



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

IZVANREDNI SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE U AKADEMSKOJ GODINI 2024./2025.

1. GODINA

I. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnik	P	S	V	ECTS
200053 Filozofija odgoja i etika poziva	doc. dr. sc. Alen Tafra	15	7,5	0	3
200055 Opća psihologija	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. Sanja Tatković, asistentica	7,5	7,5	0	3
200056 Opća pedagogija	doc. dr. sc. Irena Kiss Doris Velan, naslovna asistentica	15	15	0	5
200057 Sociologija odgoja i obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.	7,5	7,5	0	3
200058 Hrvatski jezik 1	izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić Helena Džin, naslovna asistentica	15	7,5	7,5	4
200059 Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta	doc. dr. sc. Mladen Jašić Renata Kmet, naslovna pred.	7,5	15	0	3
Strani jezik* 200120 Engleski jezik 1 200122 Njemački jezik 1 200123 Talijanski jezik 1	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović Katarina Pavičić Ivelja, naslovna pred. Marieta Djaković, v. pred. doc. dr. sc. Lorena Lazarić	7,5	0	7,5	3
200124 Osnove informatike	prof. dr. sc. Maja Ružić Janko Žufić, v. pred.	7,5	0	15	3
200125 Kineziološka kultura 1	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	15	1
200129 Stručna praksa 1	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Tamara Brussich, naslovna asistentica	2 tjedna (50 sati)			2
Ukupno:	10 kolegija				30

* Student upisuje onaj strani jezik koji je slušao u srednjoj školi ili prilaže dokaz o znanju jezika razine B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

II. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnik	P	S	V	ECTS
200153 Hrvatski jezik 2	izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić	15	7,5	7,5	4

	Helena Džin, naslovna asistentica				
Strani jezik* 200155 Engleski jezik 2	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović Katarina Pavičić Ivelja, naslovna pred.	7,5	0	7,5	3
200156 Njemački jezik 2	Marieta Djaković, v. pred.				
200157 Talijanski jezik 2	doc. dr. sc. Lorena Lazarić				
200158 Obiteljska pedagogija	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Monika Terlević, asistentica	7,5	7,5	0	3
200159 IKT u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	prof. dr. sc. Maja Ružić Igor Dobrača, naslovni v. pred.	7,5	0	7,5	3
200163 Glazbena kultura	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	0	7,5	3
200168 Metodologija pedagoških istraživanja	doc. dr. sc. Irena Kiss	7,5	7,5	7,5	4
200169 Razvojna psihologija	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. Sanja Tatković, asistentica	15	7,5	0	5
200170 Kineziološka kultura 2	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	15	1
Izborni kolegij 1		7,5	0	7,5	2
Izborni kolegij 2		7,5	0	7,5	2
Ukupno:	10 kolegija				30
Izborni kolegiji 1,2	Nastavnik	P	S	V	ECTS
200173 Govorno izražavanje	prof. dr. sc. Blaženka Martinović dr. sc. Irena Mikulaco, v. pred.	7,5	0	7,5	2
200174 Web 2.0 alati	prof. dr. sc. Maja Ružić Igor Dobrača, naslovni v. pred.	7,5	0	7,5	2
200175 Igre i djeca	izv. prof. dr. sc. Marina Diković Monika Terlević, asistentica	7,5	0	7,5	2

* Student upisuje onaj strani jezik koji je slušao u srednjoj školi ili prilaže dokaz o znanju jezika razine B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

2. GODINA

III. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
200177 Psihologija rane i predškolske dobi	naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. Sanja Tatković, asistentica	7,5	7,5	0	3

200178 Pedagogija rane i predškolske dobi 1	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Monika Terlević, asistentica	15	7,5	0	4
200179 Pedagogija djece s teškoćama u razvoju	naslovna izv. prof. dr. sc. Dijana Drandić	15	15	0	5
200180 Glazbeni praktikum 1	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	0	0	15	2
212615 Likovna kultura	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	7,5	0	15	3
227277 Dječja književnost	doc. dr. sc. Tanja Habrle	15	15	0	4
200183 Kineziologija	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	0	7,5	2
212617 Kineziološka kultura 3	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	15	1
Izborni kolegij 3		15			2
Izborni kolegij 4		15			2
200187 Stručna praksa 2	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Tamara Brussich, naslovna asistentica	1 tjedan u semestru, 2 tjedna u veljači			2
Ukupno:	10 kolegija				30
Izborni kolegiji 3, 4	Nastavnici	P	S	V	ECTS
200188 Usmena zavičajna baština	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana	7,5	0	7,5	2
200189 Likovno stvaralaštvo – oblik i boja	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. str. stud.	7,5	0	7,5	2
200190 Suvremeni talijanski jezik 1	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	7,5	0	7,5	2
200185 Psihologija komuniciranja	prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić	7,5	0	7,5	2
200184 Interkulturalna komunikacija	naslovna izv. prof. dr. sc. Dijana Drandić	7,5	0	7,5	2

IV. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
200193 Pedagogija rane i predškolske dobi 2	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Monika Terlević, asistentica	15	0	7,5	4
200195 Glazbeni praktikum 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	0	0	15	2

212625 Lutkarstvo i scenska kultura	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. str. stud.	7,5	0	15	3
212629 Medijska kultura	doc. dr. sc. Tanja Habrle	7,5	15	0	3
200009 Raznolikost živog svijeta i ekologija	izv. prof. dr. sc. Mauro Štifanić izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić	15	0	7,5	4
200200 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	0	7,5	3
212631 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković	7,5	7,5	0	3
212632 Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1	naslovna prof. dr. sc. Lidija Vujičić Kristina Alviž, asistentica	7,5	7,5	0	3
200210 Kineziološka kultura 4	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	15	1
Izborni kolegij 5		7,5			2
Izborni kolegij 6		7,5			2
Ukupno:	11 kolegija				30
Izborni kolegiji 5, 6	Nastavnici	P	S	V	ECTS
200212 Likovno stvaralaštvo: Grafika	izv. prof. art. Aleksandra Rotar	7,5	0	7,5	2
227123 Rani emocionalni razvoj	izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	7,5	0	7,5	2
200216 Suvremeni talijanski jezik 2	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	7,5	0	7,5	2
200217 Rana dvojezičnost i višejezičnost*	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić	7,5	0	7,5	2
200206 Osnove zbornog pjevanja	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	0	7,5	2
248063 Hrvatski dječji roman**	prof. dr. sc. Kristina Riman	7,5	7,5	0	2

* kolegij se izvodi na talijanskom jeziku

** kolegij se neće održavati u ak. god. 2024./2025.

3. GODINA

V. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnik	P	S	V	ECTS
200219 Teorije predškolskog odgoja	prof. dr. sc. Maja Ružić	7,5	7,5	0	3
200221 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 2	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković	7,5	0	15	4
200226 Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 2	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Tamara Brussich, naslovna asistentica	7,5	0	15	4
227124 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 1	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	7,5	0	15	4
227070 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	0	15	4
227071 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2	naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak	7,5	0	15	4
Izborni kolegij 7		7,5	0	7,5	2
Izborni kolegij 8		7,5	0	7,5	2
200022 Stručna praksa 3	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Tamara Brussich, naslovna asistentica	4 tjedna (100 sati)			3
Ukupno:	9 kolegija				30
Izborni kolegiji 7, 8	Nastavnik	P	S	V	ECTS
200241 Trening socijalnih vještina	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	7,5	0	7,5	2
200242 Suvremeni talijanski jezik 3	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	7,5	0	7,5	2
200250 Kreativna glazbena radionica	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	0	7,5	2
200237 Predškola	naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković	7,5	0	7,5	2
200252 Odgoj i obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo	izv. prof. dr. sc. Marina Diković	7,5	0	7,5	2
200249 Rad s darovitom djecom	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	7,5	0	7,5	2

VI. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnik	P	S	V	ECTS

200243 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 3	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Kristina Alviž, asistentica	7,5	0	15	4
200244 Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 3	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Tamara Brussich, naslovna asistentica	7,5	0	15	4
200251 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 2	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	7,5	0	15	4
227072 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	0	15	4
227073 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 3	naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak	7,5	0	15	4
227074 Metodika rada u jaslicama u integriranom kurikulumu	naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković	7,5	0	15	4
227075 Završni ispit					6
Ukupno:	6 kolegija + Završni ispit				30

I. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200053 Filozofija odgoja i etika poziva		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Alen Tafra (nositelj)		
Studijski program	Izvanredni sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija		
Korelativnost	Sociologija odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	Usvojiti filozofske kompetencije potrebne za kritičko promišljanje teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		
Ishodi učenja	1. objasniti osnovne pojmove iz područja filozofije odgoja kako bi studenti oblikovali i prepoznavali valjanu argumentaciju o odgojno-obrazovnoj praksi 2. prepoznati bitne osobine filozofskog pristupa znanju i zbiljnosti kako bi razvili kritičko mišljenje kao bitno sredstvo odgojno-obrazovnog posredovanja 3. interpretirati znanstveno znanje i edukacijske tehnologije iz kritičko-filozofske perspektive, a osobito s obzirom na društveno-povijesnu uvjetovanost odgojno-obrazovnih znanosti 4. vrednovati argumentiranu diskusiju i dijalog kao osnovno oruđe filozofskog promišljanja odgojno-obrazovne problematike i njene povijesnosti 5. razviti metode etičkog odlučivanja s ciljem primjene deontologije profesije		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u filozofiju: pojam filozofije, izvori filozofiranja, osnovni filozofijski problemi i pojmovi, mjesto filozofije odgoja u filozofiji. Pokušaj razgraničenja filozofije u odnosu na znanost, religiju i umjetnost (s posebnim obzirom na odnos filozofije odgoja i odgojno-obrazovnih znanosti). 2. Filozofija odgoja i kritičko mišljenje: dobrobiti i prepreke. Multidimenzionalno mišljenje u odgoju i obrazovanju: odnos kritičkog, kreativnog i brižnog mišljenja (M. Lipman). Filozofija ranog djetinjstva i filozofija s djecom: etičko obrazovanje u vrtiću. Filozofija odgoja i dječja kreativnost. 3. Etika, moral i odgoj: osnovni pravci u normativnoj etici i njihova primjena. Pojmovno određenje i odnos odgoja i obrazovanja. Filozofska dimenzija odgojne prakse i odgojna dimenzija filozofije. Ideologijska instrumentalizacija odgoja. 4. Sokratova metoda kao povijesno utemeljenje kritičkog mišljenja i doprinos predškolskom odgoju i obrazovanju. Platonova i Aristotelova filozofija odgoja. Filozofija odgoja u doba moderniteta (J.-J. Rousseau, F. Nietzsche, J. Dewey) i njezin utjecaj na temeljne odgojno-obrazovne teorije.		

	5. Deontologija profesije i etički kodeks. Tipične etičke dileme u radu odgojitelja i modeli etičkog odlučivanja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	17	0,6	20%
	pisani radovi (seminarski)	1.,3.,4.	33	1,1	30%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	40	1,3	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70 % nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = više od dopuštenih 30% izostanaka 5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje 10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme 15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu 20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice može predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izbornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji: a) artikulacija: relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture); b) argumentacija: točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti; c) potkrepa - primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda; d) izlaganje - jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata.				
Studentske obveze	Kako bi položili kolegij studenti moraju: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka) 2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 3. napisati seminarski rad i usmeno ga izložiti tijekom usmenog ispita 4. položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Ćurko B. et al. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens.				

(https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_O1a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf)

2. Gopnik, A. (2011). Beba filozof. Što nam djeca govore o istini, ljubavi i značenju života. Zagreb: Algoritam.

Izborna:

1. Barbarić, D. (ur.) (2011). Čemu obrazovanje. Razmatranja o budućnosti sveučilišta. Zagreb: Matica hrvatska.

2. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.

3. Freire, P. (2002). Pedagogija obespravljenih. Zagreb: Odraž.

4. Kenyon, E. et al. (2019). Ethics for the Very Young: A Philosophy Curriculum for Early Childhood Education. Lanham: Rowman & Littlefield.

5. Nietzsche, F. (2003). Schopenhauer kao odgajatelj. Zagreb: Matica hrvatska.

6. Polić, M. (1993). K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen i Institut za pedagojska istraživanja.

7. Pranjić, M. (2020). Odgoj u vrijeme antike: starogrčki, starorimski i ranokršćanski odgoj i obrazovanje. Zagreb: Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

8. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

9. Tomić, D. (2020). Filozofija i odgoj. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu. Učiteljski fakultet.

10. Wollstonecraft, M. (1999). Obrana ženskih prava. Zagreb: Ženska Infoteka.

Priručna:

1. Kalin, (2009). Povijest filozofije. Zagreb: Školska knjiga.

2. Kunzmann, P. et al. (2001). Atlas filozofije. Zagreb: Golden Marketing.

3. Maggie, B. (2010). Povijest filozofije. Zagreb: Mozaik knjiga.

4. Polić, M. (1997). Čovjek, odgoj, svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200055 Opća psihologija				
Nastavnica Suradnice	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić , (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. Sanja Tatković, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti znanja o osnovnim procesima i obilježjima ljudskog doživljavanja i ponašanja				
Ishodi učenja	1. objasniti osnovne pojmove povezane s općim psihičkim funkcioniranjem, 2. koristiti osnovne pojmove povezane s općim psihičkim funkcioniranjem s obzirom na razvoj, 3. analizirati opće informacije o znanstvenoj utemeljenosti psihologijske znanosti 4. interpretirati spoznaje objavljene u znanstvenoj psihologijskoj literaturi.				
Sadržaj kolegija	1. psihologija kao znanstvena disciplina 2. psihologijski pravci 3. metode istraživanja u psihologiji 4. fiziologija 5. spoznajni procesi 6. motivacijski i čuvstveni procesi 7. ličnost				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	0%
	pismeni radovi (seminarski)	1. – 4.	15	0,5	20%
	usmeno izlaganje	1. – 4.	7	0,2	20%
	pismeni ispit	1. – 4.	36	1,2	30%
	usmeni ispit	1. – 4.	21	0,7	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Seminarski rad evaluira se zasebno u pismenom i usmenom djelu na sljedeći način: a) Pismeni dio: 0% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja				

	20% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata (korišteni vlastiti podaci dobiveni internetskim pretraživanjem) i adekvatno citirana. Ispravno pismeno izražavanje. b) Usmeni dio: 0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu 20% prezentacija je izvrsna, korektna, jasna i precizna te sadrži osobni kritički osvrt. Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za pismeni i usmeni dio seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi. Pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način: 0% uspješnost točnih odgovora je 0–49% 6 % uspješnost točnih odgovora je 50–59% 12 % uspješnost točnih odgovora je 60–69% 18 % uspješnost točnih odgovora je 70–79% 24 % uspješnost točnih odgovora je 80–89% 30 % uspješnost točnih odgovora je 90–100%. Usmeni ispit vrednuje se na sljedeći način: Usmeni ispit sadrži 4 pitanja (svako pitanje nosi 7,5%). Za položiti usmeni ispit potrebno je ispravno odgovoriti na barem 50% pitanja.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati najmanje 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. napisati i prezentirati seminarski rad 3. položiti pismeni 4. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice na kolegiju obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Rathus, S. (2001). <i>Temelji psihologije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. (poglavlja: I, II, VI, VII, VIII, IX, X i XII) Izborna: 1. Bruce Goldstein, E. (2011). <i>Osjeti i percepcija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2011. 2. Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 3. Lacković Grgin, K., Penezić, Z. (2018). <i>Ličnost</i>. Jastrebarsko, Naklada Slap. 4. Reeve, J. (2010). <i>Razumijevanje motivacije i emocija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 5. Zarevski, P. (2001). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 6. Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. Priručna: 1. Petz, B. (ur.). <i>Psihologijski rječnik</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200056 Opća pedagogija		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica) Doris Velan, naslovna asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis iza svladavanje	nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Filozofija odgoja i etika poziva, Sociologija odgoja i obrazovanja, Opća psihologija, Razvojna psihologija, Metodologija pedagoških istraživanja		
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pedagoške pojmove za stjecanje kompetencija za rješavanje konkretnih pedagoških problema u neposrednom radu s djecom i u tijeku cjeloživotnog učenja		
Ishodi učenja	1. analizirati odnos pedagogije prema drugim znanostima 2. razlikovati pojedine vrste/područja odgoja 3. kritički procijeniti kvalitetu različitih odgojnih sredina 4. usporediti teorije/modele komunikacije i analizirati oblike komunikacijskih odnosa u odgojnom procesu 5. preispitati značaj i ulogu suvremenoga i tradicionalnog poimanja kompetencija odgojitelja 6. analizirati funkciju i značaj cjeloživotnog formalnog obrazovanja te neformalnog i informalnog učenja		
Sadržaj kolegija	1. Pedagogija kao znanost 1.1. Predmet, cilj i zadaci pedagoške znanosti 1.2. Kratki pregled povijesnog razvoja 1.3. Odnos pedagogije prema drugim znanostima 1.4. Mjesto pedagogije u sustavu znanosti 1.5. Interdisciplinarnost pedagogije 1.6. Struktura pedagogije 1.7. Odnos teorije i prakse 2. Temeljni pojmovi pedagogije 2.1. Odgoj (pojam i vrste odgoja) 2.2. Obrazovanje 2.3. Osposobljavanje/kvalifikacija 2.4. Izobrazba 3. Odgojne sredine – ustanove odgoja 3.1. Intencionalne (obitelj, škola, vrtić) 3.2. Funkcionalne (radne organizacije, vršnjaci, crkva i druge) 4. Odgojno obrazovna komunikacija 4.1. Pojmovno određenje komunikacije 4.2. Komunikacijski proces 4.3. Teorije/modeli komunikacije 4.4. Oblici kvalitetne odgojno obrazovne komunikacije 4.5. Komunikacija i partnerstvo s roditeljima 5. Kompetencije odgojitelja u suvremenom vrtiću		

	5.1. Što su kompetencije (definicije, podjela, razine) 5.2. Ključne kompetencije za društvo znanja 5.3. Kompetencije odgojitelja u interakciji s djetetom i nove uloge odgojitelja 5.4. Poželjne osobine odgojitelja 5. Temeljni dokumenti o odgoju i obrazovanju u RH				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni(%)
	aktivnost u nastavi (P, S)	1. – 6.	23	0,8	10 %
	seminarski rad i prezentacija	1. – 6.	60	2	40 % (2 x 20%)
	kolokvij (pismeni)	1. – 6.	30	1	20 %
	usmeni ispit	1. – 6.	37	1,2	30 %
	ukupno		150	5	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će seminarski rad napisati (20 %) i prezentirati (20 %) pred skupinom studenata.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim njenim oblicima nastave 2. izraditi seminarski rad na izabranu temu iz širega područja pedagogije (1. individualan rad i 2. prezentacija rada u skupini). 3. položiti kolokvij 4. položiti pismeni ispit. Napomena: Student/studentica treba napisati i prezentirati seminarski rad i položiti kolokvij u zadanome roku. Ako ne riješi obveze dozadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Objavljuju se u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Očekuje se primjena multimedijских sadržaja. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga. 2. Višnjić Jevtić, A., Bogatić, K., Somolanji Tokić, I., Žnidarec Čučković, A., Miočić, M., Borovac, T., Visković, I., (2024). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: sveučilišni udžbenik/Višnjić Jevtić, A. (ur.). Zagreb: Alfa; Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet. 3. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. 4. Vukasović, A. (2001). Pedagogija. Zagreb: HKZ «MI». Izborna 1. Arnold, R. (2008). Emocionalna kompetencija za obrazovne stručnjake. Odgojne znanosti, 10, 1(15), 133-146. 2. Brajša, P., Žganec, A. (2003). Dijete i obitelj. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Chabot, D., Chabot, M. (2009). Emocionalna pedagogija. Zagreb:				

	Educa. 4. Garašić, D. (2007). Samoprocjena kompetencija nastavnika. <i>Napredak</i>, 148,(4), 534-548. 5. Glasser, W. (2000). Teorija izbora – nova psihologija osobne slobode. Zagreb: Alineja. 6. Gojkov, G. (2009). Dokimologija, Vršac: Triton. 7. Gordon, T. (1996). Škola roditeljske odgovornosti: kako s djetetom biti prijatelj (P.E.T.). Zagreb: Tiskara D-GRAF. 8. Gudjons, H. (1994). Pedagogija – temeljna znanja. Zagreb: Educa. 9. Hrvatić, N. (2007), Škola budućnosti. Nove kompetencije učitelja. Križevci: HPKZ. 10. Hrvatić, N., Sablić, M. (2008). Interkulturalne dimenzije nacionalnog kurikulum. Psihologijska istraživanja, 2, ((5), 197-208. 11. Jensen, E. (2003). Super-nastava. Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa. 12. Jurić, V. (2007). Školsko (formalno) neformalno i informalno obrazovanje. U: Previšić, V., Šoljan, N., N., Hrvatić, N. (ur.), Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. (68-80), Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo. 13. Jurčić, M. (2012). Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja. Zagreb: Recedo. 14. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti. 15. Koni, E., Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. 16. Kyriacou, C. (1998). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 17. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb: Element. 18. Mušanović, M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. 19. Pease, A. (2008). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga. 20. Pivac, J. (2009). Izazovi školi. Zagreb: Školska knjiga. 21. Pivac, J. (2000). Inovativnom školom u društvo znanja. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 22. Razdevšek-Pučko, C. (2005). Kakvog učitelja/nastavnika treba (očekuje) škola (danas i sutra)? <i>Napredak</i>, 146 (1), 75-90. Stoll, L., Fink, D. (2000). Mijenjajmo naše škole. Zagreb: Educa.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200057 Sociologija odgoja i obrazovanja				
Nastavnik Suradnik	Izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (nositelj) Dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	1.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Filozofija odgoja i etika poziva, Opća pedagogija, Opća psihologija, Metodologija pedagoških istraživanja				
Cilj kolegija	Upoznati studente s osnovnim pojmovima, konceptima i najpoznatijim paradigmama u sociologiji odgoja i obrazovanja, te omogućiti prepoznavanje istih u svakodnevnom životu.				
Ishodi učenja	1. prepoznati osnovne koncepte u sociologiji odgoja i obrazovanja 2. razumjeti različite paradigme unutar sociologije odgoja i obrazovanja 3. objasniti glavne razlike i komplementarnosti između različitih paradigmi 4. analizirati društvene pojave vezane za odgoj i obrazovanje putem socioloških teorija i koncepata				
Sadržaj kolegija	1. Nastanak, predmet i zadaci sociologije odgoja i obrazovanja 2. Osnovni pojmovi sociologije odgoja i obrazovanja, odgoj i obrazovanje kao društvene pojave i njihove uloge u razumijevanju društvenih procesa: socijalizacija, kultura, odgoj, obrazovanje, učenje, etnicitet. 3. Društveno-povijesna uvjetovanost odgojno-obrazovnoga procesa, društveni odnosi i njihov utjecaj na odgoj, znanstveno-tehnološki razvoj, globalizacija i odgoj. 4. Teorijske perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja: funkcionalistička, konfliktna, interakcionistička, te razne suvremene teorije (Javni izbor, itd.). 5. Socijalne pretpostavke odgoja: socijalna struktura i socijalizacija, stratifikacija i odgoj i obrazovanje (klase, mobilnost), nejednakosti u obrazovanju (rod, etnicitet, inteligencija), politika i odgoj. 6. Kultura i obrazovanje. 7. Razvojni trendovi sociologije odgoja i obrazovanja i njezina uloga u suvremenom društvu, suvremeno (alternativno) školstvo. 8. Nove tehnologije i obrazovanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	0%
	pismeni radovi	3., 4.	19	0,6	10%
	ispit (usmeni, pismeni)	1. – 4.	60	2	90%

	ukupno	90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Uvjeti za završni ispit su: najmanje 70% prisutnosti (ili gore navedena alternativa), student mora predati pismeni rad najmanje osam dana prije završnog ispita i održati prezentaciju tijekom semestra.			
Studentske obveze	Za položiti kolegij, student/studentica mora: 1. prisustvovati 70% predavanja i seminara 2. napisati i predati seminarski rad od 2000 riječi 3. pristupiti završnom ispitu i imati najmanje 50% bodova od ukupnog broja bodova. ili 1. napisati dopunski rad od 2000 riječi ukoliko je posjećenost seminara i predavanja od 50 do 69% (ukoliko profesor to ocijeni prikladnim) 2. sve ostalo je isto kao i gore			
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u studomatu, te na mrežnim stranicama dr. sc. Edgara Buršića.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. Giddens, Anthony (2007). Sociologija (prema 4. Engleskom izdanju). Globus, Zagreb. Str.: 490-526. 2. Haralambos, M.; Holborn, M. (2002). Sociologija: Teme i perspective. Golden Marketing, Zagreb. Str.: 774-882. 3. Pastuović, Nikola (1999). Edukologija: integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. Znamen, Zagreb. Str.: 317-371.			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200058 Hrvatski jezik I.				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Helena Pavlečić (nositeljica) Helena Džin, naslovna asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet upisati istoimeni kolegij na portalu za udaljeno učenje.				
Korelativnost	Hrvatski jezik II., Dječja književnost, Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za pravilnu primjenu normi hrvatskoga standardnog jezika (ortografska i fonološka norma)				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati pojam standardnoga jezika i jezičnih razina 2. objasniti odmak od standardnojezičnih normi 3. usporediti normativna pravila u pravopisnim priručnicima.				
Sadržaj kolegija	1. Standardni jezik i norme 2. Normativni priručnici 3. Pravopisi hrvatskoga jezika 4. Pravopisna pravila 5. Fonološko ustrojstvo hrvatskoga jezika 6. Glasovne promjene				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	23	0,8	0%
	pismene vježbe	1.,2.	7	0,2	50%
	pismeni ispit	1. – 4.	90	3	50%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Vrednovanje pismenih vježbi: 0% = Vježba nije izrađena. 20% = Vježba je u manjoj mjeri napravljena. 35% = Vježba je u većoj mjeri napravljena. 50% = Vježba je u potpunosti napravljena. Završni (pismeni) ispit ocjenjivat će se ovako: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 10% ocjene od 61% do 70% = do 20% ocjene od 71% do 80% = do 30% ocjene od 81% do 90% = do 40% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene				
	Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. napisati i predati pismene vježbe 2. položiti pismeni ispit nakon odslušane nastave.			
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u studomatu.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, seminare i samostalne zadatke objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. 2. S. Babić, B. Finka, M. Moguš: Hrvatski pravopis, ŠK, Zagreb, 1996. (ili novija izdanja) 3. E. Barić i dr.: Hrvatska gramatika, ŠK, Zagreb, 1997. (str. 39-93) 4. J. Silić, I. Pranjković: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 11-33) Izborna: 1. V. Anić, J. Silić: Pravopis hrvatskoga jezika, NL i ŠK, Zagreb, 2001. 2. L. Badurina, I. Marković, K. Mićanović: Hrvatski pravopis, Matica hrvatska, 2007. 3. E. Barić i dr. : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999. 4. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. 5. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000. 6. Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2015.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200059 Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta				
Nastavnik Suradnica	Doc. dr. sc. Mladen Jašić (nositelj) Renata Kmet, naslovna pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Predznanja koja se očekuju u skladu su s programom nastave 1. godine studija, posebno iz korelativnih predmeta.				
Korelativnost	Razvojna psihologija, Etika, Ekologija, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju.				
Cilj kolegija	usvojiti osnove normalnog rasta i razvoja djeteta, osnovnim suvremenim načelima zdravstvene zaštite djeteta, tj. specifičnostima pedijatrije kao struke, te specifičnostima aktivne zdravstvene zaštite djeteta, kao i bazičnim principima u liječenju bolesnog djeteta, činiteljima zdravlja i čimbenicima bolesti				
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz područja pedijatrije kao i pojmove i pokazatelje normalnog rasta i razvoja, te činitelje koji na njega utječu, 2. analizirati najčešće zarazne bolesti u djece i opisati principe simptomatskog liječenja bolesti u dječjoj dobi 3. provesti mjere prve pomoći djetetu u vrtićkom okruženju 4. kritički preispitivati teorijska znanja iz pedijatrije i primijeniti ih u konkretnim uvjetima u svom radu 5. aktivno sudjelovati u kreiranju programa zdravstvene zaštite djeteta u okviru nastave ovog kolegija 6. detektirati individualne potrebe djeteta u njegovoj zdravstvenoj zaštiti				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u zdravstvenu zaštitu djeteta 2. Osnove socijalne pedijatrije 3. Rast i razvoj djeteta 4. Osnove medicinske psihologije 5. Dojenje i pravilna prehrana djeteta 6. Zarazne bolesti u dječjoj dobi 7. Cijepljenje 8. Djeca s posebnim potrebama - pedijatrijski pristup 9. Simptomatsko liječenje 10. Hitna stanja u pedijatriji i prva pomoć 11. Udesi u dječjoj dobi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	17	0,6	20%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 3.	19	0,6	20%

	kolokvij (usmeni ili pismeni)	1. – 3.	24	0,8	30%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% opravdanih izostanaka (dakle, 2 izostanka). U semestru se piše 1 kolokvij. Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome) samo ako se tijekom semestra ostvarilo minimalno 20% ocjene. U konačnu ocjenu ulaze rezultati završnoga ispita, ocjena seminarskoga rada, kolokvija te aktivnosti na nastavi. Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi. 5% = Prisustvuje 8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna 10% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke 15% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje, donosi dodatne materijale Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan. 10% = Rad napisan i prezentiran ali nedovoljno angažirano 20% = Rad prezentiran primjereno 25% = Rad napisan i prezentiran angažirano 30% = Rad detaljan i potkrijepljen podacima iz literature, obogaćen aktivnim učešćem studenta Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnome postotku): manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 4% ocjene od 61% do 70% = 8% ocjene od 71% do 80% = 12% ocjene od 81% do 90% = 16% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene Završni ispit ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu): manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 6% ocjene od 61% do 70% = 12% ocjene od 71% do 80% = 18% ocjene od 81% do 90% = 24% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno pohađati nastavu 2. položiti kolokvij 3. tijekom semestra ostvariti minimalno 20% ocjene 4. položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama Odjela.				

	Pismeni radovi Student je dužan napisati i prezentirati jedan seminarski rad. Svaki rad mora sadržavati: naslovnu stranicu (a ona sadrži: ime sveučilišta, odjela, odsjeka – na vrhu; ime i prezime studenta/studentice i naslov seminarskoga rada – u sredini; JMBAG, smjer, kolegij, ime i prezime mentora, mjesto i datum kada je napisan rad – na dnu), sadržaj, uvod, razradu (koja se slobodno naslovljuje), zaključak, popis literature. Oblikovanje se rada također ocjenjuje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Mardešić D. i suradnici: Pedijatrija, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Poglavlja: Zaštita majki i djece, Rast i razvoj, Medicinska psihologija djeteta (66 str.) Nasljedne i prenatalno stečene bolesti (uvodni dio-15 str.) Poremećaj metabolizma vode- uvodni dio (3 str.) Prehrana – prehrana zdravog djeteta (44 str.) Bakterijske bolesti- definicije, epidemiologija, patogeneza, klinička slika (8 str.) Virusne bolesti (10 str.) Aktivna imunizacija (16 str.) Djeca ometena u razvoju, Udesi u dječjoj dobi (9 str.) 1. Izborna: Grgurić J, Švel I. Zdravstvena zaštita djeteta. Školska knjiga, Zagreb, 2002.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200120 Engleski jezik 1				
Nastavnik Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (nositelj) Katarina Pavičić Ivelja, naslovna pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	engleski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje engleskog jezika na razini A1.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Talijanski jezik, Njemački jezik				
Cilj kolegija	sustavna nadogradnja prethodno stečenog znanja engleskog jezika s naglaskom na intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)				
Ishodi učenja	1. razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku, neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju, 2. primijeniti osnovne gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika, 3. sadržajno analizirati složenije izvorne audiomaterijale, 4. pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje u diskusijama i razgovorima, 5. pravilno napisati različite vrste tekstova				
Sadržaj kolegija	1. Intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) 2. Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala 3. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje 4. Sustavna obrada temeljnih gramatičkih struktura engleskog jezika. Program kolegija temelji se na pisanom i snimljenom materijalu koji pokriva široki spektar tema i problema suvremenog svijeta i čovjeka kao pojedinca u njemu, a služe kao predložak za provjeru razumijevanja čitanjem ili slušanjem, vođenje rasprava, pisanje diktata i strukturiranih sastavaka, ili, pak, potiču na individualni rad na uzorku vježbi čiji je cilj proširivanje rječnika (eng. word builders).				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	0%
	pismeni ispit	2. – 5.	49	1,6	80%
	usmeni ispit	1. – 5.	30	1	20%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. položiti pismeni ispit 2. položiti usmeni ispit.				

Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U konačnu ocjenu ulaze rezultati pismenog ispita i usmenog ispita. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. C. Rose, <i>Accelerated Learning</i>, selected texts 2. A. Beletić, <i>Accelerated Learning</i>, selected texts Priručna: 1. R. Murphy, <i>English Grammar in Use</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2007 2. S. Hornby: <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>, 2003. 3. J. Eastwood, <i>A Basic English Grammar: Exercises</i>, Oxford University Press, Oxford, 1995. 4. R. Murphy, <i>Essential Grammar in Use</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2007. 5. Michael Swan: <i>Practical English Usage</i>. OUP, 2005. 6. Michael Vince: <i>First Certificate Language Practice</i>, MacMillan Heinemann, 2003.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200122 Njemački jezik 1				
Nastavnica	Marieta Djaković, v. pred. (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	njemački/hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Njemački jezik				
Cilj kolegija	usvojiti osnovne temeljne pedagoške terminologije i razvijanje jezičnih kompetencija s naglaskom na intenzivnom uvježbavanju svih jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)				
Ishodi učenja	1. objasniti jezična znanja i vještine potrebne za struku prema ZEROJ-u A2 2. razumjeti te usmeno tumačiti tekstove na razini A2 3. ispravno primijeniti gramatička pravila u pismu i govoru 4. primijeniti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A2 5. prezentirati (usmeno i pismeno) te raspravljati o temama na razini A2				
Sadržaj kolegija	1. Sich vorstellen 2. Berufe- Sozialberufe 3. Alltag im Kindergarten 4. Lieder, Spiele 5. Entdeckendes Lernen				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	20 %
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, prezentacije, usmeni i pismeni: esej, prikaz, radni listići, jezični portfolio), aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica, terenska nastava), projekt	1. – 5.	25	0,8	30 %
	kolokvij (usmeni ili pismeni)	1. – 5.	24	0,8	20 %
	ispit (usmeni, pismeni)	1. – 5.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Vježbe i zadaci ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe. 5% = Prisustvuje vježbama, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke. 10% = Prisustvuje vježbama, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke. 15% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 4% ocjene od 61% do 70% = 8% ocjene od 71% do 80% = 12% ocjene od 81% do 90% = 16% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 6% ocjene od 61% do 70% = 12% ocjene od 71% do 80% = 18% ocjene od 81% do 90% = 24% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene Student/ica može pristupiti završnom ispitu samo u slučaju kada su prethodno navedene obveze (vježbe, zadatci , prezentacija, portfolio) uredno izvršene i pozitivno ocijenjene. Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati nastavi. U toku nastave može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocijenjene samostalne zadatke i aktivnosti. Pozitivno položen završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati predavanja i vježbe 2. pripremati se za nastavu 3. aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, izradom prezentacija, sudjelovanjem u diskusiji 4. voditi jezični portfolio 5. pristupiti kolokviju tijekom nastave u okviru kontinuirane provjere znanja 6. položiti pismeni i usmeni dio ispita.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Nastavnik može revidirati silabus ovisno o predznanju studenata. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag , Ismaning, 2015 2. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag , Ismaning, 2015

	3. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 4. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber Izborna: Članak vezan uz struku po izboru Priručna: 1. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje 2. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje 3. Internet adrese: www.deutschland-panorama.de, www.deutschland.de, www.dw-world.de, www.vitamin.de, http://www.kindergarten-workshop.de, www.entdeckungskiste.de
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200123 Talijanski jezik 1				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika na razini A1.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Engleski jezik, Njemački jezik				
Cilj kolegija	proširiti prethodno stečeno znanje talijanskog jezika s naglaskom na intenzivno uvježbavanje sviju četiriju jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)				
Ishodi učenja	1. objasniti jezična znanja i vještine potrebne za struku prema ZEROJ-u A2 2. razumjeti te usmeno tumačiti tekstove na razini A2 3. ispravno primijeniti gramatička pravila u pismu i govoru 4. primijeniti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A2 5. primijeniti usvojene vještine i prezentirati (usmeno i pismeno) te raspravljati o temama na razini A2				
Sadržaj kolegija	1. Intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) 2. Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala 3. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje 4. Vođeno pisanje teksta 5. Sustavna obrada temeljnih gramatičkih struktura talijanskog jezika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10%
	kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	3. – 5.	49	1,6	60% (30+30)
	usmeni ispit	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe. 2% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe u <i>Vježbenici</i> nisu napisane više od 4 puta. 4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta). 6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama,). 8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.				

	10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje iz <i>Vježbenice</i> važne za kolegij. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: - od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene - od 51% do 60% = 6% ocjene - od 61% do 70% = 12% ocjene - od 71% do 80% = 18% ocjene - od 81% do 90% = 24% ocjene - od 91% do 100% = 30% ocjene Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: - od 0 do 5 točnih odgovora = 0% ocjene 6 točnih odgovora = 6% ocjene 7 točnih odgovora = 12% ocjene 8 točnih odgovora = 18% ocjene 9 točnih odgovora = 24% ocjene 10 točnih odgovora = 30% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70 % nastave 2. pisati domaće zadaće i prezentirati rezultate 3. položiti 2 kolokvija 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka. U slučaju većeg izostanka uskraćuje se pravo na potpis te mora ponovno slušati kolegij. U semestru se pišu 2 kolokvija. Na kraju semestra pristupa se završnome usmenom ispitu samo ako se tijekom semestra iz kolokvija ostvarilo minimalno 30% ocjene, u protivnom se prije usmenog ispita pristupa završnom pismenom ispitu koji obuhvaća gradivo dvaju kolokvija. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija (završnog pismenog ispita) i završnog usmenog ispita, te prisustvo i aktivnost na nastavi. <i>U cilju upoznavanja elemenata kulture i civilizacije, te primjene naučenoga u realnoj situaciji planira se terenska nastava u Italiji.</i> U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). <i>A chiare lettere</i>, Marco Derva, Torino. 2. Della Casa, M. (1989). <i>Lingua, testo, significato</i>, Editrice La Scuola, Brescia. Izborna: 1. Bjelobaba, S. (2009). <i>Leggere non stanca</i>, Školska knjiga, Zagreb 2. IARD (1992). <i>ELLE per leggere</i>, Giunti Marzocco editore, Firenze. 3. Salvini, F. (2003). <i>Parlar cantando</i>, Guerra Edizioni, Perugia. Priručna: 1. Dizionario di italiano Garzanti-Petrini. Petrini editore, Milano, 2002. 2. Peccianti, M.C. (1997). <i>Grammatica d'uso della lingua italiana per stranieri</i>, Giunti, Firenze.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200124 Osnove informatike				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica) Janko Žufić, viši predavač				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema uvjeta za upis				
Korelativnost	Informacijsko-komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju				
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pojmove iz osnova informatike; koristiti alate na računalu za obradu teksta, tablično kalkuliranje, izradu prezentacija, rad s elektroničkom poštom i uporaba interneta.				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati temeljne pojmove iz osnova informatike. 2.objasniti i razlikovati komponente osobnih računala i koristiti perifernu opremu. 3. pravilno upotrijebiti alate za obradu teksta, tablično kalkuliranje, izradu prezentacija, pretraživanje interneta. 4.vrednovati informacije na internetu.				
Sadržaj kolegija	1. Temeljni pojmovi iz osnova informatike (pojam informacija, informatika kibernetika) 2. Povijesni razvoj osobnih računala 3. Osnovna građa računala 4. Ulazno-izlazne jedinice 5. Programska potpora osobnih računala				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	0%
	kolokvij teorija	1. – 3.	13	0,4	20%
	kolokvij tekst procesor	4.	21	0,7	30%
	kolokvij – tablični kalkulator	1. – 4.	30	1,0	30%
	kolokvij – izrada prezentacije	1. – 4.	9	0,3	20%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Za uspješan završetak tečaja student mora: 1. redovito pratiti nastavu i vježbe 2. sudjelovati u projektu u manjim grupama 3. položiti dva teorijska i praktična kolokvija. Nastava: Redovito pratiti nastavu i vježbe. Tolerira se do 30% izostanaka. Sudjelovati na projektu u manjim grupama.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i				

	načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W (2010). Osnove informatike Uvod. Zagreb: Golden marketing. Izborna: 1. Preppernau, J., Lambert, J., Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010 Korak po korak. Microsoft Press 2. Johnson, S. (2010). Microsoft Excel 2010 na dlanu, Miš: Zagreb. 3. Cox, J., Lambert, L. (2010). Microsoft® Word 2010 Step by Step. Microsoft Press. Internet poveznice: 1. ECDL/ICDL Hrvatske https://www.icdleurope.org/find-a-test-centre/croatia/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200125 Kineziološka kultura 1				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.				
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu, Glazbena kultura				
Cilj kolegija	utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života				
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za savladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, odbojke i plesa 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu kao i u svom budućem radu s djecom, te o ispravnoj prehrani, štetnosti i prevenciji bolesti ovisnosti koje izaziva konzumiranje cigareta, alkohola i opojnih droga				
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Sadržaji po cjelinama: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje i provlačenje, penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje, ples, igre (elementarne, štafetne). 3. Sportske igre: Odbojka - uvježbavanje elemenata odbojke; vršno odbijanje lopte i podlaktično odbijanje, udarci po lopti, donji servis, pravila igre, igra. 4. Sadržaji atletike: Visoki i niski start, trčanja (kratke dionice-sprint), skokovi (skok u vis). 5. Društveni plesovi: Engleski valcer, Bečki valcer, Polka. 6. Pješaćenje u prirodi i planinarenje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivnosti na anstavi, vrednovanje	1. - 4.	11	0,4	80%
	terenska nastava	1. - 4.	19	0,6	20%

	ukupno	30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.			
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. aktivno sudjelovati na nastavi 2. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 3. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješaćenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 4. savladati sve zadane elemente.			
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i> . Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i> . Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Šimunić, M. (1996). <i>Zašto ne pušiti?</i> Zagreb: 4P			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200129 Stručna praksa 1				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr .sc. Sandra Kadum (nositeljica) Tamara Brussich, naslovna asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	dva tjedna u veljači 0P – 0S – 50V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Svi kolegiji iz studijskog programa.				
Cilj kolegija	stjecati kompetencije za odgojno-obrazovni rad u predškolskoj ustanovi				
Ishodi učenja	1. analizirati normativnu osnovu u okviru predškolskog odgoja i obrazovanja 2. analizirati pedagoški menadžment u predškolskoj ustanovi 3. sudjelovati u ostvarivanju suradnje predškolske ustanove s roditeljima i lokalnom zajednicom 4. sastaviti plan i program rada odgojne skupine 5. voditi pedagošku evidenciju u odgojnoj skupini 6. sudjelovati u organizaciji aktivnosti u odgojnoj skupini				
Sadržaj kolegija	1. Upoznavanje plana i programa dječjeg vrtića / jaslica 2. Upoznavanje zakona, pravilnika i propisa koji reguliraju djelatnost dječjeg vrtića 3. Upoznavanje sa sustavom vođenja ustanove, stručnim tijelima i načinom njihova rada 4. Suradnja vrtića/jaslica s roditeljima i lokalnom zajednicom (planiranje suradnje, vrste, načini ostvarivanja suradnje) 5. Upoznavanje plana i programa rada odgojne skupine 6. Upoznavanje s evidencijama o planiranju i realizaciji aktivnosti i ostalom pedagoškom dokumentacijom koju vodi odgojitelj 7. Asistiranje i pomoć odgojiteljici skupine u realizaciji dnevnih poslova 8. Promatranje i bilježenje slobodnih i organiziranih aktivnosti, primijenjenih igara i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na stručnoj praksi	1. – 6.	38	1,3	90 %
	vođenje Dnevnika stručne prakse	1. – 6.	22	0,7	10 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): -				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati stručnu praksu prema satnici koja je određena ovim Izvedbenim planom nastave kolegija				

	2. aktivno sudjelovati u organiziranim aktivnostima predškolske ustanove tijekom stručne prakse – aktivnosti s djecom, seminari, stručni aktivni, suradnja s roditeljima 3. voditi Dnevnik stručne prakse. Napomene: 1. Upute o pisanju dnevnika stručne prakse koji se dostavljaju studentima i studenticama određuju njihovu razinu kompetentnosti u radu i predstavljaju osnovu za osmišljavanje Izvedbenog plana i programa prakse. Ravnatelji predškolske ustanove, stručni suradnici i voditelji zajedno s mentorima sudjeluju u izradi Izvedbenog plan i programa stručne prakse studenata radi ostvarivanja postavljenih ishoda učenja. 2. Po završetku ostvarene stručne prakse, studenti i studentice predaju na potpis Dnevnik prakse ravnatelju ili voditelju predškolske ustanove. Student i studentica potpisani Dnevnik prakse predaje nositeljici kolegija ili asistentici na kolegiju. 3. Predškolska ustanova za svakog studenta i studenticu dostavlja Potvrđnicu o ostvarenoj stručnoj praksi.
Rokovi ispita	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se objavljuju na e-učenju kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Hansen, K. A., Kaufman, R-K., Walsh, K. B. (2004). Kurikulum za vrtiće. Zagreb. Pučko otvoreno učilište korak po korak. Izborna: 1. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine. Zagreb: Educa. 2. Došen-Dobud, A. (1995). Malo dijete – veliki istraživač. Zagreb: Alinea. 3. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgajatelja/roditelja. Zagreb: Mali profesor. 4. Šagud, M. (2003). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine.

II. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200153 Hrvatski jezik II.				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić (nositeljica) Helena Džin, naslovna asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjeta za upis kolegija nema, a za svladavanje je preduvjet upisati istoimeni kolegij na portalu za udaljeno učenje.				
Korelativnost	Hrvatski jezik I., Dječja književnost, Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za pravilnu primjenu normi hrvatskoga standardnog jezika (gramatička i leksička norma)				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati pojam jezičnih disciplina i jezičnih jedinica 2. prepoznati odmak od standardnojezičnih normi (gramatička i leksička razina) 3. tumačiti normativna pravila u normativnim priručnicima				
Sadržaj kolegija	1. Standardni jezik i norme 2. Normativni priručnici 3. Morfološko ustrojstvo hrvatskoga jezika 4. Gramatička norma				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na anstavi (P, S)	1. – 3.	23	0,8	0%
	pismeni	1. – 3.	90	3	50%
	pismene vježbe	1.,2.	7	0,2	50%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Vrednovanje pismenih vježbi: 0% = Vježba nije izrađena. 20% = Vježba je u manjoj mjeri napravljena. 35% = Vježba je u većoj mjeri napravljena. 50% = Vježba je u potpunosti napravljena. Završni (pismeni) ispit ocjenjivat će se ovako: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 10% ocjene od 61% do 70% = do 20% ocjene od 71% do 80% = do 30% ocjene od 81% do 90% = do 40% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. napraviti pismene vježbe 2. položiti pismeni ispit nakon odslušane nastave.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				

O stale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, seminare i samostalne zadatke objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. E. Barić i dr.: Hrvatska gramatika, ŠK, Zagreb, 1997. 2. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. 3. J. Silić, I. Pranjković: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Izborna: 1. E. Barić i dr. : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999. 2. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. 3. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000. 4. Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2015.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200155 Engleski jezik 2				
Nastavnik Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (nositelj) Katarina Pavičić Ivelja, naslovna pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	engleski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje engleskog jezika na razini A1.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Talijanski jezik, Njemački jezik				
Cilj kolegija	sustavna nadgradnja prethodno stečenog znanja engleskog jezika s naglaskom na intenzivno uvježbavanje sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)				
Ishodi učenja	1. razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku, neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju 2. primijeniti osnovne gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika 3. sadržajno analizirati složenije izvorne audiomaterijale, 4. pravilno usmeno izraziti vlastito mišljenje u diskusijama i razgovorima 5. pravilno napisati različite vrste tekstova				
Sadržaj kolegija	1. Intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) 2. Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala 3. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje 4. Sustavna obrada temeljnih gramatičkih struktura engleskog jezika. Program kolegija temelji se na pisanom i snimljenom materijalu koji pokriva široki spektar tema i problema suvremenog svijeta i čovjeka kao pojedinca u njemu, a služe kao predložak za provjeru razumijevanja čitanjem ili slušanjem, vođenje rasprava, pisanje diktata i strukturiranih sastavaka, ili, pak, potiču na individualni rad na uzorku vježbi čiji je cilj proširivanje rječnika (eng. word builders).				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	0%
	pismeni ispit	2. – 5.	49	1,6	80%
	usmeni ispit	1. – 5.	30	1	20%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. položiti pismeni ispit 2. položiti usmeni ispit.				

Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U konačnu ocjenu ulaze rezultati pismenog ispita i usmenog ispita. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. C. Rose, <i>Accelerated Learning</i>, selected texts 2. A. Beletić, <i>Accelerated Learning</i>, selected texts Priručna: 1. R. Murphy, <i>English Grammar in Use</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2007. 2. A. S. Hornby: <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>, 2003. 3. J. Eastwood, <i>A Basic English Grammar: Exercises</i>, Oxford University Press, Oxford, 1995. 4. R. Murphy, <i>Essential Grammar in Use</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2007. 5. Michael Swan: <i>Practical English Usage</i>. OUP, 2005. 6. Michael Vince: <i>First Certificate Language Practice</i>, MacMillan Heinemann, 2003.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200156 Njemački jezik 2				
Nastavnica	Marieta Djaković, v. pred. (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	njemački/hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan i položen kolegij Njemački jezik 1				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik				
Cilj kolegija	sustavno nadograditi osnovne temeljne pedagoške terminologije i razvijanje jezičnih kompetencija s naglaskom na intenzivnom uvježbavanju svih jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).				
Ishodi učenja	1. objasniti jezična znanja i vještine potrebne za struku prema ZEROJ-u A2 2. razumjeti te usmeno tumačiti tekstove na razini A2 3. ispravno primijeniti gramatička pravila u pismu i govoru 4. analizirati jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A2 5. prezentirati (usmeno i pismeno) te raspravljati o temama na razini A2				
Sadržaj kolegija	1. Frühes Fremdsprachenlernen 2. Module zum Hören 3. Module zum Sehen 4. Module zum Spüren 5. Module zum Riechen und Schmecken				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	20 %
	samostalni zadatci (domaća zadaća, prezentacije, usmeni i pismeni: esej, jezični portfolio)	1. – 5.	25	0,8	30 %
	kolokvij (usmeni ili pismeni)	1. – 5.	24	0,8	20 %
	ispit (usmeni, pismeni)	1. – 5.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Vježbe i zadaci ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe. 5% = Prisustvuje vježbama, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke. 10% = Prisustvuje vježbama, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke.				

	15% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 4% ocjene od 61% do 70% = 8% ocjene od 71% do 80% = 12% ocjene od 81% do 90% = 16% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene Završni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 6% ocjene od 61% do 70% = 12% ocjene od 71% do 80% = 18% ocjene od 81% do 90% = 24% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene Student/ica može pristupiti završnom ispitu samo u slučaju kada su prethodno navedene obveze (vježbe, zadatci, prezentacija, portfolio) uredno izvršene i pozitivno ocijenjene. Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati nastavi. U toku nastave može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocijenjene samostalne zadatke i aktivnosti. Pozitivno položen završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati predavanja i vježbe 2. pripremati se za nastavu 3. aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, izradom prezentacija, sudjelovanjem u diskusiji 4. voditi jezični portfolio 5. pristupiti kolokviju tijekom nastave u okviru kontinuirane provjere znanja 6. položiti pismeni i usmeni dio ispita.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Nastavnik može revidirati silabus ovisno o predznanju studenata U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag , Ismaning, 2015 2. Glas-Peters, S., Prude, A. Reimann, M.: Menschen, Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag , Ismaning, 2015 3. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde/aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 4. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber Izborna: Članak vezan uz struku po izboru Priručna: 1. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje 2. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje

	3. Internet adresse: www.deutschland-panorama.de , www.deutschland.de , www.dw-world.de , www.vitamin.de , http://www.kindergarten-workshop.de , www.entdeckungskiste.de
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200157 Talijanski jezik 2				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika na razini A1.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Engleski jezik, Njemački jezik				
Cilj kolegija	steći opće (instrumentalne, interpersonalne, sistematske) i specifične kompetencije u svim četirima jezičnim vještinama (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)				
Ishodi učenja	1. objasniti jezična znanja i vještine potrebne za struku prema ZEROJ-u A2 2. razumjeti te usmeno tumačiti tekstove na razini A2 3. ispravno primijeniti gramatička pravila u pismu i govoru 4. analizirati jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A2 5. primijeniti usvojeno i prezentirati (usmeno i pismeno) te raspravljati o temama na razini A2				
Sadržaj kolegija	1. Intenzivno uvježbavanje četiriju vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). 2. Slušanje s razumijevanjem složenijih izvornih audio materijala. 3. Usmeno izražavanje svog vlastitog mišljenja, ambicija, opisivanje, diskusija, razgovor, prepričavanje. 4. Vođeno pisanje teksta. 5. Sustavna obrada temeljnih gramatičkih struktura talijanskog jezika.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10%
	kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	3. – 5.	49	1,6	60% (30+30)
	usmeni ispit	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe. 2% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe u <i>Vježbenici</i> nisu napisane više od 4 puta. 4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta). 6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama,).				

	8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje iz <i>Vježbenice</i> važne za kolegij. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: - od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene - od 51% do 60% = 6% ocjene - od 61% do 70% = 12% ocjene - od 71% do 80% = 18% ocjene - od 81% do 90% = 24% ocjene - od 91% do 100% = 30% ocjene Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: - od 0 do 5 točnih odgovora = 0% ocjene 6 točnih odgovora = 6% ocjene 7 točnih odgovora = 12% ocjene 8 točnih odgovora = 18% ocjene 9 točnih odgovora = 24% ocjene 10 točnih odgovora = 30% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70 % nastave 2. pisati domaće zadaće i prezentirati rezultate 3. položiti dva kolokvija 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka. U slučaju većeg izostanka uskraćuje se pravo na potpis te mora ponovno slušati kolegij. U semestru se pišu 2 kolokvija. Na kraju semestra pristupa se završnome usmenom ispitu samo ako se tijekom semestra iz kolokvija ostvarilo minimalno 30% ocjene, u protivnom se prije usmenog ispita pristupa završnom pismenom ispitu koji obuhvaća gradivo dvaju kolokvija. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija (završnog pismenog ispita) i završnog usmenog ispita, te prisustvo i aktivnost na nastavi. <i>U cilju upoznavanja elemenata kulture i civilizacije, te primjene naučenoga u realnoj situaciji planira se terenska nastava u Italiji.</i> U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). <i>A chiare lettere</i>, Marco Derva, Torino. 2. Della Casa, M. (1989). <i>Lingua, testo, significato</i>, Editrice La Scuola, Brescia. Izborna: 1. Bjelobaba, S. (2009). <i>Leggere non stanca</i>, Školska knjiga, Zagreb 2. IARD (1992). <i>ELLE per leggere</i>, Giunti Marzocco editore, Firenze. 3. Salvini, F. (2003). <i>Parlar cantando</i>, Guerra Edizioni, Perugia. Priručna: 1. Dizionario di italiano Garzanti-Petrini. Petrini editore, Milano, 2002. 2. Peccianti, M. C. (1997). <i>Grammatica d'uso della lingua italiana per stranieri</i>, Giunti, Firenze.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200158 Obiteljska pedagogija		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Monika Terlević, asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija Obiteljska pedagogija određen je odredbama programskog studija za upis u višu godinu studija, a za svladavanje ovog kolegija nema preduvjeta.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Opća psihologija, Filozofija odgoja i etika poziva, Sociologija odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	usvojiti temeljne značajke obitelji kao sociološke kategorije važne za razvoj, odgoj i obrazovanje djece		
Ishodi učenja	1. definirati kvalitativne prednosti suvremene obitelji te djelovati u okvirima svoje profesionalne uloge i na osobnoj razini u pravcu njene kvalitetnije transformacije u suvremenu ljudsku zajednicu 2. argumentirati važnost promicanja spoznaja kao temeljnog činitelja u razvoju svake ličnosti 3. analizirati odgojne funkcije suvremene obitelji radi izgrađivanja partnerskoga odnosa između predškolske ustanove i obitelji 4. analizirati suvremene spoznaje o djetinjstvu kao interaktivnom odnosu između djece i okruženja (odgojne sredine) u procesima izgradnje odnosnih relacija s odraslima		
Sadržaj kolegija	1. Teorijske osnove Obiteljske pedagogije 1.1. Cilj, zadaci i predmet proučavanja Obiteljske pedagogije; određenje mjesta u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima 1.2. Istraživanja u području obiteljskoga odgoja – od kvantitativnih ka kvalitativnim istraživanjima 2. Obitelj kao socijalna zajednica 2.1. Položaj djeteta u obitelji u kontekstu društvenih uvjeta – povijesni pregled 2.2. Tipologija obitelji 2.3. Suvremena obitelj u ostvarivanju njezine odgojne zadaće 2.4. Integrirana i dezintegrirana obitelj 3. Obitelj kao odgojna zajednica 3.1. Značaj ranoga iskustva u razvoju osobnosti djeteta 3.2. Odgoj kao temeljna funkcija obitelji: uloga majke i oca u odgoju djeteta, utjecaj braće i sestara 3.3. Vrijednosni sustavi roditelja kao pretpostavka uspješnoga odgojnog djelovanja; stilovi u odgoju; sredstva i metode roditeljskoga odgoja 4. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini 4.1. Uloga roditelja u pripremanju djeteta za školu 5. Odgojitelj kao ključni čimbenik u izgradnji partnerskoga odnosa s roditeljima 5.1. Sadržaji, oblici i metode u ostvarivanju partnerskih odnosa		

	5.2. Profesionalne zadaće odgojitelja u uspostavljanju suradnje s obitelji. Kako i zašto graditi most prema obitelji. 5.3. Osnovne karakteristike partnerstva kao suvremenoga načina odnosa između dvaju subjekata u odgoju djeteta 5.4. Oblici, sadržaji i metode u realizaciji partnerskih odnosa s obitelji				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	10 %
	seminarski rad	1. – 4.	46	1,5	40 %
	pismeni ispit	1. – 4.	33	1,1	50 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će seminarski rad napisati i prikazati pred skupinom studenata/studentica.				
Studentske obveze	Darpoloži kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi seminarski rad na izabranu temu i predstaviti ga pred studentima/studenticama. 3. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati seminar u zadanome roku. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gordon, T. (1996). Škola roditeljske djelotvornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić. 2. Janković, J. (2004). Pristupanje obitelji. Zagreb: Alinea. 3. Maleš, D. (1988). Obitelj i uloga spolova. Zagreb: Školske novine. 4. Rosić, V., Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Grafrade. Izborna: 1. Covey, S. R. (1998). Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Juul, J. (1995). Razgovori s obiteljima: perspektive i proces. Zagreb: Alinea. 3. Lepičnik, Vodopivec, J. (1996). Med starši in vzgojitelji ni mogoče ne komunicirati. Ljubljana: MiSch. 4. Longo, I. (2001). Roditeljstvo se može učiti. Zagreb: Alinea. 5. Milanović, M. (ur.) (1997). Pomozimo im rasti: Priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb: MPŠ, UNICEF – Ured za Hrvatsku. 6. Stevanović, M. (2000). Obiteljska pedagogija. Varaždinske Toplice: Tonimir. 7. Vukasović, A. (1994). Obitelj – vrelo i nositeljica života. Zagreb: Hrvatski katolički zbor «MI».				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200159 IKT u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica) Igor Dobrača, naslovni v. pred.		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Osnove informatike, Opća pedagogija, sve metodike		
Cilj kolegija	usvojiti temeljna znanja za primjenu IKT u vlastitom stvaralačkom, didaktičko-metodičkom oblikovanju rada u predškolskoj ustanovi kao i za izbor suvremenih strategija, metoda i oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom potpomognutih IKT-om		
Ishodi učenja	1. pravilno koristiti terminologiju iz područja IKT i sintetizirati znanja i vještine primjene IKT 2. primjenjivati IKT u rješavanju konkretnih zadataka metodičkog oblikovanja odgojno-obrazovne prakse 3. rabiti IKT u procesima pisanog, verbalnog i neverbalnog komuniciranja 4. analizirati kvalitativne prednosti i nedostatke primjene računala u predškolskom odgoju radi kreiranja (u suradnji s IT stručnjacima) novih didaktičkih sadržaja za rad/igru djece s računalom 5. rabiti program za izradu prezentacija uz korištenje multimedijских elemenata 6. pravilno vrednovati programske multimedijske sadržaje za djecu		
Sadržaj kolegija	Predavanja: 1. Osnovni pojmovi iz područja informacijsko-komunikacijskih tehnologija 2. Odnos informacije i znanja 3. Komunikacijski proces, modeli komunikacije 4. Prednosti i nedostaci rada s računalom u predškolskoj ustanovi 5. Pedagoško-metodičke odrednice uporabe IKT u predškolskom odgoju 6. Dijete i računalno 7. Ergonomske odrednice uporabe računala u ranoj i predškolskoj dobi 8. Nove kompetencije odgajatelja za primjenu ICT u predškolskom odgoju u kontekstu 8 ključnih kompetencija za društvo znanja 9. Primjena ICT u oblikovanju prezentacije 10. Odlike kvalitetne prezentacije 11. Edukativni programi i računalne igre Vježbe: 1. Uvod u Prezi 2. Dodavanje okvira i izrada putanja u Preziju 3. Uvod u Pixlr 4. Osnovni alati Pixlr-a 5. Retuširanje u Pixlr-u 6. Efekti u Pixlr-u 7. Uvod u Weebly. Preporuke dobrog web dizajna		

	8. Digitalni plakat/poster - Glogster – uvod 9. Digitalni plakat/poster - Glogster – objava 10. Digitalni plakat/poster - Glogster – slaganje objekata i objava 11. Izrada i dizajna Weebly web sjedišta 12. Elementi Weebly web sjedišta 13. Multimedijski elementi Weebly-a i objava svog web sjedišta				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	11	0,4	10%
	samostalni zadaci	1. – 6.	36	1,2	40% (20% + 20%)
	ispit (pismeni)	1. – 6.	43	1,4	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. samostalno izraditi i prezentirati dva manja radna zadatka/vježbe primjenom IKT Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba na vrijeme riješiti obveze – samostalne zadatke. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Marinković, R. (2004). Inteligentni sustavi za poučavanje, Zagreb, Hrvatska zajednica tehničke kulture. (Odabrana poglavlja) 2. Njegovan, I. (2000). Internet : priručnik za primjenu računala. Zagreb: Pučko otvoreno učilište. (Odabrana poglavlja 5) 3. Tatković, N., Močinić, S. (2012). Učitelj za društvo znanja. Pedagogijske i tehnološke paradigme bolonjskog procesa. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Odabrana poglavlja od str. 107-161. 4. Težak, Đ. (2002). Pretraživanje informacija na Internetu. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Izborna: 1. Barker, L. L. (1997). Communication. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs. 2. Gordon, D., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju - kako promijeniti način na koji svijet uči. Zagreb: Educa. 3. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa. 4. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 5. Matijević, M. (2007). Internet, osobna računala i nova obrazovna sredina. U: Previšić, V., Šoljan, N. Hrvatić, N. (ur.), Pedagogija: p rema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Zavod za pedagogiju i Školska knjiga, str.159-172. 6. Metodički priručnici za osnovnu školu sa CD. Internet poveznice: 1. Barnes, K., Marateo, R. C., Ferris, S. P.: Poučavanje i učenje s internetskom generacijom (http://www.carnet.hr/casopis/55/clanci/3)				

	2. CARNet. Nacionalni portal za učenje na daljinu "NikolaTesla". (http://www.carnet.hr/nacionalni_portal_za_udaljeno_ucenje_nikola_tesla.) 3. CARNet. Školska učilica (http://www.carnet.hr/skolska_ucilica). Dovedan, Z. Nove tehnologije i obrazovanje, Informatologia, vol. 36, 1, 2003, str. 54-57. 4. Hargadon, S. Educational Networking: The important role Web 2.0 will play in education. (http://www.stevhargadon.com/2009/12/socialnetworking-in-education.html). 5. Pivec, M.: Igra i učenje:Potencijali učenja kroz igru (http://www.carnet.hr/casopis/49/clanci/1) 6. Pivac, J.(2000). Inovativnom školom u društvo znanja. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 7. Šavle, S. (2001). Internet. Rijeka: Adamić.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200163 Glazbena kultura				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu I. i II., Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu				
Cilj kolegija	ovladati osnovama glazbene kulture i glazbenom terminologijom na temeljima glazbene povijesti te steći opće i specifične glazbene kompetencije (percepcija, analiza, razumijevanje, sistematiziranje)				
Ishodi učenja	1. analizirati glazbeno djelo određivanjem stilskog razdoblja, glazbenog oblika i glazbene vrste 2. usporediti karakteristike različitih glazbenih djela s obzirom na razdoblje nastanka i izvođački sastav 3. usporediti vrijedna hrvatska i svjetska glazbena djela te suvremena glazbena ostvarenja slušanjem glazbe 4. prepoznati elemente glazbenog pisma 5. naučiti elemente (sastavnice) glazbenog djela				
Sadržaj kolegija	1. Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog) 2. Glazbeni oblici i glazbene vrste 3. Glazbena kultura antičke Grčke i Rima 4. Glazba srednjeg vijeka 5. Glazbena renesansa 6. Barok 7. Bečka klasika 8. Romantizam i predstavnici romantizma 9. Glazbeni impresionizam i ekspresionizam 10. Glazbeni smjerovi 20. stoljeća 11. Glazba u Hrvatskoj i predstavnici hrvatske umjetničke glazbe 12. Hrvatska tradicijska glazba 13. Terenska nastava				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	20 %
	terenska nastava	1. – 3.	12	0,4	0
	pismeni radovi (dva osvrta)	1. – 5.	15	0,5	20 %
	kolokvij (slušanja glazbe)	1. – 5.	22	0,7	30 %
	ispit (usmeni)	1. – 5.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Svaki dolazak nosi 10 % (max. 20 %). Terenska nastava je prisustvovanje koncertu ili rad na arhivskoj građi (online). Dokaz prisustvovanju koncertu je programski letak kojeg studenti prilažu zajedno s individualnim osvrtom na koncert (prikaz). Terensku nastavu studenti prema vlastitom izboru izabiru i polaze sami (klasična glazba, folklorna glazba, etno-glazba, duhovna glazba). Osvrti s terenske nastave se ocjenjuju na sljedeći način: 0 % = Nije prisustvovao/la na glazbeni ili glazbeno-scenski događaj klasične glazbe tijekom semestra. 10 % = Za svako prisustvovanje na jedan glazbeni ili glazbeno-scenski događaj klasične glazbe tijekom semestra i napisan prikaz slušanog klasičnog koncerta. Mogu se predati najviše dva osvrta i dobiti 20 % udjela u ocjeni. Ili predajom 2 pismena rada temeljenih na arhivskoj građi (zadatak daje nastavnik). Osvrt se predaje u elektroničkom (bradic@unipu.hr) ili u tiskanom obliku najkasnije 7 dana nakon odslušanog glazbenog događaja. Osvrti primljeni nakon tog roka, a do kraja perioda održavanja nastave 50 % mogućeg udjela. Zadnji dan predaje osvrta je zadnji radni dan nastave u semestru. Sastavni dio osvrta je fotografija programskog letka ili drugi dokaz s odslušanog koncerta (fotografija sale, izvođača ili slično). Kolokvij (pismeni) se ocjenjuje na sljedeći način: <= 50 % točnih odgovora = 0 % svaki slijedeći točni odgovor nosi proporcionalni postotak % udjela u ocjeni. Usmeni ispit Osim razgovora o terenskoj nastavi, na usmenom ispitu postavljaju se tri pitanja i tri potpitanja koja proizlaze iz pitanja (ukupno šest), a kojima se povezuju elementi stilskih glazbenih razdoblja, a ocjenjuje se: 0 % = manje od 50% točnih odgovora (3 netočno odgovorena odgovora) 10 % = 4 točna odgovora 20 % = 5 točna odgovora 30 % = 6 točna odgovora U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija, napisani prikazi terenske nastave te usmeni ispit.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. otići na koncerte (terenska nastava) 3. napisati dva osvrta s koncerta 4. položiti kolokvij slušanja glazbe 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Kolokvij se piše tijekom semestra i na ispitnom roku. Rokovi se objavljuju u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Primjer kolokvija sa zvučnim primjerima i ispitna pitanja za usmeni ispit studenti će dobiti na prvom susretu predavanja. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Literatura	Obvezna: 1. Perak-Lovričević, N., Ščedrov, Lj. (2008). Glazbeni susreti 1., Glazbeni susreti 2., Glazbeni susreti 3., Glazbeni susreti 4. vrste. Zagreb: Profil International. Izborna: 1. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga I. – III. Zagreb: Liber – Mladost. 2. Andreis, J. (1974). Povijest glazbe, Povijest hrvatske glazbe, knjiga IV. Zagreb: Liber – Mladost. 3. Majer-Bobetko, S. (1991), Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga 4. Michels, U. (2004). Atlas glazbe, svezak 1: sistematski dio i povijest glazbe od početaka do renesanse. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 5. Michels, U. (2006). Atlas glazbe, svezak 2: povijest glazbe od baroka do danas. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 6. Vitez, Z. i Muraj, A. (ur.) (2001). Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200168 Metodologija pedagoških istraživanja		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V
Preduvjeti za upis i zaslavlavanje	Preduvjet za upis kolegija Metodologija pedagoških istraživanja definiran je odredbama programskog studija za upis u višu godinu.		
Korelativnost	Teorije predškolskog odgoja, Predškolska pedagogija, Obiteljska pedagogija, Razvojna psihologija		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za samostalan i odgovoran znanstvenoistraživački rad uz primjenu znanja iz područja metodologije pedagoških istraživanja		
Ishodi učenja	1. objasniti osnovne metodološke pojmove 2. (samo)vrednovati iznošenje i argumentiranje osobnih i stavova drugih 3. provesti osmišljen znanstveno-istraživački projekt na temu iz područja pedagogije 4. kritički prosuditi rezultate istraživanja 5. preporučiti mogućnosti poboljšanja pedagoške prakse		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u metodologiju znanstvenoistraživačkog rada 2. Paradigme istraživanja odgoja i obrazovanja 3. Vrste pedagoških istraživanja 4. Konceptualizacija istraživanja 5. Odnos populacije i uzorka – procjena parametara populacije 6. Reprezentativnost uzorka 7. Eksperimentalna istraživanja 8. Akcijska istraživanja 9. Značajke instrumenata za prikupljanje podataka 10. Rad na dokumentaciji odgoja i obrazovanja 11. Sustavno, sudjelujuće i samopromatranje 12. Flandersov protokol interakcijske analize 13. Intervjuiranje, anketiranje, testiranje 14. Tijek konstrukcije testa 15. Primjena i uporaba rezultata testiranja 16. Deskriptivne i grafičke skale prosudbe 17. Sociogram 18. Evaluacijska istraživanja 19. Statistički postupci prikaza, analize i obrade podataka 20. Kvalitativna i kvantitativna statistička obilježja 21. Grafičko i tabelarno predstavljanje statističkih podataka 22. Mjere centralne tendencije - potpune srednje vrijednosti 23. Medijan i mod 24. Koeficijenti korelacije i relativni brojevi		

	25. Bazni i verižni indeksi 26. Mjere raspršenosti - raspon varijacije, interkvartil i koeficijent kvartilne devijacije 27. Varijanca, standardna devijacija i koeficijent varijacije 28. Krivulja normalne raspodjele i njena primjena u pedagoškoj statistici 29. Hi-kvadrat test 30. Statistički paketi za obradu podataka				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje u nastavi (P, S, V)	1. – 5.	17	0,6	10 %
	seminar i prezentacija	1. – 5.	36	1,2	30 %
	kolokvij (pismeno)	1., 2.	30	1	25 %
	usmeni ispit	1., 2., 4., 5.	37	1,2	35 %
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/ce prezentaciju izlažu pred skupinom.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavni proces 2. aktivno sudjelovati u svim nastavnim oblicima 3. izraditi seminar i prezentaciju iz područja pedagojskih istraživanja 4. položiti kolokvij 5. položiti usmeni ispit. Napomena: U slučaju da student/ica ne riješi navedene obveze do zadanoga roka, gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija Metodologija pedagojskih istraživanja u tekućoj akademskoj godini. Rokovi se u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e-kolegiju.				
Literatura	Obvezna: 1. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa. 2. Petz, B. (2012) Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Zelenika, R. (2000). Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, 4. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				

	Izborna: 1. Bouillet, D., Loborec, M. (2012). Istraživanje procjena odgojitelja o mogućnosti inkluzije djece s ADHD-om u redovni program dječjih vrtića. Zagreb: Napredak, Hrvatsko pedagoško-književni zbor, vol 153 (1), str. 21-38. 2. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Halmi, A. (2005). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Newbold, P., Carlson, W., Thorne, B. (2007). Statistics for Business and Economics. New Jersey: Pearson Education, Inc. (za hrvatsko izdanje Copyright © Mate d.o.o. 5. Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 6. Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 7. Matijević, M. (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: Učiteljski fakultet sveučilišta u Zagrebu. 8. Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 9. Rafajac, B. (2001). Multi methodological Researches as Initiative for Educational Theories integration. U: Rosić, V. (ur.) Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja (Theoretical and methodological foundation of educational research). Zbornik radova. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, str. 51 - 58. 10. Šošić, I., Demo, D. (2020). Statistika. Zagreb: Školska knjiga. 11. Žugaj, M. (1997). Metodologija znanstvenoistraživačkog rada. Varaždin: Fakultet organizacije i informatike.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200169 Razvojna psihologija				
Nastavnica Suradnice	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić , nositeljica Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. Sanja Tatković, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionca	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis je odslušan kolegij i podmirene obveze iz Opće psihologije. Preduvjet za polaganje ispita iz kolegija Razvojne psihologije je položeni ispit iz kolegija Opća psihologija.				
Korelativnost	Opća psihologija, Edukacijska psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti temeljna znanja o čovjekovom psihičkom razvoju				
Ishodi učenja	1. objasniti pojedine pravce razvoja djeteta i njihove karakteristike 2. tumačiti pojedine pojmove s obzirom na opći razvoj i pojedina razvojna razdoblja 3. definirati poteškoće u pojedinim razvojnim razdobljima 4. tumačiti pojedine razvojne fenomene s obzirom na vrijeme njihove pojavnosti.				
Sadržaj kolegija	1. Predmeti i zadaci, povijesni razvoj, metode istraživanja 2. Razvojna razdoblja 3. Razvoj govora 4. Kognitivni razvoj 5. Emocionalno-socijalni razvoj 6. Razvoj ličnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na anstavi (P, S)	1. – 4.	17	0,6	0%
	pismeni radovi (seminari)	1. – 4.	22	0,7	20%
	usmena izlaganja seminara	1. – 4.	9	0,3	20%
	pismeni ispit	1. – 4.	69	2,3	30%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	33	1,1	30%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja: Seminarski rad evaluira se zasebno u pismenom i usmenom djelu na sljedeći način: a) Pismeni dio				

	0% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada/s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja 20% seminar je izvrstan, jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata (korišteni vlastiti podaci dobiveni internetskim pretraživanjem) i adekvatno citirana, ispravno pismeno izražavanje. b) Usmeni dio 0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu 20% prezentacija je izvrсна, korektna, jasna i precizna te sadrži osobni kritički osvrt. Student/studentica pokazuje izvršno znanje o temi seminara. Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za pismeni i usmeni dio seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi. Ocjenjivanje pismenog ispita: 0% uspješnost točnih odgovora je 0 –49% 6% uspješnost točnih odgovora je 50–59% 12% uspješnost točnih odgovora je 60–69% 18% uspješnost točnih odgovora je 70–79% 24% uspješnost točnih odgovora je 80– 89% 30% uspješnost točnih odgovora je 90–100%. Usmeni ispit se sastoji od 4 pitanja (svako pitanje nosi 7,5%). Za prolazak usmenog ispita, student/studentica treba ispravno odgovoriti na barem 50% pitanja.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati barem 70% nastave 2. predati seminarski rad u zadanom terminu i adekvatno ga usmeno prezentirati u zadanom terminu 3. položiti pismeni i usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija, predavačica i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Vasta, R., Haith, M., Miller, S.C. (1997). <i>Dječja psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. (poglavlja: I, II, III, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV) Izborna: 1. Ambrosi-Randić, N. i Plavšić, M. <i>Uspješno starenje</i>. Društvo psihologa Istre-Istarska županija-Sveučilište J. Dobrile, Pula, 2008. 2. Berk, L. <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2015. 3. Berk, L. <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2008. 4. Brajša-Žganec, A. <i>Dijete i obitelj – emocionalni i socijalni razvoj</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.

	5. Buggle, F. <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 6. Kardum, I. <i>Evolucija i ljudsko ponašanje</i>. Jesenski i Turk, Zagreb, 2003. 7. Lacković-Grgin, K. <i>Psihologija adolescencije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006. Priručna: 1. Petz, B. (ur.). <i>Psihologijski rječnik</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200170 Kineziološka kultura 2		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.		
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu, Glazbena kultura		
Cilj kolegija	Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života.		
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, gimnastike, košarke i plivanja 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu kao i u svom budućem radu s djecom, te o ispravnoj prehrani, štetnosti i prevenciji bolesti ovisnosti koje izaziva konzumiranje cigareta, alkohola i opojnih droga		
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Sadržaji sportske gimnastike: parter (kolut naprijed, upor stražnji, stoj na rukama), preča (upor prednji i kovrtljaj naprijed), karike (kovrtljaj unazad), penjanje (kvadrati, mornarske ljestve), preskoci (raznoška). 3. Sportske igre: Košarka - uvježbavanje elemenata košarke (vođenje lopte, dodavanje, primanje, košarkaški dvokorak, šut na koš), pravila igre, igra. 4. Sadržaji atletike: bacanja (loptica u dalj i u cilj), trčanje i vježbanje na trim stazi. 5. Pješaćenje u prirodi i planinarenje. 6. Plivanje - provjera znanja plivanja i škola plivanja za neplivače (ako ih ima). Sadržaji plivanja: prsno plivanje, kraul, leđni kraul, spašavanje utopljenika.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi, vrednovanje	1. – 4.	11	0,4	80%
	terenska nastava	1. – 4.	19	0,6	20%
	ukupno		30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. aktivno sudjelovati na nastavi 2. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 3. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 4. savladati sve zadane elemente.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i> . Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				

	6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Šimunić, M. (1996). <i>Zašto ne pušiti?</i> Zagreb: 4P
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200173 Govorno izražavanje				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Blaženka Martinović (nositeljica) Dr. sc. Irena Mikulaco, v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojeno znanje hrvatskoga jezika na razini barem B2.				
Korelativnost	Kolegij korespondira s programima svih jezičnih kolegija.				
Cilj kolegija	usvojiti teorijska znanja o pravilnom izgovoru, izvježbati i usvojiti prihvaćeni izgovor riječi hrvatskoga jezika te da razviti kritički stav prema govornom izražavanju govornika i izvještiti se u pisanju i izricanju govora.				
Ishodi učenja	1. tumačiti i analizirati složene aspekte ljudskoga govora 2. definirati govor kao zaseban komunikacijski sustav 3. opisati sve aspekte (anatomske, fiziološke, neurološke, akustičke, psiholingvističke) proizvodnje i primanja govora i normi i nekih odstupanja od norme 4. opisati hrvatski govorni sustav 5. analizirati verbalno-glasovnu komunikaciju, procese i funkcije koje su povezane s produkcijom govora te percepciju i produkciju oralnoga i pisanoga jezika, kao i oblike neverbalne komunikacije 6. sastaviti i izreći (demonstrirati) govor u zadanom vremenu; vrednovati govor i interpretirati rezultate.				
Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij bavi se svim aspektima govora i govorničkoga umijeća. Sadržaj kolegija bazira se na govornom izražavanju, tj. komponentama bitnima za govorničko umijeće (glas, dikcija, ortoepija, neverbalna komunikacija, vještina slušanja govora, govorenje iz bilježaka, retorička shema). Teorijska će se znanja praktički primjenjivati u obliku kratkih izlaganja studenata pred skupinom i u obliku govornih vježbi. Svrha je govornih vježbi da studenti upoznaju, uvježbaju i usvoje hrvatske naglaske i standardni izgovor glasnika. Glavna komponenta ovoga kolegija je samostalno izricanje govora. Govor se izriče prema retoričkoj shemi, u zadanom vremenu. Analiza govora i izražavanje vlastita mišljenja, primjenjujući teorijsko znanje, predstavljaju bitnu sastavnicu kolegija.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V) (uvježbavanje pravilnog izgovora	1. – 6.	11	0,4	10%

	hrvatskoga standardnog jezika, izražavanje vlastitoga mišljenja o temi i govorniku; ispunjavanje zadataka)				
	esej na temu "Moj govor" (piše se prema odabranoj literaturi vezanoj za ovaj kolegij)	2. – 5.	19	0,6	20%
	usmeni dio ispita sastoji se dvaju dijelova: izlaganje i praktični rad: 1. priprema i održan govor u trajanju od 5 minuta 2. interpretacija dviju pjesama	1. – 6.	30	1	70%
	Ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka . Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je napisati i predati seminar, održati govor i sve zadatke obaviti, zato što se iz svakog segmenta dobiva ocjena i predstavlja ukupnu ocjenu ostvarenu na ovom kolegiju. Stoga je važno prisustvovati nastavi kako bi se svi zadatci, tj. segmenti ostvarili. Govor mora biti u trajanju od 5 minuta i na zadanu temu. Ispitu se može pristupiti nakon obavljenih svih zadataka, predanog i pozitivno ocijenjenog eseja. Tijekom nastave studentima se daju upute na što moraju obratiti posebnu pozornost radi što uspješnijeg svladavanja gradiva i ostvarenja što bolje ukupne ocjene. Posebno se vrednuje zainteresiranost studenata za izvanučionične aktivnosti, kao što je sudjelovanje na večeri poezije. U tom se slučaju dobiva max. 20% za prvi segment obveza. Kreativnost u obradi teme i prezentaciji posebno se potiče i preporučuje. Sudjelovanje u nastavi; vježbe ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 2% = Prisustvuje, ali ne sudjeluje u radu. Zadatke ne ispunjava. 4% = Pripremljen/-na je, ali priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (redovito s pogreškama) 6% = Pripremljen/-na je, ali priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (zadatci i vježbe su s tek ponekim pogreškama,). 8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje. Esej ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan ili je tema promašena. 4% = Rad sadrži premalo informacija o temi: ili nisu dostatno obrađene, ili su pogrešne, ili nisu poštivane upute za izradu i oblikovanje seminarskog rada. 8% = Rad sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su nedostaci u formalnome oblikovanju rada te veći nedostaci u sadržajnome oblikovanju (posebice se to odnosi na učestale				

	pravopisne i gramatičke pogreške koje se ne tiču slučajnih pogrešaka u pisanju). 12% = Rad sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su manji nedostaci u sadržajnome oblikovanju rada koji se mogu pripisati slučajnim pogreškama. 16% = Rad sadrži potrebne informacije i dobro je analizirana tema, ali nedostaje primjera, literatura je nepotpuna ili nedostatno obrađena, nedostaci u oblikovanju rada. 20% = Rad sadrži potpune informacije, primjeri i citati su potkrijepljeni literaturom, rad je obogaćen dodatnom literaturom. Rad čini skladnu cjelinu: i u formalnome, i u jezičnome, i u sadržajnome smislu. Govor se ocjenjuje ovako: 0% = Govor nije izrečen. 10% = Govor je održan, ali sadrži premalo informacija o temi: ili nisu dostatno obrađene, ili su pogrešne, ili nije poštivana retorička shema, vrijeme. Neangažiranost govornika. 20% = Govor sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su nedostaci u formalnome oblikovanju rada te veći nedostaci u sadržajnome oblikovanju (posebice se to odnosi na učestale pravogovorne i gramatičke pogreške koje se ne tiču slučajnih pogrešaka u govoru). Govor se čita, a ne govori. 30% = Govor sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su manji nedostaci u sadržajnome oblikovanju, nedovoljno se poštuje ortoepska norma ili je uočeno neko odstupanje. Više čita nego govori, ne poštuje govorno vrijeme (prekratak ili predug). Nedovoljna zainteresiranost za temu. 40% = Govor sadrži potrebne informacije i dobro je analizirana tema, ali nedostaje primjera. Nepotpun ili nedostatno obrađen govor, neko od prozodijskih sredstava se nedovoljno poštuje. Ne poštuje govorno vrijeme (prekratak ili predug). Govor je izgovoren uz pogledavanje bilježaka. 50% = Govor sadrži potpune informacije, primjeri i citati su potkrijepljeni izvorima. Govor u potpunosti poštuje retoričku shemu. Govor čini skladnu cjelinu uz poštivanje ortoepske norme i zadanog vremena. Izgovoren, a ne čitan. Ne mora biti u potpunosti napamet, dopušta se služenje bilješkama. Interpretacija pjesama: 0% = Bez interpretacije. 4% = Interpretacija nije potpuna ili je jedna pjesma s nedovoljnom interpretacijom. 8% = Interpretacija postoji u nekim segmentima, ali su uočeni nedostaci, npr. izgovorne pogreške, nedovoljna dikcija. 12% = Interpretacija postoji, ali postoje izgovorne pogreške. 16% = Interpretacija postoji, s tim da nedostaje tečnosti ili izostaje jedan segment ili se radi o ponovljenoj jezičnoj pogreški. 20% = Interpretacija je potpuna, tekst je naučen, izgovoren razgovijetno, riječi su pravilno naglašene, dočaran je ugođaj pjesme, preneseni su pjesnikovi osjećaji, visina glasova je prilagođena smislu stihova, jačina glasa je prilagođena, intonacija i stanke su korektne, mimika i geste također.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. ispunjavati zadane zadatke (dobiveni zadatci: tekstovi za vježbanje govornog izražavanja, što aktivnije sudjelovati u vježbama radi boljeg usvajanja pravilnoga izgovora i reduciranje nedostataka)

	3. napisati esej 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita	Objavljaju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Student / studentica može se obratiti nastavnicu u vrijeme konzultacija (osobno) ili putem elektroničke pošte na e-adresu: irena.mikulaco@unipu.hr s predmetom: <i>Konzultacije</i>. Dodatne informacije U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i predavačica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. Za uspješno pisanje i izricanje govora treba se pridržavati sljedeće retoričke sheme (I. Škarić: <i>Temeljci suvremenog govorništva</i>) KOMPOZICIJA GOVORA I. UVOD Zaglavak: pozdravljanje predstavljanje oslovljavanje. Predgovor: stvaranje naklonosti prema govorniku stvaranje zanimanja za temu. II. GLAVNI DIO Priča Razdioba (u načelu dvojna) Iznošenje (razlozi) Potkrijepe Pobijanje III. ZAKLJUČAK Sažetak Poziv Efektni završetak Zahvala (i/ili isprika)
Literatura	Obavezna: 1. Škarić, I.: Fonetika hrvatskoga književnog jezika. U: Babić, S. et al. (R. Katičić, ur.) Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb: HAZU, Globus, 1999., str. poglavlja Izgovor glasnika, 120-146, Govorni dijelovi, 281-289, Intonacijska jedinica, 309-315, Govorna riječ 315-327, Slog, 327-337, Fonemski sloj, 337-359. 2. Škarić, I.: Temeljci suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Poglavlje: Vježbe za glas i izgovor. Suvremene govorne vrste. Izborna: 1. Berry, C.: Glumac i glas, AGM, Zagreb, 1997. 2. Garde, P.: Naglasak, Školska knjiga, Zagreb, 1993. 3. Gottesman, D. i Mauro, B.: Umijeće javnog nastupa, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2006. 4. Lloyd-Hughes, S.: Govorništvo, Veble commerce, Zagreb, 2013.

5. Meyer, M, M. M. Carrilho, B. Timmermans: Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008.
6. Morris, D.: Govor tijela. Priručnik o ljudskoj vrsti. August Cesarec, Zagreb, 1985.
7. Neill, S.: Neverbalna komunikacija u razredu, Educa, Zagreb, 1994.
8. Pease, A.: Govor tijela, AGM, Zagreb, 2002.
9. Rosić, V.: Tehnika pregovaranja I retorika, Visoka tehnička škola u Puli, Politehnički studij, Pula, 2006.
10. Škarić, I. : U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988.
11. Skupina autora : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb, 1999.
12. Varošanec-Škarić, G.: Timbar, Filozofski fakultet , Zagreb, 2005.

Dodatna:

1. Brozović, D.: O normiranju književnih naglasaka, Jezik, 6, 1957/58., str. 65-72
2. Škarić, I.: Sociofonetski pristup standardnom naglašavanju, Govor/Speech, XV, 2, 1999., str. 117-137.
3. Škarić, I.: Razlikovna prozodija, Jezik, 48, 1, 2001., str. 11-19.

Priručna:

1. Anić, V.: Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber, Zagreb, 2000.
- 2 Gramatike hrvatskoga jezika.
3. "Klasici hrvatske književnosti II – PJESNIŠTVO na CD-ROM-u", Naklada Bulaja, 1999.

Časopisi:

Govor, Suvremena lingvistika, Jezik, Riječ, Filologija, Jezikoslovlje, Rad HAZU – Razred za filologiju, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru – Razdio filoloških znanosti, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Lahor, Kolo, Folia onomastica croatica, Hrvatski dijalektološki zbornik, Čakavska rič...

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200174 Web 2.0 alati				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica) Igor Dobrača, naslovni v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	1.		
Mjesto izvođenja	kabinet informatike	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P– 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Osnove informatike				
Korelativnost	Informacijsko-komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju				
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pojmove iz web 2.0 alata i koristiti web 2.0 alate primjerene za svakodnevni rad budućeg odgojitelja				
Ishodi učenja	1. pravilno opisati temeljne pojmove web 2.0 alata 2. razlikovati kategorije web 2.0 alata 3. pravilno upotrijebiti u vježbi po dva alata iz svake od kategorija web 2.0 alata				
Sadržaj kolegija	1. Temeljni pojmovi iz web 2.0 2. Kategorije web 2.0 alata 3. Alati za obradu slike, audia i videa; 4. Alati za komunikaciju; 5. Pretraživači, čitači i playeri 6. Blog, Web, wiki alati i alati za kolaboraciju; 7. Alati za prezentacije, dokumente i tablice 8. Nastavni alati; 9. Ostali alati				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	11	0,4	0%
	seminarski rad	2.	19	0,6	50%
	kolokvij na računalu	1. – 3.	30	1	50%
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/ica mora: 1. redovito pratiti nastavu i vježbe (Student može izostati s nastave do 20% fonda satnice) 2. napisati seminar o 1-2 web 2.0 alata 3. položiti kolokvij na računalu. Kontaktiranje s nastavnikom: Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti				

	spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i predavač obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Žufić, J., Žajgar, T. Web 2.0 alati za učitelje, Impresum, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2018. Pula Izborna: web stranice u ovisnosti o konkretnom seminaru Internet poveznice: https://pogledkrozprozor.wordpress.com/category/web-2-0-alati/ http://c4lpt.co.uk/top100tools/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200175 Igre i djeca				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica) Monika Terlević, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Opća pedagogija, Opća psihologija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Glazbena kultura, Kineziološka kultura 1, Kineziološka kultura 2, Obiteljska pedagogija, IKT u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za implementaciju igre u radu s djecom u predškolskoj dobi				
Ishodi učenja	1. opisati strukturu i klasifikaciju igre analizirajući je prema strukturnim elementima 2. usporediti pravila izvođenja dječjih igara iz Hrvatske i primjera iz raznih dijelova svijeta 3. argumentirati značaj igre za intelektualni, tjelesni, moralni i cjelokupni razvoj djeteta 4. izraditi društvene, motoričke i stvaralačke igre za djecu 5. opažati elemente dječje igre				
Sadržaj kolegija	1. Igra. Uvodno o igri. Definicije i teorijska određenja igre 2. Struktura igre 3. Klasifikacija dječjih igara 4. Igra kao dio kulture. Međugeneracijsko posredovanje kulture i dječja subkultura. Igra u različitim kulturama 5. Pedagoški značaj igre. Uloga u razvoju predškolskog djeteta (kognitivni, motorički, jezični razvoj i socijalizacija) 6. Igračke 7. Zajednička igra i aktivnosti odraslih i djece				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10%
	samostalni zadaci (2 zadatka)	1. – 5.	30	1	40%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	19	0,6	50%
	Ukupno		60	2	100%

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. izvršiti dva zadatka: a) izraditi, odnosno pripremiti aktivnost/eksperiment/igru koja na bilo koji način potiče inteligenciju kod djece rane i predškolske dobi. Pisanu vježbu pripremiti prema <i>Uputama za izradu vježbe Igra</i> (postavljeno na portal sustava za e-učenje Merlin), a za izlaganje pripremiti sve potrebne materijale za provedbu te izrađene aktivnosti, odnosno igre b) opažati igru u predškolskoj ustanovi prema uputama na portalu sustava za e-učenje Merlinu 3. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba na vrijeme riješiti obveze. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Duran, M. (2003). Dijete i igra. Naklada Slap. 2. Goldberg, S. (2003). Razvojne igre za predškolsko dijete. Ostvarenje. 3. Grgec-Petroci, V. (2009). Igra i dijete, dijete i igra. Obiteljski centar grada Zagreba. 4. Sršen, J. (2017). Od priče do igre. Ekološki glasnik. Izborna: 1. Auerbach, S. (2007). Kako povećati IQ svog djeteta kroz igru. Naklada Uliks. 2. Einon, D. (2004). Igre učilice. Profil International. 3. Guenther, T. (2007). 1000 zabavnih igara. Mozaik knjiga. 4. Jurdana, V. (2015). Igri, Mala zavičajna čitanka. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov". 5. Klarin, M. (2017). Psihologija dječje igre. Sveučilište u Zadru. 6. Maleš, D., Stričević, I. (1996). Druženje djece i odraslih. Školska knjiga. 7. Popov, D. (2010). Enciklopedija razvojnih igara: za djecu od 3 do 7 godina. Planet Zoe.

III. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200177 Psihologija rane i predškolske dobi				
Nastavnice Suradnica	Naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. Sanja Tatković, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uvjet za upis je položeni ispit iz kolegija Opća psihologija i dobiven potpis iz kolegija Razvojna psihologija.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti znanja o pojedinim općim zakonitostima i specifičnostima ranog djetetova razvoja od rođenja do polaska u školu				
Ishodi učenja	1. objasniti pojedine aspekte djetetova ranog (predškolskog) razvoja s obzirom na pojedine pravce razvoja 2. ispravno tumačiti pojedine pojmove s obzirom na opći razvoj i pojedina razvojna razdoblja 3. definirati poteškoće u ranim razdobljima djeteta razvoja 4. analizirati integraciju prethodno stečenih spoznaja o ranom i predškolskom razvoju djeteta				
Sadržaj kolegija	1. Psihomotorni razvoj u prvim godinama života 2. Razvoj spoznaje 3. Razvoj govora u prvim godinama života 4. Socio-emocionalni razvoj 5. Razvoj igre 6. Rani emocionalni razvoj i dječji strahovi. 7. Psihološka prilagodba od treće do šeste godine				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	10%
	seminarski rad (pismeni)	1. – 4.	28	0,9	25%
	seminarski rad (usmeni)	1. – 4.	21	0,7	25%
	pismeni ispit	1. – 4.	15	0,5	25%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	15	0,5	15%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Seminarski rad se piše tijekom semestra. Mora biti predan u zadanom roku i zadovoljavati propisane uvjete. Seminarski rad se evaluira na sljedeći način: a) Pismeni dio (0-25%) 0 do 10% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja 20 do 25% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata, ispravno pismeno izražavanja b) Usmeni dio (0-25%) 0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu 20 do 25% prezentacija je izvrsna: korektna, jasna i precizna prezentacija koja sadrži osobni kritički osvrt. Student/studentica može dobiti sve postotke (0-25%) za pismeni i usmeni dio seminara. Ispit se ocjenjuje na sljedeći način: 0 do 10 bodova uspješnost točnih odgovora je 0-35% 0 do 15 bodova uspješnost točnih odgovora je 35-50% 15 do 20 bodova uspješnost točnih odgovora je 50-70% 20 do 25 bodova uspješnost točnih odgovora je 70-100% Student koji nije uspio postići veću razinu znanja od 35% na ispitu ne može izaći na usmeni ispit i ima obavezu ispravka. Ispravak sadrži obradu jedne od tema kolegija u vidu seminara koji mora položiti usmeno ili pismeno tijekom sljedećeg semestra. Ukoliko ne zadovolji na ispravku, mora ponovno upisati ovaj kolegij.
Studentske obveze	Da bi student/studentica položio/la kolegij mora: 1. pohađati najmanje 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. predati seminarski rad u zadanom terminu 3. prezentirati seminarski rad u seminarskim skupinama u zadanom terminu 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U okviru seminarskih grupa biti će obrađene teme: Tema 1: 'Darovitost kod djece' Cvetković Lay J.; Sekulić Majurec, A. (2008). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti Bistrić. Walker S.Y. (2007). Darovita djeca. Vodič za roditelje i odgajatelje. Zagreb: Naklada Veble. Tema 2: 'Emocionalna inteligencija' Shapiro L.E. (2007): Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta. Zagreb: Mozaik knjiga. Tema 3: 'Važnost igre u predškolskoj dobi' Duran, M. (2011). Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap. Winnicott D.W. (2004). Igra i stvarnost. Biblioteka 'Svijet dječje psihe', Prosvjeta. Zagreb (str. 11 – 109) Tema 4: 'Psihopatologija djece' Wenar C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija od dojenačke dobi do adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap. Freud A. (2000). Normalnost i patologija djece. Biblioteka 'Svijet dječje psihe', Prosvjeta, Zagreb (str. 7 – 100).

	Tema 5: 'Razvoj govora kod djeteta' Mesec, I. (2010.) Razvoj jezika i govora od rođenja do sedme godine. U D. Andrešić, N. Benc-Štuka (ur.), „Kako dijete govori? Razvoj govora i jezika, najčešći poremećaji jezično-govorne komunikacije djece predškolske dobi“. Zagreb: Planet Zoe (str. 6-16). Tema 6: 'Djeca s posebnim potrebama' Zrilić, S. (2013). Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole. Zadar: Sveučilište. Wenar, C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija: od dojenačke dobi do adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija, suradnica i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Berk, L.E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., & Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden Market. Izborna: 1. Vasta, R., Haith, M.M., & Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Cvetković Lay, J., & Sekulić Majurec, A. (2008). <i>Darovito je, što ću s njim?</i>. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti Bistrić. 3. Walker S.Y. (2007). <i>Darovita djeca. Vodič za roditelje i odgajatelje</i>. Zagreb: Naklada Veble. 4. Shapiro, L.E. (2007). <i>Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta</i>. Zagreb: Mozaik knjiga. 5. Duran, M. (2011). <i>Dijete i igra</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 6. Winnicot, D.W. (2004). <i>Igra i stvarnost</i>. Zagreb: Prosvjeta. (str. 11-109) 7. Wenar, C. (2003). <i>Razvojna psihopatologija i psihijatrija od dojenačke dobi do adolescencije</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 8. Freud, A. (2000). <i>Normalnost i patologija djece</i>. Zagreb: Prosvjeta. (str. 7-100) 9. Mesec, I. (2010). Razvoj jezika i govora od rođenja do sedme godine. U D. Andrešić, N. Benc-Štuka (ur.), <i>Kako dijete govori? Razvoj govora i jezika, najčešći poremećaji jezično-govorne komunikacije djece predškolske dobi</i>. Zagreb: Planet Zoe, (str. 6-16) 10. Zrilić, S. (2013). <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>. Zadar: Sveučilište. Čturić, N. (1996). <i>Psihomotorni razvoj djeteta u prve dvije godine života</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200178 Pedagogija rane i predškolske dobi 1		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Monika Terlević , asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredan studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća psihologija, Opća pedagogija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Obiteljska pedagogija, Raznolikost živog svijeta i ekologija, sve metodike		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za teorijsko i praktično istraživanje ranoga razvoja, odgoja i obrazovanja djece (u kontekstu obiteljskih i izvanobiteljskih socijalnih i kulturnih uvjeta) u skladu s kurikulumom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te pravima djeteta		
Ishodi učenja	1. interpretirati osnovne znanstvene spoznaje o suvremenim pristupima djeci rane i predškolske dobi 2. kritički analizirati znanstvene i stručne izvore o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u svjetlu suvremenih spoznaja o predškolskom djetetu 3. interpretirati osnovne postavke temeljnih zakonskih dokumenata za rad u organiziranom ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 4. implementirati stečene kompetencije kroz osobnu refleksiju o praktičnim dimenzijama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 5. razumjeti holističku prirodu odgojno obrazovnog procesa, procese učenja i emancipacije djeteta		
Sadržaj kolegija	1. Znanstvene osnove Pedagogije rane i predškolske dobi 2. Društveno-povijesni kontekst stvaranja temelja pedagogije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i pedagoško nasljeđe 3. Temeljni pedagoški procesi 4. Dijete, djetinjstvo i kvaliteta institucijskog RPOO-a 5. Institucionalni kontekst odrastanja i razvoja djece rane i predškolske dobi usklađen s odrednicama pedagoškog standarda, kurikuluma i pravima djeteta (Deklaracija UN-a o pravima djeteta) 6. Kurikulum RPOO; Temeljne odrednice u konstrukciji i sukonstrukciji kurikuluma 7. Profesionalci u RPOO 8. Refleksivna praksa. Odgajatelj kao refleksivni praktičar 9. Profesionalni razvoj odgajatelja		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 5.	17	0,6	10%
	seminarski rad	1. – 5.	39	1,3	40%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	25	0,8	20%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	39	1,3	30%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. napisati, predati i prezentirati seminarski rad (detaljne upute bit će predstavljene na nastavi, a proces izrade i predaje seminarskog rada valja uskladiti s Uputama za izradu seminarskog rada – postavljeno na portal sustava za e-učenje Merlin) 3. položiti ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati seminarski rad i predati ga u dogovorenom roku. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Višnjić-Jevtić, A. (ur.) (2014). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilišni udžbenik. Zagreb: Alfa i Učiteljski fakultet u Zagrebu. Poglavlja 1, 2, 7 i 9. 2. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću - organizaciji koja uči. Čakovec: VUŠ Čakovec, Mali profesor. 3. Šagud, M. (2006). Odgajatelj refleksivni praktičar. Petrinja: Mali profesor, VUŠ Petrinja. 4. Slunjski E. i suradnici (2015). Izvan okvira-kvalitativni iskoraci u shvaćanju i oblikovanju predškolskog kurikulumu. Zagreb: Element, d.o.o. 5. Mendeš, B. (2020). Prema suvremenom dječjem vrtiću. Hrvatska sveučilišna naklada. 6. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. SM Naklada, Zagreb.: str. 157-173 Izborna: 1. Giesecke, K. (1999). Uvod u pedagogiju (poglavlje: Biološke i psihološke pretpostavke rasta, (str. 13-31) Zagreb, Hrvatsko pedagoškijsko društvo. 2. Gudjons, H. (1994). Pedagogija temeljna znanja (poglavlja: Metode znanosti o odgoju (str. 49-60); Dječja i mladenačka dob, kratak prikaz psihologije razvoja, cjelina Djetinjstvo (str. 93-108), Zagreb, Educa.				

	3. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga. 4. Miljak, A. (1995). Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja, Zagreb, HPKZ (odabrana poglavlja). 5. Mitrović, D. (1982). Predškolska pedagogija, Svjetlost Sarajevo. 6. Sheridan, D. (1997). Dječji razvoj od rođenja do pete godine, Zagreb: Educa. 7. Stokes-Szanton, E. (2000).Kurikulum za jaslice: razvojno-primjereni program za djecu od 0 do 3 godine. Zagreb:Udruga roditelja Korak po korak. Izborna: 1. Babić, N., Irović,S. (2001). Učenje i poučavanje u predškolskim programima u svjetlu konstruktivizma. Napredak,1, 39-50. 2. Čudina-Obradović, M. (1995). Psihološka utemeljenost institucionalnog predškolskog odgoja: Teorije razvoja i njihov doprinos razumijevanju obrazovnih potreba predškolske djece Napredak, br. 136. 3. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Zagreb: Školska knjiga 4. Vujičić, L. (2010). Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove, Zagreb: Mali profesor 5. Šagud, M. (2002). Odgajatelj u dječjoj igri, Zagreb, Školske novine (str. 1.-16.) 6. Pećnik, N. i Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece, Zagreb: UNICEF (str. 131-155.) Priručna: 1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje Narodne novine, 5/15) 2. Deklaracija o pravima djeteta 3. Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i obrazovanja, (Narodne novine, 63/08 i 90/10.)
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200179 Pedagogija djece s teškoćama u razvoju		
Nastavnica	Naslovna izv. prof. dr. sc. Dijana Drandić (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Opća pedagogija, Opća psihologija, Razvojna psihologija		
Cilj kolegija	usvojiti sadržaje o odgojno-obrazovnoj integraciji djece s teškoćama u razvoju, o osobitostima razvoja i specifičnostima odgoja i obrazovanja djece s glasovno-govorno-jezičnim teškoćama, djece oštećena sluha, djece oštećena vida, djece s intelektualnim teškoćama i autizmom, djece s tjelesnom invalidnošću i kroničnim bolestima te djece s poremećajima u ponašanju		
Ishodi učenja	1. prepoznati (manje izražene) teškoće u razvoju kod djece 2. opisati utjecaj teškoća u razvoju na sposobnosti učenja, čitanja i pisanja 3. pravilno primijeniti usvojene postupke za rad s djecom s teškoćama u razvoju 4. analizirati osobitosti u ponašanju djece s teškoćama u razvoju 5. procijeniti razvojne potencijale djece s teškoćama u razvoju		
Sadržaj kolegija	1. Odgojno-obrazovna integracija: razvoj ideje, modeli integracije, zakonska regulativa. 2. Glasovno-govorno-jezične teškoće: Uvod u jezično-govornu patologiju i norme urednoga razvoja, vrste jezično – govornih teškoća (artikulacijske teškoće, mucanje, brzopletost, poremećaji glasa, jezične teškoće, disleksija, disgrafija, diskalkulija). Utjecaj jezično-govornih teškoća na sposobnosti učenja, početnog čitanja, pisanja. Postupci u radu s djecom s govorno-jezičnim teškoćama. 3. Oštećenja sluha: Uzroci. Demografski pokazatelji. Klasifikacije. Psihosocijalne posljedice oštećenja sluha. Pristupi i postupci u radu s djecom oštećena sluha. 4. Oštećenja vida: Oštećenje vida - biospsihosocijalni problem. Strukturni pristup osobama oštećena vida. Osobitosti razvoja djece oštećenog vida. Povijest školstva i socijalna integracija osoba oštećena vida. 5. Motorički poremećaji i kronične bolesti: Definicija i klasifikacija motoričkih poremećaja i kroničnih bolesti. Osobitosti razvoja djece s motoričkim poremećajima i kroničnim bolestima. Odgojno-obrazovna integracija djece s motoričkim poremećajima u redovni predškolski sustav. 6. Intelektualne teškoće i autizam: Klasična i suvremena određenja intelektualnih teškoća (mentalne retardacije) /autizma, teškoće		

	učenja i sustavi podrške. Značajke razvoja, nediskriminacijska procjena, postupci podrške (vrtić, izvannastavni programi). 7. Poremećaji u ponašanju: Pojam i klasifikacije poremećaja u ponašanju djece i mladih. Rizična ponašanja i poremećaji u ponašanju. Najčešći oblici poremećaja u ponašanju djece i mladih u odnosu na okolinu u kojoj se manifestiraju. Od prevencije, ranih intervencija do specifičnih oblika tretmana.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, S	1. – 5.	23	0,8	5%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične)	1. – 4.	30	1	5%
	seminarski rad	1. – 4.	30	1	40%
	ispit (pismeni i usmeni)	1. – 5.	67	2,2	45% 5%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): /				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito prisustvovati na predavanjima i seminarima (dozvoljena su tri izostanka) 2. aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 3. napisati i predati seminarski rad 4. položiti pismeni i usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se dostavljaju na e-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Bouillet D. (2010). <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Pintarić Mlinar, L. (2014). Priručnik za razvoj inkluzivnih ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Jastrebarsko: Dječji vrtić Radost. 3. Ljubešić, M., Šimleša, S., Bučar, M. (ur.). (2015). <i>Razvoj inkluzivne prakse u dječjim vrtićima. Podrška uključivanju djece s teškoćama u razvoju u redovne vrtiće</i> . Zagreb: Hrvatska udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu. 4. Radetić-Paić, M. (2013). <i>Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama</i> . Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Uzelac, S. (ur.) (2004). <i>Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja: pristupi i pojmovna određenja</i> . Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Bradarić-Jončić, S., Ivasović, V. (2004). <i>Sign Language, Deaf Culture & Bilingual Education</i> . Zagreb: HRF.				

	3. Galić-Jušić, I. (2004). <i>Djeca s teškoćama u učenju</i>. Lekenik: Ostvarenje. 4. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). <i>Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200180 Glazbeni praktikum 1				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Glazbeni praktikum 2 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2				
Cilj kolegija	Svirati i pjevati jednostavne pjesme na instrumentu s tipkama (glasovir, klavijature) te svirati i pjevati s Orffovim instrumentima.				
Ishodi učenja	1. svirati jednostavne pjesme na klavijaturi posebno lijevom i desnom rukom 2. primijeniti vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju jednostavnijih skladbi pjevanjem i sviranjem na glasoviru (klavijaturi) 3. svirati metar i ritam na Orffovom instrumentariju 4. pjevati dječje pjesme i glazbene igre u opsegu do 5 tonova				
Sadržaj kolegija	1. Glazbeno opismenjavanje 2. Upoznavanje i primjena glazbenih izražajnih elemenata 3. Tehničke vježbe za razvoj motorike prstiju 4. Sviranje ljestvica (dur i mol), kroz jednu oktavu, do četiri predznaka 5. Sviranje melodije desnom rukom i jednostavne harmonijske pratnje lijevom rukom (posebno) na klavijaturi 6. Sviranje metra i ritma na Orffovom instrumentariju. 7. Pjevanje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (V)	1. – 4.	11	0,4	20 %
	vježbanje sviranja	1. – 4.	19	0,6	20 %
	pismeni ispit	1. – 4.	15	0,5	30 %
	usmeni ispit	1. – 3.	15	0,5	30 %
	ukupno		60	2	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na predavanja 10% = Prisustvovanje 50 % 20% = Prisustvovanje 100 % Vježbanje sviranja neophodno je (kao domaći zadatak) za svladavanje kolegija. 0 % = Ne vježba 5 % = Savladana 1 pjesma 10 % = Savladane 2 pjesme 15 % = Savladane 3 pjesme 20 % = Savladane 4 pjesme Pjesme će preslušati asistent, neposredno pred ispit ili na konzultacijama. Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 50,1% dalje u proporcionalnom udjelu do 30% ocjene. Usmeni ispit - ocjenjuje se sviranje ljestvice, skladbu koju bira student i skladbu <i>a prima vista</i> koju bira nastavnik. Svira se posebno lijevom i desnom rukom. Sva tri elementa moraju biti pozitivno odsvirana za položiti usmeni dio ispita. Ocjenjuje se ocjenama od 1 do 5. 0% = ne vlada vještinom sviranja, nije savladana vještina čitanja notnog pisma, nije odsvirana tražena skladba. 7,5% = srednja ocjena svih elemenata je od 2 do 2,4 15% = srednja ocjena svih elemenata je do 3,4 22,5% = srednja ocjena svih elemenata je do 4,4 30% = srednja ocjena svih elemenata je od 4,5.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. svirati zadane vježbe 3. pisati pismeni ispit 4. pristupiti usmenom ispitu.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 2. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa. 3. Jurišić, G. i Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić Izborna: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga

	2. Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara. 3. Prašelj, D.(prir.) (1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka : Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“ 4. Udžbenici glazbene kulture koji se primjenjuju za 1.-4. razred osnovne škole Priručna: razne pjesmarice.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	212615 Likovna kultura				
Nastavnica Suradnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura-oblik i boja, Glazbena kultura				
Cilj kolegija	vrednovati umjetnička djela usvajanjem teorije o tehnikama, likovnim motivima, likovnom jeziku i sintaksi				
Ishodi učenja	1. analizirati umjetničko likovno djelo s obzirom na elemente likovnog jezika, tehnika, motiva, razdoblja u kojima su djela nastala i autor stvarao kritički 2. razlikovati glavne karakteristike i obilježja kroz povijest umjetnosti od prapovijesti do danas na reprodukcijama umjetničkih djela i originalnim djelima na izložbama 3. analizirati likovne probleme i djela na recentnim izložbama i muzejima, javnim prostorima				
Sadržaj kolegija	1. Pristup likovnom djelu: karakteristike i posebnosti i odnos među elementima forme u slikarstvu, kiparstvu i arhitekturi 2. Likovne tehnike i motivi kroz povijest umjetnosti 3. Elementi likovnog jezika i sintaksa 4. Razdoblja od prapovijesti do avangardnih pravaca (kapitalna djela svjetske likovne baštine) 5. Pismena analiza djela (kritički osvrt na izložbe ili zadane reprodukcije)				
Planirane aktivnosti, metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	11	0,4	10%
	samostalni zadatci	1. – 3.	30	1	30%
	pismeni radovi (provjera znanja – analiza djela i likovnih problema)	1. – 3.	30	1	20%
	ispit (primjena stečenih kompetencija u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda)	1. – 3.	19	0,6	40%
	ukupno		90	3	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): /
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. izraditi sve likovne uratke do kraja zimskog semestra 2. napisati analizu likovnih djela do kraja zimskog semestra 3. pristupiti usmenom ili pismenom ispitu.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Babić, A.: Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek, 1997. 2. Jakubin, M.: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1990. 3. Peić, M.: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga. Zagreb, 1977. 4. Pischel, G.: Opća povijest umjetnosti I., II., III., Mladost, Zagreb, 1977. Izborna: 1. Grupa autora: opća povijest umjetnosti, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000. 2. Ivančević, R.: Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Profil, Zagreb, 1997. 3. Dorfles, G.: Kič, antologija lošeg ukusa, Zagreb, Golden marketing, 1997. 4. Hrvatska likovna enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslava Krleže i Vjesnik, Zagreb, 2005. 5. Monografije velikih umjetnika, časopisi, internet, katalozi... 6. Muzeji i galerije svijeta, Mladost Zagreb; Mladinska knjiga Ljubljana 1978. 7. Wölfflin, H.: Osnovni pojmovi iz povijesti umjetnosti, Veselin Masleša, Sarajevo, 1958.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227277 Dječja književnost				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Tanja Habrle (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura, Medijska kultura, Lutkarstvo i scenska kultura, Metodika govorne komunikacije				
Cilj kolegija	upoznati osnovne pojmove dječje književnosti, pri čemu studenti trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama dječje književnosti i njihovom razvoju i razviti sposobnost samostalne interpretacije književnih sadržaja namijenjenih djeci predškolske dobi.				
Ishodi učenja	1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja dječje književnosti 2. analizirati pojedina djela dječje književnosti 3. raščlaniti različite književne vrste 4. kritički vrednovati pojedina ostvarenja dječje književnosti. 5. primijeniti stečene kompetencije pri interpretaciji književnih tekstova namijenjenih djeci predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u proučavanje književnosti za djecu i mladež (Definiranje i naziv. Receptijska usmjerenost. Problem klasifikacije. Problem periodizacije). 2. Slikovnica 3. Pjesništvo za djecu 4. Bajka (Narodna i umjetnička bajka) 5. Dječja priča (Definiranje, razvoj i podjela priče) 6. Dječji roman (Određenje dječjeg romana i osnovna obilježja. Vrste romana.) 7. Povijest svjetske književnosti za djecu i mladež 8. Povijest hrvatske književnosti za djecu i mladež				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 5.	22,5	0,8	0%
	seminarski rad	2. – 5.	34	1,2	40%
	prezentacija (usmena)	2. – 5.	33,5	1,2	40%
	kolokvij	1.,2.	15	0,4	30%
	ispit usmeni	1.,2.,5.	15	0,4	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako ne izostane s održane nastave. Za izostanke oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 3 boda za 1 izostanak, 5 bodova za 2 izostanka, 7 bodova za 3 izostanka i 10 bodova za 4 izostanka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Tijekom nastave piše se kolokvij na kojem se može postići najviše 30%. Samostalni zadaci bit će definirani tijekom nastave i studenti će dobiti upute za njihovo rješavanje na istoimenom kolegiju na e-učenju. Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. položiti kolokvij 2. napisati seminarski rad 3. pročitati i analizirati najmanje 10 naslova s popisa lektire koji se nalazi u prilogu 4. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Hameršak, M. i Zima, D. Uvod u dječju književnost. Leykam d.o.o: Zageb, 2015. 2. Hranjec, S. Pregled hrvatske dječje književnosti. Školska knjiga, Zagreb, 2006. 3. Crnković, M. i Težak, D. Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955., Znanje, Zagreb, 2002. Izborna: 1. Crnković, M., Hrvatske malešnice, Zagreb, 1998. 2. Hameršak, M. Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke, Algoritam, Zagreb, 2011. 3. Hranjec, S. Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb, 1998. 4. Kakva je knjiga slikovnica (zbornik), Zagreb, 2000. 5. Kolar-Dimitrijević, M. Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka, Srednja Europa, Zagreb, 2012. 6. Kos-Lajtman, A. Autobiografski diskurs djetinjstva, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. 7. Majhut, B. Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. FF press, Zagreb, 2005. 8. Majhut, B. Recepcija romana Čudnovate zgrade Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić, Nova Croatica, Vol. 2, No 2, 2008. 9. Težak, D. Dječji junak u romanu i filmu. Školske novine, Zagreb, 1990. 10. Redefiniranje tradicije: dječja književnost, suvremena komunikacija, jezici i dijete, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2011. 11. Težak, D. Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti, Metodika, Vol 7, No 3, 2006.

12. Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013.
13. Visinko, K. Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Školska knjiga, Zagreb, 2005.
14. Vrcić-Mataija, S. Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana. Fluminensia, Vol. 23, No. 2, 2012.
15. Zima, D., Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Školska knjiga, Zagreb, 2011.

Časopisi:

1. Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture
2. Književnost i dijete

Lektira:

1. Narodne bajke i priče
2. Hrvatske narodne bajke i priče
3. Charles Perrault: Bakine priče ili priče iz drevnih vremena (Bajke)
4. Braća Grimm: Bajke i priče
5. Hans Christian Andersen: Bajke i priče
6. Gustav Schwab: Najljepše priče klasične starine
7. Lewis Carroll: Alica u zemlji čudesa i iza zrcala
8. Oscar Wilde: Sretni princ i druge bajke
9. Ivana Brlić-Mažuranić: Priče iz davnine, Čudnovate zgode šegrta Hlapića
10. Carlo Collodi: Pinocchio
11. James M. Barrie: Petar Pan
12. Astrid Lindgren: Pipi Duga Čarapa
13. Antoine de Saint Exupery: Mali princ
14. Gustav Krklec, Grigor Vitez, Luko Paljetak, Zvonimir Balog – Pjesme
15. Mark Twain: Pustolovine Toma Sawyera, Kraljević i prosjak
16. Johanna Spyri: Heidi
17. Jagoda Truhelka: Zlatni danci
18. Ferenc Molnar: Junaci Pavlove ulice
19. Erich Kastner: Emil i detektivi, Blizanke
20. Mato Lovrak: Družba Pere Kvržice, Vlak u snijegu
21. Ivan Kušan: serijal romana o Koku, Lažeš Melita, Domaća zadaća, Zagonetni dječak, Ljubav ili smrt
22. Ezop, de la Fontaine, Krilov: Basne
23. Rudyard Kipling: Knjiga o džungli
24. Felix Salten: Bambi
25. Jack London: Zov divljine
26. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
27. Jules Verne: roman po izboru
28. Anto Gardaš: Duh u močvari, Miron u škripcu, Filip dječak bez imena
29. Henryk Sienkiewicz: Kroz pustinju i prašumu
30. Hrvoje Hitrec: Smogovci
31. Sue Townsend: Tajni dnevnik Adriana Molea
32. Sanja Pilić: Sasvim sam popubertetio; Jesam li se zaljubila; Što mi se to događa
33. J. K. Rowling: Harry Potter i kamen mudraca; Harry Potter i odaja tajni

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200183 Kineziologija				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu, Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Sociologija odgoja i obrazovanja, Opća psihologija, Psihologija rane i predškolske dobi, Razvojna psihologija, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta, Istraživanje odgoja i obrazovanja, Filozofija odgoja i etika poziva.				
Cilj kolegija	ovladati osnovnim kineziološkim zakonitostima na kojima se temelji planiranje, programiranje, provođenje i evaluacija procesa vježbanja u području kineziološke edukacije djece rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. analizirati spoznaje o općim zakonitostima ljudskog kretanja, upravljanja procesom vježbanja kao i posljedicama utjecaja tih procesa na ljudski organizam 2. definirati značaj kretanja za život pojedinca i društva u cjelini 3. provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kineziološke edukacije s ciljem interpretiranja i poboljšanja neposredne teorije i prakse				
Sadržaj kolegija	1. Pojam, definicije i razvoj kineziologije 2. Struktura kineziologijske znanosti te samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti 3. Kineziološke pojave i zakonitosti 4. Mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije (edukacije) 5. Antropološka obilježja 6. Motorička znanja (raznovrsnost i stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razine osobina i sposobnosti, stanje zdravlja i odgojni efekti) 7. Upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima i parametri upravljanja procesom vježbanja 8. Programiranje upravljanog procesa vježbanja za djecu rane i predškolske dobi (izbor i distribucija sadržaja rada, volumen opterećenja i izbor modaliteta rada) 9. Praćenje, provjeravanje i vrednovanje usvojenosti motoričkih znanja, osobina, sposobnosti i zdravlja 10. Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V) (dvorana)	1. – 3.	11	0,4	10%
	ispit (usmeni)	1. – 3.	49	1,6	90%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 90% ocjene.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Mraković, M. (1992). <i>Uvod u sistematsku kineziologiju</i> . Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu. 2. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Kineziologija</i> . Zagreb: Školska knjiga. 3. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i> . Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Izborna: 1. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 2. Prskalo, I. (2001). <i>Osnove kineziologije</i> . Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M, Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Neljak, B., Novak, D., Sporiš, G., Višković, S. (2011). <i>Metodologija vrednovanja kinantropoloških obilježja učenika u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi-Crofit norme</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	212617 Kineziološka kultura 3				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.				
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu, Glazbena kultura				
Cilj kolegija	usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi				
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati bazične strukture iz područja atletike, odbojke, nogometa, rukometa i plesa 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unaprjeđenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu				
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Odbojka – udarci po lopti u skoku na mreži „smeč“, gornji servis, pravila igre, taktika igre, igra. 3. Nogomet – dodavanje i primanje lopte nogom po podu i visoke (leteće) lopte, vođenje lopte i šut nogom. 4. Rukomet – dodavanje, primanje i vođenje lopte, skok-šut. 5. Društveni plesovi: Foxtrot, Slow fox. 6. Pješaćenje u prirodi i planinarenje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi, vrednovanje	1. – 4.	11	0,4	80%
	terenska nastava	1. – 4.	19	0,6	20%
	ukupno		30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. aktivno sudjelovati na nastavi 2. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 3. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 4. savladati sve zadane elemente.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i>. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i>. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i>. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Šimunić, M. (1996). <i>Zašto ne pušiti?</i> Zagreb: 4P

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200187 Stručna praksa 2				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Tamara Brussich, naslovna asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	1 tjedan u semestru 2 tjedna u veljači 0P – 0S – 75V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Svi kolegiji iz studijskog programa.				
Cilj kolegija	osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno – metodičkih znanja, preuzimanje odgovornosti u procesima daljnje profesionalne afirmacije i unaprjeđivanja svojeg stručnog profila te za refleksiju o ranom i predškolskom odgoju				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti specifične uvjete za provođenje ranog odgoja i obrazovanja (prostorne, materijalne, kadrovske, programske) 2. pripremiti tromjesečni integrirani program rada na osnovu dječjih razvojnih i odgojno-obrazovnih potreba 3. primijeniti tehnike promatranja djetetovih aktivnosti i sposobnosti 4. analizirati ponašanje odgojitelja i djece 5. osmisliti originalna rješenja za nove odgojno-obrazovne situacije 6. vrednovati osobno praktično iskustvo u odgojnom radu s djecom				
Sadržaj kolegija	1. Upoznavanje plana i programa odgojne skupine 2. Suradnja sa stručnom službom, tehničkim osobljem i drugim odgojiteljima 3. Upoznavanje programa stručnog usavršavanja odgojitelja 4. Suradnja vrtića/jaslica s roditeljima i lokalnom zajednicom 5. Asistiranje i pomoć odgojiteljici skupine u realizaciji dnevnih poslova 6. Svakodnevno promatranje cjelodnevnih aktivnosti i uključivanje u rad uz pomoć odgojitelja – mentora 7. Praćenje rada s darovitom djecom i djecom s teškoćama u razvoju (ako ih ima u grupi) 8. Analiza komunikacije i interakcije odrasli – dijete/djeca, dijete – dijete/djeca u svakodnevnim situacijama/aktivnostima				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na stručnoj praksi	1. – 6.	56	1,9	90 %
	izrada dnevnika stručne prakse	1. – 6.	4	0,1	10 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): - Suradnja s psiho-pedagoškom službom, tehničkim osobljem i drugim odgojiteljima. - Upoznavanje programa stručnog usavršavanja odgojitelja. - Suradnja vrtića/jaslica s roditeljima i lokalnom zajednicom. - Asistiranje i pomoć odgojiteljici skupine u realizaciji dnevnih poslova. - Svakodnevno promatranje cjelodnevnih aktivnosti i uključivanje u rad uz pomoć odgojitelja – mentora. - Praćenje rada s darovitom djecom i djecom s teškoćama u razvoju (ako ih ima u grupi). - Analiza komunikacije i interakcije odrasli – dijete/djeca, dijete – dijete/djeca u svakodnevnim situacijama. U dnevnik prakse student upisuje (za period u kojem se obavlja praksa): - tromjesečni, mjesečni i tjedni plan rada odgojitelja - dnevni plan-planirane aktivnosti tijekom svakog dana s obrazloženim ciljevima i zadacima koje treba ostvariti - sve dnevne aktivnosti (slobodne i organizirane) promatrane tijekom svakog dana prakse. Zapažanja o realizaciji planiranih aktivnosti u grupi tijekom stručno-pedagoške prakse moraju obuhvatiti: - naziv promatrane igre, aktivnosti - broj prisutne djece i broj djece s posebnim potrebama - metode i oblike rada i trajanje pojedinih etapa - mjesto igre, sredstva i igračke, didaktički materijal - tijekom aktivnosti promatrati i bilježiti sve što rade odgojitelji i djeca - obratiti pažnju na govor odgojitelja, postavljena pitanja i odgovore djece Student stručno-pedagošku praksu ostvaruje u izabranoj predškolskoj ustanovi 1 tjedan u semestru i 2 tjedna u veljači (75 sati). Dodjeljuje mu se mentor / odgojitelj s kojim provodi 3 tjedna prateći sve aktivnosti odgojne skupine.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati stručnu praksu prema satnici koja je određena ovim Izvedbenim planom nastave kolegija 2. aktivno sudjelovati u organiziranim aktivnostima predškolske ustanove tijekom stručne prakse – aktivnosti s djecom, seminari, stručni aktivni, suradnja s roditeljima 3. voditi Dnevnik stručne prakse. Napomene: 1. Upute o pisanju dnevnika stručne prakse koji se dostavljaju studentima i studenticama određuju njihovu razinu kompetentnosti u radu i predstavljaju osnovu za osmišljavanje Izvedbenog plana i programa prakse. Ravnatelji predškolske ustanove, stručni suradnici i voditelji zajedno s mentorima sudjeluju u izradi Izvedbenog plan i programa stručne prakse studenata radi ostvarivanja postavljenih ishoda učenja. 2. Po završetku ostvarene stručne prakse, studenti i studentice predaju na potpis Dnevnik prakse ravnatelju ili voditelju				

	predškolske ustanove. Student i studentica potpisani Dnevnik prakse predaje nositeljici kolegija ili asistentici na kolegiju. 3. Predškolska ustanova za svakog studenta i studenticu dostavlja Potvrđnicu o ostvarenoj stručnoj praksi.
Rokovi ispita	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se objavljuju na e-učenju kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obavezna: 1. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine, Zagreb: Educa. 2. Došen-Dobud, A. (1995). Malo dijete – veliki istraživač, Zagreb: Alineja. 3. Hansen, K.A.; Kaufman, R-K.; Walsh, K.B.(2004). Kurikulum za vrtiće, Zagreb: Pučko otvoreno učilište korak po korak. 4. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgajatelja/roditelja, Zagreb: Mali profesor. 5. Šagud, M. (2003). Odgajatelj u dječjoj igri, Zagreb: Školske novine.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200188 Usmena zavičajna baština				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Medijska kultura, Likovna kultura, Glazbena kultura, Hrvatski jezik, Govorno izražavanje				
Cilj kolegija	upoznati bogatu usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja te ulogu njegovanja te baštine u predškolskome odgoju				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti i interpretirati usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja 2. primijeniti konkretna iskustva o njegovanju zavičajne baštine u terenskoj nastavi 3. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te pravilno primijeniti stečene spoznaje 4. kreativno osmisлити konkretan odgojno-obrazovni model s usmenom baštinom u radu s predškolskim djetetom				
Sadržaj kolegija	1. usmena zavičajna baština: pojam, zapisivanje, veza s drugim oblicima folklora 2. Vrste u stihu 3. Vrste u prozi 4. Dramski oblici 5. Zapisi usmene književnosti u Istri 6. Usmeni motivi u pisanoj književnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	11	0,4	10 %
	terenska nastava	2.	3	0,1	0 %
	istraživanje	3.	24	0,8	60 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	22	0,7	30 %
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano sudjelovati u praćenju i vrjednovanju seminarskih radova 3. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić te pojedinim zavičajnim manifestacijama 4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s predškolskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada 5. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju
Literatura	Obvezna: 1. Bonifačić Rožin, N. (1963). Narodne drame, poslovice i zagonetke, PSHK, knjiga 27, MH i Zora, Zagreb. 2. Bošković-Stulli, M. (1986). Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Istra kroz stoljeća, Pula/Rijeka. 3. Botica, S. (1995). Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Školska knjiga, Zagreb. 4. Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti, Školska knjiga, Zagreb. 5. Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocima (1880) pretisak 1997., Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“, Pazin. 6. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zavičajna čitanka, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli/ Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo. 7. Kekez, J. (1998). Usmena književnost, u: Uvod u književnost, Globus, Zagreb. Izborna: 1. Delorko, O. (1960). Istarske narodne pjesme, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb. 2. Mikac, J. (1997). Istarska škrinjica, MH, Zagreb. 3. Orlić, D. (2005). Istarske narodne poslovice, Errata corrige, Poreč. 4. Rudan, E. (2005). Usmena književnost, u: Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb. Priručna: 1. Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli ili koje druge zavičajne zbirke. 2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2015). Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Zagreb. 3. Hameršak, M. (2009). Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici, Studia ethnologica Croatica, vol. 21, No. 1 (2009), str. 233.-254. 4. Matoković, D. (2004). Dječji svijet, Etnološka istraživanja, No.2 (2004), str. 53.-64.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200189 Likovno stvaralaštvo – oblik i boja				
Nastavnica Suradnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. str. stud.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika likovne kulture, Lutkarstvo i scenska kultura, Hrvatski jezik i književnost, Glazbena kultura, Priroda i društvo				
Cilj kolegija	ovladati svim likovnim tehnikama kako bi se mogao samostalno likovno izražavati te time lakše prenijeti znanje i vještine djeci, zatim da se student osposobi za vlastiti kreativni izričaj kroz uporabu novih materijala (recikliranje)				
Ishodi učenja	1. interpretirati elemente likovnog govora i tehnike 2. izraditi vlastiti crtež, sliku, grafiku, skulpturu i analizirati vlastiti i tuđi crtež, sliku 3. realizirati samostalno projekt 4. primijeniti tehnike pravilnog likovnog prosuđivanja dječjeg rada, likovnog djela i vlastitog izričaja				
Sadržaj kolegija	1. Stjecanje znanja o likovnim tehnikama 2. praktična primjena likovnih tehnika u vlastitom izričaju 3. analiziranje novih tehnika (uporabni predmet pretvoriti u novo likovno- tehničko sredstvo ili izričaj) 4. primjena znanja o likovnim tehnikama na različitim motivima (prema zadanom motivu, mašti, po samostalnom izboru motiva) 5. terenska nastava (muzeji galerija, priroda...) 6. sintetizirati znanje u samostalni projekt (od ideje do razrade i izrade)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	11	0,4	10%
	samostalni zadatci crteži, slike, grafike, skulpture	1. – 4.	22	0,7	50%
	pismeni rad esej (suvremeno likovno djelo)	1., 2., 4.	6	0,2	10%
	projekt (1 motiv-više tehnika)	1. – 4.	21	0,7	30%
	ukupno		60	2	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. U konačnu ocjenu ulaze svi segmenti kolegija i ako u jednom od segmenata student ima 0% neće dobiti prolaznu ocjenu, a minimalni udio u ocjeni svih segmenata za prolaznu ocjenu mora biti 50%.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. izraditi sve vježbe (crteži, slike, grafike, skulpture) do kraja zimskog semestra 2. napisati esej i predati ga do zadanog roka 3. izraditi i prezentirati projekt prije kraja zimskog semestra.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga 2. Jakubin, M. (1990). Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 3. Meyers, H. (1975). 150 likovnih tehnika, Sarajevo: IP Svjetlost, Zavod za udžbenike Izborna: 1. Peić, M. (1977). Pristup likovnom djelu, Zagreb: Školska knjiga 2. Dorfles, Gillo (1997). Kič, antologija lošeg ukusa, Zagreb: Golden marketing 3. Grupa autora (2000). Opća povijest umjetnosti, Zagreb: Mozaik knjiga 4. Arbanas, N. (1999). Grafičke tehnike, Zagreb: Laser plus 5. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima, Zagreb: Educa 6. Grčko, S. (1968). Grafički postupci, Zagreb: Školska knjiga 7. Kučina, V., Tanay E. R. (1995). Tehnike likovnog izražavanja od olovke do kompjutera, Zagreb: Naklada Zaki 8. Katalozi, časopisi, arhive galerija, muzeja i etnografskih zbirki te informacije s interneta. Monografije velikih umjetnika, Muzeji i galerije svijeta i sl.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200190 Suvremeni talijanski jezik 1				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	talijanski hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Engleski jezik, Njemački jezik				
Cilj kolegija	usvojiti početno znanje talijanskog jezika, u skladu s potrebama vlastite struke, sukladno razini A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru jezika				
Ishodi učenja	1. upotrijebiti, u osnovnoj komunikaciji, jednostavne riječi i fraze kod predstavljanja sebe i neposredne okoline 2. voditi jednostavan razgovor, postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o dobro poznatim temama i svojim neposrednim potrebama 3. opisati poznatu osobu 4. opisati okolinu u kojoj živi 5. napisati kratak tekst o sebi				
Sadržaj kolegija	1. Talijanski standardni jezik: fonološko, morfološko, leksičko ustrojstvo 2. Fonologija: pravila pisanja 3. Morfološko ustrojstvo: imenica (rod, broj), član (određeni, neodređeni), pridjev (opisni, pokazni), zamjenica (osobne, posvojne), glagol (prezent), prilog (vremena, mjesta), prijedlog (jednostavni), veznik, interjeksija 4. Leksičko ustrojstvo: leksik vezan uz osnovnu komunikaciju				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10%
	kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	3. – 5.	30	1	60% (30+30)
	usmeni ispit	1. – 4.	19	0,6	30%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe.				

	2% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe u <i>Vježbenici</i> nisu napisane više od 4 puta. 4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta). 6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama). 8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje iz <i>Vježbenice</i> važne za kolegij. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: - od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene - od 51% do 60% = 6% ocjene - od 61% do 70% = 12% ocjene - od 71% do 80% = 18% ocjene - od 81% do 90% = 24% ocjene - od 91% do 100% = 30% ocjene Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: - od 0 do 5 točnih odgovora = 0% ocjene 6 točnih odgovora = 6% ocjene 7 točnih odgovora = 12% ocjene 8 točnih odgovora = 18% ocjene 9 točnih odgovora = 24% ocjene 10 točnih odgovora = 30% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70 % nastave 2. pisati domaće zadaće (rješavati zadatke u <i>Vježbenici</i>) te prezentirati rezultate svojih vježbi na sljedećem susretu 3. položiti dva kolokvija 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka. U slučaju većeg izostanka uskraćuje se pravo na potpis te mora ponovno slušati kolegij. Studenti su dužni pisati domaće zadaće (rješavati zadatke u <i>Vježbenici</i>) te prezentirati rezultate svojih vježbi na sljedećem susretu. U semestru se pišu 2 kolokvija. Na kraju semestra pristupa se završnome usmenom ispitu samo ako se tijekom semestra iz kolokvija ostvarilo minimalno 30% ocjene, u protivnom se prije usmenog ispita pristupa završnom pismenom ispitu koji obuhvaća gradivo dvaju kolokvija. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija (završnog pismenog ispita) i završnog usmenog ispita, te aktivnost na nastavi koja uključuje i analizu <i>Vježbenice</i>. <i>U cilju upoznavanja elemenata kulture i civilizacije, te primjene naučenoga u realnoj situaciji planira se terenska nastava u Italiji.</i> U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Literatura	Obvezna: 1. Cozzi, Federico, Taccone (2005). Caffè Italia 1, Libro dello studente con esercizi (lezione 1-5), ELI, Recanati. (str. 9-65; 121-150). 2. Klarić, H.; Lazarić, L. (2012). Allegramma, grammatica A1/A2, Školska knjiga, Zagreb (str.11; 13-15; 21-23, 29-30; 32; 45-49; 52-53; 78-79; 87-93; 95-98; 100-101; 103-109;) Priručna: 1. Dizionario di italiano Garzanti-Petrini. Petrini editore, Milano, 2002. 2. Peccianti, M.C. (1997). Grammatica d'uso della lingua italiana per stranieri, Giunti, Firenze.
-------------------	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200185 Psihologija komuniciranja				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (nositeljica)				
Studijski programi	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Ne postoje preduvjeti za upis ovog kolegija				
Korelativnost	Svi kolegiji iz psihologije				
Cilj kolegija	Razvijati komunikacijske kompetencije				
Ishodi učenja	1. analizirati komunikacijske poruke 2. razlikovati oblike i elemente verbalne i neverbalne komunikacije 3. prepoznavati smetnje u komunikaciji				
Sadržaj kolegija	1. jezik i komunikacija 2. verbalna komunikacija 3. smetnje u komunikaciji 4. konstruktivno rješavanje sukoba 5. nenasilna komunikacija 6. neverbalna komunikacija				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	11	0,4	0 %
	kolokvij (x2)	1. – 3.	15	0,5	70 %
	pismeni ispit	1. – 3.	34	1,1	30 %
	ukupno		60	2	100 %
	Na svakom pismenom kolokviju može se steći do 35 bodova u zadacima različitog tipa (višestruki izbor, točno/netočno, uparivanje). Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:				
	• 2% za točan odgovor na složenijim zadacima • 0.5 % za točan odgovor na jednostavnijim zadacima (točno/netočno) • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva kolegija (verbalna komunikacija), dok se drugi odnosi na neverbalnu. Polaganje kolokvija je obavezno. Kolokviju se može pristupiti samo jednom.				

	Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja višestrukog izbora. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispit, ispit nije položen. No i 50% točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 50% nastave (na nastavi je potrebno aktivno sudjelovati u predviđenim aktivnostima – vježbe, radionice, tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati) 2. položiti kolokvije 3. položiti pismeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Hall, J. A., Knapp, M. L. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Naklada Slap, Jastrebarsko. (str.: 3. – 17., 71. – 97., 109. – 135., 143. – 152., 229. – 296., 347. – 410.) Izborna: 1. Haviland, W. A. (2002). Kulturna antropologija (4. poglavlje - Jezik i komunikacija). Naklada Slap, Jastrebarsko. 2. Pečnik, N. (1993). Nenasilno rješavanje sukoba. Alinea, Zagreb. 3. Pennington, D. C. (2001). Osnove socijalne psihologije (pogl. 9.). Naklada slap, Jastrebarsko. 4. Reardon, K. (1998). Interpersonalna komunikacija: gdje se misli susreću. Alinea, Zagreb. 5. Rosenberg, M. (2006). Nenasilna komunikacija. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava, Osijek. Priručna: 1. Petz, B. (ur.). (2005). Psihologijski rječnik. Naklada Slap, Jastrebarsko.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200184 Interkulturalna komunikacija				
Nastavnica	Naslovna izv. prof. dr. sc. Dijana Drandić				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis ovoga kolegija određen je odredbama programskog studija, a preduvjet za svladavanje kolegija jesu stečene kompetencije iz područja pedagogije, sociologije i drugih srodnih područja.				
Korelativnost	Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi 1, Pedagogija rane i predškolske dobi 2, Sociologija odgoja i obrazovanja				
Cilj kolegija	usvojiti potrebne kompetencije za interkulturalno komuniciranje kao preduvjet uspješne komunikacije u odgoju u ranoj i predškolskoj dobi				
Ishodi učenja	1. analizirati temeljne smjernice iz područja komunikacije, interkulturalnog odgoja i obrazovanja i interkulturalne komunikacije u istraživanju pojmova i analizi stručnih/novinskih članaka 2. analizirati temeljne elemente interkulturalne komunikacije 3. primijeniti stečene kompetencije u aktivnostima i vježbama među studentima i studenticama				
Sadržaj kolegija	1. Interkulturalni odgoj i obrazovanje 2. Interkulturalni odgoj i obrazovanje u ranoj i predškolskoj dobi 3. Interkulturalna kompetencija kao dio interpersonalne i građanske kompetencije 4. Interkulturalni dijalog 5. Prepreke u interkulturalnoj komunikaciji u predškolskoj ustanovi 6. Stvaranje interkulturalnog kurikuluma 7. Istraživanja u području interkulturalne komunikacije				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	11	0,4	10%
	samostalni zadaci (istraživanje i analiza)	1. – 3.	30	1	20% + 20%
	ispit (pismeni)	1. – 3.	19	0,6	50%

	ukupno	60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja: Studenti/studentice će istraživanje i analizu napisati (za svaki rad 10 %) i prikazati (za svaki rad 10 %) tijekom nastave pred skupinom studenata/studentica (PPT) prema dogovorenom rasporedu prezentiranja.			
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. istražiti jedan ključni pojam iz područja interkulturalne komunikacije 3. analizirati stručne/novinske članke iz područja interkulturalnog odgoja i obrazovanja. 4. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati samostalne zadatke i predati ih osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. Diković, M. (2016). Interkulturalna dimenzija građanskoga odgoja i obrazovanja. U E. Piršl i suradnici, Vodič za interkulturalno učenje. Naklada Ljevak. 2. Mrnjauš, K., Rončević, N., Ivošević, L. (2013). Interkulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju. Filozofski fakultet. 3. Piršl, E. (2007). Interkulturalna osjetljivost kao dio pedagoške kompetencije. U V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić (ur.), Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Hrvatsko pedagoško društvo, Zbornik radova Prvog kongresa pedagoga Hrvatske, 275-292. 4. Piršl, E. i suradnici (2016). Vodič za interkulturalno učenje. Naklada Ljevak. 5. Piršl, E. (2014). (Re)definicija pojma kompetencije i interkulturalne kompetencije. U N. Hrvatić (ur.), Interkulturalno obrazovanje i europske vrijednosti. Odsjek za pedagogiju – Filozofski fakultet u Zagrebu, Visoka škola za menadžment u turizmu i informatici u Virovitici, 47-67. 6. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.			

	Izborna: 1. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. U M. Bartulović, L. Bash, L., V. Spajić-Vrkaš (eds.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings. Interkultura / IAIE, 247-258. 2. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije, Mostar. Fakultet prirodnoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, 195-203. 3. Diković, M., Tatković, S., Legović, M. (2016). Stjecanje i razvijanje kompetencija odgojitelja u inicijalnom obrazovanju. U N. Tatković, M. Radetić-Paić, I. Blažević (ur.), Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. DV Medulin, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, 155-172 4. Hrvatić, N. (ur.) (2014). Interkulturalno obrazovanje i europske vrijednosti. Odsjek za pedagogiju – Filozofski fakultet u Zagrebu, Visoka škola za menadžment u turizmu i informatici u Virovitici. 5. Piršl, E. (2011). Odgoj i obrazovanje za interkulturalnu kompetenciju. Pedagoška istraživanja, 1 (8), 53-71. 6. Piršl, E., Diković, M. (2012). L'educazione interculturale: stimolo per una cittadinanza europea e democratica. Studia Polensia – Rivista del Dipartimento di studi in lingua italiana – Università Juraj Dobrila di Pola, Anno I, Numero I, 111-122. 7. Piršl, E., Diković, M., Pokrajac-Bulian, A. (2010). Intercultural Competence and Sensitivity from Students' Viewpoint. In N. Popov, Ch. Wolhuter, B. Leutwyler, M. Mihova, J. Ogunleye (eds.), Comparative Education and Teacher Training, Education Policy, School Leadership and Social Inclusion, Vol. 8, 363-368. 8. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 9. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Priručna: 1. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“.
--	---

IV. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200193 Pedagogija rane i predškolske dobi 2		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Monika Terlević, asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća psihologija, Opća pedagogija, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Obiteljska pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi 1, sve metodike		
Cilj kolegija	razumjeti promjene u suvremenoj teoriji i praksi organiziranoga ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u kojima integrirani predškolski kurikulum čini cjelovit i otvoreni odgojno-obrazovni sustav, a u ozračju kontinuirane razmjene iskustava odgojitelja, roditelja i zajednice		
Ishodi učenja	1. interpretirati spoznaje o zakonitostima ranoga i predškolskog odgoja djeteta u funkciji ostvarivanja optimalnih uvjeta njegova razvoja u organiziranom predškolskom odgoju i obrazovanju 2. analizirati metode i sredstva istraživanja i kritičkog preispitivanja prakse predškolskog odgoja te vrednovanja kvalitete odgoja i obrazovanja u institucijskom kontekstu 3. kritički promišljati o organizaciji prostora kao poticajnog okruženja za odgoj i obrazovanje djeteta 4. (samo)vrednovati rad odgojitelja tijekom rješavanja odgojnih problema u kontekstu kurikuluma 5. osmišljavati odgojno-obrazovne procese u predškolskoj instituciji		
Sadržaj kolegija	1. Učenje kao osobni koncept znanja djeteta u socijalnom okruženju 2. Igra kao osnovna metoda učenja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 3. Igračke i igrovni materijali 4. Okruženje za učenje – socijalno i fizičko 5. Suvremeno djetinjstvo u okruženju informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Prijelazi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 7. Praćenje i vrenovanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 8. Osobna karta predškolske ustanove (dokumentacija, normativni akti, zakonska regulativa)		

	9. Temeljna zakonska polazišta u određenju predškolskog odgojno-obrazovnog sustava (pedagoški standard, etički kodeks odgojitelja i drugi)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 5.	30	1	40%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	43	1,4	20%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	30	1	30%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. tijekom boravka u predškolskoj ustanovi i prilikom aktivnog sudjelovanja na vježbama na nastavi te pri portalu sustava za e-učenje Merlin, izraditi 3 vježbe u pismenom obliku sukladno Uputama za izradu vježbi (postavljeno na portal sustava za e-učenje Merlin) 3. položiti ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi vježbe prema nalogu nastavnika i predati ih u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Višnjić-Jevtić, A. (ur.) (2014). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Sveučilišni udžbenik. Zagreb: Alfa i Učiteljski fakultet u Zagrebu. Poglavlja 3, 4, 5 i 8. 2. Jurčević Lozančić, A. (2016). Socijalne kompetencije u ranom djetinjstvu. Zagreb: Biblioteka Magistar. Str. 15- 48, 69-71, 129-154. 3. Mendeš, B., Marić, Lj., Goran, Lj. (2020). Dijete u svijetu igre: Teorijska polazišta i odgojno-obrazovna praksa, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. 4. Slunjski. E. (2020). Izvan okvira 5-pedagoška dokumentacija procesa učenja djece i odraslih kao alat razvoja kurikuluma. Zagreb: Element. 5. Slunjski E. (2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil. Izborna: 1. Bredekamp, S. (1994). Kako odgajati djecu. Zagreb: Educa.				

	2. Duran, M. (1991). <i>Dijete i igra</i>. Jastrebarsko, Slap. 4. Krstović, J. (2004). Etički kodeks predškolskih učitelja kao čimbenik njihove daljnje profesionalne orijentacije, U: Zbornik radova Rastimo zajedno, Osijek: Centar za predškolski odgoj i Visoka učiteljska škola u Osijeku, (25-39. str.). 5. Ljubetić, M. (2014). <i>Od suradnje do partnerstva obitelji. odgojno-obrazovne ustanove i zajednice</i> Zagreb: Element d. o. o. 6. Ljubetić, M. (2007). <i>Biti kompetentan roditelj</i>. Zagreb: Mali profesor 7. Maleš, D. (1988). <i>Obitelj i uloga spolova</i>, Zagreb: Školske novine. 8. Miljković, D., Rijavec, M. (2002). <i>Komuniciranje u organizaciji</i>, Zagreb: Alinea. 9. Petrović-Sočo, B. (2008). <i>Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup</i>. Zagreb: Mali profesor 10. Šagud, M. (2002). <i>Odgajatelj kao refleksivni praktičar</i>. Zagreb, Školske novine. 12. Slunjski E. (2001). <i>Integrirani predškolski kurikulum - rad djece na projektima</i>. Zagreb; Mali profesor (odabrana poglavlja) Priručna: 1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Narodne novine, 5/15) 2. Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava (Vlada RH, 1999) 3. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju, narodne novine 10/1997., 107/2007. i 94/2013) 4. Pravilnik o sadržaju i trajanju programa predškole (Narodne novine 107/14) 5. xxx. 1991. <i>Suvremena koncepcija predškolskog odgoja</i>, Glasnik Ministarstva prosvjete i kulture Republike Hrvatske, br. 7-8. Časopisi <i>Dijete, vrtić, obitelj</i> i drugi
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200195 Glazbeni praktikum 2				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za svladavanje je potrebno položiti Glazbeni praktikum I.				
Korelativnost	Glazbeni praktikum 1, Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1, Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2				
Cilj kolegija	unaprijediti vještinu sviranja i pjevanja				
Ishodi učenja	1. svirati na klavijaturi zajedno lijevom i desnom rukom (ili svirati na drugom instrumentu) 2. primijeniti vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju složenijih skladbi pjevanjem i sviranjem na glasoviru (klavijaturi ili drugom instrumentu) 3. svirati metar i ritam na Orffovom instrumentariju 4. lijepo pjevanje				
Sadržaj kolegija	1. Glazbeni izražajni elementi 2. Tehničke vježbe za razvoj motorike prstiju 3. Sviranje ljestvica (dur i mol), kroz dvije oktave, do četiri predznaka (zajedno) 4. Uvježbavanje sviranja akorda u rastavljenom obliku 5. Sviranje melodije desnom rukom i jednostavne harmonijske pratnje lijevom rukom (zajedno) na klavijaturi 6. Pjevanje uz pratnju klavijature ili drugog instrumenta 7. Sviranje metra i ritma na Orffovom instrumentariju.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (V)	1. – 4.	11	0,4	20 %
	vježbanje sviranja i pjevanja	1. – 4.	19	0,6	30 %
	usmeni ispit	1. – 4.	30	1	50 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način:				

	0 % = Ne dolazi na predavanja (od 5 izostanaka nadalje) 20 % = Dolazi na predavanja. Vježbanje sviranja i pjevanja neophodno je (kao domaći zadatak) za svladavanje kolegija. 0 % = Ne vježba Za svaku savladanu pjesmu dobiva se 5 %. (do 6 pjesama) Pjesme će preslušati asistent, neposredno pred ispit ili na konzultacijama. Usmeni ispit – ocjenjuje se sviranje ljestvice, skladbu koju bira student i skladbu koju bira nastavnik od deset zadanih skladbi za vježbanje. Istovremeno se pjeva i svira objema rukama. Sva tri elementa moraju biti pozitivno odsvirana za položiti usmeni dio ispita. Ocjenjuje se ocjenama od 1 do 5. 0 % = ne vlada vještinom sviranja, nije savladana vještina čitanja notnog pisma, nije odsvirana tražena skladba. 13 % = srednja ocjena svih elemenata je od 2 do 2,4 26 % = srednja ocjena svih elemenata je do 3,4 39 % = srednja ocjena svih elemenata je do 4,4 50 % = srednja ocjena svih elemenata je od 4,5.
Studentske obveze	Za položiti kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. svirati zadane vježbe 3. pristupiti usmenom ispitu
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Položeni ispit iz glazbenog praktikuma 2. uvjet je za upis kolegija Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu I. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P. i Veljović, M. (ur.) (2016). Dječje pjesme Nella Milottija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 2. Jurišić, G. i Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić 3. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 4. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa. Izborna: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Petrović, T. (2013). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara. 3. Prašelj, D. (prir.) (1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka: Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“ 4. Udžbenici glazbene kulture koji se primjenjuju za 1.-4. razred osnovne škole Priručna: razne pjesmarice.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	212625 Lutkarstvo i scenska kultura				
Nastavnica Suradnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. str. stud.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjestoizvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture, Povijest umjetnosti, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Glazbena kultura i Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za vlastiti kreativni izričaj u dramskom i scenskom stvaralaštvu, samostalno osmisliti i izraditi elemente potrebne za izvođenje lutkarske predstave i demonstrirati znanje likovnog jezika				
Ishodi učenja	1. integrirati teoriju i praksu, odnosno znanje i iskustvo (integracija Metodike likovne kulture, likovne kulture i iskustva s novim materijalima koje koristimo u svakodnevnom životu kako bi stvarali novom tehnikom) 2. prenijeti kompetencije na praktični rad 3. voditi djecu pri izradi svih elemenata koji su potrebni za kvalitetna likovna rješenja dječje (lutkarske) predstave 4. analizirati pojmove likovnog rješenja predstave				
Sadržaj kolegija	1. Proces nastanka dječje i lutkarske predstave 2. Odabir teksta za dječju lutkarsku predstavu 3. Dramaturška analiza teksta 4. Podjela zadataka za izradu projekta 5. Prve skice 6. Razrada skica- dimenzije kostima, lutaka i scene 7. Probe za izvedbu predstave 8. Dizajn plakata i pozivnica 9. Izvedbe lutkarskih predstava 10. Analiza jedne odgledane dječje predstave u bilo kojem kazalištu				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci tekst za lutkarsku predstavu, skice lutaka i scene, izrada lutaka i scene	1. – 4.	30	1	40%

	pismeni radovi esej (dječja kazališna ili lutkarska predstava)	1. – 4.	13	0,4	10%
	ispit (izvedba lutkarske predstave)	1. – 4.	30	1	40%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):/				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. izraditi skice lutke i scene 2. izraditi lutku i scenu 3. napisati esej o odgledanoj dječjoj kazališnoj ili lutkarskoj predstavi (donijeti 14 dana prije kraja ljetnog semestra) 4. izvesti lutkarsku predstavu. Napomena: Sve osim eseja studentica/student mora donijeti na ispit odnosno na izvedbu lutkarske predstave.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: - Izborna: Bauer, Ljudevit, 1941- Bajkoviti igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 51 str. : ilustr. ; 34 cm Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, knjiga-slikovnica, sadrži dva duhovita igrokaza: Tko je oklevetao vuka? (groteskna moderna bajka) i "Vještica Liza Hainburška" (igrokaz posvećen ideji jedinstvene Europe, brisanju političkih, zemljopisnih i povijesnih granica, a posebno onih najgorih - granica u ljudskoj svijesti). Originalne ilustracije Vjekoslava Voje Radoičića, mnogobrojni "prozorčići", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili pak cijela scena, knjigu čine privlačnom i živom poput prave pozornice. <i>Preporuka: "Tko je oklevetao Vuka?" / humoristički /</i> Bauer, Ljudevit, 1941- Morski igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 47 str. : ilustr. ; 34 cm Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, ova knjiga-slikovnica nam donosi dva morskog igrokaza s vrlo važnom porukom da su ljubav i prijateljstvo u životu važniji od materijalnih dobara. "Potraga za blagom" i "Ronilac bisera" igrokazi su koje potpisuje Ludwig Bauer, a vrlo zanimljivo i originalno oslikao Vojo Radoičić. Slikovnica ima "prozorčiće", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili dio scene, pa se doima poput male pozornice. <i>Preporuka: "Ronilac bisera" / humoristički / ljubav /</i> Coffou, Verica, 1944- Lutka u školi : [priručnik za lutkarstvo u nastavi i slobodnim aktivnostima s lutkarskim igrama] / Verica Coffou. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 130 str. : ilustr. ; 21 cm + 1 CD-ROM				

Autorica opisuje i objašnjava, te primjerima iz svoje nastavničke prakse pokazuje višestruku primjenu lutke u nastavi i slobodnim aktivnostima - lutka može poslužiti kao terapijsko i edukativno - didaktičko sredstvo, te kao poticaj za kreativno izražavanje djece. Prikazan je rad sa lutkarskom grupom (plan rada grupe, pripremno razdoblje, razdoblje stvaranja predstave). Autorica nas upoznaje i sa procesom nastajanja nekih njenih predstava. U drugom dijelu knjige nalazi se zbirka autoričinih lutkarskih igara.

Preporuka: „Purgernjak, dobri duh zagrebački“ / humoristički / „Prvi put u školi“ / prigodni /
Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Igre sa zmajevima / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Borivoj Dovniković>. - 4. izd. - Zagreb : Alfa, 2003. - 135 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež)

Novo, nepromijenjeno izdanje zbirke igrokaza uvrštenih u lektiru za prvi razred osnovne škole. Glavni likovi su biljke (na primjer - gljiva i hrastuljak) zatim životinje, zmajevi i patuljci, ali i predmeti iz dječje svakodnevice (šešir, vrata, kvaka). Stil je jeta, razumljiv i blizak djeci. Brzim listanjem stranica knjige moguće je oživjeti lik zeca

Preporuka : „Grmuljak i Hrastuljak“ / lutkarska minijatura /
Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Iju ju! : lutke i igrokazi / Jadranka Čunčić-Bandov ; [fotografije snimio Hrvoje Bandov]. - Zagreb : Naklada Divić, 2005. - 45 str. : ilustr. ; 26 cm

Slikovnica lutaka za scenske igrokaze i slikovnica igrokaza i stihova - za izvođenje i čitanje. Sadrži dvadesetak kratkih igrokaza ilustriranih fotografijama glavnih likova - lutaka, koje je od pedagoško neoblikovanog materijala uz puno mašte i domišljatosti izradila sama autorica.

Preporuka: „Lijeni Pujcek“, „Lav i žirafa“, „Jooj šala“, „Zeko i snjegović“
Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Od jarca do komarca : lutkarske minijature / Jadranka Čunčić - Bandov. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1993. - 90 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) *Preporuka: „Zaljubljeni žabac“, „Lav i papiga“, „Điđipal i Điđilija“, „Tikva i miš“, „Krokodil turist“*
Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Puž na raskrižju / Jadranka Čunčić-Bandov ; ilustrirala Barbara LonjakZlopaša. - Zagreb : Profil International, <2002?>. - 72 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Leptir)

"Dobrodošli u svijet igrokaza" - riječi su dobrodošlice na početku ove zanimljive zbirke igrokaza za svaku priliku: proljeće, ljeto, jesen i zimu, Božić i Uskrs. Tekstovi su jednostavni i kratki, te stoga vrlo lako savladivi i upotrebljivi za razne zgode u školama, vrtićima i knjižnicama.

Preporuka: „Torba kraj puta“ / početak škole / , „Travko i Mravko“, „Jesenska garderoba“ / jesen / „Zimski san“ / zima / „Božićni ukras“ / Božić / „Skakutavi skakavac“ / proljeće/, „Hvalisave pisanice“ / Uskrs/, „Morska svadba“ / ljeto/
Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Razgovori u travi : lutkarske igre / Jadranka Čunčić. - Zagreb : Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, 1981. - 53 str. ; 21 cm *Preporuka: „Zaljubljeni žabac“, „Slon i miš“, „Klaun i novinar“*

Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-
Šale, trice, zvrndalice / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije
Dubravko Kastrapeli>. - Zagreb : Alfa, 1999. - 88 str. : ilustr. ; 21 cm.
- (Knjiga za mladež)

U sedam ciklusa, skupilo se šezdesetak lutkarskih igara. Pratimo stanja, razmišljanja i zgode stanovnika zraka (bubice, leptiri, pčelice), zemlje (domaće i šumske životinje, čak i jedan slon) i vode (žabe, ribe, morski ježevi, hobotnica). Ima tu i biljaka (tikve, gljive), a i dječaka i djevojčica. Tu su još i vile, Sveti Nikola, a gdje je on, tu je i Krampus. Napravimo lutkice i predstava može započeti!

Preporuka: Igrokazi iz ciklusa: "Iji ju, ijuju, mačke nema tu" i "Božićna želja"

Domjanić, Dragutin, 1875-1933

Petrica Kerempuh i spametniosel / Dragutin Domjanić ; ilustrirale Nada Pleše i Nada Turković ; priredio Joža Skok. - Zagreb : Disput, 2005. - 78 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 5)

Domjanićev kajkavski dramski prvijenac - izvorna kajkavska marionetna igra u tri čina s predigrom, prvi put je objavljen 1921. godine u dva navrata: prvo u časopisu "Omladina", a potom kao knjiga. Treće integralno izdanje datira iz 1975. godine, a ovo je četvrto integralno izdanje koje se pojavljuje u povodu 130.

obljetnice autorova rođenja i svojevrsan je reprint prvoga dijela prvoga knjiškoga izdanja. Obzirom na namjeru da se tekst približi dramskim amaterima u osnovnim i srednjim školama, popraćen je rječnikom manje poznatih riječi, imena i pojmova. U prilogu su bibliografsko-teatrografske bilješke o djelu, biobibliografski portret autora i osvrt na djelo.

Preporuka: humoristički igrokaz za kajkavsko govorno područje

Gavran, Miro, 1961-

Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: "Stare cipele" / kritika potrošačkog društva / „Izgubljena vjeverica“ / ekološki / „Tata na dar“, „Bjelobradi nosi darove“ / Božić i Nova godina /

Horvat-Vukelja, Željka, 1952-

Reumatični kišobran i drugi lutkarski igrokazi / Željka Horvat-Vukelja ; oslikao Dario Kukić. - Zagreb : Divič, 2001. - 29 str. : ilustr. ; 26 cm

Jedanaest kratkih, veselih igrokaza namijenjenih ne samo scenskom uprizorenju, već i čitanju. Kako bi što ljepše i bolje zaživio i na sceni, svaki igrokaz je i ilustriran, a na kraju svakoga napisane su i jasne, kratke upute redateljima. Zbiljske zgode i likovi kao i maštovito oživljeni stvarni i nestvarni predmeti i bića, potaknut će djecu na zajedništvo i veselu igru.

Preporuka: "Rasparana slikovnica" / uništavanje knjiga / „Plavi kukuruz“ / ekološki na kajkavskom narječju / „Svaka zvijezda nekog ima“ / briga za druge / „Metla i Metlenko idu na doček Nove godine“ / prigodni / „Čarapčić“ / osobna higijena /

Horvat, Nada

Hoću biti Brljiban / Nada Horvat ; lutke kreirala Vlasta Pokrivka ; fotografije lutaka Zlata Vucelić. - Zagreb : Školska knjiga, 1987. - 112 str., [16] str. s tablama ; 24 cm

Preporuka: igrokazi iz ciklusa "Veliki i mali su se zaigrali", "Kukuruzi, stari druzi", "Kad magarac zaigra bečarac"

Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm
Preporuka: Femenić: "Miš, repa i krumpir" i "Slon i bubamara", narodne pripovijetke: "Mačak, pijetao i lija", "Djedova pogača", "Djed i repa", Bjelišev: "Mače" / potraga za identitetom / , Peroci: "Maca papučarica" / red i čistoća / , Škrinjarić: "Plesna haljina žutog maslačka" / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je važnija od lažne / , Vitez: "Ogledalce" / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom /
 Igrokazi / Milan Čečuk ... <etal.> ; oslikao Ivan Vitez. - 2. izd. - Zagreb : ABC naklada, 2000. - <34> str. : ilustr. ; 29 cm. - (Biblioteka Vratak)
 Sedam kratkih igrokaza govori o svakodnevnim dječjim igrama, ali i o natprirodnim bićima i događajima. Iz suvremenog života, ali i bajkovite prošlosti ... u našoj neposrednoj blizini, ali i vrlo daleko. Neki su zbiljske zgode, a neki plod mašte. Poticajni za osmišljavanje malih kazališnih predstava.
Preporuka: Horvat-Vukelja: "Reumatični kišobran" / pomaganje drugima / I. "Kuhinjski razgovori" / humoristički / prehrana / , Kolarić-Kišur. "Kristalni zvončići" / moralno prosuđivanje i pomaganje drugima / , Čečuk: "Omedeto" / prema japanskoj bajci Iveljić, Nada, 1931-
 Balonijada ; Superjež / Nada Iveljić ; oslikala Dubravka Kolanović. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2002. - 18 str. : ilustr. ; 28 cm
 Lijepo i veselo oslikana, ova slikovnica sadrži dva kratka igrokaza za najmlađe, no razveselit će i one starije koji se bave djecom, jer će im omogućiti da uz vrlo malo uloženog truda, pripreme zanimljive i djeci poučne predstave, u kojima će moći zajedno uživati i veliki i mali.
Preporuka: "Balonijada", "Superjež" / život u skladu s mogućnostima i u dosluhu s prirodom /
 Jelašac, Mirjana, 1950-
 Tajna je u lutki / Mirjana Jelašac ; <fotografije Zlata Vucelić>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 2002. - 81 str. : ilustr. ; 26 cm
 Zbirka igrokaza.
 Knjiga je razdijeljena u pet cjelina. Prva cjelina "Od šume do glume", okuplja minijature vezane uz život šume. Druga cjelina "Basnovnica", okuplja tekstove temeljene na više ili manje poznatim basnama. U "Etidama u bijelom", priče su složenije i ispisane u prozi. Tekstovi su popraćeni i fotografijama lutaka iz autoričinih predstava, ali ih je moguće zamisliti i u drugačijim izvedbama. U četvrtoj cjelini, "Crvenladici", likovi su pak okarakterizirani prije svega načinom izrade scenskih lutaka, a to su drveni predmeti iz obiteljskog domaćinstva. Posljednji dio knjige "Svašta - ra", okuplja kratke tekstove raznolike po sadržaju, formi i raspoloženju.
Preporuka. "Crvenladica" / parafraza "Crvenkapice" /
 Kraljević, Ana
 lutka iz kutka / Anica-Ana Kraljević ; [ilustracije Mate Lovrić]. - Zagreb : Naša djeca, 2003. - 127 str. : ilustr. ; 24 cm
 Zbirka prigodnih lutkarskih igrokaza po mjesecima i godišnjim dobima. Započinje opširnim metodičkim poglavljem o scenskoj lutki u odgoju djece. Svaki igrokaz, u svom uvodnom dijelu ima objašnjenje kako izaditi lutke i scenografiju. Knjiga je bogato ilustrirana fotografijama i ctrežima vedrih boja.

Preporuka: "Vjetar Jesenac i sestra Jesen" / tematski / , "Prirodno je najbolje" / očuvanje zdravlja i liječenje / , "Mogu li kugla, kocka i valjak biti prijatelji?" / mala matematička igra /

Krilić, Zlatko, 1955-

Kazalište lutaka i drugi igrokazi / Zlatko Krilić ; <ilustracije Vojo Radoičić> . - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1989. - 95 str. : ilustr. - (Biblioteka za djecu ; knj. 4)

Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / , „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama /

Krilić, Zlatko, 1955-

Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama / „Zlatno srce Nikolino“ / prigodni/

Krizmanić, Mirjana, 1936-

Medo u kolicima / Mirjana Krizmanić ; ilustrirao Alem Biočić. - Sisak : Aura, 2001. - <16> str. : ilustr. ; 22 cm. - (Biblioteka Štiglic ; knj. 3)

Kratka priča - igrokaz, o medvjediću koji ne može hodati. Šumske životinje se udruže i izrade mu kolica u kojima će se voziti. Humana poruka ove slikovnice čini je prigodnom za razvijanje suosjećanja i primjerenog odnosa djece prema invalidnim osobama.

Tema: pomoć invalidnoj osobi

Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografije Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 150 str : ilustr. ; 21 cm

Zbirka sadrži pet igrokaza: Kovačević, H. "General Kiro Miš" (postoji kao prozno djelo); Lovrenčić, S. : Mala virusna upala grla"; Martinac Kralj, L.: "Lastavica" (nagrada za najbolji tekst na festivalu dječjih kazališta "Naj, naj"); Lukšić, M. "Prizemne basne"; Đokić Pongrašić, A.: "Iz dnevnika jednog zmaja" (postoji kao prozno djelo).

Primjereno djeci školskog uzrasta.

Preporuka: Đokić-Pongrašić: „Iz dnevnika jednog zmaja“ / humoristički /

Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić = I.B.M. amongthepuppets / <urednica Livija Kroflin ; prijevod na engleski Nina H.Kay - Antoljak>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - 152 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: Rabadan: „Šuma Striborova“, Čečuk: „Ribar Palunko i njegova žena“

Pašagić, Blanka, 1948-

Maksimirska priča / Blanka Pašagić ; <ilustrirao Roman Markuš>. - Zagreb <i.e. Zaprešić> : Matica hrvatska Zaprešić, 1993. - 30 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Matica hrvatska Zaprešić ; sv. 4)

Lutkarska basna o pužu sa maksimirske klupe i njegovim susretima sa stonogom, mravom, sovom, mišem, zrikavcem i krijesnicom.

Preporuka: Korištene igrokaza u cijelosti ili po segmentima / teme: bezobzirnost / dobroćudnost / mudrost / strašljivost / uobraženost
Pokrivka, Vlasta

Dijete i scenska lutka : priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima / Vlasta Pokrivka. - Zagreb : Školska knjiga, 1978. -122 str.

Preporuka: Čunčić: "Razgovor u travi", Bogadi: "Dva pisma", "Kutijice prijateljice", Pokrivka: "Mala snježna priča" / lutkarske minijature / Čečuk: "Čarobnjak i snena baka" /jesenska priča

SCENSKE BAJKE

Đokić-Pongrašić, Ana, 1965-

Ana i Andersen / [Ana Đokić Pongrašić ; tekst songova Zoran Pongrašić ; ilustracije Darko Vučenik]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 118 str. : ilustr. ; 21 cm. - (XXI stoljeće)

"Grozdana na zrnju papra", "Ja, zvekan?" i "Opet na krivom putu" tri su originalne i duhovite ineterpretacije poznatih Andersenovih priča: "Kraljevine na zrnju graška", "Zvekana" i "Carevog novog ruha", pisanih u dramskoj formi za kazališne igre. Svojim neuobičajenim pristupom i pomalo ironijskim otklonom od Andersenova originala, autorica je velikog klasika dječje književnosti približila mladim čitateljima XXI. stoljeća.

Preporuka: "Grozdana na zrnju papra"

Gardaš, Anto, 1938.-2004.

Ledendvor : (bajkoviti igrokazi za djecu i mladež) / Anto Gardaš; [ilustracija Željko Prstec]. - Osijek : Matica hrvatska : Grafika, 2000. - 199 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Plavokrila ptica)

Zbirka sadrži osam igrokaza, različite tematike za djecu i mladež. Zajednička značajka im je da su to fantastične priče s elementima bajke u kojima životinje govore, pojavljuju se patuljci, vile i druga neobična bića. Knjiga sadrži i dramatizaciju autorovog romana "Damjanovo jezero". Za "Brončani kotlić" Gardaš je dobio prvu nagradu na anonimnom natječaju Hrvatskog radija za bajkoviti igrokaz.

Preporuka: "Brončani kotlić" i "Damjanovo jezero"

Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografija Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 142 str. : ilustr. ; 21 cm

Zbirka sadrži pet igrokaza : Lukšić, M.: "Istjerivanje opake živine"; Pongrašić, Z.: "Ikarov let"; Lovrenčić, S.: "Bajka o Sigismudi i Krpimiru" (postoji i kao prozno djelo); Đokić Pongrašić, A.: "Vitez željeznog srca" (postoji i kao prozno djelo); Martinac Kralj, L.: "Anđeli imaju krila, zar ne?" (izvođeno u nekoliko gradova).

Preporuka: Lovrenčić. „Bajka o Sigismundi i Krpimiru“ / snaga ljubavi i apsurdnost rata /, Đokić-Pongrašić: „Vitez željeznog srca“ / potraga za srećom / ljubav /

Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Pepeljuga", "Čarnjena Beritica" / prema Crvenkapici V. Nazora / na čakavštini /, "Kruna od ljubavi" / prema "Nahod-ptici" braće Grimm / na čakavštini /

Mrduljaš, Igor, 1945-

Potjeh, Toporko i Neva Nevičica : dramske prilagodbe triju Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić / Igor Mrduljaš. - Zagreb : AGM :

Zagrebačko kazalište lutaka, 1995. – 134 str. : 19 cm. – (Glumišna knjižnica Prolog & Lutkarska knjižnica ZKL-a)

Preporuka: "Potjeh", "Lutonjica Toporko i devet župančića", "Neva Nevičica"

Paljetak, Luko, 1943-

Duhovi sa Strahurna : tri igrokaza / Luko Paljetak ; <ilustracije Pika Vončina>. - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1995. - 85 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Posebna izdanja / ICR ; knj. 128)(Biblioteka za djecu ; knj. 11)

Preporuka: „Balada o kraljevim trešnjama“ / pogodba s vragom /
Parun, Vesna, 1922-

Igrokazi / Vesna Parun ; <ilustracije Izvor Oreb>. - Zagreb : Naklada Jurčić, 1999. - 128 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Biblioteka Pčelinja ljubica ; knj. 2)

Preporuka: „Mačak Džingiskan i Miki Trasi“, „Ponoćna ogrlica“

Parun, Vesna, 1922-

Mačak Džingiskan i Miki Trasi : (igrokaz) / Vesna Parun ; dramatisirala Zvezdana Ladika ; oslikao Ivan Vitez ; uglazbio Ladislav Tulač. - 2. preuređeno izd. - Zagreb : ABC naklada, 2003. - 46 str. : ilustr. ; 29 cm

Jedan od najpoznatijih romana u stihovima u kojem pjesnikinja svoje junake dalmatinskog podneblja odvodi uvijek iznova u nove pustolovine. Plovidba morem, Džingiskanova pisma i dnevnik, susreti s djedom Rokom i babom Pim-bakom, mačji ratnički i istraživački pothvati ispričani su kratkim, tečnim, djeci razumljivim stihovima. Od tuda i popularnost tih pjesama o mačjim junacima koje je u ovom novom izdanju dramatisirala Zvezdana Ladika, oslikao Ivan Vitez i uglazbio Ladislav Tulač.

Stahuljak, Višnja, 1926-

Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta)

Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vođeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge.

Preporuka: "Bjelkica" / pastoralna bajka /

Škrabe, Nino, 1947-

Ivana : rock bajka = playibm / Nino Škrabe ; [ilustracije Davor Šunk, Vanda Čižmek]. - Zagreb : Egmont, 2004. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm

Ovo je igrokaz što ga je autor posvetio našoj najvećoj dječjoj književnici u povodu 130. obljetnice njenog rođenja i 65. godišnjice smrti. U njemu se kao junaci pojavljuju poznati likovi iz Ivaninih djela, koji zajedno grade jednu sasvim novu, svoju priču. Umjetnički trojac Škrabe-Štefančić-Cvitanović, spojili su riječ, scenski izraz i glazbu, i pretočili ih u rock-bajku. Tako ćemo osim u knjizi, moći uživati i u dobroj predstavi.

Škrabe, Nino, 1947-

Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1)

Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatisacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa

Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca Lymana Franka Bauma, te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda,

Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi.

Preporuka: "Snježna Kraljica" / prema Andersenu /, "Čarobnjak iz Oza" / prema Baumu /

Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004

Začudena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. -

(Biblioteka Lektira plus ; knj. 2)

U ovoj knjizi je po prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Objavljeni su neki tekstovi koji ne postoje ni u kojoj drugoj tiskanoj verziji, no neki su dramske varijante proznih djela. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici.

Preporuka: "Bajka o maslačku" / pomaganje drugima /, "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je bolja od lažne /, "Dućan kod svrake" / pomaganje drugima /, "Priča o vrganju, muhari i ciklami" / uobraženost i skromnost /

Zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Nazor: "Crvenkapica", Vitez: "Plava boja snijega" / humorističan /, Parun: "Mačak Džingiskan"

AKCIJSKI IGROKAZI

Bjelčić, Ratko, 1967-

7 teen igrokaza / Ratko Bjelčić ; [ilustracije MihalyKanzell]. - Zagreb : Nova knjiga Rast, 2005. - 147 str. : ilustr. ; 29 cm

Knjiga sadrži sedam igrokaza (šest radioigrokaza i jedan igrokaz za izvođenje na pozornici) namijenjenih školskom izvođenju, a tematikom primjerenih učenicima viših razreda osnovne škole.

Igrokazi su zamišljeni kao tekstualna podloga koja se kreativnim zahvatima može prilagoditi raznim vrstama dramskog izričaja: videostvaralaštvu, radiostvaralaštvu, prikazivanju na pozornici.

Preporuka: "Izdajica" / nasilje među mladima / prva ljubav /, "Lice" / nezadovoljstvo vlastitim izgledom /, "Dragi Lastane" / droga / pomoć u nevolji /

Ernoić, Ivan

Iznenadenje za rasku i drugi igrokazi / Ivan Ernoić ; <crteži Ljiljana Stazić>. - Zagreb : AGM, 1997. - 128 str. : ilustr. ; 19 cm. - (Posebno izdanje / AGM)

Preporuka: "Pjetlić Veselić i Đaćić Prvašić" / prvi školski dan /, "Iznenadenje za rasku" / iz školskog života /

Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit

dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Igrajmo se mora", "Igrajmo se grada"; "Sat ljubavi" / iz školskog života /

Palada, Josip, 1935-

Divlje jagode : (igrokazi) / Josip Palada ; <omot i crteži scene Ivica Antolčić>. - Zagreb : Savez društava „Naša djeca“, 1977. - 211 str. : ilustr.

Preporuka: „Silno junaštvo“ / neodgovorno ponašanje / izlaganje životnoj opasnosti / „Buket jorgovana“ / dječja krađa / „U prihvatilištu“ / zbrinjavanje djece bez adekvatne roditeljske skrbi / usvajanje djeteta /

Škrabe, Nino, 1947-

Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1)

Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca Lymana Franka Bauma te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda, Doty i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi.

Preporuka: "Heidi" / prema romanu J. Spyri /

Zbornik igrokaza / <priređio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Lovrak: "Družba Pere Kvržice" / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: "Kristalni zvončići" / moralno prosuđivanje / pomoć drugima /, Iveljić: "Tko je glavni" / neodgovorno ponašanje u prometu, izlaganje životnoj opasnosti / Bakmaz: "Čudnovate zgode šegrta Hlapića" / dobrota i mudrost pobjeđuju zlo /

PRIGODNI IGROKAZI

Božićni iz suvremenog života. - 252 str. - (Biblioteka U pravi trenutak ; 174)

Teme: Eskalacija problemskih situacija u obitelji u vrijeme Božića: obitelj živi razdvojeno, roditelji pred razvodom, alkohol razara obitelj Gavran, Miro, 1961-

Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: "Tata na dar" / Božić / obitelj ponovno na okupu / Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Radujte se narodi" / božićni /

Kosec-Torjanac, Vesna

Veselo, šareno, maleno : (igrokazi za djecu) / Vesna Kosec - Torjanac ; <ilustracije Ivan Haramija - Hans>. - Varaždinske Toplice : Tonimir, 1997. - 159 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Veselo, šareno, maleno ; knj. 1)

Preporuka: "Videl sam Jezusa" / božićni na kajkavskom narječju /
Krilić, Zlatko, 1955-

Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: „Zlatno srce Nikolino“ / Nikolinje /

Maštoviti svijet : igrokazi za dane dječje radosti / <glavni urednik Emil Paravina>. - Zagreb : Savez društava "Naša djeca", 1980. - 131 str. ; 21 cm

Preporuka: Ladika-Tulač: "Pismo za djeda Mraza" /zahtjevan igrokaz s pjevanjem / , "Ima još spasa za Djeda Mraza" /jednostavan, humoristički /

Muršić, Miljenko, 1954-

Tajfun, kompjutor Svetog Nikole : igrokaz za mladež i starež ; Tekst i i predstava ("čavrljaji") / Miljenko Muršić ; ilustracije Mato <i.e. Mate> Lovrić ; fotografije Robert Valai. - Velika Gorica : Glasnik Turopolja ; Čakovec : Međimurski književni krug Rečirječ, <1997?>. - 110 str. : ilustr. ; 21 cm

U prvom dijelu knjige tekst je igrokaza, izvedenog u kazalištu "Trešnja" 1996. godine. Riječ je o ljubavnim peripetijama Ljubice, Mirana, Mislava i Jasne a svoj udio u toj zbrci imaju i Sveti Nikola, te anđelčići sa imenima Bombastik, Krampus i Fantastik. Tu je i japanski superkompjutor, model 786 - jao - iks, nepogrešiv i nevjerojatnih izvedbenih karakteristika. U drugom dijelu knjige autor nas upoznaje sa procesom nastanka teksta igrokaza i na njemu zasnovane kazališne predstave.

Seferović-Bosak, Sanja

Maštarije : igrokazi za djecu od 3 do 13 godina / Sanja Seferović-Bosak. - Zagreb : Školska knjiga, 2002. - 134 str. ; 22 cm

Zbirka sadrži tridesetak scenskih i lutkarskih igrokaza (igrokazi sa glazbenom podlogom, pantomima, ludistički igrokazi, bajkoviti igrokazi, dramatizacije poznatih priča). Igrokazi traju od sedam do petnaest minuta. Tematski su podijeljeni prema prigodama koje se u školi i vrtiću obilježavaju (Sv. Nikola, Božić, Uskrs, Fašnik, Dan kruha, Majčin dan), a tu su još igrokazi sa bajkovitim temama, te aktualnim temama iz suvremenog života i svakodnevnog života djece.

Uz svaki igrokaz naznačeno je kojoj je dječjoj dobi namijenjen, a navedeni su potrebni rekviziti i glavni likovi, te sugestije za

osmišljavanje scene.

Preporuka: "Sveti Nikola" / susret s Krampusom /, "Božić jedne lutke" / kritika potrošačkog društva /, "Djed Božićnjak" / prigodni /, "Školjka" / ljubav /, "Izlet u šumu" i "Kamo ide naše smeće" / ekološki / Stahuljak, Višnja, 1926-

Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta)

Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vođeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge.

Preporuka: "Darovi Djeda Mraza"

ANTOLOGIJE I ZBORNICI

Dječja radiodrama : 1980. - 2000. / uredila Lada Martinac - Kralj. - Zagreb : Hrvatski radio, 2001. - VIII, 218 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Hrvatski radio ; knj. 21)

Knjiga sa četrnaest originalnih radiodramskih tekstova domaćih autora koji su premijerno izvedeni u okviru emisije Radio igra za djecu Dramskog programa Hrvatskog radija, a koji se i danas mogu čuti u radio programu. Izbor obuhvaća tekstove nastale u posljednja dva desetljeća, a raznovrsne su žanrovske palete: antibajke, poetski igrokazi, radiofonske fantazije, groteskne komedije, basnolike bajke, melodrame, simbolički dramoleie s poukom i drugi žanrovski oblici. Autori tekstova su Vesna Parun, Zlatko Šešelj, Palma Katalinić, Nada Iveljić, Srećko Cuculić, Sunčana Škrinjarić, Stanislav Pejčković, Branislav Krivokapić, Branko Hribar, Iris Supek, Đuro Roić, Kazimir Klarić, Ljubo Pauzin i Ana Đokić-Pongrašić.

Harlekin i Krasuljica

Harlekin i Krasuljica : antologija hrvatskoga dječjega igrokaza / <priređio> Joža Skok. - Zagreb : Naša djeca, 1990. - 389 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Radost ; kolo 1, 4)

Vidi prvi hrvatski dječji igrokazi: Dijanić: "Narođeni dan", Cvijić-Kassowitz: "Krasuljica", Domjanić: Petrica Kerempuh i spametniosel", Car Emin: "Nevidljivi Jurić"

Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm

Preporuka: Femenić: "Miš, repa i krumpir" i "Slon i bubamara", narodne pripovijetke: "Mačak, pijetao i lija", "Djedova pogača", "Djed i repa", Bjelišev: "Mače" / potraga za identitetom /, Peroci: "Maca papučarica" / red i čistoća /, Škrinjarić: "Plesna haljina žutog maslačka" / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je važnija od lažne /, Vitez: "Ogledalce" / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom /

Kazališni vrtuljak : zbornik hrvatskih igrokaza za djecu / priredila Zvezdana Ladika. - Zagreb : ABC naklada, 2001. - 285 str. ; 22 cm

Zbornik dramskih tekstova namijenjen je školskim dramskim grupama, dječjim kazališnim studijima, dramskim grupama koje rade u okviru dječjih knjižnica, društva "Naša djeca" i svim onima koji se bave djecom i razvijanjem njihova scenskog stvaralaštva. Poredani slijedom dobnih granica od prvog do osmog razreda,

scenski prilagodljivi raznim prostorima za izvedbu, dramski tekstovi važan su i vrijedan doprinos razvijanju senzibiliteta djece i njihovog emotivnog usmjerenja na spoznavanje ljepote i pravih vrijednosti u životu i umjetnosti. Na samom početku knjige autorica nam u uvodu pod naslovom „Napomene redateljima“ daje bitne upute o važnosti kazališta u razvijanju mlade ličnosti, pripremama za odabir i uvježbavanje predstave, odabiru dekora, kostima, rekvizita, glazbe, plesnih pokreta, pantomime, plakata i programa tj. svih značajih detalja scenske umjetnosti. Zbornik će nam pomoći da se s lakoćom i staralačkim užitkom, zajedno sa djecom upustimo u stvaranje kazališnih čarolija.

Preporuka: Horvat-Vukelja: „Zvonce traži sreću“ / potraga za srećom /, Gavran: „Izgubljena vjeverica“ / ekološki /, Paljetak: „Operacija Mrnjau ili tajanstvena krađa rođendanske torte“, Stahuljak: „Bjelkica“ /pastoralna bajka / Krilić: „Veliki zavodnik“, Kupski: „Jadi mladog Pere“ / ljubav /

Ladika, Zvezdana, 1921-2004

Kazališne čarolije : zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe / Zvezdana Ladika ; <crteži Ivan Vitez>. - Zagreb : Kazalište Mala scena, 2000. - 203 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Mala scena)

Sedam kazališnih čarolija izvedenih na pozornici "Male scene" i "Zagrebačkog kazališta mladih", autorica je pretočila u knjigu i darovala nam djelić ljepote scenske umjetnosti. Svaki tekst koji se nalazi u ovoj knjizi može se ostvariti na više načina i razraditi u više lica, a na nama je da pročitamo i sa svojim glumcima - profesionalcima, amaterima, dramskim grupama djece i mladeži, ostvarimo scensku čaroliju. Igrokaze mogu izvoditi glumci, lutke, a u obzir dolazi i kombinacija igrane i lutkarske predstave. Zabavne, spretno dramski riješene, bajkovite fabule igrokaza, djeci nenametljivo upućuju edukativno - padagoške vrijednosti.

Maštoplov : zbirka igrokaza za djecu i mlade / [urednica Ines Škuflić Horvat]. - Zagreb : Dramski studio Tirena, 2002. - 208 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Tirena)

Zbornik koji se sastoji od dvanaest igrokaza nastalih improvizacijom. Gotovo su svi autori ujedno i voditelji dramskih grupa koji su se susreli s problemom nedostatka dramskih tekstova za mlade. Zadali su svojim grupama teme na koje su djeca improvizirala. Na taj način, svaki je od igrokaza izveden. Tekstovi su laki, lepršavi, životni, maštoviti. Scenografija i kostimi su jednostavni, pa ih lako mogu napraviti djeca i njihovi roditelji.

Preporuka: Wittenberg-Sviben. „Tko će biti Djed Mraz?“ Jakšić: „Ljubav? Obična glupost“

Od riječi do igre : izbor dramskih i lutkarskih tekstova / priredio Joža Skok. - Zagreb [etc.] : Školska knjiga [etc.], 1985. - 257 str. ; 21 cm

Preporuka: Krilić: „Gozba u ponoć“ / humoristički /

Razigrane riječi : zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; <ilustrirao Boris Kolar>. - Zagreb : Školska knjiga, 1994. - 403 str. : ilustr. ; 24 cm

Preporuka: Iveljić: „Balonijada“ / život u skladu s vlastitim mogućnostima /, Horvat-Vukelja: „Reumatični kišobran“ / pomoć drugima / i „Čarapčić“ / održavanje higijene / Zidar-Bogadi:

„Povijesna uloga mačke u Svemiru“ / humoristični /

Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004

Začudena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2)

U ovoj knjizi je prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici.

Preporuka: "Ptice", Konzerve", „Kiša" / kratki humoristički igrokazi /, "Bajka o maslačku" / pomaganje drugima /, "Nezadovoljna bubamara" / priodna ljepota je bolja od lažne /, "Dućan kod svrake" / pomaganje drugima /, "Priča o vrganju, muhari i ciklami" / uobraženost i skromnost /

Zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Scenske bajke: Nazor: "Crvenkapica", Vitez: "Plava boja snijega" / humorističan /, Parun: "Mačak Džingiskan"; Akcijske dječje igre: Brlić-Mažuranić: "Čudnovate zgode šegrta Hlapića" / dobrota i mudrost pobjeđuju zlo /, Lovrak: "Družba Pere Kvržice" / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: "Kristalni zvončići" / glas savjesti, pomaganje drugima /, Iveljić: "Tko je glavni" / neodgovorno ponašanje u prometu / Gardaš: "Ples pahuljica" / prigodni/ Čapek, Karel: Kako što nastaje (kako nastaje kazališna predstava, Zagreb, 1985.

Francois Boucher: A History of Costume in the West, Thames and Hudson, 1987.

Millia Davenport: The Book of Costume, Crown Publishers Inc., ISBN 0-517-037165, 1948.

Senker, Boris: Redateljsko kazalište, Prolog, Cekade, Zagreb, 1984.

Priručna:

- (1) Prelog-Damjanov-Ivančević: Likovne umjetnosti, školski leksikon
- (2) Pischel, G.: Opća povijest umjetnosti
- (3) Damjanov, Jadranka: Vizualni jezik i likovna umjetnost
- (4) Despot, N.: Svjetlo i sjena
- (5) Ivančević, Radovan: Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti
- (6) Babić, Antun: Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	212629 Medijska kultura				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Tanja Habrle (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Dječja književnost, Glazbena kultura, Likovna kultura, Metodika hrvatskog jezika				
Cilj kolegija	upoznati osnovne pojmove medijske kulture, usvojiti temeljne spoznaje o vrstama medija i njihovom razvoju i razviti sposobnost samostalne interpretacije medijskih sadržaja namijenjenih djeci osnovnoškolske dobi				
Ishodi učenja	1. definirati temeljne pojmove iz područja medijske kulture 2. analizirati pojedina medijska ostvarenja. 3. usporediti različita medijska ostvarenja istog sadržaja. 4. kritički vrednovati pojedina medijska ostvarenja. 5. primijeniti stečene kompetencije na medijskim sadržajima namijenjenima djeci rane i predškolske dobi.				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u medije 2. Medijska pismenost i medijska kultura 3. Tisak (povijest i vrste tiskovina, novinarstvo, časopisi za djecu) 4. Kazalište (povijest i vrste kazališta, kazališne predstave za djecu) 5. Radio (povijest radija, radijske emisije namijenjene djeci) 6. Film (temeljni filmski pojmovi, povijest filma, filmske vrste, filmska ostvarenja za djecu, film u nastavi) 7. Televizija (povijest televizije, televizijske serije za djecu)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi	1. – 5.	17	0,6	0%
	seminarski rad	1. – 5.	30	1	30%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje)	2. – 5.	13	0,4	40%
	ispit pismeni	1., 2., 5.	30	1	30%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prisustvo na nastavi Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi.				

	Završna provjera znanja provodi se isključivo završnim pismenim ispitom. Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 51 % do 60 % = 6 % ocjene od 61 % do 70 % = 12 % ocjene od 71 % do 80 % = 18 % ocjene od 81 % do 90 % = 24 % ocjene od 91 % do 100 % = 30 % ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. samostalno izraditi zadatak 3. položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Čitajmo između redaka. Priručnik za razvoj medijske pismenosti. GONG i Kurziv, Zagreb, 2016. 2. Komunikacija odgaja — odgoj komunicira. Emocionalna i medijska pismenost, Pragma, Zagreb, 2015. 3. Kolucki, B. i Lemish, D. Kako komunicirati s djecom, Fond Ujedinjenih naroda za djecu (UNICEF), Ured za Hrvatsku, Zagreb 2013. 4. Mikić, K., Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. 5. Težak, S., Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini, Školska knjiga, Zagreb, 2002. Izborna: 1. Časopisi za djecu i mladež, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2010. 2. Ilišin, V., Marinović-Bobinac, A., Radin, F., Djeca i mediji – uloga medija u svakodnevnom životu djece, Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži, Zagreb, 2001. 3. Izazovi nastave hrvatskoga jezika : zbornik radova sa Simpozija Učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika (8 ; 2017 ; Sveti Martin na Muri) i Stručnog skupa Medijska pismenost (2017 ; Sinj) (ur. Listeš, S. i Belina, L.), Zagreb : Školska knjiga, 2017 4. Košir, M., Zgrabljic, N., Ranfl, R., Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999. 5. Miliša, Z., Saravanja, M., Analiza medijskih sadržaja u čitankama za osnovne škole, Medianali, Vol. 5., No. 9. 2001. 6. Mučalo, M., Radio – medij 20. stoljeća, AGM, Zagreb 2010. 7. Penjak, A., Mozart ili Pocoyo – drugi roditelji KGYO generacije, Školski vjesnik, Vol. 59., No. 4. 2010. 8. Peterlić, A., Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. 9. Rončević, A. , Multimediji u nastavi, Web knjižara, Split, 2011. 10. Sindik, J., Kako roditelji percipiraju utjecaj televizije na predškolsku djecu, Medijska istraživanja, Vol. 18., No. 1., 2012.

11. Škrabalo, I., Hrvatska filmska povijest ukratko (1896-2006), V.B.Z., Zagreb , 2008.
12. Težak, D., Dječji junak u romanu i filmu. Školske novine, Zagreb, 1990.
13. Tolić, M., Medijsko-pedagoški implikacije za razvoj medijske kulture u školskom kurikulumu, Medianali, Vol. 5., No. 9., 2011.
14. Uvanović, Ž. Književnost i film : teorija filmske ekranizacije književnosti s primjerima iz hrvatske i svjetske književnosti, Matica hrvatska, Osijek, 2009.
15. Vučković, D., Metodički pristup književnome djelu i njegovoj filmskoj adaptaciji u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori, The Faculty of Teacher Education University of Zagreb Conference –
16. Researching Paradigms of Childhood and Education – UFZG2015, Opatija, 2015.,101-122
17. Vukonić-Žunić, J., Delaš, B., Lutkarski medij u školi: priručnik za učitelje i voditelje lutkarskih družina, Školska knjiga, Zagreb, 2006.
18. Žderić, J., Medijska kultura djece i mladih – mogućnosti i zamke, Sretna knjiga, Zagreb, 2009.

Priručna:

Filmski leksikon

<https://www.medijskapismenost.hr/>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200009 Raznolikost živoga svijeta i ekologija				
Nastavnik Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Mauro Štifanić (nositelj) Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica nastava u prirodi	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1, 2 i 3.				
Cilj kolegija	usvojiti činjenično i teorijsko znanje o kemijskom sastavu, građi i raznolikosti živoga svijeta te odnosa između organizama i njihovog okoliša, kao i razvoj spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti				
Ishodi učenja	1. opisati osnovne primjere građe i načina života organizama iz različitih taksonomskih skupina 2. prepoznati i opisati najčešće životne oblike lokalnog podneblja 3. klasificirati ekološke čimbenike i principe međusobne ovisnosti živih organizama 4. povezati interakcija živih organizama s okolišem				
Sadržaj kolegija	1. Kemijski sastav i osnova građe živoga svijeta 2. Raznolikost živoga svijeta: bakterije, virusi, protisti (autotrofni, heterotrofni i jednostavne gljive), gljive, biljke (mahovine, papratnjače, golosjemenjače i kritosjemenjače), beskralješnjaci (spužve, žarnjaci, plošnjaci, oblići, mekušci, kolutićavci, člankonošci, bodljikaši i svitkovci) i kralješnjaci (ribe, vodozemci, gmazovi, ptice i sisavci) 3. Uvod u ekologiju i ekologija kao znanost 4. Biotički i abiotički ekološki čimbenici 5. Ekologija populacija, životnih zajednica, ekosustava i bioma 6. Bioraznolikost – pojam, značaj i ovisnost o ekološkim čimbenicima 7. Antropogeni utjecaji na biosferu i zaštita prirode				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	17	0,6	10%
	pisani ispit	1. – 3.	103	3,4	90%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati na 50% nastave 2. položiti završni ispit.				

Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelji kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Babić, A., Kovačić, I., Dolenc Orbanić, N. (2021). Raznolikost živog svijeta – Priručnik za studente ranog i predškolskog odgoja, studente učiteljskog fakulteta, odgojitelje i učitelje Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2. Jelenić, A., Kerovac, M., Ternjej, I., Mihaljević, Z. (2008). Biologija 4 – genetika, evolucija, ekologija. Udžbenik za 4. razred gimnazije (IV izdanje). Profil International, Zagreb, str. 160-245 Izborna: 1. Glavač, V. (2001). Uvod u globalnu ekologiju. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, Pučko otvoreno učilište 2. Scott M. (1998). Ekologija. SysPrint d.o.o. Zagreb Priručna: 1. Blatarić, Z. (2009). Biološki leksikon 2., Alfa 2. Bralić V. (1991). Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga 3. Litvinoff, M. (2001). Atlas zaštite okoliša Veliki ilustrirani vodič za skrb o našem planetu. ABC naklada. Zagreb, 2001. 4. Rogers, E. K. (2008). Zeleni priručnik svaki dan za zdraviji planet. Planetopija. Zagreb 5. Springer, O. (2001). Ekološki leksikon. MZOPU. Barbat, Zagreb 6. Springer, O. (2008.). Otrovani modrozeleni planet : priručnik iz ekologije, ekotoksikologije i zaštite prirode i okoliša. Meridijani. Samobor 7. Uzelac V. i Starčević I. (1999). Djeca i okoliš. Adamić. Rijeka

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200200 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2 i 3, Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Sociologija odgoja i obrazovanja, Opća psihologija, Psihologija rane i predškolske dobi, Razvojna psihologija, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta, Istraživanje odgoja i obrazovanja, Filozofija odgoja i etika poziva				
Cilj kolegija	usvojiti svrhu i smjernice rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području te motoričke sadržaje primjerene djeci rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. interpretirati kritički i stvaralački odnos prema kineziologijskoj znanosti i tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području 2. interpretirati osnovne pojmove i stručne termine iz kineziološke metodike 3. analizirati mogućnosti primjene kinezioloških aktivnosti i drugih oblika odgojno obrazovnog rada s djecom rane i predškolske dobi 4. analizirati mogućnosti primjene motoričkih sadržaja kod djece rane i predškolske dobi 5. razlikovati obilježja rasta i razvoja djece rane i predškolske dobi 6. analizirati strukturu i trajanje aktivnosti tjelesnog odgoja				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u Kineziološku metodiku (temeljni pojmovi, definicija i predmet proučavanja Kineziološke metodike). 2. Tjelesno i zdravstveno područje u sustavu odgoja i obrazovanja. 3. Obilježja rasta i razvoja djece rane i predškolske dobi. 4. Motorički sadržaji za djecu rane i predškolske dobi. 5. Aktivnost tjelesnog odgoja. 6. Struktura i trajanje aktivnosti tjelesnog odgoja (uvodni dio, pripremni dio, glavni dio i završni dio).				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V (dvorana))	1. – 5.	11	0,4	10%

	ispit (usmeni)	1. – 5.	79	2,6	90%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 90% ocjene.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. aktivno sudjelovati na nastavi 2. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Neljak, B. (2009). <i>Kineziološka metodika u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Petrić, V. (2019). <i>Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Edip. 3. Ivanković, A. (1980). <i>Tjelesni odgoj djece predškolske dobi</i> . Zagreb: Školska knjiga. 4. Ivanković, A. (1982). <i>Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 5. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	212631 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Opća psihologija, Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi 1 i 2				
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pojmove u području razvoja govora i komunikacije u kontekstu postizanja refleksivnoga dijaloga djece, odgojitelja i roditelja				
Ishodi učenja	1. analizirati najnovije znanstvene spoznaje o specifičnostima razvoja govora i komunikacije djeteta u ranom i predškolskom odgoju 2. interpretirati zakonitostima razvoja govora predškolske djece 3. prepoznati kvalitetu institucionalnog rada na razvoj djetetove govorne komunikacije 4. objasniti karakteristike govorne komunikacije na razini djeteta – odgojitelj – okruženje 5. analizirati ulogu institucionalnog konteksta za razvoj govora i komunikacije djeteta u sklopu cjeloživotnog učenja 6. interpretirati značaj društvenih interakcija za razvoj govora i komunikacije djece				
Sadržaj kolegija	1. Pojmovno određenje govorne komunikacije 2. Jezik 3. Govor 3.1. Govor u predškolskom razdoblju 3.2. Razvojne razine govora 3.3. Osnovni elementi govora (glas, riječ, rečenica) 3.4. Komponente govora 3.5. Osobine dobrog govorenja (odgojitelja) 3.6. Govorni oblici 4. Glasovna artikulacija i diskriminacija 5. Razvoj rječnika 6. Dječje govorno stvaralaštvo				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost u nastavi (P, S)	1. – 6.	11	0,4	10%
	seminarski rad	1. – 6.	30	1	40%

	ispit (pismeni)	1. – 6.	49	1,6	50%
	Ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. napisati, predati i prezentirati seminarski rad primjenom ICT Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica trebanapisati seminarski rad i predati ga u dogovorenom roku. Akone riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu, te na studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanjeu: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodatumaćenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Apel, K., Masterson, J. (2004). Jezik i govor od rođenja do 6. godine. Zagreb: Ostvarenje. 2. Čerepinko, D. (2012). Komunikologija. Kratki pregled najvažnijih teorija, pojmova i principa. Varaždin: Veleučilište u Varaždinu. 3. Pavličević -Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa. 4. Prebeg-Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga. 5. Rade, R. (2003). Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja. Zagreb: Foto-marketing Fo Ma. 6. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoškopsihološki aspekti komunikacije. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Bognar, L., Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (str. 29, 30, 101-162; 357-372). 2. Greenspan, S. I. (2004). Program emocionalnog poticanja govorno-jezičnog razvoja. Zagreb: Ostvarenje. 3. Jensen, E. (2003). Super-nastava – Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa. 4. Juraković, L., Tatković, N. (2012). Kreativnost kao oblik komunikacije u odgojno-obrazovnom radu. U: D. Mustić (ur.), Društvo i tehnologija. Zagreb: Croatian Communication Associationand International Federation of Communication Association, 647-653. 5. Pease, A. (2008). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga. 6. Tatković, N., Radetić-Paić, M., Blažević, I. (ur.) (2016). Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Medulin: Dječji vrtić Medulin. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Priručna: 1. Časopisi za odgojitelje, roditelje i djecu.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	212632 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1		
Nastavnica Suradnica	Naslovna prof. dr. sc. Lidija Vujičić (nositeljica) Kristina Alviž Rengel, asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća psihologija, Opća pedagogija, Predškolska pedagogija 1 i 2		
Cilj kolegija	razumjeti važnost istraživačko-spoznajnih aktivnosti djeteta predškolske dobi te aktivnog korištenja istraživačko spoznajnih i početno matematičkih spoznaja u radu s djecom, kao i primjenu suvremenih strategija učenja, timskog rada, te evaluacije i samo-evaluacije		
Ishodi učenja	1. interpretirati ciljeve, zadatke i modele istraživačko-spoznajnog kurikulumu, odnosno sadržaja upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova 2. analizirati obilježja, prednosti i funkciju istraživačko-spoznajnog integriranog kurikulumu 3. analizirati poticajno, sigurno i kreativno okruženje za istraživačke i spoznajne aktivnosti djeteta (kontekstualni institucionalni uvjeti) 4. koristiti suvremene i pronalaziti tradicionalne izvore dječjih igara (od rodbine, roditelja...) za djetetovo istraživanje i kreativno spoznavanje početnih matematičkih i kontekstualnih prirodnih i društvenih sadržaja 5. interpretirati značaj i integrativna obilježja suvremenih teorija i pristupa učenju i razvoju matematičko logičkog mišljenja djeteta predškolske dobi u interakciji s neposrednom životnom sredinom		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij 1.1. Pojmovno određenje istraživačko-spoznajnog kurikulumu/teorijskih osnova upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova 1.2. Ciljevi i zadaci istraživačko-spoznajnog kurikulumu 2. Istraživačko spoznajni kurikulum 2.1. Kurikulum (pojmovno određenje, obilježja integriranog kurikulumu, nedostaci neintegriranog kurikulumu, modeli integriranog kurikulumu) 2.2. Sukonstrukcija kurikulumu 3. Poticajno okruženje (kontekstualni institucionalni uvjeti) 3.1. Važnost poticajnog okruženja za istraživački, kreativni i spoznajni razvoj djeteta 3.2. Sigurnost djeteta u okruženju		

	3.3. Poticaji (prirodni i didaktički u okruženju) 4. Važni metodički naputci za odgojitelja u integriranom kurikulumu (istraživanje vlastite prakse, refleksivnost, profesionalni razvoj, kooperativnost i kolaborativnost, učenje s djecom i od djece, metakognitivni procesi, samoevaluacija i odgovornost djece i odgojitelja u procesu vlastitog učenja i primjene strategija učenja i spoznavanja) 5. Didaktičke igre u funkciji istraživačkih i spoznajnih aktivnosti djeteta (važnost, primjeri) 6. Istraživačko-spoznajne početne matematičke aktivnosti djeteta 6.1. Zašto istraživati i spoznavati početne matematičke pojmove 6.2. Razvoj djetetovog apstraktnog mišljenja u funkciji istraživanja i spoznavanja 6.3. Psihološki čimbenici koji utječu na integraciju, istraživanje i spoznavanje početnih matematičkih pojmova (senzorni, perceptivni, kognitivni, socijalni, emocionalni) 7. Matematičko logična načela 8. Teorije učenja u kontekstu istraživanja i spoznavanja početnih matematičkih pojmova 9. Oblikovanje početnih matematičkih pojmova: pridruživanje, razvrstavanje, sparivanje, nizanje, brojanje, učenje brojeva po redu, veza rednog i glavnog broja, znamenke				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost u nastavi (P, S)	1. – 5.	11	0,4	10%
	seminarski rad	1. – 5.	30	1	40%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	49	1,6	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. napisati, predati i prezentirati seminarski rad primjenom ICT Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati seminarski rad i predati ga u dogovorenom roku. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Diković, M., Tatković, S., Legović, M. (2016). Stjecanje i razvijanje kompetencija odgojitelja u inicijalnom obrazovanju. U: N. Tatković, M. Radetić-Paić, I. Blažević (ur.), Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Medulin-Pula: DV Medulin, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, 155-172.				

	2. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM naklada. 3. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup. Zagreb: Mali profesor. 4. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor. 5. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću – organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor. 6. Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja – istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga. 7. Šagud, M. (2006). Odgojitelj kao reflektivni praktičar. Petrinja: Visoka učiteljska škola. Izborna: 1. Bagli, L. (2003). Educare all'ambiente. La ricerca per progetti. Bergamo: Edizioni Junior. 2. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (2007). Igrom do sebe. 102 igre za rad u grupi. Zagreb: Alinea. 3. Cannizzaro, L., Crocini, P., Mazzoli, P. (2000). Numeri: conoscenze e competenze. Bergamo: Edizioni Junior. 4. Goldberg, S. (2003). Razvojne igre za predškolsko dijete. Lekenik: Ostvarenje. 5. Jurić, V. (2008). Sigurnost djeteta je odgovornost odraslih. U: Dijete i društvo, Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, 1/2, Zagreb, 539-541. 6. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zbirka praktičnih primjera. Zagreb: Educa. 7. Miljak, A. (2000). Učenje nije mučenje ako se odvija na prirodan način. U: Učiti zajedno s djecom – učiti: zbornik radova. Čakovec: Dječji centar Čakovec i Visoka učiteljska škola u Čakovcu. 9. Morin, E. (2001). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. 10. Petrović-Sočo, B. (2007). Kompetencije odgojitelja u jaslicama, U: Babić, N. (ur.), Kompetencije i kompetentnost učitelja, Učiteljski fakultet u Osijeku, 337-345. 11. Miljak, A. (2007). Teorijski okvir sukonstrukcije kurikulumu ranog odgoja. U: Previšić, V. (ur.), Kurikulum: teorije-metodologija-sadržaj-struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju, Školska knjiga, 205-252. 12. Previšić, V. (2005). Neka teorijsko-metodološka pitanja izrade kurikulumu. Pedagogijska istraživanja, 2(2), 165-173. 13. Sheridan, M. D. (1998). Dječji razvoj od rođenja do pete godine života. Zagreb: Educa. 14. Slunjski E. (2008). Dječji vrtić, zajednica koja uči. Zagreb: Naklada Ljevak. 15. Tatković, N., Radetić-Paić, M., Blažević, I. (ur.) (2016). Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Medulin: Dječji vrtić Medulin. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200210 Kineziološka kultura 4		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.		
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu, Glazbena kultura		
Cilj kolegija	utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života		
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za savladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, gimnastike, košarke i plivanja 3. primijeniti osnovne procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu		
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru) 2. Sadržaji sportske gimnastike: parter (kolut natrag, stav o lopaticama, premet strance), greda-vježba (hodanje zamahom pruženim nogama, „vaga“ s zanoženjem, hodanje s počučnjem, okret u usponu za 180°, poskoci, saskok s uvinućem), karike (vis uznjeto i strmoglavo, ljuljanje u visu prednjem dodirrom tla koračno), penjanje (konopac i motka), preskoci (zgrčka) 3. Sportske igre: Košarka - košarkaški dvokorak, skok šut, pravila igre, igra na jedan i na dva koša 4. Sadržaji atletike: trčanje na kratkim i srednjim dionicama, trčanje i vježbanje na trim stazi 5. Pješaćenje u prirodi i planinarenje 6. Sadržaji plivanja: plivanje prsno, kraul, leđni kraul, spašavanje utopljenika, prva pomoć i reanimacija		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi, vrednovanje	1. – 4.	11	0,4	80%
	terenska nastava	1. – 4.	19	0,6	20%
	ukupno		30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. aktivno sudjelovati na nastavi 2. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 3. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješaćenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 4. savladati sve zadane elemente.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i> . Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				

	6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Šimunić, M. (1996). <i>Zašto ne pušiti?</i> Zagreb: 4P
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200212 Likovno stvaralaštvo: Grafika				
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1, Metodika likovne kulture 2, Vizualne komunikacije i kulturna baština, Likovno stvaralaštvo - oblik i boja, Lutkarstvo i scenska kultura, Hrvatski jezik, Dječja književnost.				
Cilj kolegija	razvijati stvaralačke, kreativne, motivacijske sposobnosti, u svrhu osobnog stručnog kreativnog napredovanja, sve temeljeno na autorskom djelu pojedinca ili skupine				
Ishodi učenja	1. primijeniti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz grafička likovna područja te pravilno tumačiti specifičnosti raznih grafičkih i inih likovnih tehnika, pribora i materijala 2. primijeniti vještine, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju 3. analizirati dopuštena odstupanja pri primjeni grafičkih tehnika kombinacijom s drugim tehnikama 4. analizirati likovna umjetnička djela (originalne grafike i grafičke mape) te odnositi se stvaralački i kritički prema osobnom i tuđem likovnom oblikovanju 5. pripremiti se za samostalan rad s djecom predškolskog uzrasta 6. pratiti likovna zbivanja u Hrvatskoj i inozemstvu te ostvariti izložbu u recentnom izložbenom prostoru muzeja				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u likovnu grafičku umjetnost, literatura 2. Povijesni pregled razvoja grafičkih umjetnosti 3. Pristup likovnom djelu (likovni jezik, likovni elementi i kompozicijska načela, likovna područja, likovne tehnike, pribori i materijali) 4. Analiza grafika u Grafičkoj zbirci Gradske knjižnice i čitaonice Pula i na izložbi renomiranih grafičara u galeriji ili muzeju 5. Realizacija izložbe nastalih radova u galerijskom prostoru, postav, otvorenje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrjednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	11	0,4	20%
	praktični radovi	1. – 3.	30	1	50%
	usmeni ispit	1. – 4.	19	0,6	30%
	ukupno		60	2	100 %

Studentske obaveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi sve likovne radove 3. prisustvovati na barem pet otvorenja izložbi profesionalnih umjetnika, studenata, djece predškolskog ili školskog uzrasta u galeriji i/ili muzeju 4. položiti usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti/ce su dužni izraditi praktične radove <i>in situ</i>, na nastavi.
Rokovi ispita	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Paro, Frane (1991), Grafika – marginalije o crno-bijelom, Zagreb: Mladost. 2. Jakubin, Marijan (2001), Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. Izborna: 1. Bringhurst, Robert (2018): Elementi tipografskog stila. Zagreb: Hrvatsko dizajnersko društvo. 2. Dizajn i nezavisna kultura, Zagreb: Savez udruga Klubtura/Clubture UPI-2M PLUS d.o.o. KURZIV platforma za pitanja kulture, medija i društva. 3. Ivančević, Radovan (2007). Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti, Zagreb: Profil international. 4. Pischel, Gina (1996). Opća povijest umjetnosti, Zagreb: Mladost. 5. Vukić, Feđa, izbor i predgovor (2012). Teorija i povijest dizajna. Kričička antologija, Zagreb: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Golden marketing - Tehnička knjiga. 6. Internet, enciklopedije likovnih umjetnosti, monografije, katalozi.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227123 Rani emocionalni razvoj				
Nastavnica Suradnica	Naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis ovog kolegija.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija i Psihologija rane i predškolske dobi				
Cilj kolegija	Usvojiti znanja o temeljnim spoznajama o emocionalnom razvoju djece od rođenja do školske dobi.				
Ishodi učenja	1. razlikovati različite emocije, njihove funkcije i faze nastajanja 2. identificirati čimbenike emocionalne inteligencije 3. analizirati korištenje pojedinih pristupa razvijanju emocionalne inteligencije 4. objasniti moguće rane emocionalne poremećaje u djece 5. nabrojati različite terapijske pristupe djeci s emocionalnim poremećajima				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u emocionalni razvoj djeteta 2. Što su emocije i raspoloženja, kako i zašto nastaju emocije, različite podjele emocija 3. Biološki aspekti i funkcije emocija (klasične teorije emocija) 4. Kognitivni, socijalni i kulturalni aspekti emocija (procjena, proces procjene, znanje o emocijama, atribucije, socijalna interakcija, socijalizacija emocija, upravljanje emocijama). 5. Konstrukt emocionalne inteligencije 6. Vještine važne za razvoj emocionalne inteligencije 7. Emocionalni poremećaji – koji su i kako ih prepoznati 8. Psihološki pristupi i tretmani usmjereni rješavanju emocionalnih poremećaja 9. Uloga odgajatelja u emocionalnom sazrijevanju djeteta				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	11	0,4	10 %
	vježbe (sve)	1. – 4.	22	0,7	40 %
	ispit (pismeni)	1. – 4.	27	0,9	50 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja: Pohađanje nastave je obavezno a studenti smiju izostati najviše 30% predviđene satnice.				

	Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30% 5% = student/ica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u svezi raznih nastavnih rješenja. Vježbe Tijekom kolegija održat će se 7 vježbi te će ukupno na vježbi moći ostvariti 40 bodova. Za vježbu student mora prethodno pročitati zadanu literaturu, te aktivno sudjelovati i/ili izvoditi vježbu. Vježbe će se evaluirati na sljedeći način: 0 – 10 boda – student nije došao na vježbu ili se nedovoljno pripremio. Nije aktivno sudjelovao u vježbi. 11 – 20 boda – student se minimalno pripremio i pasivno sudjelovao u vježbi isključivo na upit nastavnika. 21 – 30 boda – Student se dobro pripremio za vježbu i uključivao se u vježbu na upi nastavnika. 31 – 40 – Student se izvrsno pripremio za vježbu. Poznaje tematiku i daje svoja osobna kritička razmišljanja na zadanu temu. Aktivno sudjeluje u nastavi tijekom cijele vježbe. Ukupni bodovi stečeni na vježbama ocjenjivat će se na sljedeći način: 0-10 = 10 % ocjene 11-20= 11-20% ocjene 21-30= 21-30% ocjene 31-40 bod = 31 - 40 % ocjene Neizvršavanje vježbi na načina da student/ica nije stekao minimalno 10 bodova na vježbama <i>ne može steći uvjet za izlazak na ispit i mora ponovno upisati isti kolegij.</i> Završni ispit je pismeni, obavezan je za sve studente i nosi do 50 bodova (50%).
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati u više od 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. pripremiti vježbovni zadatak na odabranu temu 3. prezentirati vježbovni zadatak pred cijelom skupinom 4. položiti ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U okviru vježbovnih zadataka biti će obrađene teme: 1. Objašnjavanje ugodnih emocija djeci predškolskog uzrasta i kako se s njima nositi 2. Objašnjavanje neugodnih emocije djeci predškolskog uzrasta i kako se s njima nositi 3. Objašnjavanje emocija djeci predškolskog uzrasta: samoregulacija i samokontrola 4. Mjerenje emocionalne inteligencije 5. Vještine za razvoj emocionalne inteligencije 6. Rani emocionalni poremećaji i njihovi tretmani – depresija, anksiozni poremećaji i nedostatna samokontrola (ADHD)

	7. Terapeutske priče Ovaj kolegij mogu pohađati najviše 15 (petnaest) studenata. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Reeve, J. (2010). <i>Razumijevanje motivacije i emocija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 11 i 12. 2. Shapiro L. E. (2019). <i>Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta</i>. Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Berk, L. E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. (Poglavlje 10.) Izborna: 1. Oatley, K. i Jenkins, J. M. (2003). <i>Razumijevanje emocija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 4. i 5. 2. Beck, R. (2003). <i>Motivacija: teorija i načela</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 1., 2., 10. i 11. 3. Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 4. Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A., Profaca, B., i Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden Market. 5. Vasta, R., Haith, M. M. i Miller, S. A. (1998). <i>Dječja psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 6. Davison G. C., Neale J. M. (1999). <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Poglavlja 15. i 16.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200216 Suvremeni talijanski jezik 2				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica terenska nastava	Jezik izvođenja	talijanski hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Talijanski jezik 1 ili poznavanje talijanskog jezika na razini A1.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Engleski jezik, Njemački jezik				
Cilj kolegija	proširiti poznavanja talijanskog jezika, u skladu s potrebama vlastite struke, sukladno razini A1/A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru jezika				
Ishodi učenja	1. koristiti riječi i fraze s područja od neposrednog osobnog interesa i područja struke u komunikaciji 2. koristiti jednostavan, svakodnevni pisani materijal u vježbama 3. diskutirati o jednostavnim uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima 4. napisati jednostavne bilješke i poruke, te kraće osobno pismo 5. pravilno koristiti naučene strukture				
Sadržaj kolegija	1. Talijanski standardni jezik: fonološko, morfološko, leksičko ustrojstvo. 2. Fonologija: pravila pisanja 3. Morfološko ustrojstvo: imenica (posebnosti), član (partitivni), pridjev (pokazni), zamjenica (posvojna), glagol (perfekt, futur), prilog (načina, mjesta, vremena, ...), prijedlog (deklinacija imenica – prijedlog i član, veznik, interjekcija 4. Leksičko ustrojstvo: proširivanje leksika vezanog uz svakodnevnu komunikaciju i struku.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10%
	kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	4. – 5.	30	1	60% (30+30)
	usmeni ispit	1. – 3.	19	0,6	30%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe.				

	2% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe u <i>Vježbenici</i> nisu napisane više od 4 puta. 4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta). 6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama,). 8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje iz <i>Vježbenice</i> važne za kolegij. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: - od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene - od 51% do 60% = 6% ocjene - od 61% do 70% = 12% ocjene - od 71% do 80% = 18% ocjene - od 81% do 90% = 24% ocjene - od 91% do 100% = 30% ocjene Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: - od 0 do 5 točnih odgovora = 0% ocjene 6 točnih odgovora = 6% ocjene 7 točnih odgovora = 12% ocjene 8 točnih odgovora = 18% ocjene 9 točnih odgovora = 24% ocjene 10 točnih odgovora = 30% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70 % nastave 2. pisati domaće zadaće (rješavati zadatke u <i>Vježbenici</i>) te prezentirati rezultate svojih vježbi na sljedećem susretu 3. položiti 2 kolokvija 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka. U slučaju većeg izostanka uskraćuje se pravo na potpis te mora ponovno slušati kolegij. Studenti su dužni pisati domaće zadaće (rješavati zadatke u <i>Vježbenici</i>) te prezentirati rezultate svojih vježbi na sljedećem susretu. U semestru se pišu 2 kolokvija. Na kraju semestra pristupa se završnome usmenom ispitu samo ako se tijekom semestra iz kolokvija ostvarilo minimalno 30% ocjene, u protivnom se prije usmenog ispita pristupa završnom pismenom ispitu koji obuhvaća gradivo dvaju kolokvija. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija (završnog pismenog ispita) i završnog usmenog ispita, te aktivnost na nastavi koja uključuje i analizu <i>Vježbenice</i>. <i>U cilju upoznavanja elemenata kulture i civilizacije, te primjene naučenoga u realnoj situaciji planira se terenska nastava u Italiji.</i> U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Literatura	Obvezna: 1. Cozzi, N.; Federico, F.; Taccone. A. (2005). Caffè Italia 1, Libro dello studente con esercizi (lezione 6-10), ELI, Recanati. (str. 66-118; 151-180). 2. Klarić, H.; Lazarić, L. (2012) Allegramma, grammatica A1/A2, Školska knjiga, Zagreb (str.35-36; 41-43; 55-57; 78-79; 112-119; 121-123; 125-129; 131-134;) Priručna: 1. Dizionario di italiano Garzanti-Petrini. Petrini editore, Milano, 2002. 2. Peccianti, M.C. (1997). Grammatica d'uso della lingua italiana per stranieri, Giunti, Firenze.
-------------------	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	119167 Rana dvojezičnost i višejezičnost				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Suvremeni talijanski jezik 2				
Cilj kolegija	ovladati teorijskim osnovama ranog dvojezičnog/višejezičnoga ovladavanja, razvoja, ustroja i obrade				
Ishodi učenja	1. definirati temeljne pojmove, oblike i metode dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja i obrazovanja 2. analizirati suvremene teorijske pristupe o ranom dvojezičnom/višejezičnom ovladavanju 3. objasniti faze i specifičnosti ranog dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja 4. objasniti jezične, sociolingvističke i jezično-političke specifičnosti hrvatsko-talijanske dvojezičnosti u Istri				
Sadržaj kolegija	1. Konceptualni uvod i teorijske osnove 2. Sociolingvističke i psiholingvističke tipologije rane dvojezičnosti/višejezičnosti 3. Psihosocijalni, kognitivni i jezični razvoj u kontekstu ranog dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja 4. Metodološki pristupi kod ranog usvajanja dvaju ili više jezičnih kodova 5. Sociopsihološki pristup proučavanju dvojezičnosti/višejezičnosti 6. Lingvistički pristup proučavanju sociolingvističkih pojava jezičnog doticaja 7. Dvojezičnost i višejezičnost na istarskom području				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	10%
	samostalni zadatci i usmeno izlaganje	3., 4.	15	0,5	20%
	ispit	1. – 4.	34	1,1	70%
	ukupno		60	2	100%

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave (ako student/studentica izostane od 50% do 70% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na ispit i upis ECTS-a; u iznimnim slučajevima, ukoliko zbog opravdanih razloga student/studentica nije u mogućnosti prisustvovati predavanjima, predviđeni dio ECTS bodova može steći dodatnim zadacima u odgovarajućem radnom opsegu) 2. istražiti i predstaviti prethodno dogovorenu temu prema dogovorenim rokovima u semestru te predati rad u pismenom obliku preko platforme za E-učenje najkasnije sedam dana prije ispitnog roka koji se prijavljuje 3. riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu (ako ne riješi sve obveze do zadanog roka, tada gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini) 4. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja objavljuju se na platformi za E-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Contento, S. (a cura di) (2010), Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi, Roma, Carocci Editore. 2. Abdelilah Bauer, B. (2008), Il bambino bilingue. Crescere parlando più di una lingua, Milano, Cortina Raffaello. Izborna: 1. Arnberg, L. (1987), Raising Children Bilingually: the pre-school years, Clevedon, Multilingual Matters. 2. Baker, C. (2000), The Care and Education of Young Bilinguals, Clevedon, Multilingual Matters. 3. Baker, C. (2006), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, Bristol, Multilingual Matters. 4. Baker, C. (2007), A parents' and teachers' guide to bilingualism, Clevedon, Multilingual Matters. 5. Balboni, P. E. (1999), Educazione bilingue, Guerra Edizioni. 6. Carli, A. (2007), Studi su fenomeni, situazioni e forme del bilinguismo, Milano, Franco Angeli. 7. Deshays, E. (1999), Come favorire il bilinguismo dei bambini, Novara, RED. 8. Fabbro, F. (1996), Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglossia, Roma, Astrolabio Ubaldini. 9. Fabbro, F. (2004), Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio Ubaldini. 10. Fantini, A. (1985), Language Acquisition of a Bilingual Child: A Sociolinguistic Perspective, San Diego, College Hill Press.

	11. Garcia, E. (1983), Early childhood bilingualism, Albuquerque, University of New Mexico. 12. Grosjean, F. (1982), Life with Two Languages. An Introduction to Bilingualism, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press. 13. Gusmani, R. (2004), Saggi sull'interferenza linguistica, Firenze, Le Lettere. 14. Milani Kruljac, N. (a cura di) (2003), L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 15. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani. 16. Ranocchia, M. C. (1993), Bilinguismo precoce ed educazione bilingue: l'italiano L2 in età scolare, Perugia, Guerra Edizioni. 17. Saunders, G. (1988), Bilingual Children: From Birth to Teens, Clevedon, Multilingual Matters. 18. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 19. Scotti Jurić, R. (2008), Didattica della comunicazione in classi bilingui, Fiume, Edit. 20. Titone, R. (1972), Bilinguismo precoce e educazione bilingue, Roma, Armando.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200206 Osnove zbornog pjevanja				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana prostorije vježbaonice zborske glazbe	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1, Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2, Rad s darovitom djecom				
Cilj kolegija	usvojiti opće principe vođenja različitih vrsta zborova, s naglaskom na dječje zborove predškolskog i školskog uzrasta				
Ishodi učenja	1. obraditi odabranu pjesmu za pjevanje 2. definirati kriterije izbora kvalitetne i estetski vrijedne zborske literature 3. dirigirati primjenjujući temeljne tehnike zorskog dirigiranja 4. skupno muzicirati u izvedbi glazbenog djela 5. koristiti stečena interpretacijska znanja i vještina				
Sadržaj kolegija	1. Osnove glazbene teorije 2. Elementi glazbenog izražavanja 3. Osnove vokalne tehnike 4. Točno intoniranje, fraziranje, artikulacija i agogika prilikom pjevanja 5. Skupno muziciranje 6. Osnove dirigiranja (taktiranja) 7. Obrada skladbe 8. Memoriranje tekstualno – melodičkih cjelina 9. Rad sa zborom 10. Upoznavanje zborne literature 11. Upoznavanje komunikacije na relaciji dirigent – zbor 12. Posjeti raznim zborovima i vokalnim ansamblima				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	20 %
	osvrt s posjeta zborovima	1. – 5.	10	0,3	25 %
	osvrt s vokalnog koncerta	1. – 5.	9	0,3	25 %

	Odlazak na koncert	1. - 5.	3	0,1	0 %
	ispit (pismeni)	1. - 5.	27	0,9	30 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka koje nije potrebno opravdati. Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na predavanja i vježbe (od 5 izostanaka nadalje) 10 % = Dolazi na predavanja Aktivnost u nastavi (pjevanje i dirigiranje) ocjenjuje se na sljedeći način: 5 % = dirigira s poteškoćama. 10 % = dirigira bez poteškoća + 10 % pjeva pjesmu napamet (solistički) + 10 % pjeva pjesmu napamet (u skupini ili zboru) Osvrti s izvanučionične nastave se ocjenjuju na sljedeći način: 0% = Osvrt nije napisan 10% = Napisan je osvrt s posjeta zborovima + 10% = Napisan osvrt s posjećenog vokalnog koncerta. Osvrt se predaje u elektroničkom ili u tiskanom obliku 7 dana nakon odslušanog glazbenog događaja. Kašnjenje smanjuje bodove za 25 % od predviđenih. Pismeni ispit najviše se mogu dobiti 30 % udjela u ocjeni. 0% = manje od 50% točnih odgovora Svaki sljedeći % nosi 0,6 udjela u ocjeni.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. posjetiti zborsku probu 3. otići na koncert vokalne glazbe 4. napisati 2 osvrta s probe i koncerta 5. položiti pismeni ispit Napomena: Za položiti kolegij, student/studentica mora ostvariti ukupno 50% bodova iz bilo kojeg segmenta.				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi pisani zadaci predaju se na nastavi ili mailom do dogovorenog termina. Ukoliko se dogovoreni termini ne poštuju, smanjuju se postavljeni bodovi za 50%. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gjadrov, I. (2002). Umijeće dirigiranja. Zagreb: Music play. (14-24, 72) 2. Manasteriotti, V. (1987). Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb: Školska knjiga. (str. 82-124) 3. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. (str. 9-46)				

	Izborna: 1. Jerković, J. (2003). Osnove dirigiranja I: taktiranje. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera. 2. Jerković, J. (2001). Osnove dirigiranja II: interpretacija. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera. Priručna: Pjesme iz raznih pjesmarica
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	248063 Hrvatski dječji roman				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Književnost za djecu i mladež, Teorija književnosti, Svjetska književnost, Hrvatska književnost, Hrvatska usmena književnosti				
Cilj kolegija	upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima koji se odnose na hrvatski dječji roman, pri čemu studenti /studentice trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama hrvatskog dječjeg romana, specifičnostima hrvatskih dječjih romana, te razviti sposobnost samostalne interpretacije hrvatskih romana namijenjenih djeci i mladeži				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati temeljne pojmove iz područja dječjeg romana i romana za mladež 2. interpretirati pojedina ostvarenja hrvatskog dječjeg romana i romana za mladež 3. raščlaniti odabrane hrvatske dječje romane i romane za mladež 4. kritički vrednovati pojedine romane za djecu i mladež koji ulaze u korpus hrvatske književnosti 5. primijeniti stečene kompetencije na književnim djelima namijenjenima djeci i mladeži				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u proučavanje hrvatskog dječjeg romana (Definiranje i naziv. Recepcijska usmjerenost). 2. Značajke hrvatskog dječjeg romana (Klasifikacija i periodizacija) 3. Počeci hrvatskog dječjeg romana. 4. Realistički dječji roman. 5. Zrelo doba hrvatskog dječjeg romana. 6. Suvremeni hrvatski dječji roman i roman za mladež.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 5.	11	0,4	0%
	samostalni zadaci	2. – 5.	7	0,2	40%
	seminarski rad	1. – 5.	27	0,9	30%
	ispit	1., 2., 5.	15	0,5	30%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prisustvo na nastavi				

	Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Priprema i vrednovanje seminarskog rada Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara treba trajati 15 minuta. Studenti odabiru temu seminarskoga rada na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu kolegija (e-učenje) najkasnije 72 sata prije izlaganja. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji: 1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri) 2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih) 3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje) Završni ispit Završna provjera znanja provodi se završnim ispitom za koji studenti trebaju pročitati najmanje 10 lektirnih naslova.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje 3. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224. Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb. Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru. Izborna: Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje. Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa. Majhut, B. (2008) Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić, Nova Croatica 2 (2), 43-115. Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine. Težak, D. (2006) Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti. Metodika 7 (3), 279-288.

	Vrcić-Mataija, S. (2012) Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana. <i>Fluminensia</i>, 3 (2), 143-154. Zima, D. (2011) <i>Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga.
	Lektira (odabrati barem 10 naslova): I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrh; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju T. Horvat: Tajna Gornjega grada; B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina J. Cvenić: Čvrsto drži joy-stick J. Bitenc: Twist na bazenu Š. Storić: Poljubiti ću je uskoro, možda J. Horvat: Waitapu N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata M. Rundek: Psima ulaz zabranjen B. Prosenjak: Divlji konj H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko D. Miloš: Bijeli klaun Z. Pongrašić: Gumi-gumi B. Primorac: Maturalac D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a V. Stahuljak: Don od Tromede M. Jurić Zagorka: Kći Lotrščaka S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla - ostali naslovi prema vlastitom izboru

V. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200019 Teorije predškolskog odgoja				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis u ovaj kolegij je redovan upis u 3. godinu studija.				
Korelativnost	Opća pedagogija, Predškolska pedagogija I i II, Sociologija odgoja.				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za analizu i sintezu različitih teorija predškolskog odgoja				
Ishodi učenja	1. objasniti osnovne pojmove teorijskih odrednica teorije ranog razvoja (bihevioristička, psihoanalitička, kognitivna, humanistička i ekološka teorija razvoja) 2. analizirati temeljne dokumente predškolskog odgoja: Nacionalni kurikulum ranog i predškolskog odgoja te Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece 3. vrednovati različite pedagoške koncepcije 4. opisati svoj stav o teorijama predškolskog odgoja 5. koristiti činjenice o alternativnim koncepcijama predškolskog odgoja i prenošenja znanja o pojedinoj, odabranoj koncepciji na kvalitetan i zanimljiv način 6. vrednovati teorijske odrednice najpoznatijih alternativnih koncepcija predškolskog odgoja (Waldorfska pedagogija, Montessori pedagogija, Reggio pedagogija, Agazzi pristup, Vrtić u šumi)				
Sadržaj kolegija	1. Teorije ranog razvoja 2. Nacionalni kurikulum ranog i predškolskog odgoja, Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja predškolske djece 3. Waldorfska pedagogija 4. Montessori pedagogija 5. Reggio pedagogija 6. Agazzi pristup 7. Vrtić u šumi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 6.	11	0,4	10%
	pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)	1. – 6.	36	1,2	40%
	terenska nastava		9	0,3	0%

	kolokvij i/ili Ispit (usmeni i/ili pismeni) 1. – 6. 34 1,1 50%
	ukupno 90 3 100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 6% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, 7% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna 8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke 9% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja, Seminari Kvaliteta seminara: 1. Slijeđenje uputa za seminarski rad (broj stranica, naslovnica, citiranje, parafraziranje, navođenje literature) = 7% ocjene 2. Sadržaj seminara = 10% ocjene 3. Pravopis i gramatika = 6% ocjene Izlaganje 1. Jasnoća govora i izražavanja = 4% ocjene 2. Jasnoća prezentacije = 4% ocjene 3. Metoda prezentiranja usklađena s ciljevima i sadržajem = 5% ocjene (audiovizualna pomagala i dr.) 4. Poticano aktivno učenje i uključanje drugih studenata = 4% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. napisati i izložiti seminarski rad tijekom semestra (termin predaje seminarskog rada kao i izlaganje seminarskog rada određuje nastavnik/asistent) 3. položiti kolokvij (nije eliminacijski) te pristupiti završnom ispitu.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Britton, L. (2000). Montessori, učenje kroz igru, za djecu od 2 do 6 godina, Zagreb: Hena Com 2. Maleš, D. (ur.) (2011). Nove paradigme ranog odgoja, Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zavod za pedagogiju 3. Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj, 1991. 4. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, 2015. Izborna i priručna:

	1. Matijević, M., Pranjić, M., Previšić, V. (1994). Pluralizam u odgoju i školstvu. Zagreb: Katehetski salezijanski centar. 2. Calgren, F. (1990). Odgoj ka slobodi. Zagreb: Društvo prijatelja Waldorfske pedagogije. 3. De Beni, M., Simović V., Gasparini A.L. (ur). (2012). Pedagogija zajedništva i Agazzi metoda, Zagreb, Križevci, Učiteljski fakultet, DV Zraka sunca... 4. Golubović, A. (2007).Učiti za život u životnim situacijama. Dijete Vrtić Obitelj, XII (47), 29-30. 5. Humphries, J. (1999). Razvojno primjerena praksa visokokvalitetnih Montessori programa. Dijete Vrtić Obitelj, V (14), 14-20. 6. Klaus, S. (2000). ISSA- The International Step by Step. Dijete Vrtić Obitelj, VI (21), 15-17. 7. Krauth, V. (1996), Waldorfski pristup gledanju TV-programa. Dijete Vrtić Obitelj, II (3), 32. 8. Philipps, S. (1999). Montessori priprema za život, odgoj neovisnosti i odgovornosti. Jastrebarsko: Naklada Slap. 9. Seitz, M., Hallwach, U. (1997). Montessori ili Waldorf. Zagreb: Educa. 10. Krstović, J. (1997). Inovacijski pristupi ili razvojne perspektive predškolskog odgoja. U: Božić, Ž. (ur.), Inovacijski pristupi Korak bliže djetetu, Rijeka: Adamić. (str. 44 – 55) 11. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000), Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj. Zagreb: Targa. 12. Picinini, S. (2000), O pedagoškoj koncepciji Reggio Emilia iz svijeta. Dijete Vrtić Obitelj, VI (21), 14. 13. Slunjski, E. (2015). Izvan okvira. Zagreb: Mali profesor Priručna: 14. Matijević, M. (2001). Alternativne škole. Zagreb: Tipex
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200221 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 2		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1, sve metodike		
Cilj kolegija	usvojiti planiranje, organiziranje i integriranje jezičnih i komunikacijskih sadržaja u kurikulum, samostalno i u suradnji s timom		
Ishodi učenja	1. analizirati sadržaje dječje književnosti radi metodičke integracije u svim aspektima odgojno-obrazovnog rada s djecom 2. izraditi didaktička sredstva za razvoj govorne komunikacije 3. organizirati poticajni kontekst za rad na razvoju govorne komunikacije 4. izabrati najkvalitetnije književne sadržaje primjerene djeci 5. izraditi pripreme, planove i programe rada za implementaciju književnih sadržaja za djecu u neposredni odgojno-obrazovni rad 6. objasniti kako poticati dječje govorno stvaralaštvo i istraživačke aktivnosti na planu razvoja djetetove komunikacijske kompetencije		
Sadržaj kolegija	1. Uloga knjiženih sadržaja u razvoju govorne komunikacije i interesa za knjigu te istraživačko spoznajnih i kreativnih aktivnosti djeteta u području govorne komunikacije. 2. Slikovnica – prva knjiga djeteta: pojmovno određenje, slikovnica kao književna vrsta, uloga slikovnice u odgojnom procesu, pojava slikovnice u svijetu i RH, ilustracija, tekst i jezik u slikovnici, vrste slikovnica, kriteriji izbora slikovnice. 2. 1. Metodičko-stvaralački pristup slikovnici. 2. 2. Kako izraditi slikovnicu s djecom? 3. Metodičko stvaralački pristup priči. Spoznajno istraživačke i kreativne aktivnosti djeteta u uporabi slikovnice. 4. Metodičko stvaralački pristup bajci. Spoznajno istraživačke i kreativne aktivnosti djeteta u uporabi slikovnice. 5. Pripovijedanje i kompetencije pripovjedača. 6. Terapeutske priče. Stvaranje terapeutskih priča. Analiza problemskih slikovnica. 7. Uloga književnih sadržaja u razvoju predčitačkih vještina djeteta. 8. Uloga odgojitelja u razvoju predčitačkih vještina, priprema sredstava i poticajnog konteksta.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 6.	52	1,7	40%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	51	1,7	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi pripreme i didaktički materijal za neposredan rad s djecom te analizirati uratke Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi pripravu za vježbe i predati je u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Čudina-Obradović, M. (2004). Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak, str. 15-26, 45-52, 58-60, 68-85, 108-111 2. Sočo, B. P. (1997). Dijete, odgajatelj, slikovnica. Zagreb: Alineja. 3. Velički, V. (2004). Vrijeme kruga. Mogućnosti poticanja govorne kompetencije u djece predškolske dobi. <i>Zrno</i>, 61, 21-24. 4. Velički, V. (2002). Priča u predškolskom razdoblju. <i>Zrno</i>, br. 49-50, str. 56-57. 5. Velički, V. (2013). Pričanje priča-stvaranje priča. Split: Harfa. Izborna: 1. Brajša, P. (2002). Kako uspješno razgovarati,. Pula: C.A.S.H. 2. Čudina Obradović (1969). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja). 3. Pease, A. (2008). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga. 4. Peti-Stantić, A., Velički, V. (2008). Jezične igre za velike i male. Zagreb: Alfa Prebeg, Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga. 5. Rade, R. (2003). Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja. Zagreb: Foto-marketing Fo Ma. 6. Rijavec, M. (2002). Neverbalna komunikacija. Zagreb: IEP- Vern. 7. Shulz von Thun, F. (2001). Kako međusobno razgovaramo 1. Zagreb: Erudita.				

	8. Starc, B., Čudina-Obradović, M. i drugi. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 9. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (odabrana poglavlja).
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200226 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 2		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Tamara Brussich, naslovna asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Obiteljska pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije samostalnog i kreativnog planiranja, programiranja, izvođenja i evaluacije integriranih istraživačko-spoznajnih aktivnosti djeteta u institucionalnim predškolskim uvjetima (dječjim vrtićima i jaslicama), shodno suvremenim pristupima i teorijama razvoja te odlikama predškolskoga djeteta		
Ishodi učenja	1. analizirati suvremene strategije učenja i poučavanja u skladu s razvojnim sposobnostima djeteta i kontekstualnim uvjetima predškolske ustanove 2. kreirati didaktička sredstva i poticaje za djetetove istraživačke i spoznajne aktivnosti u prirodnom i društvenom okruženju te integrirati sadržaje uporabom radnih listova uz praćenje razvoja individualnih potencijala djeteta 3. birati odgovarajuće i učinkovite sadržaje, metode i oblike rada za spoznajno-istraživačke i logičko-matematičke aktivnosti djeteta uz vrednovanje napredovanja djece 4. analizirati igru kao oblik rada u funkciji razvoja dječjeg istraživanja, spoznavanja i logičko matematičkog rješavanja problema 5. kreativno planirati i programirati odgojno-obrazovni rad u kontekstu istraživačkog i integrativnog pristupa kurikulumu 6. analizirati i primjenjivati učinkovite oblike suradnje sa stručnim timom u predškolskoj ustanovi kao "organizaciji koja uči", roditeljima i ostalim relevantnim subjektima u užem društvenom okruženju		
Sadržaj kolegija	1. Opažanje, istraživanje i spoznavanje pojma „obujam“ u integriranom kurikulumu 1.1. Istraživanje i prva iskustva o pojmu obujam u igri i svakodnevnim aktivnostima 1.2. Sredstva i poticaji za opažanje i istraživanje pojma obujam i tekućina (održivost)		

	1.3. Primjena didaktičkih igara, pokusa i eksperimenata s vodom, pijeskom, zemljom i drugim materijalima u svrhu razumijevanja pojma obujma u duhu etike održivosti 2. Opažanje, istraživanje i spoznavanje pojma „masa“ u integriranom kurikulumu 2.1. Opažanje, istraživanje i spoznavanje pojma „težine“ i održivosti težine u igri i svakodnevnim aktivnostima djeteta 2.2. Sredstva i poticaji za istraživanje i spoznavanje pojma težine 2.3. Didaktičke igre s predmetima u cilju usvajanja pojma težina 3. Opažanje, istraživanje i spoznavanje geometrijskih pojmova u igri i integriranom kurikulumu 3.1. Istraživanje i spoznavanje geometrijskih pojmova u igri i svakodnevnim aktivnostima te djetetovom okruženju 3.2. Sredstva i poticaji za istraživanje i spoznavanje geometrijskih pojmova primjenom didaktičkih igara u korelaciji posebice sa sadržajima likovne i kineziološke kulture 4. Opažanje, istraživanje i spoznavanje količinskih odnosa u igri 4.1. Igre s količinama i ulazak djeteta u svijet količina kroz igru 5. Društveno okruženje i svijet oko mene kao izvor istraživanja 6. Posjeti, izleti, ekskurzije i susreti kao izvori iskustava i istraživačkih interesa djeteta usmjerenih odgoju i obrazovanju u duhu održivosti 7. Obilježavanje blagdana, proslava i svečanosti u kontekstu odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Planiranje i programiranje rada (kurikulum usmjeren zadovoljavanju djetetovih razvojnih potreba), te izrada priprava za izvođenje istraživačko- spoznajnih aktivnosti djeteta 8.1. Pripremanje i izvođenje rada/vježbi u predškolskoj ustanovi 8.2. Evaluacija i praćenje djetetovog napredovanja u suradnji s roditeljima i stručnim timom 9. Učenje i razvoj socijalne kompetencije putem grupne interakcije 9.1. Tijek učenja konstruktivnog rješavanja sukoba interakcijom. 9.2. Uspostavljanje zajedničkih pravila ponašanja u grupi 9.3. Primjeri igara za učenje socijalnih vještina, kooperacije i izbjegavanja sukoba u igri i komunikaciji				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 6.	73	2,4	40%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi priprave i didaktički materijal za neposredan rad s djecom te analizirati uratke Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi pripravu za vježbe i predati ih u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (2007), <i>Igrom do sebe. 102 igre za rad u grupi</i>. Zagreb: Alinea (radni materijal za izvođenje vježbi) 2. Čudina - Obradović, M. (2002), <i>Matematika prije škole</i>. Zagreb, Školska knjiga. 3. Došen, Dobud, A. (1995), <i>Malo dijete veliki istraživač</i>. Zagreb: Alinea. 4. Došen, Dobud, A. (2016), <i>Dijete- istraživač i stvaralac</i>. Zagreb: Alinea d.o.o. 5. Gabelica-Šupljika M., Milanović, M (1995), <i>Blagdani djetinjstva</i>. Zagreb: Školska knjiga (radni materijal za izvođenje vježbi). 6. Miljak, A.(2009), <i>Življenje djece u vrtiću</i>, Zagreb: SM Naklada d.o.o. (odabrana poglavlja) 7. Slunjski, E. (2006), <i>Kako djeca pišu,broje i računaju</i>. Varaždin: Stanek. Izborna: 1. Babić, N. i Irović, S. (2004), <i>Djeca i odrasli u igri</i>, U: Zbornik radova Rastimo zajedno. Centar za predškolski odgoj i Visoka učiteljska škola u Osijeku (15.-25. str.) 2. Cvetković-Lay, J.(1995), <i>Ja hoću i mogu više</i>. Zagreb: Alinea. 3. Čuturić, N. (1991), <i>Prve tri godine života</i>. Zagreb: Školska knjiga. 4. Fox, R. (2001), <i>Razvoj i učenje</i>. U: Desforges, Ch. (ur.), <i>Uspješno učenje i poučavanje</i>. Zagreb: Educa. str. 57-73. 5. Jensen, E. (2005), <i>Poučavanje s mozgom na umu</i>. Zagreb: Educa. 6. Miljak, A. i Vujičić, L. (2002), <i>Vrtić u skladu s dječjom prirodom. «Dječja kuća»</i>. Rovinj: Dječji vrtić Neven. 7. Moss, P. i dr. (2009), <i>Proučavanje svijeta i šire: Djeca ko znanstvenici</i>. Djeca u Europi, zajednička publikacija mreže europskih časopisa Zagreb: Udruga Korak po korak. (1), 1. 8. Petrović-Sočo, B., Slunjski, E., Šagud, M. (2005), <i>Nova paradigma učenja,- nove uloge odgojitelja u odgojno obrazovnom procesu</i>. <i>Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu</i>, Sveučilište u Zagrebu, 2 (10)vol. 7, 315- 327. 9. Petrović-Sočo, B. (2007), <i>Kompetencije odgojitelja u jaslicama-zajednici koja uči</i>. U: N. Babić (ur.), <i>Kompetencije i kompetentnost učitelja</i>. <i>Zbornik radova, Osijek</i>, 18. i 19. travnja, Osijek, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Hrvatska i Kherson: Kherson State University, Ukraine, str. 337-343. 10. Peteh, M. (2008), <i>Matematika za predškolce</i>. Zagreb: Alinea. 11. Šporer, Z. (1990), <i>Uh, ta matematika</i>, VI izdanje, Zagreb, Školska knjiga (Poglavlje: Skupovi: str. 9-99.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227124 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 1				
Nastavnica Suradnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. str. stud.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjestoizvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Povijest umjetnosti, Lutkarstvo i scenska kultura, Hrvatski jezik i književnost, Povijest				
Cilj kolegija	1. primijeniti sva likovno-tehnička sredstva koja su propisana za predškolski odgoj i pravilno demonstrirati djeci 2. analizirati zakonitosti koje su utvrđene u Metodici likovne kulture 3. analizirati kompetencije za rad u praksi 4. izvesti samostalno osmišljene likovne aktivnosti				
Ishodi učenja	1. interpretirati pojmove iz metodike likovne kulture 2. analizirati samostalno izrađenu pripravu te plan likovnih aktivnosti 3. izvesti osmišljene aktivnost u vrtiću primjenom adekvatnih metoda 4. izraditi materijal za samostalno izvođenje aktivnosti koristeći se odgovarajućim likovno-tehničkim sredstvima 5. analizirati dječje radove prema razvojnem stupnju djeteta tehnikama vrednovanja dječjih radova 6. samostalno pisati osvrt na dječje radove				
Sadržaj kolegija	1. Razvoj dječjeg crteža 2. Likovni tipovi djece s obzirom na likovni izraz 3. Estetski principi 4. Metode 5. Oblici rada 6. Zadaci likovnog odgoja 7. Elementi likovnog jezika 8. Likovne tehnike u predškolskoj ustanovi 9. Analiza i vrednovanje dječjih likovnih radova				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	samostalni zadaci	4.	30	1	20%

	pismeni radovi (analiza dječjih likovnih uradaka i priprema za izvođenje likovne aktivnosti u vrtiću)	1. – 6.	30	1	30%
	ispit (primjena stečenih kompetencija u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda)	1. – 6.	43	1,4	40%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):/				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi sve likovne uratke do kraja zimskog semestra 3. napisati analizu dječjih likovnih uradaka i pripremu za izvođenje likovne aktivnosti u vrtiću do zadanog roka 4. pristupiti i položiti usmeni ili pismeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga 2. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost-razumijevanje i prepoznavanje, Zagreb: Školska knjiga. 3. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996). Vizualno- likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. 4. Herceg L., Rončević A., Karlavaris B. (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alfa d.d. 5. Karlavaris, B. (1988). Metodika likovnog odgoja. GZH . 6. Roca, J. (1978). Likovni odgoj u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 7. Roca, J. (1978). Likovne aktivnosti u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 8. Ružić, B. (1959). Djeca crtaju. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Babić, A. (1986). Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 2. Damjanov, J.(1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 3. Despot, N. (1966). Svjetlo i sjena. Zagreb: Tehnička knjiga. 4. Horvat Pintarić, Vera (2015). Umijeće opisivanja, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija. 5. Ivančević, R. (2005). Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti, udžbenik za 1. razred gimnazije. Zagreb: Profil. 6. Pischel, G. (1970). Opća povijest umjetnosti. Zagreb: Mladost. 7. Prelog, Damjanov, Ivančević (1963). Likovne umjetnosti, školski leksikon. Zagreb: Privreda. 8. Tomašević Dančević, Šobat (2002). Likovna kultura, udžbenik za 5. i 6. razred osnovne škole. Zagreb: Profil international.				

	9. Itten, J. (2002). Arte del colore, Milano: IlSaggiatore.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227070 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti iz Glazbene kulture, Glazbenog praktikuma 1, Glazbenog praktikuma 2				
Korelativnost	Glazbena kultura, Glazbeni praktikum 1 i 2, Osnove zbornog pjevanja, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu, Metodika kineziološke kulture u integriranom kurikulumu				
Cilj kolegija	usvojiti glazbene kompetencije za poučavanje pjevanja i sviranja djece u ranoj i predškolskoj dobi				
Ishodi učenja	1. objasniti metodički pristup pjevanja po sluhu, rada s brojalicom i sviranja s Orffovim instrumentarijem 2. demonstrirati brojanje u metru i ritmu 3. demonstrirati pristup pjevanja po sluhu 4. prepoznati elemente glazbenih sposobnosti kod djeteta 5. prezentirati rad s djecom rane i predškolske dobi (pjevanjem, sviranjem, gibanjem, samostalnim kreativnim izražavanjem)				
Sadržaj kolegija	1. Pojam i definicija metodike glazbene kulture 2. Glazbena kultura u predškolskim ustanovama 3. Nastavni oblici i metode rada 4. Prepoznavanje elemenata glazbenih sposobnosti 5. Pjevanje kao područje glazbene kulture 6. Brojalica 7. Orffov instrumentarij 8. Pjevanje, sviranje i dirigiranje 9. Pjevanje uz kretnju 10. Zapažanje izražajnih elemenata 11. Izražavanje dojmova i vrednovanje doživljaja 12. Kreativno glazbeno izražavanje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	10 %
	izrada dviju priprava	1. – 5.	30	1	30 %

	izrada 4 glazbena instrumenta	1. – 5.	13	0,4	10 %
	pismeni ispit	1. – 5.	30	1	30 %
	usmeni ispit	1. – 5.	30	1	20 %
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 1 dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati. Izrada dvije priprave potrebne su za neposredni rad u predškolskoj ustanovi iz područja pjevanja, sviranja i obrade brojalice. Pisanje priprave se ocjenjuje: 0 % - nije napisana priprava 15 % - napisana priprava pjesme (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) 15 % - napisana priprava brojalice (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) Priprava se predaje u dogovorenom roku, odnosno prema akademskom kalendaru, dok traje nastava Izrada 4 glazbena instrumenta 0 % = Nije učestvovao u izradi 2 % = Sama izrada po instrumentu 2,5 % = Ističe se kreativnošću u izradi, teorijska priprema po instrumentu, pjevanje uz pratnju instrumenta i sl., što je potrebno za nastavu. Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %. - Svaki sljedeći točni odgovor (od 51 % do 100 %) nosi 0,6 % udjela u postotku (proporcionalni postotak). Usmeni Na usmenom ispitu provjerava se znanje elemenata koji su prisutni u pjesmi i brojlici. Student na ispit donosi 10 pjesama i 5 brojlica. 0 % = Student ne vlada sviranjem i pjevanjem 5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dovoljan 10 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dobar 15 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za vrlo dobar 20 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. izraditi dvije priprave za nastup 3. izraditi četiri glazbena instrumenta 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit. Napomena: Svi pismeni uradci trebaju biti predani ili dostavljeni dok traje nastava, poštujući zadane rokove. Da položi kolegij, student/studentica mora imati sva pet elementa pozitivno ocijenjena i ostvariti najmanje 50 % bodova.				
Rokovi ispita i kolokvija	Pismeni ispit piše se nakon odslušanih predavanja. Pismeni je moguće pisati i na ispitnim rokovima (potrebno je prijaviti ispitni rok). Ispitni rokovi se objavljuju u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Priprave se predaju se mailom na: bradic@unipu.hr do dogovorenog termina. Ukoliko se dogovoreni termini ne poštuju, postavljeni bodovi se smanjuju za 25 %.				

	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gospodnetić, H. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima: 1-2. Zagreb: Mali profesor. 2. Manasteriotti, V. (1982). <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Zagreb: Školska knjiga, str. 5-182. Izborna: 1. Gortan-Carlin, I. P., Sapanjoš, T. (2011). Music and Cartoons: Opportunities for Using Media in Music Education. Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. S. Vidulin-Orbanić (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 187-194. 2. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 3. Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. 4. Rojko, P. (2012). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb) 5. Rojko, P. (2004). Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar. 6. Rojko, P. (2005). Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar. Priručna: Razne pjesmarice

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227071 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2				
Nastavnik	Naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 3, Psihologija rane i predškolske dobi, Pedagogija rane i predškolske dobi, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta, Sociologija odgoja i obrazovanja i Filozofija odgoja i etika poziva.				
Cilj kolegija	ovladati organizacijskim postavama vježbanja i metodama rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području kod djece rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. interpretirati organizacijske postavbe vježbanja 2. razlikovati jednostavnije i složenije postavbe vježbanja 3. analizirati vrste kinezioloških aktivnosti djece rane i predškolske dobi 4. razlikovati metode rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području 5. analizirati metode rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u funkciji provedbe kinezioloških aktivnosti u radu s djecom rane i predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Vrste kinezioloških aktivnosti djece rane i predškolske dobi. 2. Organizacijske postavbe vježbanja. 3. Metode rada. 4. Metode rada u funkciji realizacije kinezioloških aktivnosti. 5. Praktično provođenje motoričkih sadržaja sukladno strukturi i trajanju aktivnosti tjelesnog odgoja u predškolskim ustanovama.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (P, V) (dvorana)	1. – 5.	17	0,6	10%
	praktični rad	1. – 5.	30	1	10%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	73	2,4	80%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 90% ocjene.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavi 2. napisati i predati praktični rad 3. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Petrić, V. (2019). <i>Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Edip. 3. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Neljak, B. (2009). <i>Kineziološka metodika u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 5. Pejčić, A. i Trajkovski, B.(2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200022 Stručna praksa 3		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Tamara Brussich, naslovna asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	10 dana u semestru 2 tjedna u veljači 0P – 0S – 100V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.		
Korelativnost	Svi kolegiji iz programa.		
Cilj kolegija	stjecati kompetencije za odgojno-obrazovni rad u predškolskoj ustanovi		
Ishodi učenja	1. sudjelovati u radu odgojiteljskog vijeća, stručnih aktiva i drugih tijela predškolske ustanove te analizirati program stručnog usavršavanja odgojitelja 2. ostvariti suradnju s roditeljima i lokalnom zajednicom 3. organizirati najmanje pet aktivnosti u odgojnoj skupini 4. sudjelovati u organizaciji i provedbi šetnji, izleta, posjeta, zimovanja i drugih vrsta aktivnosti 5. sudjelovati u radu s djecom s posebnim potrebama u odgojnoj skupini 6. sudjelovati u pripremanju roditeljskog sastanka i radionica s roditeljima		
Sadržaj kolegija	1. Sudjelovanje u radu odgojiteljskog vijeća, stručnih aktiva i drugih tijela vrtića 2. Uključivanje u suradnju predškolske ustanove s roditeljima i lokalnom zajednicom 3. Primjena plana i programa za odgojnu skupinu u pripremi aktivnosti s djecom 4. Promatranje (odabranog) djeteta u različitim situacijama 5. Sudjelovanje u organizaciji i provedbi šetnji, izleta, posjeta, zimovanja i drugih vrsta aktivnosti 6. Sudjelovanje u radu s djecom s posebnim potrebama 7. Pripremanje roditeljskog sastanka i radionica s roditeljima te sudjelovanje u njima 8. Asistiranje i pomoć odgojitelju skupine u realizaciji dnevnih poslova 9. Organizacija i izvođenje najmanje pet integriranih praktičnih aktivnosti 10. Analiza komunikacije i interakcije: odrasli – dijete/djeca, dijete – dijete/djeca u svakodnevnim situacijama 11. Sintetiziranje i kritička interpretacija prikupljenih podataka tijekom realizacije stručno-pedagoške prakse		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na stručnoj praksi	1. – 6.	75	2,5	70%
	organiziranje aktivnosti u predškolskoj ustanovi	1. – 6.	5	0,2	20%
	vođenje Dnevnika stručne prakse	1. – 6.	10	0,3	10%
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): - Suradnja s psiho-pedagoškom službom, tehničkim osobljem i drugim odgojiteljima. - Upoznavanje programa stručnog usavršavanja odgojitelja. - Suradnja vrtića/jaslica s roditeljima i lokalnom zajednicom. - Asistiranje i pomoć odgojiteljici skupine u realizaciji dnevnih poslova. - Svakodnevno promatranje cjelodnevni aktivnosti i uključivanje u rad uz pomoć odgojitelja - mentora - Praćenje rada s darovitom djecom i djecom s teškoćama u razvoju (ako ih ima u grupi). - Analiza komunikacije i interakcije odrasli – dijete/djeca, dijete – dijete/djeca u svakodnevnim situacijama. U dnevnik prakse student upisuje (za period u kojem se obavlja praksa): - tromjesečni, mjesečni i tjedni plan rada odgojitelja - dnevni plan-planirane aktivnosti tijekom svakog dana s obrazloženim ciljevima i zadacima koje treba ostvariti - sve dnevne aktivnosti (slobodne i organizirane) promatrane tijekom svakog dana prakse. Zapažanja o realizaciji planiranih aktivnosti u grupi tijekom stručno-pedagoške prakse moraju obuhvatiti: - naziv promatrane igre, aktivnosti - broj prisutne djece i broj djece s posebnim potrebama - metode i oblike rada i trajanje pojedinih etapa - mjesto igre, sredstva i igračke, didaktički materijal - tijekom aktivnosti promatrati i bilježiti sve što rade odgojitelji i djeca - obratiti pažnju na govor odgojitelja, postavljena pitanja i odgovore djece Student stručno-pedagošku praksu ostvaruje u izabranoj predškolskoj ustanovi 10 dana u semestru i 2 tjedna u veljači (100 sati). Dodjeljuje mu se mentor / odgojitelj s kojim provodi praksu prateći sve aktivnosti odgojne skupine.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati stručnu praksu prema satnici koja je određena ovim Izvedbenim planom nastave kolegija 2. aktivno sudjelovati u organiziranim aktivnostima predškolske ustanove tijekom stručne prakse – aktivnosti s djecom, seminari, stručni aktivni, suradnja s roditeljima 3. voditi Dnevnik stručne prakse. Napomene: 1. Upute o pisanju dnevnika stručne prakse koji se dostavljaju studentima i studenticama određuju njihovu razinu kompetentnosti u radu i predstavljaju osnovu za osmišljavanje Izvedbenog plana i programa prakse. Ravnatelji predškolske ustanove, stručni suradnici i voditelji zajedno s mentorima				

	sudjeluju u izradi Izvedbenog plana i programa stručne prakse studenata radi ostvarivanja postavljenih ishoda učenja. 2. Po završetku ostvarene stručne prakse, studenti i studentice predaju na potpis Dnevnik prakse ravnatelju ili voditelju predškolske ustanove. Student i studentica potpisani Dnevnik prakse predaje predstojniku Katedre za studij predškolskog odgoja. 3. Predškolska ustanova za svakog studenta i studenticu dostavlja Potvrđnicu o ostvarenoj stručnoj praksi.
Rokovi ispita	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Petrović-Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje: holistički pristup. Zagreb: Mali profesor. Izborna: 1. Bredkamp, S. (1996). Kako djecu odgajati: razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine. Zagreb: Educa. 2. Došen-Dobud, A. (1995). Malo dijete – veliki istraživač. Zagreb: Alinea. 3. Hansen, K. A., Kaufman, R-K., Walsh, K. B. (2004). Kurikulum za vrtiće. Zagreb. Pučko otvoreno učilište korak po korak. 4. Schön, D. A. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 5. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor. 6. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgajatelja/roditelja. Zagreb: Mali profesor. 7. Šagud, M. (2003). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200241 Trening socijalnih vještina				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski i engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija, Psihologija predškolske dobi				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije potrebne za poticanje i poučavanje socijalnih vještina kod djece				
Ishodi učenja	1. pravilno interpretirati prepoznate verbalne i neverbalne znakove komunikacije 2. analizirati različite individualne i grupne aspekte socijalne interakcije 3. primijeniti tehnike konstruktivnog i kreativnog rješavanja sukoba 4. osmisliti načine poučavanja i poticanja socijalnih vještina				
Sadržaj kolegija	1. Percepcija i interpretacija verbalnih i neverbalnih znakova komunikacije 2. Interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi 3. Razumijevanje komunikacijskog procesa 4. Konflikti kao komunikacijski problemi/Konstruktivno rješavanje konflikta 5. Suradnja/natjecanje 6. Empatija i prosocijalno ponašanje 7. Samoprezentacija i samopoštovanje 8. Medijacija				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (učionične) (P, V)	1. – 4.	11	0,4	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1. – 4.	19	0,6	40%
	ispit (usmeni)	1. – 3.	30	1	50%
	ukupno		60	2	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30% 5% = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u svezi raznih nastavnih rješenja. Praktični rad se sastoji od 4 zadataka. Svaki se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = zadatak nije izvršen 1% = zadatak ne ogledava zadane upute. 2,5% = zadatak ogledava zadane upute, ali sadrži mnogo lingvističkih i sadržajnih grešaka, te nije adekvatno organiziran i koherentan 5% = zadatak ogledava zadane upute, ali ima poneke lingvističke i sadržajne greške, dok je adekvatno organiziran i koherentan 7,5% = zadatak ogledava zadane upute, sadržajno i lingvistički je korektan ali nema osobnog doprinosa studenta 10% = zadatak je sukladan zadanim uputama, gramatički i lingvistički korektan te sadrži kritički doprinos studenta. Usmeni ispit = 50%. Usmeni ispit sadrži 5 pitanja (svako pitanje nosi 10%). Za prolaz je potrebno točno odgovoriti na bar 50% pitanja (25%).
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. izvršiti samostalne zadatke 3. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ajduković, M., Pečnik, N. (1993). <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i>. Zagreb: Alineja, (9-74) 2. Bašić, J., Hudina, B., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (2005). <i>Integralna metoda – priručnik za odgajatelje i stručne suradnike u predškolskim ustanovama</i>. Zagreb: Alineja, poglavlja 2 (37-44), 3 (47-58), 4 (61-76), 5 (79-86), 6 (89-94), 9 (121-124), 10 (127-136), 13 (157-167), 15 (181-185), 16 (189- 198), 18 (209-219). 3. Rijavec, M. i Miljković, D. (2002). <i>Neverbalna komunikacija</i>. Zagreb: IEP, VERN, (1-74) Izborna: 1. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994). <i>Integralna metoda – priručnik za odgajatelje</i>. Zagreb: Alinea.

	2. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994). Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovim roditeljima. Zagreb: Alinea. 3. Brajša, P. (1993). Pedagoška komunikacija. Zagreb: Školske novine. 4. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994). Igrom do sebe. Zagreb: Alinea. 5. Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea. 6. Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994). Budimo prijatelji. Zagreb: Slon.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200242 Suvremeni talijanski jezik 3				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	talijanski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Talijanski jezik 2 ili poznavanje talijanskog jezika na razini A1/A2.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Dječja književnost, Letteratura per l'infanzia				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za usavršavanje prethodno stečenog znanja u skladu s potrebama vlastite struke, sukladno razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru jezika				
Ishodi učenja	1. ispričati jednostavnu dječju priču, bajku ili basnu 2. diskutirati o temama od osobnog i profesionalnog interesa 3. napisati osobno mišljenje o poznatoj temi ili temi od osobnog interesa 4. osmisliti dječju priču, bajku ili basnu				
Sadržaj kolegija	Talijanski standardni jezik: sintaksa Naglasak se stavlja na temeljne jezične vještine, na upoznavanje gramatičkih pravila u širem jezičnom kontekstu te na ostvarivanje jezičnog potencijala. Potiču se vježbe koje trebaju stvoriti prepoznatljivo talijanski korelat hrvatske rečenice. Ostvaruju se u obliku razgovora i u pisanom obliku, na slobodnu ili zadanu temu. Uvježbavaju se i razne metode čitanja s razumijevanjem pročitano. Proširuje se rječnik.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, V)	1. – 4.	11	0,4	10%
	Kolokviji i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	3. – 4.	30	1	60% (30+30)
	Usmeni ispit	1. – 2.	19	0,6	30%
	Ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na vježbe. 2% = Prisustvuje vježbama, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe nisu napisane više od 4 puta.				

	4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta). 6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama). 8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje važne za kolegij. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 6% ocjene od 61% do 70% = 12% ocjene od 71% do 80% = 18% ocjene od 81% do 90% = 24% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: usmena produkcija 10% ocjene usmena interakcija 10% ocjene sintaksa 10% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. pisati domaće zadaće te prezentirati rezultate na sljedećem susretu 3. položiti dva kolokvija 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30% izostanaka. U slučaju većeg izostanka uskraćuje se pravo na potpis te mora ponovno slušati kolegij. U semestru se pišu 2 kolokvija. Na kraju semestra pristupa se završnome usmenom ispitu samo ako se tijekom semestra iz kolokvija ostvarilo minimalno 30% ocjene, u protivnom se prije usmenog ispita pristupa završnom pismenom ispitu koji obuhvaća gradivo dvaju kolokvija. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija (završnog pismenog ispita) i završnog usmenog ispita, te prisustvo i aktivnost na nastavi. <i>U cilju upoznavanja elemenata kulture i civilizacije, te primjene naučenoga u realnoj situaciji planira se terenska nastava u Italiji.</i> U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Cozzi, N.; Federico, F.; Taccone. A. (2005). Caffè Italia 1, Libro dello studente con esercizi (lezione 1-10), ELI, Recanati. (str. 43, 53, 65, 75, 87, 97, 109, 119). 2. Skripta – 10 kratkih priča. Izborna: 1. Bjelobaba, S. (2009). Leggere non stanca, Školska knjiga, Zagreb 2. IARD (1992). ELLE per leggere, Giunti Marzocco editore,

	Firenze. 3. Salvini, F. (2003). Parlar cantando, Guerra Edizioni, Perugia. Priručna: 1. Dizionario di italiano Garzanti-Petrini. Petrini editore, Milano, 2002. 2. Peccianti, M.C. (1997). Grammatica d'uso della lingua italiana per stranieri, Giunti, Firenze.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200250 Kreativna glazbena radionica				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica, izvanučionična nastava u prirodi, alternativne sale (koncertne, kazališne)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (slovenski, talijanski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Glazbeni praktikum, Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu, Metodika kineziološke kulture u integriranom kurikulumu, Lutkarstvo i scenska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za osuvremenjivanje glazbenih sadržaja i vještina				
Ishodi učenja	1. osmisлити kvalitetan glazbeni sadržaj za rad s djecom predškolskog uzrasta 2. osmisлити ritamsku pratnju pjesmi 3. osmisлити glazbenu melodiju 4. osmisлити glazbenu igru 5. ozvučiti literarne ili scenske sadržaje				
Sadržaj kolegija	1. Zvuk – ton, šum 2. Glazbeni doživljaj 3. Glazbena literatura (glazbena slušaonica) 4. Jednostavni oblici glazbenoga djela 5. Glazbeno-scenska glazba 6. Ozbiljna i zabavna glazba 7. Improvizacija - Kreativnost 8. Skladanje - Kreativnost 9. Glazbena zbirka/slikovnica 10. Terenska nastava (koncert, zvuci u prirodi)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10 %
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, crtanje, sviranje, pjevanie...)	1. – 5.	36	1,2	60 %

	usmeni ispit	1. – 5.	13	0,4	30 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Samostalni zadatci Projektni zadatak se odabire na prvom satu i zadaju se okvirni zadatci. Na temelju aktivnosti na predavanjima student osmišljava sam, domaću zadaću u vidu glazbenih sadržaja nabrojanih u ishodima. Student šalje mailom osmišljene zadatke. Za svaki ostvareni ishod je 10 % (ukupno 60 %) Ispit Ispit je usmeni. Na ispitu student prezentira samostalne zadatke 0 % = Neuspješno su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine. 15 % = Djelomično su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine. 30 % = Uspješno su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine. Za položiti kolegij, student mora ostvariti ukupno 50 % iz bilo kojeg segmenta.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. kreirati dogovorene vježbe 3. sudjelovati u procesu stvaranja novog glazbenog sadržaja 4. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Svi rokovi se objavljuju u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P. i Dobravac, G. (2020). Songs in early English learning textbooks – a cross-curricular potential. U: Medpredmetno povezovanje: pot do uresničavanja vzgojno-izobraževalnih ciljev / Cross-Curricular Integration: The Path to the Realisation of Educational Goals. Ur. Volk, M., Štemberger, T., Sila, A., Kovač, N. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2020. str. 165-178. 2. Hauser, M. (2004). Rani predškolski odgoj, rani školski odgoj i glazbena igra. Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi. 5 (2004), 8(1); str. 65-75. 3. Kujundžija, I., Dolinščak, M., Gortan-Carlin, I. P. (2021). Obrazovanje glazbom: pjesma kao sredstvo buđenja ekološke svijesti. <i>Zbornik radova 1. međunarodna studentska GREEN konferencija / Proceedings: 1st International Students' GREEN Conference</i>. Habuda-Stanić, Mirna (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, str. 543-553				

	4. Majsec Vrbanić, V. (2008). Slušamo, pjevamo, plešemo, sviramo: poticanje glazbom: priručnik. Zagreb: Udruga za promicanje različitosti, umjetničkog izražavanja, kreativnosti i edukacije djece i mladeži "Ruke". 5. Morović, Ž., Gortan-Carlin, I., Krajnović, A. (2021). Interaktivna opera – inovativni model korisničkog iskustva u kulturi. U: Gregurec, I. (ur.). 6th International Scientific and Professional Conference Crodma 2021 - Book of Papers. Varaždin: CRODMA - Croatian Direct Marketing Association, 2021. str. 123-135. 6. Žužić, M., Kovačić, D. (2008). Glazbene čarolije. 1-3. Zagreb: Profil International. Izborna: 1. Ainsley R. (2004). Enciklopedija Klasične glazbe, Zagreb: Znanje 2. Dobrota, S. (2004). Sociopsihologijska procjena glazbenih sposobnosti djece: suvremeni metodološki pristup.// Napredak, 145 (2004), 2, str.145-152. 3. Dobrota, S. (2003). Stvaralaštvo kao aktivnost glazbene nastave ranog školskog razdoblja. // Metodika, 4 (2003), 7, str. 202-210. 4. Motte-Haber, H. (1999). Psihologija glazbe. – Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Stevanović, M., Stevanović, D. (2004). Predškolsko dijete za budućnost. Varaždinske Toplice: Tonimir. 6. Verdonik, M., Šamanić S. (2004). Disneyjeva Fantazija 2000 i odgoj mladih za umjetnost. Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi / 5 (2004), 9(2); str. 308-315. Priručna: razne pjesmarice, slikovnice, zbirke pjesama.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200237 Predškola				
Nastavnica	Naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Obiteljska pedagogija, Ekologija, Teorijske osnove metodike govorne komunikacije i Teorijske osnove metodike upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova				
Cilj kolegija	kritički argumentirati metode rada i istraživačko-spoznajnih aktivnosti djeteta u vrijeme njegova polaska u školu				
Ishodi učenja	1. definirati osnovne pojmove povezane s općim funkcioniranjem djeteta pred polazak u školu 2. usporediti osnovne pojmove povezane s općim funkcioniranjem s obzirom na razvoj djeteta do sedme godine života 3. analizirati temeljne profesionalne kompetencije u odgajanju djece predškolske dobi pri planiranju, programiranju i (samo)vrednovanju radi rješavanja odgojnih problema 4. vrednovati metode rada s ciljem razumijevanja razvoja pri polasku djeteta u školu 5. interpretirati spoznaje o zakonitostima odgoja djeteta pred polazak u školu u funkciji ostvarivanja optimalnih uvjeta njegova razvoja u organiziranom predškolskom odgoju i obrazovanju				
Sadržaj kolegija	1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje te kurikulumu vrtića i kurikulumu predškole 2. Doprinos igre sa svrhom cjelovitog učenja i razvoja djece 3. Stvaranje zdravog okruženja 4. Svakodnevne rutinske aktivnosti – prilika za učenje 5. Razvoj fine motorike, grafomotike i početnih matematičkih pojmova 6. Važnost obiteljskog i institucionalnog okruženja za odgoj i učenje 7. Zrelost za školu i strah od škole 8. Promatranje i bilježenje o dječjem razvoju				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	25%
	samostalni zadaci	1. – 4.	19	0,6	25%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	30	1	50%
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi praktične radove 3. položiti pismeni i usmeni ispit. Napomena uz obvezu pod točkom 2. Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kolegiji će se odvijati putem predavanja i diskusije sa studentima. Povremeno će se stvarati radne grupe u kojima će studenti imati diskutirati o gradivu kolegija. Predviđeno je korištenje multimedijalnih materijala. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Došen-Dobud, A. (2001), Predškola. Zagreb: Alinea. 2. Burić, H., Džepina Lj. (2000), Prijelaz iz vrtića u školu kontinuirani model. Zbornik radova Učiteljske akademije u Zagrebu, Vol. 2, br. 1, str. 345-353. 3. Prelogović, S. (2005), Priprema djece za školu i suradnja dječjeg vrtića i škole. Bjelovarski učitelj, god. X., br. 1-2. Priručna: 1. Kadum, S.; Drandić, D.; Lazarić, L. (2021): Spremnost djece za školu iz perspektive učitelja // Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja. 2. Došen-Dobud A., (2016). Dijete – istraživač i stvaralac. Zagreb: Alinea. 3. Čudina-Obradović, M. (2002), Čitanje prije škole : priručnik za roditelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga. 4. Čudina-Obradović, M. (2002), Matematika prije škole: priručnik za roditelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga. 5. Likierman, H. (2007), Pripremite dijete za školu : kako osigurati da dijete uspješno započne školovanje. Buševac: Ostvarenje. 6. Rečić, M. (2006), Priprema za školu. Đakovo: Tempo. 7. Rečić, M. (2006), Polazak djeteta u školu – radost ili briga. Đakovo: Tempo. 8. Lovrentjev, A. (2005), Priprema, pozor, škola: savjetnik i vodič za roditelje čija djeca polaze u osnovnu školu. Zagreb: Obord. 9. Praćenje stručnih časopisa (Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno,...) te prikupljanje informacija mrežnim uslugama.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200252 Odgoj i obrazovanje za ljudska prava				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana, organizacija civilnog društva	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Opća pedagogija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Trening socijalnih vještina				
Cilj kolegija	usvojiti potrebne kompetencije za građansko djelovanje i poučavanje temeljeno na načelima ljudskih prava, nediskriminacije, kulturnog pluralizma i vladavine prava u sklopu cjeloživotnog učenja				
Ishodi učenja	1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja demokracije, vladavine prava, ljudskih prava te kulture i međukulturalnih odnosa u aktivnostima 2. kritički analizirati bitna obilježja ljudskih prava te najznačajnije generacije ljudskih prava 3. objasniti važnost i međusobnu uvjetovanost europskog i hrvatskog konteksta za razvoj aktivnog/odgovornog/demokratskog građanstva kao i temeljne hrvatske i europske dokumente iz područja ljudskih prava i odgoja i obrazovanja za građanstvo 4. analizirati temeljne elemente (cilj, svrhu, ishode, strukturu) kurikulumu građanskog odgoja i obrazovanja 5. osmisliti radionicu iz odgoja i obrazovanja za ljudska prava				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u ljudska prava 2. Bitna obilježja, područja i generacije ljudskih prava 3. Potreba i načini političkoga i društvenoga sudjelovanja građana u demokratskom društvu 4. Struktura i funkcije građanskoga društva 5. Odgoj i obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja 6. Građanski odgoj i obrazovanje 7. Razvoj međunarodnih smjernica i programa u odgoju i obrazovanju za ljudska prava 8. Kompetencije dionika u odgoju i obrazovanju za ljudska prava 9. Struktura i provedba radionice				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	0%
	vježba (istraživanje)	2., 3.	30	1	50%

	ispit (pismeni)	1. – 5.	19	0,6	50%
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. obaviti istraživački samostalan zadatak prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na nastavi i predati na temelju zadanog roka 3. osmisлити radionicu iz odgoja i obrazovanja za ljudska prava 4. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. European Commission. (2017). Građanski odgoj i obrazovanje u školama u Europi. Eurydice European Unit. Dostupno na: https://op.europa.eu/hr/publication-detail/-/publication/6b50c5b0-d651-11e7-a506-01aa75ed71a1/language-hr 2. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. (Poglavlje: Radionički pristup doživljavanju, stvaranju i učenju, 5-8.) 3. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Mreža mladih Hrvatske. (Poglavlja: „Stvaranje” građana odgojem i obrazovanjem, 8-23.; Osvrt na rezultate istraživanja, 147-161.; Diskusija i zaključci, 162-177.; Preporuke, 178-179.) 4. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (Poglavlja: Što su ljudska prava? 15-23.; Bitna obilježja i podjele ljudskih prava, 91-106.; Obrazovanje za ljudska prava, 121-135.; Obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja, 162-178.; Učitelj i obrazovanje za ljudska prava, 193-198.) Dostupno na: https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnike/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/ Izborna: 1. Batarelo, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Centar za ljudska prava. Dostupno na:				

https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/dem_i_ljudska_prava_u_os.pdf

2. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. *Tabula*, 8, 112-123.
3. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. *Život i škola*, 26, 2/2011, 11-24. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/114726>
4. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. U Bartulović, M., Bash, L., Spajić-Vrkaš, V. (ur.), *IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation*, Conference proceedings. *Interkultura / IAIE*, 247-258.
5. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U Hrvatić, N., Lukenda, A., Pavlović, S., Spajić-Vrkaš, V., Vasilj, M. (ur.), *Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije, Mostar, 21. - 23. ožujka 2013.*, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, 195-203.
6. Dürr, K., Spajić-Vrkaš, V., Ferreira Martins, I. (2002). Učenje za demokratsko građanstvo u Europi. Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
7. European Commission. (2017). *Citizenship Education at School in Europe*. Eurydice European Unit.
8. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.
9. Hagenaars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (ur.) (2020). *Human rights education for psychologists*. Routledge.
10. Piršl, E. (2002). Cooperation of Schools and NGOs in Intercultural Education. http://www.ffzg.hr/hre-edc/Zd-Sem-Report_ENG.htm
11. Spajić-Vrkaš, V. (2002). Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo u Hrvatskoj – izvješće. Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
12. Spajić-Vrkaš, V., Božić, J., Piršl, E. (2003). Project Education for Democratic Citizenship: From Policy to Effective Practice Through Quality Assurance (EDC-QA Project). Stocktaking in Southeast Europe – Country Report: Croatia. Research and Training Centre for Human Rights and Democratic Citizenship and Faculty of Philosophy University of Zagreb.
13. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
14. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

Priručna:

	1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje. 2. Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole. (2014). Ministarstvo znanosti i obrazovanja. 3. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019). 4. Spajić-Vrkaš, V. (1999). Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja za ljudska prava. Vlada Republike Hrvatske. 5. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200049 Rad s potencijalno darovitom djecom		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana, terenska nastava, vrtići	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, osim da je student upisan u trećoj godini studija		
Korelativnost	Opća Pedagogija, Razvojna Psihologija, Predškolska pedagogija, Sociologija odgoja, Psihologija predškolske dobi, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Metodike.		
Cilj kolegija	upoznati glavne karakteristike darovitosti, prepoznati darovito dijete kako bi ostvarili njihove posebne potrebe u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
Ishodi učenja	1. usvojiti osnovne pojmove talenta, darovitosti i genijalnosti i različita shvaćanja darovitosti 2. provesti postupak prepoznavanja darovitog djeteta u predškolskoj ustanovi 3. primijeniti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i obogaćivanje programa 4. analizirati i pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i odgajatelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u vrtiću te o razvoju sustavne brige za darovite 5. primijeniti pozitivan odnos s roditeljima potencijalno darovite djece		
Sadržaj kolegija	I. Uvod 1. Osnovni pojmovi (inteligencija, darovitost, talentiranost) 2. Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca (Renzulli-Reis-Troprstenasta definicija darovitosti, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije i dr.) II. Identifikacija i prepoznavanje darovitosti 1. Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga odgajatelja u procesu otkrivanja darovitih) 2. Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe) III. Rad sa darovitom djecom		

	1. Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima 2. Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama) 3. Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikuluma), dodatno obogaćivanje sredine u vrtiću ili školi 4. Praćenje darovitih u njihovom razvoju IV. Kreativnost i darovitost 1. Pojam kreativnosti 2. Razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj dobi 3. Modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti 4. Rješavanje problema i kreativna rješenja V. Potpora darovitoj djeci 1. Osobine odgajatelja/učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja 2. Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, V)	1. – 5.	11	0,4	10%
	samostalni zadaci (istraživanje, usmene i pismene vježbe)	1. – 5.	22	0,7	40%
	ispit (pismeni)	1. – 5.	27	0,9	50%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
	Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:				
	0% = Ne dolazi na nastavu.				
	2% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu,				
	4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke.				
6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke					
8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.					
10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja					
Vježbe ocjenjuju se ovako:					
0% = Student nije odradio vježbe.					
8% = Student je odradio vježbe ali nije slijedio upute.					
16% = Student je odradio vježbe ali uz puno grešaka.					
24% = Student je odradio vježbe sa zanemarivim greškama.					
32% = Vježbe su odrađene na korektan način ali bez osobnog stava ili korištenja kreativnosti.					
40% = Vježbe su odrađene na korektan način i sadrže osobni stav i vidljiva je kreativnost u izvedbi.					
Završni ispit analiza je teksta zasićenoga pravopisnim pogreškama, a ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu):					
manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene					
od 51% do 60% = 10% ocjene					
od 61% do 70% = 20% ocjene					

	od 71% do 80% = 30% ocjene od 81% do 90% = 40% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi zadane vježbe 3. položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Naslovi i teme vježbi definiraju se tokom prvih predavanja. Prisustvovanje predavanjima je obavezno. Moguće je neopravdano izostati iz nastave 30% satnice. Izostanak ne pravda realizaciju vježbi kojih je student dužan nadoknaditi i dostaviti. U protivnome smatrati će se neizvršenom obavezom. Kako bi pristupio završnom ispitu student mora imati barem 25% bodova (vježbe i prisustvovanje predavanjima) Završna ocjena uključuje rezultate vježbi, samostalnih zadataka i završnog ispita. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Cvetković – Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998), Darovito je što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti «Bistrić», 2. Cvetković-Lay, J., Pečjak V. (2004) «Mogu i drugačije», priručnik za razvijanje kreativnog mišljenja, Alinea, Zagreb 3. Rajović. R., (2010), I.Q. djeteta – briga roditelja, za predškolski uzrast, Zagreb Izborna: 1. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je što ću sa sobom. Zagreb, Alinea 2. Gardner, H. (1999.), Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap, 3. Sternberg, R. (1995.), Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka, 4. Miljak, A. (1995), Odgajatelj i kreativnost djece. U: 4.dani predškolskog odgoja Čakovec `95 5. Sekulić-Majurec, A. (1995.), Programi istraživanja darovitosti. Napredak, 4 6. Grupa autora (2000), Otkrivanje in delo z nadarjenimi učenci. Ljubljana: Ministarstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije 7. Maksić, S. (1998), Darovito dete u školi. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja 8. Koren, I. i Ivezić-Pasini, Z. (1989), Pogled na pojavu nadarenosti i drugi članci. Pula: SIZ za zapošljavanje Istre 9. Ozimec, S. (1996), Rađanje kreativnosti. Varaždinske toplice: Tonimir

	10. Srića, V. (1992), Upravljanje kreativnošću. Zagreb: Školska knjiga 11. Čudina-Obradović, M. (1990), Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga 12. Dr George, D. (2005) «Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike», EDUCA, Zagreb 13. Koren, I (1989.), Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Zagreb: Školske novine 14. Praćenje stručnih časopisa kod nas i u svijetu – Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno, Dijete, vrtić, obitelj, Gifted Child Quarterly, Journal for the Education of the Gifted, Child Development , Journal of High Ability (službeni časopis European Council for High Ability) i dr.
--	--

VI. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200243 Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 3				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Kristina Alviž Rengel, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu 1 i 2, sve ostale metodike				
Cilj kolegija	usvojiti planiranje, organiziranje i integriranje jezičnih i komunikacijskih sadržaja u kurikulum, samostalno i suradnji s timom stručnjaka izvoditi integrirane aktivnosti u neposrednom radu s djecom				
Ishodi učenja	1. kreativno metodički organizirati neposredni odgojno-obrazovni rad s djecom 2. izraditi didaktička sredstva za razvoj govorne komunikacije 3. organizirati poticajni kontekst za rad na razvoju govorne komunikacije te izabrati najkvalitetnije književne sadržaje za djecu 4. primijeniti integrirana metodička znanja u praksi odgojno-obrazovnog rada s djecom				
Sadržaj kolegija	1. Kriteriji izbora književnih sadržaja za djecu. 2. Razvoj govorne komunikacije stvaralačkom primjenom književnih sadržaja za djecu. 2.1. Stvaralački i istraživački pristup poeziji, kako pjesnici prave pjesmu, stvaralački pokušaji djece. 2.2. Stvaralački i istraživački pristup basni (metodičke specifičnosti), stvaralački pokušaji djece. 2.3. Stvaralački i istraživački pristup zagonetkama, brojalicama, brzalicama, stvaralački pokušaji djece. 2.4. Stvaralački i istraživački pristup nonsensnoj književnosti za djecu, stvaralački pokušaji djece. 3. Mediji i korištenje medija u razvoju govora. Časopisi, radio, tv, računalo. Lutke, glazba, pokret... 4. Izrada didaktičkih materijala kao poticaja za rad s djecom. 5. Planiranje i programiranje rada u integriranom kurikulumu. 6. Praćenje i vrednovanje jezične i komunikacijske kompetencije predškolske djece.				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 4.	34	1,1	40%
	ispit (pismeni)	1. – 4.	69	2,3	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. ostvariti vježbe u neposrednom odgojno obrazovnom radu s djecom u predškolskoj ustanovi Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi i predati pripreme u dogovorenom roku te izvesti aktivnost/vježbe s djecom u predškolskoj ustanovi. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Časopis Dramski odgoj, Zagreb, srpanj 2009., godina XI, broj 16., str. 23-38. 2. Čudina–Obradović, M. (1996). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga. 3. Gruić, I. (2004). Razvoj kreativnosti kao smisao procesne drame. Dijete-vrtić-obitelj, broj 37-jesen 2004. 4. Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet- procesna drama i drama u nastojanju. Zagreb: Golden marketing. 5. Pavličević-Franić, D. (2005), Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranom razdoblju usvajanja jezika. Zagreb: Alfa. 6. Perrow, S.(2010). Bajke i priče za laku noć- Terapeutske priče za djecu. Velika Mlaka: Ostvarenje, str. 46-86. 7. Pokrivka, V. (1980). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga, str. 5-50. 8. Velički, V. (2014). Pričanje priča-stvaranje priča. Zagreb: Alfa, str. 95-132. Izborna: 1. Barker, L. L. (1997). Communication. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., EnglewoodCliffs. 2. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (2007). Igrom do sebe. 102 igre za rad u grupi. Zagreb: Alinea. 4. Došen – Dobud, A. (2004). S djecom u jaslicama. Zagreb: Alinea. 5. Gordon., D., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju – kako promijeniti način na koji svijet uči. Zagreb: Educa.				

	6. Marković, M., Šain, M., Kovačević, I. i sur. (2006). Korak po korak 1. Beograd: Kreativni centar. 7. Pease, A. (2008). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga. 8. Silberg, J. (2002). Igre mozgalice za dojenčad, jednogodišnjake i dvogodišnju djecu. Zagreb: Profil. 9. Slunjski, E.(2008). Dječji vrtić – zajednica koja uči. Zagreb: Spektar media d.o.o. (odabrana poglavlja) 10. StokersSzanton, E. (2000). Kurikulum za jaslice. Razvojno primjereni program za djecu od rođenja do 3 godine. Zagreb: Grafa (odabrana poglavlja). Priručna: Časopisi za odgojitelje, roditelje i djecu.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200244 Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 3		
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Tamara Brussich, naslovna asistentica		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Opća pedagogija, Obiteljska pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Teorijske osnove metodike upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1		
Cilj kolegija	razumjeti kompleksnost fenomena proizišlih iz prakse predškolskog odgoja i obrazovanja, usvojiti kompetencije samostalnog i kreativnog planiranja, programiranja, izvođenja te vrednovati integrirane istraživačko-spoznajne aktivnosti djeteta u institucionalnim predškolskim uvjetima		
Ishodi učenja	1. izabrati odgovarajuće i učinkovite sadržaje, metode, sredstva i oblike rada za spoznajno-istraživačke aktivnosti djeteta 2. kreativno koristiti igru kao oblik rada u funkciji razvoja dječjeg istraživanja, spoznavanja 3. analizirati odgojno-istraživačke i integrativne pristupe u cilju razvoja etike održivosti 4. analizirati učinkovite oblike suradnje sa stručnim suradnicima unutar i izvan predškolske ustanove u funkciji razvoja „organizacije koja uči“ i kulture ustanove-dječjeg vrtića 5. pratiti procese individualnog razvoja djeteta te evaluirati napredovanje djece na svim područjima razvoja 6. analizirati spoznaje o održivom razvoju te organizirati i realizirati aktivnosti i projekte u duhu etike održivosti		
Sadržaj kolegija	1. Opažanje, istraživanje i spoznavanje prostornih odnosa u integriranom kurikulumu 1.1. Značaj prostorne orijentacije za dijete predškolske dobi i mogućnost utjecanja na njen razvoj 1.2. Psihološki mehanizmi percipiranja prostora i razvoja prostorne orijentacije 1.3. Prostorne relacije /orijentacija i usvajanje prostornih pojmova 1.4. Istraživanje i spoznavanje prostora i prostornih pojmova u igri 1.5. Važnost pravilne verbalizacije i diferencijacije prostornih odnosa, iskustava i emocija u percepciji prostora		

	1.6. Utjecaj okoline (didaktički osmišljeni institucionalni utjecaji) te primjena didaktičkih igara u korelaciji sa sadržajima kineziološke kulture i metodike 2. Opažanje, istraživanje i spoznavanje vremenskih odnosa u integriranom kurikulumu 2.1. Istraživanje i spoznavanje vremenskih pojmova u igri i svakodnevnim aktivnostima 2.2. Važnost i karakteristike razvoja i shvaćanja vremenskih odnosa predškolskog djeteta (subjektivni doživljaj vremena, redoslijed usvajanja vremenskih pojmova, utjecaj emocija, mjerenje vremena-temeljni pojmovi) 2.3. Sredstva i poticaji za istraživanje vremenskih pojmova primjenom didaktičkih igara 3. Opažanje, istraživanje i spoznavanje obujma, mase i tekućine u integriranom kurikulumu 3.1. Igre didaktičkim sredstvima i prirodnim materijalima za opažanje i istraživanje pojmova obujma, mase i tekućine 4. Korištenje osnovnih statističkih analiza i statističkih prikaza u integriranom kurikulumu 4. Projekti u dječjem vrtiću 4.1.Uloga odgajatelja i djeteta u pripremi i projekta 4.2.Osnovna načela, etape i aktivnosti rada na projektu 4.3. Aktivnosti i uloga djeteta tijekom realizacije i evaluacije rada na projektu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe	1. – 6.	45	1,5	40%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	58	1,9	50%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi priprave i didaktički materijal za neposredan rad s djecom te analizirati uratke Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba izraditi vježbe i predati ih u dogovorenom roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Liebeck, P. (1995). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja str. 1- 64).				

2. Slunjski E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum-rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor.
 3. Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću - organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor: Čakovec, Visoka učiteljska škola u Čakovcu.
 4. Slunjski, E. (2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil.
 5. Slunjski, E. (2015). Izvan okvira. Zagreb: Element.
- Izborna:
1. Cifrić, I. (2002). Okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Hrvatsko sociološko društvo.
 2. Cifrić, I. (2009). Kultura i okoliš. Zaprešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje s pravom javnosti Baltazar Adam Krčelić. (poglavlje: Održivi razvoj: str. 259-287)
 3. Časopis „Dijete Vrtić Obitelj“ i ostali časopisi za odgojitelje, roditelje i djecu.
 4. Devernay, B. i suradnici (2001). Obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Centar za građanski odgoj i demokraciju.
 5. Došen-Dobud, A. (2001). Predškola: vodič za voditelje i roditelje. Zagreb, Alinea.
 6. Lay, V. i J. Puđak (2008). Sociološke dimenzije odgoja i obrazovanja za održivi razvoj. U: V. Uzelac i L. Vujčić, (ur), Cjelovito učenje za održivi razvoj, str. 95-105, Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci.
 7. Lay, V. (2005). Integralna održivost i učenje. Društvena istraživanja, 14(77), str. 353-377.
 8. Lawrence, S. i Shapiro E. (1997). Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta. Zagreb: Mozaik knjiga.
 9. Loschi, T. (2000). Fare programmazione e valutazione. Ediz. del Borgo, Bologna.
 10. Pećnik, N. (2008). Suvremeni pogled na dijete, roditeljstvo i socijalizaciju. Dijete i društvo, Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, br.1/2, Zagreb (99.-119. str.)
 11. Petrović Sočo B. (2009). Mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih vrtića. akcijsko istraživanje s elementima etnografskoga pristupa, Zagreb: Mali profesor.
 12. Majer, J., Nelović, V. (2007). Odgojitelj u igri s djecom. Đakovo: Tempo d.o.o.
 13. Miljević,-Rižički, R., Maleš, D., Rijavec, M. (2001). Odgoj za razvoj. Zagreb: Alineja (odabrana ppoglavlja).
 14. Slunjski, E. (2003). Devet lica jednog odgojitelja/roditelja. Zagreb: Mali profesor.
 15. Unapređenje kvalitete rada primjenom ISSA pedagoških standarda. (2006). Priručnik za odgajatelje, „Korak po korak“, Zagreb.
 16. UNESCO (2005). UN Decade of Education for Sustainable Development. Resolution of the 65th General Meeting of the German Commission for UNESCO, Bonn, 7th July 2005. <http://www.unesco.de/reshv65-2.html?&L=1>
 17. Uzelac, V. (2007). Promišljanje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskoj i ranoškolskoj dobi. U: V. Previšić, N. Šoljan, (ur.) Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, str. 452-466.
 18. Vujčić, L., (2011). Kultura vrtića-sustav koji se kontinuirano mijenja i uči. Pedagojska istraživanja 8 (2), 231-240.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200251 Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu 2				
Nastavnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica) Dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Povijest umjetnosti, Lutkarstvo i scenska kultura, Hrvatski jezik i književnost i Povijest				
Cilj kolegija	ovladati svim likovno-tehničkim sredstvima koja su propisana za predškolski odgoj kako bi se mogle pravilno demonstrirati djeci u samostalno osmišljenoj likovnoj aktivnosti u vrtiću				
Ishodi učenja	1. interpretirati pojmove metodike likovne kulture 2. analizirati pripravu te plan likovnih aktivnosti 3. primijeniti adekvatne metode u izvedbi likovne aktivnosti u vrtiću 4. izraditi materijal za samostalno izvođenje aktivnosti koristeći se odgovarajućim likovno-tehničkim sredstvima 5. primijeniti tehnike vrednovanja dječjih radova i kritički analizirati radove prema razvojnem stupnju djeteta 6. samostalno pisati osvrt na dječje radove				
Sadržaj kolegija	1. Motivi kao poticaj za likovni izraz 2. Troznačnost pristupa motivu 3. Artikulacija likovne aktivnosti 4. Ometanje stvaralaštva 5. Kognitivni, afektivni i motorički ishodi 6. Periodizacija uzrasta 7. Razvojne faze likovnog izričaja djeteta 8. Priprema odgojitelja za rad na terenu (muzej, izložbe, priroda, arhitektura)				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	usmeni – vrednovanje methodske jedinice sa zimske prakse	2., 5. i 6.	39	1,3	20%
	praktični rad (priprava i završna likovna aktivnost)	1. – 6.	45	1,5	40%

	završni ispit (usmeni ispit) (primjena stečenih kompetencija u svrhu potvrđivanja ostvarenih ishoda)	1. - 6.	19	0,6	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):/				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. vrednovati metodsku jedinicu sa zimske prakse 3. napisati pripravu i izvesti završnu likovnu aktivnost u vrtiću 4. pristupiti usmenom ispitu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavui u studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Čudina-Obradović, M. (1990). Nadarenost-razumijevanje i prepoznavanje, Zagreb: Školska knjiga. 3. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996). Vizualno- likovni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. 4. Herceg, Rončević, Karlavaris B. (2010). Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alfa d.d. 5. Karlavaris, B. (1988). Metodika likovnog odgoja. GZH. 6. Roca, J. (1978). Likovni odgoj u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 7. Roca, J. (1978).. Likovne aktivnosti u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 8. Ružić, B. (1959). Djeca crtaju. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Babić, A. (1986). Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. 2. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 3. Despot, N. (1966). Svjetlo i sjena. Zagreb: Tehnička knjiga 4. Horvat Pintarić, Vera (2015). Umijeće opisivanja, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija. 5. Ivančević, R. (2005). Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti, udžbenik za 1. razred gimnazije. Zagreb: Profil. 6. Pischel, G. (1970). Opća povijest umjetnosti. Zagreb: Mladost. 7. Prelog, Damjanov, Ivančević (1963) Likovne umjetnosti, školski leksikon. Zagreb: Privreda. 8. Tomašević Dančević, Šobat (2002). Likovna kultura, udžbenik za 5. i 6. razred osnovne škole. Zagreb: Profil international. 9. Itten, J. 2002). Arte del colore, Milano: Ilsaggiatore.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227072 Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana predškolska ustanova	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispit iz Metodike glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1				
Korelativnost	Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1, Glazbena kultura, Glazbeni praktikum 1 i 2, Osnove zbornog pjevanja, Kreativna glazbena radionica, Metodika govorne komunikacije u integriranom kurikulumu, Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu, Metodika likovne kulture u integriranom kurikulumu, Metodika kineziološke kulture u integriranom kurikulumu				
Cilj kolegija	primijeniti stečena znanja iz metodike glazbene kulture iz područja slušanja glazbe i glazbenog stvaralaštva koristeći glazbenu terminologiju				
Ishodi učenja	1. objasniti metodički pristup slušanja glazbenih djela 2. navesti prednosti i nedostatke različitih metoda u području slušanja glazbe 3. razlikovati glazbena djela prema njihovoj vrijednosti 4. analizirati glazbeno djelo namijenjeno djeci predškolskog uzrasta 5. prepoznati glazbene sastavnice u glazbenim djelima				
Sadržaj kolegija	1. nastavni oblici i metode rada za slušanje glazbenog djela 2. glazbeni instrumenti u orkestru 3. priprema za slušanje glazbe (vokalnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih skladbi) kao područje glazbene kulture 4. zapažanje izražajnih elemenata (jednostavna analiza glazbenog djela) 5. glazba za različita raspoloženja 6. skladatelji i njihova djela 7. korelacija i integracija glazbe s drugim predmetima 8. kreativno izražavanje 9. ocjenski sat				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	10 %
	izrada dviju priprava	1. – 5.	30	1	30 %

	ocjenski sat	1. – 5.	19	0,6	10 %
	ispit (pismeni)	1. – 5.	30	1	30 %
	ispit (usmeni)	1. – 5.	24	0,8	20 %
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 1 dan izostanka kojeg nije potrebno opravdati. Pisanje priprave se ocjenjuje: 0 % - nije napisana priprava 15 % - napisana priprava (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) Jedna priprava od dviju odrađuje se kao ocjenski sat. Izrada priprave: Svaka priprava nosi 15 % udjela u ocjeni. Priprava mora biti iz područja slušanja glazbe i glazbene kreativnosti. 15 % - (4% = ocjena 2, 7,5% = ocjena 3, 11,5% = ocjena 4, 15% = ocjena 5) Ocjensko predavanje: Održavanje nastave glazbene kulture u predškolskoj ustanovi. Ocjenski sat ocjenjuje odgojitelj mentor u vrtiću ocjenom od 1 do 5. Bez priprave s ocjenom odgojitelja mentora (i pečatom ustanove) nije moguće pristupiti usmenom ispitu. max. udio ocjene je: 10 % (2,5% = ocjena 2, 5% = ocjena 3, 7,5% = ocjena 4, 10% = ocjena 5) Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %. - Svaki slijedeći točni odgovor (od 51 % do 100 %) nosi 0,6 % udjela u proporcionalnom postotku. Usmeni ispit Na usmenom ispitu propituje se sveukupno znanje iz metodike glazbene kulture vezano uz slušanje glazbe, prepoznavanje instrumenata, znanja o skladateljima i njihovim djelima i kreativnosti. 0 % = Odgovori su za nedovoljan 5 % = Odgovori su za dovoljan (jedan točan odgovor) 10 % = Odgovori su za dobar (dva točna odgovora) 15 % = Odgovori su za ocjenu vrlo dobar (tri točna odgovora) 20 % = Odgovori su za ocjenu izvrstan (četiri točna odgovora)				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. izraditi dvije priprave 3. održati ocjenski sat 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Bez priprave i ocjene odgojitelja mentora (s pečatom ustanove), student ne može pristupiti usmenom ispitu. Sve priprave šalju se u dogovorenim rokovima, dok traje nastava. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi.				

	O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gospodnetić, H. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima: 1-2. Zagreb: Mali profesor, 2015. 2. Michels, U. (2004). Atlas glazbe. sv. 2. Zagreb: Golden marketing-tehnička knjiga. Izborna: 1. Gortan-Carlin, I. P., Sapanjoš, T. (2011). Music and Cartoons: Opportunities for Using Media in Music Education. Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. S. Vidulin-Orbanić (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 187-194. 2. Manasteriotti, V. (1982). Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb: Školska knjiga. 3. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 4. Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Rijeka: Učiteljski fakultet u Rijeci. 5. Rojko, P. (2004). Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar. 6. Rojko, P. (2005). Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar. 7. Rojko, P. (2012). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb) 8. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa, d.o.o. (str. 5-139) Priručna: razne pjesmarice, CD.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227073 Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 3				
Nastavnica	Naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak (nositelj)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1 i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1 i Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 1, Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu 2, Psihologija rane i predškolske dobi, Pedagogija rane i predškolske dobi, Pedagogija djece s teškoćama u razvoju, Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta, Sociologija odgoja i obrazovanja i Filozofija odgoja i etika poziva.				
Cilj kolegija	ovladati zakonitostima planiranja i programiranja kinezioloških aktivnosti djece rane i predškolske dobi, metodičkim načelima te izradom pripreme za aktivnost tjelesnog odgoja.				
Ishodi učenja	1. definirati cilj i postavke plana i programa prema zakonitostima planiranja i programiranja 2. interpretirati metodička načela u Kineziološkoj metodici 3. analizirati materijalne uvjete rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području 4. izraditi pripremu za aktivnost tjelesnog odgoja 5. samostalno izvesti aktivnost tjelesnog odgoja s djecom rane i predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Metodička načela. 2. Metodologija planiranja i programiranja kinezioloških aktivnosti. 3. Pripremanje odgojitelja za kineziološke aktivnosti. 4. Prostori i oprema za realizaciju kinezioloških aktivnosti. 5. Pokret u integriranom učenju.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi P, V (dvorana)	1. – 5.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci (praktični rad)	5.	24	0,8	40%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	79	2,6	50%
	ukupno		120	4	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Praktični rad (aktivnost tjelesnog odgoja) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jedne aktivnosti tjelesnog odgoja u dvorani. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pripremiti i provesti aktivnost tjelesnog odgoja s djecom prema dogovorenim rokovima u semestru 2. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja se objavljuju na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Neljak, B. (2011). <i>Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Neljak, B. (2009). <i>Kineziološka metodika u predškolskom odgoju</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Petrić, V. (2019). <i>Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju</i>. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i>. Zagreb: Edip. 3. Ivanković, A. (1980). <i>Tjelesni odgoj djece predškolske dobi</i>. Zagreb: Školska knjiga. 4. Ivanković, A. (1982). <i>Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju</i>. Zagreb: Školska knjiga. 5. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i>. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	227074 Metodika rada u jaslicama u integriranom kurikulumu				
Nastavnica	Naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Obiteljska pedagogija, Teorijske osnove metodike govorne komunikacije i Teorijske osnove metodike upoznavanja okoline i početnih matematičkih pojmova				
Cilj kolegija	kritički analizirati metode rada i istraživačko-spoznanih aktivnosti djeteta u jasličkoj dobi				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti osnovne pojmove povezane s općim funkcioniranjem djeteta u jasličkoj dobi 2. pravilno usporediti osnovne pojmove povezane s općim funkcioniranjem s obzirom na razvoj djeteta do treće godine života 3. analizirati temeljne profesionalne kompetencije u odgajanju dječerane i predškolske dobi pri planiranju, programiranju i (samo)vrednovanju radi rješavanja odgojnih problema 4. kritički analizirati opće informacije o metoda rada s ciljem razumijevanja karakteristika djeteta do treće godine života, odgojitelja i samog odgojno-obrazovnog procesa 5. interpretirati spoznaje o zakonitostima ranoga odgoja djeteta u funkciji ostvarivanja optimalnih uvjeta njegova razvoja u organiziranom predškolskom odgoju i obrazovanju				
Sadržaj kolegija	1. Kurikulum za jaslice 2. Dijete, obitelj i neposredno okruženje 3. Prilagodba djeteta na jaslice 4. Problemi separacije 5. Razvoj samostalnosti djeteta jasličke dobi 6. Poticanje emocionalnog i socijalnog razvoja 7. Poticanje spoznajnog razvoja djeteta 8. Poticanje ranog razvoja govora 9. Njega djeteta jasličke dobi 10. Igre i aktivnosti za djecu do treće godine života 11. Radionice za odgajatelje u jaslicama				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	5%

	<table><tr><td>samostalni zadatci</td><td>3. – 5.</td><td>30</td><td>1</td><td>10%</td></tr><tr><td>izvanučionične aktivnosti</td><td>5.</td><td>7</td><td>0,2</td><td>10%</td></tr><tr><td>kolokvij (pismeni)</td><td>1. – 5.</td><td>30</td><td>1</td><td>25%</td></tr><tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1. – 5.</td><td>36</td><td>1,2</td><td>50%</td></tr><tr><td>ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4</td><td>100%</td></tr></table>	samostalni zadatci	3. – 5.	30	1	10%	izvanučionične aktivnosti	5.	7	0,2	10%	kolokvij (pismeni)	1. – 5.	30	1	25%	ispit (usmeni)	1. – 5.	36	1,2	50%	ukupno		120	4	100%
samostalni zadatci	3. – 5.	30	1	10%																						
izvanučionične aktivnosti	5.	7	0,2	10%																						
kolokvij (pismeni)	1. – 5.	30	1	25%																						
ispit (usmeni)	1. – 5.	36	1,2	50%																						
ukupno		120	4	100%																						
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi praktične radove (vježbe) 3. položiti pismeni ispit. Napomena uz obvezu pod točkom 2. Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.																									
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu.																									
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kolegiji će se odvijati putem predavanja i diskusije sa studentima. Povremeno će se stvarati radne grupe u kojima će studenti imati diskutirati o gradivu kolegija. Predviđeno je korištenje multimedijalnih materijala. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.																									
Literatura	Obvezna: 1. Došen-Dobud, A., (2016), Dijete – istraživač i stvaralac. Zagreb: Alinea. 2. Nenadić, S. (2002), Odgoj u jaslicama. Imotski: Potjeh. 3. Stokes Szanton, E. (2005), Kurikulum za jaslice. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak. Izborna: 1. Došen-Dobud, A. (2004), S djecom u jaslicama. Zagreb: Alinea. 2. Miljak, A. (1991), Istraživanje procesa odgoja i njege u dječjim jaslicama. Zagreb. Školska knjiga. 3. Mirisi djetinjstva: kultura vrtića (2009). Zbornik radova / 15. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije. Split: Dječji vrtić "Radost" i Dječji vrtić "Marjan". 4. Rade, R. (2002), Malo dijete i prostor: igranje bez igračaka. Zagreb: Foto marketing. 5. Sestra odgajateljica u jaslicama i dječjem vrtiću: priručnik za njegu i odgoj djeteta do treće godine života (1982). U redakciji: Kovrigine, M. D.: 2. izdanje. Zagreb: Školska knjiga. 6. Špoljar, K. (2001), Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije: dimenzija kvalitete odgojno-obrazovnog procesa u vrtiću. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 3(2001), 1(3); str. 67-75. 7. Šagud, M. (2001), Simbolička igra predškolskog djeteta u institucijskom kontekstu. Napredak, 142(2001),1; str. 61-70.																									

	8. Praćenje stručnih časopisa (Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno,...) te prikupljanje informacija mrežnim uslugama.
--	--