuta nel modo seguente: 2,5% = dirige con difficoltà 5% = dirige senza difficoltà 2,5% = canta con difficoltà 5% = canta senza difficoltà +10% = canta la canzone a memoria (da solista) +10% = canta la canzone a memoria (in gruppo o in coro) Le brevi valutazioni delle attività fuori sede si valutano nel modo seguente: 0% = La valutazione breve non è stata consegnata 10% = È stata consegnata la valutazione breve della visita ai cori 10% = È stata consegnata la valutazione breve del concerto vocale La valutazione breve deve essere consegnata in forma elettronica oppure in forma cartacea entro sette giorni dall'avvenimento musicale. Il ritardo comporta la diminuzione del 25% del punteggio previsto. Esame scritto – il punteggio massimo che si può raggiungere è il 30% del voto. 0% = meno di 50% di risposte esatte Ogni seguente percentuale corrisponde al 0,6% del voto.
Obblighi degli studenti	Per poter superare l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni 2. visitare una prova del coro 3. andare a un concerto di musica vocale 4. scrivere 2 recensioni dalle prove e dal concerto 5. superare la prova scritta - accumulare complessivamente minimo il 50% del punteggio.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli si pubblicano sulle pagine web della Facoltà di Scienze della Formazione e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Benciolini, M. (2018). Bambini in coro. Ed. Progetti sonori 2. Vanzin, G. A. (1997). Manuale del direttore di coro. La musica corale. Elledici 3. Manasteriotti, V. (1987). Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb: Školska knjiga, str. 82-124. Lecture consigliate: 1. Gjadrov, I. (2002). Umijeće dirigiranja. Zagreb: Music play. (14-24, 72) 2. Jerković, J. (2003). Osnove dirigiranja I: taktiranje. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera.

	3. Jerković, J. (2001). Osnove dirigranja II: interpretacija. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera. Bibliografia di supporto: 1. Canzonieri vari
--	---

**III ANNO DI CORSO
V SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200023 Teorie pedagogiche dell'educazione prescolare		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, scuole dell'infanzia, uscite didattiche/ lezione fuori sede, escursioni studio	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del terzo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia generale, Pedagogia dell'infanzia 1 e 2, Psicologia dello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Comprendere le diverse teorie pedagogiche dell'educazione prescolare applicando i principi nella pratica educativa		
Competenze attese	1. confrontare le caratteristiche essenziali delle teorie pedagogiche più note nel campo dell'educazione prescolare 2. valutare criticamente le teorie educative di Waldorf, Montessori, Reggio children e l'asilo nel bosco in base ai parametri condivisi 3. progettare esperienze educative in base ai modelli studiati 4. esplicitare la propria teoria pedagogica e rapportarla alle teorie studiate		
Argomenti del corso	Analisi delle teorie educative alla base delle pratiche istituzionali che si implementano in Croazia nelle istituzioni prescolari. 1. Teoria educativa della scuola Waldorf - L'uomo come essere in continuo sviluppo. - Rudolf Steiner e l'Antroposofia. - Il bambino e le sue fasi di crescita. - Gli argomenti e la metodologia didattica della pedagogia di Waldorf. - La cura per la vita emotivo-affettiva del bambino, per lo sviluppo delle sue abitudini lavorative, della sua creatività, degli interessi. - L'ordine, il ritmo e l'armonia nelle scuole materne Waldorf.		

	- I giocattoli, gli arredi e i materiali didattici come stimolo per un gioco creativo. - L'educatore – modello e stimolo per le attività e i giochi del bambino. 2. La pedagogia della Montessori - La pedagogia scientifica montessoriana. Il suo concetto di bambino e del suo sviluppo cognitivo. - La scuola materna quale casa del bambino, adattata al livello di sviluppo fisico e psichico del bambino. - L'organizzazione dell'ambiente nella scuola materna della Montessori. - I materiali montessoriani per lo sviluppo della percezione sensoriale, per lo sviluppo psicomotorio e intellettuale del bambino. - L'educazione per l'indipendenza e la responsabilità in accordo con lo sviluppo naturale del bambino. 3. Reggio pedagogia - Il bambino al centro dell'attenzione di educatori e genitori. - L'ambiente ricco di opportunità e attività a disposizione del bambino per favorire il libero sviluppo della sua personalità. - L'importanza dell'organizzazione della vita nella scuola materna, della collaborazione con i genitori e i rappresentanti politico-sociali del luogo di residenza per un buon funzionamento della scuola materna. - Lo spazio e il ritmo d'apprendimento in accordo con le capacità e i bisogni del bambino. La realizzazione delle esperienze educative tramite progetti in gruppi più o meno grandi. - L'atelier e la figura dell'atelierista 4. L'asilo nel bosco - I bambini e la natura - I vantaggi dell'educazione all'aperto - Progettare le esperienze educative in natura				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazion	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 4.	24	0,8	10%
	seguire le lezioni, partecipare alle escursioni studio	1., 2. e 4.	6	0,2	0%
	realizzare una ricerca scritta sulle teorie affrontate nel corso – preparare una relazione	1. – 4.	6	0,2	0%
	attività didattiche (preparazione di una giornata per modello in aula)	1. – 4.	12	0,4	10%
	seminario e sua esposizione in aula	1. – 4.	18	0,6	30%
	esame (scritto)	1. – 4.	24	0,8	50%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'esame finale scritto si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto				

	Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto Da 91% a 100% = 50% del voto
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni e alle attività pianificate al di fuori dell'aula 2. preparare ed esporre un seminario 3. preparare delle domande per le visite alle istituzioni prescolari montessoriana e steineriana. 4. preparare di una griglia di confronto delle teorie alternative 5. superare l'esame finale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni e la partecipazione alle attività fuori dall'aula sono obbligatorie. Si tollerano 3 assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30%). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Montessori M. (2000). Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini; edizione critica a cura dell'Istituto superiore di ricerca e formazione dell'Opera nazionale Montessori. - Roma: Opera nazionale Montessori 2. Steiner R (2004). Educazione del bambino e preparazione degli educatori, Milano, Antroposofica (Contiene: L'educazione del bambino dal punto di vista della scienza dello spirito. Saggio (1907); Metodica di insegnamento ed esigenze dell'educazione. Cinque conferenze (Stoccarda, 8-11 aprile 1924). - Traduzione di Giannina Nosedà, 3. Borghi E., Canovi A., Lorenzi O. (2001). Una storia presente. L'esperienza delle scuole comunali dell'infanzia a Reggio Emilia, Ed. RSLibri, Reggio Emilia 4. Schenetti, M. Salvaterra, I., Rossini, B. (2015). La scuola nel bosco. Pedagogia, didattica e natura. Trento: Erickson Lettere consigliate: 1. Edwards, C., Gandini, L., Forman, G. (2014). I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia, Junior 2. Frabboni F., Borghi, B. Q. (2017). Loris Malaguzzi e la scuola a nuovo indirizzo, Zeroseiup 3. Montessori, M. (2017). La scoperta del bambino. Garzanti 4. Montessori, M. (2017). La mente del bambino. Mente assorbente. Milano: Garzanti 5. Beltrami, L., Bocalini, L. (2017). Il metodo Montessori per tutti. Comprenderlo appieno e usarlo per educare i propri figli alla libertà e all'autonomia. BUR Biblioteca Univ. Rizzoli. 6. Negro, S. (2019). Pedagogia del bosco. Educare nella natura per crescere bambini liberi e sani. Terra Nuova Edizioni 7. Guerra, M. (2015). Fuori. Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura. Franco Angeli: Milano.

	8. Györek, N.; Drganc, L.; Šarec, S.; Grilc, M.; Železnikar, K. et al. (2016). Gremo mi v gozd: gozdni priročnik/planer. Kamnik: Inštitut za gozdno pedagogiko/ Institute for Forest Pedagogics
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227076 Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 2		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Tamara Brussich, naslovna asistentica		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, scuola dell'infanzia tirocinante	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S - 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Per iscrivere il corso d'insegnamento è obbligatorio aver seguito il corso d'insegnamento Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 1.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 1		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire le competenze per organizzare e realizzare autonomamente l'iter didattico dei bambini nella scuola dell'infanzia tenendo conto dei bisogni del bambino come individuo e parte integrante del gruppo		
Competenze attese	1. scegliere le strategie moderne di educazione ed istruzione adattandole alle capacità del bambino e le condizioni materiali dell'istituzione 2. programmare l'attività educativo-istruttiva con i bambini 3. applicare creativamente forme di apprendimento ludico 4. produrre autonomamente materiali didattici ed esercitazioni didattiche 5. stendere un portfolio		
Argomenti del corso	1. Pianificazione e programmazione del curriculum centrato sul bambino 2. Approccio creativo e applicazione di metodi attuali di selezione e		

	strutturazione didattica degli argomenti 3. Approccio didattico creativo ai contenuti di letteratura per l'infanzia in funzione dello sviluppo delle competenze linguistiche del bambino in età prescolare 4. Strategie di insegnamento ai bambini piccoli 5. Strategie di apprendimento dei bambini piccoli 6. Stesura del portfolio 7. Come produrre materiale didattico autentico 8. Sviluppo delle competenze linguistiche dello studente				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, E	1. – 5.	34	1,1	10%
	attività didattiche (in aula, nelle scuole dell'infanzia)	1. – 4.	28	0,9	30%
	lavori scritti (portfolio)	5	30	1	30%
	esame orale	1. – 2.	28	0,9	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	Il progetto (portfolio) si valuta nel modo seguente: 0% = La preparazione del progetto non è stata eseguita. 6% = Durante la stesura del portfolio non segue le indicazioni fornite sul suo svolgimento. 12% = Durante la stesura del portfolio segue le indicazioni date, ma riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nello svolgimento. 18% = Nella stesura del portfolio segue le indicazioni date, ma riporta errori linguistici non trascurabili. 24% = Nella stesura del portfolio segue le indicazioni date. Non ci sono errori linguistici, ma mancano l'impegno e la creatività personale. 30% = Nella stesura del portfolio segue le indicazioni date, gli errori linguistici sono assenti e sono presenti l'impegno costante e l'impronta personalizzata.				
	Attività didattica (simulazione) si valuta nel modo seguente:				

	raggiungimento degli obiettivi fino al 5% del voto articolazione dell'attività didattica fino al 5% del voto adeguatezza dei laboratori e materiali didattici fino al 5% del voto competenze linguistiche e comunicative fino al 5% del voto competenze interattive e motivazione fino al 5% del voto Creatività fino al 5% del voto L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: da 0 a 5 risposte esatte = 0% del voto 6 risposte esatte = 6% del voto 7 risposte esatte = 12% del voto 8 risposte esatte = 18% del voto 9 risposte esatte = 24% del voto 10 risposte esatte = 30% del voto
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 2. preparare ed esporre durante le lezioni un'attività didattica per i bambini della scuola dell'infanzia 3. sostenere una verifica intermedia che comprende la stesura di una preparazione didattica in base a una traccia predefinita 4. sviluppare un progetto (portfolio) 5. superare l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di stendere un portfolio e presentarne i risultati in aula. Gli studenti sono tenuti a stendere la preparazione per l'attività e consegnarla alla docente per la correzione. A correzione avvenuta l'attività deve essere presentata in aula o svolta con i bambini nella scuola dell'infanzia davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del portfolio e dell'attività e dell'esame orale. Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei

	titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Loschi, T. (2000). Guida 4 anni. Manuale operativo per fare scuola, progettare, osservare, valutare. Nicola Milano Editore, Bologna (pp.9-92; 134-160). 2. Loschi, T. (2000). Guida 3 anni. Manuale operativo per fare scuola, progettare, osservare, valutare. Nicola Milano Editore, Bologna (pp.9-75; 124-160). 3. Loschi, T. (2000). Guida 5 anni. Manuale operativo per fare scuola, progettare, osservare, valutare. Nicola Milano Editore, Bologna (pp. 9-27; 104-137). 4. Loschi, T. (2000). Programmare per mappe concettuali. Dalle conoscenze spontanee ai concetti dei sistemi simbolico-culturali. Nicola Milano Editore, Bologna (pp.11-64; 88-126). Lettere consigliate: 1. Bertarini, M.G. (2004). Dalle abilità alle competenze. Editrice ELI, Recanati. 2. Cardarello, R., Chiantera, A. (1989). Leggere prima di leggere. La nuova Italia, Bologna. 3. Cortucci, S. (2012). Osservare, valutare, documentare. Raffaello Editrice, Ancona. 4. Rodari, G. (1973). La grammatica della fantasia. Piccola Biblioteca Einaudi, Torino. 5. Serallegri Radi, I. (1988). Progetto guida, vol.1. Raffaello Editrice, Ancona.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	scientifico, triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	3.
Luogo di realizzazione	aula (via Ronjgov)	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana

Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	Lezioni 15	Esercitazioni 30	Seminari 0
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento è definita nel programma di studio.				
Correlazione	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico e con il corso di <i>Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 1</i> .				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire le competenze nel pianificare, programmare, stendere preparazioni, analizzare e valutare l'attività nel campo sperimentale-riflessivo dell'istituzione prescolare (scuola dell'infanzia e nido), secondo approcci attuali nonché in accordo con le teorie di sviluppo e le caratteristiche del bambino in età prescolare.				
Competenze attese	1. analizzare le strategie attuali di apprendimento e insegnamento in accordo con le capacità del bambino e le condizioni del contesto ambientale nell'istituzione prescolare 2. analizzare e saper creare situazioni di apprendimento per far intuire ai bambini i concetti di spazio e tempo 3. stendere programmazioni trimestrali e preparazioni per le attività formative nel campo sperimentale-riflessivo in accordo con l'approccio integrato al curriculum 4. scegliere contenuti adatti, forme di lavoro, strategie attive per le attività nel campo sperimentale-scientifico e logico-matematico dei bambini in età prescolare 5. analizzare situazioni problematiche in funzione dello sviluppo delle capacità del bambino di fare ricerca e risolvere problemi logico-matematici 6. creare materiali didattici per le attività didattiche nel campo logico-matematico e dell'educazione ambientale				
Argomenti del corso	1. Il concetto di tempo 1.1. Il tempo atmosferico e il tempo cronologico 1.2. Misurazione del tempo cronologico 2. Osservazione, sperimentazione e conoscenza dei concetti di spazio e relazioni spaziali nel curriculum integrato. 2.1. Scoperta e prime esperienze sui concetti di spazio e relazioni spaziali nel gioco e nelle attività quotidiane del bambino.				

	2.2. Mezzi didattici e stimoli per l'osservazione e la conoscenza dei concetti di spazio e orientamento nello spazio. 3. Osservazione, ricerca e conoscenza dei concetti geometrici nel curriculum integrato. 3.1. Scoperta e prime esperienze sui concetti geometrici nel gioco, nelle attività quotidiane e nell'ambiente sociale del bambino. 3.2. I contenuti dello spazio astratto (geometria): i corpi e le figure geometriche. 3.3. Mezzi didattici e stimoli per l'osservazione e la conoscenza dei concetti geometrici in correlazione con i contenuti di educazione artistica e motoria. 3.4. L'uso dei grafici con i bambini in età prescolare. 4. Osservazione, sperimentazione e conoscenza dei rapporti di quantità e misura nel gioco e nelle attività quotidiane. Scoperta e prime conoscenze sui concetti di volume, massa/peso e lunghezza. 4.1. Introduzione del bambino al concetto di misura attraverso il gioco. Giochi e sperimentazioni con strumenti e procedimenti di misura. 5. Il ruolo delle feste, ricorrenze e cerimonie nel contesto dell'educazione sostenibile. 6. Pianificazione e programmazione delle attività didattiche (curricolo volto alla soddisfazione dei bisogni del bambino) e stesura delle preparazioni per le attività didattiche nel campo logico-matematico e di ricerca. 6.1. I concetti di programmazione e progettazione 6.2. La preparazione per le attività didattiche nella scuola dell'infanzia 7. I mezzi didattici nel curriculum integrato. 7.1. L'integrazione dei contenuti nell'uso delle schede. 7.2. I mezzi didattici nell'educazione protomatematica e ambientale 8. I problemi nel campo logico-matematico e le strategie di soluzione secondo le età del bambino. 8.1. Problemi pratici nelle attività quotidiane della scuola dell'infanzia e la loro base logico-matematica. Esercitazioni: - Invenzione di attività didattiche per comprendere i concetti di tempo e spazio - Pianificazione di un percorso a ostacoli supportato da una storia - Analisi e confronto di curricula di diverse scuole dell'infanzia - Analisi di programmazioni di varie scuole dell'infanzia - Stesura di programmazioni/progettazioni curriculari - Stesura di progetti di ricerca per bambini prescolari - Valutazione di preparazioni di attività didattiche - Stesura di preparazioni di attività didattiche
--	---

	- Realizzazione di schede e giochi didattici - Analisi di situazioni problematiche in funzione didattica Uscite didattiche - Visita a istituzioni prescolari nazionali e/o estere				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione (citare le forme alternative di valutazione tra gli obblighi degli studenti)	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	da 1 a 6	34	1,2	10%
	consegne (esercitazioni)	da 1 a 6	48	1,7	40%
	esame (scritto, pratico)	da 1 a 6	30	1,1	50%
	Totale		112	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. Seguire le lezioni e partecipare attivamente alla realizzazione di tutte le forme di insegnamento 2. Preparare e consegnare una programmazione trimestrale, una preparazione, i materiali didattici per un'attività didattica e analizzare il materiale 3. Preparare e consegnare le esercitazioni sullo spazio e il tempo Nota: (vale per il punto 2 e 3) Lo/a studente/ssa deve stendere e consegnare una programmazione trimestrale, una preparazione e i materiali didattici entro il termine stabilito, altrimenti, per tale anno accademico, perde il diritto di accedere all'esame e non ottiene i crediti previsti. 4. Sostenere l'esame finale scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari si pubblicano sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire le preparazioni delle lezioni da consegnare alla docente per la correzione, simularle di fronte agli altri studenti/esse e alla docente. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel				

	corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle lezioni modello e dell'esame finale.
Bibliografia	Testi d'esame: Maviglia M., Zunino G. (a cura di) (2005), <i>Conoscere il mondo. Esplorare e scoprire le cose, il tempo e la natura</i>. Bergamo: Edizioni Junior.
	Lectture consigliate: 1. Borghi, B. Q. (2000) <i>Crescere con i laboratori</i>, Bergamo: Ed. Junior. 2. Scimone A., Spagnolo F., Bazzini L. (2006), <i>Il mondo dei numeri, teoria e didattica</i>, Editore Palumbo. 3. Gambini, A., Galimberti, B. (2010) <i>Ambienti, animali e piante nella scuola dell'infanzia. Linee-guida per progettare e realizzare percorsi di biologia con bambini da 3 a 6 anni</i>, Bergamo: Junior. 4. Compagnoni, E.; Ghio, G.; Malpeli G., (2006), <i>Nuovi contesti di apprendimento nella scuola dell'infanzia. La didattica laboratoriale nell'educazione del pensiero infantile</i>. Bergamo: Edizioni Junior. 5. Cannizzaro, L.; Crocini, P.; Mazzoli, P. (2000), <i>Numeri: conoscenze e competenze</i>. Bergamo: Edizioni Junior. 6. Braga, P.; Mauri, M.; Tosi, P. (2000), <i>Interazione e conflitto: bambini aggressivi e adulti in difficoltà</i>. Bergamo: Edizioni Junior. 7. Bondioli, A. (2001), <i>Far finta insieme. Condizioni, dinamiche, strategie</i>. Bergamo: Edizioni Junior. 8. Bontempi, A. M. (1990), <i>Il pensiero logico del bambino, proposte operative e attività di sviluppo</i>. Brescia: Editrice La Scuola 9. Došen, Dobud, A. (2016), <i>Dijete- istraživač i stvaralac</i>. Zagreb: Alinea d.o.o. 10. Gabelica-Šupljika M., Milanović, M. (1995), <i>Blagdani djetinjstva</i>. Zagreb: Školska knjiga. 11. Miljak, A.(2009), <i>Življenje djece u vrtiću</i>, Zagreb: SM Naklada d.o.o. 12. Slunjski, E. (2006), <i>Kako djeca pišu, broje i računaju</i>. Varaždin: Stanek. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola dell'infanzia. 2. Riviste a carattere pedagogico e psicologico.

3. Lo standard pedagogico per le scuole dell'infanzia.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...

Codice e denominazione dell'insegnamento	227078 Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 1		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. art. Breza Žižović https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic dr. sc. Urianni Merlin, lettrice superiore https://fooz.unipu.hr/fooz/urianni.merlin		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L – 30E – 0S
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento			
Obiettivo generale dell'insegnamento	1. sviluppare la sensibilità interiore per trasportare il vissuto e visto ai bambini e sviluppare le forze creative ed approccio individuale verso l'arte durante diversi periodi, utilizzando delle diverse tecniche e dei motivi 2. conoscere, attraverso gli esempi, lo sviluppo del disegno infantile 3. esercitare l'interpretazione dei motivi con il linguaggio visuale ed adatta tecnica		
Competenze attese	1. applicare le abilità, capacità e conoscenze sul linguaggio visuale, tecniche artistiche e i messaggi attraverso i motivi per creare un laboratorio artistico 2. stabilire un approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri ed altrui 3. analizzare i lavori dei bambini secondo l'età, l'uso della tecnica, scelta del motivo, dettagli		

Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico della cultura artistica 2. Diverse metodologie del lavoro artistico con i bambini d'età prescolare 3. Approccio nell'analisi dei lavori visuali dei bambini 4. Estetica e i bambini, arte applicata, libri illustrati, teatro e multimedia 5. Ideazione dei laboratori artistici rispettando l'equilibrio tra linguaggio artistico, motivo e tecnica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni	1. – 3.	34	1,2	20%
	lavori pratici	1. – 3.	44	1,6	50 %
	esame orale	1. – 3.	34	1,2	30%
	Totale		112	4	100 %
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni, 2. ideare con successo le proposte artistiche per bambini, 3. creare i lavori pratici, 4. sostenere l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Appelli saranno presentati all'inizio del corso su sito ufficiale dell'Università e portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 2. Itten, J. (2002). Teoria del colore. Milano: Saggiatore. 3. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik, Zagreb: Školska knjiga. 4. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik, Zagreb: Educa 23. Letture consigliate: 1. Babić, A. (1997). Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Vecchi, V., Cavallini, I., Filippini, T., Trancossi, L. (2011). Lo stupore di conoscere. I cento linguaggi dei bambini. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227079 Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 1		
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, scuola dell'infanzia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L - 0S - 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Aver superato gli esami di Cultura musicale, Strumentazione I, Strumentazione II		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Strumentazione I e II, Nozioni di canto corale, Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato, Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato		
Obiettivo generale dell'insegnamento	adottare le competenze musicali del canto e del gioco per insegnare ai bambini in età prescolare e prescolare		
Competenze attese	1. spiegare l'approccio metodico del canto, della rima e del suonare con gli strumenti Orff 2. dimostrare le conte dei bambini in metro e in ritmo 3. dimostrare l'approccio del canto 4. riconoscere gli elementi delle abilità musicali in un bambino 5. fare la presentazione di lavoro con bambini in età prescolare e prescolare (canto, gioco, movimento, espressione creativa indipendente)		
Argomenti del corso	1. Concetto e definizione della metodologia della cultura musicale 2. Cultura musicale nelle istituzioni prescolari 3. Forme didattiche e metodi di lavoro 4. Riconoscere gli elementi delle abilità musicali 5. Il canto come ambito della cultura musicale 6. Conte 7. La strumentazione di Orff 8. Cantare, suonare e dirigere 9. Cantare con movimento 10. Osservazione degli elementi espressivi 11. Esprimere impressioni e valutare esperienze 12. Espressione musicale creativa 13. Preparazione allo spettacolo e spettacolo pubblico		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. - 5.	34	1,1	10 %
	Fare quattro preparazioni	1. - 5.	30	1	40 %
	attività didattiche (prova generale e spettacolo)	1. - 5.	26	0,9	20 %
	esame orale	1. - 5.	30	1	30 %
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% è tollerato e non deve essere giustificato. La preparazione di quattro preparativi è necessaria per l'insegnamento in un istituto prescolare, dopodiché viene preparata un'esibizione pubblica (concerto). La scrittura è in preparazione: 0% - nessuna preparazione è stata scritta 10% - brano preparato scritto ed eseguito (4% = grado 2, 8% = grado 3, 12% = grado 4, 16% = grado 5) rispettivamente 10% - preparazione scritta e completa del contatore (4% = grado 2, 8% = grado 3, 12% = grado 4, 16% = grado 5) Una preparazione scritta ma non completata porta il 25% di punti in meno del previsto. Prove costumi e spettacolo: 0 % = Non ha partecipato alla creazione del programma per le prove e lo spettacolo 10 % = Ha partecipato alla creazione del programma musicale per le prove e l'esibizione. (L'esecuzione è valutata al 5% e la direzione al 5%) 10% = Ha partecipato alla creazione di un programma di curriculum integrato per prove e performance. (Si distingue per la sua creatività nella creazione di scenografie, preparazione dei costumi, coreografia, canto nel coro, ecc., Necessario per lo spettacolo.) Per via orale L'esame orale verifica la conoscenza degli elementi presenti nel canto e nel controcanto. Lo studente porta all'esame 10 canzoni e 5 cantatori. 0 % = Lo studente non sa suonare e cantare 7,5 % = Lo studente sa suonare e cantare abbastanza bene 15 % = Lo studente sa suonare e cantare bene 22,5 % = Lo studente è molto bravo a suonare e cantare 30 % = Studente che suona e canta in modo eccellente.				
Obblighi degli studenti	Per completare con successo il corso, lo studente deve: 1. frequentare le lezioni 2. fare quattro preparativi per lo spettacolo 3. cantare, suonare e dirigere la performance 4. superare l'esame orale In caso di mancato rispetto delle scadenze concordate, i set point vengono ridotti del 25%. Per superare il corso, lo studente deve				

	avere tutti e quattro gli elementi valutati positivamente e raggiungere almeno il 50% dei punti.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le prove generali e le esibizioni si svolgono nei mesi di dicembre o gennaio. Le scadenze degli esami sono pubblicate sul sistema ISVU e su Studomat.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I preparativi devono essere inviati via e-mail a: ana.debeljuh.giudici@unipu.hr entro l'orario concordato (durante le lezioni). In caso di mancato rispetto dell'orario concordato, il voto verrà ridotto del 25%. Nel caso dell'apprendimento a distanza, sono possibili deviazioni in: - la sede del corso - realizzazione delle attività, metodi di interpretazione e didattica e metodi di valutazione - obblighi dello studente - letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Biasutti, M. (2015). Elementi di didattica della musica. Strumenti per la scuola dell'infanzia e primaria. Roma: Carocci. 2. Goitre, R. (a cura di). (2013). Insegnare musica ai bambini. Indicazioni teoriche e pratiche per l'insegnamento ai bambini della prima e seconda infanzia. Torino: Edizioni Didattica Attiva 3. Falsetti, F., (2004). Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior. Lettture consigliate: 1. Biasutti, M. (2006). Creare musica a scuola. Elementi di didattica per la scuola primaria. Lecce: Pensa Multimedia. 2. Facci, L. (2017). Dal corpo alla musica. Percorsi di educazione musicale nella scuola primaria. Bussolengo (Verona): Mela Music. 3. xxxxxx, (1996). Il canzoniere dei piccoli, Monza: Casa Musicale ECO. 4. Zane, M., (1993). Come leggere la musica. Milano: De Vecchi Editore. 5. Gospodnetić, H. (2015.) Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima: 1-2. Zagreb: Mali profesor. 6. Rojko, P. (2012.) Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb) 7. Njirić, N. (2001.) Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 8. Riman, M. (2008.) Dijete pjeva. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. 9. Rojko, P. (2004.) Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar. 10. Rojko, P. (2005.) Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar. Bibliografia di supporto: Canzonieri vari

Codice e denominazione dell'insegnamento	227080 Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 2		
Nome del docente Nome del collaboratore Nome dell'assistente	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovna asistent		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	palestra (Via Ronjgov), scuola dell'infanzia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Aver seguito i corsi di Cinesiologia, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1. All'esame finale possono accedere gli studenti che hanno superato gli esami di Cinesiologia e Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 3, Psicologia dell'età prescolare, Pedagogia dell'infanzia, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo, Tutela della salute e protezione dei bambini in età prescolare, Sociologia dell'educazione e Filosofia dell'educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le abilità organizzative dell'educazione motoria e i metodi di lavoro educativo-istruttivo nel campo della cultura fisica e sanitaria con i bambini in età prescolare		
Competenze attese	1. interpretare correttamente gli aspetti organizzativi delle attività motorie 2. distinguere impostazioni di attività motorie semplici e complesse secondo livelli di difficoltà più o meno alti 3. analizzare i tipi di attività motorie adatte ai bambini in età prescolare 4. distinguere i metodi di lavoro 5. analizzare i metodi di lavoro in funzione del processo formativo nel campo motorio		
Argomenti del corso	1. Attività motorie dei bambini in età prescolare. 2. Impostazioni organizzative delle attività motorie. 3. Metodi di lavoro. 4. Metodi di lavoro funzionali al processo formativo nel campo dell'educazione motoria. 5. Esecuzione pratica delle attività motorie adeguate alla struttura e alla durata della lezione di cultura fisica e sanitaria nelle istituzioni prescolari.		

	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E) (palestra)	1. - 5.	34	1,1	10%
	attività pratiche	1. - 5.	12	0,4	10%
	verifiche parziali (scritte)	1. - 5.	50	1,7	2x25%
	esame (orale)	1. - 5.	24	0,8	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 in tutto) che non è necessario giustificare. L'attività pratica si riferisce alla preparazione e realizzazione di esercizi di attività motoria in palestra e si valuta come segue: 0% = Gli esercizi di attività motoria non sono stati preparati né realizzati. 2% = Gli esercizi di attività motoria non sono stati preparati, ma sono stati realizzati con notevoli carenze. 4% = Gli esercizi di attività motoria sono stati preparati e realizzati, ma con notevoli carenze. 6% = Gli esercizi di attività motoria sono stati preparati con notevoli carenze, ma realizzati con lievi carenze. 8% = Gli esercizi di attività motoria sono stati preparati e realizzati con lievi carenze. 10% = Gli esercizi di attività motoria sono stati preparati e realizzati con molta cura e livello alto di qualità.				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare a più del 70% delle lezioni svolte. Se lo studente sarà assente dal 30% al 50% delle ore di lezione dovrà eseguire ulteriori esercizi, mentre se mancherà a più di 50% delle ore, non potrà accedere all'esame e non otterrà i crediti previsti. 2. Sostenere l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e vengono pubblicati sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso, del collaboratore e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Cecilian, A. (2015). Corpo e movimento nella scuola dell'infanzia. Parma: Junior Spaggiari. 2. Schmidt, R.A., Wrisberg, C. A. (2000). Apprendimento motorio e prestazione. Roma: SSS.				

	3. Dorigo, S. (2012). Per un'educazione motoria e corporea dai 3 agli 11 anni tra scuola e istituzioni motorie pre sportive. Trieste: Battello Stampatore. 4. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga. Lettere consigliate: 1. Cilia G., Ceciliani A., Dugnani S., Monti V. (1996). L'educazione fisica. Piccin Nuova Libreria. 2. Tosi R., Ceciliani A., Manferrari M.R., Ricci G. (1995). Scienze e motricità. Bologna: Edizioni Esculapio. 3. Pento, G. (2003). (a cura di), Muoversi per...piacere, Azzano San Paolo (BG): Edizioni Junior. Bibliografia di supporto: 1. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip. 2. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga. 3. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka Učiteljska škola u Rijeci Sveučilišta u Rijeci. 4. Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi? Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200031 Tirocinio professionale 3		
Nome del docente titolare del corso Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	scuola dell'infanzia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	10 giorni nel corso del semestre 2 settimane in febbraio 0L – 0S – 100E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Le condizioni per l'iscrizione sono definite dal programma del corso di studio. Per assolvere gli obblighi richiesti non è prevista nessuna condizione specifica.		

Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con tutte le materie del programma.				
Obiettivo generale dell'insegnamento	migliorare le competenze professionali per svolgere l'attività formativa nella scuola dell'infanzia				
Competenze attese	7. applicare le abilità pedagogico-didattiche acquisite eseguendo cinque attività didattiche per il gruppo educativo 8. analizzare le riunioni e i laboratori per i genitori seguiti durante il tirocinio 9. usare tecniche di osservazione adatte a seguire lo sviluppo dei bambini 10. analizzare le attività per bambini con esigenze speciali 11. analizzare la comunicazione bambini-educatrice 12. valutare criticamente la propria esperienza di tirocinio				
Argomenti del corso	1. Prendere parte attiva a tutte le attività degli educatori, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, seminari e simili. 2. Partecipare alle riunioni, laboratori e altre forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale 3. Applicare la programmazione trimestrale del gruppo educativo per preparare e realizzare le attività didattiche 4. Osservare un bambino (bambina) a scelta in situazioni diverse 5. Partecipare all'organizzazione e realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite nonché settimane bianche 6. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali 7. Partecipare alla preparazione e realizzazione di riunioni e laboratori per i genitori 8. Offrire assistenza e aiuto all'educatrice nella realizzazione delle attività quotidiane del suo gruppo educativo 9. Organizzare ed eseguire almeno cinque attività didattiche integrate con l'appoggio dell'educatrice – mentore 10. Analizzare la comunicazione e l'interazione adulti/o – bambino/i, bambini/o-bambini/o, nelle situazioni quotidiane di vita istituzionale 11. Sintesi e interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti (cancellare le opzioni non scelte)	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale e dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le attività delle educatrici con i bambini e aiutarle, prendere parte attiva alla vita della scuola dell'infanzia	1. – 6.	75	2,5	60%
	preparare il materiale didattico, stendere la preparazione ed eseguire 5 attività didattiche	1. – 6.	30	1	20%
	stesura del diario di tirocinio	1. – 6.	15	0,5	20%
	totale		120	4	100%
	Informazioni ulteriori:				

	1. Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nell'istituzione prescolare. In tale istituzione gli/le viene assegnato un mentore che lo/la segue nelle sue attività. 2. Il regolamento del tirocinio e le indicazioni sulla stesura del diario che si consegnano agli studenti/esse, determinano il loro livello di competenza e rappresentano la base per formulare il programma di realizzazione del tirocinio. Quest'ultimo deve essere steso dai direttori e dai collaboratori professionali della scuola dell'infanzia, insieme al mentore dello/a studente/essa, seguendo gli esiti formativi previsti. 3. Terminato il tirocinio gli/le studenti/esse devono consegnare il diario da firmare ai responsabili dell'Istituzione tirocinante (direttore o pedagoga, mentore). Al massimo un mese dopo aver terminato il tirocinio, il diario deve essere consegnato al Responsabile del tirocinio dei corsi in lingua italiana. 4. Per ogni studente/essa la scuola dell'infanzia invia alla facoltà l'attestato che conferma la realizzazione effettiva del tirocinio professionale.
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nell'Istituzione prescolare prescelta con esito positivo 2. eseguire cinque attività formative con i bambini 3. stendere il diario di lavoro seguendo le indicazioni 4. consegnare il diario.
Appelli d'esame	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Il regolamento del tirocinio e le indicazioni sulla stesura del diario vengono pubblicati sulla pagina web della Facoltà e sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo obbligatorio: 1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: 1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 3. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje: holistički pristup. Zagreb: Mali profesor. 4. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine. Zagreb: Educa. 5. Hansen, K. A., Kaufman, R-K., Walsh, K. B. (2004). Kurikulum za vrtiće. Zagreb: Pučko otvoreno učilište korak po korak. 6. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor. Bibliografia di supporto:

	Concezione programmatica per la scuola dell'infanzia Curricolo nazionale per l'educazione della prima infanzia e prescolare
--	---

V SEMESTRE (INSEGNAMENTI OPZIONALI)

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200253 Esercitazioni delle competenze sociali		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (titolare del corso) Dr. sc. Renata Martinčić, lettore		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (croato e inglese)
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni per poter iscrivere il corso		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'età prescolare		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze necessarie per stimolare ed insegnare le competenze sociali ai bambini		
Competenze attese	1. interpretare correttamente i segni verbali e non verbali della comunicazione 2. analizzare gli aspetti individuali e di gruppo delle interazioni sociali 3. applicare correttamente le tecniche costruttive e creative della soluzione dei conflitti 4. pianificare le modalità d'insegnamento e stimolazione delle competenze sociali		
Argomenti del corso	1. La percezione, l'interpretazione e la comprensione dei segnali verbali e non verbali 2. L'interazione, comunicazione e le relazioni interpersonali 3. La comprensione dei processi comunicativi 4. I conflitti in termini di problemi comunicativi/la risoluzione dei conflitti in modo costruttivo		

	5. La cooperazione e la competizione 6. L'empatia 7. La presentazione di sé e la percezione di sé 8. Mediazione				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Compet. da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività didattiche (in aula) (L, E)	1. – 4.	23	0,8	10%
	consegne (compiti per casa)	1. – 4.	7	0,2	40% (4x10%)
	esame (orale)	1. – 3.	30	1	50%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le lezioni si valuta in modo seguente: 0% = le assenze superano le 30% tollerate 5% = lo studente/la studentessa segue le attività in modo concentrato con occasionale coinvolgimento attivo. 10% = lo studente/la studentessa attivamente segue le attività, mostra un alto grado motivazionale, consulta la bibliografia adeguata, offre le proposte costruttive ed originali ai problemi didattici proposti . Il lavoro pratico consiste in 4 esercizi individuali. Ognuno si valuta nel modo seguente: 0% = l'esercitazione non è stata eseguita 1% = l'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 2,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 7,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un' apporto nell'interpretazione 10% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale orale consiste di 5 domande per il totale di 50% (ciascuna domanda porta il 10% del voto). Per superare l'esame lo studente deve rispondere correttamente ad almeno 50% di domande (25%).				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente ad almeno 70% delle lezioni e esercitazioni (se lo studente/la studentessa ha più del 30% delle assenze non potrà accedere all'esame e dovrà seguire nuovamente l'intero corso) 2. svolgere gli esercizi individuali (e spedirli rispettando la scadenza) 3. superare l'esame orale. Nota: Se tutti i compiti non vengono consegnati in tempo e non soddisfanno i minimi criteri di valutazione lo studente/la studentessa non potrà accedere all'esame finale e dovrà seguire nuovamente l'intero corso.				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Anolli, L. (a cura di), (2002). <i>Psicologia della comunicazione</i>. Bologna: Il Mulino, capitoli 1 (3-32), 7 (179-206), 8 (207-241), 11 (331-305) 2. De Beni, M. (1998). <i>Prosocialità e altruismo</i>. Gardolo (TN): Erickson, capitoli 1 (17-28), 2 (29-51), 3 (53-67), 4 (69-83), 7 (117-142) Lecture consigliate: 1. Cavazza, N. (1997). <i>Comunicazione e persuasione</i>. Bologna: Il Mulino. 2. D'Amico, E., & Devescovi, A. (2009). <i>Comunicazione e linguaggio nei bambini</i>. Roma: Carocci. 3. Pati, L. (1984). <i>Pedagogia della comunicazione educativa</i>. Brescia: Editrice la Scuola . 4. Zanzarri, R. (1994). <i>L'educazione in quanto comunicazione privilegiata</i>. Teramo: Giunti e Lisciani Editori.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	200025 Laboratorio musicale creativo				
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	Triennale		
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	3.		
Luogo di realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni.				
Correlazione dell'insegnamento	Laboratorio di musica 1 e 2, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 1 e 2, Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato, Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato e Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato				
Obiettivo generale dell'insegnamento	modernizzare l'approccio all'apprendimento di contenuti e abilità musicali				
Competenze attese	1. progettare contenuti musicali di alta qualità 2. creare un accompagnamento ritmico alla canzone 3. creare una melodia musicale 4. creare un gioco musicale 5. creare suono/musica per contenuto letterario o teatrale				
Argomenti del corso	1. Suono: tono, rumore 2. Esperienza musicale 3. Letteratura musicale 4. Forme semplici di un'opera musicale 5. Musica e musica da palcoscenico 6. Musica seria e leggera 7. Improvvisazione - Creatività 8. Composizione - Creatività 9. Raccolta musicale/albo illustrato musicale				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento,	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo

modalità di verifica e valutazione	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. - 5.	23	0,8	10 %
	lezione extrascolastica	1. - 5.	6	0,2	10 %
	consegne individuali	1. - 5.	21	0,7	60 %
	presentazione del prodotto musicale creativo	1. - 5.	10	0,3	20 %
	Totale		60	2	100 %
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 assenze) che non è necessario giustificare. La frequenza delle lezioni si valuta come segue: 0 % = Non frequenta le lezioni (da 5 assenze in avanti) 10 % = Frequenta le lezioni. Partecipare a lezioni extrascolastiche e l'analisi dell'ascolto creativo - 10% Esercitazioni individuali Il tema del progetto si sceglie fin dalla prima ora di lezione e si fissano i compiti in generale. Lo studente sarà valutato di volta in volta per l'attività durante le lezioni basata sui compiti per casa eseguiti, eccetto la 1ª, la 2ª e l'ultima ora di lezione nel semestre. Per la valutazione si userà la scala da 1 a 5 , che equivale alla percentuale da 1 % a 5 %. Nel corso delle 12 ore di lezione lo studente può realizzare al massimo 60% del voto. Esame Presentazione del prodotto musicale creativo. 0 % = Le conoscenze e le abilità musicali acquisite sono state riprodotte senza successo. 10 % = Le conoscenze e le abilità musicali acquisite sono state parzialmente riprodotte. 20 % = Le conoscenze e le abilità musicali acquisite sono state riprodotte con successo. Per superare il corso, uno studente deve ottenere un totale del 50% dei punti da qualsiasi segmento.				
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. frequentare le lezioni 2. realizzare esercizi concordati 3. partecipare al processo di creazione di nuovi contenuti musicali 4. presentare nuovi contenuti musicali creativi				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Tutti gli appelli d'esame si pubblicano sulla pagina web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Caforio, C., Passannanti, B. (2009). L'alfabeto dell'ascolto. Elementi di grammatica musicale. Roma: Carocci. 2. Delalande, F. (2016). La musica è un gioco da bambini. Milano: Franco angeli. 3. Gortan-Carlin, I. P., Dobravac, G. (2020). Songs in early English learning textbooks – a cross-curricular potential. U: Medpredmetno povezovanje: pot do uresničevanja vzgojno-izobraževalnih ciljev / Cross-Curricular Integration: The Path to the Realisation of Educational Goals. Ur. Volk, M., Štemberger, T., Sila, A., Kovač, N. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2020. str. 165-178. 4. Venturi, B. (2011). „Puer musicus“. Progetto musicale alla scuola dell'infanzia. http://www.istituto-meme.it/pdf/tesi/venturi-2011.pdf Lecture consigliate: 1. Ainsley R. (2004). Enciklopedija Klasične glazbe, Zagreb: Znanje 2. Cutri, D. (2014). Crescere suonando. L'educazione musicale nel metodo Suzuki. Torino: Edizioni Didattica Attiva. 3. Gordon, E. (2003). L'apprendimento musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare. Milano: Curci. 4. Hauser, M. (2004). Rani predškolski odgoj, rani školski odgoj i glazbena igra. Metodika : časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi. 5 (2004), 8(1); str. 65-75. 5. Jurišić, G., Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić. 6. Korn, S., Tomasini, D. (2016). Ritmo. Parlare, cantare, memorizzare. Torino: Edizioni Didattica Attiva 7. Majsec Vrbanić, V. (2008). Slušamo, pjevamo, plešemo, sviramo: poticanje glazbom: priručnik. Zagreb: Udruga za promicanje različitosti, umjetničkog izražavanja, kreativnosti i edukacije djece i mladeži "Ruke". 8. Mazzoli, F., Sedioli, A., Zoccatelli, B. (2003). I giochi musicali dei piccoli. Bergamo: Edizioni Junior 9. Novosel, I. Glazbeni doživljaj u djetetovu predškolskom odgoju. Zbornik radova. Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece, 3 (2002/2003), 3, str. 151-160. 10. Žužić, M., Kovačić, D. (2008). Glazbene čarolije. 1-3. Zagreb: Profil International. Bibliografia di supporto: Canzonieri vari
--------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	Piccola scuola
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso)
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare

Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	scientifico, triennale		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	3.		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione nel semestre	Lezioni	Esercitazioni	Seminari
			15	15	0
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non sono previste condizioni da soddisfare.				
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia generale, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia della famiglia, Ecologia, Didattica della comunicazione orale nel curricolo integrato e Didattica ambientale e protomatematica nel curricolo integrato				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Comprendere l'importanza e valutare criticamente i metodi di lavoro e le attività di ricerca e apprendimento di cui il bambino è capace al momento di iniziare a frequentare la scuola primaria.				
Competenze attese	1. definire e spiegare correttamente il profilo di sviluppo del bambino al momento dell'ingresso nella scuola primaria 2. definire e applicare correttamente nel processo formativo i dati sullo sviluppo complessivo del bambino fino al settimo anno di vita 3. analizzare le competenze di base necessarie all'educatore dei bambini in età prescolare per pianificare, programmare, risolvere problemi educativi e valutare i risultati raggiunti 4. analizzare criticamente e argomentare i metodi di lavoro adeguati al livello di sviluppo dei bambini al momento dell'ingresso alla scuola primaria 5. interpretare correttamente le teorie pedagogiche sull'apprendimento per realizzare un ambiente accogliente e stimolante per lo sviluppo del bambino nel contesto della scuola dell'infanzia.				
Argomenti del corso	1. Il curriculum nazionale per l'educazione della prima infanzia e prescolare, il progetto curricolare della scuola dell'infanzia e il programma della piccola scuola (corso di preparazione all'ingresso nella scuola primaria).				

	2. Il contributo del gioco allo sviluppo complessivo e all'apprendimento dei bambini 3. La creazione di un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante 4. Le attività di routine quotidiana – occasione di apprendimento 5. Lo sviluppo della motricità, della grafo-motricità, del linguaggio e dei concetti logico-matematici. I prerequisiti per l'acquisizione della lettura e della scrittura. 6. L'importanza dell'ambiente familiare e istituzionale per l'educazione e l'apprendimento. 7. La maturità per l'ingresso alla scuola primaria e la paura della scuola. 8. L'osservazione e la registrazione dei progressi nello sviluppo del bambino. 9. Che cosa dicono le norme legislative?				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione (citare le forme alternative di valutazione tra gli obblighi degli studenti)	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1-5	15	0,5	5%
	consegne ed esercitazioni individuali	1-4	10	0,3	15%
	verifiche parziali (scritte)	1-5	15	0,5	30%
	esame (scritto)	1-5	16	0,7	50%
	Totale		56	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. Frequentare regolarmente tutte le forme di lezione, in particolare le esercitazioni. 2. Eseguire le esercitazioni individuali. 3. Superare l'esame scritto. Nota per il punto 2: Lo/a studente/ssa deve assolvere gli obblighi entro il termine stabilito, altrimenti perde il diritto di accedere all'esame scritto e non ottiene i crediti previsti. Non si tollerano deroghe agli impegni presi.				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	L'insegnamento si realizzerà mediante lezioni, esercitazioni e discussioni tra studenti/esse. Saltuariamente si formeranno gruppi di discussione sui temi del programma del corso. Si prevede l'uso di materiali multimediali. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire le preparazioni delle lezioni da consegnare alla docente per la correzione, simularle di fronte agli altri studenti/esse e alla docente. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle lezioni modello e dell'esame finale.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Perrotta, E.; Demurtas, C. (2014). <i>Sviluppare l'intelligenza per la scuola primaria. Giochi e attività di potenziamento cognitivo dai 5 anni</i>. Trento: Erickson. 2. Mei, S.; Vegini, S. (2015). <i>Pronti per la scuola primaria. Giochi e attività per sviluppare la percezione uditiva, visiva e le competenze metafonologiche, semantiche e grafomotorie</i>. Trento: Erickson. Lettere consigliate: 1. Pellegrini, R.; Dongilli, L.; (2010). <i>Insegnare a scrivere. Pregrafismo, stampato e corsivo</i>. Trento: Erickson. 2. Dongilli, L.; Pellegrini, R.; Borelli, S. (2017). <i>Insegnare a scrivere – La pratica: Dai prerequisiti all'apprendimento del corsivo</i>. Trento: Erickson. 3. Bovio, F.; Costa, P.; Viale, S. (2017). <i>Il giardino delle parole. Giochi linguistici dai 6 agli 8 anni</i>. Trento: Erickson. 4. Došen-Dobud, A. (2001). <i>Predškola</i>. Zagreb: Alinea. 5. Burić, H., Džepina, Lj. (2000). <i>Prijelaz iz vrtića u školu kontinuirani model</i>. Zbornik radova Učiteljske akademije u Zagrebu, Vol. 2, br. 1, str. 345-353. 6. Prelogović, S. (2005). <i>Priprema djece za školu i suradnja dječjeg vrtića i škole</i>. Bjelovarski učitelj, god. X., br. 1-2.

	7. Čudina-Obradović, M. (2002). <i>Čitanje prije škole: priručnik za roditelje i odgojitelje</i>. Zagreb: Školska knjiga. 8. Čudina-Obradović, M. (2002). <i>Matematika prije škole: priručnik za roditelje i odgojitelje</i>. Zagreb: Školska knjiga. 9. Rečić, M. (2006). <i>Polazak djeteta u školu – radost ili briga</i>. Đakovo: Tempo.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227082 Educazione ai diritti umani		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (titolare)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	facoltativo	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, organizzazioni della società civile	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	2	Ore di lezione per semestre	15L – 15E – 0S
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.		
Correlazione dell'insegnamento	Esercitazione delle competenze sociali, Teorie dell'educazione prescolare, Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 3		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze all'azione civica e all'insegnamento basato sui principi dei diritti umani, sulla non discriminazione, sul pluralismo culturale e sullo stato di diritto nell'ambito dell'apprendimento permanente		
Competenze attese	1. usare i concetti fondamentali del campo della democrazia, dello stato di diritto, dei diritti umani, della cultura e delle relazioni interculturali in varie attività 2. analizzare le caratteristiche fondamentali dei diritti umani e le generazioni dei diritti umani 3. spiegare l'importanza e la relazione tra il contesto europeo e croato per lo sviluppo dell'educazione civica attiva/responsabile/democratica, nonché i documenti fondamentali croati ed europei in materia di diritti umani e di educazione civica 4. analizzare gli elementi fondamentali (obiettivi, finalità, risultati attesi, struttura) del curriculum per l'educazione e la formazione civica 5. creare un laboratorio sull'educazione ai diritti umani		

Argomenti dell'insegnamento	1. Introduzione ai diritti umani. 2. Caratteristiche essenziali, ambiti e generazioni dei diritti umani. 3. Necessità e modalità di partecipazione politica e sociale dei cittadini in una società democratica 4. Struttura e funzioni della società civile. 5. Educazione ai diritti umani e le altre aree correlate. 6. Educazione civica. 7. Sviluppo di linee guida e programmi nazionali e internazionali nell'ambito dell'educazione ai diritti umani. 8. Competenze dei partecipanti coinvolti nell'educazione ai diritti umani. 9. Struttura e realizzazione del laboratorio.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, E)	1. – 5.	23	0,8	0%
	compiti di ricerca (due compiti)	2., 3.	15	0,5	50%
	esame (scritto)	1. – 5.	22	0,7	50%
	totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe 2. completare il compito in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe e consegnarlo entro la scadenza stabilita 3. creare un laboratorio sull'educazione ai diritti umani 4. superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e delle esercitazioni per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Agrusti, G. (2022). Processi inferenziali e comprensione della lettura nell'educazione civica e alla cittadinanza. CADMO, (2022/1). 2. Batarello, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Centar za ljudska prava. Reperibile sul sito: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/dem_i_ludska_prava_u_os.pdf 3. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. Život i škola, 26, 2/2011, 11-24. Reperibile sul sito: https://hrcak.srce.hr/file/114726				

	4. Commissione europea/EACEA/Eurydice. (2017). L'educazione alla cittadinanza a scuola in Europa – 2017. Rapporto Eurydice. Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea 5. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. (Poglavlje: Radionički pristup doživljavanju, stvaranju i učenju, 5-8.) 6. Losito, B. (2014). Educazione alla cittadinanza, competenze di cittadinanza e competenze chiave. Scuola democratica, (1), 53-72. 7. Losito, B. (2021). Educazione civica e alla cittadinanza. Approcci curriculari e didattici e ambienti di apprendimento. Scuola democratica, 12(speciale), 189-201 8. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Mreža mladih Hrvatske. 9. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Reperibile sul sito: https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/ Testi integrativi: 1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. Tabula, 8, 112-123. 2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. In M. Bartulović, L. Bash, V. Spajić-Vrkaš (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings (247-258). Interkultura / IAIE. 3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije (195-203). Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. 4. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 5. Hagenaaars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (eds.) (2020). Human rights education for psychologists. Routledge. 6. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 7. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Testi consigliati: 1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje. 2. Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole. (2014). Ministarstvo znanosti i obrazovanja.
--	---

	3. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019). 4. Spajić-Vrkaš, V. (1999). Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja za ljudska prava. Vlada Republike Hrvatske. 5. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole”.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione del corso	227083 Attività con bambini potenzialmente iperdotati		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	Triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto, escursioni studio)	aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto, escursioni studio	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (inglese, croato)
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 15E – 0S
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del terzo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia dell'educazione, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia generale, Pedagogia dell'infanzia 1 e 2, Sociologia dell'educazione, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le principali caratteristiche della dotazione e riconoscere il bambino potenzialmente dotato per fornirgli un approccio adeguato alle sue esigenze particolari.		
Competenze attese	1. comprendere i concetti di talento, dotazione e genialità 2. comparare le caratteristiche e le necessità dei bambini dotati e potenzialmente dotati 3. creare percorsi individualizzati per lo sviluppo dei bambini dotati attraverso l'accelerazione, l'approfondimento e l'arricchimento. 4. riconoscere i bambini potenzialmente dotati 5. creare percorsi di incontro con le famiglie dei bambini potenzialmente dotati		
Argomenti del corso	I Concetti di base 1. Definizione dell'intelligenza nelle sue varie forme (Gardner) 2. La natura del talento, definizioni e campi del talento 3. Conflitto potenziale e limiti del concetto di talento II Identificazione e riconoscimento dei bambini dotati		

	1. Caratteristiche dei bambini dotati: capacità, motivazione, aspetti della personalità (Renzulli) 2. Identificazione e riconoscimento del talento (organizzazione del processo di identificazione, collaborazione con altri esperti, questionari e liste per individuarne il comportamento, vantaggi e i pericoli dell'identificazione) III Il lavoro con i bambini dotati 1. Il metodo dell'accelerazione con i dotati (fini e procedimenti) 2. Il metodo dell'approfondimento 3. Il metodo dell'arricchimento (lavoro con gli educatori per l'adeguamento delle attività con il metodo dell'arricchimento) IV Sostegno ai bambini dotati – insegnanti, educatori, genitori 1. Caratteristiche desiderabili dell'educatore per il lavoro con i bambini dotati 2. Sostegno sociale ai genitori dei bambini dotati				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività a lezione (L, E)	1. – 5.	22	0,8	10%
	seguire le lezioni all'aperto, partecipare alle escursioni studio (Centro educativo Visignano)	1. – 5.	6	0,2	0%
	ricerche individuali e di coppia ed esercitazioni sugli argomenti del corso	1. – 5.	14	0,5	40%
	esame	1. – 5.	14	0,5	50%
	Totale		56	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto Da 91% a 100% = 50% del voto				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. sostenere l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a				

	lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning del dipartimento. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Cairo M. T. (2001). Superdotati e dotati. Itinerari educativi e didattici, V & P Strumenti, Milano 2. Mormando F. (2011), I bambini ad altissimo potenziale educativo, Erikson, Torino Lectures consigliate: 1. Clarke R. (2002). Supercervelli. Dai superdotati ai geni. Bollati Bolinghieri, Torino 2. Cvetković Lay, J. (2002). Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb: Alinea 3. Cvetković-Lay, J., Pečjak, V. (2004). Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb 4. D'Alessio C. (2001). Il fanciullo dotato. Identificazione e ambiente educativo. Edisud, Salerno 5. Gallagher, J. J. (1985). Teaching the gifted child. Newton: Allyn and Bacon Inc 6. Louis J., M (2002). Riconoscere i bambini precoci, Edizioni Magi, Roma 7. Keong, Y. K. (2000). You are creative – Let your creativity bloom. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd 8. Keong, Y. K. (2004). Nurturing creative children. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd 9. Terrassier J. C. (1985). Ragazzi superdotati e precocità difficile, Lisciani & Giunti, Teramo 10. Winner E. (1996). Gifted children: myths and realities. New York: Basic Books Siti web interessanti: - www.mensa.hr - www.nagc.org - www.ntclearning.com

**III ANNO
VI SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...	
Codice e denominazione dell'insegnamento	227084 Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 3
Nome del docente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso)
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare

Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula, scuola dell'infanzia tirocinante	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano		
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S - 30E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Per iscrivere il corso d'insegnamento è obbligatorio aver seguito il corso d'insegnamento Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 1 e 2.				
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 1 e 2				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire procedure e tecniche didattiche e forme di approccio individuale e creativo all'attività didattico-pedagogica e impiegarle nella prassi				
Competenze attese	1. programmare l'attività didattico-pedagogica 2. realizzare attività didattiche con i bambini della scuola dell'infanzia 3. programmare l'attività educativo-istruttiva con i bambini 4. applicare creativamente forme di apprendimento ludico 5. produrre autonomamente materiali didattici ed esercitazioni didattiche 6. autovalutare la propria attività educativo-istruttiva con i bambini				
Argomenti del corso	1. Pianificazione e la programmazione del curriculum centrato 2. sul bambino 3. Approccio creativo e l'applicazione di metodi attuali di 4. selezione e strutturazione didattica degli argomenti 5. Integrazione dei campi d'esperienza 6. Sviluppo linguistico del bambino nell'ambiente 7. interculturale 8. Approccio con i bambini 9. Strategie di insegnamento ai bambini piccoli 10. Strategie di apprendimento dei bambini piccoli 11. Preparazione e realizzazione delle esercitazioni didattiche nella scuola materna 12. Come produrre materiale didattico autentico 13. Sviluppo delle competenze linguistiche dello studente				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, E	1. – 6.	34	1,1	20%
	attività didattiche (in aula, nelle scuole dell’infanzia)	1. – 6.	86	2,9	80% (40%+40%)
	totale		120	4	100%

	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. La preparazione all'attività didattica si valuta nel seguente modo: 0% = La preparazione dell'attività didattica non è stata eseguita 8% = La preparazione è stata eseguita, ma la scelta dei contenuti, obiettivi, strategie e procedure, laboratori e materiali didattici non è adeguata all'età dei bambini, all'argomento trattato o all'ambiente scolastico 16% = La preparazione è stata eseguita in tempo, ma riporta molti errori strutturali (obiettivi, strategie, materiali didattici, impostazione non adeguati) e linguistici (lessico impreciso e generico, errori morfosintattici e ortografici). 24% = La preparazione è stata eseguita in tempo, ma l'impostazione dell'attività è disordinata e incoerente, i materiali previsti sono stati preparati in modo superficiale e stereotipato e la stesura della preparazione contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. Lo studente ha bisogno di un accentuato bisogno del mentore. 32% = La preparazione presenta una struttura soddisfacente, gli obiettivi sono formulati correttamente, i laboratori previsti sono accettabili, i materiali didattici sono realizzati con cura, ma senza apporti creativi personali. 40% = La preparazione è accurata, linguisticamente e strutturalmente corretta, la stesura degli obiettivi è precisa, corretta e chiara, l'articolazione dell'attività didattica prevede laboratori e materiali didattici originali, adeguati all'età e alle esigenze dei bambini del gruppo. Lo studente dimostra spiccata autonomia nella scelta dei laboratori e delle strategie didattiche. Attività didattica (simulazione) si valuta nel modo seguente: <table> <tr> <td>Raggiungimento degli obiettivi</td><td>fino al 7% del voto</td></tr> <tr> <td>Articolazione dell'attività didattica</td><td>fino al 5% del voto</td></tr> <tr> <td>Adeguatezza dei laboratori e materiali didattici</td><td>fino al 7% del voto</td></tr> <tr> <td>Competenze linguistiche e comunicative</td><td>fino al 7% del voto</td></tr> <tr> <td>Competenze interattive e motivazione</td><td>fino al 7% del voto</td></tr> <tr> <td>Creatività</td><td>fino al 7% del voto</td></tr> </table>	Raggiungimento degli obiettivi	fino al 7% del voto	Articolazione dell'attività didattica	fino al 5% del voto	Adeguatezza dei laboratori e materiali didattici	fino al 7% del voto	Competenze linguistiche e comunicative	fino al 7% del voto	Competenze interattive e motivazione	fino al 7% del voto	Creatività	fino al 7% del voto
Raggiungimento degli obiettivi	fino al 7% del voto												
Articolazione dell'attività didattica	fino al 5% del voto												
Adeguatezza dei laboratori e materiali didattici	fino al 7% del voto												
Competenze linguistiche e comunicative	fino al 7% del voto												
Competenze interattive e motivazione	fino al 7% del voto												
Creatività	fino al 7% del voto												
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 2. preparare un'attività didattica 2. realizzare l'attività con i bambini della scuola dell'infanzia												

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a stendere la preparazione per l'attività e consegnarla alla docente per la correzione. A correzione avvenuta l'attività deve essere svolta con i bambini nella scuola dell'infanzia davanti agli altri studenti. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni e della stesura e della presentazione dell'attività. Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. De Giorgio, A., Acquafredda, A. (2002). Laboratori in gioco. Editrice ELI, Recanati. 2. Giordani, M.E., Cremona, G. (2002). Guida laboratori e progetti per la Scuola dell'infanzia. Raffaello Editrice, Ancona. 3. Perini, R. (2005). Progettare e ricercare nella scuola dell'infanzia. Carlo Signorelli Editore, Milano. Lecture consigliate: 1. Bertarini, M.G. (2004). Dalle abilità alle competenze. ELI, Recanati. 2. Fasulo, A., Pontecorvo, C. (1999). Come si dice. Carocci Editore, Roma. 3. Pontecorvo, C. (1999). Psicologia dell'Educazione. Il Mulino, Bologna. 4. Scotti Jurić, R. (2003). Bilinguismo precoce: usi e funzioni linguistiche. Edit, Fiume. 5. Serallegri Radi, I. (1998). Progetto guida - vol 1.. Raffaello Editrice, Ancona. 6. Stokers Szanton, E. (2000). Kurikulum za jaslice. Razvojno primjereni program za djecu od rođenja do 3 godine. Grafa, Zagreb. Bibliografia di supporto: 1. Guide didattiche varie. 2. Riviste varie per educatori e genitori.

Codice e denominazione dell'insegnamento	227085 Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 3				
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente				
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	scientifico, triennale		
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	3.		
Luogo di realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	Lezioni	Esercitazioni	Seminari
			15	30	0
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento è definita nel programma di studio.				
Correlazione	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico e con il corso <i>di Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 1 e 2</i> .				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Comprendere la complessità dell'educazione pratica nella prima infanzia e acquisire la competenza e l'autonomia nel pianificare, organizzare e realizzare le attività didattiche di educazione ambientale e protomatematica, adeguate al contesto dell'istituzione prescolare (scuola dell'infanzia, nido), alle teorie di sviluppo e all'età del bambino.				
Competenze attese	1. effettuare la scelta di contenuti adeguati, strategie, metodi, mezzi didattici e forme di lavoro e usare creativamente i giochi per le attività di educazione ambientale e protomatematica 2. organizzare l'attività dei bambini su progetti e stimolare l'approccio di ricerca per sviluppare la coscienza ecologica 3. analizzare forme efficaci di collaborazione con il team professionale dell'istituzione prescolare con l'intenzione di sviluppare „l'organizzazione che apprende“ e la cultura dell'istituzione prescolare				

	4. preparare ed eseguire attività didattiche per i bambini della scuola dell'infanzia utilizzando il gioco e l'esperienza concreta 5. seguire il processo di sviluppo individuale del bambino e valutarne i progressi in tutti i campi di sviluppo
Argomenti del corso	1. I metodi, le tecniche e le procedure didattiche dell'educatore prescolare. Il laboratorio come tecnica didattica. 1.1. Il gioco come strategia fondamentale nell'apprendimento di concetti protomatematici e ambientali (importanza, esempi di giochi didattici). I giochi spontanei, didattici e creativi. 1.2. La strategia del <i>problem solving</i> nell'educazione ambientale e protomatematica 1.3. I mezzi didattici per l'educazione ambientale e protomatematica. 1.4. Il laboratorio come tecnica didattica. 2. La ricerca nella scuola dell'infanzia 2.1. Realizzare attività di ricerca con i bambini nella scuola dell'infanzia. 2.2. La scelta di contenuti per i progetti di ricerca sull'ambiente naturale (piante e animali) e sociale. Progetti di educazione ecologica. 2.3. Il ruolo dell'educatore e le attività dei bambini nel corso della preparazione, realizzazione e valutazione dei progetti di ricerca 2.4. I principi e le fasi di realizzazione dei progetti di ricerca 3. La valutazione nella scuola dell'infanzia. 3.1. La valutazione dei progressi del bambino. Tipi e strumenti di valutazione. 3.2. La valutazione interna ed esterna della scuola dell'infanzia 3.3. L'autovalutazione dell'educatrice. Esercitazioni: Analisi e valutazione di attività modello realizzate dalle educatrici. Preparazione e realizzazione individuale di attività didattiche nella scuola dell'infanzia. Preparazione di materiale didattico (mezzi e giochi didattici). Ricerca e presentazione di video da usare a scopo didattico. Stesura di progetti di ricerca. Pianificazione di uscite didattiche in natura.

	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione (citare le forme alternative di valutazione tra gli obblighi degli studenti)	seguire le lezioni (L), le esercitazioni, le attività modello (E)	1.-5.	34	1,2	10%
	attività didattiche nella scuola tirocinante	1.-5.	48	1,7	40%
	esame (scritto, pratico)	1.-5.	30	1,1	50%
	Totale		112	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per poter accedere all'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare attivamente alle lezioni e alle attività didattiche modello. 2. Stendere la preparazione, preparare i mezzi didattici e realizzare almeno un'attività didattica con i bambini della scuola dell'infanzia 3. Sostenere l'esame finale. Nota: (Vale per il punto 2) Lo/a studente/ssa deve assolvere gli obblighi entro il termine stabilito, altrimenti perde il diritto di accedere all'esame scritto e non ottiene i crediti previsti per l'anno in corso.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari si pubblicano sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire le preparazioni delle lezioni da consegnare alla docente per la correzione, simularle di fronte agli altri studenti/esse e alla docente. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle lezioni modello e dell'esame finale.				
Bibliografia	Testi d'esame:				

	1. Cerini, G.; Fabbri, O.; Pennisi, M.F.; Savorelli, C.; Zanobi G. (1993). Primi approcci alla conoscenza scientifica. Bologna: Nicola Milano editore.
	Lettere consigliate: - Gambini, A.; Galimberti, B. (2010). Ambienti, animali e piante nella scuola dell'infanzia. Linee-guida per progettare e realizzare percorsi di biologia con bambini da 3 a 6 anni. Bergamo: Junior. - Bartolini Bussi, M. G. (2008). Matematica. I numeri e lo spazio. Bergamo: Ed. Junior - Falco M., Maviglia M. (2004). La valutazione nella scuola dell'infanzia. Bergamo: Ed. Junior. - Angeli, A.; D'Amore, B.; Di Nunzio, M. (2011). La matematica dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Bologna: Pitagora editrice. - Compagnoni, E.; Ghio, G.; Malpeli, G. (2006). Nuovi contesti di apprendimento nella scuola dell'infanzia. La didattica laboratoriale nell'educazione del pensiero infantile. Bergamo: Edizioni Junior. - Borghi, B. Q. (2000). Crescere con i laboratori. Bergamo: Ed. Junior. - Ritscher, P. (2002). Il giardino dei segreti: organizzare e vivere gli spazi esterni nei servizi per l'infanzia. Bergamo: Junior. - Bontempi, A. M. (1990). Il pensiero logico del bambino, proposte operative e attività di sviluppo. Brescia: Editrice La Scuola. - Liebeck, P. (1995). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja str. 1- 64). - Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum-rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor. - Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću - organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor: Čakovec, Visoka učiteljska škola u Čakovcu (Poglavlja 3 i 4). - Slunjski, E. (2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil. - Slunjski, E. (2015). Izvan okvira. Zagreb: Element. Bibliografia di supporto: - La concezione programmatica per la scuola dell'infanzia. - Il curriculum nazionale per l'educazione della prima infanzia e prescolare - Riviste a carattere pedagogico e psicologico. - Lo standard pedagogico per le scuole dell'infanzia.

Codice e denominazione dell'insegnamento	227086 Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) dr. sc. Urianni Merlin , prof. struč. Stud.		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato 1, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato, Lingua italiana.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Padroneggiare con i mezzi artistici e tecnici prescritti per la scuola materna in modo che possano essere adeguatamente dimostrate ai bambini in un'attività artistica		
Competenze attese	1. applicare le abilità, capacità e conoscenze sul linguaggio visuale, tecniche artistiche e i messaggi attraverso i motivi per creare un laboratorio artistico 2. pianificare, preparare ed eseguire autonomamente laboratorio artistico adatto ai bambini di età prescolare 3. applicare le conoscenze dello sviluppo del disegno infantile 4. creare materiale per l'esecuzione indipendente delle attività utilizzando adeguati mezzi artistici e tecnici 5. esercitare le modalità didattiche		
Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico della cultura artistica 2. Metodologie del lavoro artistico con i bambini d'età prescolare. 3. Approccio nell'analisi dei lavori visuali dei bambini 4. Analisi dell'estetica per bambini, arte applicata, libri illustrati, teatro e multimedia 5. Pensiero divergente, ostacoli e stimoli della creatività 6. Ideazione dei laboratori artistici rispettando l'equilibrio tra linguaggio artistico, motivo e tecnica e del bambino		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	Massima del voto complessivo (%)
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 4.	36	1,2	20%
	lavori pratici	1. – 4.	48	1,6	50 % (5 x 10 %)
	esame orale	1. – 4.	36	1,2	30%
	Totale		120	4	100 %
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni, 2. ideare con successo le proposte artistiche per bambini, 3. creare i lavori pratici, 4. superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Appelli saranno presentati all'inizio del corso su sito ufficiale dell'Università e portale ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Belamarić, Dobrila (1986). Dijete i oblik, Zagreb: Školska knjiga. 2. Ceppi, G. i Zini, M. (2001) [1998]. Bambini, spazi, relazioni. Metaprogetto di ambiente per l'infanzia. Milano: Reggio Children srl. 3. Edwards, C., Gandini, L. i Forman, G. (2010). I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia. Azzano S. Paolo: Edizioni Junior. The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Experience in Transformation. Santa Barbara, California: Praeger 4. Grgurić, Nada – Jakubin, Marijan (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik, Zagreb: Educa 23. 5. Itten, Johannes (2002). Teoria del colore“. Milano: Saggiatore. Lettere consigliate: 1. Babić, Antun (1997): Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Vecchi, V., Cavallini, I., Filippini, T., Trancossi, L. (2011). Lo stupore di conoscere. I cento linguaggi dei bambini. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.				

Codice e denominazione dell'insegnamento	227087 Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (il titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , viša asistentica		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula, scuola dell'infanzia tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel semestre	15L - 0S - 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Superare l'esame di Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato I		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della cultura musicale nel curriculum integrato I, Cultura musicale, Strumentazione I e II, Creatività musicale dei bambini, Nozioni di canto corale Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato, Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato, Didattica della cultura artistica nel curriculum integrato, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare le conoscenze acquisite della cultura musicale nel campo dell'ascolto della musica e della creazione musicale utilizzando la terminologia musicale		
Competenze attese	1. spiegare l'approccio metodico all'ascolto di opere musicali 2. indicare i vantaggi e gli svantaggi dei diversi metodi di ascolto della musica 3. confrontare e differenziare le opere musicali 4. analizzare un brano musicale destinato ai bambini in età prescolare 5. riconoscere le componenti musicali nelle opere musicali		
Argomenti del corso	1. forme educative e metodi di lavoro per ascoltare un brano musicale 2. gli strumenti musicali nell'orchestra 3. preparazione all'ascolto della musica (composizioni vocali, vocali-strumentali e strumentali) come area di cultura musicale 4. osservazione degli elementi espressivi (semplice analisi di un brano musicale) 5. musica per diversi stati d'animo 6. compositori e loro opere 7. correlazione e integrazione della musica con altri argomenti 8. espressione creativa 9. classe di valutazione		

	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1. - 5.	34	1,1	10 %
	consegne (preparazione per l'attività)	1. - 5.	18	0,6	20 %
	presetazione	1. - 5.	15	0,5	20 %
	costruzione di 4 instrumentini	1. - 5.	15	0,5	10 %
	esame (scritto)	1. - 5.	18	0,6	20 %
	esame (orale)	1. - 5.	18	0,6	20 %
	totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): Informazioni supplementari (criteri di valutazione): La frequenza in classe è obbligatoria. 30% è tollerato e non ha bisogno di essere giustificato. La preparazione della preparazione di valutazione è necessaria per tenere una classe di valutazione in un'istituzione prescolastica. Senza preparazione, non è possibile accedere alla classe di valutazione. Lezione di valutazione: viene valutato nel modo seguente, e max. la quota del grado è: 20 % (5% = grado 2, 10% = grado 3, 15% = grado 4, 20% = grado 5) Produzione di 4 strumenti: Per ogni strumento = 2,5 azioni del grado. È necessario descrivere la realizzazione dello strumento, nominarlo e suonarlo (ritmo, suono) Esame scritto viene valutato nel modo seguente, e max. la quota del grado è: 20 %. - Meno del 50% delle risposte corrette = 0%. - Ogni risposta corretta successiva (dal 51% al 100%) comporta una quota dello 0,4% nella percentuale proporzionale. Esame orale L'esame orale esamina la conoscenza complessiva della metodologia della cultura musicale, legata all'ascolto della musica, al riconoscimento degli strumenti, alla conoscenza dei compositori e delle loro opere, alla creatività. 0 % = risposte insufficienti 5 % = Le risposte sono sufficienti (una risposta corretta) 10 % = Le risposte sono buone (due risposte corrette) 15 % = Le risposte sono valutate come molto buone (tre risposte corrette) 20 % = Le risposte sono eccellenti (quattro risposte corrette)				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente deve: 1. prepararsi per la classe di valutazione 2. essere in possesso di una classe di valutazione 3. fare 4 strumenti 4. superare la prova scritta 5. superare la prova orale I risultati dell'apprendimento rimangono invariati.				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le scadenze degli esami sono pubblicate nel sistema ISVU e in Studomat
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La classe di valutazione è una classe di eliminazione. Se non la supera, lo studente deve iscriversi nuovamente al corso. Tutte le opere scritte vengono consegnate o inviate via e-mail: ana.debeljuh.giudici@unipu.hr durante le lezioni. In caso di apprendimento a distanza, sono possibili deviazioni in: - la locazione del corso - attuazione di attività, metodi di interpretazione e di insegnamento e metodi di valutazione; - obblighi degli studenti - letteratura disponibile. L'insegnante e l'assistente informeranno gli studenti quando inizia l'apprendimento a distanza.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Biasutti, M. (2015). Elementi di didattica della musica, strumenti per la scuola dell'infanzia e primaria. Roma: Carocci Faber. 2. Mari L. (2020). Insegnare musica nella scuola dell'infanzia e primaria, elementi teorici, metodologici e didattici di base. Milano: EDUCatt. 3. Staiano, E., Perugia, L., Gallo, D., Brunello, S. (2018). Insegnare musica ai bambini, indicazioni teoriche e pratiche per l'insegnamento ai bambini della prima e seconda infanzia. Torino: Didattica Attiva. 4. Visioli, T. (2020). Canto leggero, cori e voci di bambini. Pisa: Edizioni ETS. Lettere consigliate: 1. Biasutti, M. (2006). Creare musica a scuola. Elementi di didattica per la scuola primaria. Lecce: Pensa Multimedia. 2. Facci, L. (2017). Dal corpo alla musica. Percorsi di educazione musicale nella scuola primaria. Bussolengo (Verona): Mela Music. 3. xxxxxx, (1996). Il canzoniere dei piccoli, Monza: Casa Musicale ECO. 4. Zane, M., (1993). Come leggere la musica. Milano: De Vecchi Editore. 5. Gospodnetić, H. (2015.) Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima: 1-2. Zagreb: Mali profesor. 6. Rojko, P. (2012.) Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb) 7. Njirić, N. (2001.) Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 8. Riman, M. (2008.) Dijete pjeva. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. 9. Rojko, P. (2004.) Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar. 10. Rojko, P. (2005.) Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar. Bibliografia di supporto: Canzonieri vari

Codice e denominazione dell'insegnamento	227088 Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 3		
Nome del docente Nome del collaboratore Nome dell'assistente	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula (via Ronjgov), scuola dell'infanzia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Aver seguito i corsi di Cinesiologia, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1 e Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 2. All'esame finale possono accedere gli studenti che hanno superato gli esami di Cinesiologia, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1 e Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 2.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 1, Didattica della cinesiologia nel curriculum integrato 2, Psicologia dell'età prescolare, Pedagogia dell'infanzia, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo, Tutela della salute e protezione dei bambini in età prescolare, Sociologia dell'educazione e Filosofia dell'educazione.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Diventare abili nel pianificare e programmare le attività motorie per i bambini in età prescolare, nell'applicare i principi didattici e stendere la preparazione per la lezione di cultura fisica e sanitaria con i bambini in età prescolare.		
Competenze attese	1. definire gli obiettivi impostando il piano e il programma secondo leggi cinesiologiche di pianificazione e programmazione (scelta, valutazione e distribuzione delle attività motorie) 2. interpretare i principi didattici 3. analizzare le condizioni materiali di lavoro 4. stendere la preparazione per l'ora di lezione di cultura fisica e sanitaria 5. realizzare in modo autonomo l'ora di lezione di cultura fisica e sanitaria con i bambini in età prescolare		
Argomenti del corso	1. Principi didattici. 2. Pianificazione e programmazione delle attività motorie per i bambini in età prescolare. 3. Preparazione dell'educatore in generale e la sua preparazione quotidiana. 4. Spazi e attrezzatura per l'educazione motoria. 5. Ruolo dell'educatore nella realizzazione del piano e programma di cultura fisica e sanitaria.		

	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E) (palestra)	1. – 5.	34	1,2	10%
	consegne individuali (attività pratica)	5.	43	1,4	40%
	esame (orale)	1. – 5.	43	1,4	50%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 in tutto) che non è necessario giustificare. Per l'attività pratica (lezione di diploma) lo studente deve ottenere una percentuale minima del 10%. Nel corso delle lezioni si realizza il 70% del voto finale, mentre all'esame finale il 30%. L'attività pratica (lezione di diploma) si riferisce alla stesura della preparazione e alla realizzazione in palestra della lezione di cultura fisica e sanitaria e si valuta come segue: 0% = La lezione non è stata preparata né realizzata. 10% = La lezione è stata preparata e realizzata con gravi carenze. 15% = La lezione è stata preparata e realizzata con grandi carenze. 20% = La lezione è stata preparata con grandi carenze e realizzata con lievi carenze. 30% = La lezione è stata preparata con cura e realizzata con lievi carenze. 35% = La lezione è stata preparata e realizzata con cura e alto livello di qualità. 40% = La lezione è stata preparata e realizzata con molta cura e livello di qualità molto alto.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare a più del 70% delle lezioni svolte. se lo studente sarà assente dal 30% al 50% delle ore di lezione dovrà eseguire ulteriori esercizi, mentre se mancherà a più di 50% delle ore, non avrà diritto alla firma sul libretto, non potrà accedere all'esame e non otterrà i crediti previsti. 2. preparare e realizzare l'ora di lezione di cultura fisica e sanitaria con i bambini, secondo i termini stabiliti durante il semestre 3. sostenere l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e vengono pubblicati sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I materiali per le lezioni e i seminari vengono pubblicati sulla piattaforma per l'insegnamento a distanza. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare				

	all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Dorigo, S. (2012). Per un'educazione motoria e corporea dai 3 agli 11 anni tra scuola e istituzioni motorie pre sportive. Trieste: Battello Stampatore. 2. Pento, G. (2003). (a cura di), Muoversi per...piacere. Azzano San Paolo (BG): Edizioni Junior. 3. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga. Lectures consigliate: 1. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. Zagreb: Edip. 2. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga. 3. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka Učiteljska škola u Rijeci Sveučilišta u Rijeci. 4. Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi? Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	227089 Didattica del nido d'infanzia nel curriculum integrato				
Nome del docente Nome dell'assistente	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente				
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in educazione della prima infanzia e prescolare				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	scientifico, triennale		
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	3.		
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	Lezioni	Esercitazioni	Seminari
			15	30	0
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non sono previste condizioni da soddisfare.				
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia generale, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia della famiglia, Didattica della comunicazione orale nel curriculum integrato 1 e Didattica ambientale e protomatematica nel curriculum integrato 1				

Obiettivo generale dell'insegnamento	Comprendere l'importanza e valutare criticamente i metodi di lavoro dell'educatore e le attività di esplorazione e apprendimento del bambino al nido d'infanzia.				
Competenze attese	1. costruire un curriculum adatto ai bisogni di sviluppo e apprendimento della prima infanzia 2. collaborare con la famiglia del bambino nel corso del processo di adattamento e della permanenza al nido 3. organizzare un ambiente di apprendimento accogliente e ricco di stimoli per lo sviluppo e l'apprendimento, assicurando ai bambini igiene, sicurezza e incolumità 4. riconoscere i bisogni psichici e fisici del bambino nella prima infanzia (primi tre anni di vita) 5. offrire supporto al bambino in tutte le sfere di sviluppo della sua personalità 6. collegare le attività di cura e apprendimento 7. organizzare giochi e attività didattiche adatte ai bambini del nido				
Argomenti del corso	1. Il curriculum per il nido d'infanzia 2. Lo sviluppo del bambino dalla nascita al terzo anno di vita 3. Il bambino, la famiglia e l'ambiente sociale 4. L'adattamento del bambino al nido 5. Stimolare lo sviluppo emozionale e sociale del bambino 6. Stimolare lo sviluppo cognitivo del bambino 7. Stimolare lo sviluppo precoce del linguaggio 8. Le attività di cura del bambino 9. Giochi e attività per bambini fino ai tre anni di vita				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione (citare le forme alternative di valutazione tra gli obblighi degli studenti)	Attività degli studenti (cancellare le opzioni non scelte)	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L) e le esercitazioni (E)	1-5	30	1,1	10%
	consegne individuali	3-5	15	0,5	10%
	attività didattiche nella scuola tirocinante	5	15	0,5	20%
	verifiche parziali (scritte)	1-5	32	1,2	10%
	esame (orale, pratico)	1-5	20	0,7	50%
	Totale		112	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. Frequentare regolarmente tutte le forme di lezione, in particolare le esercitazioni. 2. Eseguire le attività didattiche nel nido d'infanzia 3. Superare l'esame scritto. Nota per il punto 2: Lo/a studente/ssa deve assolvere gli obblighi entro il termine stabilito, altrimenti perde il diritto di accedere all'esame e non ottiene i crediti previsti per l'anno in corso. I termini stabiliti vanno rispettati senza deroghe.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30). Se il punteggio è inferiore si può accedere all'esame portando un libro in più rispetto ai testi obbligatori indicati dalla docente. L'insegnamento si realizzerà mediante lezioni, esercitazioni e discussioni in gruppo tra studenti/esse. Le studentesse dovranno realizzare brevi attività didattiche con i bambini del nido. Si prevede l'uso di materiali multimediali.
Bibliografia	Testi d'esame: Galardini, L. (2022). Crescere al nido. Gli spazi, i tempi, le attività, le relazioni. Roma: Carocci editore. Lettere consigliate: 1. Nicolodi, G. (2008). Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Milano: Franco Angeli. 2. Cardo, C.; Villa, B.; Vega, S. (2016). Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta. Trento: Erickson 3. Loschi, T. (2006). Benessere al nido. Guida didattica per le strutture della prima infanzia. Bologna: Nicola Milano Editore 4. Loschi, T. (2007). Fare al nido. Guida didattica per favorire l'autonomia e il "fare" dei bambini. Bologna: Nicola Milano Editore. 5. Terlizzi, T. (2005). L'educatrice di asilo nido. Ruolo e percezione della professionalità. Assago (MI): Edizioni Del Cerro. 6. Elfer, P.; Goldschmied, E.; Selleck, D.; Ongari B. (a cura di), (2010). Persone chiave al nido - Costruire rapporti di qualità. Bergamo: Junior. 7. Rizzoni, S.; Bulla, B. (2010). Servizi pubblici locali: la gestione di un asilo nido. Milano: Franco Angeli 8. Musi, E. (2011). Invisibili sapienze. Pratiche di cura al nido. Bergamo: Junior 9. Mantovani, S.; Restuccia Saitta, L.; Bove, C. (2004). Attaccamento e inserimento. Stili e storie delle relazioni al nido. Milano: Franco Angeli. 10. Terlizzi, T., (2010). Didattica del nido d'infanzia. Bergamo: Junior 11. Fontaine, A.M. (2017). L'osservazione al nido. Guida per educatori e professionisti della prima infanzia. Trento: Erickson. 12. Goldschmied, E.; Jackson, S. (1996). Persone da zero a tre anni. Crescere e lavorare nell'ambiente nido. Bergamo: Junior.