



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI UČITELJSKI STUDIJ NA TALIJANSKOM JEZIKU U AKADEMSKOJ GODINI 2024./2025.

CORSO INTEGRATO DI LAUREA IN STUDI MAGISTRALI, A.A.2024/2025

I anno di corso I semestre

Insegnamento obbligatorio	Obavezni kolegij	Docente	L	S	E	CFU
257249 Pedagogia	Pedagogija	izv. prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac, asistentica	30	15	15	6
257251 Filosofia dell'educazione**	Filozofija odgoja	doc. dr. sc. Alen Tafra	30	30	0	5
257253 Psicologia generale	Opća psihologija	prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić	30	30	0	5
257254 Lingua italiana I	Talijanski jezik I	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Sara Zancovich, lektorica	30	15	15	4
Lingua straniera I*	Strani jezik I*	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović	30	0	30	5
257257 Lingua inglese I	Engleski jezik I	Ivan Žufić, naslovni pred. Jelena Gugić, asistentica				
257260 Lingua tedesca I	Njemački jezik I	Marieta Djaković, v. pred.				
257255 Cultura musicale	Glazbena kultura	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	15	0	15	2
63661 Cultura cinesiologica I	Kineziološka kultura I	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
63663 Tirocinio professionale I	Stručna praksa I	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	una settimana in febbraio (25 ore)			2

		Tamara Viktoria Prelac, asistentica				
Totale						30

* Lo studente può scegliere tra Lingua inglese e Lingua tedesca.

** il corso si svolge in lingua croata

**I anno del corso
II semestre**

Insegnamento obbligatorio	Obavezni kolegij	Docente	L	S	E	CFU
257264 Psicologia dello sviluppo	Razvojna psihologija	prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić	30	30	0	5
257265 Pedagogia della famiglia	Obiteljska pedagogija	izv. prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac, asistentica	30	15	0	4
257266 Sociologia dell'educazione e istruzione	Sociologija odgoja i obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.	30	15	0	4
257267 Lingua italiana II	Talijanski jezik II	doc. dr. sc. Lorena Lazarić	30	15	15	5
Lingua straniera II*	Strani jezik II*	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović Ivan Žufić, naslovni pred.	30	0	30	5
257276 Lingua inglese II	Engleski jezik II	Jelena Gugić, asistentica				
257278 Lingua tedesca II	Njemački jezik II	Marieta Djaković, v. pred.				
257270 Storia croata	Hrvatska povijest	prof. dr. sc. Slaven Bertoša	30	15	0	3
257275 Teoria musicale	Glazbeno pismo	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	15	0	15	3
63672 Cultura cinesiologica II	Kineziološka kultura II	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Totale						30

* Lo studente può scegliere tra Lingua inglese e Lingua tedesca.

**II anno di corso
III semestre**

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
273737 Didattica*	Didaktika	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	30	0	30	6
273739 Psicologia dell'educazione	Edukacijska psihologija	prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić	30	15	15	6
157094 Letteratura per l'infanzia	Dječja književnost	doc. dr. sc. Tanja Habrle	30	30	0	5
273748 Nozioni di matematica	Osnove matematike	prof. dr. sc. Neven Grbac naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	30	0	30	5
63669 Geografia	Geografija	Izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović Susanna Cerlon, naslovna pred.	30	15	0	3
227312 Laboratorio di musica I	Glazbeni praktikum I	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	0	0	30	2
42802 Cultura cinesiologica III	Kineziološka kultura III	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
212653 Tirocinio professionale II	Stručna praksa II	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica Tamara Viktoria Prelac, asistentica	2 settimane in febbraio (50 ore)			2
Totale						30

* la materia si svolge in lingua croata

II anno di corso IV semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
273800 Pedagogia inclusiva	Inkluzivna pedagogija	naslovna dott.ssa Elena Bortolotti naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe naslovni dott. Francesco Cicorella	30	15	15	6
273801 Geometria elementare	Elementarna geometrija	prof. dr. sc. Neven Grbac naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	30	0	30	6

273802 Informatica	Informatika	prof. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli	30	15	15	6
273915 Scienze naturali	Prirodoslovlje	izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić naslovni dott. Marco Bertoli	30	15	15	5
273916 Etica della professione docente*	Etika učiteljskog poziva	doc. dr. sc. Alen Tafra	30	15	0	4
85860 Laboratorio di musica II	Glazbeni praktikum II	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	0	0	30	2
174589 Cultura cinesiologica IV	Kineziološka kultura IV.	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Totale						30

* il corso si svolge in lingua croata

**IV anno di corso
VII semestre**

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
97134 Didattica della lingua italiana 2	Metodika nastave talijanskog jezika II.	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Anna Giugno Modrušan, naslovna asistentica	30	0	30	5
227252 Didattica della matematica 1	Metodika nastave matematike I.	doc. dr. sc. Siniša Miličić naslovna dott. Gutierrez Barragan	30	0	15	5
97137 Didattica della cultura musicale 2	Metodika glazbene kulture II.	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	30	0	15	4
97138 Didattica della cultura artistica 1	Metodika likovne kulture I.	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	30	0	15	4
97140 Programmare l'attività del capoclasse**	Programiranje rada razrednika	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić	15	0	15	2

Modulo opzionale*	Izborni modul*					2+3 +2 7
273918 Tirocinio profess. 4	Stručna praksa IV	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica Tamara Viktoria Prelac, asistentica	4 settimane durante il semestre o in febbraio (100 ore)			3
Totale						30

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
8223 *Modulo opzionale di lingua inglese – Izborni modul engleski jezik						
169172 Lingua inglese contemporanea 4	Suvremeni engleski jezik IV.	naslovna izv. prof. dr. sc. Silva Bratož Ivana Bančić Čupić, naslovna pred.	15	0	30	2
97144 Letteratura per l'infanzia in inglese 1	Dječja književnost na engleskom jeziku I.	naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović Alenka Patrun, naslovna pred.	45	30	0	3
169182 Laboratorio di lingua inglese 4	Govorne vježbe IV.	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović Ivan Žufić, naslovni pred.	0	0	30	2
8225 *Modulo opzionale di informatica – Izborni modul informatika						
227005 Creazione di pagine web	Izrada web stranica	naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović Janko Žufić, v. pred.	15	0	60	7

* Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

**IV anno di corso
VIII semestre**

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
97152 Didattica della lingua italiana 3	Metodika nastave talijanskog jezika III.	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Anna Giugno Modrušan, naslovna asistentica	15	0	45	5
227253 Didattica della matematica 2	Metodika nastave matematike II.	doc. dr. sc. Siniša Miličić naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	30	0	30	5
157490 Didattica della natura e società 1	Metodika nastave prirode i društva I.	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Tamara Viktoria Prelac, asistentica	30	0	15	5

97155 Didattica della cultura musicale 3	Metodika glazbene kulture III.	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica	15	0	45	3
97156 Didattica della cultura artistica 2	Metodika likovne kulture II.	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	30	0	15	4
227529 Didattica della cinesiologia 1	Kineziološka metodika I.	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent	30	0	15	4
Modulo opzionale*	Izborni modul*					2+2 2+2
Totale						30
Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
8227 *Modulo opzionale di lingua inglese – Izborni modul engleski jezik						
97158 Letteratura per l'infanzia in inglese 2	Dječja književnost na engleskom jeziku II.	naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović Alenka Patrun, nasl. pred.	15	15	0	2
97159 Didattica della lingua inglese 1	Metodika nastave engleskog jezika 1	naslovna doc. dr. sc. Morana Drakulić naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Jelena Gugić, asistentica	15	15	0	2
8228 Modulo opzionale di informatica – Izborni modul informatika *						
97160 Didattica dell'informatica 1	Metodika nastave informatike I.	prof. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli	15	15	0	2
85881 Banche dati	Baze podataka	naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović Janko Žufić, v. pred.	15	15	0	2

* Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

V anno di corso
IX semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
227255 Didattica della matematica 3	Metodika nastave matematike III.	doc. dr. sc. Siniša Miličić naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	15	0	45	4

119100 Didattica della natura e società 2	Metodika nastave prirode i društva II.	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Anna Giugno Modrušan, naslovna asistentica	30	0	30	5
119101 Didattica della cultura artistica 3	Metodika likovne kulture III.	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	45	3
119102 Didattica della cinesiologia 2	Kineziološka metodika II.	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent	30	0	15	4
273924 Tirocinio professionale 5	Stručna praksa V.	doc. dr. sc. Lorena Lazarić dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica Tamara Viktoria Prelac, asistentica	4 settimane durante il semestre o in febbraio (100 ore)			4
Insegnamento opzionale libero 1***	Slobodni izborni predmet 1***					2
Modulo opzionale*	Izborni modul*					8
Totale						30

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
10935 Modulo opzionale di lingua inglese – Izborni modul engleski jezik*						
119150 Letteratura per l'infanzia in inglese 3	Dječja književnost na engleskom jeziku III.	naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović Alenka Patrun, naslovna pred.	15	15	0	3
119151 Didattica della lingua inglese 2	Metodika nastave engleskog jezika II.	naslovna doc. dr. sc. Morana Drakulić naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Jelena Gugić, asistentica	15	0	30	3
119153 Lettura di testi professionali in lingua inglese	Čitanje stručne literature na engleskom jeziku	naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož Jelena Gugić, asistentica	0	0	30	2
10936 Modulo opzionale di informatica – Izborni modul informatika *						
119154 Didattica dell'informatica 2	Metodika nastave informatike II	prof. dr. sc. Maja Ružić Janko Žufić, v. pred.	15	0	45	4

119155 Practicum di informatica	Računalni praktikum	prof. dr. sc. Maja Ružić naslovni dott. Tommaso Mazzoli	15	0	30	4
---	---------------------	--	----	---	----	---

* Lo studente deve scegliere uno dei moduli proposti.

V anno di corso

X semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
119157 Didattica della natura e società 3	Metodika nastave prirode i društva III.	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Anna Giugno Modrušan, naslovna asistentica	15	0	45	4
227661 Didattica della cinesiologia 3	Kineziološka metodika III.	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, naslovni asistent	15	0	45	3
119159 Stesura tesi	Diplomski rad					10
Corso opzionale libero 2***	Slobodni izborni predmet 2***		15	15	0	2
Corso opzionale libero 3***	Slobodni izborni predmet 3***		15	15	0	2
Corso opzionale libero 4***	Slobodni izborni predmet 4***		15	0	15	2
Modulo opzionale*	Izborni modul*					7
Totale						30

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
10939 Modulo opzionale di lingua inglese – Izborni modul engleski jezik*						
119179 Didattica della lingua inglese 3	Metodika nastave engleskog jezika III.	naslovna doc. dr. sc. Morana Drakulić naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Jelena Gugić, asistentica	15	0	30	4
169174 Nozioni di linguistica della lingua inglese	Temelji lingvistike engleskog jezika	naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož Viktor Vojnić, naslovni pred.	30	15	0	3

10954 Modulo opzionale di informatica – Izborni modul informatika *						
119183 Didattica dell'informatica 3	Metodika nastave informatike III.	naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović Janko Žufić, v. pred.	15	0	45	5

146899 Strumenti Web 2.0	Web 2.0 alati	naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović naslovni dott. Tommaso Mazzoli	15	15	0	2
---------------------------------------	---------------	--	----	----	---	---

10937 Insegnamenti opzionali liberi* – Slobodni izborni predmeti*****

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
119160 Attività con alunni iperdotati	Rad s darovitim učenicima	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	2
119161 Strategie attive di apprendimento	Strategije aktivnog učenja	izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	2
227256 Comunicazione orale	Govorno izražavanje	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Tamara Viktoria Prelac, asistentica	15	0	15	2
227257 Educazione ai diritti umani**	Odgoj i obrazovanje za ljudska prava	izv. prof. dr. sc. Marina Diković doc. dr. sc. Marlena Plavšić	15	15	0	3
227258 Esercitazione delle competenze sociali	Trening socijalnih vještina	prof. dr. sc. Mirjana Radetić Paić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	15	0	15	2
119167 Bilinguismo e plurilinguismo precoce	Rana dvojezičnost i višejezičnost	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić	15	15	0	2
119168 Creatività artistica – forma e colore	Likovno stvaralaštvo – oblik i boja	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	15	2
273925 Creatività artistica – grafica e design	Likovno stvaralaštvo – grafika i dizajn	doc. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	15	2

* Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

** il corso si svolge in lingua croata

*** Lo studente deve scegliere 4 insegnamenti opzionali liberi, 1 nel semestre invernale e 3 nel semestre estivo.

**I ANNO DI CORSO
I SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257249 Pedagogia		
Nome del docente Collaboratori	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	6	Ore di lezione per semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.		
Correlazione dell'insegnamento	Filosofia dell'educazione, Psicologia generale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere le nozioni fondamentali nel campo della pedagogia ai fini della loro applicazione nella vita di tutti i giorni, come pure nel processo formativo della scuola		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali e le caratteristiche dell'educazione e della pedagogia 2. confrontare gli aspetti e le dimensioni principali del processo formativo 3. analizzare i più importanti fatti culturali e gli elementi della cultura e la loro influenza sul processo formativo 4. analizzare le funzioni educative e il ruolo delle varie istituzioni (scuola, famiglia, lavoro, mass-media e altro) nello sviluppo del bambino 5. analizzare i principali documenti nazionali e internazionali sul/nel/per (il) diritto all'istruzione 6. interpretare le competenze di base degli educatori/maestri		
Argomenti dell'insegnamento	1. Introduzione alla pedagogia: concetto di pedagogia, collocazione della pedagogia nel sistema scientifico, discipline pedagogiche 2. Il concetto dell'educazione e il suo ruolo nella società come nella vita di ogni persona; l'importanza dell'eredità e dell'ambiente nello sviluppo della personalità; l'educazione in senso generale e stretto; l'istruzione; la		

	socializzazione primaria e secondaria; l'educazione e la manipolazione; l'educazione ed il tempo libero 3. Concetto di cultura: I tre aspetti della cultura. Le caratteristiche principali. I più importanti elementi della cultura (credenze, tradizioni, usanze, valori, norme e sanzioni, simboli, linguaggio, tecnologia). Sottoculture (subculture) e controculture: La cultura ideale e reale. Cultura esplicita e implicita. Il modello di "cultura" nazionale" di Hofstede (il rapporto verso il potere – la distanza gerarchica, individualismo – collettivismo; mascolinità – femminilità; il controllo dell'incertezza – ansietà) 4. La famiglia. La famiglia tradizionale. I modelli familiari (struttura e funzioni della famiglia). I valori familiari. Caratteristiche della famiglia moderna. Rapporto tra genitori e figli. Prospettive delle famiglie moderne. Cause e conseguenze del divorzio. La violenza in famiglia. Collaborazione tra famiglia e le istituzioni prescolastiche 5. L'istruzione. Concetti fondamentali. La (dis)uguaglianza nell'istruzione. Scuola e disuguaglianze sociali (classe sociale, razza, livello culturale, intelligenza). Le funzioni della scuola. Le componenti del sistema educativo. L'abbassamento del livello accademico. Il futuro dell'istruzione (istruzione e la nuova tecnologia delle comunicazioni) 6. La scuola. Approccio comunicativo-umanistico all'educazione e all'istruzione: funzionalità del linguaggio comunicativo e ruolo degli insegnanti; supposizioni principali dell'istruzione umanistica; principi fondamentali dell'istruzione umanistica 7. Il maestro (l'insegnante): competenze personali e professionali necessarie per l'educazione e l'istruzione nella prassi scolastica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, E, S)	1. – 6.	45	1,5	10%
	ricerca scritta (seminario)	1. – 6.	60	2	40%
	esame (scritto)	1. – 6.	45	1,5	40%
	esame (orale)	1. – 6.	30	1	10%
	Totale		180	6	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: - partecipare attivamente alle attività interattive in classe - svolgere la ricerca scritta (seminario) in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe, consegnarlo entro la scadenza stabilita e presentarlo in classe - superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				

Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Bertolini, P., Balduzzi, G. (1996). Corso di pedagogia e scienze dell'educazione. Zanichelli. (Capitolo 1: L'uomo, la cultura, la società, AS/11-18 pagg.; Capitolo 10: I mezzi di comunicazione di massa, AS/ 85-91 pagg.; Capitolo 1: Educazione e pedagogia, PD/3-18 pagg.; Capitolo 4: Conoscenza e comprensione della realtà educativa; PD/43-54 pagg.) 2. Gasperoni, G. (1997). Il rendimento scolastico. Il Mulino (Capitoli: 1. Gli obiettivi della scuola, 11-45 pagg.; 2. Facilitare l'apprendimento: risorse e vincoli, 45-73 pagg.; 4. La sfida della valutazione, 95-117 pagg.) 3. Haralambos, M. (1998). Introduzione alla Sociologia. Zanichelli. (Capitolo 5: Il controllo sociale, 64-74 pagg.; Capitolo 7: La famiglia 97-119 pagg.; Capitolo 8: L'istruzione, 121-137 pagg.) 4. Pesci, G. (2009). Il maestro unico. (Capitolo 1: Il maestro come singolo riferimento per una formazione multidisciplinare, affettivo-emotiva del bambino, 15-31 pagg.; Capitolo 2: Una scuola per la persona. Il valore dell'alunno in quanto "soggetto" unico all'interno del gruppo-classe, 31-45 pagg.; Capitolo 4: La funzione pedagogica dell'insegnante, 63-75 pagg.) 5. Robertson, I. (1993). Sociologia. Zanichelli (Capitolo 14: La famiglia, 374-397 pagg.; Capitolo 15: L'istruzione, 399-425 pagg.). 6. Zanatta, A. L. (2003). Le nuove famiglie. Il Mulino, 7-137 pagg. Testi integrativi: 1. Arcuri, L. (2008). Crescere con la TV e Internet. Il Mulino, 7- 119 pagg. 2. Giddens, A. (2000). Fondamenti di sociologia. Il Mulino. (Capitolo XIII: Mass media e cultura popolare, 327-351 pagg.).

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257251 Filosofia dell'educazione		
Nome del docente	doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Sociologia dell'educazione e istruzione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire competenze per approfondire le questioni filosofiche dell'educazione e dell'educazione dall'antichità ai giorni nostri.		
Competenze attese	1. spiegare i concetti di base del campo della filosofia e in particolare della filosofia dell'educazione per essere in grado di formulare correttamente concetti e giudizi e riconoscere e trarre conclusioni valide 2. spiegare i tratti essenziali dell'approccio filosofico alla conoscenza e alla realtà al fine di sviluppare il pensiero critico come mezzo basilare di mediazione educativa 3. confrontare criticamente la combinazione della riflessione filosofica con gli studi tecnici e socio-umanistici per il bene di un atteggiamento critico nei confronti della conoscenza scientifica 4. contribuire all'adozione della discussione argomentativa e del dialogo come modo di pensare filosofico al fine di riflettere criticamente sul concetto stesso di educazione, alla cui realizzazione parteciperanno		
Argomenti del corso	1. Introduzione alla filosofia: il concetto di filosofia, le origini del pensare filosofico, i principali problemi e concetti filosofici, il posto della filosofia dell'educazione nella filosofia. Tentativo di		

	distinguere la filosofia dalla scienza, dalla religione e dall'arte (con particolare attenzione al rapporto tra filosofia dell'educazione e scienze educative). 2. Filosofia dell'educazione e pensiero critico: benefici e ostacoli. Fondamenti di logica per l'educazione e l'insegnamento nella scuola primaria. Pensiero multidimensionale nell'educazione: relazione tra pensiero critico, creativo e compassionevole (M. Lipman). Filosofia dell'infanzia e filosofia con i bambini: educazione etica nella scuola primaria. Filosofia dell'educazione e creatività infantile. 3. Definizione concettuale e rapporto tra educazione e istruzione. La dimensione filosofica della pratica educativa e la dimensione educativa della filosofia. Strumentalizzazione ideologica dell'educazione come manipolazione e indottrinamento. La storicità dell'educazione e della filosofia. 4. Il metodo socratico come fondamento storico del pensiero critico e contributo all'educazione e all'insegnamento nella scuola primaria. La filosofia dell'educazione di Platone e Aristotele. La filosofia dell'educazione nell'epoca della modernità (J.-J. Rousseau, F. Nietzsche, J. Dewey, P. Freire) e la sua influenza sulle principali teorie educative.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 4.	60	2	20 %
	lavori scritti (seminario)	1., 3., 4.	18	0,6	30 %
	esame (orale)	1. – 4.	72	2,4	50 %
	totale		150	5	100%
	Chiarimenti aggiuntivi (criteri di valutazione): Gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno il 70% delle lezioni. Si prevede una partecipazione attiva alla lezione, che verrà valutata nei seguenti modi: • 0% = più del 30% di assenze consentite • 5% = partecipa alla lezione, ma non interviene • 10% = partecipa, ma senza iniziativa propria e preparazione adeguata • 15% = partecipa in modo volontario e corretto, ben preparato/a				

	• 20% = regolarmente preparato/a, mostra alta motivazione, contribuisce alla lezione con proprie idee e proposte Gli studenti devono scrivere, consegnare e presentare un lavoro seminariale su un tema scelto (condizione per accedere all'esame). L'elenco dei temi proposti sarà pubblicato sulla piattaforma di e-learning. Gli studenti possono proporre anche un tema diverso da quelli proposti. I lavori seminariali si basano principalmente sulla letteratura selezionata, e per ogni tema verrà consigliata anche ulteriore letteratura. Il termine per la presentazione, così come gli altri requisiti formali e contenutistici del lavoro, saranno concordati con il docente. La versione finale del lavoro deve essere consegnata almeno una settimana prima dell'esame. Durante la redazione del lavoro seminariale, è necessario rispettare le Istruzioni per la scrittura di lavori seminariali, finali e tesi di laurea in lingua croata. I criteri di valutazione del lavoro seminariale sono i seguenti: a) Articolazione - rilevanza (copertura del tema), organizzazione (chiarezza e connessione della struttura); b) Argomentazione - accuratezza, giustificazione, completezza, livello di criticità; c) Sostegno - utilizzo appropriato della letteratura, adeguatezza delle citazioni; d) Presentazione - chiarezza, comprensibilità, sicurezza, uso di strumenti digitali.
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni (sono tollerate assenze del 30%) 2. partecipare attivamente al processo didattico con commenti e suggerimenti 3. scrivere un elaborato seminariale e presentarlo oralmente durante l'esame orale 4. superare l'esame orale finale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le informazioni saranno pubblicate nel sistema ISVU e nel Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari saranno pubblicati sulla piattaforma di e-learning.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Istruzioni per scrivere l'elaborato su letteratura facoltativa: Cognome e nome dello studente e professore/mentore Per quanto riguarda il testo: - Autore (anno di pubblicazione). Il titolo dell'opera selezionata. Luogo: Editore. (Indicare il primo cognome, per futura classificazione alfabetica); es. Dahlhaus, C. (2003), Estetica della musica, Zagabria. - Introduzione e parole chiave: 700-800 caratteri spazi inclusi = 8-10 righe;

	- Spiegare brevemente l'argomento/argomento del seminario e le ragioni della scelta; indicare ciò che è già noto sull'argomento; annunciare il modo in cui l'argomento sarà trattato nel saggio; descrizione della struttura del saggio che si sta scrivendo... - Elaborazione dell'argomento in più unità - capitoli, (9000-10000 battute spazi inclusi = 60-80 righe). Circa 15 pagine di testo. - Presentare il contenuto dell'opera letta strutturandone gli elementi principali; discussione degli argomenti chiave dichiarati nell'opera - catturare i fatti, le idee e l'opinione dell'autore dell'opera; esprimi la tua opinione e punti di vista - Osservazioni conclusive (1000-1200 caratteri spazi inclusi = 12-15 righe) IMPORTANTE: dichiarare somiglianze e differenze in relazione all'autore dello studio letto; indicare cosa si può concludere dal proprio testo scritto; confronto delle posizioni dell'introduzione con le posizioni risultanti dal lavoro scritto; esprimere i propri giudizi sull'opera letta. Carattere: Arial/12; spaziatura: 1/5 Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il coordinatore del corso e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Obvezna: 1. Polić, M. (1993). K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen i Institut za pedagogijska istraživanja 2. Polić M. (1997). Čovjek, odgoj, svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak 3. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Izborna: 1. Savater, F. (1998). Etika za Amadora. Zagreb: Educa. 2. Legrand, L. (1995). Moralna izobrazba danas. Ima li to smisla?. Zagreb: Educa. 3. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom. Zagreb: Kruzak. 4. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. 5. Ranciere, J. (2010). Učitelj neznanica. Zagreb: Multimedijalni institut 6. Nietzsche, F. (2003). Schopenhauer kao odgajatelj. Zagreb: Matica hrvatska. 7. Vuk-Pavlović, P. (1996). Filozofija odgoja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 8. Tomić, D. (2020). Filozofija i odgoj. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. 9. Ćurko, B., Škerbić, M. M. (2019). Filozofija – ma što je pak to?: 13 priča o antičkim filozofima. Zadar: Mala filozofija.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257253 Psicologia generale		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione nel semestre	30L - 30S - 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessuna		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia evolutiva, Psicologia dell'età prescolare, Disturbi emozionali in età precoce		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere i concetti, le leggi e le caratteristiche fondamentali del comportamento umano		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali nel campo della psicologia 2. paragonare le varie scuole e approcci nell'ambito della psicologia 3. analizzare in modo corretto le caratteristiche fondamentali del comportamento umano		
Argomenti del corso	1. Lo sviluppo storico della psicologia, correnti psicologiche e scuole, oggetto di studio e metodi di ricerca. 2. I processi cognitivi: i sensi e le percezioni, l'immaginazione, il pensiero, lingua e linguaggio, apprendimento, memoria, intelligenza.		

	3. Processi affettivo - motivazionali: teorie delle emozioni, espressione e riconoscimento delle emozioni, competenza emotiva; motivazione, gerarchia dei bisogni, i conflitti. 4. Gli atteggiamenti ed il comportamento 5. La personalità: teorie della personalità (psicoanalitiche, umanistiche, comportamentali, teorie dei tratti). Ricerche moderne nell'ambito della personalità. I disturbi della personalità.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. - 3.	45	1,5	0 %
	consegne (esercitazioni individuali, disegni, grafici)	1. - 3.	60	2	70 %
	esame scritto	1. - 3.	45	1,5	30 %
	Totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare tre esercitazioni individuali da consegnare nel corso delle lezioni in termini prestabiliti 3. sostenere l'esame finale scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Se definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pg web dell'Università e sul portale dell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Le esercitazioni individuali rappresentano un modo di verifica continua nel corso delle lezioni. Consistono in tre gruppi di compiti scritti da eseguire e consegnare entro i tempi previsti. Per l'esecuzione dei compiti assegnati gli studenti devono consultare vari testi consigliati ed in seguito applicare le nozioni apprese con un riferimento al contesto di vita quotidiana. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 50% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio durante le lezioni (almeno 25%). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli				

	studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Baroni, M. R., D'Urso, V. (2004). Psicologia generale. Torino: Giulio Einaudi. capit. 1 (3-34), 3 (62-84), 7 (184-224), 10 (293-324), 11 (325-374) Lecture consigliate: 1. Anolli, L., Legrenzi, P. (2006). Psicologia generale. Il Mulino, Bologna. 2. D'Urso, V., Trentin, R. (1990). Psicologia delle emozioni. Il Mulino, Bologna. 3. Goleman, D. (1996). L'intelligenza emotiva. Milano: Rizzoli. 4. Legrenzi, P. (1999). Manuale di psicologia generale. Bologna: Il Mulino. 5. Magro, T., Peron, E., Roncato, S. (2000). Introduzione alla psicologia generale. Tra teoria e pratica. Bologna: Il Mulino. 6. Maslow, A.H. (1995). Motivazione e personalità. Roma: Armando. 7. Mc Burney, D.H. (1993). Metodologia della ricerca in psicologia. Bologna: Il Mulino. 8. Schmalt, H. (1989). Psicologia della motivazione. Bologna: Il Mulino. 9. Trentin, B., D'Urso, V. (1991). L'espressione delle emozioni. Bologna: Il Mulino.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257254 Lingua italiana I		
Nome del docente	Doc. dr.sc. Lorena Lazarić (titolare del corso)		
Nome dell'assistente			
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	Aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel Semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione del corso di insegnamento.		
Correlazione dell'insegnamento	In correlazione con tutti gli altri eventuali corsi che trattano la lingua italiana sia sul piano teorico che pratico		
Obiettivo generale dell'insegnamento	far acquisire agli studenti una maggiore consapevolezza della struttura della lingua, sistematizzare e approfondire la conoscenza della grammatica della lingua italiana		
Competenze attese	1. analizzare la composizione sillabica delle parole e le convenzioni per la divisione in sillabe; gli accenti e la loro funzione; i fenomeni e le convenzioni grafiche dell'elisione e del troncamento; i segni di interpunzione, le loro funzioni e le convenzioni per l'uso delle maiuscole 2. definire la teoria della comunicazione, i suoi elementi fondamentali e il loro funzionamento 3. classificare un testo secondo la tipologia di appartenenza tra quelle oggetto del corso; 4. analizzare un testo in base al contenuto di superficie e più profondo, alla struttura (con particolare riferimento ai diversi tipi di “legami” intratestuali), ai punti-chiave, punti di forza e lacune, al livello e/o al registro linguistico 5. redigere una sintesi o un riassunto di un testo		

	6. fornire le istruzioni essenziali per la produzione di un testo ad eventuali discenti				
Argomenti del corso	1. Fonologia e grafia: fonemi, grafemi, sillaba, accento, collegamento (elisione, troncamento, rafforzamento), punteggiatura, maiuscole 2. Discorso indiretto e altre particolari problematiche. 3. Forme della comunicazione: elementi fondamentali, funzioni di Jakobson (emittente, ricevente, messaggio, codice, referente, canale), contesto, entropia e ridondanza; 4. Testo: riflessioni su testo scritto e testo orale, lingua scritta e lingua parlata; le scelte lessicali; finalità di un testo; Parlare davanti a un uditorio (problemi fonetici, prosodici, ecc.); Caratteristiche fondamentali di un testo: coesione e coerenza; vari tipi di "legami" testuali; Organizzazione logico-concettuale di un testo; Argomento centrale e "filo del discorso"; Diverse problematiche relative a livello e registro linguistico; 5. Struttura del testo; Testo narrativo, testi a carattere referenziale (descrittivo, argomentativo, ecc.) Problema dell'efficacia argomentativa di un testo; Scrittura giornalistica (l'articolo di giornale in tutte le sue varianti); Scrittura accademica (relazione seminariale, saggio breve, tesine e tesi). 6. Morfologia. Articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo, usi particolari dell'articolo, in modo particolare del cosiddetto "articolo zero", preposizioni articolate); Nome o sostantivo (aspetti semantici e morfologici) con elementi di lessicologia (formazione dei nomi per prefissazione, suffissazione, alterazione, composizione); Aggettivo (aggettivi qualificativi e determinativi o indicativi, interrogativi, esclamativi), gradi dell'aggettivo e casi particolari; Pronomi o sostituenti (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi; problematiche connesse con le particelle pronominali); Verbo (genere transitivo o intransitivo; forma attiva, passiva o riflessiva; persona, numero, tempo e modo; verbi ausiliari, servili, aspettuali, causativi e fraseologici in generale; le diverse coniugazioni con approfondimenti sulle irregolarità, correlazione dei tempi verbali, forme impersonali ecc.); Avverbio o modificante del verbo (avverbi qualificativi, determinativi, gradi dell'avverbio, locuzioni avverbiali); Preposizione o funzionale subordinante (preposizioni proprie e improprie, locuzioni prepositive); Congiunzione o funzionale coordinante o subordinante (congiunzioni coordinanti e subordinanti); Interiezione o esclamazione (interiezioni proprie, improprie, locuzioni interietive e voci onomatopiche).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo

apprendimento, modalità di verifica e valutazione	seguire L, S	1. – 6.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario)	1. - 4.	40	1,3	60% (30% + 30%)
	esame scritto	1. - 5.	35	1,2	30%
	Totale		120	4	100%
Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente: La stesura del seminario (30%): 0% = Il seminario non è stato eseguito 6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale. 30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione del seminario (30%): 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva.					

	12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre. 18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 24%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	6%	del voto																						
da 61% a 70%	=	12%	del voto																						
da 71% a 80%	=	18%	del voto																						
da 81% a 90%	=	24%	del voto																						
da 91% a 100%	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve : 1. dotarsi del materiale di studio essenziale (una grammatica della lingua italiana) 2. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 3. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla materia 4. presentare il seminario durante le lezioni 5. superare l'esame finale scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale scritto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.																								

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Sensini, M. (1996). <i>Il sistema della lingua</i>. Mondadori, Milano (pp.2-330). 2. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). <i>A chiare lettere</i>. Marco Derva, Torino. 3. Sensini, M. (1967). <i>Prove d'ingresso, esercizi e verifiche</i>. Mondadori, Milano. 4. Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i>. Mondadori, Milano. 5. Venturi, C. (2002). <i>Proposte di grammatica italiana</i>. Zanichelli, Milano. Lecture consigliate: 1. Della Casa, M. (1989). <i>Lingua, testo, significato</i>. Editrice La Scuola, Brescia. 2. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). <i>La lingua italiana</i>. Mursia, Milano. 3. Esposito, G. (1999). <i>Per un nuovo insegnamento della grammatica</i>. SEI, Torino.
--------------	--

ROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257257 Lingua inglese I		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović (titolare del corso) Ivan Žufić , naslovni pred. Jelena Gugić , assistentica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua inglese
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Aver seguito il corso di lingua inglese nei gradi d'istruzione precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua croata I		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Costruire sulla conoscenza precedentemente acquisita della lingua inglese con un'enfasi sulla pratica intensiva delle quattro abilità linguistiche (ascolto, conversazione, lettura e scrittura).		
Competenze attese	1. differenziare le strutture grammaticali di base della lingua inglese che sono necessarie per la comunicazione quotidiana scritta o parlata 2. applicare le strutture grammaticali di base in un determinato contesto della lingua inglese scritta o parlata 3. utilizzare la capacità di ascolto e analisi dei contenuti attraverso materiale audio originale 4. esprimere la propria opinione in discussioni e colloqui 5. leggere e pronunciare correttamente testi in lingua inglese 6. scrivere correttamente diversi tipi di testi		
Argomenti del corso	1. Present tenses, active and passive 2. Careers 3. Future tenses 4. Growth and development 5. Present Perfect 6. Success and failure		

	7. Narrative tenses 8. Exercise 9. Modal verbs 10. Communication 11. Conditional sentences 1, 2				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 6.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...)	2.,3.,4.	21	0,7	5%
	esposizioni orali	1. – 6.	21	0,7	5%
	verifiche parziali	1. – 6.	42	1,4	2 x 25%
	esame finale orale	1. – 6.	21	0,7	30%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni e parteciparvi attivamente 2. portare regolarmente il materiale didattico necessario (libro dello studente, libro degli esercizi e grammatica) e fare i compiti 3. svolgere e presentare il lavoro di seminario su un tema proposto o scelto 4. superare due verifiche parziali e 5. superare l'esame finale orale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Hornby, A.S. (2003). Oxford Advanced Learner's Dictionary. 2. Murphy, R. (2007). English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge. 3. Wilson, K., Taylor, J., Howard – Williams, D. (2003). Prospects: upper–intermediate (student's book), MacMillan Heinemann. 4. Wilson, K., Taylor, J., Howard – Williams, D. (2003). Prospects: upper–intermediate (workbook), MacMillan Heinemann.				

	Lecture consiliate: Bujas, Ž. (2005). Veliki englesko – hrvatski rječnik, NZG, Zagreb. Bujas, Ž. (2005). Veliki hrvatsko – engleski rječnik, NZG, Zagreb. Eastwood, J. (1995). A Basic English Grammar: Exercises, Oxford University Press, Oxford. Murphy, R. (2007). Essential Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge. Swan, M. (2005). Practical English Usage. OUP. Vince, M. (2003). First Certificate Language Practice, MacMillan Heinemann.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257255 Cultura musicale		
Nome del docente Nome dell'assistente	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan Carlin (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula, sala concerti, teatro	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Prerequisiti per poter iscriverne l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della cultura musicale I, II e III, Metodo di lavoro con i bambini dotati		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire competenze musicali generali e specifiche (percezione, analisi, comprensione, sistematizzazione); padroneggiare le basi della cultura musicale e della terminologia musicale sulla base della storia della musica		
Competenze attese	1. imparare le parti di un brano musicale 2. analizzare un brano musicale determinandone il periodo stilistico, la forma musicale e il genere musicale 3. confrontare le caratteristiche delle diverse opere musicali in relazione al periodo della loro creazione e tipo di composizione 4. confrontare le opere musicali croate, italiane e mondiali e le realizzazioni musicali contemporanee ascoltando la musica		
Argomenti del corso	1. Elementi del linguaggio musicale 2. Forme musicali e tipi musicali 3. Cultura musicale dell'antica Grecia e di Roma 4. Musica del Medioevo 5. Rinascimento musicale 6. Barocco 7. Classico viennese 8. Romanticismo e rappresentanti del romanticismo 9. Impressionismo musicale ed espressionismo 10. Tendenze musicali del XX secolo		

	11. Musica in Croazia e rappresentanti della musica artistica croata 12. Musica tradizionale croata ed italiana in Croazia				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire (L, S)	1. - 4.	22	0,7	10 %
	colloquio 1	1. - 4.	12	0,4	30 %
	colloquio 2	1. - 4.	12	0,4	30 %
	esame (orale)	1. - 4.	14	0,5	30 %
	totale		60	2	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze (4 assenze) che non necessitano di giustificazione sono tollerate. La continua verifica delle conoscenze dall'ascolto della musica viene valutata con colloqui. Per ogni colloquio si possono ottenere un massimo di 30 risposte corrette. Ogni colloquio comporta un massimo del 15%. I colloqui sono valutati come segue: - meno del 50% di risposte corrette (o 15 risposte corrette) = 0% - ogni successiva risposta esatta (da 16 a 30) ha una quota dell'1% nel voto (in percentuale proporzionale). Esame orale Oltre alle discussioni sulle lezioni sul campo, nell'esame orale vengono poste tre domande e tre sottodomande derivanti dalle domande (sei in totale) che collegano gli elementi dei periodi stilistici musicali, e vengono valutati: 0% = meno del 50% di risposte corrette (3 risposte errate) 10% = 4 risposte corrette 20% = 5 risposte corrette 30% = 6 risposte corrette				
Obblighi degli studenti	Per completare corso con il successo, lo studente deve: 1. frequentare le lezioni 3. passare il colloquio sull'ascolto attivo della musica 4. sostenere l'esame orale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le scadenze sono pubblicate tramite Studomat e ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente del corso ne darà comunicazione agli studenti all'inizio delle lezioni a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carrozzo, M., Cimagalli, C. (2001), Storia della musica occidentale, volume 3. Roma: Armando. Lecture consigliate: 1. Baroni, M. (2004) L'orecchio intelligente. Lucca: LIM. 2. Delfrati, C. (1987), Esperienze d'ascolto. Milano: Ricordi.				

	3. Salvetti, G. (2013), La nascita del Novecento, Storia della Musica. Torino: EDT. 4. Vinay G. (2013), Il Novecento nell'Europa orientale e negli Stati Uniti, Storia della Musica. Torino: EDT.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63661 Cultura cinesiologica 1		
Nome del docente Nome del collaboratore	prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Ivan Oreb , lettore superiore		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	Palestra	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione al semestre	0S – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Obiettivo generale del corso è sviluppare e mantenere uno stato di salute e benessere fisico e psichico qualitativamente alto e influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria. Sviluppare negli studenti l'abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché la necessità del movimento nella vita quotidiana.		
Competenze attese	1. usare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti 2. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti sull'esecuzione delle singole attività motorie 3. valutare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative esplorando le proprie possibilità di linguaggio corporeo e gestuale 5. analizzare l'importanza di un'alimentazione sana nonché della capacità di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo) 6. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute		

Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale) 2. Contenuti riguardanti i movimenti di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi, spingere e tirare, rotolare, colpire, flettere, piegare, ecc.; danze, giochi (semplici, a staffetta, di squadra) 3. Giochi sportivi: pallavolo (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, gioco) 4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), salti (salto in lungo, salto in alto), lanci (lancio del peso, lancio del giavellotto) 5. Danze: valzer lento, valzer viennese, polka. 6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. 7. Attività specifiche per studenti con esigenze particolari (problemi di salute, riabilitazione).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Compense da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le esercitazioni, le attività in palestra (E)	1. – 6.	22	0,8	80%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 6.	8	0,2	20%
	totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi. Il voto finale positivo. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente all'iscrizione del voto.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni (essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica) 2. essere attivi/e durante le lezioni (migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente) 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati) 4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lettere consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63663 Tirocinio professionale I		
Nome del docente titolare del corso Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , viša asistentica Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	1 settimana in febbraio 0L – 0S – 25E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del primo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	riflettere sull'esperienza vissuta per migliorare le proprie abilità professionali collegando i saperi e le abilità pedagogico – didattiche		
Competenze attese	1. spiegare le caratteristiche dell'istituzione tirocinante 2. descrivere la documentazione pedagogica della scuola elementare 3. descrivere la documentazione pedagogica dell'insegnante 4. collegare gli aspetti pratici dell'attività formativa con il sapere teorico 5. valutare la propria esperienza formativa con riflessioni personali		
Argomenti del corso	1. Conoscere l'Istituzione scolastica nella quale viene svolto il tirocinio. Nome dell'Istituzione, descrizione esterna ed interna dell'edificio. Organizzazione della Scuola. 2. Conoscere il piano e programma formativo annuale della classe e la programmazione mensile 3. Descrivere cronologicamente le attività didattiche dell'insegnante per ogni materia 4. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori,		

	pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 5. Osservazione degli alunni e delle loro interazioni con i compagni, l'insegnante e altri adulti 6. Partecipare alle varie forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale. 7. Osservazione e registrazione dei dati raccolti per un bambino/a scelto/a in situazioni diverse. 8. Partecipare alla realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite. 9. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali (se ce ne sono). 10. Prestare assistenza e aiuto all'insegnante nella realizzazione delle attività quotidiane della sua classe.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio: consegne individuali	1. – 5.	19	0,6	70%
	Stesura del diario di tirocinio	1. – 5.	41	1,4	30%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Consegne individuali: Durante il tirocinio lo studente deve seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, osservare un alunno in particolare. Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare (per tutta la durata del tirocinio): - la programmazione mensile delle varie classi - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica.				
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella Scuola prescelta con esito positivo 2. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni 3. consegnare il diario. Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di una settimana. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il				

	supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo obbligatorio: Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lettere consigliate: 1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci 3. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri Bibliografia di supporto: Il curriculum nazionale per la scuola primaria

**I ANNO DI CORSO
II SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257264 Psicologia dello sviluppo		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Per seguire con profitto questo insegnamento, lo studente deve aver seguito il corso di « <i>Psicologia generale</i> »		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le nozioni sui processi psichici e sulle caratteristiche del bambino nelle varie fasi di sviluppo.		
Competenze attese	1. definire le caratteristiche essenziali del bambino nelle singole fasi di sviluppo 2. analizzare le differenze individuali tra gli alunni 3. applicare in modo autonomo strategie d'insegnamento adeguate alle caratteristiche del gruppo/classe.		
Argomenti del corso	1. Lo sviluppo umano, le caratteristiche dei periodi evolutivi 2. Il ruolo dei fattori ambientali e della maturazione nello sviluppo 3. Lo sviluppo fisico e psicomotorio 4. Lo sviluppo cognitivo: i sensi e le percezioni, la teoria di Piaget; lo sviluppo del linguaggio 5. Lo sviluppo morale 6. Lo sviluppo emotivo e affettivo 7. Lo sviluppo sociale		

	8. Lo sviluppo della personalità, la teoria psicosociale di Erickson; lo sviluppo del concetto di sé				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 3.	45	1,5	0 %
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte, esecuzione di disegni, grafici)	1. – 3.	60	2	70 %
	esame scritto	1. – 3.	45	1,5	30 %
	Totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'esercitazione individuale (verifica continua del sapere) è formata da 10 compiti diversi. L'esercitazione si valuta nel modo seguente: 0% = L'esercitazione non è stata eseguita 1% = L'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 2,5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici) e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 6,5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un' apporto nell'interpretazione. 7% = L'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale scritto è composto da 25 domande a scelta multipla. Per superare l'esame scritto è necessario un minimo del 51% di risposte esatte.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni (minimo 50%) 2. preparare dieci esercitazioni individuali da consegnare alla fine delle lezioni o minimo 10 giorni prima dell'esame 3. sostenere l'esame finale scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Figurano sulle pagine web.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Tutte le lezioni sono disponibili su e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Camaioni, L., Di Blasio, P. (2002). Psicologia dello sviluppo. Bologna: Il Mulino, Capitoli 1 (11-34), 2 (35-54), 3 (57-84), 4 (85-117), 5 (119-150), 6 (151-183), 7 (185-218) Lettere consigliate: 1. Berti, A. E., Bombi, A. S. (1993). Psicologia del bambino. Bologna: Il Mulino. 2. Harris, P. L. (1989). Il bambino e le emozioni. Milano: Cortina. 3. Hartup, W. W. (1984). Lo sviluppo sociale del bambino. Torino: Boringhieri. 4. Kagan, J. (1988). La natura del bambino. Psicologia e biologia dello sviluppo infantile. Torino: Einaudi. 5. Miller, P.H. (1993). Teorie dello sviluppo psicologico. Bologna: Il Mulino. 6. Palmonari, A. (1993). Psicologia dell'adolescenza. Bologna: Il Mulino. 7. Petter, G. (1992). Dall'infanzia alla preadolescenza. Firenze: Giunti. 8. Vianello, R. (1998). Psicologia dello sviluppo. Firenze: Juvenilia. 9. Vianello, R. (1994). Psicologia, sviluppo e educazione. Firenze: Juvenilia. Bibliografia di supporto: 1. Camaioni, L. (1999). Manuale di psicologia dello sviluppo. Bologna: Il Mulino. 2. Craig, G. J. (1993). Lo sviluppo umano. Bologna: Il Mulino.
--------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257265 Pedagogia della famiglia		
Nome del docente Collaboratori	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Dott. Francesco Cicorella Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	Aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	4	Ore di lezione per semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Aver superato l'esame di Pedagogia generale.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Psicologia generale, Sociologia dell'educazione e istruzione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere i principali orientamenti della ricerca pedagogica odierna sulla genitorialità e l'educazione familiare		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali sull'educazione familiare e sulla famiglia come nucleo sociale di base 2. differenziare la famiglia tradizionale da quella contemporanea che si pone come obiettivo principale lo sviluppo della personalità del bambino 3. riflettere sul ruolo educativo della famiglia integrato all'azione educativa extrafamiliare 4. organizzare un discorso autonomo sul ruolo della famiglia nell'educazione dei propri allievi		
Argomenti dell'insegnamento	1. I fondamenti teorici della Pedagogia della famiglia Le finalità, gli obiettivi e il campo di studio della Pedagogia della famiglia; la posizione nel sistema delle scienze dell'educazione Le ricerche nel campo dell'educazione familiare – dalle ricerche quantitative a quelle qualitative 2. La famiglia come nucleo sociale di base La posizione del bambino nella famiglia – quadro storico Tipologia delle famiglie La famiglia contemporanea nella realizzazione del suo ruolo educativo La famiglia intera e la famiglia incompleta 3. La famiglia come comunità educativa		

	L'importanza delle prime esperienze di vita per lo sviluppo della personalità del bambino L'educazione come funzione fondamentale della famiglia: il ruolo della madre e del padre nell'educazione del bambino, l'influenza dei fratelli e delle sorelle Il sistema di valori dei genitori come presupposto dell'educazione efficace; gli stili di educazione; i mezzi e i metodi educativi 4. L'apertura della famiglia verso l'ambiente sociale Il ruolo dei genitori nella preparazione del bambino per la scuola d'infanzia ed elementare L'educatore – fattore chiave nel creare un rapporto paritetico con la famiglia Argomenti, forme e metodi per la realizzazione di rapporti paritetici				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, S)	1. – 4.	34	1,1	10%
	ricerca scritta (seminario)	1. – 4.	45	1,5	40%
	esame (orale)	1. – 4.	41	1,4	50%
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe 2. svolgere la ricerca scritta (seminario) in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe, consegnarlo entro la scadenza stabilita e presentarlo in classe 3. superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Cornacchia, M., Madriz, E. (2014). Le responsabilità smarrite. Crisi e assenze delle figure adulte. Unicopli. 2. Pati, L. (2014). Pedagogia della famiglia). La Scuola.				

	3. Sità, C. (2005). Il sostegno alla genitorialità. Analisi dei modelli di intervento e prospettive educative. La Scuola. Testi integrativi: 1. Catarsi, E. (a cura di) (2003). L'animatore di educazione familiare. ETS. 2. Corsi, M. (1990). La famiglia: una realtà educativa in divenire. Storia, teoria e prassi alle soglie degli anni 2000. Marietti. 3. Corsi, M., Stramaglia, M. (2009). Dentro la famiglia. Armando. 4. Iori, V. (2001). Fondamenti pedagogici e trasformazioni familiari. La Scuola. 5. Simeone, D. (2008). Educazione in famiglia. La Scuola.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257266 Sociologia dell'educazione e istruzione		
Nome dei docenti	Izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović (titolare del corso) Dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua	Italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna condizione.		
Correlazione dell'insegnamento	Filosofia dell'educazione, Pedagogia, Psicologia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	analizzare i concetti di base della sociologia dell'educazione e della ricerca nel campo dell'educazione		
Competenze attese	1. riconoscere i concetti fondamentali della sociologia dell'educazione 2. spiegare le principali differenze e complementarità tra i diversi paradigmi nel campo della sociologia dell'educazione 3. analizzare la realtà sociale attraverso teorie e concetti sociologici per definire le caratteristiche del sistema educativo 4. confrontare diverse teorie sociologiche sull'educazione e l'istruzione 5. collegare concetti teorici con fenomeni sociali quotidiani		
Argomenti del corso	1. Presentazione del programma del corso, dei seminari e degli impegni degli studenti. 2. Introduzione alla sociologia - origine e sviluppo della sociologia: contesto storico, forze sociali e intellettuali nello sviluppo della sociologia; positivismo, marxismo, azione sociale. 3. Concetti di base e teorie sociologiche. 4. Cultura e società: brevemente sull'educazione e l'educazione nel corso della storia. 5. Struttura di classe e risultati scolastici: le disuguaglianze nell'istruzione.		

	6. Genere e istruzione: l'istruzione come importante categoria sociale e di classe; disuguaglianze sessuali (di genere) nell'istruzione. 7. Etnia e rendimento scolastico 8. Fornitori socialmente rilevanti di educazione e istruzione al di fuori delle istituzioni scolastiche. 9. Devianza sociale. 10. Istruzione e produttività economica; organizzazione del sistema educativo; istruzione e nuove tecnologie della comunicazione.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 5.	34	1,2	15 %
	lavori scritti (seminario)	4. – 5.	11	0,3	10 %
	presentazione power point	3. – 5.	15	0,5	25 %
	esame (orale)	1. – 5.	60	2	50%
	Totale		120	4	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): Frequenza e attività in aula: lo studente è tenuto a frequentare almeno il 70% delle ore di lezione, per una frequenza superiore al 70% delle ore di lezione viene decurtato il diritto al raggiungimento del 15% di percentuale di successo. Lo studente è obbligato a scrivere un elaborato seminariale durante il semestre. Ciò implica una presentazione, la partecipazione alla discussione e la consegna dell'elaborato del seminario all'insegnante della materia. Il documento del seminario viene inviato per la revisione all'insegnante della materia una settimana prima della presentazione (documento word) e la presentazione PPT entro e non oltre tre giorni prima della data di presentazione. Gli studenti sono tenuti a consegnare l'elaborato finale entro e non oltre il giorno della prova scritta. Gli studenti sono obbligati a ricercare autonomamente la letteratura corrente relativa all'argomento ea presentarla al docente. Le istruzioni per la preparazione dell'elaborato seminariale vengono fornite nella prima ora di lezione/seminario nell'ambito della presentazione PPT delle attività del corso. Un esame scritto superato è considerato una prova in cui lo studente ha ottenuto almeno il 50% del numero totale di punti. Il voto finale del corso deriva dalla percentuale complessiva di successo nella prova scritta, dal seminario e dalla presentazione del seminario e dalla frequenza alle lezioni.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni e partecipare attivamente alle lezioni i seminari. sono tollerate assenze del 30%. 2. scrivere un seminario e presentarlo entro la scadenza fissata dall'insegnante della materia e fare la sua presentazione secondo l'accordo con l'insegnante della materia				

	3. superare l'esame scritto. Per sostenere la prova scritta finale è necessario adempiere a tutti gli obblighi all'orario concordato.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli d'esame per l'intero anno accademico corrente si trovano nel sistema ISVU. Ogni cambio viene segnalato sulle pagine web
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Materiali per lezioni, presentazioni e incarichi indipendenti sono pubblicati sul portale della didattica a distanza (e-learning). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Obvezna: 1. Šuràn, F. (2018). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja, (skripta). 2. Vujević, M.(1991). Uvod u sociologiju obrazovanja, Zagreb: Informator. Izborna: 1. Giddens, A. (2007). Sociologija (I. pog. Što je sociologija, str. 1-19, II. Pog. Kultura i društvo str. 22-47., XX. pog. Metode istraživanja u sociologiji, str. 636-661.), Zagreb: Nakladni zavod Globus. 2. Haralambos, M., Holborn, (2002). Sociologija: teme i perspektive (I. pog. Sociološke perspektive, str. 9-21, XI. pog. Obrazovanje str. 737-882), Zagreb: Golden Marketing. 3. Pavić, Ž. (2012). Sociologija odgoja i obrazovanja, https://www.academia.edu/10374894/Sociologija_odgoja_i_obrazovanja_%C5%BDeljko_Pavi%C4%87?auto=download

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257267 Lingua italiana II		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione nel semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Per iscrivere il corso d'insegnamento è obbligatorio aver seguito il corso d'insegnamento Lingua italiana I.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua Italiana I, Comunicazione orale nel curriculum integrato		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità di esprimere con chiarezza e coerenza il proprio pensiero sia oralmente che per iscritto insieme allo sviluppo dello spirito critico e del gusto.		
Competenze attese	1. analizzare un testo spiegandone le caratteristiche e le regole morfologiche e sintattiche 2. riconoscere sul piano morfologico diversi tipi di testo 3. usare correttamente la lingua italiana relativamente alle sue particolarità grammaticali 4. spiegare i motivi che impongono determinate scelte morfologiche e sintattiche (anche ai fini dell'intervento didattico finalizzato al miglioramento/arricchimento della lingua di eventuali discenti) 5. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche		
Argomenti del corso	Sintassi della frase semplice. 1. Frase semplice. Frase minima e le sue espansioni. Sintagmi. Analisi logica; 2. Soggetto (gruppo del soggetto, posto del soggetto, soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale, frasi ellittiche); 3. Altri elementi (attributo e apposizione, predicativi del soggetto); 4. Complementi (diretti e indiretti)		

	Sintassi della frase complessa. 1. Frase complessa o periodo. Analisi del periodo; 2. Proposizione principale (vari tipi di proposizioni indipendenti); proposizione incidentale; 3. Coordinazione (proposizioni coordinate e diversi tipi di coordinazione); 4. Proposizioni subordinate; 5. Uso dei modi e dei tempi verbali nelle proposizioni subordinate.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire (L, S)	1. – 5.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario)	1. – 5.	45	1,5	60% (30%+30%)
	esame scritto	1. – 4.	60	2	30%
	totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente: La stesura del seminario (30%): 0% = Il seminario non è stato eseguito 6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale.				

	30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione del seminario (30%): 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre. 18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 24%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	6%	del voto																						
da 61% a 70%	=	12%	del voto																						
da 71% a 80%	=	18%	del voto																						
da 81% a 90%	=	24%	del voto																						
da 91% a 100%	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 2. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla materia 3. presentare il seminario durante le lezioni 4. superare l'esame finale scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale scritto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione																								

	dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Sensini, M. (1996). <i>Il sistema della lingua</i>. Mondadori, Milano (pp. 330-570). 2. Della Casa, M. (1989). <i>Lingua, testo, significato</i>. Editrice La Scuola, Brescia. 3. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). <i>La lingua italiana</i>. Mursia, Milano. 4. Esposito, G. (1999). <i>Per un nuovo insegnamento della grammatica</i>. SEI, Torino. Lecture consigliate: 1. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). <i>A chiare lettere</i>. Marco Derva, Torino. 2. Sensini, M. (1967). <i>Prove d'ingresso, esercizi e verifiche</i>. Mondadori, Milano. 3. Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i>, Mondadori, Milano. 4. Venturi, C. (2002). <i>Proposte di grammatica italiana</i>, Zanichelli, Milano.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257276 Lingua inglese II		
Nome del docente Nome dei collaboratori	Izv. prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović (titolare del corso) Ivan Žufić , naslov. pred. Jelena Gugić , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua inglese
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Nessuno.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua inglese I, Lingua croata I e II		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Ampliare sistematicamente la conoscenza della lingua inglese mediante un'esercitazione intensificata di tutte e quattro le abilità (ascolto, produzione orale, lettura, produzione scritta) al fine di maturare le competenze generali (strumentali, interpersonali, sistematiche) e specifiche.		
Competenze attese	1. riconoscere strutture grammaticali complesse nella lingua inglese necessarie per una quotidiana comunicazione scritta o orale e applicarle appropriatamente in un determinato contesto d'uso scritto o orale 2. analizzare contestualmente il materiale audio in lingua inglese 3. esprimere le proprie opinioni oralmente in modo corretto, partecipare alle discussioni e alle conversazioni 4. leggere in modo espressivo 5. scrivere correttamente diversi tipi di testo in lingua inglese		
Argomenti del corso	1. Continuazione dell'esercitazione intensificata delle quattro abilità (ascolto, produzione orale, lettura, produzione scritta) 2. Ascolto e comprensione di complesso e autentico materiale audio 3. Esposizione orale delle proprie opinioni e ambizioni, descrizioni, discussioni, conversazioni, riassunti		

	4. Consolidamento e ampliamento di strutture grammaticali conosciute e nuove, arricchimento del lessico, forma delle parole, idiomi 5. Verbi fraseologici, collocazione, sinonimi e contrari				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 5.	45	1,5	10%
	lavori scritti	2.,3.,4.	21	0,7	5%
	esposizioni orali	1. – 5.	21	0,7	5%
	verifiche parziali	1. – 5.	42	1,4	2 x 25%
	esame orale	1. – 5.	21	0,7	30%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni e parteciparvi attivamente 2. portare regolarmente il materiale didattico necessario (libro dello studente, libro degli esercizi e grammatica) e fare i compiti 3. svolgere e presentare un progetto su un tema proposto o scelto 4. superare una verifica parziale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	L'attività degli studenti si segue, viene verificata e valutata durante le lezioni in modo che lo studente può ottenere il voto finale in base al punteggio ottenuto senza sostenere l'esame (100% del voto finale). La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollerano soltanto tre (3) assenze giustificate. Per accedere alla verifica parziale, gli studenti devono rispettare tutti gli obblighi, in particolare seguire regolarmente e partecipare attivamente alle lezioni, perché la struttura della materia richiede una presenza costante alle lezioni e alle esercitazioni. Ogni settimana gli studenti sono in dovere di scrivere i compiti per casa. Nel corso del semestre si scrive 1 verifica parziale. Nella prima settimana di giugno si terrà una verifica di recupero per coloro che a causa di motivi giustificati non potevano accedere alla verifica parziale regolare o non l'hanno superata. Gli studenti che nel corso delle lezioni hanno ottenuto meno del 50% del punteggio possibile, devono sostenere l'esame finale scritto durante gli appelli d'esame regolari o straordinari. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del				

	corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Kathy Gude with Jayne Wildman (2011). New Matrix – intermediate (student's book). OUP. (68 – 133.) (65 str.) 2. Kathy Gude with Jayne Wildman (2011). New Matrix – intermediate (workbook). OUP (32 -61.) 3. Murphy (2007). English Grammar in Use. Cambridge University Press, Cambridge (76-105., 138-163., 196-203., 210-221.) Lecture consigliate: 1. Eastwood, J. (1995). A Basic English Grammar. Exercises, Oxford University Press, Oxford. 2. Murphy, R. (2007). Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, Cambridge. 3. Swan, M. (2005). Practical English Usage. OUP. 4. Vince, M. (2003). First Certificate Language Practice. MacMillan Heinemann. Bibliografia di supporto: 1. Hornby, A. S. (2003). Oxford Advanced Learner's Dictionary, 2. Bujas, Ž. (2005). Veliki englesko – hrvatski rječnik. NZG, Zagreb. 3. Bujas, Ž. (2005). Veliki hrvatsko – engleski rječnik. NZG, Zagreb.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	257270 Storia croata				
Nome del docente	Prof. dr. sc. Slaven Bertoša (titolare del corso)				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I		
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua	lingua italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	30L – 15S - 0E		
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti				
Correlazione dell'insegnamento	Tutti gli corsi con un tema simile				
Obiettivo generale dell'insegnamento	identificare, definire, descrivere e interpretare criticamente le questioni più importanti della storia croata dalla preistoria ai giorni nostri				
Competenze attese	1. confrontare i termini fondamentali della nostra storia nazionale 2. analizzare criticamente caratteristiche e fenomeni essenziali in modo interdisciplinare 3. spiegare l'importanza dei personaggi e degli eventi più famosi 4. valutare come applicare le conoscenze e le abilità acquisite nel lavoro futuro con gli studenti				
Argomenti del corso	1. La storia e il suo significato 2. Breve panoramica della storia croata: tempi antichi; il Medioevo (dall'insediamento al 1526); epoca moderna (secoli XVI-XIX); storia contemporanea. 3. Insediamento di croati, principi, re, città, nobili feudali e loro famiglie, società, patrimonio culturale 4. Guerre con gli Ottomani, confine militare; dominazione veneziana, austriaca e francese nelle nostre regioni 5. Partiti politici, identità giuridica dello stato, guerre (con gli ottomani, la prima guerra mondiale, la seconda guerra mondiale, la guerra nazionale)... 6. Visita sul campo di un sito storico in Istria				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento	Attività degli studenti	Competenze da	Ore	CFU	% massima del voto

e apprendimento, modalità di verifica e valutazione		acquisir e			complessiv o
	seguire L, S	1. – 4.	34	0,1	5%
	lavoro di seminario	1. – 4.	6	0,4	15%
	tre esami scritti	1. – 4.	10	0,4	25%
		1. – 4.	5	0,1	5%
	esame finale orale	1. – 4.	35	2	50%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. frequentare regolarmente e monitorare attentamente le lezioni (eccezionalmente sono tollerate solo assenze giustificate) 2. tenere una presentazione del seminario in classe 3. superare tutte e tre le prove scritte 4. scrivere e inviare il documento del seminario in tempo 5. superare l'esame orale finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	1. L'insegnamento si svolge sotto forma di lezioni frontali, seminari, consulenze (in presenza in sede e via e-mail) e tutoraggio. La frequenza alle lezioni si intende dall'inizio alla fine della lezione. 2. Le lezioni sono intese come panoramiche di argomenti selezionati e non coprono l'intera letteratura d'esame, poiché ci si aspetta che gli studenti siano in grado di lavorare in modo indipendente intellettualmente. 3. Verifica continua delle conoscenze: si svolge tre volte nel semestre (le date sono comunicate alla lezione introduttiva). Ogni test ha 10 domande e porta un massimo del 10% del voto (1 risposta corretta = 1% del voto). Uno studente che non ha almeno 5 risposte corrette riceve lo 0% del voto. Nell'ultima settimana di lezione si svolgono le prove di recupero per tutte e tre le prove conoscitive. Se lo desiderano, le prove di recupero possono essere scritte da studenti che non hanno superato una prova ordinaria, e devono essere scritte da coloro che, per un valido motivo, non hanno sostenuto tutte e tre le prove ordinarie. Il giustificato motivo deve essere tempestivo e adeguatamente documentato; in caso contrario, la mancata partecipazione alla prova viene conteggiata come 0% del voto. Il risultato finale del test è calcolato come voto medio del test ordinario e di recupero. Gli studenti che non hanno sostenuto né la prova ordinaria né quella di recupero perdono il diritto di accedere all'esame finale e devono immatricolarsi al corso nell'anno accademico successivo. 4. L'elaborato del seminario (con presentazione in aula) viene valutato in base alla qualità del lavoro svolto, tenendo conto dei seguenti elementi: la capacità di comporre un elaborato coerente (con frontespizio, introduzione, elaborazione del tema, conclusione ed elenco della bibliografia), netta distinzione tra fatto essenziale e non essenziale, ammontare degli errori di ortografia e originalità dell'opera (ricerca e utilizzo di materiale d'archivio inedito o scrittura secondo la letteratura esistente). Le capacità				

	espositive (coerenza, chiarezza, trasparenza, ecc.) saranno valutate anche durante la presentazione in aula. L'argomento della relazione è liberamente scelto, per cui sarà gradita l'analisi di un documento d'archivio, libro, piccola "sintesi" storica di singoli luoghi, ecc.. Il testo deve essere presentato entro una data prestabilita, ed è previsto anche la possibilità della sua successiva espansione in una tesi di laurea. 5. E' obbligo degli studenti frequentare ogni lezione e ogni lezione seminariale, e solo in casi eccezionali (infortunio, malattia, ecc.) viene presa in considerazione una valida giustificazione di assenza. 6. Uno o due giorni prima di ogni esame, gli studenti sono tenuti a controllare la data e l'ora dell'esame. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il coordinatore del corso e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Obavezna: 1. Dragutin Pavličević, „Povijest Hrvatske“, Zagreb 2000. (ili kasnija izdanja): 1. test: str. 17.-198.; 2. test: str. 199.-372.; 3. test: str. 373.-560. Izborna: 1. Miroslav Bertoša, „Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće)“, Pula 1995. 2. Slaven Bertoša, „Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća“, Pula 2002. 3. Ivan Kampuš – Igor Karaman, „Tisućljetni Zagreb“, Zagreb 1994. 4. „Crkva u Istri: osobe, mjesta i drugi podaci porečke i pulske biskupije“ (ured. Marijan Bartolić i Ivan Grah), Pazin 1991. 5. Dražen Vlahov, „Boljunska kronika“, Poreč 2006. 6. Julijano Sokolić, „Zavičajni kalendar cresko-lošinjskoga otočja“, Mali Lošinj 2008. 7. Vesna Bauer Munić, „Sakralna arhitektura istočnoistarskih komuna od XII. do XVIII. stoljeća“, Zagreb 2005. Priručna: 1. Ljubo Boban, „Hrvatske granice od 1918. do 1993.“, Zagreb 1995. (ili kasnija izdanja). 2. Hrvatski povijesni zemljovid, Zagreb 1996. (ili kasnija izdanja). 3. Rosanna Biasiol-Babić – Ivanka Šverko-Blašković, „Istarska županija: zavičajni priručnik za učenice i učenike“, Zagreb 2010. 4. Trpimir Macan, „Povijest hrvatskog naroda“, Zagreb 1992. 5. Ivo Perić, „Povijest Hrvata“, Zagreb 1997.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	257275 Teoria musicale				
Nome del docente Nomi dei collaboratori	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, assistente				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I		
Luogo della realizzazione	aula	Lingua	lingua italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E		
Prerequisiti per poter iscrivere l'insegnamento	I prerequisiti sono definiti nel programma del corso di laurea.				
Correlazione dell'insegnamento	Laboratorio musicale I e II, Didattica della cultura musicale I., II., III.				
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte).				
Competenze attese	1. Applicare in modo indipendente la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte). 2. analizzare lo spartito 3. suonare uno strumento con i tasti (pianoforte, tastiera)				
Argomenti del corso	1.Tono 2. I valori delle note 3. Metro e ritmo musicale 4. Scale maggiore e minori 5. Accordi (triadi, 1a inversione di triadi) 6. Melodia 9. Tempo 10. Dinamica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 3.	34	1,2	20 %
	pratica della teoria musicale	1. – 3.	14	0,45	20 %

	suonare gli esercizi	1. – 3.	14	0,45	20 %
	esame scritto I	1. – 3.	14	0,45	20 %
	esame orale	1. – 3.	14	0,45	20 %
	totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato e non necessita di giustificazione. Esercizi tecnici del suonare Ogni attività completata con successo porta 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto. Esercizi di teoria Ogni compito di teoria scritto con successo vale 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto. La verifica continua della conoscenza viene valutata dai colloqui. Ogni colloquio comporta un massimo del 20%. I colloqui sono valutati come segue: 50% di risposte corrette o meno = 0% ogni successiva percentuale corretta porta una quota al voto, in percentuale proporzionale. Esame orale Nella prova orale si suona la composizione "a prima vista": 0% = non padroneggia l'abilità di suonare, non ha padroneggiato l'abilità di leggere la notazione musicale 7,5% = il voto medio di tutti i segmenti è sufficiente 15% = il voto medio di tutti i segmenti è buono 22,5% = la valutazione media di tutti i segmenti è molto buona 30% = il voto medio di tutti i segmenti è eccellente Alla prova orale si possono fare anche gli elementi che non si sono fatti durante il semestre.				
Obblighi degli studenti	Per completare con successo il corso, lo studente deve: 1. Svolgi esercizi di teoria musicale 2. Eseguire esercizi suonando 3. Passare i colloqui 4. Sostenere l'esame orale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	I colloqui sono programmati per essere scritti in novembre e dicembre. Nella penultima ora del semestre è previsto un ulteriore termine di colloquio per gli studenti che, per giustificati motivi, non hanno frequentato prima o non hanno raggiunto la percentuale minima. Al termine del semestre è previsto un esame finale (orale). I termini d'esame sono pubblicati sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e nel sistema ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Durante il corso è necessario raggiungere la quota minima di voto (20% in totale) per sostenere la prova orale. Tutti gli elementi devono essere valutati positivamente. Prima della prova orale possono essere superati entro la scadenza anche altri segmenti valutati negativamente. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne				

	informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ferrero L. (2007). Manuale di scrittura musicale. Torino: EDT 2. Kodaly, Z. (2018). Metodo corale Kodaly, lettura e scrittura musicale (Volume 1 e 2). Milano: Carisch. Lecture consigliate: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Zagreb: Erudit 4. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Zagreb: Šolta.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63672 Cultura cinesiologica 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. Sc. Ivan Oreb , lettore superiore		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	palestra, gite e camminate a Pola, in Istria, in Croazia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria sviluppando l'abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché la necessità del movimento nella vita quotidiana per mantenersi sani e avere un alto livello di qualità della vita.		
Competenze attese	1. usare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti 2. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti nell'esecuzione delle singole attività motorie 3. analizzare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative esplorando le proprie possibilità di linguaggio corporeo e gestuale 5. conoscere le regole di un'alimentazione sana nonché l'importanza di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo) 6. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute		

Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale) 2. Contenuti riguardanti la ginnastica sportiva: esercizi a corpo libero sui tappeti, esercizi sul cavallo con e senza maniglie, sugli anelli, sulle parallele, alla trave, alla sbarra, ecc. 3. Giochi sportivi: pallacanestro (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, gioco). 4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), corsa campestre. 5. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. 6. Verifica dell'abilità di nuoto. Contenuti – stili di nuoto: stile rana, stile libero, stile <i>crawl</i>, <i>crawl</i> sul dorso, soccorso di nuotatori in difficoltà).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le esercitazioni, le attività in palestra e la valutazione delle stesse	1. – 6.	22	0,7	80%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 6.	8	0,3	20%
	totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie e i risultati dei test sulle abilità motorie e funzionali. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi per un voto finale positivo. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica 2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati) 4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lecture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

**II ANNO
III SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273739 Psicologia dell'educazione		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	6	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Sostenuto l'esame di Psicologia generale e seguite le lezioni di Psicologia dello sviluppo		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le nozioni fondamentali sulle leggi psicologiche che regolano i processi di apprendimento e insegnamento		
Competenze attese	- definire i concetti e le caratteristiche essenziali del processo di apprendimento e insegnamento (es. i fattori soggettivi e oggettivi dell'apprendimento, la dinamica di funzionamento del gruppo) - applicare in modo autonomo il sapere acquisito nell'attività didattica (es. stimolare l'attività cognitiva, gestire la classe, stimolare gli alunni plusdotati, alunni con disturbi dell'apprendimento e alunni con disturbi di comportamento) - elaborare compiti fondati sulle conoscenze delle leggi psicologiche nell'apprendimento		
Argomenti del corso	La psicologia dell'insegnante: il profilo dell'insegnante di successo, lo stress nell'insegnamento		

	2. La motivazione nei processi di apprendimento e insegnamento: la motivazione intrinseca, la paura dell'insuccesso, il bisogno di successo, le aspettative dell'alunno, i modi per stimolare l'attività cognitiva 3. Le capacità intellettuali: la struttura dell'intelligenza, la sua misurazione, il rapporto tra intelligenza e successo scolastico 4. La memoria e il dimenticare: i tipi di memoria, le strategie che aiutano a ricordare, le cause del dimenticare 5. L'apprendimento: i tipi di apprendimento, la metodologia d'insegnamento e i modelli di apprendimento 6. La verifica e la valutazione del sapere: finalità della verifica, tipi di verifica, l'influenza dei voti sugli alunni e sui genitori, il criterio della distribuzione normale 7. Gli alunni plusdotati: l'intelligenza, la creatività e il talento, lo sviluppo e la stimolazione delle abilità mentali 8. Alunni con disturbi dell'apprendimento; alunni con disturbi del comportamento 9. La gestione della classe: affrontare i comportamenti problema, la disciplina assertiva				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S, E)	1., 2., 3.	45	1,5	0 %
	Compiti individuali (ricerca e lavoro pratico)	1., 2., 3.	90	3	70 %
	esame orale	1., 2.	45	1,5	30 %
	Totale		180	6	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La ricerca e il lavoro pratico si valutano nel modo seguente: 0% = La ricerca / il lavoro pratico non è stata eseguita 7% = La ricerca / il lavoro pratico non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 14% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 21% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 28% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un'apporto nell'interpretazione. 35% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale orale è composto da 5 domande – le risposte si valutano nel modo seguente: • 6% - per la risposta esatta • 3% - se la risposta è parziale • 0% - se la risposta è sbagliata o non c'è				

	• Per superare l'esame è necessario ottenere un punteggio minimo del 51%.
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare ad una ricerca 2. realizzare un lavoro pratico 3. sostenere l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Figurano sulle pagine dell'e-learning.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La dispensa si trova sulle pagine dell'e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Mason, L. (2019). <i>Psicologia dell'apprendimento e dell'istruzione</i>. Il Mulino: Bologna. 2. Fontana, D. (1999). <i>Manuale di psicologia per insegnanti</i>. Trento: Edizioni Erickson. capitoli 3 (77-96), 5 (119-150), 6 (151-164), 7 (165-210), 13 (381-410), 14 (411-425) Lecture consigliate: 1. Boscolo, P. (2006). <i>Psicologia dell'apprendimento scolastico – aspetti cognitivi</i>. Trento: UTET. 2. Cornoldi, C. (2017). <i>Le difficoltà di apprendimento a scuola</i>. Bologna: Il Mulino. 3. Fontana, D. (2000). <i>Il controllo della classe</i>. Roma: Armando. 4. Franchi, G., Segantini, T. (1995). <i>Avere successo a scuola</i>. Firenze: La Nuova Italia. 5. Meazzini, P. (2001). <i>L'insegnante di qualità</i>. Firenze: Giunti. 6. Mormando, F. (2019). <i>Altissimo potenziale intellettuale</i>. Trento: Edizioni Erickson. 7. Rossi, P. (2013). <i>Il passato, la memoria e l'oblio</i>. Bologna: Il Mulino. 8. Sharp, S., Smith, P. K. (2013). <i>Bulli e prepotenti nella classe</i>. Trento: Edizioni Erickson.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	157094 Letteratura per l'infanzia		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Tanja Habrle		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 30S – 0E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	La conoscenza della lingua italiana e l'iscrizione al secondo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua italiana, Didattica della lingua italiana 1,2,3, Pedagogia generale, Didattica generale, Psicologia pedagogica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	presentare agli studenti la complessa problematica socio-psico-pedagogica della letteratura per l'infanzia, la sua valenza pedagogica e la sua portata educativa		
Competenze attese	- definire i concetti fondamentali nel campo della letteratura per l'infanzia - riconoscere gli autori più rappresentativi e le loro opere - analizzare in modo critico le opere della letteratura per l'infanzia - riconoscere i valori etici ed estetici delle opere della letteratura per l'infanzia - comprendere la valenza pedagogica del libro e della lettura - valutare i pregi (o eventualmente anche i difetti) di un testo poetico o narrativo per l'infanzia tra le opere per l'infanzia da proporre ai bambini ed ai ragazzi		
Argomenti del corso	- La definizione della letteratura per l'infanzia - Il problema della scelta del termine: letteratura per l'infanzia o letteratura infantile? - Origine e sviluppo della letteratura per l'infanzia - Caratteristiche di un testo per l'infanzia - Principio psico-pedagogico e principio estetico nella scelta dell'opera per l'infanzia		

	6. La pregiudiziale crociana 7. I generi della letteratura per l'infanzia 8. Gli autori e le opere più significative della letteratura per l'infanzia				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, S)	1. – 5.	45	1,6	0 %
	lavoro di seminario (scritto e orale)	3. – 6.	50	1,8	30%
	esposizione orale	3. – 6.	10	0,3	20 %
	verifica parziale (orale o scritta)	3. – 6.	15	0,4	20 %
	esame (orale)	1. – 6.	20	0,9	30%
	totale		140	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Il lavoro di seminario scritto si valuta nel modo seguente: 0% = Il lavoro di seminario non è stato scritto. 12% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e di contenuto, ed è fatto con poca cura per l'aspetto formale. 18% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e di contenuto non trascurabili. L'aspetto formale è accettabile. 24% = Il seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, è formalmente corretto, contiene pochi errori linguistici che possono essere attribuiti alla disattenzione (possono ritenersi delle sviste), ma è privo di apporti creativi personali e di riferimenti bibliografici. 30% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, è formalmente corretto, privo di errori linguistici e di contenuto, presenta elementi creativi personali, contiene i riferimenti bibliografici ed un corpus di note esplicative. Il lavoro mostra che il candidato è in grado di svolgere un lavoro di ricerca e di analisi critica con un alto grado di autonomia.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento (le frequenze devono essere più di 70 %) 2. preparare un lavoro di seminario scritto in base ad un argomento proposto dal docente (di un minimo di 10 cartelle); Presentare oralmente il lavoro di seminario; Il lavoro di seminario deve essere consegnato almeno 8 (otto) giorni prima dell'appello d'esame 3. preparare un'esposizione orale (durata 15 minuti) sul tema scelto in accordo con la docente (analisi critica di testi letterari o poetici, analisi di personaggi...) 4. superare la verifica parziale; 5. sostenere l'esame finale.				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli d'esame sono reperibili all'inizio dell'anno accademico nel sito web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La metodologia didattica che si applica richiede una collaborazione continua e attiva tra il docente e gli studenti. L'approccio interattivo ha per scopo l'approfondimento dei contenuti, nonché l'abilitazione degli studenti all'uso corretto delle fonti bibliografiche e alla stesura dei lavori specialistici. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Bertacchini R., Collodi narratore, Nistri-Lischi, Pisa, 1961. 2. Bettelheim B., Il mondo incantato, Feltrinelli, Milano, 1992. 3. Boero P. - De Luca C., La letteratura per l'infanzia, Laterza, Bari, 1996, pag. 18-318; 4. Boero P., Alla frontiera. Momenti, generi e temi della letteratura per l'infanzia, Einaudi, Torino, 1999. 5. Buongiorno T., Dizionario della letteratura per ragazzi, Garzanti, Milano, 1995, pag. 13-521. 6. Calvino I., Fiabe italiane, Einaudi, Torino, 1986, (1-3). 7. Catarsi E., (a cura di), Gianni Rodari e la letteratura per l'infanzia, Edizioni Del Cerro, Pisa, 2002. 8. Combi F. - Cives G., Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia, Edizioni ETS, Pisa, 1999.. 9. Denti R., Lasciamoli leggere. Il piacere e l'interesse per la lettura nei bambini e nei ragazzi, Einaudi, Torino, 1999. 10. Denti R., 100 libri scelti da Roberto Denti, Bianca Pitzorno, Donatella Ziliotto, Adriano Salani, Milano, 1999 11. Nobile A., La letteratura giovanile. L'infanzia e il suo libro nella civiltà tecnologica, La Scuola, Brescia, 1990. Lettture consigliate: 1. Crnković M., La letteratura per l'infanzia, EDIT, Fiume, 1982 2. Levorato M. C., Le emozioni della lettura, Il Mulino, Bologna, 2000. 3. Lullo F. - Viola T.V., (a cura di), Il cavaliere che rompe il calamaio. L'attualità di Gianni Rodari, Interlinea ed., Novara, 2007. 4. Marrone G., Storia e generi della letteratura per l'infanzia, Armando Editore, Roma, 2002. 5. Propp V., Morfologia della fiaba, Einaudi, Torino, 1988. 6. Rodari G., La grammatica della fantasia, Einaudi, Torino, 1973. 7. Salviati C. I., Raccontare destini. La fiaba come materia prima dell'immaginario di ieri e di oggi, Einaudi, Torino, 2002. 8. Sossi L., Metafore d'infanzia, Edizioni EL, Torino, 1998. 9. Sossi L., Scrivere per i ragazzi. Scrittura creativa, Campanotto Editore, Udine, 2007. 10. Traversetti B., Introduzione a Collodi, Laterza, Bari, 1993.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273748 Nozioni di matematica		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Neven Grbac (titolare del corso) Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Presapere di base acquisito nei gradi scolastici precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Geometria elementare e Didattica della matematica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Sistemare le conoscenze fondamentali di aritmetica e algebra degli studenti comprendendo l'importanza della matematica come base di tutte le scienze naturali (e molte scienze sociali).		
Competenze attese	1. mettere in atto ragionamenti logici e trarre conclusioni logiche nel campo delle funzioni 2. rappresentare graficamente le funzioni con ordine e precisione 3. agire con maggiore fiducia nelle proprie capacità matematiche 4. eseguire correttamente i calcoli		
Argomenti del corso	1. Definizione di funzione a variabile reale. La funzione identità. Analisi, grafico e tavola dei valori di una data funzione. 2. La funzione lineare e il suo grafico. Equazione lineare. Disequazione lineare. Semipiani ed insiemi convessi. Nozioni elementari di programmazione lineare. Il metodo di eliminazione di Gauss-Jordan. 3. La matrice, le matrici quadrate; le operazioni tra matrici. Determinante; il significato di determinante. La regola di Sarruso. Il rango di una matrice $m \times n$. La matrice inversa. I sistemi di equazioni lineari. La regola di Cramer. Il metodo di calcolo della matrice inversa.		

	4. La funzione di secondo grado e il suo grafico. L'equazione di secondo grado, il discriminante; le formule di Viete. Disequazioni di secondo grado. I sistemi di equazioni di secondo grado. 5. La funzione esponenziale e logaritmica ed i loro grafici. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. 6. Le funzioni trigonometriche. Il periodo di una funzione. Le identità goniometriche. Equazioni e disequazioni trigonometriche.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 4.	23	0,8	0,5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 4.	21	0,7	0,5%
	attività didattiche	1. – 4.	10	0,3	10%
	verifiche parziali	1. – 4.	30	1	50%
	esame (orale)	1. – 4.	36	1,2	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima settimana di gennaio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione invernale o estiva.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l'esame finale. L'esame finale viene sostenuto in forma scritta ed è propedeutico ai corsi di Didattica della matematica. In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le				

	studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Bergamini, M. – Trifone, A. – Barozzi G. (2007), Funzioni e limiti, Bologna: Zanichelli. 2. Bergamini, M. – Trifone, A. – Barozzi G. (2007), Matrici, sistemi lineari e spazi vettoriali, Bologna: Zanichelli. Lecture consigliate: 1. Radić, M. (1972), Algebra, II dio (linearna algebra), Zagreb: Školska Knjiga 2. Matematica per le superiori. Le funzioni. http://it.wikibooks.org/wiki/Matematica_per_le_superiori/Le_funzioni Pavković, B. – Velja, D. (1992) Elementarna matematika I, Zagreb: Tehnička knjiga 3. Radić, M. (1982), Algebra, I. dio (logika, skupovi, brojevi), Zagreb: Školska knjiga 4. x x x: Libri e raccolte di esercizi di matematica per le scuole medie.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63669 Geografia		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović (titolare) Susanna Cerlon, naslovna predavačica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	30L -15S - 0E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Nessuno in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della natura e società 1, Storia croata, Nozioni di ecologia Scienze naturali		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Riprodurre didatticamente i concetti fondamentali della geografia		
Competenze attese	- definire i concetti e i fondamentali principi metodologici del sapere geografico - analizzare l'ambiente geografico nella sua veste antropica e naturale - tradurre didatticamente i contenuti, formalizzati in obiettivi, metodi di lavoro e strategie d'insegnamento in classe		
Argomenti del corso	- Geografia - Introduzione alle scienze geografiche - Geografia fisica e geografia umana - Il sistema Terra - Il sistema solare - Struttura e composizione della Terra - L'idrosfera e il ciclo dell'acqua - Caratteristiche e dinamica dell'atmosfera - Il clima - I suoli - Alterazione delle rocce, carsismo e processi di versante, erosione e dinamica fluviale e costiera - Geografia umana: Le dinamiche della popolazione - I flussi migratori - Strutture demografiche - Gli insediamenti La città e l'urbanizzazione		

	15. Un mondo in via di urbanizzazione 16. L'attività economica 17. Le caratteristiche geografiche naturali ed antropiche della Croazia 18. La problematica dello sviluppo regionale in Croazia Seminari e laboratori 1. Dalla carta topografica all'interpretazione del paesaggio 2. Il concetto di paesaggio secondo il progetto del Consiglio d'Europa 3. Le caratteristiche geografiche naturali delle isole croate 4. Il fenomeno del turismo e la sua evoluzione nel mondo e in Croazia				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività nel corso delle lezioni (L), seminari (S)	1. – 3.	34	1,1	10%
	lavori scritti (seminario)	1. – 3.	26	0,9	40%
	esame orale	1. – 3.	30	1	50%
	totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Gli studenti/esse sono tenuti/e, durante le lezioni, ad eseguire gli esercizi collegati ai concetti fondamentali della geografia.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, allo studente/alla studentessa si richiede: 1. essere attivi nel corso delle lezioni 2. scrivere il lavoro di seminario 3. presentare il lavoro di seminario 4. superare l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. McKnight, T. L., Hess, D. (2005). Geografia Fisica. Padova Piccin ed. 2. Strahler, A. (2015). Fondamenti di Geografia Fisica. Bologna: Zanichelli. 3. Greiner, A. L., Dematteis, G., Lanza, C. (2012). Geografia umana, un approccio visuale. Torino: Utet. 4. De Blij, H. J., Murphy, A. B. (2010). Geografia umana. Cultura, società, spazio. Bologna: Zanichelli. 5. Fellmann, J. D., Getis, A., Getis, J. (2011). Geografia umana. Milano: McGraw-Hill. Lettere consigliate: 1. Annunziata, L., Deglio, E., Emiliani, M., Foa, L., Sofri, G. (2004). Percorsi di geografia. Bologna: Zanichelli. 2. Giorda, C. (2006). La geografia nella scuola primaria. Contenuti, strumenti, didattica. Roma: Carocci.
---------------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...						
Codice e denominazione dell'insegnamento	227312 Laboratorio di musica I					
Nome del docente Nomi dei collaboratori	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , assistente					
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali					
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato			
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II			
Luogo della realizzazione	aula	Lingua	lingua italiana			
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 30E			
Prerequisiti per poter iscriverne l'insegnamento	I prerequisiti sono definiti nel programma del corso di laurea.					
Correlazione dell'insegnamento	Strumentazione, Didattica della cultura musicale I, II., III.					
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte)					
Competenze attese	1. Applicare in modo indipendente la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte). 2. analizzare lo spartito 3. suonare uno strumento con i tasti (pianoforte, tastiera)					
Argomenti del corso	1.Tono 2. I valori delle note 3. Metro e ritmo musicale 4. Scale maggiore e minori 5. Accordi (triadi, 1a inversione di triadi) 6. Melodia 7.Armonia 8. Forme musicali 9. Tempo 10. Dinamica 11. Suonare strumenti a tastiera					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento,	attività degli studenti	Competenze da	Ore	CFU	% massima del voto complessivo	

modalità di verifica e valutazione		acquisire			
	attività (L, E)	1. – 3.	34	1,1	0 %
	pratica della teoria musicale	1. – 3.	12	0,4	10 %
	suonare gli esercizi	1. – 3.	12	0,4	10 %
	esame scritto I	1. – 3.	10	0,3	25 %
	esame scritto II	1. – 3.	10	0,3	25 %
	esame orale	1. – 2.	11	0,4	30 %
	totale		90	3	100%
Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato e non necessita di giustificazione. Esercizi tecnici del suonare Ogni attività completata con successo porta 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto. Esercizi di teoria Ogni compito di teoria scritto con successo vale 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto. La verifica continua della conoscenza viene valutata dai colloqui. Ogni colloquio comporta un massimo del 25%. Due colloqui a semestre comportano un massimo del 50%. I colloqui sono valutati come segue: 50% di risposte corrette o meno = 0% ogni successiva percentuale corretta porta una quota al voto, in percentuale proporzionale. Massimo. numero di punti è 20. Esame orale Nella prova orale si valuta separatamente l'esecuzione della scala con la mano sinistra e separatamente con la mano destra, lo studente suona una composizione o un esercizio che ha preparato lui stesso (con la mano destra mentre canta il testo della canzone) e suona la composizione "a prima vista": 0% = non padroneggia l'abilità di suonare, non ha padroneggiato l'abilità di leggere la notazione musicale 7,5% = il voto medio di tutti i segmenti è sufficiente 15% = il voto medio di tutti i segmenti è buono 22,5% = la valutazione media di tutti i segmenti è molto buona 30% = il voto medio di tutti i segmenti è eccellente					
Obblighi degli studenti	Per completare con successo il corso, lo studente deve: 1. Svolgi esercizi di teoria musicale 2. Eseguire esercizi suonando 3. Passa i colloqui 4. Sostenere l'esame orale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	I colloqui sono programmati per essere scritti in novembre e dicembre. Nella penultima ora del semestre è previsto un ulteriore termine di colloquio per gli studenti che, per giustificati motivi, non hanno frequentato prima o non hanno raggiunto la percentuale minima. Al termine del semestre è previsto un esame finale (orale). I termini d'esame sono pubblicati sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e nel sistema ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Durante il corso è necessario raggiungere la quota minima di voto (20% in totale) per sostenere la prova orale. Tutti gli elementi devono essere valutati positivamente. Prima della prova orale possono essere superati entro la scadenza anche altri segmenti valutati negativamente. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ferrero L. (2007). Manuale di scrittura musicale. Torino: EDT 2. Kodaly, Z. (2018). Metodo corale Kodaly, lettura e scrittura musicale (Volume 1 e 2). Milano: Carisch. Lettere consigliate: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Zagreb: Erudit 4. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Zagreb: Šolta.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	42802 Cultura cinesiologica 3		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb, lettore		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	palestra, gite e camminate a Pola, in Istria, in Croazia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria. Sviluppare l'abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché capire la necessità del movimento nella vita quotidiana per mantenersi sani e avere un alto livello di qualità della vita.		
Competenze attese	1. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti nell'esecuzione delle singole attività motorie 2. usare i movimenti di base per superare ostacoli, orientarsi nello spazio, manipolare gli attrezzi; usare correttamente le strutture di movimento di base dell'atletica, della ginnastica sportiva, dei giochi sportivi, del nuoto, dei giochi (semplici, a staffetta, di squadra) 3. analizzare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. conoscere le regole di un'alimentazione sana nonché l'importanza di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo)		

	5. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute e del benessere fisico				
Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale) 2. Unità tematiche: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi, spingere, tirare, trascinare, rotolare, colpire, flettere, piegare, danzare, giocare (giochi semplici, a staffetta, di squadra) 3. Giochi sportivi: pallavolo (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, tattica, gioco) 4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), salto (salto in lungo, salto in alto), lancio (lancio lungo o per colpire una meta) 5. Danze sociali: Valzer inglese, Valzer viennese, Polka, Foxtrot, Slow fox 6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in palestra e la valutazione delle stesse (E)	1. – 5.	22	0,7	80%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 5.	8	0,3	20%
	totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie e i risultati dei test sulle abilità motorie e funzionali. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi per un voto finale positivo. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica 2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati) 4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico).				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lecture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212653 Tirocinio pedagogico professionale 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , assistente Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	2 settimane in febbraio 0L – 0S – 50E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	riflettere sull'esperienza vissuta per migliorare le proprie abilità professionali		
Competenze attese	1. illustrare le caratteristiche dell'istituzione tirocinante 2. descrivere la documentazione pedagogica della scuola elementare 3. compilare la documentazione pedagogica dell'insegnante di classe 4. analizzare gli aspetti pratici dell'attività formativa in base al sapere teorico 5. valutare la propria esperienza formativa con riflessioni personali		

Argomenti del corso	1. Conoscere l'Istituzione scolastica nella quale viene svolto il tirocinio. Piano dell'offerta formativa della scuola. Progetti realizzati e pianificati. Partecipazione a gare e manifestazioni culturali. 2. Programmazione annuale e mensile della classe. 3. Forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale 4. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali (se ce ne sono). Osservazione dell'alunno; tecniche di osservazione. 5. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, lezioni, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, attività di pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 6. Partecipare alla realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio: consegne (seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti)	1. – 5.	38	1,3	70%
	stesura del diario di tirocinio	1. – 5.	22	0,7	30%
	Totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella Scuola prescelta con esito positivo 2. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni. 3. consegnare il diario (Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione Italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.)				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di due settimane. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio.				

	Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare in forma descrittiva: - il nome dell'Istituzione, la descrizione esterna ed interna dell'edificio. - l'organizzazione dell'Istituzione scolastica. - i mezzi e gli strumenti didattici a disposizione. - il piano e programma educativo-istruttivo annuale delle quattro classi (1.-4.) - la programmazione mensile delle quattro classi per il mese di febbraio - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo obbligatorio: Castoldi M., Damiano E., Mariani A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: - Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. - Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. - Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri. Bibliografia di supporto: Curricolo nazionale per la scuola primaria

**II ANNO DI CORSO
IV SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273800 Pedagogia inclusiva		
Nome del docente Nome del collaboratore	naslovna dott.ssa Elena Bortolotti (titolare del corso) naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe naslovni dott. Francesco Cicorella		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	aula, scuola speciale	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	6	Ore di lezione al semestre	30P – 15S – 15E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Nessuno in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia generale, Psicologia dell'età evolutiva, Didattica, Metodiche varie		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le caratteristiche dell'integrazione/inclusione dei bambini con necessità specifiche nelle scuole e le tipologie di difficoltà nello sviluppo. Saper trattare i bisogni educativi e formativi speciali dei bambini e conoscere le principali strategie metodologiche e didattiche applicate al sistema scolastico.		
Competenze attese	1. riconoscere i bambini con bisogni educativi speciali e distinguere i bambini con difficoltà nello sviluppo 2. individuare i deficit visivi, uditivi, il ritardo mentale, la sindrome genetica e autistica, i disturbi del linguaggio, i disturbi della funzione motoria, i problemi comportamentali 3. valutare l'importanza dell'integrazione, del lavoro di recupero e di sostegno per favorire lo sviluppo dell'autonomia, delle abilità e delle competenze di base nei bambini con difficoltà		

	4. applicare in modo idoneo e costruttivo le conoscenze didattico-pedagogiche acquisite per operare con competenza nel lavoro con i bambini con difficoltà nello sviluppo
Argomenti del corso	1. La pedagogia speciale e i bambini con bisogni educativi speciali. L' integrazione scolastica-percorso storico, modelli d' integrazione, normative legislative, indicatori statistici, terminologia, obiettivi e metodologia nel lavoro educativo-istruttivo (l'approccio individualizzato, il piano educativo individualizzato, l'ambiente inclusivo ed altre adeguate opportunità educative) 2. Tipologie a) Disturbi del linguaggio: generalità, eziologia, lo sviluppo del linguaggio verbale nei bambini, classificazione dei disturbi del linguaggio (disturbi dell'espressione del linguaggio, disturbi della ricezione del linguaggio, disturbi della fonazione, le balbuzie, disturbi della comunicazione, dislessia, disgrafia, discalculia, altri disturbi del linguaggio secondari ad altri deficit), identificazione dei disturbi del linguaggio nella Scuola dell'infanzia, trattamento educativo dei disturbi del linguaggio, azioni di prevenzione e di educazione b) Deficit uditivi: generalità, eziologia, l'integrazione del bambino sordo e con ipoacusia nella Scuola dell'infanzia, tipologie – il sordomutismo, i metodi pedagogici nella cura della sordità, l'educazione come comunicazione e importanza del linguaggio gestuale , conseguenze psicosociali della sordità , percorsi progettuali per l'educazione del bambino sordo, la funzione delle attrezzature e degli strumenti informatici nel processo di riabilitazione c) Deficit visivi: generalità- ciechi ed ipovedenti, eziologia, principali deficit visivi, malattie dell'occhio che portano alla cecità, inserimento, adeguamento all'ambiente e percorso educativo-formativo dei bambini con deficit visivi, evoluzione storica del lavoro con i ciechi e integrazione scolastica e sociale. Ausili – funzione e necessità delle attrezzature e dei sussidi d) Disturbi della funzione motoria e malattie croniche: generalità- definizione e classificazione dei disturbi della funzione motoria e delle malattie croniche, eziologia, particolarità di sviluppo dei bambini con disturbi motori o affetti da malattie croniche. integrazione educativo-istruttiva dei bambini con disturbi motori nelle istituzioni prescolari, nelle scuole e attività nei centri di riabilitazione. e) Ritardo mentale e sindrome autistica: definizione ed evoluzione storica, terminologia, eziologia- classificazione, caratteristiche., il bambino con sindrome genetica, carenza del funzionamento adattivo, caratteristiche ed esigenze speciali, proposte educative e sistemi di supporto, integrazione scolastica, caratteristiche della programmazione, del lavoro individualizzato e di sostegno per raggiungere autonomie, abilità e competenze f) Disturbi comportamentali: generalità –classificazione, caratteristiche; comportamenti a rischio e disturbi comportamentali, ipotesi causali e manifestazioni, importanza ed influenza dell'ambiente (famiglia, scuola, società), prevenzione, interventi precoci con forme specifiche di trattamento (lavoro educativo ed esercizi comportamentali)

	3. Diagnosi differenziale nel campo della Pedagogia speciale; strumenti diagnostici 4. Obiettivi, metodi e forme di lavoro con i bambini con esigenze particolari, la programmazione individualizzata, mezzi, sussidi didattici e importanza della tecnologia nel lavoro e per il recupero dei bambini con difficoltà nello sviluppo.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Compet. da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E, S)	1. – 4.	45	1,5	15%
	attività didattiche (attività pratica nelle scuole e nei centri specializzati)	1. – 4.	42	1,4	35%
	seminario (relazione)	1. – 4.	21	0,7	5%
	esame (orale)	1. – 4.	42	1,4	45%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve 1. partecipazione attiva alla realizzazione del processo didattico-pedagogico 2. stesura e presentazione del seminario legata alle attività pratiche fuori sede 3. elaborare le esercitazioni in istituzioni (scuole) e centri specializzati 4. Sostenere l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Presenza alle lezioni ed attività durante le lezioni – la frequenza è obbligatoria. Viene tollerato (senza giustificazione) il 30% di assenze dalle lezioni e dall'attività pratica. Senza la presenza alle lezioni non è possibile accedere all'esame. Qualora lo studente dimostri interesse per la materia (con interventi costruttivi ed ulteriori aggiornamenti) può venir gratificato del 5%. Lavoro pratico ed elaborato scritto (relazione) L'attività pratica viene svolta fuori sede con visite ad istituzioni (scuole e centri di riabilitazione) strettamente legati agli argomenti trattati. In particolar modo verranno svolte attività curricolari nella Scuola per l'istruzione ed educazione (scuola di tirocinio). L'attività pratica influisce sul voto finale con il 35%. Il seminario deve contenere l'analisi dettagliata di quanto visto, appreso e svolto nelle attività pratici. Viene valutata pure la correttezza della lingua scritta. La relazione deve essere consegnata una settimana prima della fine dell'ascolto delle lezioni. L'esame sostenuto in forma orale – può essere espletato allorché il candidato abbia presenziato alle lezioni e alle attività pratiche con consegna della relazione. L'esame orale valuta il sapere globale dello studente sul programma della materia, comprende risposte a domande e				

	richiede correttezza espositiva, valuta pure l'uso dei testi d'esame e l'aggiornamento con le fonti bibliografiche proposte. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Lascioli, G., Saccomani, R. (curatori), (2009). Un'introduzione all'educazione speciale/ Manuale per insegnanti di sostegno delle Scuole dell'infanzia. Milano: Raffaello Cortina Editore. 2. Canevaro A., (a cura di), (2005). Un'educazione speciale nella prospettiva inclusiva: l'integrazione di bambini e bambine disabili nei nidi e nelle scuole dell'infanzia, Numero monografico della Rivista Infanzia n° 11. 3. Mocciaro, R., Visceglia, D. (2005). Uguali ma non troppo. I bambini disabili nella scuola di tutti. Ed. Kappa. 4. Soresi, S. (2007). Psicologia della disabilità. Bologna: Il Mulino. Lettere consigliate: 1. Appel, G. Tardos, A. (2004). Prendersi cura di un bambino piccolo, dall'empatia alle cure terapeutiche. Gardolo di Trento: Erickson. 2. Bolondi, M. (2008). Terra di silenzi. Milano: Zephyro Edizioni. 3. Bonomi, M. Pietta, C. (2008). Raccontare con le parole e con le mani (volume I,II,III). Sinnos Editrice. 4. Cairo M. T. (2001). Superdotati e dotati. Itinerari educativi e didattici, V & P Strumenti, Milano. 5. Canevaro, A. (2006). Le logiche del confine e del sentiero. Gardolo di Trento: Erickson. 6. Chade, J.J. (2004). Il linguaggio del bambino - lo sviluppo, le difficoltà, gli interventi. Gardolo di Trento: Erickson. 7. Colombo, G. Cocever, E. Bianchi, L. (2004). Il lavoro di cura. Come si impara, come si insegna. Roma: Carrocci. 8. Dulčić, A., Kondić Lj. (2002). Djeca oštećena sluha. Zagreb: Alinea. 9. Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne teškoće. Zadar: Forum. 10. Viezzer, P. (2009). Siamo speciali, storie per aiutare i bambini a capire alcune diversità. Gardolo di Trento: Erickson. 11. Winkler, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa. 12. Xaiz, C. Micheli, E. (2001). Gioco e interazione sociale nell'autismo. Gardolo di Trento: Erickson. 13. Zovko, G. (1996). Odgoj izuzetne djece. Zagreb: Hrvatska akademija odgojnih znanosti.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273801 Geometria elementare		
Nome del docente Nome del collaboratore	prof. dr. sc. Neven Grbac (titolare del corso) Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	6	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Presapere di base acquisito nei gradi scolastici e nei corsi precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Funzioni elementari e Didattica della matematica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire le competenze per migliorare le capacità di orientamento, di riconoscimento e di localizzazione di oggetti e di forme e, in generale, di progressiva organizzazione dello spazio attraverso l'introduzione di opportuni sistemi di riferimento astratti nonché procedimenti di riflessione e razionalizzazione		
Competenze attese	- definire i concetti della geometria elementare - analizzare il linguaggio della geometria - individuare forme astratte a partire dalle esperienze spaziali concrete - usare i concetti fondamentali di geometria elementare nei ragionamenti astratti e nella soluzione di problemi di ordine pratico - usare la capacità di ragionamento e di conclusione logici, nonché il senso dell'ordine, precisione, chiarezza e sistematicità nella soluzione di problemi di geometria - collegare i concetti della geometria con quelli di altre discipline della matematica		
Argomenti del corso	Conoscenza delle forme geometriche. Il punto, il segmento, la retta e la semiretta. Il Piano, il semipiano, semispazio, ed i fasci di rette. Le figure geometriche come insiemi di punti. Congruenza di segmenti, angoli e triangoli. Alcune operazioni con i segmenti. La circonferenza, il cerchio, la sfera ed il settore circolare. Operazioni con gli angoli; tipi di angolo. Misurazione dei segmenti e degli angoli. Classificazione del triangolo e del		

	quadrilatero. Circonferenza e superficie dei triangoli e dei quadrilateri. 2. Il poligono, la circonferenza, il cerchio. Poligoni (in generale sui poligoni, poligoni regolari, costruzione dei poligoni regolari, costruzione del pentagono e del decagono regolari; poligoni regolari a stella; area del poligono regolare con n lati). La circonferenza (definizione della circonferenza, quadrilateri inscritti e circoscritti; il polo e la polare della circonferenza; inversione sulla circonferenza unitaria). Il cerchio (il perimetro del cerchio, lunghezza dell'arco del cerchio; l'area del cerchio, le aree delle parti del cerchio). 3. Omotetie e similitudine. Definizione di omotetia e le proprietà dell'omotetia. La similitudine tra le figure. I criteri di similitudine fra i triangoli. La similitudine tra i poligoni e tra i poliedri. Il rapporto tra le aree di figure simili. Applicazioni dell'omotetia e della similitudine. 4. Poliedri e corpi rotanti. I solidi. Poliedri regolari. Prismi (in generale sui prismi, l'area ed il volume del prisma, superficie delle facce; il parallelepipedo ed il cubo; il prisma retto triangolare ed esagonale). Il principio di Cavalieri. La piramide (in generale sulle piramidi, l'area e il volume della piramide; il tronco di piramide). Il cilindro (in generale sul cilindro, l'area e il volume del cilindro retto). Il cono (in generale sul cono, l'area ed il volume del cono retto, il tronco di cono). La sfera e la superficie sferica. L'area ed il volume dei corpi rotanti.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 6.	22	0,8	0,5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 6.	22	0,7	0,5%
	attività didattiche	1. – 6.	10	0,3	10%
	verifiche parziali (orali o scritte)	1. – 6.	30	1	50%
	esame (orale)	1. – 6.	36	1,2	30%
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l'esame finale. L'esame finale viene sostenuto in forma scritta ed è propedeutico ai corsi di Didattica della matematica. In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima				

	settimana di maggio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Benčić, V. (1966). <i>Elementarna geometrija</i>, I. dio. Zagreb: Školska knjiga. 2. Benčić, V. (1969). <i>Elementarna geometrija</i>, II. Dio. Zagreb: Školska knjiga. 3. Melzi G., Tonolini L. (1995). Il metodo della geometria. Corso di geometria per il Liceo scientifico. Mondadori Education: Minerva Scuola. 4. Radić, M. (1997). <i>O izgradnji geometrije i dokazi nekih ključnih teorema</i>. Rijeka: Pedagoški fakultet. Lettere consigliate: 1. Radić, M. (1972). <i>Euklidova geometrija</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. x x x: Libri e raccolte di esercizi di matematica per le scuole medie.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	273802 Informatica				
Nome del docente Nome del collaboratore	prof. dr. sc. Maja Ružić (titolare del corso) naslovni dott. Mazzoli				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	II		
Luogo della	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano		
Valore in CFU	6	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione				
Correlazione dell'insegnamento	Fondamenti di Informatica				
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire i concetti fondamentali delle conoscenze teoriche sui sistemi informativi, i metodi di progettazione dei sistemi informativi (SI) e i moderni sistemi di informazione e comunicazione (SIC).				
Competenze attese	1.Definire i concetti di base relativi ai sistemi informativi. 2. Identificare le metodologie e le fasi dello sviluppo di un SI. 3. Descrivere alcune tecniche di progettazione dei SI. 4. Confrontare diversi sistemi informativi e le loro caratteristiche.				
Argomenti del corso	1.Concetti fondamentali sui sistemi informativi. 2. Costruzione di sistemi informativi. 3. Regole per la realizzazione di un sistema informativo integrato. 4. Metodologie di progettazione dei sistemi informativi (introduzione alle metodologie). 5. Protezione e sicurezza dei sistemi informativi. 6. Sistemi informativi moderni (introduzione).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 4.	22	0,8	10
	attività didattiche	1. – 4.	6	0,2	0

	verifiche parziali (orali o scritte)	2. – 3.	13	0,4	40
	esame (orale)	1. – 4.	19	0,6	50
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	1. Frequentare regolarmente le lezioni. 2. Preparare e presentare una relazione con bibliografia senza riferimenti alla metodologia. 3. Superare un colloquio intermedio (non eliminatorio) e l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le informazioni sul corso vengono fornite all'inizio dell'anno accademico e pubblicate sul sito web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza alle lezioni è obbligatoria, con una tolleranza fino al 30% di assenze. È richiesto lo svolgimento di un lavoro autonomo (relazione di 5-8 pagine con bibliografia, senza riferimenti alla metodologia). Lo studente deve preparare una presentazione e presentare il tema assegnato. L'attività sul campo consiste nella partecipazione a una lezione o all'applicazione di sistemi informativi. Questa attività è organizzata dall'insegnante in accordo con gli studenti. Il contatto con l'insegnante avviene principalmente durante l'orario di ricevimento. Tuttavia, è possibile organizzare consulenze al di fuori degli orari previsti qualora gli studenti siano impegnati con altri obblighi accademici. È previsto un contatto quotidiano (bidirezionale) tramite posta elettronica. In caso di didattica a distanza: Potrebbero verificarsi variazioni relative al luogo di svolgimento del corso, alle attività, ai metodi di insegnamento e valutazione, agli obblighi degli studenti e alla letteratura disponibile. L'insegnante e l'assistente del corso informeranno gli studenti delle modifiche all'inizio della didattica a distanza. Gli obiettivi di apprendimento rimangono invariati.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Šimović, V., Ružić-Baf, M. (2013). Suvremeni informacijski sustavi. Pula: Sveučilište Jurja Dobrileu Puli. (str.36-38, 158- 159) 2. Pavlić, M. (2009). Informacijski sustavi. Rijeka: Odjel za informatiku, Sveučilište u Rijeci. Lettere consigliate: 1.Šimović, V. (2010). Uvod u informacijske sustave, dopunjeno i izmijenjeno izdanje. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. (str.13-47,57-157, 181-194). 2. Spremić, M., Srića, V., Bosilj Vukšić, V., Ćurko, K., Jaković, B., Milanović Glavan, Lj., Pejić Bach. M., Strugar, I., Varga, M., Vlahović, N., Zoroja, J. (2016). Informacijski sustavi u				

	poslovanju. Zagreb: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273915 Scienze naturali		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić (titolare del corso) Naslovni dott. Marco Bertoli		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Scienze naturali, Fondamenti di ecologia, Geografia, Storia, Psicologia, Pedagogia, Didattica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire conoscenze fattuali e teoriche nel campo della metodologia dell'insegnamento di scienze naturali e sociali, e sviluppare competenze cognitive, autonomia e responsabilità nel lavoro professionale.		
Competenze attese	1. collegare i temi del curriculum del corso <i>Scienze naturali e sociali</i> con la realtà sociale 2. applicare il livello atteso di conoscenze teoriche e competenze metodologiche nella pianificazione, programmazione e realizzazione pratica dell'insegnamento di scienze naturali e sociali. 3. analizzare il curriculum del corso <i>Scienze naturali e sociali</i> secondo i concetti, le tematiche interdisciplinari e l'approccio investigativo. 4. valutare le competenze di riflessione, valutazione e autovalutazione nell'ambito della preparazione per l'insegnamento di scienze naturali e sociali.		

Argomenti del corso	1. Competenze degli insegnanti nell'insegnamento di scienze naturali e sociali. 2. Metodologia della didattica per scienze naturali e sociali. 3. Approccio comparativo nello studio della posizione del corso <i>Scienze naturali e sociali</i> nei curricula scolastici. 4. Fondamenti programmatici dell'insegnamento di scienze naturali e sociali. 5. Approccio curricolare nella progettazione del programma di scienze naturali e sociali nella scuola primaria. 6. Integrazione e correlazione dei contenuti del corso <i>Scienze naturali e sociali</i> con altre materie nell'insegnamento primario. 7. Fondamenti pedagogici, psicologici e didattici dell'insegnamento di scienze naturali e sociali. 8. Il processo di apprendimento nell'insegnamento di scienze naturali e sociali. 9. Specificità dello sviluppo del pensiero dei bambini in età scolare primaria nel contesto dei contenuti di scienze naturali e sociali. 10. Approccio contemporaneo all'insegnamento di scienze naturali e sociali.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. - 4.	34	1.1	0%
	lavori scritti (seminario)	3., 4.	39	1.3	20%
	esame orale	1., 2., 4.	77	2.6	80%
	Totale		150	5	100%
	Ulteriori chiarimenti: Per completare con successo il corso, lo studente deve ottenere almeno la metà dei punti previsti sia per il lavoro autonomo che per i colloqui intermedi. • Colloqui: Non sono obbligatori, ma offrono agli studenti la possibilità di essere esonerati dall'esame finale (a condizione di ottenere almeno il 50% dei punti in ciascun colloquio). L'esonero è valido fino al termine della sessione d'esame regolare di settembre. • Esame scritto: Se lo studente non supera i colloqui, deve sostenere l'esame scritto. Questo esame è eliminatorio: per accedere all'esame orale, è necessario ottenere almeno il 50% dei punti previsti.				
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve:				

	1. Frequentare regolarmente e partecipare attivamente a tutte le attività didattiche. È consentito un massimo del 30% di assenze per ciascuna forma di lezione. 2. Lavorare autonomamente su un tema assegnato tratto dal curriculum del corso <i>Scienze naturali e sociali</i>. 3. Classificare le tematiche, i concetti, le tematiche interdisciplinari e l'approccio investigativo presenti nel curriculum del corso <i>Scienze naturali e sociali</i>. 4. Superare 2 colloqui o l'esame scritto.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le informazioni saranno pubblicate nel sistema ISVU e su Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari saranno pubblicati sulla piattaforma e-learning.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Informazioni generali: Le regole del corso vengono stabilite all'inizio dell'anno accademico e pubblicate sul sito web dell'Università e nel sistema ISVU. Tutti i materiali sono disponibili sulla piattaforma di e-learning. In caso di didattica a distanza: Potrebbero esserci variazioni riguardo al luogo di svolgimento del corso, alle modalità delle attività, ai metodi di insegnamento e valutazione, agli obblighi degli studenti e alla letteratura disponibile. L'insegnante e l'assistente del corso informeranno gli studenti sulle modifiche all'inizio delle lezioni a distanza. Gli obiettivi di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga (str. 13-152). 2. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga 3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb Lecture consigliate: 1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R. (Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA

	2.Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen 3. Babić A., Kovačić I., Dolenc Orbanić, N. (2021). Raznolikost živog svijeta. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273916 Etica della professione docente		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Filosofia dell'educazione, Sociologia dell'educazione e dell'istruzione, Pedagogia sociale, Educazione e formazione per i diritti umani e la cittadinanza democratica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Sviluppare una riflessione etica autonoma sulla problematica dell'agire educativo e formativo, nonché una consapevolezza morale responsabile e un impegno per la professione.		
Competenze attese	1. Interpretare autonomamente il codice deontologico della professione docente. 2. Spiegare le caratteristiche di un approccio etico alla conoscenza e alla professione, al fine di sviluppare una riflessione etica come fattore importante nell'agire educativo. 3. Confrontare i concetti fondamentali dell'etica e le teorie etiche nel contesto dell'insegnamento e del suo ruolo nella società. 4. Valutare i principi etici e i doveri della professione docente, così come la loro applicabilità nella pratica pedagogica e nella didattica.		

Argomenti del corso	1. Morale ed etica 2. Origine della morale e sviluppo morale dell'essere umano 3. Etica delle virtù 4. Utilitarismo 5. Etica deontologica. Etica della cura 6. Creatività etica e autonomia della professione docente 7. Deontologia professionale e codice etico dell'insegnante 8. Modelli di decisione etica e loro applicazione nella risoluzione di tipici dilemmi etici degli insegnanti: rapporto con bambini, genitori e tutori, colleghi e superiori, comunità sociale 9. Sfide etiche della professione docente nel XXI secolo: tolleranza, multiculturalismo, società connessa, libertà intellettuale, conflitti ideologici				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, S)	1. – 4.	45	1.5	20 %
	lavori scritti (seminario)	1., 3., 4.	24	0.8	30 %
	esame orale	1 – 4.	51	1.7	50 %
	Totale		120	4	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): Gli studenti e le studentesse sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni. Si prevede una partecipazione attiva durante le lezioni, che verrà valutata come segue: 0% = assenze superiori al 30% consentito 5% = presenza alle lezioni senza partecipazione attiva 10% = partecipazione senza iniziativa personale e preparazione adeguata 15% = partecipazione volontaria, corretta e con preparazione adeguata al processo didattico 20% = preparazione regolare, alta motivazione, contributi personali con idee e proposte Gli studenti e le studentesse sono tenuti a redigere, consegnare e presentare un elaborato seminario su un tema scelto (requisito per accedere all'esame). L'elenco degli argomenti proposti sarà pubblicato sulla piattaforma e-learning. È possibile proporre al docente un argomento non incluso nell'elenco. Gli elaborati seminariali si basano principalmente sulla bibliografia scelta, con ulteriori riferimenti bibliografici suggeriti per ciascun tema. La data della presentazione, così come gli altri requisiti formali e contenutistici del lavoro, saranno concordati con il docente del corso. La versione definitiva dell'elaborato dovrà essere consegnata almeno una settimana prima dell'esame. Nella stesura del seminario, è necessario seguire le Linee guida per la redazione				

	degli elaborati seminariali, finali e di laurea pubblicate in lingua croata. Criteri di valutazione dell'elaborato seminariale: a) Articolazione: rilevanza (copertura dell'argomento), organizzazione (chiarezza e coerenza della struttura); b) Argomentazione: precisione, motivazione, completezza, livello di criticità; c) Riferimenti: utilizzo appropriato della bibliografia, pertinenza delle citazioni; d) Esposizione: chiarezza, comprensibilità, sicurezza, utilizzo di strumenti digitali.
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni (con una tolleranza del 30% di assenze) 2. partecipare attivamente al processo didattico 3. redigere, consegnare e presentare un elaborato seminariale 4. superare l'esame orale finale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le informazioni saranno pubblicate nel sistema ISVU e su Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari saranno pubblicati sulla piattaforma e-learning.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso di didattica a distanza, potrebbero esserci variazioni riguardo a: - il luogo di svolgimento del corso, - lo svolgimento delle attività, - i metodi di spiegazione e insegnamento, e le modalità di valutazione, - gli obblighi degli studenti e la bibliografia disponibile. Eventuali modifiche saranno comunicate dal docente responsabile del corso all'inizio delle lezioni a distanza. Gli obiettivi di apprendimento rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Kangrga, M. (2004). Etika. Osnovni problemi i pravci. Zagreb: Golden marketing. 2. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom, Zagreb: Kruzak. Lecture consigliate: 1. Bauman, Z. (2009). Postmoderna etika. Zagreb: AGM. 2. Čehok, I., Koprek, I. (1996). Etika. Priručnik jedne discipline. Zagreb: Školska knjiga. 3. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens. (https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_O1a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf) 4. Morin, E. (2008). Etika. Zagreb: Masmedia.

	5. Savater, F. (1998). Etika za Amadora. Zagreb: Educa.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	85860 Laboratorio musicale II				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare del corso) Isabelle Vidajić, naslovna asistentica				
Corso di laurea	Corso integrato di laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II		
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore dilezione al semestre	0L – 0S – 30E		
Prerequisiti per poter iscrivere l'insegnamento	I prerequisiti sono definiti nel programma del corso di laurea.				
Correlazione dell'insegnamento	Culturale musicale e strumentazione, Didattica della cultura musicale I, II, III				
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare le nozioni teoriche nell'interpretazione strumentale, suonare lo strumento a tastiera				
Competenze attese	1. scrivere le note 2. leggere le note 3. suonare la partitura con ambe le mani				
Argomenti del corso	1. suonare le scale maggiori e minori in un'ottava, fino a quattro alterazioni 2. suonare la melodia con la mano destra mentre l'accompagnamento con la mano sinistra 3. suonare e cantare contemporaneamente				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessiv o
	seguire le esercitazioni (E)	1. – 4.	23	0,8	20%
	esercitazioni di strumentazione	1. – 4.	15	0,5	30%
	esame (orale, pratico)	1. - 4.	22	0,7	50%

	Totale	60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze, dunque, quattro assenze non è necessario giustificare. La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente: 0% = non frequenta le lezioni (da 5 assenze in avanti) 20% = frequenta le lezioni La verifica continuata del sapere è necessaria per poter acquisire nel modo migliore l'abilità di suonare. L'esecuzione si valuta con voti da 1 a 5 facendo alla fine la media dei voti ottenuti. 0% = non si esercita 10% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 1,50 – 2,19 20% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 2,20 – 2,89 30% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 2,90 – 3,59 40% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 3,60 – 4,29 50% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 4,30 – 5,00 Esame orale - si valuta l'esecuzione di una scala musicale, di una composizione a scelta dello studente e di due composizioni a scelta del docente. Si canta e si suona con ambe le mani. L'esame si valuta con voti da 1 a 5. 0% = non ha acquisito l'abilità di suonare, non sa leggere le note 7,5% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 2 – 2,4 15% = lo studente ha ottenuto la media dei voti fino a 3,4 22,5% = lo studente ha ottenuto la media dei voti fino a 4,4 30% = lo studente ha ottenuto la media dei voti da 4,5 in su			
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. seguire regolarmente le lezioni nel corso del semestre 2. suonare le canzoni 3. sostenere l'esame finale orale			
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Il calendario degli appelli d'esame è disponibile sulla pagina web dell'Università e nel sistema ISVU.			
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Il superamento dell'esame Strumentazione I è il prerequisito per l'ammissione all'esame Strumentazione II. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento dell'insegnamento, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti degli eventuali cambiamenti. Le competenze attese rimangono invariate.			
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Falsetti, F. (2004). Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior			

	2. Zane, M. (1993). Come leggere la musica. Milano: De Vecchi editore 3. Jurišić, G., Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić 4. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka 5. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa Lettture consigliate: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga 2. Prašelj, D. (prir.)(1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka: Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“ 3. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	174589 Cultura cinesiologica 4		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Ivan Oreb , lettore superiore		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	II
Luogo della realizzazione	palestra, lezioni all'aperto nei campi della città di Pola, sui percorsi in natura dell'Istria e della Croazia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare e mantenere uno stato di salute e benessere fisico e psichico qualitativamente alto e influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria sviluppando negli studenti l'abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché la necessità del movimento nella vita quotidiana		
Competenze attese	1. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti nell'esecuzione delle singole attività motorie 2. usare i movimenti di base per superare ostacoli, orientarsi nello spazio, manipolare gli attrezzi; usare correttamente le strutture di movimento di base dell'atletica, della ginnastica sportiva, dei giochi sportivi, del nuoto, dei giochi (semplici, a staffetta, di squadra). 3. analizzare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. conoscere le regole di un'alimentazione sana nonché l'importanza di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo)		

	5. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute e del benessere fisico- usare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti				
Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale). 2. Contenuti riguardanti la ginnastica sportiva: esercizi a corpo libero sui tappeti, esercizi sul cavallo con e senza maniglie, sugli anelli, sulle parallele, alla trave, alla sbarra, ecc. 3. Giochi sportivi: pallacanestro (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, tattica, gioco). 4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), corsa campestre. 5. Verifica dell'abilità di nuoto. Contenuti - stili di nuoto: stile rana, stile libero, stile <i>crawl</i>, <i>crawl</i> sul dorso, soccorso di nuotatori in difficoltà). 6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le esercitazioni, le attività in palestra e la valutazione delle stesse	1. – 6.	22	0,7	80%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 6.	8	0,3	20%
	Totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie e i risultati dei test sulle abilità motorie e funzionali. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi per un voto finale positivo. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente all'iscrizione del voto. Per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati)				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica 2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente.				

	4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico).
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lecture consigliate: Lecture consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

IV ANNO
VII SEMESTRE

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97134 Didattica della lingua italiana 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare) Anna Giugno Modrušan , naslovna asistentica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L -0S - 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della lingua italiana 1		
Obiettivo generale dell'insegnamento	elaborare didatticamente i contenuti specifici di Didattica della lingua italiana in accordo con le capacità cognitive degli alunni nella scuola primaria		
Competenze attese	1. Interpretare correttamente metodi e strategie adatte 2. Simulare modalità diverse di elaborare il testo letterario e non letterario 3. Programmare itinerari graduati di riflessione linguistica e di avviamento alla scrittura 4. Argomentare l'uso delle attività teatrali in funzione dell'educazione linguistica 5. Programmare le attività libere collegate alla lingua italiana nelle classi inferiori della scuola elementare 6. Usare in modo creativo la moderna metodologia d'insegnamento, i mezzi e sussidi didattici, nonché le fonti più appropriate		

Argomenti del corso	1. Introduzione alle quattro abilità linguistiche. Caratteristiche. Circolarità. Prerequisiti. Gradualità. 2. L'elaborazione del testo letterario e del testo non letterario. 3. Didattica dell'oralità: come insegnare l'abilità del parlare. Valenza educativa dei testi orali. 4. Didattica dell'oralità: come insegnare l'abilità dell'ascoltare. 5. Didattica dello scrivere. Tipologie di scritture. 6. Didattica dello scrivere. L'uso della punteggiatura. 7. La costruzione del testo scritto. Didattica della costruzione del paragrafo. Classificazione tipologie testuali di scrittura a scuola. Schede. 8. Scrivere: rapporto con le altre abilità. Analisi e formulazione di obiettivi di scrittura. 9. Verifica e valutazione. La tipologia degli errori. Modalità di correzione dei lavori scritti. 10. La verifica delle abilità di lettura, scrittura, ascolto e parlato.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire L, E	1. – 6.	45	1,5	20%
	attività didattica	1. – 6.	48	1,6	40%
	esame orale	1. – 6.	57	1,9	40%
	Totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	L'attività didattica si valuta nel modo seguente: raggiungimento degli obiettivi				

	7 risposte esatte = 16% del voto 8 risposte esatte = 24% del voto 9 risposte esatte = 32% del voto 10 risposte esatte = 40% del voto
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni in aula e assistere alle lezioni modello 2. preparare i materiali didattici per l'attività didattica 3. eseguire un'attività didattica simulata 1. superare l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e l'esecuzione dell'attività didattica e dell'esame finale. <i>Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.</i> Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. A.A.V.V.(2012). <i>Insegnare Italiano. Un curriculum di educazione linguistica</i>. Milano, La Nuova Italia, pp. 88-164. 2. Longhi, A.; Mauri, G.; Saviem, M. (2014). <i>Didattica delle competenze linguistiche. Attività per il curriculum di italiano per le classi quarta e quinta della scuola primaria</i>. Trento, Erickson. 3. Pascucci, M. (2005). <i>Come scrivono i bambini. Primi incontri con la lingua scritta</i>. Roma, Carocci. 4. Poli, L. (1997). <i>Insegnare nell'ambito linguistico. Programmazione, azione didattica, valutazione nel 1° ciclo della scuola elementare</i>. Brescia, La Scuola. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria (2019). 2. I libri di testo per l'educazione linguistica nella scuola primaria. 3. Guide didattiche per l'insegnante.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227252 Didattica della matematica 1		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Siniša Miličić , titolare del corso naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso. Si consiglia di sostenere gli esami di Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Geometria elementare e Funzioni elementari.		
Correlazione dell'insegnamento	Insiemi numerici, Geometria elementare		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità di comprensione e valutazione critica delle caratteristiche specifiche della didattica della matematica nel contesto dell'educazione primaria.		
Competenze attese	- definire i contenuti matematici da insegnare nelle prime quattro classi della scuola elementare - programmare la realizzazione pratica delle lezioni di matematica - applicare le forme di realizzazione pratica della lezione - costruire esercizi e giochi didattici nel campo matematico adatti all'età scolare - organizzare attività di riflessione e ragionamento logico - costruire esercizi per bambini con difficoltà nello sviluppo e quelli iperdotati		
Argomenti del corso	- Didattica della matematica come scienza e materia d'insegnamento. - La matematica come materia d'insegnamento.		

	3. L'insegnamento della matematica. Dalla pianificazione dell'insegnamento alla valutazione del sapere. 4. Lavoro con gli alunni superdotati e con gli alunni che trovano difficoltà nella matematica. 5. Deduzioni nella matematica. 6. Attività riflessive degli alunni durante la lezione di matematica.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 6.	34	1,1	5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 6.	14	0,5	5%
	attività didattiche	1. – 6.	12	0,4	10%
	lavori scritti (preparazioni, programmazione, schede...)	1. – 6.	30	1	30%
	esame scritto	1. – 6.	60	2	50%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. eseguire le esercitazioni e le ricerche scritte 3. sostenere l'esame scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ljubković, J. (2002). Metodika početne nastave matematike. Pula: Igisa. Letture consigliate: 2. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 3. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 4. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.				

	5. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo. 6. Kadum-Bošnjak, S. (2000), Matematika za one koji mogu i žele više. Pula: Igsa. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria 2. I libri di testo di matematica 3. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare e le guide per gli insegnanti.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97137 Didattica della cultura musicale 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, assistente superiore		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	l'aula, palestra nella scuola elementare, spazio per spettacoli pubblici	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Prerequisiti per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Esami superati in Cultura Musicale, Cultura musicale con strumentazione, Strumentazione I, Strumentazione II, Didattica della Cultura Musicale I		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Cultura musicale con strumentazione, Strumentazione I, Strumentazione II. Didattica della lingua italiana, Didattica della cultura artistica, Didattica della cinesologia, Metodo di lavoro con i bambini dotati, Metodi di lavoro per bambini con difficoltà nello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	elaborare tutte le forme organizzative di lavoro nel campo del canto (conte) e nel suonare, utilizzare la terminologia musicale, e presentare ciò che è stato appreso in un'esecuzione pubblica.		
Competenze attese	1. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale 2. riconoscere le capacità musicali degli studenti 3. distinguere la musica popolare croata 4. riconoscere l'udito musicale, il ritmo e la memoria musicale degli studenti cantando, suonando e lavorando al bancone 5. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico		
Argomenti del corso	1. diversi approcci all'insegnamento della cultura musicale 2. cultura musicale nelle classi inferiori della scuola primaria 3. esiti nell'insegnamento della cultura musicale nelle classi inferiori della scuola primaria 4. abilità musicali 5. canto come area di cultura musicale		

	6. la procedura di apprendimento a orecchio 7. strumenti musicali 8. suonare come area di cultura musicale 9. conte /filastrocche 10. osservazione degli elementi espressivi 11. Musica popolare croata 12. preparazione allo spettacolo e spettacolo pubblico 13. uscita didattica (teatro, concerto, insegnamento musicale nativo)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 5.	34	1,1	10%
	Fare quattro preparativi per lo spettacolo	1. – 5.	30	1	30%
	Prova generale e spettacolo	1. – 5.	11	0,4	20%
	Esame scritto	1. – 5.	15	0,5	20%
	esame orale	1. – 5.	30	1	20%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato (quindi un totale di 12 ore). La frequenza alle lezioni è valutata come segue: La preparazione di quattro preparativi è necessaria per il lavoro immediato nella scuola elementare, dopodiché viene preparata un'esibizione pubblica (concerto). La stesura della preparazione è valutata: 0% - nessuna preparazione è stata scritta. Ogni preparazione è valutata da 1 a 5. Anche il voto fa parte del voto. 1% - la preparazione non è stata scritta entro la scadenza, ma è stata eseguita in tempo. 2% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e giudicata sufficiente 3% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata buona 4% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata molto bene 5% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata eccellente +10% - trasferimento di conoscenze e competenze agli studenti Prova generale e spettacolo 0 % = Alla performance i criteri fissati nelle lezioni non sono stati soddisfatti o la performance non è stata frequentata (voto insufficiente) 5 % = La performance ha parzialmente soddisfatto i criteri fissati nelle lezioni (voto sufficiente)				

	10 % = La prestazione ha soddisfatto parzialmente i criteri fissati nelle lezioni (voto buono) 15 % = La performance ha soddisfatto quasi tutti i criteri fissati nelle lezioni (voto molto buono) 20 % = Durante lo spettacolo sono stati soddisfatti tutti i criteri fissati nelle lezioni La prova scritta (materiale del curriculum) è valutata come segue, e max. la quota del voto è: 20 %. - Meno del 50% di risposte corrette = 0%. - Dal 51% al 100%, ogni successiva risposta corretta comporta una quota percentuale proporzionale. Orale: viene valutata l'abilità di suonare strumenti Orff melodici con una canzone e una conta. I brani sono scelti dal manuale di cultura musicale della 2° elementare. Il libro di testo è scelto dallo studente. 0 % = Lo studente non sa suonare e cantare 7,5 % = Lo studente sa suonare e cantare abbastanza bene 15 % = Lo studente sa suonare e cantare bene 22,5 % = Lo studente è molto bravo a suonare e cantare 30 % = Lo studente sa suonare e cantare.
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. frequentare le lezioni 2. fare quattro preparativi per lo spettacolo 3. cantare, suonare e dirigere la performance 4. superare la prova scritta 5. sostenere l'esame orale Uno studente può sostenere l'esame se ha raccolto almeno il 20% del voto durante la lezione. Per superare il corso, lo studente deve sostenere e superare la prova scritta durante il periodo d'esame. In caso di mancato rispetto delle scadenze concordate, il voto può essere ridotto del 25%.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le prove generali e lo spettacolo si svolgono nel mese di dicembre. Le scadenze sono pubblicate sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e tramite ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Tutte le preparazioni scritte vengono presentate in classe o via email entro l'orario concordato. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Mosca, A. (2014). Leggere la musica giocando. Torino: Didattica Attiva. 2. Ferrarese, S. (2020). Didattica della musica. Fare e insegnare musica nella scuola di oggi. Milano: Mondadori Education S. p. A 3. Sebastiani, G. (2017). L'essere musicale, nuovi orizzonti della didattica della musica. Bari: Florestano.

	Lettere consigliate: 1. Lucchetti, S., F. Ferrari, F., Freschi, A. M. (2012). Insegnare la musica, guida all'arte di comunicare con i suoni. Roma: Carocci Faber. 2. Piazza, G. (2009). Musica a scuola con lo strumentario Orff, gli strumenti ritmici (Vol. 1). Brescia: Edikit. 3. Gibellino F., (2021). SubitoMusica, per una didattica musicale pratica e funzionale! Pachino: StudioMusicAlicata.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97138 Didattica della cultura artistica 1		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , lettrice superiore		
Corso di studio	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno dello studio	IV
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica 2, Musica, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare autonomia e individualità nel creare le attività artistiche durante diversi periodi, utilizzo delle diverse tecniche e dei motivi		
Competenze attese	1. analizzare lavori artistici dei bambini: il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico 2. riconoscere i messaggi dei lavori artistici dei bambini 3. applicare le conoscenze, creatività e abilità nei lavori didattici 4. adeguare l'approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui		
Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico alla cultura artistica 2. Diverse metodologie di lavoro artistico con i bambini tra 6 e 10 anni d'età 3. Approccio all'analisi dei lavori artistici dei bambini 4. Estetica, arte applicata, libri illustrati, teatro e multimedia e i bambini 5. Ideazione di laboratori artistici rispettando l'equilibrio tra linguaggio artistico, motivo e tecnica		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L), le esercitazioni (E)	1. – 4.	34	1,1	20%
	lavori pratici	1. – 3.	50	1,7	50 %
	esame orale	1. – 4.	36	1,2	30%
	totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo il seminario 4. superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio dell'anno accademico sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 2. Itten, J. (2002). Teoria del colore. Milano: Saggiatore. 3. Krajcar, A. (2007). Put i krivi putovi uma. Zagreb: Profil International. 4. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. 5. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik. Zagreb: Educa 23. Lectures consigliate: 1. Babić, A. (1997). Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Vecchi, V., Cavallini, I., Filippini, T., Trancossi, L. (2011). Lo stupore di conoscere. I cento linguaggi dei bambini. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97140 Programmare le attività del capoclasse		
Nome del docente	Naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić		
Corso di laurea	Laurea quinquennale integrata in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Scientifico, triennale e specialistico integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	Lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Può essere iscritto senza soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia dell'età evolutiva, Psicologia dell'apprendimento e dell'insegnamento, didattica di tutte le materie		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Comprendere l'importanza della funzione di capoclasse e del suo ruolo nel processo di realizzazione di tutta l'attività scolastica.		
Competenze attese	1. analizzare il ruolo complesso e multidimensionale del capoclasse (compiti amministrativi ed educativi) 2. formulare una programmazione mensile del capoclasse e argomentare l'approccio scelto 3. analizzare la cultura e il clima educativo di una scuola (classe) e la sua influenza sulla qualità del lavoro del capoclasse 4. realizzare laboratori in funzione del benessere emotivo e sociale del bambino 5. progettare rapporti di collaborazione nell'ambiente scolastico		
Argomenti del corso	La scuola come organizzazione complessa. I soggetti che lavorano nell'ambiente scolastico, il ruolo e l'importanza del capoclasse (nel passato e oggi). Le qualità del buon capoclasse. Tipi diversi di capiclasse. I capiclasse, la cultura della scuola e il clima scolastico. I capiclasse e i diversi tipi di scuola (scuole grandi e piccole, urbane e rurali, ecc.).		

	Le attività amministrative e educative del capoclasse: - L'innovazione del processo di apprendimento, - Il ruolo attivo dell'alunno, - La collaborazione con la famiglia, con l'ambiente sociale e con le altre istituzioni educative e culturali Programmazione delle attività del capoclasse: approcci e modelli diversi, valutazione e creazione di modelli nuovi. La valutazione della scuola. Esercitazioni / Seminari Dibattiti su problemi attuali riguardanti la scuola: compiti per casa sì o no, il bullismo, dotazioni tecnologiche inadeguate, programmi troppo teorici, scarsa motivazione dei docenti ... Brevi ricerche /seminari su argomenti riguardanti il lavoro dell'insegnante Analisi dei regolamenti (progresso in carriera, valutazione degli alunni, realizzazione di gite, ecc.) Stesura di programmazioni del capoclasse Pianificazione di una riunione / laboratorio per i genitori Stesura di questionari di valutazione della scuola per i genitori				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti (cancellare le opzioni non scelte)	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 5.	23	0,8	0,5%
	consegne	1. – 5.	15	0,5	35%
	attività didattiche	1. – 5.	7	0,2	30%
	esame	1. – 5.	15	0,5	30%
	totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per superare l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente a tutte le forme di insegnamento 2. partecipare attivamente ad almeno due dibattiti: per partecipare ai dibattiti è necessaria la presentazione di preparazione scritta quale supporto alla discussione (fotocopie di articoli, documentazione scolastica, stralci di discussioni pubbliche, appunti in base alle letture personali, ecc.) 3. annotare nel portfolio le proprie attività e i progressi 4. preparare e realizzare a scuola una ricerca di portata modesta (es. verificare se esiste e se funziona un sistema di controllo della qualità nella scuola scelta) 5. superare l'esame scritto. oppure 1. realizzare e presentare un seminario 2. sostenere l'esame scritto				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

	Le verifiche parziali possono essere concordate se tutto il gruppo di studenti si impegna a sostenerle.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire regolarmente le esercitazioni, presentarle oralmente agli altri studenti/esse, partecipare attivamente alle discussioni. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle esercitazioni (o seminario) e dell'esame finale.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Francescato Donata, Anna Putton, Cudini Simona. (2006). <i>Star bene insieme a scuola. Strategie per un'educazione socio-affettiva dalla materna alla media</i>. Editore Berti 2. Di Pietro Mario, Dacomo Monica. (2007). <i>Giochi e attività sulle emozioni. Nuovi materiali per l'educazione razionale-emotiva</i>. Trento: Centro Studi Erickson. Lecture consigliate: 1. Rađenović, A. <i>Priručnik za razrednike</i>. Zagreb: Alinea, 2007 2. Vrgoč, H. (ur.), (2004), <i>Strategija odgojnog rada razrednika</i>. Rijeka: HPKZ. 3. Buljubašić-Kuzmanović, V. (2003) <i>Dobar pristup sebi i drugima: priručnik za razrednike</i>. Đakovo: Tempo. 4. Ivanek, A. (2004), <i>Kreativni razrednik/razrednica: (40 primjera pedagoških radionica)</i>. Zagreb: Profil International. 5. Neri Alessandra. (2008). <i>Imparare a gestire i conflitti. Un gioco di carte per migliorare le relazioni sociali</i>. Trento: Centro Studi Erickson. Bibliografia di supporto: 6. Il curriculum scolastico. 7. Riviste a carattere pedagogico e psicologico.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273918 Tirocinio pedagogico professionale 4		
Nome del docente titolare del corso Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , assistente superiore Tamara Viktorija Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	4 settimane 0L – 0S – 100E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le peculiarità dell'organizzazione pratica delle attività formative a scuola applicando le abilità pedagogico-didattiche in modo sempre più autonomo		
Competenze attese	1. analizzare bisogni e comportamenti degli alunni 2. argomentare le osservazioni e le valutazioni del comportamento degli alunni in accordo con le nozioni teoriche assimilate 3. descrivere l'ambiente educativo della scuola (aule, servizi disponibili, mezzi e strumenti didattici a disposizione) 4. analizzare il clima e le interazioni sociali in classe 5. realizzare attività didattiche autonome in risposta ai bisogni di sviluppo e apprendimento degli alunni 6. valutare la propria esperienza formativa nella scuola elementare		
Argomenti del corso	1. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 2. Collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale.		

	3. Seguire l'applicazione della programmazione delle materie nel preparare e realizzare le lezioni dell'insegnante. 4. Osservazione di un bambino/a scelto/a in situazioni diverse. 5. Partecipazione all'organizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite, nonché settimane bianche. 6. Partecipazione alle attività per bambini con esigenze speciali. 7. Aiutare l'insegnante nel preparare riunioni, laboratori e altre forme di collaborazione con i genitori. 8. Assistenza e aiuto all'insegnante nella realizzazione delle attività quotidiane della sua classe. 9. Organizzazione ed esecuzione di almeno due lezioni per ogni didattica ascoltata nel corso dell'anno accademico, con l'appoggio dell'insegnante – mentore. 10. Analisi della comunicazione e dell'interazione insegnante – alunno/a e alunno - alunno, nelle situazioni di vita istituzionale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio: consegne individuali	1. – 7.	81	2,7	70%
	stesura del diario di tirocinio	1. – 7.	9	0,3	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori: Consegne individuali: seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, stendere la preparazione e realizzare 4 lezioni. Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare (per tutta la durata del tirocinio): - la programmazione mensile delle varie classi - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica - le preparazioni per le proprie lezioni modello. - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio. Le osservazioni delle attività realizzate nella classe devono comprendere: • la classe, la materia, l'argomento e il tipo di ora di lezione • i metodi, le forme di lavoro e la durata delle singole fasi di lavoro • i mezzi didattici, i materiali e gli strumenti usati • le osservazioni riguardanti un alunno/a in particolare • nel corso dell'attività osservare e scrivere tutto ciò che fanno i bambini e le insegnanti • registrare il linguaggio usato e le domande poste dall'insegnante.				
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella scuola prescelta con esito positivo 2. realizzare due lezioni per ogni didattica seguita nel corso dell'anno accademico 3. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni				

	4. consegnare il diario. (Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile della Sezione Italiana del Dipartimento di Scienze della Formazione.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di quattro settimane, due durante il semestre e due nel mese di febbraio. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo da leggere prima di stendere il diario: 1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lettture consigliate: 1. Palmieri, C., Pozzoli, B., Rossetti, S. A., Tognetti, S. (2009). Pensare e fare tirocinio. Milano: Franco Angeli editore. 2. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 3. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 4. Pellerrey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri. Bibliografia di supporto: Curricolo nazionale per la scuola primaria

**IV ANNO
VIII SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97152 Didattica della lingua italiana 3		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan , naslovna asistentica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	15L – 0S - 45E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della lingua italiana 1 e 2		
Obiettivo generale dell'insegnamento	realizzare l'insegnamento della Lingua italiana applicando metodi, tecniche e strategie didattiche attuali, mezzi e strumenti appropriati		
Competenze attese	1. analizzare i programmi d'insegnamento della Lingua italiana, aggiornandoli secondo le esigenze della realtà contemporanea 2. programmare l'attività didattica per l'insegnamento della Lingua italiana 3. applicare in modo creativo le conoscenze acquisite sulla metodologia dell'insegnamento, sui mezzi e sussidi didattici e sulle fonti del sapere più appropriate 4. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche adeguate alle capacità di apprendimento degli alunni nella scuola elementare 5. eseguire lezioni modello creative nelle classi inferiori della scuola elementare 6. valutare criticamente la propria attività d'insegnamento per migliorare la competenza didattica		
Argomenti del corso	1. Didattica della comunicazione multimediale. I mass media nell'insegnamento dell'italiano.		

	2. Il teatro a scuola. L'attività scenica. 3. Le riviste a carattere linguistico/letterario per bambini. 4. Didattica delle attività extradidattiche correlate all'insegnamento dell'italiano (giornalismo, filodrammatica, filologia, cinematografia, gruppo della poesia). 5. Grammatica o riflessione sulla lingua? Didattica della riflessione sulla lingua. 6. La riflessione linguistica dalla I alla IV classe. Itinerario didattico di riflessione linguistica. 7. Caratteristiche delle grammatiche scolastiche. Competenze, metodi, mezzi e sussidi didattici. 8. Proposte di itinerari didattici graduati di riflessione linguistica. 9. Costruzione di sequenze e schede didattiche. 10. Esercizi di correlazione del programma di lingua italiana agli altri campi educativo-istruttivi. Interdisciplinarietà.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1.- 6.	45	1,5	20%
	attività didattiche	1. - 6.	51	1,7	40%
	esame orale	1. - 6.	54	1,8	40%
	totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	L'attività didattica si valuta nel modo seguente: raggiungimento degli obiettivi				

	9 risposte esatte = 32% del voto 10 risposte esatte = 40% del voto
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. stendere la programmazione di educazione linguistica dalla I alla IV 3. stendere la preparazione per ciascuna lezione 4. svolgere una lezione per ogni classe dalla I alla IV 5. sostenere l'esame finale orale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e l'eseguimento delle attività didattiche e dell'esame finale. <i>Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.</i> Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Rigo, R. (2005). Didattica delle abilità linguistiche. Percorsi di progettazione e formazione insegnanti. Roma, Armando Editore. 2. Michelini, E.; Codronchi, E. (1998). Insegnare nell'ambito linguistico. Programmazione, azione didattica, valutazione nel 2° ciclo della scuola elementare. Brescia, La Scuola. 3. Luperto A. (2013). Educazione linguistica nella scuola primaria. Roma, Anicia. 4. Neri, S.; Tinelli, D. (1989). Guida Fabbri per gli insegnanti elementari. 3-4. Milano, Fabbri editori. Bibliografia di supporto: 1. Libri di testo per l'italiano (cl. I – II – III – IV) 2. I programmi nazionali di lingua italiana per la scuola primaria (2019).

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227253 Didattica della matematica 2		
Nome del docente Nome dell'collaboratore	Doc. dr. sc. Siniša Miličić , titolare del corso naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Presapere di base acquisito nei corsi di matematica precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Insiemi di numeri, Geometria elementare e Didattica della matematica 1		
Obiettivo generale dell'insegnamento	organizzare l'insegnamento della matematica usando strategie e strumenti didattici adeguati alle capacità dei bambini e al contesto scolastico		
Competenze attese	1. interpretare correttamente le conoscenze scientifico-matematiche da insegnare agli alunni 2. usare il ragionamento induttivo e deduttivo 3. analizzare i metodi didattici nonché motivarne l'applicazione negli esercizi scritti 4. analizzare didatticamente i concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione 5. stendere la programmazione mensile di matematica per ognuna delle 4 classi 6. stendere in modo autonomo e didatticamente corretto una preparazione di matematica		
Argomenti del corso	1. Lavoro con gli studenti più dotati e meno dotati in matematica. Il problema della capacità e della scarsa capacità in matematica. Lavorare con gli studenti di talento (corsi aggiuntivi, gruppi di matematica, piccola scuola di matematica, gare di matematica). Gli studenti meno capaci in matematica		

	(programmi e materiale di programmazione, individualizzazione delle lezioni, insegnamento suppletivo). 2. Il ragionamento matematico. Dall'ipotesi alla tesi (il ragionamento deduttivo, il ragionamento matematico per analogia). Da ipotesi diverse alla tesi (la conclusione da diversi singoli presupposti, il ragionamento da ipotesi più generali). Analogia. Intuizione. 3. L'attività mentale dello studente nell'insegnamento della matematica. Analisi e sintesi. Il confronto, la differenziazione, l'identificazione. Astrazione e generalizzazione. Induzione e deduzione. Caratteristiche delle capacità cognitive degli studenti e del loro pensiero matematico nell'insegnamento della matematica. 4. L'apprendimento della matematica nelle classi elementari. La formazione del concetto di numero naturale (i numeri fino a dieci, i numeri fino a cento, i numeri fino a mille e così via dicendo - i numeri naturali). La formazione del concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione (calcoli orali e scritti). Proprietà e precedenze delle operazioni nei calcoli. La formazione di concetti geometrici di base.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 6.	45	1,5	0,5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 6.	15	0,5	0,5%
	attività didattiche	1. – 6.	15	0,5	10%
	verifiche parziali	1. – 6.	36	1,2	50%
	esame finale	1. – 6.	39	1,3	30%
	Totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l'esame finale. L'esame finale viene sostenuto in forma orale ed è propedeutico al corso di Didattica della matematica 3. In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima settimana di gennaio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale . Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente				

	informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 2. Butterworth, B. (2011). Numeri e calcolo. Lo sviluppo delle competenze aritmetiche e la discalculia evolutiva. Erickson. 3. Liebeck, P. (1990). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare. Letture consigliate: 1. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 2. Ljubković, J. (2000). Metodika početne nastave matematike. Pula: IGSA. 3. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulumi (2019).

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	157490 Didattica della natura e società 1		
Nome del docente Nome del collaboratore	Naslovna doc. dr. sc. Snježana Nevia Močinić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato quinquennale di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica generale, Psicologia dell'insegnamento e dell'apprendimento, Pedagogia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità di comprensione e valutazione critica delle caratteristiche specifiche della <i>Didattica della natura e società</i> nel contesto dell'educazione primaria		
Competenze attese	- definire correttamente i concetti fondamentali della Didattica della natura e società - analizzare l'insegnamento della Natura e società nelle varie epoche storiche prese in esame - argomentare i vantaggi e gli svantaggi nell'uso delle strategie dell'insegnamento, delle fonti del sapere e delle varie forme sociali di lavoro - valutare criticamente i contenuti geografici e storici da svolgere nelle prime quattro classi elementari		

	5. realizzare materiali didattici da usare nell'insegnamento della Natura e società				
Argomenti del corso	1. La Didattica della natura e società nel sistema delle scienze dell'educazione; le caratteristiche specifiche della Didattica della natura e società, il suo oggetto di studio e le finalità; la sua metodologia di ricerca. 2. Il rapporto tra la Didattica della Natura e società e le altre scienze dell'educazione 3. Lo sviluppo storico dell'insegnamento di questa materia in Europa e in Croazia. 4. L'apprendimento attivo nella Natura e società: strategie da usare per un apprendimento efficace (costruzione di schemi, grafici, mappe mentale e tabelle, giochi didattici, attività pratiche) 5. Le fonti del sapere nell'insegnamento della Natura e società: l'osservazione dell'ambiente naturale e sociale, l'esperienza e le sperimentazioni dell'alunno, le lezioni dell'insegnante, i sussidiari, le enciclopedie per bambini, le riviste per bambini. 6. Le strategie didattiche nell'insegnamento della Natura e società. 7. Le forme sociali di lavoro in classe. 8. Il curriculum della Natura e società nella scuola primaria. L'approccio curricolare all'insegnamento. Gli esiti formativi dell'apprendimento. 9. I contenuti storici (il concetto di tempo, l'orientamento nel tempo, i contenuti storici e la loro realizzazione specifica nelle prime quattro classi della scuola elementare). 10. I contenuti geografici nella Natura e società (l'orientamento nello spazio, la rappresentazione dello spazio: la pianta di un oggetto, la pianta di un ambiente, la carta geografica, l'orientamento sulla carta geografica) Esercitazioni: 1. Ricerca sui filosofi greci antichi e la conoscenza della natura 2. Analisi del curriculum di Natura e Società per le classi inferiori della scuola elementare 3. Analisi del curriculum dei temi interdisciplinari 4. Analisi dei contenuti geografici nel Curriculum di Natura e Società 5. Analisi dei contenuti storici nel Curriculum di Natura e Società				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe le lezioni (L, E)	1. – 6.	34	1,2	10%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali)	1. – 6.	20	0,7	10%
	lavori scritti (schemi, grafici, schede, giochi didattici, mappe mentali, preparazioni)	1. – 6.	36	1,1	30%
	esame scritto	1. – 6.	50	2	50%

	totale	140	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. eseguire le esercitazioni e le ricerche scritte 3. superare l'esame scritto			
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.			
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.			
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Magagnoli, D. (1997). Insegnare nell'ambito scientifico nel primo e nel secondo ciclo della scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. Lecture consigliate: 2. Giorda, C. (2012). La geografia nella scuola primaria. Roma: Carocci. - Forte, B., Ragogna, G. (1993). La geografia nella scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. 3. De Zan, I. (2000). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria 2. Il curriculum di Natura e Società 3. I libri di testo di natura e società 4. Le guide didattiche per l'insegnante			

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97155 Didattica della cultura musicale 3		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula aula di pratica in scuola elementare	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S - 45E
Prerequisiti per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Esame superato in Didattica della cultura musicale II.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Cultura musicale con strumentazione, Strumentazione I., Strumentazione II., Didattica della cultura musicale I., e II., Didattica della lingua italiana, Didattica della cultura artistica, Didattica della cinesiologia, Didattica della natura e della società, Metodo di lavoro con i bambini dotati, Metodi di lavoro per bambini con difficoltà nello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare le conoscenze acquisite della metodologia della cultura musicale nel campo del canto, dell'esecuzione, dell'ascolto e della creazione musicale utilizzando la terminologia musicale		
Competenze attese	1. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale 2. applicare le conoscenze musicali acquisite nelle preparazioni creative 3. distinguere le opere musicali in base al loro valore 4. analizzare un brano musicale destinato agli alunni delle classi inferiori della scuola elementare 5. incoraggiare i bambini a esprimere le loro esperienze dopo aver ascoltato un brano musicale. 6. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico.		
Argomenti del corso	1. Forme educative e metodi di lavoro - ascoltare la musica		

	2. Strumenti musicali 3. Suonare come area di cultura musicale 4. Preparazione all'ascolto della musica (composizioni vocali, vocali-strumentali e strumentali) come parte di cultura musicale 5. Ascolto della musica: ascolto di composizioni vocali, vocali-strumentali e strumentali 6. Osservazione di elementi espressivi - analisi di un brano musicale 7. Approcci creativi all'insegnamento della musica 8. Lezione introduttiva (classe elementare)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 6.	45	1,5	10%
	preparazione della ora di valutazione	1. – 6.	15	0,5	30%
	ora di valutazione	1. – 6.	15	0,5	30%
	esame scritto	1. – 6.	15	0,5	30%
	totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono tollerate assenze del 30% (quindi un totale di 14 ore di assenza). La realizzazione di una preparazione valutativa è necessaria per lo svolgimento di un'ora di valutazione in didattica d'aula. Senza preparazione non è possibile accedere alla classe di valutazione. La stesura della preparazione è valutata: 0% - nessuna preparazione è stata scritta 7,5% - la preparazione va bene, il materiale didattico non è stato applicato agli studenti; è stato giudicato sufficiente 15% - la preparazione è buona, ma con materiale didattico di bassa qualità; valutato buono 22,5% - la preparazione è soddisfacente con tutti i contenuti richiesti; valutato molto bene 30% - la preparazione ha tutti i contenuti richiesti, è valutata eccellente. Classe di valutazione 0 % = Nessuna classe di valutazione è stata tenuta 10% = Durante la classe di valutazione non è stato seguito il corso di preparazione 20% = Durante la lezione di valutazione è stato rispettato il corso di preparazione, ma la lezione non conteneva tutti gli elementi della metodologia della cultura musicale 30% = Durante la lezione di valutazione l'iter di preparazione è stato rispettato, la lezione conteneva tutti gli elementi della metodologia della cultura musicale e gli studenti hanno partecipato attivamente durante la lezione in cui hanno acquisito conoscenze musicali. Se il tempo concordato dell'ora di valutazione non viene rispettato, il voto sarà ridotto del 25%. Esame scritto trasporta un massimo del 30% ed è valutato come segue: - meno del 50% di risposte corrette = 0% - ogni percentuale successiva ha una quota nel voto (in percentuale proporzionale).				

	o la stessa percentuale deriva dalla preparazione scritta e dalla presentazione del progetto creativo musicale preparato
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. frequentare le lezioni 2. creare una preparazione alla valutazione 3. tenere un corso di valutazione 4. sostenere l'esame scritto o 4. iniziare a presentare un progetto musicalmente creativo Lo studente deve tenere un corso di valutazione e scrivere prima una preparazione. La classe di valutazione è una classe di eliminazione. Qualora non lo sostenga durante il semestre, lo studente deve immatricolarsi nuovamente al corso.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	La classe di valutazione si svolge secondo il calendario scolastico. Le scadenze sono pubblicate sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e in ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Lucchetti, S., F. Ferrari, F., Freschi, A. M. (2012). Insegnare la musica, guida all'arte di comunicare con i suoni. Roma: Carocci Faber. 2. Piazza, G. (2009). Musica a scuola con lo strumentario Orff, gli strumenti ritmici (Vol. 1). Brescia: Edikit. 3. Gibellino F., (2021). SubitoMusica, per una didattica musicale pratica e funzionale! Pachino: StudioMusicAlicata. Lettture consigliate: 1. Rizonico, F., Oddi, M. (2017). Musichiamo, percorso di educazione musicale per bambini dai 2 ai 6 anni. Roma: Lapis 2. Franco, F., Pelassa, A. (2014). Musical-mente. Attività interdisciplinari di educazione musicale nella scuola primaria. Trento: Erickson 3. Facci, L. (2017). Dal corpo alla musica, percorsi di educazione musicale nella scuola primaria (con CD). Bussolengo: Mela Music.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97156 Didattica della cultura artistica 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , lettrice superiore		
Corso di studio	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno dello studio	V
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica 2, Musica, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare autonomia e individualità nel creare le attività artistiche con i bambini nella scuola elementare		
Competenze attese	1. analizzare lavori artistici dei bambini: il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico 2. riconoscere i messaggi dei lavori artistici dei bambini 3. applicare le conoscenze, creatività e abilità nei lavori didattici 4. usare in modo creativo, originale e professionale gli esempi della didattica della cultura artistica		
Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico alla cultura artistica 2. Diverse metodologie di lavoro artistico con i bambini tra 6 e 10 anni d'età 3. Approccio all'analisi dei lavori artistici dei bambini 4. Analizzare gli manuali della cultura artistica per alunni nella scuola elementare 5. Analizzare diverse attività artistiche con approccio critico e creativo		

	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	attività in classe (L, E)	1. – 4.	34	1,1	20%
	lavori pratici	1. – 3.	50	1,7	50 %
	esame orale	1. – 4.	36	1,2	30%
	totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo il seminario 4. superare l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio dell'anno accademico sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carlgren, Frans i Klingborg, Arne (2012). Educare alla libertà. Milano: Filadelfia. 2. Edwards, C., Gandini, L. i Forman, G. (2010). I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia. Azzano S. Paolo: Edizioni Junior. The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Experience in Transformation. Santa Barbara, California: Praeger. 3. Ceppi, G. i Zini, M. (2001). Bambini, spazi, relazioni. Metaprogetto di ambiente per l'infanzia. Milano: Reggio Children srl. 4. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik, Zagreb: Školska knjiga. 5. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik, Zagreb: Educa 23. Letture consigliate: 1. Babić, A. (1997): Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Junemann, Margrit i Weitmann, Fritz (2006). Dipingere e disegnare. Milano: Filadelfia.				

	3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227529 Didattica della cinesiologia 1		
Nome dei docenti Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Aver superato l'esame di Cinesiologia.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia 2 e Didattica della cinesiologia 3		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le basi didattiche e metodologiche in campo cinesiologico scolastico per l'età dai 7 agli 10 anni, da sviluppare in ambito via via più operativo nei successivi insegnamenti di Didattica della Cinesiologia		
Competenze attese	1. interpretare i concetti principali della scienza cinesiologica e dell'educazione motoria nella scuola primaria 2. interpretare le caratteristiche di sviluppo motorio dei bambini in età scolare 3. conoscere i giochi con o senza attrezzi per gli alunni della scuola primaria 4. analizzare le attività di educazione motoria per le singole parti del corpo 5. interpretare correttamente le indicazioni metodologiche della didattica cinesiologica 6. analizzare la struttura e la durata dell'ora di educazione motoria		
Argomenti del corso	1. Presentazione della scienza cinesiologica 2. Capacità motorie degli alunni. Struttura delle capacità motorie e processo di costruzione dello schema corporeo. Influenza degli esercizi fisici sull'organismo del bambino. 3. Le unità di base del movimento. Gli schemi motori dinamici e la capacità di orientarsi negli spazi, superare gli ostacoli, migliorare la resistenza; manipolare gli oggetti e gli attrezzi ginnici. Attività motorie all'aperto, in palestra, in acqua, sulla neve e sul ghiaccio. Attività motorie per esercitare le singole parti del corpo. Giochi con e senza attrezzi. Giochi motori della tradizione popolare. 4. Conoscere le forme organizzative di lavoro nel campo dell'educazione motoria nelle scuole elementari. Lezioni di educazione motoria: struttura, esercizi, obiettivi e mezzi nell'organizzazione delle attività motorie. Realizzazione di varie		

	forme organizzative di attività didattiche nel campo dell'educazione motoria. 5. Indicazioni metodologiche comuni e specifiche ai primi 4 anni della scuola elementare. Possibili obiettivi di apprendimento per i primi 4 anni della scuola elementare.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 6.	34	1,1	25 %
	esposizioni orali	1. – 6.	22	0,7	10 %
	verifica parziale scritta	1. – 6.	20	0,7	15 %
	esame scritto	1. – 6.	45	1,5	50 %
	totale		120	4	100 %
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): 1. pertinenza delle risposte scritte 2. livello dell'analisi, sintesi, riflessione ed elaborazione 3. uso della terminologia specifica 4. interpretazione didattico-metodologica degli esercizi motori.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare alle lezioni, ponendo domande di chiarimento ed approfondimento, esprimendo osservazioni e pareri, collaborando e dialogando in modo pertinente con il docente e gli altri studenti 2. preparare una serie di esercizi motori 3. sostenere una verifica parziale 4. sostenere l'esame scritto				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testo d'esame: 1. Carraro, A., Lanza, M. (a cura di) (2004). Insegnare/apprendere in educazione fisica. Armando editore. 2. Dorigo, S. (2015). Appunti di didattica della cinesiologia 1 per l'insegnamento di classe. Trieste. Lettere consigliate: 1. Dorigo, S. (2012). Per un'educazione motoria e corporea dai 3 agli 11 anni tra scuola e istituzioni motorie pre sportive. Battello Stampatore. Trieste. 2. Carraro, A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. Padova: CLEUP (ed). Letteratura di supporto: Elena Conti- Bruno Mongiat, Schemi motori di base, CONI Friuli venezia Giulia, Trieste, 2004 Lorenza Milani (a cura di) A Corpo libero. Mondadori Università, Milano, 2010 Paolo Calidoni (a cura di), Didattica generale ed educazione motoria, Guerini scientifica, Milano, 2004				

	Biino Valentina. Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). 2006. Luca Eid (a cura di). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed). 2007
--	---

**V ANNO
IX SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227255 Didattica della matematica 3		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Siniša Miličić , titolare del corso Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 45E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Presapere di base acquisito nei corsi di matematica precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Insiemi di numeri, Geometria elementare e Didattica della matematica 1 e 2		
Obiettivo generale dell'insegnamento	organizzare l'insegnamento della matematica usando strategie e strumenti didattici adeguati alle capacità dei bambini e al contesto scolastico		
Competenze attese	1. riconoscere e mettere in pratica i metodi e le tecniche di insegnamento dei concetti matematici 2. preparare mezzi e sussidi didattici per le lezioni modello 3. sostenere una lezione con l'unità didattica data 4. argomentare lo svolgimento della lezione, motivando la scelta di metodi e forme di lavoro scelti 5. valutare i successi degli alunni nell'apprendimento delle operazioni matematiche		

	6. stendere in modo autonomo e didatticamente corretto una preparazione di matematica				
Argomenti del corso	1. Guidare l'alunno nel risolvere problemi matematici. 2. Automatizzare le operazioni matematiche. 3. Il gioco nella lezione di matematica. 4. Valutazione del sapere dell'alunno in Matematica (valutazione scritta e orale dell'alunno). 5. Lezioni modello (in classe): lezioni modello condotte dall'insegnante mentore, lezioni svolte dallo studente e lezione per l'esame finale. 6. Analisi delle lezioni modello e della lezione per l'esame finale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 6.	45	1,5	0,5%
	consegne (compiti per casa, preparazione di mezzi didattici)	1. – 6.	15	0,5	0,5%
	attività didattiche	1. – 6.	12	0,4	10%
	lezioni modello	1. – 6.	18	0,6	50%
	esame (orale)	1. - 6.	30	1	30%
	totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni 2. svolgere due lezioni modello 3. superare l'esame orale. In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente ulteriori consegne per farlo accedere all'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si tengono due lezioni modello. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. D'Amore, B. (2007). Matematica dappertutto. Percorsi matematici inusuali e curiosi. Pitagora.				

	2. Fandiño Pinilla, M. I. (2008). Molteplici aspetti dell'apprendimento della matematica. Valutare e intervenire in modo mirato e specifico. Erickson. Lecture consigliate: 1. Butterworth, B. (2011). Numeri e calcolo. Lo sviluppo delle competenze aritmetiche e la discalculia evolutiva. Erickson. 2. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 3. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 4. Liebeck, P. (1990). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa. 5. Ljubković, J. (2000). Metodika početne nastave matematike. Pula: IGSA. 6. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: 1. Guide didattiche per l'insegnante 2. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare 3. Predmetni kurikulum (2019).
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	119100 DIDATTICA DELLA NATURA E SOCIETÀ 2		
Nome del docente Nome dell'assistente	Naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan , lettrice		
Corso di laurea	Laurea quinquennale integrata in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Scientifico, triennale e specialistico integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con il corso di <i>Didattica generale</i> , con <i>Didattica della natura e società 1</i> , tutte le altre didattiche nonché con le altre materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Sviluppare la capacità di comprensione e interpretazione critica dei contenuti specifici di Didattica della natura e società, nonché saperli elaborare didatticamente in accordo con le capacità cognitive degli alunni nella scuola primaria.		
Competenze attese	1. interpretare criticamente i contenuti sociologici da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente 2. analizzare criticamente i contenuti di scienze naturali da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente 3. analizzare criticamente i contenuti economici da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente 4. interpretare criticamente i contenuti sull'educazione stradale e saperli elaborare didatticamente 5. stendere pianificazioni e preparazioni dell'ora di lezione di Natura e società 6. usare le strategie per la verifica e la valutazione dell'apprendimento degli alunni		
Argomenti del corso	1. Analisi teorica dei concetti di curriculum, pianificazione e programmazione 2. Metodi e strategie di lavoro in classe: analisi e confronto		

	3. Gli esiti di apprendimento nell'ambito della Natura e società dalla I alla IV classe 4. I contenuti geografici nell'insegnamento della Natura e società 5. L'insegnamento dei contenuti sociologici: i concetti di società, gruppo sociale, rapporti sociali; la famiglia, il comune, la regione, lo stato 6. L'insegnamento dei contenuti di scienze naturali: natura inorganica (acqua, luce, calore, aria, terreno) 7. L'insegnamento dei contenuti di scienze naturali: gli esseri viventi (piante, animali, uomo; l'uomo e la natura) 8. L'insegnamento dei contenuti economici: i rami dell'economia; l'economia dello Stato e della regione di residenza dell'alunno 9. Insegnare i contenuti di educazione stradale 10. La verifica e la valutazione nell'insegnamento della Natura e società Analisi teorica e costruzione di prove di verifica Esercitazioni: Esercitazioni di elaborazione didattica e integrazione dei contenuti geografici, sociologici, economici, di scienze naturali, di educazione stradale. Stesura di pianificazioni di Natura e società per la prima, seconda, terza e quarta classe della scuola primaria a partire dagli esiti di apprendimento. Stesura di preparazioni didattiche dell'ora di lezione per la prima, seconda, terza e quarta classe. Costruzione di prove di verifica e griglie di valutazione.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale e dei CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 7.	45	1,5	10%
	consegne	1. – 7.	15	0,5	30%
	attività didattiche	1. – 7.	15	0,5	10%
	esame	1. – 7.	65	2,5	50%
	totale		140	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. stendere le pianificazioni per tutt'e quattro le classi inferiori della scuola elementare 3. stendere le preparazioni per tutt'e quattro le classi inferiori della scuola elementare 4. sostenere l'esame finale oppure 1. portare all'esame un libro in più rispetto ai testi obbligatori indicati dalla docente 2. sostenere l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire tutte le esercitazioni previste, consegnarle alla docente e presentarle oralmente agli altri studenti/esse. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle esercitazioni (pianificazioni e preparazioni) e dell'esame finale.
Bibliografia	Testi d'esame: Donvina Magagnoli, (1997). <i>Insegnare nell'ambito scientifico nel secondo ciclo della scuola elementare</i>, Editrice La Scuola, Brescia Lecture consigliate: B. Forte, G. Ragogna, (1993). <i>La geografia nella scuola elementare</i>, Editrice La Scuola, Brescia Donvina Magagnoli, (1997). <i>Insegnare nell'ambito scientifico nel primo ciclo della scuola elementare</i>, Editrice La Scuola, Brescia De Zan, I.,(2000). <i>Metodika nastave prirode i društva</i>, Školska knjiga Zagreb. Bibliografia di supporto: Il curriculum nazionale per la scuola primaria I libri di testo di Natura e società Le guide didattiche per l'insegnante

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	119101 Didattica della cultura artistica 3		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , lettrice superiore		
Corso di studio	Corso integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno dello studio	V
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua	italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 45E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica 2, Musica, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare autonomia e individualità nel creare ed analizzare le attività artistiche in maniera originale e professionale		
Competenze attese	1. analizzare laboratori ed attività artistiche con i bambini 2. riconoscere gli obiettivi e le competenze da raggiungere 3. applicare le conoscenze, creatività e abilità nei lavori didattici 4. adeguare l'approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui		
Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico alla cultura artistica 2. Metodologie di lavoro artistico con i bambini tra 6 e 10 anni d'età 3. Approccio all'analisi dei lavori artistici degli alunni 4. Analisi dell'estetica, dell'arte applicata, di libri illustrati, di teatro e multimedia per bambini 5. Pensiero divergente, ostacoli e stimoli alla creatività		

	6. Ideazione di lezioni di cultura artistica rispettando l'equilibrio tra linguaggio artistico, motivo, tecnica e capacità del bambino				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 4.	45	1,5	20%
	lavori pratici	1. – 4.	34	1,1	50 % (5 x 10 %)
	esame orale	1. – 4.	11	0,4	30%
	totale		90	3	100 %
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo il seminario 4. superare l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio dell'anno accademico sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carlgren, Frans i Klingborg, Arne (2012). Educare alla libertà. Milano: Filadelfia. 2. Lord, A. (2015). Creative Form Drawing. Workbook 1. Gloucesterhire: Hawthorn Press. 3. Burrini, Gabriele (2018). Antichi mestieri. Milano: Edilibri srl. 4. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik, Zagreb: Školska knjiga. 5. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik, Zagreb: Educa 23. Lettere consigliate: 1. Grimm, J. e W. (2017). Fiabe. Milano: Mondadori libri S.p.A. 2. Junemann, Margrit i Weitmann, Fritz (2006). Dipingere e disegnare. Milano: Filadelfia. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	119102 Didattica della cinesiologia 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Possibilmente sostenere l'esame di Didattica della cinesiologia 1.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia 1 e 3		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire la competenza professionale nell'esecuzione autonoma del programma scolastico di educazione motoria attraverso l'applicazione di metodi di lavoro e forme organizzative corrette e attuali.		
Competenze attese	1. programmare le lezioni di educazione motoria in base alle necessità fisiche, emotive e sociali del bambino 2. organizzare le attività di educazione motoria in base alle condizioni materiali della scuola, alle caratteristiche psicomotorie dei bambini, in base alla loro età e agli interessi 3. realizzare attività di educazione motoria interessanti e creative 4. realizzare attività di educazione motoria extrascolastiche (giochi sulla neve, sull'acqua, nuoto, ecc.)		
Argomenti del corso	1. Pianificazione e programmazione dell'educazione motoria nell'età scolare (esiti formativi, tappe nella programmazione, curriculum ministeriale). Preparazioni scritte per la lezione. Documentazione. 2. Forme organizzative dell'attività didattica: Lavoro frontale. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. 3. Metodi d'insegnamento (metodo dimostrativo, metodo dell'esposizione orale, metodo della ripetizione degli esercizi motori). 4. Intensificazione nel processo d'insegnamento. Mezzi e sussidi didattici. Gioco. Giochi elementari con e senza attrezzi.		

	5. Controllo sanitario, tutela della salute. Mantenimento e controllo dell'igiene personale, igiene delle attrezzature, del luogo per l'attività fisica e dell'ambiente in cui il bambino vive. 6. Esecuzione delle varie forme organizzative dell'attività motoria. 7. Obiettivi di apprendimento e alcune possibili attività integrate con le lezioni di italiano, cultura musicale, cultura artistica, matematica, natura e società.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 4.	34	1,1	20%
	consegne	1. – 4.	21	0,7	20%
	attività didattiche	1. – 4.	12	0,4	10%
	verifiche parziali (scritto)	1. – 4.	20	0,7	20%
	esame (scritto)	1. – 4.	33	1,1	30%
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve 1. partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande di chiarimento ed approfondimento, esprimendo osservazioni e pareri, collaborando e dialogando in modo pertinente con il docente e gli altri studenti 2. prendere parte alle esercitazioni applicando le nozioni apprese 3. superare la verifica scritta intermedia 4. sostenere l'esame scritto finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel corso del semestre si scrive una prova intermedia. Nell'ultima settimana di lezione possono accedervi coloro che non vi hanno preso parte per motivi giustificati o non hanno ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. A fine semestre si accede all'esame finale scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 40% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carraro A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. CLEUP (ed). Padova. 2. Dorigo, S. (2009). Appunti di didattica della cinesiologia 2 per l'età della scuola elementare. Trieste. Lecture consigliate:				

	1. Biino V. (2006). Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). 2. Luca Eid (a cura di). (2007). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed). Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulum (2019). Le guide didattiche per insegnanti
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	273924 Tirocinio pedagogico professionale 5		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici , assistente superiore Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	quinto
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	4 settimane 0L – 0S – 100E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico nonché con tutte le didattiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare le competenze professionali imparando a conoscere le peculiarità dell'organizzazione pratica delle attività formative a scuola, applicando le abilità pedagogico-didattiche in modo sempre più autonomo, nonché le capacità di riflettere sull'esperienza vissuta		
Competenze attese	1. analizzare le componenti organizzative dell'insegnamento, le interazioni fra alunni e insegnanti e tutte le altre componenti rilevanti per il processo formativo 2. realizzare lezioni autonome, creando soluzioni originali alle singole situazioni educative 3. prendere decisioni adeguate nelle situazioni educative concrete in accordo con l'opinione dell'insegnante mentore 4. analizzare bisogni e comportamenti, nonché i progressi degli alunni 5. argomentare le osservazioni e le valutazioni del comportamento degli alunni in accordo con le nozioni teoriche assimilate 6. sintetizzare criticamente i dati raccolti sulla propria esperienza formativa nella scuola		

Argomenti del corso	1. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 2. Verificare le forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale. 3. Utilizzare la programmazione delle materie nel preparare e realizzare le lezioni modello. 4. Osservare un bambino/a a scelta in situazioni diverse. 5. Partecipare all'organizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite, nonché settimane bianche. 6. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali. 7. Aiutare l'insegnante nel preparare riunioni, laboratori e altre forme di collaborazione con i genitori. 8. Fornire assistenza e aiuto all'insegnante nella realizzazione delle attività quotidiane della sua classe. 9. Organizzare ed eseguire almeno due lezioni per ogni didattica ascoltata nel corso dell'anno accademico, con l'appoggio dell'insegnante – mentore. 10. Analizzare la comunicazione e l'interazione insegnante – alunno/a e alunno - alunno nelle situazioni di vita istituzionale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio: consegne individuali	1. – 6.	81	2,7	70%
	stesura del diario di tirocinio	1. – 6.	39	1,3	30%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori: Consegne individuali: seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, preparare il materiale didattico, stendere la preparazione e realizzare 2 lezioni per ogni didattica. Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare (per tutta la durata del tirocinio): - la pianificazione mensile delle varie classi - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli esiti di apprendimento da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica - le preparazioni per le proprie lezioni modello. - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio.				

	Le osservazioni delle attività realizzate nella classe devono comprendere: • la classe, la materia, l'argomento e il tipo di ora di lezione • i metodi, le forme di lavoro e la durata delle singole fasi di lavoro • i mezzi didattici, i materiali e gli strumenti usati • le osservazioni riguardanti un alunno/a in particolare • nel corso dell'attività osservare e scrivere tutto ciò che fanno i bambini e le insegnanti • registrare il linguaggio usato e le domande poste dall'insegnante e dai bambini.
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella Scuola prescelta con esito positivo 2. realizzare due lezioni per ogni didattica seguita nel corso dell'anno accademico 3. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni. 4. consegnare il diario (Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione Italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.)
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di quattro settimane due nel mese di febbraio e due durante il semestre invernale. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo da leggere prima di stendere il diario: 1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: 2. Palmieri, C., Pozzoli, B., Rossetti, S. A., Tognetti, S. (2009). Pensare e fare tirocinio. Milano: Franco Angeli editore.

	3. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 4. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 5. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri. Bibliografia di supporto: 1. Curricolo nazionale per la scuola primaria
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Codice e denominazione dell'insegnamento	119151 Didattica della lingua inglese II.		
Nome del docente Nome del collaboratore	Naslovna doc. dr. sc. Morana Drakulić Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Jelena Gugić, assistentica		
Corso di laurea	Laurea quinquennale integrata in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	inglese
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Corso frequentato: Metodologia dell'insegnamento della lingua inglese I		
Correlazione dell'insegnamento	Metodologia dell'insegnamento della lingua inglese I Lingua inglese I – II Esercitazioni orali I – IV		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Fornire agli studenti una conoscenza approfondita dei risultati della metodologia moderna per l'insegnamento della lingua		

	inglese, al fine di acquisire le competenze necessarie per lavorare con gli alunni delle classi dalla prima alla quarta della scuola primaria.				
Competenze attese	1. Definire correttamente i concetti fondamentali del campo della glottodidattica dell'inglese come lingua straniera, con particolare attenzione all'apprendimento precoce. 2. Spiegare le diverse metodologie e approcci all'apprendimento e all'insegnamento delle lingue straniere, con particolare riferimento alla lingua inglese. 3. Elencare e classificare le strategie di apprendimento e insegnamento in base alle diverse categorizzazioni. 4. Analizzare le caratteristiche della personalità e identificare i diversi tipi di intelligenza. 5. Comprendere la suddivisione dei livelli di conoscenza cognitivi, affettivi e psicomotori. 6. Creare esercizi per sviluppare le quattro abilità linguistiche.				
Argomenti del corso	1. Teorie dell'acquisizione linguistica 2. Base teorica dell'apprendimento precoce della lingua inglese nella Repubblica di Croazia 3. Apprendimento collaborativo 4. Distinzione concettuale e terminologica tra prima, seconda e terza lingua straniera 5. Strategie per l'apprendimento delle lingue straniere 6. Strategie di apprendimento basate sul modello delle intelligenze multiple 7. Valutazione nell'insegnamento delle lingue straniere 8. Tassonomia di Bloom 9. Insegnamento delle quattro abilità linguistiche: ascolto, parlato, lettura e scrittura				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti (cancellare le opzioni non scelte)	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. - 6.	34	1,1	10%
	consegne	1. - 6.	14	0,5	10%
	attività didattiche	1. - 6.	28	0,9	2x25%
	esame (orale, scritto, pratico)	1. - 6.	14	0,5	30%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni 2. completare tutti i compiti assegnati				

	3. superare due prove scritte 4. superare l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le date delle prove scritte saranno concordate durante la lezione introduttiva. Le date degli esami saranno pubblicate sul sito web dell'Università e nel sistema ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Sono tollerate un massimo di cinque (5) assenze. Per accedere alla verifica scritta, gli studenti devono adempiere a tutti gli obblighi, in particolare frequentare regolarmente le lezioni e partecipare attivamente al processo didattico, poiché la struttura del corso richiede una presenza costante a lezioni e seminari. Gli studenti sono tenuti a completare i compiti assegnati (analisi e confronto del materiale proposto, applicazione dei metodi studiati su compiti concreti). Durante il semestre si terranno due verifiche scritte: una a metà e una alla fine del semestre. Gli studenti devono redigere e presentare un seminario (lavoro individuale) o un progetto (lavoro di gruppo) che dovrà essere consegnato in formato elettronico. Nell'ultima settimana di gennaio si terrà una verifica di recupero per gli studenti che, per motivi giustificati, non hanno partecipato o non hanno superato le verifiche regolari. Struttura delle verifiche scritte: Le verifiche consistono in domande a risposta aperta, alle quali gli studenti devono rispondere applicando le conoscenze acquisite durante il corso, preferibilmente includendo esempi personali applicabili all'insegnamento precoce della lingua inglese. Criteri di valutazione: • Completezza della risposta: ○ Risposta completa e dettagliata con esempi personali. ○ Risposta ampia, ma mancante di alcune parti, con esempi personali. ○ Dimostrazione di comprensione del materiale, ma senza esempi personali. ○ Solo definizione e identificazione dei concetti base, senza esempi personali. • Correttezza e fluidità dell'espressione scritta. Esame finale orale: Lo studente/la studentessa risponde a tre domande. La percentuale massima raggiungibile è del 30%. Criteri di valutazione: • Correttezza e fluidità dell'espressione orale. • Completezza della risposta:

	○ Risposta completa e dettagliata con esempi personali. ○ Risposta ampia, ma mancante di alcune parti, con esempi personali. ○ Dimostrazione di comprensione del materiale, ma senza esempi personali. ○ Solo definizione e identificazione dei concetti base, senza esempi personali. In caso di didattica a distanza, potranno esserci variazioni riguardo a: • il luogo di svolgimento del corso, • le modalità di svolgimento delle attività, • i metodi di insegnamento e valutazione, • gli obblighi degli studenti e la bibliografia disponibile. Il docente del corso e l'assistente informeranno gli studenti al momento dell'attivazione della didattica a distanza. Gli obiettivi di apprendimento resteranno invariati.
Bibliografia	Lecture consigliate: 1. Ellis, R. (1997; 2003). Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press 2. O'Malley, J. M. & Uhl Chamot, A. (1990; 1995). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press 3. Ur, P. (1999). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press 4. Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga Bibliografia di supporto: Dnevne novine, časopisi, brošure, vodiči, enciklopedije, leksikoni, mrežne stranice i ostali tiskani ili elektronički materijal

**V ANNO
X SEMESTRE**

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI	
Codice e denominazione dell'insegnamento	119157 Didattica della natura e società 3
Nome del docente Nome dell'assistente	Naslovna doc. dr. sc. Snježana Nevia Močinić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan , assistente
Corso di laurea	Laurea quinquennale integrata in Studi Magistrali

Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Scientifico, triennale e specialistico integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	Lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 45E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con il corso di <i>Didattica generale, Didattica della natura e società 1 e 2</i> con tutte le altre didattiche nonché con le altre materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Saper predisporre e realizzare l'insegnamento della Natura e società applicando metodi, tecniche e strategie didattiche attuali, mezzi e strumenti appropriati, in un approccio integrato ai numerosi contenuti della materia d'insegnamento, nonché saper valutare le competenze attese degli alunni e le proprie competenze professionali.		
Competenze attese	1. analizzare criticamente il curriculum di Natura e società, aggiornandolo secondo le esigenze della classe in cui si lavora e dell'ambiente circostante 2. pianificare l'attività didattica per l'insegnamento della Natura e società a partire da esiti di apprendimento concreti 3. applicare in modo creativo le conoscenze acquisite sulla metodologia dell'insegnamento, sui mezzi e sussidi didattici e sulle fonti del sapere più appropriate 4. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche adeguate alle capacità di apprendimento degli alunni di scuola primaria 5. eseguire lezioni modello di Natura e società con gli alunni delle classi inferiori della scuola elementare 6. valutare la propria attività d'insegnamento per migliorare la competenza didattica		
Argomenti del corso	1. L'insegnamento dei contenuti sulla natura: gli animali e l'uomo 2. Il programma, la programmazione, il curriculum e la pianificazione curricolare 3. Insegnare i contenuti di educazione stradale		

	4. I principi teorici dell'insegnamento integrato e la loro applicazione nell'insegnamento della Natura e società. I progetti didattici di Natura e società 5. Le scuole alternative (la scuola in natura) 6. Le gite e le escursioni nell'insegnamento della Natura e società 7. I fattori extrascolastici che influiscono sull'insegnamento della Natura e società 8. L'insegnamento della Natura e società e lo sviluppo sostenibile 9. Il libro di testo di Natura e società 10. Le alternative al libro di testo classico: il libro di testo multimediale, i programmi per la lavagna interattiva Esercitazioni: 1. Stesura di progetti da realizzare con gli alunni della scuola primaria 2. Stesura di itinerari per la gita di fine anno 3. Stesura di itinerari didattici di „scuola in natura“ 4. Realizzazione di lezioni modello nelle classi I, II, III e IV della scuola elementare in presenza e/o on-line 5. Analisi e valutazione delle preparazioni e delle ore di lezione svolte in classe 6. Analisi dei libri di testo di Natura e società per tutte le quattro classi				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti (cancellare le opzioni non scelte)	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale e dei CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 6.	23	0,8	10%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 6.	5	0,1	0%
	consegne (compiti per casa, esecuzione di preparazioni e materiale didattico)	1. – 6.	20	0,7	10%
	attività didattiche (in aula, nella scuola tirocinante)	1. – 6.	27	0,9	30%
	esame (orale, scritto, pratico)	1. – 6.	45	1,5	50%
	Totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. stendere la preparazione per ciascuna lezione 3. svolgere una lezione per ogni classe dalla I alla IV 4. sostenere l'esame finale.				

	oppure 1. portare all'esame un libro in più rispetto ai testi obbligatori indicati dalla docente 2. eseguire almeno una lezione in classe 3. sostenere l'esame finale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. Le verifiche parziali possono essere concordate se tutto il gruppo di studenti accetta di sostenerle.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire le preparazioni delle lezioni da consegnare alla docente per la correzione, simularle di fronte agli altri studenti/esse e alla docente. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, delle lezioni modello e dell'esame finale.
Bibliografia	Testi d'esame: Fiorin, I. (a cura di). <i>Storia, geografia e studi sociali</i>. Brescia: Edit. La Scuola. Lecture consigliate: Forte, B. Ragona, G. (1993). <i>La geografia nella scuola elementare</i>, Brescia: Editrice La Scuola. Tedesco, L. (2019). <i>Didattica della storia. Manuale per la scuola primaria e dell'infanzia</i>. Milano: Mondadori. De Zan, I. (2000). <i>Metodika nastave prirode i društva</i>. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: Il curriculum nazionale per la scuola primaria I libri di testo di Natura e società Le guide didattiche per l'insegnante

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227661 Didattica della cinesiologia 3		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Naslovni dott. Francesco D'Angelo Matija Červeni, assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 45E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Sostenere l'esame di Didattica della cinesiologia 2.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia 1 e 2		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire le competenze necessarie per programmare un percorso didattico e le lezioni di educazione motoria sia all'aperto che in palestra a partire dal presupposto dell'unitarietà fisica, psichica, intellettuale e culturale dell'alunno.		
Competenze attese	1. costruire un percorso didattico autonomo basato sui moduli e sulle unità di apprendimento 2. svolgere lezioni di educazione motoria sia all'aperto che in palestra, a corpo libero, con l'utilizzo di attrezzi e mediante giochi 3. spiegare come formare gli alunni alla socialità, alla relazionalità, al rispetto degli altri 4. spiegare come motivare gli alunni all'acquisizione di stili di vita fondati sulla prevenzione delle malattie e delle devianze 5. svolgere un lavoro creativo e di ricerca nell'ambito dell'educazione motoria		
Argomenti del corso	1. La didattica dell'educazione motoria e la sua posizione tra le scienze dell'educazione 2. Le finalità e gli obiettivi dell'educazione motoria dalla prima alla quarta classe della scuola elementare		

	3. Le modalità d'insegnamento delle attività fisiche agli alunni e prima introduzione alla pratica sportiva (contenuti, metodi, strumenti, tempi, modalità di verifica e valutazione dei progressi degli alunni) 4. La pianificazione e la programmazione del percorso didattico (la correlazione con le altre materie d'insegnamento, la verifica e la valutazione) 5. Obiettivi di apprendimento e alcune possibili attività di educazione alla cittadinanza, alla salute, all'affettività, di educazione stradale, ambientale, alimentare, di comportamento 6. Indicazioni metodologiche per i primi 4 anni della scuola elementare in funzione dell'interdisciplinarietà 7. La preparazione dell'ora di lezione (scansione della lezione di educazione motoria, modulo scritto della preparazione) 8. La simulazione di lezioni di educazione motoria per alunni 9. L'osservazione e analisi di lezioni di educazione motoria eseguite dalle maestre 10. La realizzazione di lezioni di educazione motoria nell'istituzione tirocinante tenendo conto de: - gli schemi motori di base a seconda dell'età, - lo spazio e l'attrezzatura disponibile, - l'uso funzionale del gioco motorio, - il ruolo dell'insegnante e le condizioni di sicurezza degli alunni				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. - 5.	45	1,5	10%
	consegne (stesura di preparazioni e programmazioni)	1. - 5.	10	0,3	10%
	attività didattiche (lezioni modello svolte nella scuola tirocinante)	1. - 5.	12	0,4	30%
	verifiche parziali (scritte)	1. - 5.	8	0,3	10%
	esame (scritto e pratico)	1. - 5.	15	0,5	40%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. progettare la lezione 3. effettuare tale lezione con i bambini della scuola ospitante 4. prendere parte alla verifica scritta intermedia 5. sostenere l'esame scritto finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nell'ultima settimana di lezione possono accedervi coloro che non vi hanno preso parte per motivi giustificati o non hanno ottenuto				

	una percentuale sufficiente per un voto positivo. A fine semestre si accede all'esame finale scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 40% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Biino V. (2006). Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). Trieste. 2. Dorigo, S. (2009). Appunti di didattica della cinesiologia 3 per l'età della scuola elementare. Lecture consigliate: 1. Carraro A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. CLEUP (ed). Padova. 2. Eid, L. (a cura di). (2007). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed). Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulum (2019) Guide didattiche per insegnanti di classe

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione del corso	119160 Attività con alunni iperdotati		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh		
Corso di laurea	Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto, escursioni studio	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (inglese, croato)
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia dell'educazione, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia, Didattica, Pedagogia dell'infanzia, Sociologia dell'educazione, Strategie attive dell'apprendimento, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le principali caratteristiche della dotazione e riconoscere l'alunno potenzialmente dotato per fornirgli un approccio adeguato alle sue esigenze particolari		
Competenze attese	1. comprendere i concetti di talento, dotazione e genialità 2. comparare le caratteristiche e le necessità degli alunni dotati e potenzialmente dotati 3. creare percorsi individualizzati per lo sviluppo degli alunni dotati attraverso l'accelerazione, l'approfondimento e l'arricchimento 4. riconoscere gli alunni potenzialmente dotati 5. creare percorsi di incontro con le famiglie degli alunni potenzialmente dotati		

Argomenti del corso	I Concetti di base 1. Definizione dell'intelligenza nelle sue varie forme (Gardner) 2. La natura del talento, definizioni e campi del talento 3. Conflitto potenziale e limiti del concetto di talento II Identificazione e riconoscimento dei bambini dotati 1. Caratteristiche dei bambini dotati: capacità, motivazione, aspetti della personalità (Renzulli) 2. Identificazione e riconoscimento del talento (organizzazione del processo di identificazione, collaborazione con altri esperti, questionari e liste per individuarne il comportamento, vantaggi e i pericoli dell'identificazione) III Il lavoro con gli alunni dotati 1. Il metodo dell'accelerazione con i dotati (fini e procedimenti) 2. Il metodo dell'approfondimento 3. Il metodo dell'arricchimento (lavoro con gli educatori per l'adeguamento delle attività con il metodo dell'arricchimento) 4. Seguire gli alunni dotati nel loro sviluppo IV Soluzione dei problemi, sviluppo e incremento della creatività negli alunni dotati 1. La natura della creatività 2. Incentivare la creatività negli alunni delle scuole elementari 3. Le principali tecniche creative (ricerca di collegamenti; trasgredire le regole, ecc.) 4. Soluzione di problemi e invenzione di soluzioni creative V Sostegno sociale per gli alunni dotati – insegnanti, educatori, genitori 1. Caratteristiche desiderabili dell'educatore per il lavoro con gli alunni dotati 2. Sostegno sociale ai genitori degli alunni dotati 3. Abilitare l'insegnante/l'educatore a lavorare con gli alunni dotati				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 5.	23	0,8	10%
	seguire le lezioni all'aperto, partecipare alle escursioni studio (Centro educativo Visignano)	1. – 5.	7	0,2	0%
	ricerche individuali e di coppia ed esercitazioni sugli argomenti del corso	1. – 5.	15	0,5	40%
	esame	1. – 5.	15	0,5	50%
	totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				

	L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto Da 91% a 100% = 50% del voto
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. sostenere l'esame finale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Cairo M. T. (2001). Superdotati e dotati. Itinerari educativi e didattici, V & P Strumenti, Milano 2. Cvetković-Lay, J., Pečjak, V (2004). Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja 3. Mormando F. (2011), I bamabini ad altissimo potenziale educativo, Erikson, Torino Letture consigliate:

	1. Clarke R. (2002). Supercervelli. Dai superdotati ai geni. Bollati Bolingheri, Torino 2. Cvetković Lay, J. (2002). Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb: Alineja 3. D' Alessio C. (2001). Il fanciullo dotato. Identificazione e ambiente educativo. Edisud, Salerno 4. Freeman, J. (1985). The psychology of gifted children. Chichester: Willey and Sons 5. Gallagher, J. J. (1985). Teaching the gifted child. Newton: Allyn and Bacon Inc 6. Keong, Y. K., (2000). You are creative – Let your creativity bloom. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd 7. Keong, Y. K., (2004). Nurturing creative children. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd 8. Louis J. M. (2002). Riconoscere i bambini precoci, Edizioni Magi, Roma 9. Terrassier J. C. (1985). Ragazzi superdotati e precocità difficile, Lisciani & Giunti, Teramo 10. Winner E. (1996). Gifted children: myths and realities. New York: Basic Books Pagine web interessanti: 1. www.mensa.hr 2. www.nagc.org
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione del corso	119161 Strategie attive di apprendimento		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (inglese, croato)
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica generale, Psicologia dell'età evolutiva e Psicologia dell'educazione, Informatica, Didattiche		
Obiettivo generale dell'insegnamento	padroneggiare le competenze necessarie per l'utilizzo di strategie attive di apprendimento in prima persona e nel lavoro con gli alunni		
Competenze attese	1. dimostrare consapevolezza circa il proprio funzionamento mentale (metacognizione) 2. assumere un ruolo attivo di "auto direzione" del proprio apprendimento 3. controllare i processi affettivo-motivazionali coinvolti nello studio (ansietà, controllo delle reazioni emotive, volizione e perseveranza dell'impegno, percezione della propria competenza) 4. utilizzare strategie di mediazione cognitiva e pensiero strategico (consapevole, flessibile e autoregolato) volto alla costruzione di conoscenze 5. utilizzare strumenti conoscitivi per formare abilità mentali di carattere superiore: es. ragionamento, analisi, sintesi, problem-solving 6. introdurre strategie d'apprendimento attivo nelle attività didattiche in classe		
Argomenti del corso	1. Organizzazione dello studio, contratto di apprendimento		

	2. La memoria, la motivazione e processi psichici collegati al processo di apprendimento 3. L'importanza del benessere psicofisico nel processo di apprendimento 4. Attivazione del pensiero critico e dei processi cognitivi nel curriculum scolastico 5. Stili e strategie cognitive e di apprendimento 6. Metodi di studio e apprendimento 7. Metodi per la promozione dei processi cognitivi di carattere superiore nelle attività didattiche 8. Lettura, scrittura e discussione come strategie attive di apprendimento 9. Il <i>cooperative learning</i> o apprendimento cooperativo 10. Lettura con comprensione e spirito critico finalizzata a migliorare le abilità di studio 11. Khan academy e il concetto di flipped classroom 12. Uso di strumenti concreti (Il questionario e le schede del gruppo MT di Cesare Cornoldi)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 6.	23	0,8	10%
	esercitazioni (Preparare il contratto di apprendimento, organizzazione dello studio, schede del gruppo MT)	1. – 6.	15	0,5	40%
	esame (orale)	1. – 6.	22	0,7	50%
	totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):				
	L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto Da 91% a 100% = 50% del voto				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. sostenere l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (3) che non occorre giustificare. Le assenze non				

	giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Cornoldi C., De Beni R. (2008). Gruppo MT, Imparare a studiare 2, Strategie, stili cognitivi, meta cognizione e atteggiamenti nello studio, Erikson, Trento 2. Paoletti G. (2007). Saper studiare, Carocci, Roma Lecture consigliate: 1. Lengefeld U. (1995). Imparare a studiare, Franco Angeli, Milano

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227256 Comunicazione orale		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	Aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Essere iscritti al quinto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua italiana, Cultura multimediale e Letteratura per l'infanzia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	migliorare l'abilità di comunicare correttamente e con efficacia in lingua italiana		
Competenze attese	1. determinare e analizzare gli elementi della comunicazione interpersonale in lingua italiana 2. spiegare gli assiomi della comunicazione orale in lingua italiana 3. partecipare con efficacia ad un dibattito in lingua italiana 4. applicare le tecniche dell'ascolto attivo in lingua italiana 5. parafrasare messaggi orali e multimediali in lingua italiana 6. riassumere testi scritti in lingua italiana		
Argomenti del corso	1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3. Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale 4. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 5. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi ascoltati 6. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 7. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee		

	8. Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Rielaborare in forma chiara le informazioni 10. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 11. Mezzi di comunicazione: il giornale, la radio, il cinema, la televisione, il teatro, il telefono, il computer, l'internet Esercitazioni: Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni inerenti ai temi principali della cultura italiana.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. - 6.	23	0,8	10%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali)	1. - 6.	6	0,2	30%
	attività didattiche	1. - 6.	6	0,2	30%
	esame (orale)	1. - 6.	25	0,8	30%
	Totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. presenziare alle lezioni 2. partecipare attivamente alle esercitazioni 3. presentare una relazione orale 4. superare l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Gli studenti/esse sono tenute ad eseguire regolarmente le esercitazioni da presentate oralmente agli altri studenti/esse. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Pinto G., Bigozzi L. (a cura di) (2002). Laboratorio di lettura e scrittura. Percorsi precoci per la consapevolezza fonologica, testuale e pragmatica. Trento: Erickson. Lettere consigliate: 1. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). <i>La lingua italiana</i>. Milano: Mursia. 2. Leone, P., Mezzi, T. (2012). Didattica della comunicazione orale. Lingue seconde e italiano a scuola e all'università, Milano: Franco Angeli. Bibliografia di supporto: 1. Vocabolario della lingua italiana
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	212640 Educazione ai diritti umani		
Nome del docente Collaboratore	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (titolare del corso) Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Tutti i corsi di laurea a livello universitario rivolti ai futuri insegnanti		
Status dell'insegnamento	facoltativo	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo di realizzazione	aula, organizzazioni della società civile	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.		
Correlazione dell'insegnamento	Filosofia dell'educazione, Sociologia dell'educazione e dell'istruzione, Psicologia dell'educazione, Psicologia della comunicazione, Pedagogia, Pedagogia generale, Didattica, Didattica generale, didattiche dell'insegnamento, Didattica laboratoriale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze all'azione civica e all'insegnamento basato sui principi dei diritti umani, sulla non discriminazione, sul pluralismo culturale e sullo stato di diritto nell'ambito dell'apprendimento permanente		
Competenze attese	1. usare i concetti fondamentali del campo della democrazia, dello stato di diritto, dei diritti umani, della cultura e delle relazioni interculturali in varie attività 2. analizzare le caratteristiche fondamentali dei diritti umani e le generazioni dei diritti umani 3. spiegare l'importanza e la relazione tra il contesto europeo e croato per lo sviluppo dell'educazione civica attiva/responsabile/democratica, nonché i documenti fondamentali croati ed europei in materia di diritti umani e di educazione civica 4. analizzare gli elementi fondamentali (obiettivi, finalità, risultati attesi, struttura) del curriculum per l'educazione e la formazione civica 5. creare un laboratorio sull'educazione ai diritti umani		
Argomenti dell'insegnamento	1. Introduzione ai diritti umani. 2. Caratteristiche essenziali, ambiti e generazioni dei diritti umani. 3. Necessità e modalità della partecipazione politica e sociale dei cittadini in una società democratica		

	4. Struttura e funzioni della società civile. 5. Educazione ai diritti umani e le altre aree correlate. 6. Educazione civica. 7. Sviluppo di linee guida e programmi nazionali e internazionali nell'ambito dell'educazione ai diritti umani. 8. Competenze dei partecipanti coinvolti nell'educazione ai diritti umani. 9. Struttura e realizzazione del laboratorio.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, S)	1. – 5.	23	0,8	0%
	compiti di ricerca (due compiti)	2., 3.	37	1,2	50%
	esame (scritto)	1. – 5.	30	1	50%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe 2. completare il compito in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe e consegnarlo entro la scadenza stabilita 3. creare un laboratorio sull'educazione ai diritti umani 4. superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Agrusti, G. Processi inferenziali e comprensione della lettura nell'educazione civica e alla cittadinanza. CADMO, (2022/1). 2. Batarelo, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovic, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Centar za ljudska prava. Reperibile sul sito: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/dem_i_ljudska_prava_u_os.pdf				

	3. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. <i>Život i škola</i>, 26, 2/2011, 11-24. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/file/114726 4. Commissione europea/EACEA/Eurydice. (2017). L'educazione alla cittadinanza a scuola in Europa – 2017. Rapporto Eurydice. Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea 5. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. (Poglavlje: Radionički pristup doživljavanju, stvaranju i učenju, 5-8.) 6. Losito, B. (2014). Educazione alla cittadinanza, competenze di cittadinanza e competenze chiave. <i>Scuola democratica</i>, (1), 53-72. 7. Losito, B. (2021). Educazione civica e alla cittadinanza. Approcci curricolari e didattici e ambienti di apprendimento. <i>Scuola democratica</i>, 12(speciale), 189-201 8. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Mreža mladih Hrvatske. 9. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Reperibile sul sito: https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/ Testi integrativi: 1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. <i>Tabula</i>, 8, 112-123. 2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. In M. Bartulović, L. Bash, V. Spajić-Vrkaš (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings (247-258). <i>Interkultura / IAIE</i>. 3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), <i>Pedagogija, obrazovanje i nastava</i>, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije (195-203). Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. 4. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 5. Hagenars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (eds.) (2020). <i>Human rights education for psychologists</i>. Routledge. 6. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 7. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Testi consigliati:
--	---

	1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje. 2. Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole. (2014). Ministarstvo znanosti i obrazovanja. 3. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019). 4. Spajić-Vrkaš, V. (1999). Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja za ljudska prava. Vlada Republike Hrvatske. 5. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...						
Codice e denominazione dell'insegnamento	227258 Esercitazioni delle competenze sociali					
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić Paić (titolare del corso) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, lettrice					
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali					
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato			
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V			
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (croato e inglese)			
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E			
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni per poter iscrivere il corso					
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'età prescolare					
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze necessarie per stimolare ed insegnare le competenze sociali ai bambini					
Competenze attese	1. interpretare correttamente i segni verbali e non verbali della comunicazione 2. analizzare gli aspetti individuali e di gruppo delle interazioni sociali 3. applicare correttamente le tecniche costruttive e creative della soluzione dei conflitti 4. pianificare le modalità d'insegnamento e stimolazione delle competenze sociali					
Argomenti del corso	1. La percezione, l'interpretazione e la comprensione dei segnali verbali e non verbali 2. L'interazione, comunicazione e le relazioni interpresonali 3. La comprensione dei processi comunicativi 4. I conflitti in termini di problemi comunicativi/la risoluzione dei conflitti in modo costruttivo 5. La cooperazione e la competizione 6. L'empatia 7. La presentazione di sé e la percezione di sé 8. La mediazione					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e	Attività degli studenti	Competenze da	Ore	CFU	% massima del voto complessivo	

apprendimento, modalità di verifica e valutazione		acquisir e			
	attività in classe (L, E)	1. – 4.	23	0,8	10%
	lavoro pratico	1. – 4.	7	0,2	40%
	esame (orale)	1. – 4.	30	1	50%
	totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le lezioni si valuta in modo seguente: 0% - le assenze superano le 30% tollerate 5% - lo studente/la studentessa segue le attività in modo concentrato con occasionale coinvolgimento attivo. 10% -lo studente/la studentessa attivamente segue le attività, mostra un alto grado motivazionale, consulta la bibliografia adeguata, offre le proposte costruttive ed originali ai problemi didattici proposti . Il lavoro pratico consiste in 4 esercizi individuali. Ognuno si valuta nel modo seguente: 0% = l'esercitazione non è stata eseguita 1% = l'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 2,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 7,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un' apporto nell'interpretazione 10% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale orale consiste di 5 domande per il totale di 50% (ciascuna domanda porta il 10% del voto). Per superare l'esame lo studente deve rispondere correttamente ad almeno due domande e mezza (il 25%).				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente ad almeno 70% delle lezioni e esercitazioni (se lo studente/la studentessa ha più del 30% delle assenze non potrà accedere all'esame e dovrà seguire nuovamente l'intero corso) 2. svolgere gli esercizi individuali (e spedirli rispettando la scadenza) 3. superare l'esame orale. Nota: Se tutti i compiti non vengono consegnati in tempo e non soddisfanno i minimi criteri di valutazione, lo studente/la studentessa non potrà accedere all'esame finale e dovrà seguire nuovamente l'intero corso.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e				

	dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Anolli, L. (a cura di), (2002). Psicologia della comunicazione. Bologna: Il Mulino. 2. De Beni, M. (1998). Prosocialità e altruismo. Gardolo (TN): Erickson. (numero complessivo delle pagine 206) Lecture consigliate: 1. Cavazza, N. (1997). Comunicazione e persuasione. Bologna: Il Mulino. 2. D'Amico, E., Devescovi, A. (2009). Comunicazione e linguaggio nei bambini. Roma: Carocci. 3. Pati, L. (1984). Pedagogia della comunicazione educativa. Brescia: Editrice la Scuola. 4. Zanzarri, R. (1994). L'educazione in quanto comunicazione privilegiata. Teramo: Giunti e Lisciani Editori.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	119167 Bilinguismo e plurilinguismo precoce (titolare del corso)		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per poter iscriverne l'insegnamento.		
Correlazione dell'insegnamento	Sociolinguistica, Psicolinguistica, Glottodidattica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Apprendere i concetti fondamentali e gli approcci teorici basilari nell'ambito dell'educazione e dell'acquisizione bilingue e plurilingue precoce		
Competenze attese	1. spiegare i concetti fondamentali, le forme e i metodi dell'educazione e dell'acquisizione bilingue e plurilingue precoce 2. spiegare gli approcci teorici contemporanei per lo studio del bilinguismo e plurilinguismo precoce 3. analizzare le fasi dell'acquisizione linguistica e gli aspetti del processo di pianificazione linguistica 4. spiegare le specificità del bilinguismo croato-italiano in Istria, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce		
Argomenti del corso	1. Introduzione concettuale e basi teoriche. 2. Tipologie sociolinguistiche e psicolinguistiche del bilinguismo/plurilinguismo, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce. 3. Sviluppo psicosociale, cognitivo e linguistico nell'ambito dell'acquisizione precoce di due o più codici linguistici. 4. Metodi dell'educazione e dell'acquisizione/apprendimento bilingue/plurilingue. 5. Approccio sociopsicologico allo studio del bilinguismo/plurilinguismo precoce.		

	6. Approccio linguistico allo studio delle dinamiche e fenomeni sociolinguistici del contatto linguistico, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce. 7. Bilinguismo e plurilinguismo nel territorio istriano, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce. 8. Teoria delle funzioni linguistiche e comunicazione plurilingue e interculturale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività durante le lezioni (L, S)	1. – 4.	23	0,8	10%
	lavori scritti (seminario) ed esposizione orale	3. – 4.	15	0,5	20%
	Esame	1. – 4.	20	0,7	70%
	Totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. Presenziare e partecipare attivamente alla lezione. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non è necessario giustificare. 2. Preparare un lavoro di seminario, su temi scelti in accordo con il docente, da consegnare entro la data prestabilita per la correzione. A correzione avvenuta, i seminari devono essere presentati oralmente agli altri studenti/studentesse (esposizione di 15 minuti). 3. Accedere e superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Verranno indicati all'inizio dell'anno accademico (pagine web e ISVU).				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I materiali necessari per le lezioni e i lavori di seminario vengono pubblicati sulla piattaforma per l'e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Abdelilah Bauer, B. (2008), Il bambino bilingue. Crescere parlando più di una lingua, Milano, Cortina Raffaello. 2. Contento, S. (a cura di) (2010), Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi, Roma, Carocci. 3. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pula-Rijeka, Pietas Iulia-Edit.				

Lettere consigliate:

4. Arnberg, L. (1987), Raising Children Bilingually: the pre-school years, Clevedon, Multilingual Matters.
5. Baker, C. (2000), The Care and Education of Young Bilinguals, Clevedon, Multilingual Matters.
6. Baker, C. (2006), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, Bristol, Multilingual Matters.
7. Baker, C. (2007), A parents' and teachers' guide to bilingualism, Clevedon, Multilingual Matters.
8. Balboni, P. E. (1999), Educazione bilingue, Guerra Edizioni.
9. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani.
10. Carli, A. (2007), Studi su fenomeni, situazioni e forme del bilinguismo, Milano, Franco Angeli.
11. Deshays, E. (1999), Come favorire il bilinguismo dei bambini, Novara, RED.
12. Fabbro, F. (1996), Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglossia, Roma, Astrolabio Ubaldini.
13. Fabbro, F. (2004), Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio Ubaldini.
14. Fantini, A. (1985), Language Acquisition of a Bilingual Child: A Sociolinguistic Perspective, San Diego, College Hill Press.
15. Garcia, E. (1983), Early childhood bilingualism, Albuquerque, University of New Mexico.
16. Grosjean, F. (1982), Life with Two Languages. An Introduction to Bilingualism, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press.
17. Gusmani, R. (2004), Saggi sull'interferenza linguistica, Firenze, Le Lettere.
18. Milani Kruljac, N. (a cura di) (2003), L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit.
19. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani.
20. Ranocchia, M. C. (1993), Bilinguismo precoce ed educazione bilingue: l'italiano L2 in età scolare, Perugia, Guerra Edizioni.
21. Saunders, G. (1988), Bilingual Children: From Birth to Teens, Clevedon, Multilingual Matters.
22. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit.
23. Scotti Jurić, R. (2008), Didattica della comunicazione in classi bilingui, Fiume, Edit.
24. Titone, R. (1972), Bilinguismo precoce e educazione bilingue, Roma, Armando.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	119168 Creatività artistica – forma e colore				
Nome del docente	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso)				
Nome del collaboratore	Dr. sc. Urianni Merlin , letrice superiore				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V		
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica e Didattica della cultura artistica				
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità ed abilità di osservazione, elaborazione e rappresentazione usando il linguaggio visuale				
Competenze attese	1.spiegare gli elementi del linguaggio visuale 2.trasformare le conoscenze teoriche e sensazioni individuali nel lavoro pratico usando il linguaggio visuale 3.usare correttamente le tecniche artistiche visuali 4.mettere in relazioni adeguate le tecniche, il motivo e il linguaggio visuale 5.creare le soluzioni visive in base ai processi individuali 6.valutare i processi creativi e i prodotti visuali.				
Argomenti del corso	1. Tecniche grafiche 2. Tecniche pittoriche 3. Tecniche di riproduzione a stampa 4. Tecniche di modellazione plastica e spaziale 5. Tecniche miste ed applicate				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 6.	23	0,8	25%
	attività didattiche	1. – 6.	12	0,4	25%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali)	1. – 6.	10	0,3	25%
	esame (orale)	1. – 6.	15	0,5	25%
	totale		60	2	100,00%

Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. sostenere l'esame finale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 17), eseguire i compiti di lavorazione pratica. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della creazione dei lavori pratici e la presentazione e spiegazione d'essi nell'esame finale. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Maltese, A. (curatore) (1991). Tecniche artistiche. Milano: Ugo Mursia Editore. Lecture consigliate: 1. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalom. Zagreb: Educa. Bibliografia di supporto: 2. Zavalloni G., Tontini F. (1999). Burattini – Tecniche di costruzione e di animazione. Cesena: Macro Edizioni.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	273925 Creatività' artistica – grafica e design				
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , letrice superiore				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	Integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V		
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica e Didattica della cultura artistica				
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità ed abilità di osservazione, elaborazione e rappresentazione usando il linguaggio visuale				
Competenze attese	1. riconoscere correttamente le diverse tecniche di riproduzione a stampa e loro caratteristiche 2. trasformare le conoscenze teoriche e le sensazioni individuali nel lavoro pratico usando il linguaggio visuale 3. usare correttamente le tecniche di riproduzione a stampa, 4. mettere in relazioni adeguate le tecniche di riproduzione a stampa con il motivo e il linguaggio visuale 5. creare le soluzioni visive in base ai processi individuali 6. valutare criticamente i processi creativi e i prodotti visuali				
Argomenti del corso	Tecniche di riproduzione a stampa in cavo, a rilievo, in piano e riproduzione digitalizzata.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	seguire le lezioni (L, E)	1. – 6.	23	0,8	25%
	attività didattiche	1. – 6.	12	0,4	25%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali)	1. – 6.	10	0,3	25%
	esame (orale)	1. – 6.	15	0,5	25%
	Totale		60	2	100,00%

Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. sostenere l'esame finale orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 17), eseguire i compiti di lavorazione pratica. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Maltese, A. (curatore). (1991). Tecniche artistiche. Milano: Ugo Mursia Editore. Lecture consigliate: 2. D'Archy, H. A., Vernon-Morris, H. (2010). La stampa d'arte, tecniche tradizionali e contemporanee. Modena: Logos. Bibliografia di supporto: 1. Povrika V. (1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga. 2. Zavalloni G., Tontini F. (1999). Burattini – Tecniche di costruzione e di animazione. Cesena: Macro Edizioni.