****

**sveučilišni Integrirani prIJEdiplomski i diplomski Učiteljski studij na talijanskom jeziku u akademskoj godini 2025./2026.**

**Corso integrato di Laurea in Studi Magistrali, a.a.2025/2026**

**II anno di corso**

**III semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **273737** Didattica\* | Didaktika | izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum | 30 | 0 | 30 | 6 |
| **273739** Psicologia dell’educazione | Edukacijska psihologija | prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić | 30 | 15 | 15 | 6 |
| **157094** Letteratura per l’infanzia | Dječja književnost | doc. dr. sc. Tanja Habrle | 30 | 30 | 0 | 5 |
| **273748**  Nozioni di matematica | Osnove matematike | prof. dr. sc. Neven Grbac  naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **63669**  Geografia | Geografija | izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović  Susanna Cerlon, naslovna pred. | 30 | 15 | 0 | 3 |
| **227312** Laboratorio musicale I | Glazbeni praktikum I | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica | 0 | 0 | 30 | 2 |
| **42802**  Cultura cinesiologica III | Kineziološka kultura III | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 0 | 0 | 30 | 1 |
| **212653** Tirocinio professionale II | Stručna praksa II | doc. dr. sc. Alen Tafra  Tamara Viktoria Prelac, asistentica | 2 settimane in febbraio  (50 ore) | | | 2 |
| **Totale** |  |  |  | | | **30** |

\* il corso si svolge in lingua croata

**II anno di corso**

**IV semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **273800** Pedagogia inclusiva | Inkluzivna pedagogija | naslovna dott.ssa Elena Bortolotti  naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe  naslovni dott. Francesco Cicorella | 30 | 15 | 15 | 6 |
| **273801** Geometria elementare | Elementarna geometrija | prof. dr. sc. Neven Grbac  naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | 30 | 0 | 30 | 6 |
| **273802** Informatica | Informatika | naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović  naslovni dott. Tommaso Mazzoli | 30 | 15 | 15 | 6 |
| **273915**  Scienze naturali | Prirodoslovlje | izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić  naslovni dott. Marco Bertoli | 30 | 15 | 15 | 5 |
| **273916**  Etica della professione docente\* | Etika učiteljskog poziva | doc. dr. sc. Alen Tafra | 30 | 15 | 0 | 4 |
| **85860** Laboratorio musicale II | Glazbeni praktikum II | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica | 0 | 0 | 30 | 2 |
| **174589**  Cultura cinesiologica IV | Kineziološka kultura IV. | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 0 | 0 | 30 | 1 |
| **Totale** |  |  |  | | | **30** |

\* il corso si svolge in lingua croata

**III anno di corso**

**V semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **nova šifra**  Pedagogia sociale | Socijalna pedagogija | prof. dr. sc. Mirjana  Radetić-Paić | 30 | 15 | 0 | 3 |
| **nova šifra**  Uso delle TIC  nell'istruzione | Uporaba ICT u  odgoju i  obrazovanju | izv. prof. dr. sc. Marina Diković  naslovni dott.  Tommaso Mazzoli | 30 | 15 | 0 | 4 |
| **nova šifra**  Cinesiologia | Kineziologija | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni dott. Roberto Marcovich | 15 | 15 | 15 | 4 |
| **nova šifra**  Cultura artistica | Likovna kultura | doc. art. Breza Žižović  dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud. | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **nova šifra**  Didattica della lingua italiana I | Metodika nastave talijanskog jezika I | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **nova šifra**  Didattica della cultura musicale I | Metodika glazbene kulture I. | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica | 45 | 0 | 15 | 5 |
| **98231**  Tirocinio professionale III | Stručna praksa III | doc. dr. sc. Alen Tafra  Tamara Viktoria Prelac, asistentica | 2 settimane durante il semestre o in febbraio (50 ore) | | | 2 |
| Insegnamento opzionale I | Izborni kolegij I |  |  |  |  | 3 |
| **Totale** |  |  |  | | | **30** |
| **Insegnamenti opzionali – Izborni kolegiji** | | | | | | |
| **nova šifra**  Cultura popolare regionale | Usmena zavičajna baština | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **nova šifra**  Comunicazione accademica\*\* | Akademska komunikacija | prof. dr. sc. Kristina Riman | 15 | 0 | 15 | 3 |
| **nova šifra**  Creazione e gestione di progetti in ambito educativo | Uspostava i upravljanje projektima u obrazovanju\*\* | doc. dr. sc. Marlena Plavšić | 15 | 0 | 15 | 3 |

\*\*il corso si svolge in lingua croata

**III anno di corso**

**VI semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **nova šifra**  Cultura multimediale | Medijska kultura | doc. dr. sc. Tanja Habrle | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **nova šifra**  Nozioni di base dell'ecologia | Osnove ekologije | izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić  naslovni dott. Marco Bertoli | 30 | 15 | 0 | 3 |
| **nova šifra**  Didattica della lingua italiana II | Metodika nastave talijanskog jezika II | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić  Anna Giugno Modrušan, naslovna asistentica | 15 | 0 | 30 | 4 |
| **nova šifra**  Didattica della matematica I | Metodika nastave matematike I | doc. dr. sc. Siniša Miličić  naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | 15 | 0 | 30 | 4 |
| **nova šifra**  Didattica della cultura musicale II | Metodika glazbene kulture II | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  dr. sc. Ana Debeljuh Giudici, viša asistentica | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **nova šifra**  Didattica della cinesiologia I | Kineziološka metodika I | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni dott. Francesco D’Angelo | 30 | 0 | 15 | 4 |
| Insegnamento opzionale I\* | Izborni kolegij I\* |  |  |  |  | 3 |
| Insegnamento opzionale II\* | Izborni kolegij II\* |  |  |  |  | 3 |
| **Totale** |  |  |  | | | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamenti opzionali – Izborni kolegiji\*** | | | | | | |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **227351**  Nozioni di canto corale\*\* | Osnove zbornog pjevanja | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 15 | 0 | 45 | 3 |
| **nova šifra**  Sviluppo motorio dei bambini \*\* | Motorički razvoj djece | prof. dr. sc. Iva Blažević | 15 | 0 | 15 | 3 |
| **227256**  Comunicazione orale | Govorno izražavanje | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić | 15 | 0 | 15 | 3 |
| **241307**  Romanzo per bambini croato\*\* | Hrvatski dječji roman | prof. dr. sc. Kristina Riman | 15 | 15 | 0 | 3 |

\*Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

\*\* il corso si svolge in lingua croata

**V anno di corso**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX semestre** | | | | | | |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **119099**  Didattica della matematica III | Metodika nastave matematike III | doc. dr. sc. Siniša Miličić  naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | 15 | 0 | 45 | 4 |
| **119100**  Didattica della natura e società II | Metodika nastave prirode i društva II | izv. prof. dr. sc. Marina Diković | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **119101**  Didattica della cultura artistica III | Metodika likovne kulture III | doc. art. Breza Žižović  dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud. | 15 | 0 | 45 | 3 |
| **119102**  Didattica della cinesiologia II | Kineziološka metodika II | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni dott. Francesco D’Angelo | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **119103**  Tirocinio professionale V | Stručna praksa V | doc. dr. sc. Alen Tafra  Tamara Viktoria Prelac, asistentica | 4 settimane durante il semestre o in febbraio  (100 ore) | | | 4 |
| Insegnamento opzionale libero 1 | Slobodni izborni predmet 1 |  | | | | 2 |
| Modulo opzionale\* | Izborni modul\* |  | | | | 8 |
| **Totale** |  |  | | | | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **10935 Modulo opzionale di lingua inglese – Izborni modul engleski jezik\*** | | | | | | |
| **119150**  Letteratura per l'infanzia in inglese III | Dječja književnost na engleskom jeziku III | naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **119151**  Didattica della lingua inglese II | Metodika nastave engleskog jezika II | naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec  Jelena Gugić, asistentica | 15 | 0 | 30 | 3 |
| **119153**  Lettura di testi professionali in lingua inglese | Čitanje stručne literature na engleskom jeziku | naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož  Jelena Gugić, asistentica | 0 | 0 | 30 | 2 |

\* Lo studente deve scegliere uno dei moduli proposti.

**V anno di corso**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **X semestre** | | | | | | |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **119157**  Didattica della natura e società III | Metodika nastave prirode i društva III | izv. prof. dr. sc. Marina Diković  Anna Giugno Modrušan, naslovna asistentica | 15 | 0 | 45 | 4 |
| **119158**  Didattica della cinesiologia III | Kineziološka metodika III | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni dott. Francesco D’Angelo | 15 | 0 | 45 | 3 |
| **119159**  Stesura tesi | Diplomski rad |  |  | | | **10** |
| Corso opzionale libero 2 | Slobodni izborni predmet 2 |  | 15 | 15 | 0 | 2 |
| Corso opzionale libero 3 | Slobodni izborni predmet 3 |  | 15 | 15 | 0 | 2 |
| Corso opzionale libero 4 | Slobodni izborni predmet 4 |  | 15 | 0 | 15 | 2 |
| Modulo opzionale\* | Izborni modul\* |  |  |  |  | **7** |
| **Totale** |  |  |  | | | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **10939 Modulo opzionale di lingua inglese – Izborni modul engleski jezik\*** | | | | | | |
| **119179**  Didattica della lingua inglese III | Metodika nastave engleskog jezika III. | naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec  Jelena Gugić, asistentica | 15 | 0 | 30 | 4 |
| **169174**  Nozioni di linguistica della lingua inglese | Temelji lingvistike engleskog jezika | naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož  Viktor Vojnić, naslovni pred. | 30 | 15 | 0 | 3 |

**10937 Insegnamenti opzionali liberi\*\*\* – Slobodni izborni predmeti\*\*\***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Kolegij** | **Docente** | **L** | **S** | **E** | **CFU** |
| **119160**  Attività con alunni iperdotati | Rad s darovitim učenicima | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **119161**  Strategie attive di apprendimento | Strategije aktivnog učenja | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **119164**  Comunicazione orale | Govorno izražavanje | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **212640**  Educazione ai diritti umani\*\* | Odgoj i obrazovanje za ljudska prava | izv. prof. dr. sc. Marina  Diković  doc. dr. sc. Marlena Plavšić | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **212883**  Esercitazione delle competenze sociali\*\* | Trening socijalnih vještina | prof. dr. sc. Mirjana Radetić Paić  dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **119167**  Bilinguismo e plurilinguismo precoce | Rana dvojezičnost i višejezičnost | izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić | 15 | 15 | 0 | 2 |
| **119168**  Creatività artistica – forma e colore | Likovno stvaralaštvo – oblik i boja | doc. art. Breza Žižović  dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud. | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **119169**  Creatività artistica – grafica e design | Likovno stvaralaštvo – grafika i dizajn | doc. art. Breza Žižović  dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud. | 15 | 0 | 15 | 2 |

\* Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

\*\* il corso si svolge in lingua croata

**III semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell’insegnamento | 273737  Didattica | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum](https://fooz.unipu.hr/fooz/sandra.kadum) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | | integrato | |
| Semestre | invernale | | Anno del corso di laurea | | | II | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano  (croato) | |
| Valore in CFU | 6 | | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 30E | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Il prerequisito per l'iscrizione al corso è determinato dalle disposizioni del programma del Corso di studio per l'ammissione ai successivi anni di studio. Per accedere all’insegnamento non ci sono alcuni prerequisiti. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | L’insegnamento è in correlazione con la Pedagogia, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell’educazione. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire il concetto di legittimità nell'insegnamento e nel sistema  educativo-istruttivo delle scuole elementari per un insegnamento  efficace e competente nella prassi scolastica ed extrascolastica.  Altrettanto, uno degli obiettivi è acquisire le competenze necessarie per  il collegamento del lavoro teorico e pratico nell'insegnamento, nonché  per la pianificazione e la programmazione del processo d'insegnamento  all'interno del piano e del programma in seno al curricolo per la scuola  elementare | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire i concetti di base della didattica e le caratteristiche del processo d'insegnamento 2. spiegare i principi didattici, i mezzi e i sussidi didattici, metodi d'insegnamento e le forme di lavoro interattive che incoraggiano l'approccio individualizzato 3. stendere correttamente gli obiettivi didattici secondo le tipologie delle ore di lezione 4. spiegare il concetto di curriculum e le sue determinanti;   5. elaborare un'unità didattica per un’ora di lezione nella scuola elementare  6. elaborare il piano e programma d’insegnamento operativo per la scuola elementare (mensile) | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. I concetti cardine della didattica: la didattica, le discipline della didattica, il sapere, l’apprendimento, l’insegnamento  2. I principi didattici  3. L'insegnamento e la pianificazione dell'insegnamento. La tassonomia degli obiettivi  4. Gli obiettivi d’insegnamento  5. Le competenze attese  6. I metodi d’insegnamento e la loro applicazione nell’insegnamento  7. Le forme di lavoro nell’insegnamento   1. I mezzi e i sussidi didattici (le fonti del sapere) 2. L’articolazione didattica e le tappe del processo d’insegnamento (macrostruttura) 3. Un’ora d'insegnamento – l'organizzazione dell'ora di lezione (le tipologie delle ore di lezione) (microstruttura) 4. Il concetto di curriculum e le sue determinanti 5. La pianificazione e la programmazione nell’insegnamento (la pianificazione e la programmazione tematica, annuale, mensile) 6. Le tipologie d'insegnamento: la lezione fuori aula, la lezione suppletiva e aggiuntiva 7. La valutazione dei fini istruttivi nelle attività d'insegnamento. Le prove oggettive   10. La qualità degli insegnanti e dell’insegnamento (il concetto di insegnante di qualità) | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze attese | | Ore | CFU | | %  massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | 1. – 6. | | 45 | 1,5 | | 10% |
| analizzare il concetto del “sapere” | 1. | | 15 | 0,5 | | 15% |
| stendere correttamente degli obiettivi d'insegnamento e competenze attese secondo l’ora d’insegnamento | 3. – 4. | | 15 | 0,5 | | 15% |
| presenza ad un’ora pratica di lezione nella scuola elementare e analisi della stessa; | 2., 3., 4., 6. | | 21 | 0,7 | | 20% |
| eaborazione della preparazione per un’ora d’insegnamento | 6. | | 12 | 0,4 | | 10% |
| esame (scritto) | 1. – 6. | | 36 | 1,2 | | 25% |
| esame (orale) | 1. – 6. | | 36 | 1,2 | | 5% |
| Totale | | | 180 | 6 | | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  Gli studenti/le studentesse dovranno svolgere un esercizio sui metodi d'insegnamento e le forme di lavoro (5 %) e presentarlo (5 %) nell’ambito delle lezioni davanti al gruppo di studenti/studentesse (PPT) secondo l'orario delle presentazioni stabilito.  Gli studenti/le studentesse dovranno svolgere un esercizio sul piano e programma operativo mensile (5 %) e presentarlo (5 %) nell’ambito delle lezioni davanti al gruppo di studenti/studentesse (PPT) secondo l'orario delle presentazioni stabilito. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. presenziare alle lezioni più del 70%. Nel caso in cui gli studenti dovessero avere dal 30% al 50% di assenze, sarà loro obbligo realizzare dei lavori di seminario aggiuntivi. Nel caso in cui le assenze dovessero superare il 50%, non potranno essere assegnati i CFU corrispondenti a questo insegnamento e gli studenti non potranno accedere all'esame.  2. analizzare il concetto del “sapere”  3. stendere correttamente degli obiettivi d’insegnamento e le competenze attese  4. presenza ad un’ora pratica di lezione e analisi della stessa  5. elaborazione della preparazione per un’ora d’insegnamento.  Nota: (per gli obblighi 2 – 5) Lo studente/la studentessa deve eseguire il compito assegnato entro la data stabilita – quindici (15) giorni dalle indicazioni ricevute per la stesura dell'esercizio. Nel caso in cui gli studenti non consegnino i lavori di seminario entro la data stabilita, i CFU non potranno essere riconosciuti per l’anno accademico in corso. Le regole fissate per questo insegnamento devono essere rispettate.  6. superare l'esame scritto.  7. superare l'esame orale (Lo studente/la studentessa ha la possibilità di prepararsi per l'esame orale utilizzando i testi di riferimento indicati e gli appunti delle lezioni. L’esame orale è una sintesi del contenuto dell'esame finale scritto e prevede spiegazioni sugli argomenti poco chiari, discussioni ed approfondimenti sui contenuti non superati durante l’esame scritto finale). | | | | | | |
| Appelli d’esame | Vengono pubblicate all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | I materiali per le lezioni e per i seminari saranno pubblicati sulle pagine dell'e-learning.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Bonaiuti, G., Calvani, A., Ranieri, M. (2008). Fondamenti di didattica. Roma: Carocci editore. (Capitoli:La didattica: natura, struttura, criticità, pp.13-26; Cornice storica e teorica, 37-54; La dimensione strutturale: dispositivi formativi, pp. 57-82; La dimensione negoziale: aspetti cominicativi, cognitivi e gestionali, pp.89-98; I campi della didattica pp. 121-149.) 2. Damiano, E. (2011). Il sapere dell’insegnare: introduzione alla Didattica per concetti con esercitazioni, Milano:FrancoAngeli, 260 pp. 3. Martinelli, M. (2004). In gruppo si impara: apprendimento cooperativo e personalizzato dei processi didattici. Torino: Società Editrice Internazionale. (Capitoli: Parte prima: Le strutture dell'apprendimento cooperativo, pp. 3-60; Parte seconda: Le dimensioni dell'apprendimento cooperativo, Capitolo terzo: Il Cooperative learning, pp. 63-77; Capitolo quinto: Integrazione della diversità e personalizzazione della didattica, pp. 111-122) 4. Tartarotti, L. (1991). La programmazione didattica. Torino: Società Editrice Internazionale. (Capitoli: Capitolo secondo: L'analisi della situazione, pp. 20-69; Capitolo terzo: La definizione degli obiettivi, pp. 69-118; Capitolo quinto: La selezione dei metodi e delle attività didattiche, pp. 118-132; Capitolo sesto: La selezione dei materiali e dei sussidi didattici, pp. 151-163).   Letture consigliate:   * + - 1. Bottero, E. (2007). Il metodo d'insegnamento. I problemi della didattica nella scuola di base. Milano: Franco Angeli.       2. Gambula, G. (ed.) (2009). Il curricolo verticale dai 3 ai 14 anni. Competenze, saperi, modelli e metodologie. Milano: Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti.       3. Gordon, T. (1995). Insegnanti efficaci. Firenze: Giunti Lisciani Editori.   Bibliografia di supporto:  1. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2011). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.  2. Nastavni plan i program za osnovnu školu. (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.  3. Programma per l’insegnamento della lingua italiana per le scuole elementari italiane. (2010). Zagabria: Ministero della scienza, dell'educazione e dello sport.  4. I libri di testo. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273739  Psicologia dell'educazione | | | | | | |
| Nome del docente | [Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić](http://www.unipu.hr/index.php?id=nealaambrosirandic) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 6 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 15S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Sostenuto l'esame di Psicologia generale e seguite le lezioni di Psicologia dello sviluppo | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire le nozioni fondamentali sulle leggi psicologiche che regolano i processi di apprendimento e insegnamento | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire i concetti e le caratteristiche essenziali del processo di apprendimento e insegnamento (es. i fattori soggettivi e oggettivi dell'apprendimento, la dinamica di funzionamento del gruppo) 2. applicare in modo autonomo il sapere acquisito nell'attività didattica (es. stimolare l'attività cognitiva, gestire la classe, stimolare gli alunni plusdotati, alunni con disturbi dell’apprendimento e alunni con disturbi di comportamento) 3. elaborare compiti fondati sulle conoscenze delle leggi psicologiche nell’apprendimento | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La psicologia dell'insegnante: il profilo dell'insegnante di successo, lo stress nell'insegnamento 2. La motivazione nei processi di apprendimento e insegnamento: la motivazione intrinseca, la paura dell'insuccesso, il bisogno di successo, le aspettative dell'alunno, i modi per stimolare l'attività cognitiva 3. Le capacità intellettuali: la struttura dell'intelligenza, la sua misurazione, il rapporto tra intelligenza e successo scolastico 4. La memoria e il dimenticare: i tipi di memoria, le strategie che aiutano a ricordare, le cause del dimenticare 5. L'apprendimento: i tipi di apprendimento, la metodologia d'insegnamento e i modelli di apprendimento 6. La verifica e la valutazione del sapere: finalità della verifica, tipi di verifica, l'influenza dei voti sugli alunni e sui genitori, il criterio della distribuzione normale 7. Gli alunni plusdotati: l'intelligenza, la creatività e il talento, lo sviluppo e la stimolazione delle abilità mentali 8. Alunni con disturbi dell’apprendimento; alunni con disturbi del comportamento 9. La gestione della classe: affrontare i comportamenti problema, la disciplina assertiva | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S, E) | | 1., 2., 3. | 45 | | 1,5 | 0 % |
| Compiti individuali (ricerca e lavoro pratico) | | 1., 2., 3. | 90 | | 3 | 70 % |
| esame orale | | 1., 2. | 45 | | 1,5 | 30 % |
| Totale | | | 180 | | 6 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  La ricerca e il lavoro pratico si valutano nel modo seguente:  0% = La ricerca / il lavoro pratico non è stata eseguita  7% = La ricerca / il lavoro pratico non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione.  14% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale.  21% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile.  28% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un’ apporto nell’interpretazione.  35% = La ricerca / il lavoro pratico segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un’adeguata interpretazione personale.  L'esame finale orale è composto da 5 domande – le risposte si valutano nel modo seguente:   * 6% - per la risposta esatta * 3% - se la risposta è parziale * 0% - se la risposta è sbagliata o non c’è * Per superare l’esame è necessario ottenere un punteggio minimo del 51%. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. partecipare ad una ricerca 2. realizzare un lavoro pratico 3. sostenere l'esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Figurano sulle sulle pagine dell'e-learning. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La dispensa si trova sulle pagine dell'e-learning.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Mason, L. (2019). *Psicologia dell’apprendimento e dell’istruzione.* Il Mulino: Bologna. 2. Fontana, D. (1999). *Manuale di psicologia per insegnanti*. Trento: Edizioni Erickson. capitoli 3 (77-96), 5 (119-150), 6 (151-164), 7 (165-210), 13 (381-410), 14 (411-425)   Letture consigliate:   1. Boscolo, P. (2006). *Psicologia dell'apprendimento scolastico – aspetti cognitivi.* Trento: UTET. 2. Cornoldi, C. (2017). *Le difficoltà di apprendimento a scuola*. Bologna: Il Mulino. 3. Fontana, D. (2000). *Il controllo della classe*. Roma: Armando. 4. Franchi, G., Segantini, T. (1995). *Avere successo a scuola*. Firenze: La Nuova Italia. 5. Meazzini, P. (2001). *L'insegnante di qualità*. Firenze: Giunti. 6. Mormando, F. (2019). *Altissimo potenziale intellettivo.* Trento: Edizioni Erickson. 7. Rossi, P. (2013). *Il passato, la memoria e l'oblio*. Bologna: Il Mulino. 8. Sharp, S., Smith, P. K. (2013). *Bulli e prepotenti nella classe*. Trento: Edizioni Erickson. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 157094  Letteratura per l'infanzia | | | | | | |
| Nome del docente | [Doc. dr. sc. Tanja Habrle](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/tanja.habrle) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 5 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 30S – 0E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | La conoscenza della lingua italiana e l'iscrizione al secondo anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Lingua italiana, Didattica della lingua italiana 1,2,3, Pedagogia generale, Didattica generale, Psicologia pedagogica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | presentare agli studenti la complessa problematica socio-psico-pedagogica della letteratura per l'infanzia, la sua valenza pedagogica e la sua portata educativa | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire i concetti fondamentali nel campo della letteratura per l'infanzia 2. riconoscere gli autori più rappresentativi e le loro opere 3. analizzare in modo critico le opere della letteratura per l'infanzia 4. riconoscere i valori etici ed estetici delle opere della letteratura per l'infanzia 5. comprendere la valenza pedagogica del libro e della lettura 6. valutare i pregi (o eventualmente anche i difetti) di un testo poetico o narrativo per l'infanzia tra le opere per l'infanzia da proporre ai bambini ed ai ragazzi | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La definizione della letteratura per l'infanzia 2. Il problema della scelta del termine: letteratura per l'infanzia o letteratura infantile? 3. Origine e sviluppo della letteratura per l'infanzia 4. Caratteristiche di un testo per l'infanzia 5. Principio psico-pedagogico e principio estetico nella scelta dell'opera per l'infanzia 6. La pregiudiziale crociana 7. I generi della letteratura per l'infanzia 8. Gli autori e le opere più significative della letteratura per l'infanzia | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, S) | | 1. – 5. | 45 | | 1,6 | 0 % |
| lavoro di seminario (scritto e orale) | | 3. – 6. | 50 | | 1,6 | 30% |
| esposizione orale | | 3. – 6. | 10 | | 0,3 | 20 % |
| verifica parziale (orale o scritta) | | 3. – 6. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| esame (orale) | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 30% |
| totale | | | 150 | | 5 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  Il lavoro di seminario scritto si valuta nel modo seguente:  0% = Il lavoro di seminario non è stato scritto.  12% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e di contenuto, ed è fatto con poca cura per l'aspetto formale.  18% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e di contenuto non trascurabili. L'aspetto formale è accettabile.  24% = Il seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, è formalmente corretto, contiene pochi errori linguistici che possono essere attribuiti alla disattenzione (possono ritenersi delle sviste), ma è privo di apporti creativi personali e di riferimenti bibliografici.  30% = Il lavoro di seminario è stato scritto secondo le indicazioni date, è formalmente corretto, privo di errori linguistici e di contenuto, presenta elementi creativi personali, contiene i riferimenti bibliografici ed un corpus di note esplicative. Il lavoro mostra che il candidato è in grado di svolgere un lavoro di ricerca e di analisi critica con un alto grado di autonomia. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento (le frequenze devono essere più di 70 %)   2. preparare un lavoro di seminario scritto in base ad un argomento proposto dal docente (di un minimo di 10 cartelle); Presentare oralmente il lavoro di seminario; Il lavoro di seminario deve essere consegnato almeno 8 (otto) giorni prima dell'appello d'esame  3. preparare un’esposizione orale (durata 15 minuti) sul tema scelto in accordo con la docente (analisi critica di testi letterari o poetici, analisi di personaggi...)  4. superare la verifica parziale;  5. sostenere l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Gli appelli d'esame sono reperibili all'inizio dell'anno accademico nel sito web dell'Università e nell'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La metodologia didattica che si applica richiede una collaborazione continua e attiva tra il docente e gli studenti. L'approccio interattivo ha per scopo l'approfondimento dei contenuti, nonché l'abilitazione degli studenti all'uso corretto delle fonti bibliografiche e alla stesura dei lavori specialistici.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Bertacchini R., Collodi narratore, Nistri-Lischi, Pisa, 1961. 2. Bettelheim B., Il mondo incantato, Feltrinelli, Milano, 1992. 3. Boero P. - De Luca C., La letteratura per l'infanzia, Laterza, Bari, 1996, pag. 18-318; 4. Boero P., Alla frontiera. Momenti, generi e temi della letteratura per l'infanzia, Einaudi, Torino, 1999. 5. Buongiorno T., Dizionario della letteratura per ragazzi, Garzanti, Milano, 1995, pag. 13-521. 6. Calvino I., Fiabe italiane, Einaudi, Torino, 1986, (1-3). 7. Catarsi E., (a cura di), Gianni Rodari e la letteratura per l'infanzia, Edizioni Del Cerro, Pisa, 2002. 8. Combi F. - Cives G., Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia, Edizioni ETS, Pisa, 1999.. 9. Denti R., Lasciamoli leggere. Il piacere e l'interesse per la lettura nei bambini e nei ragazzi, Einaudi, Torino, 1999. 10. Denti R., 100 libri scelti da Roberto Denti, Bianca Pitzorno, Donatella Ziliotto, Adriano Salani, Milano, 1999 11. Nobile A., La letteratura giovanile. L'infanzia e il suo libro nella civiltà tecnologica, La Scuola, Brescia, 1990.   Letture consigliate:   1. Crnković M., La letteratura per l'infanzia, EDIT, Fiume, 1982 2. Levorato M. C., Le emozioni della lettura, Il Mulino, Bologna, 2000. 3. Lullo F. - Viola T.V., (a cura di), Il cavaliere che ruppe il calamaio. L'attualità di Gianni Rodari, Interlinea ed., Novara, 2007. 4. Marrone G., Storia e generi della letteratura per l'infanzia, Armando Editore, Roma, 2002. 5. Propp V., Morfologia della fiaba, Einaudi, Torino, 1988. 6. Rodari G., La grammatica della fantasia, Einaudi, Torino, 1973. 7. Salviati C. I., Raccontare destini. La fiaba come materia prima dell'immaginario di ieri e di oggi, Einaudi, Torino, 2002. 8. Sossi L., Metafore d'infanzia, Edizioni EL, Torino, 1998. 9. Sossi L., Scrivere per i ragazzi. Scrittura creativa, Campanotto Editore, Udine, 2007. 10. Traversetti B., Introduzione a Collodi, Laterza, Bari, 1993. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273748  Nozioni di matematica | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Prof. dr. sc. Neven Grbac (titolare del corso)](https://tfpu.unipu.hr/tfpu/neven.grbac)  Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 5 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Presapere di base acquisito nei gradi scolastici precedenti. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Geometria elementare e Didattica della matematica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Sistemare le conoscenze fondamentali di aritmetica e algebra degli studenti comprendendo l'importanza della matematica come base di tutte le scienze naturali (e molte scienze sociali). | | | | | | |
| Competenze attese | 1. mettere in atto ragionamenti logici e trarre conclusioni logiche nel campo delle funzioni 2. rappresentare graficamente le funzioni con ordine e precisione 3. agire con maggiore fiducia nelle proprie capacità matematiche 4. eseguire correttamente i calcoli | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Definizione di funzione a variabile reale. La funzione identità. Analisi, grafico e tavola dei valori di una data funzione.  2. La funzione lineare e il suo grafico. Equazione lineare. Disequazione lineare. Semipiani ed insiemi convessi. Nozioni elementari di programmazione lineare. Il metodo di eliminazione di Gauss-Jordan.  3. La matrice, le matrici quadrate; le operazioni tra matrici. Determinante; il significato di determinante. La regola di Sarruso. Il rango di una matrice *m x n.* La matrice inversa. I sistemi di equazioni lineari. La regola di Cramer. Il metodo di calcolo della matrice inversa.  4. La funzione di secondo grado e il suo grafico. L'equazione di secondo grado, il discriminante; le formule di Viete. Disequazioni di secondo grado. I sistemi di equazioni di secondo grado.  5. La funzione esponenziale e logaritmica ed i loro grafici. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.  6. Le funzioni trigonometriche. Il periodo di una funzione. Le identità goniometriche. Equazioni e disequazioni trigonometriche. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 0,5% |
| consegne (compiti per casa, esercitazioni) | | 1. – 4. | 21 | | 0,7 | 0,5% |
| attività didattiche | | 1. – 4. | 10 | | 0,3 | 10% |
| verifiche parziali | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 50% |
| esame (orale) | | 1. – 4. | 36 | | 1,2 | 30% |
| Totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima settimana di gennaio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione invernale o estiva. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare regolarmente le lezioni 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l’esame finale.   L’esame finale viene sostenuto in forma scritta ed è propedeutico ai corsi di Didattica della matematica.  In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Bergamini, M. – Trifone, A. – Barozzi G. (2007), Funzioni e limiti, Bologna: Zanichelli. 2. Bergamini, M. – Trifone, A. – Barozzi G. (2007), Matrici, sistemi lineari e spazi vettoriali, Bologna: Zanichelli.   Letture consigliate:   1. Radić, M. (1972), Algebra, II dio (linearna algebra), Zagreb: Školska Knjiga 2. Matematica per le superiori. Le funzioni. http://it.wikibooks.org/wiki/Matematica\_per\_le\_superiori/Le\_funzioniPavković, B. – Velja, D. (1992) Elementarna matematika I, Zagreb: Tehnička knjiga 3. Radić, M. (1982), Algebra, I. dio (logika, skupovi, brojevi), Zagreb: Školska knjiga 4. x x x: Libri e raccolte di esercizi di matematica per le scuole medie. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 63669  Geografia | | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović](https://fet.unipu.hr/fet/nikola.vojnovic) (titolare del corso)  Susanna Cerlon, lettrice superiore | | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegna mento | | integrato | | | |
| Semestre | invernale | | Anno del corso di laurea | | II | | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | | |
| Valore in CFU | 3 | | Ore di lezione al semestre | | 30L –15S – 0E | | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Nessuno in particolare. | | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica della natura e società 1, Storia croata, Nozioni di ecologia Scienze naturali | | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Riprodurre didatticamente i concetti fondamentali della geografia | | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire i concetti e i fondamentali principi metodologici del sapere geografico 2. analizzare l’ambiente geografico nella sua veste antropica e   naturale   1. tradurre didatticamente i contenuti, formalizzati in obiettivi,   metodi di lavoro e strategie d’insegnamento in classe | | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Geografia - Introduzione alle scienze geografiche  2. Geografia fisica e geografia umana  3. Il sistema Terra - Il sistema solare  4. Struttura e composizione della Terra 5. L’idrosfera e il ciclo dell’acqua 6. Caratteristiche e dinamica dell’atmosfera  7. Il clima 8. I suoli 9. Alterazione delle rocce, carsismo e processi di versante, erosione e dinamica fluviale e costiera  11. Geografia umana: Le dinamiche della popolazione  12. I flussi migratori  13. Strutture demografiche  14. Gli insediamenti La città e l’urbanizzazione  15. Un mondo in via di urbanizzazione  16. L’attività economica  17. Le caratteristiche geografiche naturali ed antropiche della Croazia  18. La problematica dello sviluppo regionale in Croazia  Seminari e laboratori  1. Dalla carta topografica all'interpretazione del paesaggio  2. Il concetto di paesaggio secondo il progetto del Consiglio d'Europa  3. Le caratteristiche geografiche naturali delle isole croate  4. Il fenomeno del turismo e la sua evoluzione nel mondo e in Croazia | | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Compete nze da  acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto  complessiv o |
| attività nel corso delle lezioni (L), seminari (S) | 1. – 3. | | 34 | | 1,1 | 10% |
| lavori scritti (seminario) | 1. – 3. | | 26 | | 0,9 | 40% |
| esame orale | 1. – 3. | | 30 | | 1 | 50% |
| totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  Gli studenti/esse sono tenuti/e, durante le lezioni, ad eseguire gli esercizi collegati ai concetti fondamentali della geografia. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, allo studente/alla studentessa si richiede:   1. essere attivi nel corso delle lezioni 2. scrivere il lavoro di seminario 3. presentare il lavoro di seminario 4. superare l'esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle  verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. McKnight, T. L., Hess, D. (2005). Geografia Fisica. Padova Piccin ed.  2. Strahler, A. (2015). Fondamenti di Geografia Fisica. Bologna: Zanichelli.  3. Greiner, A. L., Dematteis, G., Lanza, C. (2012). Geografia umana,  un approccio visuale. Torino: Utet.  4. De Blij, H. J., Murphy, A. B. (2010). Geografia umana. Cultura,  società, spazio. Bologna: Zanichelli.  5. Fellmann, J. D., Getis, A., Getis, J. (2011). Geografia umana.  Milano: McGraw-Hill.  Letture consigliate:  1. Annunziata, L., Deglio, E., Emiliani, M., Foa, L., Sofri, G. (2004).  Percorsi di geografia. Bologna: Zanichelli.  2. Giorda, C. (2006). La geografia nella scuola primaria. Contenuti,  strumenti, didattica. Roma: Carocci. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 227312  Laboratorio di musica I | | | | | | |
| Nome del docente  Nomi del collaboratore | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (titolare del corso)  [Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici](https://fooz.unipu.hr/fooz/ana.debeljuh_giudici), assistente | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 2 | Ore dilezione al semestre | | | 0L – 0S – 30E | | |
| Prerequisiti per poter iscrivere l'insegnamento | I prerequisiti sono definiti nel programma del corso di laurea. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Strumentazione, Didattica della cultura musicale I., II., III. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | applicare la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte) | | | | | | |
| Competenze attese | 1. Applicare in modo indipendente la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte).  2. analizzare lo spartito  3. suonare uno strumento con i tasti (pianoforte, tastiera) | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1.Tono  2. I valori delle note  3. Metro e ritmo musicale  4. Scale maggiore e minori  5. Accordi (triadi, 1a inversione di triadi)  6. Melodia  7.Armonia  8. Forme musicali  9. Tempo  10. Dinamica  11. Suonare strumenti a tastiera | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | attività degli studenti | | Compet.enze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 3. | 34 | | 1,1 | 0 % |
| pratica della teoria musicale | | 1. – 3. | 12 | | 0,4 | 10 % |
| suonare gli esercizi | | 1. – 3. | 12 | | 0,4 | 10 % |
| esame scritto I | | 1. – 3. | 10 | | 0,3 | 25 % |
| esame scritto II | | 1. – 3. | 10 | | 0,3 | 25 % |
| esame orale | | 1. – 2. | 11 | | 0,4 | 30 % |
| totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato e non necessita di giustificazione.  Esercizi tecnici del suonare  Ogni attività completata con successo porta 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto.  Esercizi di teoria  Ogni compito di teoria scritto con successo vale 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto.  La verifica continua della conoscenza viene valutata dai colloqui. Ogni colloquio comporta un massimo del 25%. Due colloqui a semestre comportano un massimo del 50%.  I colloqui sono valutati come segue:  50% di risposte corrette o meno = 0%  ogni successiva percentuale corretta porta una quota al voto, in percentuale proporzionale. Massimo. numero di punti è 20.  Esame orale  Nella prova orale si valuta separatamente l'esecuzione della scala con la mano sinistra e separatamente con la mano destra, lo studente suona una composizione o un esercizio che ha preparato lui stesso (con la mano destra mentre canta il testo della canzone) e suona la composizione "a prima vista":  0% = non padroneggia l'abilità di suonare, non ha padroneggiato l'abilità di leggere la notazione musicale  7,5% = il voto medio di tutti i segmenti è sufficiente  15% = il voto medio di tutti i segmenti è buono  22,5% = la valutazione media di tutti i segmenti è molto buona  30% = il voto medio di tutti i segmenti è eccellente | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per completare con successo il corso, lo studente deve:  1. Svolgi esercizi di teoria musicale  2. Eseguire esercizi suonando  3. Passa i colloqui  4. Sostenere l'esame orale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | I colloqui sono programmati per essere scritti in novembre e dicembre. Nella penultima ora del semestre è previsto un ulteriore termine di colloquio per gli studenti che, per giustificati motivi, non hanno frequentato prima o non hanno raggiunto la percentuale minima.  Al termine del semestre è previsto un esame finale (orale). I termini d'esame sono pubblicati sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Durante il corso è necessario raggiungere la quota minima di voto (20% in totale) per sostenere la prova orale.  Tutti gli elementi devono essere valutati positivamente.  Prima della prova orale possono essere superati entro la scadenza anche altri segmenti valutati negativamente.  Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Ferrero L. (2007). Manuale di scrittura musicale. Torino: EDT  2. Kodaly, Z. (2018). Metodo corale Kodaly, lettura e scrittura musicale (Volume 1 e 2). Milano: Carisch.  Letture consigliate:  1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga.  2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  3. Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Zagreb: Erudit  4. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Zagreb: Šolta. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 42802  Cultura cinesiologica 3 | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)  [Dr. sc. Ivan Oreb, lettore](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.oreb) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | palestra, gite e camminate a Pola, in Istria, in Croazia | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua croata | | |
| Valore in CFU | 1 | Ore di lezione al semestre | | | 0L – 0S – 30E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria. Sviluppare l’abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché capire la necessità del movimento nella vita quotidiana per mantenersi sani e avere un alto livello di qualità della vita. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti nell’esecuzione delle singole attività motorie 2. usare i movimenti di base per superare ostacoli, orientarsi nello spazio, manipolare gli attrezzi; usare correttamente le strutture di movimento di base dell’atletica, della ginnastuica sportiva, dei giochi sportivi, del nuoto, dei giochi (semplici, a staffetta, di squadra) 3. analizzare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. conoscere le regole di un’alimentazione sana nonché l’importanza di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo) 5. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute e del benessere fisico | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale)  2. Unità tematiche: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi, spingere, tirare, trascinare, rotolare, colpire, flettere, piegare, danzare, giocare (giochi semplici, a staffetta, di squadra)  3. Giochi sportivi: pallavolo (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, tattica, gioco)  4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), salto (salto in lungo, salto in alto), lancio (lancio lungo o per colpire una meta)  5. Danze sociali: Valzer inglese, Valzer viennese, Polka, Foxtrot, Slow fox  6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in palestra e la valutazione delle stesse (E) | | 1. – 5. | 22 | | 0,7 | 80% |
| lezioni all'aperto, gite | | 1. – 5. | 8 | | 0,3 | 20% |
| totale | | | 30 | | 1 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie e i risultati dei test sulle abilità motorie e funzionali.  Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi per un voto finale positivo.  La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica  2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente  3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati)  4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico). | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilià), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base.  Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche.  L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni).  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio.  Letture consigliate:  1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.  2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb.  3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb.  4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb.  5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991.  6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci.  7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci.  Bibliografia di supporto:  Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 212653  Tirocinio pedagogico professionale II | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://www.unipu.hr/alen.tafra) (titolare del corso)  [Tamara Viktoria Prelac](https://fooz.unipu.hr/fooz/tamara_viktoria.prelac), assistente | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | Invernale | Anno del corso di laurea | | II | | |
| Luogo della realizzazione | scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione al semestre | | 2 settimane in febbraio  0L – 0S – 50E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico. | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | riflettere sull'esperienza vissuta per migliorare le proprie abilità professionali | | | | | |
| Competenze attese | 1. illustrare le caratteristiche dell’istituzione tirocinante 2. descrivere la documentazione pedagogica della scuola elementare 3. compilare la documentazione pedagogica dell'insegnante di classe 4. analizzare gli aspetti pratici dell'attività formativa in base al sapere teorico 5. valutare la propria esperienza formativa con riflessioni personali | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Conoscere l'Istituzione scolastica nella quale viene svolto il tirocinio.Piano dell'offerta formativa della scuola. Progetti realizzati e pianificati. Partecipazione a gare e manifestazioni culturali. 2. Programmazione annuale e mensile della classe. 3. Forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell’ambiente sociale 4. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali (se ce ne sono). Osservazione dell’alunno; tecniche di osservazione. 5. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, lezioni, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, attività di pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 6. Partecipare alla realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| realizzazione del tirocinio: consegne (seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti) | 1. – 5. | 38 | | 1,3 | 70% |
| stesura del diario di tirocinio | 1. – 5. | 22 | | 0,7 | 30% |
| Totale | | 60 | | 2 | 100% |
| Obblighi degli studenti | L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve:   1. realizzare il tirocinio nella Scuola prescelta con esito positivo 2. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni. 3. consegnare il diario   (Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell’Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione Italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.) | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame. | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di due settimane. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio.  Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare in forma descrittiva:  - il nome dell'Istituzione, la descrizione esterna ed interna dell'edificio.  - l'organizzazione dell'Istituzione scolastica.  - i mezzi e gli strumenti didattici a disposizione.  - il piano e programma educativo-istruttivo annuale delle quattro classi (1.-4.)  - la programmazione mensile delle quattro classi per il mese di febbraio  - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare  - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa  - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica  - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | |
| Bibliografia | Testo obbligatorio:  Castoldi M., Damiano E., Mariani A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione*.* Milano: Franco Angeli.  Letture consigliate:   1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 3. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri.   Bibliografia di supporto:  Curricolo nazionale per la scuola primaria | | | | | |

**IV semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273800  Pedagogia inclusiva | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | naslovna dott.ssa Elena Bortolotti (titolare del corso)  naslovna dott.ssa Marilina Mastrogiuseppe  naslovni dott. Francesco Cicorella | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola speciale | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 6 | Ore di lezione al semestre | | 30P – 15S – 15E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Nessuno in particolare. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Pedagogia generale, Psicologia dell'età evolutiva, Didattica, Metodiche varie | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | conoscere le caratteristiche dell'integrazione/inclusione dei bambini con necessità specifiche nelle scuole e le tipologie di difficoltà nello sviluppo. Saper trattare i bisogni educativi e formativi speciali dei bambini e conoscere le principali strategie metodologiche e didattiche applicate al sistema scolastico. | | | | | |
| Competenze attese | 1. riconoscere i bambini con bisogni educativi speciali e distinguere i bambini con difficoltà nello sviluppo 2. individuare i deficit visivi, uditivi, il ritardo mentale, la sindrome genetica e autistica, i disturbi del linguaggio, i disturbi della funzione motoria, i problemi comportamentali 3. valutare l' importanza dell'integrazione, del lavoro di recupero e di sostegno per favorire lo sviluppo dell'autonomia, delle abilità e delle competenze di base nei bambini con difficoltà 4. applicare in modo idoneo e costruttivo le conoscenze didattico-pedagogiche acquisite per operare con competenza nel lavoro con i bambini con difficoltà nello sviluppo | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La pedagogia speciale e i bambini con bisogni educativi speciali. L' integrazione scolastica-percorso storico, modelli d' integrazione, normative legislative, indicatori statistici, terminologia, obiettivi e metodologia nel lavoro educativo-istruttivo ( l'approccio individualizzato, il piano educativo individualizzato, l'ambiente inclusivo ed altre adeguate opportunità educative)  2. Tipologie  a) Disturbi del linguaggio: generalità, eziologia, lo sviluppo del linguaggio verbale nei bambini, classificazione dei disturbi del linguaggio (disturbi dell'espressione del linguaggio, disturbi della ricezione del linguaggio, disturbi della fonazione, le balbuzie, disturbi della comunicazione, dislessia, disagrafia, discalculia, altri disturbi del linguaggio secondari ad altri deficit), identificazione dei disturbi del linguaggio nella Scuola dell'infanzia, trattamento educativo dei disturbi del linguaggio, azioni di prevenzione e di educazione  b) Deficit uditivi: generalità, eziologia, l'integrazione del bambino sordo e con ipoacusia nella Scuola dell'infanzia, tipologie – il sordomutismo, i metodi pedagogici nella cura della sordità, l'educazione come comunicazione e importanza del linguaggio gestuale , conseguenze psicosociali della sordità , percorsi progettuali per l'educazione del bambino sordo, la funzione delle attrezzature e degli strumenti informatici nel processo di riabilitazione  c) Deficit visivi: generalità- ciechi ed ipovedenti, eziologia, principali deficit visivi, malattie dell'occhio che portano alla cecità, inserimento,adeguamento all'ambiente e percorso educativo-formativo dei bambini con deficit visivi, evoluzione storica del lavoro con i ciechi e integrazione scolastica e sociale. Ausili – funzione e necessità delle attrezzature e dei sussidi  d) Disturbi della funzione motoria e malattie croniche: generalità- definizione e classificazione dei disturbi della funzione motoria e delle malattie croniche, eziologia, particolarità di sviluppo dei bambini con disturbi motori o affetti da malattie croniche. integrazione educativo-istruttiva dei bambini con disturbi motori nelle istituzioni prescolari, nelle scuole e attività nei centri di riabilitazione.  e) Ritardo mentale e sindrome autistica: definizione ed evoluzione storica, terminologia, eziologia- classificazione,caratteristiche., il bambino con sindrome genetica, carenza del funzionamento adattivo, caratteristiche ed esigenze speciali, proposte educative e sistemi di supporto, integrazione scolastica, caratteristiche della programmazione, del lavoro individualizzato e di sostegno per raggiungere autonomie, abilità e competenze  f) Disturbi comportamentali: generalità –classificazione, caratteristiche; comportamenti a rischio e disturbi comportamentali, ipotesi causali e manifestazioni, importanza ed influenza dell'ambiente (famiglia, scuola, società), prevenzione, interventi precoci con forme specifiche di trattamento ( lavoro educativo ed esercizi comportamentali)  3. Diagnosi differenziale nel campo della Pedagogia speciale; strumenti diagnostici  4. Obiettivi, metodi e forme di lavoro con i bambini con esigenze particolari, la programmazione individualizzata, mezzi, sussidi didattici e importanza della tecnologia nel lavoro e per il recupero dei bambini con difficoltà nello sviluppo. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Compet. da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E, S) | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 15% |
| attività didattiche (attività pratica nelle scuole e nei centri specializzati) | 1. – 4. | 42 | | 1,4 | 35% |
| seminario (relazione) | 1. – 4. | 51 | | 1,7 | 5% |
| esame (orale) | 1. – 4. | 42 | | 1,4 | 45% |
| totale | | 180 | | 6 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve   1. partecipazione attiva alla realizzazione del processo didattico-pedagogico 2. stesura e presentazione del seminario legata alle attività pratiche fuori sede 3. elaborare le esercitazioni in istituzioni (scuole) e centri specializzati 4. Sostenere l'esame orale. | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU. | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Presenza alle lezioni ed attività durante le lezioni – la frequenza è obbligatoria. Viene tollerato (senza giustificazione) il 30% di assenze dalle lezioni e dall' attività pratica. Senza la presenza alle lezioni non è possibile accedere all'esame. Qualora lo studente dimostri interesse per la materia (con interventi costruttivi ed ulteriori aggiornamenti) può venir gratificato del 5%.  Lavoro pratico ed elaborato scritto (relazione)  L'attività pratica viene svolta fuori sede con visite ad istituzioni (scuole e centri di riabilitazione) strettamente legati agli argomenti trattati. In particolar modo verranno svolte attività curricolari nella Scuola per l'istruzione ed educazione (scuola di tirocinio). L'attività pratica influisce sul voto finale con il 35%.  Il seminario deve contenere l'analisi dettagliata di quanto visto, appreso e svolto nelle attività pratich. Viene valutata pure la correttezza della lingua scritta. La relazione deve essere consegnata una settimana prima della fine dell'ascolto delle lezioni.  L'esame sostenuto in forma orale – può essere espletato allorchè il candidato abbia presenziato alle lezioni e alle attività pratiche con consegna della relazione.  L'esame orale valuta il sapere globale dello studente sul programma della materia, comprende risposte a domande e richiede correttezza espositiva, valuta pure l'uso dei testi d'esame e l'aggiornamento con le fonti bibliografiche proposte.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Lascioli, G., Saccomani, R. (curatori), (2009). Un'introduzione all'educazione speciale/ Manuale per insegnanti di sostegno delle Scuole dell'infanzia. Milano: Raffaello Cortina Editore. 2. Canevaro A., (a cura di), (2005). Un'educazione speciale nella prospettiva inclusiva: l'integrazione di bambini e bambine disabili nei nidi e nelle scuole dell'infanzia, Numero monografico della Rivista Infanzia n° 11. 3. Mocciaro, R., Visceglia, D. (2005). Uguali ma non troppo. I bambini disabili nella scuola di tutti. Ed. Kappa. 4. Soresi, S. (2007). Psicologia della disabilità. Bologna: Il Mulino.   Letture consigliate:   1. Appel, G. Tardos, A. (2004). Prendersi cura di un bambino piccolo, dall'empatia alle cure terapeutiche. Gardolo di Trento: Erickson. 2. Bolondi, M. (2008). Terra di silenzi. Milano: Zephyro Edizioni. 3. Bonomi, M. Pietta, C. (2008). Raccontare con le parole e con le mani (volume I,II,III). Sinnos Editrice. 4. Cairo M. T. (2001). Superdotati e dotati. Itinerari educativi e didattici, V & P Strumenti, Milano. 5. Canevaro, A. (2006). Le logiche del confine e del sentiero. Gardolo di Trento: Erickson. 6. Chade, J.J. (2004). Il linguaggio del bambino - lo sviluppo, le difficoltà, gli interventi. Gardolo di Trento: Erickson. 7. Colombo, G. Cocever, E. Bianchi, L. (2004). Il lavoro di cura. Come si impara, come si insegna. Roma: Carrocci. 8. Dulčić, A., Kondić Lj. (2002). Djeca oštećena sluha. Zagreb: Alinea. 9. Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne teškoće. Zadar: Forum. 10. Viezzer, P. (2009). Siamo speciali, storie per aiutare i bambini a capire alcune diversità. Gardolo di Trento: Erickson. 11. Winkler, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati. Zagreb: Educa. 12. Xaiz, C. Micheli, E. (2001). Gioco e interazione sociale nell'autismo. Gardolo di Trento: Erickson. 13. Zovko, G. (1996). Odgoj izuzetne djece. Zagreb: Hrvatska akademija odgojnih znanosti. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273801  Geometria elementare | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Prof. dr. sc. Neven Grbac (titolare del corso)](https://tfpu.unipu.hr/tfpu/neven.grbac)  Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 6 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Presapere di base acquisito nei gradi scolastici e nei corsi precedenti. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Funzioni elementari e Didattica della matematica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Acquisire le competenze per migliorare le capacità di orientamento, di riconoscimento e di localizzazione di oggetti e di forme e, in generale, di progressiva organizzazione dello spazio attraverso l’introduzione di opportuni sistemi di riferimento astratti nonché procedimenti di riflessione e razionalizzazione | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire i concetti della geometria elementare 2. analizzare il linguaggio della geometria 3. individuare forme astratte a partire dalle esperienze spaziali concrete 4. usare i concetti fondamentali di geometria elementare nei ragionamenti astratti e nella soluzione di problemi di ordine pratico 5. usare la capacità di ragionamento e di conclusione logici, nonché il senso dell’ordine, precisione, chiarezza e sistematicità nella soluzione di problemi di geometria 6. collegare i concetti della geometria con quelli di altre discipline della matematica | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Conoscenza delle forme geometriche.Il punto, il segmento, la retta e la semiretta. Il Piano, il semipiano, semispazio, ed i fasci di rette. Le figure geometriche come insiemi di punti. Congruenza di segmenti, angoli e triangoli. Alcune operazioni con i segmenti. La circonferenza, il cerchio, la sfera ed il settore circolare. Operazioni con gli angoli; tipi di angolo. Misurazione dei segmenti e degli angoli. Classificazione del triangolo e del quadrilatero. Circonferenza e superficie dei triangoli e dei quadrilateri. 2. Il poligono, la circonferenza, il cerchio. Poligoni (in generale sui poligoni, poligoni regolari, costruzione dei poligoni regolari, costruzione del pentagono e del decagono regolari; poligoni regolari a stella; area del poligono regolare con *n* lati). La circonferenza (definizione della circonferenza, quadrilateri inscritti e circoscritti; il polo e la polare della circonferenza; inversione sulla circonferenza unitaria). Il cerchio (il perimetro del cerchio, lunghezza dell’arco del cerchio; l’area del cerchio, le aree delle parti del cerchio). 3. Omotetie e similitudine. Definizione di omotetia e le proprietà dell’omotetia. La similitudine tra le figure. I criteri di similitudine fra i triangoli. La similitudine tra i poligoni e tra i poliedri. Il rapporto tra le aree di figure simili. Applicazioni dell’omotetia e della similitudine. 4. Poliedri e corpi rotanti. I solidi. Poliedri regolari. Prismi (in generale sui prismi, l’area ed il volume del prisma, superficie delle facce; il parallelepipedo ed il cubo; il prisma retto triangolare ed esagonale). Il principio di Cavalieri. La piramide (in generale sulle piramidi, l’area e il volume della piramide; il tronco di piramide). Il cilindro (in generale sul cilindro, l’area e il volume del cilindro retto). Il cono (in generale sul cono, l’area ed il volume del cono retto, il tronco di cono). La sfera e la superficie sferica. L’area ed il volume dei corpi rotanti. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 6. | 22 | | 0,8 | 0,5% |
| consegne (compiti per casa, esercitazioni) | | 1. – 6. | 22 | | 0,7 | 0,5% |
| attività didattiche | | 1. – 6. | 40 | | 1,3 | 10% |
| verifiche parziali (orali o scritte) | | 1. – 6. | 60 | | 2 | 50% |
| esame (orale) | | 1. – 6. | 36 | | 1,2 | 30% |
| Totale | | | 180 | | 6 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare regolarmente le lezioni 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l’esame finale.   L’esame finale viene sostenuto in forma scritta ed è propedeutico ai corsi di Didattica della matematica.  In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima settimana di maggio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Benčić, V. (1966). *Elementarna geometrija*, I. dio. Zagreb: Školska knjiga. 2. Benčić, V. (1969). *Elementarna geometrija*, II. Dio. Zagreb: Školska knjiga.  Melzi G., Tonolini L. (1995). Il metodo della geometria. Corso di geometria per il Liceo scientifico. Mondadori Education: Minerva Scuola.  1. Radić, M. (1997). *O izgradnji geometrije i dokazi nekih ključnih teorema*. Rijeka: Pedagoški fakultet.   Letture consigliate:   1. Radić, M. (1972). *Euklidova geometrija*. Zagreb: Školska knjiga. 2. x x x: Libri e raccolte di esercizi di matematica per le scuole medie. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273802  Informatica | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović](https://fooz.unipu.hr/fooz/elena.krelja_kurelovic) (titolare del corso)  Naslovni dott. Tommaso Mazzoli | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 6 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 15S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti per l’iscrizione | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Fondamenti di Informatica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Acquisire i concetti fondamentali delle conoscenze teoriche sui sistemi informativi, i metodi di progettazione dei sistemi informativi (SI) e i moderni sistemi di informazione e comunicazione (SIC). | | | | | | |
| Competenze attese | 1.Definire i concetti di base relativi ai sistemi informativi.  2. Identificare le metodologie e le fasi dello sviluppo di un SI.  3. Descrivere alcune tecniche di progettazione dei SI.  4. Confrontare diversi sistemi informativi e le loro caratteristiche. | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1.Concetti fondamentali sui sistemi informativi.  2. Costruzione di sistemi informativi.  3. Regole per la realizzazione di un sistema informativo integrato.  4. Metodologie di progettazione dei sistemi informativi (introduzione alle metodologie).  5. Protezione e sicurezza dei sistemi informativi.  6. Sistemi informativi moderni (introduzione). | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 4. | 22 | | 0,8 | 10% |
| attività didattiche | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 0% |
| verifiche parziali (orali o scritte) | | 2. – 3. | 68 | | 2,2 | 40% |
| esame (orale) | | 1. – 4. | 60 | | 2 | 50% |
| Totale | | | 180 | | 6 | 100% |
| Obblighi degli studenti | 1. Frequentare regolarmente le lezioni. 2. Preparare e presentare una relazione con bibliografia senza riferimenti alla metodologia. 3. Superare un colloquio intermedio (non eliminatorio) e l’esame finale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Le informazioni sul corso vengono fornite all’inizio dell’anno accademico e pubblicate sul sito web dell’Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza alle lezioni è obbligatoria, con una tolleranza fino al 30% di assenze.È richiesto lo svolgimento di un lavoro autonomo (relazione di 5-8 pagine con bibliografia, senza riferimenti alla metodologia). Lo studente deve preparare una presentazione e presentare il tema assegnato. L’attività sul campo consiste nella partecipazione a una lezione o all’applicazione di sistemi informativi. Questa attività è organizzata dall’insegnante in accordo con gli studenti.  Il contatto con l’insegnante avviene principalmente durante l’orario di ricevimento. Tuttavia, è possibile organizzare consulenze al di fuori degli orari previsti qualora gli studenti siano impegnati con altri obblighi accademici. È previsto un contatto quotidiano (bidirezionale) tramite posta elettronica.In caso di didattica a distanza: Potrebbero verificarsi variazioni relative al luogo di svolgimento del corso, alle attività, ai metodi di insegnamento e valutazione, agli obblighi degli studenti e alla letteratura disponibile. L’insegnante e l’assistente del corso informeranno gli studenti delle modifiche all’inizio della didattica a distanza.  Gli obiettivi di apprendimento rimangono invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Šimović, V., Ružić-Baf, M. (2013). Suvremeni informacijski sustavi. Pula: Sveučilište Jurja Dobrileu Puli. (str.36-38, 158- 159)  2. Pavlić, M. (2009). Informacijski sustavi. Rijeka: Odjel za informatiku, Sveučilište u Rijeci.  Letture consigliate:  1. Šimović, V. (2010). Uvod u informacijske sustave, dopunjeno i izmijenjeno izdanje. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. (str.13-47,57-157, 181-194).  2. Spremić. M., Srića, V., Bosilj Vukšić, V., Ćurko, K., Jaković, B., Milanović Glavan, Lj., Pejić Bach. M., Strugar, I., Varga, M., Vlahović, N., Zoroja, J. (2016). Informacijski sustavi u poslovanju. Zagreb: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273915  Scienze naturali | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić](https://fooz.unipu.hr/fooz/ines.kovacic) (titolare del corso)  Naslovni dott. Marco Bertoli | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 5 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 15S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Nessuna in particolare. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Scienze naturali, Fondamenti di ecologia, Geografia, Storia, Psicologia, Pedagogia, Didattica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Acquisire conoscenze fattuali e teoriche nel campo della metodologia dell'insegnamento di scienze naturali e sociali, e sviluppare competenze cognitive, autonomia e responsabilità nel lavoro professionale. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. collegare i temi del curriculum del corso *Scienze naturali e sociali* con la realtà sociale  2. applicare il livello atteso di conoscenze teoriche e competenze metodologiche nella pianificazione, programmazione e realizzazione pratica dell'insegnamento di scienze naturali e sociali.  3. analizzare il curriculum del corso *Scienze naturali e sociali* secondo i concetti, le tematiche interdisciplinari e l’approccio investigativo.  4. valutare le competenze di riflessione, valutazione e autovalutazione nell’ambito della preparazione per l’insegnamento di scienze naturali e sociali. | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Competenze degli insegnanti nell'insegnamento di scienze naturali e sociali.  2. Metodologia della didattica per scienze naturali e sociali.  3. Approccio comparativo nello studio della posizione del corso *Scienze naturali e sociali* nei curricula scolastici.  4. Fondamenti programmatici dell'insegnamento di scienze naturali e sociali.  5. Approccio curricolare nella progettazione del programma di scienze naturali e sociali nella scuola primaria.  6. Integrazione e correlazione dei contenuti del corso *Scienze naturali e sociali* con altre materie nell’insegnamento primario.  7. Fondamenti pedagogici, psicologici e didattici dell'insegnamento di scienze naturali e sociali.  8. Il processo di apprendimento nell'insegnamento di scienze naturali e sociali.  9. Specificità dello sviluppo del pensiero dei bambini in età scolare primaria nel contesto dei contenuti di scienze naturali e sociali.  10. Approccio contemporaneo all'insegnamento di scienze naturali e sociali. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 0% |
| lavori scritti (seminario) | | 3., 4. | 39 | | 1,3 | 20% |
| esame orale | | 1., 2., 4. | 77 | | 2,6 | 80% |
| Totale | | | 150 | | 5 | 100% |
| Ulteriori chiarimenti:  Per completare con successo il corso, lo studente deve ottenere almeno la metà dei punti previsti sia per il lavoro autonomo che per i colloqui intermedi.   * Colloqui: Non sono obbligatori, ma offrono agli studenti la possibilità di essere esonerati dall’esame finale (a condizione di ottenere almeno il 50% dei punti in ciascun colloquio). L’esonero è valido fino al termine della sessione d’esame regolare di settembre. * Esame scritto: Se lo studente non supera i colloqui, deve sostenere l’esame scritto. Questo esame è eliminatorio: per accedere all’esame orale, è necessario ottenere almeno il 50% dei punti previsti. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente deve:   1. Frequentare regolarmente e partecipare attivamente a tutte le attività didattiche. È consentito un massimo del 30% di assenze per ciascuna forma di lezione. 2. Lavorare autonomamente su un tema assegnato tratto dal curriculum del corso *Scienze naturali e sociali*. 3. Classificare le tematiche, i concetti, le tematiche interdisciplinari e l'approccio investigativo presenti nel curriculum del corso *Scienze naturali e sociali*. 4. Superare 2 colloqui o l’esame scritto. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Le informazioni saranno pubblicate nel sistema ISVU e su Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari saranno pubblicati sulla piattaforma e-learning. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | **Informazioni generali:** Le regole del corso vengono stabilite all’inizio dell’anno accademico e pubblicate sul sito web dell’Università e nel sistema ISVU. Tutti i materiali sono disponibili sulla piattaforma di e-learning.  **In caso di didattica a distanza:** Potrebbero esserci variazioni riguardo al luogo di svolgimento del corso, alle modalità delle attività, ai metodi di insegnamento e valutazione, agli obblighi degli studenti e alla letteratura disponibile. L'insegnante e l’assistente del corso informeranno gli studenti sulle modifiche all’inizio delle lezioni a distanza.  Gli **obiettivi di apprendimento** rimangono invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga (str. 13-152). 2. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga 3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum   nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb  Letture consigliate:   * 1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA   2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen   3. Babić A., Kovačić I., Dolenc Orbanić, N. (2021). Raznolikost živog svijeta. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273916  Etica della professione docente | | | | | | |
| Nome del docente | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://fooz.unipu.hr/fooz/alen.tafra) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Nessuna in particolare. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Filosofia dell'educazione, Sociologia dell'educazione e dell'istruzione, Pedagogia sociale, Educazione e formazione per i diritti umani e la cittadinanza democratica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Sviluppare una riflessione etica autonoma sulla problematica dell'agire educativo e formativo, nonché una consapevolezza morale responsabile e un impegno per la professione. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. Interpretare autonomamente il codice deontologico della professione docente.  2. Spiegare le caratteristiche di un approccio etico alla conoscenza e alla professione, al fine di sviluppare una riflessione etica come fattore importante nell'agire educativo.  3. Confrontare i concetti fondamentali dell'etica e le teorie etiche nel contesto dell'insegnamento e del suo ruolo nella società.  4. Valutare i principi etici e i doveri della professione docente, così come la loro applicabilità nella pratica pedagogica e nella didattica. | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Morale ed etica  2. Origine della morale e sviluppo morale dell'essere umano  3. Etica delle virtù  4. Utilitarismo  5. Etica deontologica. Etica della cura  6. Creatività etica e autonomia della professione docente  7. Deontologia professionale e codice etico dell'insegnante  8. Modelli di decisione etica e loro applicazione nella risoluzione di tipici dilemmi etici degli insegnanti: rapporto con bambini, genitori e tutori, colleghi e superiori, comunità sociale  9. Sfide etiche della professione docente nel XXI secolo: tolleranza, multiculturalismo, società connessa, libertà intellettuale, conflitti ideologici | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| seguire le lezioni (L, S) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20 % |
| lavori scritti (seminario) | | 1., 3., 4. | 26 | | 0,9 | 30 % |
| esame orale | | 1 – 4. | 60 | | 2 | 50 % |
| Totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione):  Gli studenti e le studentesse sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni. Si prevede una partecipazione attiva durante le lezioni, che verrà valutata come segue:  0% = assenze superiori al 30% consentito  5% = presenza alle lezioni senza partecipazione attiva  10% = partecipazione senza iniziativa personale e preparazione adeguata  15% = partecipazione volontaria, corretta e con preparazione adeguata al processo didattico  20% = preparazione regolare, alta motivazione, contributi personali con idee e proposte  Gli studenti e le studentesse sono tenuti a redigere, consegnare e presentare un elaborato seminariale su un tema scelto (requisito per accedere all’esame). L’elenco degli argomenti proposti sarà pubblicato sulla piattaforma e-learning. È possibile proporre al docente un argomento non incluso nell’elenco. Gli elaborati seminariali si basano principalmente sulla bibliografia scelta, con ulteriori riferimenti bibliografici suggeriti per ciascun tema. La data della presentazione, così come gli altri requisiti formali e contenutistici del lavoro, saranno concordati con il docente del corso. La versione definitiva dell’elaborato dovrà essere consegnata almeno una settimana prima dell’esame. Nella stesura del seminario, è necessario seguire le Linee guida per la redazione degli elaborati seminariali, finali e di laurea pubblicate in lingua croata.  Criteri di valutazione dell’elaborato seminariale:  a) Articolazione: rilevanza (copertura dell’argomento), organizzazione (chiarezza e coerenza della struttura);  b) Argomentazione: precisione, motivazione, completezza, livello di criticità;  c) Riferimenti: utilizzo appropriato della bibliografia, pertinenza delle citazioni;  d) Esposizione: chiarezza, comprensibilità, sicurezza, utilizzo di strumenti digitali. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare le lezioni (con una tolleranza del 30% di assenze) 2. partecipare attivamente al processo didattico 3. redigere, consegnare e presentare un elaborato seminariale 4. superare l’esame orale finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Le informazioni saranno pubblicate nel sistema ISVU e su Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari saranno pubblicati sulla piattaforma e-learning. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso di didattica a distanza, potrebbero esserci variazioni riguardo a:  - il luogo di svolgimento del corso,  - lo svolgimento delle attività,  - i metodi di spiegazione e insegnamento, e le modalità di valutazione,  - gli obblighi degli studenti e la bibliografia disponibile.  Eventuali modifiche saranno comunicate dal docente responsabile del corso all’inizio delle lezioni a distanza. Gli obiettivi di apprendimento rimarranno invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Kangrga, M. (2004). Etika. Osnovni problemi i pravci. Zagreb: Golden marketing.  2. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom, Zagreb: Kruzak.  Letture consigliate:  1. Bauman, Z. (2009). Postmoderna etika. Zagreb: AGM.  2. Čehok, I., Koprek, I. (1996). Etika. Priručnik jedne discipline. Zagreb: Školska knjiga.  3. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens.  ([https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/ Ethika\_O1a\_%20Manual%20for%20Teachers\_HR.pdf](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_O1a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf))  4. Morin, E. (2008). Etika. Zagreb: Masmedia.  5. Savater, F. (1998). Etika za Amadora. Zagreb: Educa. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 85860  Laboratorio musicale II | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (titolare del corso)  [Isabelle Vidajić, naslovna](https://fooz.unipu.hr/fooz/isabelle.vidajic) asistentica | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | | Anno del corso di laurea | | II | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 2 | | Ore dilezione al semestre | | 0L – 0S – 30E | | |
| Prerequisiti per poter iscrivere l'insegnamento | I prerequisiti sono definiti nel programma del corso di laurea. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Culturale musicale e strumentazione, Didattica della cultura musicale I, II, III | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | applicare le nozioni teoriche nell’interpretazione strumentale,  suonare lo strumento a tastiera | | | | | | |
| Competenze attese | 1. scrivere le note 2. leggere le note 3. suonare la partitura con ambe le mani | | | | | | |
| Argomenti del corso | * + - 1. suonare le scale maggiori e minori in un’ottava, fino a quattro alterazioni       2. suonare la melodia con la mano destra mentre l’accompagnamento con la mano sinistra       3. suonare e cantare contemporaneamente | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (E) | 1. – 4. | | 23 | | 0,8 | 20% |
| esercitazioni di strumentazione | 1. – 4. | | 15 | | 0,5 | 30% |
| esame (orale, pratico) | 1. - 4. | | 22 | | 0,7 | 50% |
| Totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze, dunque, quattro assenze non è necessario giustificare.  La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente:  0% = non frequenta le lezioni (da 5 assenze in avanti)  20% = frequenta le lezioni    La verifica continuata del sapere è necessaria per poter acquisire nel modo migliore l'abilità di suonare. L'esecuzione si valuta con voti da 1 a 5 facendo alla fine la media dei voti ottenuti.  0% = non si esercita  10% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 1,50 – 2,19  20% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 2,20 – 2,89  30% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 2,90 – 3,59  40% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 3,60 – 4,29  50% = lo studete ha ottenuto la media dei voti 4,30 – 5,00  Esame orale - si valuta l'esecuzione di una scala musicale, di una composizione a scelta dello studente e di due composizioni a scelta del docente. Si canta e si suona con ambe le mani. L’esame si valuta con voti da 1 a 5.  0% = non ha acquisito l'abilità di suonare, non sa leggere le note  7,5% = lo studente ha ottenuto la media dei voti 2 – 2,4  15% = lo studente ha ottenuto la media dei voti fino a 3,4  22,5% = lo studente ha ottenuto la media dei voti fino a 4,4  30% = lo studente ha ottenuto la media dei voti da 4,5 in sù | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. seguire regolarmente le lezioni nel corso del semestre  2. suonare le canzoni  3. sostenere l'esame finale orale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Il calendario degli appelli d'esame è disponibile sulla pagina web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Il superamento dell'esame Strumentazione I è il prerequisito per l’ammissione all’esame Strumentazione II. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderano: il luogo di svolgimento dell'insegnamento, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti degli eventuali cambiamenti. Le competenze attese rimangono invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Falsetti, F. (2004). Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior 2. Zane, M. (1993). Come leggere la musica. Milano: De Vecchi editore 3. Jurišić, G., Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić 4. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka 5. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa   Letture consigliate:   1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga 2. Prašelj, D. (prir.)(1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka: Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“ 3. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 174589  Cultura cinesiologica 4 | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)  [Ivan Oreb](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.oreb), lettore superiore | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | Estivo | Anno del corso di laurea | | | II | | |
| Luogo della realizzazione | palestra, lezioni all'aperto nei campi della città di Pola, sui percorsi in natura dell'Istria e della Croazia | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua croata | | |
| Valore in CFU | 1 | Ore di lezione al semestre | | | 0L – 0S – 30E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare e mantenere uno stato di salute e benessere fisico e psichico qualitativamente alto e influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria svillupando negli studenti l’abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché la necessità del movimento nella vita quotidiana | | | | | | |
| Competenze attese | 1. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti nell’esecuzione delle singole attività motorie 2. usare i movimenti di base per superare ostacoli, orientarsi nello spazio, manipolare gli attrezzi; usare correttamente le strutture di movimento di base dell’atletica, della ginnastuica sportiva, dei giochi sportivi, del nuoto, dei giochi (semplici, a staffetta, di squadra). 3. analizzare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. conoscere le regole di un’alimentazione sana nonché l’importanza di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo) 5. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute e del benessere fisico- usare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e all’organizzazione dei movimenti | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale).  2. Contenuti riguardanti la ginnastica sportiva: esercizi a corpo libero sui tappeti, esercizi sul cavallo con e senza maniglie, sugli anelli, sulle parallele, alla trave, alla sbarra, ecc.  3. Giochi sportivi: pallacanestro (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, tattica, gioco).  4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), corsa campestre.  5. Verifica dell’abilità di nuoto. Contenuti - stili di nuoto: stile rana, stile libero, stile *crawl,* crawl sul dorso, soccorso di nuotatori in difficoltà).  6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| seguire le esercitazioni, le attività in palestra e la valutazione delle stesse | | 1. – 6. | 22 | | 0,7 | 80% |
| lezioni all'aperto, gite | | 1. – 6. | 8 | | 0,3 | 20% |
| Totale | | | 30 | | 1 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie e i risultati dei test sulle abilità motorie e funzionali.  Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi per un voto finale positivo.  La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente all'iscrizione del voto.  Per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati) | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica  2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente.  4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico). | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilià), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base.  Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche.  L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni).  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio.  Letture consigliate:  1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.  2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb.  3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb.  4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb.  5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991.  6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci.  7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci.  Bibliografia di supporto:  Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996. | | | | | | |

**V semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Pedagogia sociale | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić- Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic-paic) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | invernale | | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 3 | | Ore di lezione al semestre | | 30P – 15S – 0E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Pedagogia, Didattica, Psicologia dell'età evolutiva, Psicologia dell'educazione, Pedagogia inclusiva, Pedagogia della famiglia | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | adottare le competenze per notare le manifestazioni di problemi comportamentali negli studenti in età scolare più giovane con particolare attenzione alle peculiarità degli studenti con disturbo da deficit di attenzione/iperattività (ADHD) | | | | | | |
| Competenze attese | 1. descrivere le specificità del funzionamento alunni con problemi comportamentali e degli alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività nell'ambiente di insegnamento e i fattori eziologici di questi disturbi  2. riconoscere le specificità nel funzionamento degli alunni con problemi comportamentali e alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività  3. applicare le conoscenze acquisite nel lavoro con alunni con problemi comportamentali, e studenti con disturbo da deficit di attenzione/iperattività  4. analizzare le particolarità del comportamento degli alunni con problemi comportamentali, e alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività  5. valutare il potenziale di sviluppo degli alunni con problemi comportamentali ed alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Eziologia e frequenza dei disturbi del comportamento degli alunni in età scolare  2. Classificazione dei disturbi nel comportamento degli alunni nelle classi inferiori della scuola elementare  3. L'alunno con disturbo da deficit di attenzione /iperattività (ADHD – *Attention Deficit Hiperactivity Disorder*)   * 1. a) i sintomi della sindrome da deficit di attenzione   2. b) i sintomi dell'iperattività   3. c) comorbilità in ADHD   4. Atteggiamenti contemporanei verso l'educazione degli alunni con ADHD  5. Particolarità degli alunni con ADHD nel processo di insegnamento  6. Il rapporto tra l'insegnante e l’alunno con ADHD  7. Procedure di adattamento metodico nel lavoro con alunni con ADHD  8. Gruppo dei pari: adattamento sociale degli alunni con ADHD | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S) | 1. – 5. | | 34 | | 1,1 | 10% (5% L + 5% S) |
| attività didattiche | 1. – 4. | | 8 | | 0,3 | 10% |
| lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...) | 1. – 4. | | 12 | | 0,4 | 15% |
| esposizioni orali | 1. – 4. | | 6 | | 0,2 | 15% |
| esame (orale) | 1. – 5. | | 30 | | 1 | 50% |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Per poter sostenere l'esame finale di fine semestre è necessario conseguire almeno il 10% del voto durante le lezioni, che deve necessariamente derivare dalla frequenza delle lezioni. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve  1. frequentare regolarmente lezioni e seminari, sono ammesse 3 assenze | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si pubblicano nel sistema ISVU e Studomat. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | I materiali vengono consegnati per l'e-learning (e-učenje).  Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il titolare del corso e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Di Pietro, M., Bassi E., Filoramo G. (2005). L'alunno iperattivo in classe, Trento: Ediz Erickson 2. Hebert, A., Intini, M. (2016). Disturbi dell'attenzione. Strategie e tecniche per imparare a gestirli. Red Edizioni. 3. Kirby, E., Grimley, L. (2013). Disturbi dell'attenzione e iperattività. Guida per psicologi e insegnanti. Trento: Erickson. 4. Prekop, J. – Schweizer C. (2002) Bambini iperattivi, Red Edizioni 5. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 6. Velki, T. (2012). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Naklada Slap.   Letture consigliate:  1. Greenspan, J. S. (2004). Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet „teških“ tipova djece. Lekenik: Ostvarenje.  2. Sekušak Galešev, S. (2004). Djeca s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i posebne edukacijske potrebe. U: Igrić Lj.(ur.) Moje dijete u školi – priručnik. Zagreb: Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama IDEM.  3. Sekušak Galešev, S. (2005). Hiperaktivnost. Dijete i društvo, 7, (1), 40 – 57.  4. Willis, M. i Kindle Hodson, V. (2004). Otkrijte stil učenja vašeg djeteta. Lekenik: Ostvarenje. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Uso delle TIC nell'istruzione | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (titolare del corso)  Naslovni dott. Tommaso Mazzoli | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula informatica | Lingua (altre lingue possibili) | | italiano/Inglese | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | 30L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Conoscere e saper utilizzare il personal computer. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Nozioni di informatica, Didattica dell'informatica 1, Didattica dell'informatica 2Practicum di informatica, Strumenti Web 2.0 | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare le competenze di base per utilizzare il personal computer nella didattica | | | | | |
| Competenze attese | 1. usare in modo creativo i software pensati per la didattica 2. usare il personal computer per facilitare l'apprendimento 3. utilizzare in maniera avanzata i principali programmi di videoscrittura e multimedialità 4. utilizzare la rete internet per la comunicazione multimediale e la ricerca di temi e contenuti | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. il computer come strumento di lavoro attivo 2. gestione e rielaborazione di immagini digitali 3. introduzione ai software pensati per la didattica 4. applicazioni multimediali 5. metodologia della comunicazione in rete 6. strumenti di elaborazione on-line 7. applicazioni interattive sul web | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| seguire le lezioni (L, E) | 1. - 4. | 34 | | 1,1 | 20% |
| attività didattiche (in aula, all'aperto, nei laboratori) | 1. - 4. | 15 | | 0,5 | 30% |
| verifiche parziali (orali o scritte) | 1. - 3. | 14 | | 0,5 | 20% |
| esame (orale, scritto, pratico) | 1. - 4. | 57 | | 1,9 | 30% |
| Totale | | 120 | | 4 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. partecipare attivamente alle lezioni e alle esercitazioni in laboratorio 2. sostenere una verifica intermedia 3. sostenere l'esame finale | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Disponibili sulla pagina web dell'Università Juraj Dobrila e nel sistema ISVU | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio, per cui anche l'attività durante le lezioni è un elemento importante nella somma totale.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   * + - 1. Laschi, R., Riccioni, A. (2010). Calcolatori & formazione. I primi cinquant'anni. Franco Angeli Editore.   Letture consigliate:  1.Baldacci, M. (2009). Il computer a scuola: risorsa o insidia? Per una pedagogia critica dell'e-learning, Franco Angeli.  2.Roiazzi, C., Burchiellaro, E. (2005). Il computer va in classe. La scuola.  3.Rasetti, M. (2001). Il computer nella scuola dell'infanzia. Esperienze didattiche con l'aiuto delle nuove tecnologie (con allegato CD-Rom). Edizioni del Cerro Pisa.  Letteratura di supporto:  Granieri, G. (2006). La società digitale. Roma/Bari: Laterza. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Cinesiologia | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (titolare del corso)  [Naslovni dott. Roberto Marcovich](https://fooz.unipu.hr/fooz/roberto.marcovich) | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | italiano | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | 15L – 15S – 15E | | |
| Presapere necessario per poter iscrivere l'insegnamento | Nessun presapere in particolare. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Nozioni teoriche di cinesiologia | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Riconoscere l'importanza dell’attività motoria per sviluppare le caratteristiche antropologiche, le competenze cognitive e relazionali nei bambini;  aumentare il sapere sull’educazione motoria indirizzata al mantenimento della salute;  conoscere il valore e il significato delle attività motorie giornaliere per lo sviluppo corretto dei bambini;  acquisire conoscenze e competenze di base per la tutela della salute legata al movimento anche per l’educatore. | | | | | |
| Competenze attese | 1. Analizzare gli elementi di base che caratterizzano la motricità 2. Gestire l’esecuzione di esercizi motori l'influenza diretta e indiretta che essi hanno sull'organismo umano. 3. analizzare i risultati ottenuti nel campo della ricerca sull’educazione motoria, principalmente nelle fasce scolastiche più giovani. 4. Applicare i risultati della ricerca sull’educazione motoria nell'insegnamento pratico. 5. realizzare semplici ricerche nel campo dell'educazione motoria per migliorare l'insegnamento pratico. | | | | | |
| Argomenti del corso | Concetti di base, definizione e argomenti di studio della cinesiologia. Leggi cinesiologiche fondamentali. Struttura delle scienze cinesiologiche. Autonomia e rapporto della cinesiologia con le altre scienze. Oggetti di studio e metodi di ricerca della cinesiologia.  Concetto e costruzione dello schema corporeo: sviluppo delle capacità senso-percettive e degli schemi motori e posturali di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, arrampicarsi. Le basi del movimento. Gli schemi motori dinamici. Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, lo sviluppo della coordinazione dinamica generale: progressiva acquisizione della coordinazione dei movimenti e dell’equilibrio. Organizzazione spazio-temporale: adeguare l’azione motoria a parametri spaziali (distanze, traiettorie, orientamento) e a parametri temporali (durata, velocità). Relazioni con gli oggetti e con gli altri: rispettare se stessi e gli altri, attuando comportamenti di condivisione e collaborazione; capacità di prendere conoscenza e coscienza del sé corporeo.  Il gioco. Obiettivi da raggiungere con le attività motorie. Movimento come componente dello sviluppo della persona e come fattore della sua educazione: capacità di rapportarsi con l’ambiente circostante interiorizzando i principali concetti spazio-topologici e spazio-temporali; consolidamento dell’espressività motoria; rappresentazione simbolica del corpo e della realtà; rilassamento.  Lo studente deve imparare a creare progetti educativi con una logica curricolare che, distinguendo fra obiettivi, contenuti e verifiche, assegni ad ogni età conquiste educative differenziate. Egli deve saper gestire esercizi adatti a stimolare il processo di maturazione motoria dei bambini; definire gli obiettivi degli esercizi motori; conoscere le finalità dirette e indirette degli esercizi; conoscere i fattori limitativi endogeni e esogeni alla riuscita degli esercizi; conoscere la curva sullo sviluppo delle capacità e della personalità; i principi di scelta e distribuzione delle attività motorie, il volume dello sforzo e le modalità di lavoro. Sapere come verificare l'apprendimento nel campo dell’educazione motoria e le sue peculiarità. Conoscere l’influenza dell’esercizio fisico sull'organismo umano. Rendersi conto che l’attività motoria influisce anche sullo sviluppo cognitivo, la formazione del pensiero, il potenziamento delle capacità intellettive e di apprendimento. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S, E) | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 20 % |
| lavori scritti (seminario, saggio, ...) ed esposizioni orali con discussione | 1. – 5. | 36 | | 1,2 | 30 % |
| esame (orale) | 1. – 5. | 50 | | 1,7 | 50 % |
| totale | | 120 | | 4 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. seguire le lezioni durante i periodi destinati alla didattica che sarà in parte frontale e in parte interattiva  2. preparare le relazioni scritte (in formato word) sui temi scelti in accordo con il docente;  3. esporre i temi assegnati nei momenti seminariali attraverso una presentazione orale con l'ausilio di mezzi audiovisivi idonei (es. PPT) e sostenere la discussione sul lavoro svolto con i colleghi e il docente;  4. sostenere l'esame orale | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU. | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.  Anche durante le lezioni in presenza parte dell'attività didattica, in particolare quella relativa alla preparazione delle attività seminariali, può essere tutorata a distanza dal docente attraverso lo scambio di materiali, la correzione degli elaborati, la discussione in videoconferenza, ... | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   * 1. Basi teoriche e didattiche dell'educazione fisica , vol 2 - Scuola dell'infanzia, Asef, Ch [www.mobilesport.ch](http://www.mobilesport.ch)   2. Le Boulch, J. Verso una scienza del movimento umano. Armando: Roma.   Letture consigliate:   1. Basi teoriche e didattiche dell'educazione fisica , vol 1 Asef, Ch [www.mobilesport.ch](http://www.mobilesport.ch) 2. Facheris Ranucci, R. Lo sviluppo funzionale motorio. Servizi Editoriali s.r.l. 3. Vayer, P. Educazione psicomotoria nell'età scolastica. Armando: Roma.   Bibliografia di supporto: materiale fornito dal docente | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Cultura artistica | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (titolare del corso)  [Dr. sc. Urianni Merlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/urianni.merlin), prof. struč. stud. | | | | | | |
| Corso di studio | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | |  | | |
| Semestre | invernale | | Anno dello studio | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula, lezione all'aperto | | Lingua | | italiano | | |
| Valore in CFU | 5 | | Ore di lezione al semestre | | 30L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Creatività artistica - forma e colore, Didattica della cultura artistica 1, Didattica della cultura artistica 2, Musica, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | conoscere il linguaggio artistico, le tecniche artistiche e i motivi artistici attraverso l’analisi delle opere artistiche  usare il linguaggio artistico, le tecniche artistiche e i motivi artistici attraverso l’analisi delle opere artistiche  trasportare il visuto nel linguaggio visuale  sviluppare la creatività con lavoro pratico ed individuale  conoscere la propria ed altre culture, se stesso e gli altri  stendere l’analisi dell’opera artistica nello scritto | | | | | | |
| Competenze attese | analizzare l’opera artistica, ovvero, il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico, l’autore e il periodo storico oralmente e nello scritto  riconoscere i messaggi delle opere artistiche  applicare le conoscenze e abilità nei lavori pratici artistici  esprimersi creativamente in modo autonomo,  usare corettamente le tecniche grafiche, pittoriche, di riproduzione a stampa, scultoree, le installazioni, le tecniche miste e digitali, con diverse variazioni d’uso dei vari materiali  adeguare l’approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Introduzione nella storia dell’arte 2. Approccio nell’analisi dell’opera d’arte, linguaggio artistico, elementi visuali e compositivi, tecniche artistiche e i motivi 3. Esercitazioni pratiche degli argomenti, uso delle diverse tecniche e metodi di lavoro 4. Passaggio nelle principali epoche della storia d’arte mondiale esaminando il contesto storico, l’artista,il motivo, la tecnica e il linguaggio artistico | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L), le esercitazioni (E ) | 1. – 4. | | 45 | | 1,5 | 20% |
| seminari | 1. – 3. | | 39 | | 1,3 | 50 %  (3 x 16,6 %) |
| esame orale | 1. – 4. | | 66 | | 2,2 | 30% |
| totale | | | 150 | | 5 | 100 % |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:1. partecipare attivamente alle lezioni,  2. preparare con successo i lavori pratici,  3. preparare con successo il seminario,  4. superare l'esame finale.  Nota: La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione estiva o autunnale (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni, della creazione dei lavori pratici e l’esame finale orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Gli appelli saranno presentati all’inizio dell’anno accademico sul sito ufficiale dell’Università e sul portale ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Itten, J. (2002). Arte del colore, Milano: Il saggiatore. 2. Jakubin, M. (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi.   Letture consigliate:   1. Krajcar, A. (2007). Život je svjetlost duginih boja, Zagreb: Profil d.o.o. 2. Janson, H., W. (1981). Storia dell'arte. Milano: Garzanti. 3. Lord, A.(2015). Creative Form Drawing. Gloucerstershire: Hawthorn Press. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Didattica della lingua italiana 1 | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | Lingua | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 15E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del terzo anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica, Letteratura per l'infanzia. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare le competenze di un’educazione linguistica dell’alunno creativa e costruttiva | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire i concetti e la struttura della didattica della lingua 2. comprendere e descrivere le caratteristiche delle quattro abilità linguistiche 3. valutare criticamente i sussidi didattici per l’educazione linguistica 4. interpretare le caratteristiche, i vantaggi e gli svantaggi dei metodi per l’alfabetizzazione primaria. 5. stendere la preparazione e simulare una lezione di alfabetizzazione 6. elaborare didatticamente i tipi di testo più frequenti nei libri di lettura per la scuola primaria | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Didattica della lingua italiana, programma, programmazione, curricolo. Riferimenti teorici, importanza, compiti, prospettive, specificità.  2. Introduzione ai settori della didattica della lingua italiana:  - didattica della prima alfabetizzazione,  - didattica della riflessione sulla lingua (grammatica),  - didattica del testo,  - didattica della comunicazione multimediale,  - didattica dell'espressione scritta,  - didattica dell'educazione linguistica extra didattica ed extrascolastica.  3. Didattica dell'alfabetizzazione primaria. Lettura e scrittura strumentale. Metodi (sintetici, globali, analitico-sintetici).  4. Didattica del leggere. Aspetti fisiologici, psicologici, didattici, linguistici. Individualizzazione nell'insegnamento della lettura e scrittura strumentale. Lettura e comprensione del testo.  5. Tipologia testuale nelle classi inferiori. Elaborazione del testo narrativo, descrittivo, argomentativo.  6. Elaborazione del testo espositivo/informativo, regolativo, dialogico, cronachistico.  7. Elaborazione del testo poetico.  8. Il curricolo nazionale di educazione linguistica per la scuola primaria. Analisi dei contenuti sulla lingua nei programmi nazionali.  9. Mezzi e sussidi didattici. Analisi degli aspetti formali delle guide didattiche per insegnanti e di altri sussidiari per l'educazione linguistica.  10. Analisi degli aspetti formali dei libri di testo, degli eserciziari, dei quaderni attivi. Analisi dei contenuti sull’educazione linguistica nei libri di testo e nei quaderni attivi. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 6. | 34 | | 1,2 | 20% |
| attività didattiche (in aula, a scuola, nei laboratori) | | 1. – 6. | 61 | | 2 | 40% |
| esame scritto | | 1. – 6. | 25 | | 0,8 | 40% |
| totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente**:**  0% = Non frequenta le lezioni.  4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte.  8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere.  12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità.  16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche.  20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d’insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.  L’attività didattica (simulazione) si valuta nel modo seguente:   |  |  | | --- | --- | | raggiungimento degli obiettivi | fino al 7% del voto | | articolazione dell'attività didattica | fino al 7% del voto | | adeguatezza dei laboratori e materiali didattici | fino al 7% del voto | | competenze linguistiche e  comunicative | fino al 7% del voto | | competenze interattive e motivazione | fino al 5% del voto | | creatività | fino al 7% del voto |   L’esame scritto finale si valuta nel modo seguente:  da 0% a 50% del punteggio = 0% del voto  da 51% a 60% = 8% del voto  da 61% a 70% = 16% del voto  da 71% a 80% = 24% del voto  da 81% a 90% = 32% del voto  da 91% a 100% = 40% del voto | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare regolarmente le lezioni in aula e assistere alle lezioni modello 2. preparare i materiali didattici per l’attività didattica 3. eseguire una lezione modello simulata 4. superare l'esame scritto | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un’assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l’obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all’incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all’esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e la simulazione dell'attività didattica e dell’esame finale.  *Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.*  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Di Brazzà, F. (a cura di) (2011). *L'italiano nello zaino. Proposte operative per iniziare a leggere e a scrivere*. Roma, Carocci editore. 2. Cisotto, L. (2006). *Didattica del testo. Processi e competenze*. Roma, Carocci. 3. Pinto G., Bigozzi L. (a cura di) (2002). *Laboratorio di lettura e scrittura. Percorsi precoci per la consapevolezza fonologica, testuale e pragmatica.* Trento, Erickson. 4. Coruzzi C. (2002). *Scrivere e leggere. Dall'analisi dei metodi a un approccio costruttivista e interazionista*. Milano, Mondadori.   Letture consigliate:   1. Longhi, A.; Mauri, G.; Saviem, M. (2014). *Didattica delle competenze linguistiche. Attività per il curricolo di italiano per le classi quarta e quinta della scuola primaria.* Trento, Erickson. 2. Luperto, A. (2013). *Educazione linguistica nella scuola primaria*. Roma, Anicia.   Bibliografia di supporto:   1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria (2019). 2. I libri di testo per l’educazione linguistica nella scuola primaria. 3. Guide didattiche per l’insegnante. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Didattica della cultura musicale I | | | | | |
| Nome del docente  Nome dell'assistente | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (titolare del corso)  [Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici](https://fooz.unipu.hr/fooz/ana.debeljuh_giudici), assistente | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laura in studi Magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | l'aula,  classi della scuola elementare | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 5 | Ore dilezione al semestre | | 45L – 0S – 15E | | |
| Prerequisiti per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Superare gli esami di Strumentazione 2. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura musicale, Cultura musicale con la strumentazione, Strumentazione I., Strumentazione II., Didattica della cultura artistica, Didattica della cinesiologia, Metodo di lavoro con i bambini dotati, Metodo di lavoro per bambini con difficoltà nello sviluppo | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | padroneggiare con i termini della metodologia della cultura musicale e conoscere tutte le forme organizzative di lavoro nel campo del canto, dell'esecuzione, dell'ascolto e della creazione musicale utilizzando la terminologia musicale. | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire tutte le determinanti essenziali della metodologia della cultura musicale  2. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale  3. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. definire tutte le determinanti essenziali della metodologia della cultura musicale  2. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale  3. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico  1. Concetto e definizione della metodologia della cultura musicale  2. Forme didattiche e metodi di lavoro  3. Canto come area di cultura musicale  4. Il processo di apprendimento a orecchio  5. Strumenti musicali e strumenti Orff  6. Suonare come area di cultura musicale  7. Conte, filastrocche  8. Ascoltare la musica come area di cultura musicale  9. Elementi espressivi  10. Insegnamento sul campo | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | Ore | | Valore parzialedei CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L),  le esercitazioni (E ) | 1. – 3. | 45 | | 1,5 | 10% |
| esercitazioni di un gruppo da camera | 3. | 15 | | 0,5 | 10% |
| esercizi nella creazione di un accompagnamento strumentale | 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| fare la preparazione | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| uscita didattica | 1. – 3. | 30 | | 1 | 0% |
| esame (scritto) | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| Esame (orale) | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| totale | | 150 | | 5 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze sono tollerate (cioè 4 assenze) e non devono essere giustificate.  Durante le lezioni viene frequentata una classe campione di un insegnante-mentore in una scuola elementare. Dopo la conferenza, viene scritta una recensione.  Esercizi di esecuzione in un ensemble da camera  0 % = Lo studente non partecipa al lavoro  5 % = Lo studente non è sicuro di suonare la sezione data  10 % = Lo studente è sicuro di suonare la sezione data  Creazione di percussioni ritmiche e accompagnamento strumentale per un brano e/o controcanto che lo studente porta in forma scritta, e poi viene elaborato e praticato in classe.  0 % = Nessun esercizio scritto (ogni esercizio vale 2 punti)  2-10 % = Accompagnamento scritto valutato da 2 a 5.  2-10 % = Accompagnamento strumentale eseguito sullo strumento realizzato.  Scrivere la preparazione come simulazione della lezione (cantare e suonare; cantare e ascoltare, creatività musicale). I preparativi sono presentati durante la lezione.  0 % = Non è stata scritta alcuna preparazione o la preparazione è stata valutata negativamente  10 % = È stata scritta una preparazione che non è stata presentata in classe (è valutata 2-5; dove 2 = 2,5 %, 3 = 5 %, 4 = 7,5 %, 5 = 10\_%)  + 10 % = La preparazione è stata presentata in classe.  La prova scritta è valutata come segue e max. la quota del voto è: 30 %.  - Meno del 50% di risposte corrette = 0%.  - Dal 51% al 100%, ogni successiva risposta corretta comporta una quota dello 0,4% nella percentuale proporzionale.  Esame orale  Nella prova orale lo studente canta, suona, esegue ritmica su uno strumento ritmico, e dirige un brano e un controcanto preparati per la lezione dal manuale di cultura musicale della prima elementare. Lo studente sceglie da se stesso dal libro.  0 % = Lo studente non ha padroneggiato l'esecuzione degli elementi musicali  5% = Lo studente ha padroneggiato tutti gli elementi a un livello soddisfacente  10% = Lo studente ha padroneggiato tutti gli elementi per sempre  15 % = Lo studente ha padroneggiato molto bene tutti gli elementi  20 % = Tutti gli elementi sono stati padroneggiati.  Almeno il 20% dei punti deve essere ottenuto durante le lezioni, la prova scritta deve essere valutata positivamente e la prova orale deve essere superata. | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente deve:  1. frequentare le lezioni  2. suonare in ungruppo da camera  3. creare un accompagnamento strumentale per la canzone  4. creare e presentare la preparazione  5. superare la prova scritta  6. sostenere l'esame orale. | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | La scadenza per la presentazione delle preparazioni è l'ultima settimana di aprile.  La prova scritta si svolge la terza settimana di maggio durante le esercitazioni.  Al termine del semestre è previsto un esame finale (orale) le cui scadenze sono pubblicate sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione.  La consegna della prova scritta oltre la scadenza riduce i punti del 50% di quelli possibili. | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Tutte le scadenze concordate in aula sono rispettate.  Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Falsetti, F. (2004), Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior.  2. AA. VV. (a cura di Addessi, A. R.), (2000) Le metamorfosi del suono, Idee per la didattica. Torino: EDT.  3. Paynter, J. (1996) Suono e struttura. Creatività e composizione musicale nei percorsi educativi. Torino:, EDT.  Letture consigliate:  1. Cerlati,P, Strobino, E., Vineis, D. (1987) Il canone, Materiali e progetti per l’attività didattica. Milano: Suvini Zerboni.  2. Piazza, G. (1979) Orff-Schulwerk, Manuale. Milano: Suvini Zerboni.  3. Piazza, G. (1983) Orff-Schulwerk, Esercitazioni pratiche. Milano: Suvini Zerboni.  4. Strobino, E. (2001) Musiche in cantiere, Proposte per il laboratorio musicale. Milano: FrancoAngeli. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 98231  Tirocinio professionale III | | | | | | |
| Nome del docente  Nome dell'assistente | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://www.unipu.hr/alen.tafra) (titolare del corso)  [Tamara Viktoria Prelac](https://fooz.unipu.hr/fooz/tamara_viktoria.prelac), assistente | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo della realizzazione | scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione al semestre | | | 2 settimane durante il semestre o in febbraio  0L – 0S – 50E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del terzo anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | analizzare i ruoli, le competenze e le forme di aggiornamento professionale dell'insegnante in base all'esperienza vissuta durante il tirocinio | | | | | | |
| Competenze attese | 1. illustrare le caratteristiche dell’istituzione tirocinante 2. descrivere la documentazione pedagogica della scuola elementare 3. compilare la documentazione pedagogica dell'insegnante di classe 4. analizzare gli aspetti pratici dell'attività formativa in base al sapere teorico 5. analizzare le attività organizzate per bambini con esigenze speciali 6. valutare la propria esperienza formativa con riflessioni personali | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Conoscere l'Istituzione scolastica nella quale viene svolto il tirocinio.Piano dell'offerta formativa della scuola. Progetti realizzati e pianificati. Partecipazione a gare e manifestazioni culturali. 2. Pianificazione curricolare annuale e mensile della classe. 3. Forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell’ambiente sociale 4. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali (se ce ne sono). Osservazione dell’alunno; tecniche di osservazione. 5. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, lezioni, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, attività di pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 6. Partecipare alla realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| realizzazione del tirocinio | | 1. – 6. | 38 | | 1,3 | 50% |
| consegne individuali  stesura del diario di tirocinio | | 1. – 6. | 12 | | 0,7 | 50% |
| Totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori:  Consegne individuali: seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, analizzare i mezzi didattici a disposizione.  Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare in forma descrittiva:  - il nome dell'Istituzione, la descrizione esterna ed interna dell'edificio.  - l'organizzazione dell'Istituzione scolastica.  - i mezzi e gli strumenti didattici a disposizione.  - il piano e programma educativo-istruttivo annuale delle quattro classi (1.-4.)  - la programmazione mensile delle quattro classi per il mese di febbraio  - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare  - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa  - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica  - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve:   1. realizzare il tirocinio nella scuola prescelta con esito positivo 2. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni 3. consegnare il diario.   (Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell’Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione Italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.) | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Per il Tirocinio professionale non è previsto l'esame. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di tre settimane. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testo da leggere prima di stendere il diario:  Castoldi, M., Damiano E., Mariani A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli.  Letture consigliate:   1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 3. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri.   Bibliografia di supporto:  Curricolo nazionale per la scuola elementare | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Cultura popolare regionale | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | integrale | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo di realizzazione | aula, uscite didattiche/  lezioni fuori sede | Lingua d’insegnamento (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione nel semestre | | | 15L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Nessuna condizione da soddisfare. | | | | | | |
| Correlazione | Lingua italiana I e II | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire le competenze per raccogliere, sistematizzare e organizzare il materiale autentico di una ricerca personale e di gruppo sul patrimonio culturale regionale | | | | | | |
| Competenze attese | 1. interpretare il patrimonio orale dell'Istria (della propria regione d'origine) 2. disseminare esperienze concrete di promozione del patrimonio culturale nelle uscite didattiche 3. applicare la bibliografia professionale e scientifica consultata e le conoscenze acquisite nel proprio lavoro di ricerca 4. progettare in modo creativo una presentazione educativa di patrimonio culturale locale in un’attività didattica adeguata ai bambini in età prescolare | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La pianificazione e la programmazione della ricerca sul campo 2. Il patrimonio culturale regionale 3. L'approccio con gli abitanti autoctoni dei paesi visitati 4. Le strategie di ricerca mediatica, cartacea e personale 5. La preparazione e la realizzazione dei seminari 6. La scelta del materiale autentico 7. La presentazione del materiale della ricerca 8. Le competenze di ricerca dello studente | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione  Obblighi degli studenti | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 10% |
| uscite didattiche/  lezione fuori sede | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 40% |
| attività didattica  (preparazione, svolgimento) | | 1. - 4. | 52 | | 1,7 | 50% |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):  L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente:  0% = Non frequenta le lezioni.  2% = Frequenta le lezioni, ma è disinteressato e distratto.  4% = Frequenta le lezioni, segue con attenzione, ma non prende attivamente parte alle discussioni.  6% = Partecipa alle discussioni, ma, a volte, in modo non pertinente all'argomento trattato.  8% = Partecipa volentieri alle discussioni, fa osservazioni interessanti e pertinenti.  10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d’insegnamento, è sempre preparato; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.  L’attività didattica viene valutata nel modo seguente:  0% = Non è stata eseguita.  10% = È stata eseguita in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente.  20% = È stata eseguita in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell’uso della punteggiatura).  30% = È stata eseguita in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili.  40% = È stata eseguita in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale.  50% = È linguisticamente corretta, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un’impronta personalizzata.  La presentazione della ricerca durante l’uscita didattica:  0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita  8% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva.  16% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre.  24% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente.  32%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l’esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali.  40% = L’esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. | | | | | | |
| Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. eseguire la ricerca sul campo  2. stendere e presentare oralmente l’attività didattica. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un’assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l’obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all’incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a preparare l’attività e presentarla sul campo durante l’uscita didattica. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni e della stesura e della presentazione dell’attività.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Starec, R. (2002). Coprire per mostrare. Edizioni Italo Svevo, Trieste 2. Starec, R. (1996). Mondo popolare in Istria. Centro di ricerche storiche Rovigno 3. Zečević, D. (1978). Usmena i pučka književnost. Zagreb, PSHK   Letture consigliate:   1. Atti, Centro di ricerche storiche, Rovigno 2. Jurina i Franina, rivista di cultura istriana | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Comunicazione academica | | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | | Livello dell’insegnamento | | | integrato | |
| Semestre | invernale | | Anno del corso di laurea | | | III | |
| Luogo di realizzazione | aula | | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | | croato | |
| Valore in CFU | 3 | | Ore di lezione per semestre | | | 15L – 0S – 15E | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Comunicazione academica in lingua straniera | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare competenze nell'applicazione dello stile di scrittura accademica | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire correttamente lo stile funzionale scientifico/discorso accademico  2. analizzare le caratteristiche di un testo accademico  3. analizzare i diversi tipi di testo e la pragmatica del discorso accademico  4. formare autonomamente un testo accademico applicando i principi adottati della comunicazione accademica | | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Linguaggio, comunicazione, funzione.  2. Stili funzionali della lingua croata standard.  3. Tipologie di testi professionali e scientifici.  4. Caratteristiche del discorso accademico della lingua croata: lingua scritta e parlata.  5. Principi metodologici di formazione dei testi scientifici e professionali. Elementi di struttura di un testo scientifico scritto.  6. La funzione di un testo scientifico.  7. Strategie retoriche del discorso accademico.  8. Norme di riferimento.  9. Linguaggio e stile del testo scientifico. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | Competenze attese | | Ore | CFU | | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | 1. – 4. | | 23 | 0,8 | | 0% |
| lavori scritti | 1. – 4. | | 37 | 1,2 | | 20% |
| esame (orale) | 1. – 4. | | 30 | 1 | | 30% |
| Totale | | | 90 | 3 | | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare l’insegnamento, lo studente/la studentessa deve:  1. scrivere un elaborato per un seminario  2. presentare una presentazione su un argomento specifico, secondo il calendario delle presentazioni che sarà pubblicato sul portale per la formazione a distanza  3. superare un esame preliminare  4. superare un esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  1. Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak.  2. Katnić Bakaršić, M. (2004). Akademski diskurs: dileme i izazovi. Obdobja 22, Ljubljana, str. 191-197.  3. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.  Testi integrativi:  1. Badurina, L. i Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka.  2. Gačić, M. (2001). Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova RH – Policijska akademija.  3. Katnić-Bakaršić, M. (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb – Sarajevo: Naklada Zoro.  4. Matešić, M. (2014). Pisani akademski diskurs i tradicionalna normativnost. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Filozofski fakultet u Rijeci, str. 339-354. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Creazione e gestione di progetti in ambito educativo | | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell’insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo di realizzazione | aula | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | | croato | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione per semestre | | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Fondamenti di informatica, Comunicazione accademica, Uso delle TIC nell'istruzione | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | aquisire conoscenze e pratiche relative al lavoro sui progetti in ambito educativo | | | | | | |
| Competenze attese | 1. analizzare il processo educativo, con l'obiettivo di identificare le carenze e fornire suggerimenti per il suo miglioramento attraverso lo sviluppo di un piano concettuale per una proposta di progetto  2. applicare strumenti per lo sviluppo (sia individuale che di gruppo) di una proposta di progetto  3. analizzare la metodologia del processo progettuale  4. applicare le competenze necessarie per guidare e partecipare a progetti in ambito educativo | | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Il ruolo dei progetti nell'istruzione  2. Tipi di progetti nell'istruzione e basi della gestione dei progetti  3. Pianificazione e preparazione dei progetti  4. Il processo di candidatura dei progetti  5. Istituzioni che forniscono assistenza nella definizione e nell'implementazione dei progetti  6. Fasi del progetto e loro caratteristiche  7. Competenze accademiche e aziendali  8. Competenze informatiche necessarie  9. Il ruolo del project manager  10. Creazione e mantenimento di un team efficace  11. Implementazione del progetto  12. Reporting periodico e monitoraggio dei progressi  13. Risoluzione di potenziali problemi e riduzione dei rischi  14. Diffusione dei risultati e attività di comunicazione  15. Completamento del progetto e preparazione dei report di progetto | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione  Obblighi degli studenti | Obblighi | | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 20 % |
| esercitazioni | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30 % |
| esame (scritto) | | 1. – 4. | 37 | | 1,2 | 50 % |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Ulteriori informazioni (criteri di valutazione):  Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle esercitazioni durante le quali lavoreranno in gruppo su proposte di progetto che costituiranno la base per l'esame. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per superare l’insegnamento, lo studente/la studentessa deve:  1. frequentare le lezioni ed essere attivi (sono tollerate assenze del 30%)  2. partecipare attivamente al processo didattico, in particolare alle esercitazioni, con commenti e suggerimenti  3. sviluppare una proposta di progetto e presentarla oralmente durante l'esame orale  4. superare l'esame orale finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning.  In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  1. Maletić, I. i dr. (2018). Moj EU projekt – priručnik za pripremu i provedbu EU projekata. Zagreb: TIM4PIN  2. Bošnjak, N. (2018). EU fondovi i projektni ciklus za apsolutne početnike. Zagreb: Geologika Regulus  3. Europska komisija (2016). Erasmus+. Praktičan vodič za ravnatelje i stručne timove u školama Zagreb: Agencija za mobilnost i programe  4. Europske unije (brošura)  Testi integrativi:  1. Maletić, I. i dr. (2020). Vodič kroz programe i fondove EU-a 2021.-2027.. Zagreb: TIM4PIN  2. Heerkens, G. R. (2020). Upravljanje projektom. Zagreb: Mate  3. Kosor, K. (ur.) (2016). Erasmus+ : priručnik za pripremu i provedbu programa financiranih iz programa Erasmus+. Zagreb: TIM4PIN | | | | | | |

**VI semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Cultura multimediale | | | | | | |
| Nome del docente | [Doc. dr. sc. Tanja Habrle](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/tanja.habrle) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 5 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Nessuna in particolare. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Letteratura e multimedialità, Lingua italiana, Comunicazione orale, Letteratura per l'infanzia. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Riconoscere generi, momenti e autori della cinematografia italiana e mondiale, con la proiezione e la discussione di film e di spezzoni scelti | | | | | | |
| Competenze attese | 1. analizzare linguaggi diversi nella loro specificità mediale 2. riconoscere generi, stili e momenti storici della storia del cinema italiano e mondiale 3. valutare film, trasmissioni televisive, cartoni animati, ipertesti, ipermedia… 4. utilizzare strumenti multimediali in funzione dell'educazione linguistica 5. analizzare come applicare i multimedia in classe 6. spiegare l'importanza dei mezzi espressivi del film nella formazione ed educazione dei ragazzi | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La fotografia, il film, la televisione, il video come riproduzione della realtà. 2. Il film e la televisione e il loro uso per scopi educativi, artistici, di divertimento. 3. Il linguaggio e i mezzi espressivi del film e quelli specifici del medium televisivo. 4. Il tema, la trama, l'idea centrale e i personaggi dell'opera cinematografica. 5. Le narrazioni cinematografiche. i generi e i tipi di film. 5. Breve rassegna storica sullo sviluppo dell'arte cinematografica italiana e mondiale. 6. L'approccio al film e alla trasmissione televisiva in classe. 7. Il film, la televisione, il video e i bambini. 8. Le strategie d'insegnamento della cultura multimediale. 9. L'uso della TV, del film, del video nell'insegnamento della cultura multimediale e nell'insegnamento delle altre materie di studio. 10. Il futuro della comunicazione multimediale (computer, Internet).   Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni su approcci didattici ai temi principali della cultura multimediale. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Compet. da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. - 6. | 34 | | 1,1 | 20% |
| consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali) | | 1. - 6. | 42 | | 1,4 | 20% |
| lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...) | | 1. - 6. | 44 | | 1,5 | 30% |
| verifiche parziali (orali o scritte) | | 1. - 6. | 15 | | 0,5 | 20% |
| esame (orale) | | 1. - 6. | 15 | | 0,5 | 10% |
| Totale | | | 150 | | 5 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento (le frequenze devono essere più di 70 %) 2. preparare un lavoro di seminario scritto in base ad un argomento proposto dal docente (di un minimo di 10 cartelle), presentare oralmente il lavoro di seminario; Il lavoro di seminario deve essere consegnato almeno 8 (otto) giorni prima dell'appello d'esame. 3. preparare una esposizione orale (con un'esposizione di 20 minuti) sul tema scelto in accordo con il docente   4. sostenere la verifica parziale  5. superare l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU, all'inizio dell'anno accademico | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Bertetto P. (a cura di) Introduzione alla storia del cinema: Utet, 2002. 2. Brunetta G. P., Guida alla storia del cinema italiano. 1905-2003: Einaudi, 2003. 3. Brunetta G. P., Cent'anni di cinema italiano: Laterza, 2004. 4. Oliviero Ferraris, A., Tv per un figlio: Laterza, 2004. 5. Rondolino G., Tomasi, D., Manuale del film: Utet, 1995. 6. Zannier I., La fotografia italiana dalle origini a oggi: Icon, 2004.   Letture consigliate:   1. Bertozzi M., Il cinema muto italiano: Icon, 2004. 2. Branduardi K., Moro W., Apprendere con la televisione: La nuova Italia, 1997. 3. Bruni D., Il cinema italiano degli anni 30: Icon, 2004. 4. Moneti G., Il cinema italiano negli anni del Neorealismo: Icon, 2004. 5. Tuffetti G., Il cinema italiano degli anni Sessanta: Icon, 2004. 6. Zagarrio V., Il cinema italiano degli anni Sessanta e Settanta: Icon, 2004. 7. Zagarrio V., Il cinema italiano dalla seconda metà degli anni Settanta alla fine del secolo: Icon, 2005. 8. Zannier I., Riproduzione d’arte e fotografia: Icon, 2004. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Nozioni di base dell'ecologia | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić](https://fooz.unipu.hr/fooz/ines.kovacic) (titolare del corso)  Naslovni dott. Marco Bertoli | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 3 | | Ore di lezione al semestre | | 30L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere l'insegnamento | Nessuna in particolare. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Scienze naturali e Didattica della natura e società | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire le conoscenze generali di ecologia di base, e capacità di divulgare queste conoscenze in una forma adeguata agli alunni della scuola primaria | | | | | | |
| Competenze attese | 1. spiegare l'ecologia quale scienza biologica che studia le condizioni di esistenza degli esseri viventi e le diverse interazioni tra questi e l'ambiente circostante 2. descrivere i fattori di inquinamento dell'ambiente, le cause, le conseguenze e i rimedi possibili 3. spiegare i temi dell'ecologia secondo un approccio olistico 4. interiorizzare nuovi valori di fronte ai problemi ecologici 5. analizzare come impegnarsi personalmente nel campo dell'azione e dell'educazione ecologica | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. I concetti generali dell'ecologia – Ecologia, il suo oggetto di studio, le diverse specie di esseri viventi, le popolazioni, la nicchia ecologica, il biotopo, la biocenosi, l'ecosistema. 2. I fattori ecologici - i fattori biotici e abiotici e la valenza ecologica. I fattori ecologici e l'ambiente. 3. Le caratteristiche fondamentali della biocenosi e dell'ecosistema – Gli ecosistemi e la biosfera. La composizione, la distribuzione e i cambiamenti della biocenosi e dell'ecosistema. 4. Le reti alimentari nella biocenosi – Le catene alimentari. La produzione di sostanze organiche nell'ecosistema. Il flusso circolare della materia; il flusso unidirezionale dell'energia. I cicli biogeochimici. 5. Le catastrofi ecologiche – Le catastrofi naturali. Le catastrofi ecologiche causate dall'azione dell'uomo. Le distruzioni causate dalla guerra e l'ambiente. 6. L'uomo e la biosfera – Gli squilibri degli ecosistemi causati dall'uomo. La distruzione dei boschi. Gli interventi di protezione dell'ambiente. I rifiuti industriali e urbani. 7. Elementi dell'ambiente in pericolo – L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del terreno. Il riciclaggio dei rifiuti. Le piante e gli animali in pericolo. I pericoli per la salute dell'uomo. 8. La protezione della natura – Le categorie degli ambienti protetti nella Repubblica di Croazia. Alcune curiosità biologiche. 9. Lo sviluppo sostenibile 10. Gli approcci e le basi dell’educazione per lo sviluppo sostenibile. 11. L’educazione ambientale tra sapere, abilità, atteggiamenti e comportamenti. 12. La situazione attuale e i problemi nel campo della formazione per lo sviluppo sostenibile nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole primarie. 13. Gli elementi del curriculum scolastico nello sviluppo della sensibilità dei bambini verso lo sviluppo sostenibile. 14. Attività ecologiche in collaborazione con istituzioni educative e sociali e aziende economiche. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | Valore parziale dei CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S) | 1. - 5. | | 34 | | 1,1 | 50 % |
| esposizioni orali (seminario) | 1. - 5. | | 30 | | 1 | 25 % |
| esame finale | 1. - 5. | | 26 | | 0,9 | 25 % |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. frequentare le lezioni  2. presentare una relazione davanti agli altri studenti su una tematica scelta durante il corso  3. sostenere l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU, all'inizio dell'anno accademico. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   * 1. Malavasi, P. (2008). Pedagogia verde - Educare tra ecologia dell'ambiente ed ecologia umana. Brescia: La Scuola.   2. Mortari, L. (2001). Per una pedagogia ecologica. Prospettive teoriche e ricerche empiriche sull'educazione ambientale. Firenze: La Nuova Italia.   Letture consigliate:   1. Blatarić, Z. (2009). Biološki leksikon 2. Alfa. 2. Glavač, V. (2001). Uvod u globalnu ekologiju. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, Pučko otvoreno učilište. 3. Rogers, E. K. (2008). Zeleni priručnik : svaki dan za zdraviji planet. Zagreb: Planetopija. 4. Springer, O. (2001). Ekološki leksikon. Barbat, Zagreb; MZOPU. 5. Springer, O. (2008). Otrovani modrozeleni planet : priručnik iz ekologije, ekotoksikologije i zaštite prirode i okoliša. Meridijani: Samobor. 6. Uzelac V. i Starčević I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Didattica della lingua italiana II | | | | | | |
| Nome del docente  Nome dell'assistente | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric) (titolare del corso)  [Anna Giugno Modrušan](https://fooz.unipu.hr/fooz/anna.giugno_modrusan), assistente | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 4 | | Ore di lezione al semestre | | 15L –0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica della lingua italiana I | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | elaborare didatticamente i contenuti specifici di Didattica della lingua italiana in accordo con le capacità cognitive degli alunni nella scuola primaria | | | | | | |
| Competenze attese | 1. Interpretare correttamente metodi e strategie adatte 2. Simulare modalità diverse di elaborare il testo letterario e non letterario 3. Programmare itinerari graduati di riflessione linguistica e di avviamento alla scrittura 4. Argomentare l'uso delle attività teatrali in funzione dell'educazione linguistica 5. Programmare le attività libere collegate alla lingua italiana nelle classi inferiori della scuola elementare 6. Usare in modo creativo la moderna metodologia d'insegnamento, i mezzi e sussidi didattici, nonché le fonti più appropriate | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Introduzione alle quattro abilità linguistiche. Caratteristiche. Circolarità. Prerequisiti. Gradualità.  2. L'elaborazione del testo letterario e del testo non letterario.  3. Didattica dell'oralità: come insegnare l'abilità del parlare. Valenza educativa dei testi orali.  4. Didattica dell'oralità: come insegnare l'abilità dell'ascoltare.  5. Didattica dello scrivere. Tipologie di scritture.  6. Didattica dello scrivere. L'uso della punteggiatura.  7. La costruzione del testo scritto. Didattica della costruzione del paragrafo. Classificazione tipologie testuali di scrittura a scuola. Schede.  8. Scrivere: rapporto con le altre abilità. Analisi e formulazione di obiettivi di scrittura.  9. Verifica e valutazione. La tipologia degli errori. Modalità di correzione dei lavori scritti.  10. La verifica delle abilità di lettura, scrittura, ascolto e parlato. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | 1. – 6. | | 34 | | 1,1 | 20% |
| attività didattica | 1. – 6. | | 26 | | 0,9 | 40% |
| esame orale | 1. – 6. | | 60 | | 2 | 40% |
| totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente**:**  0% = Non frequenta le lezioni.  4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte.  8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere.  12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità.  16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche.  20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d’insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.  L’attività didattica si valuta nel modo seguente:   |  |  | | --- | --- | | raggiungimento degli obiettivi | fino al 7% del voto | | articolazione dell'attività didattica | fino al 7% del voto | | adeguatezza dei laboratori e materiali didattici | fino al 7% del voto | | competenze linguistiche e  comunicative | fino al 7% del voto | | competenze interattive e motivazione | fino al 5% del voto | | creatività | fino al 7% del voto |   L'esame finale orale si valuta nel modo seguente:  da 0 a 5 risposte esatte = 0% del voto  6 risposte esatte = 8% del voto  7 risposte esatte = 16% del voto  8 risposte esatte = 24% del voto  9 risposte esatte = 32% del voto  10 risposte esatte = 40% del voto | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare regolarmente le lezioni in aula e assistere alle lezioni modello 2. preparare i materiali didattici per l’attività didattica 3. eseguire un’attività didattica simulata 4. superare l'esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un’assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l’obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all’incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all’esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e l'eseguimento dell'attività didattica e dell’esame finale.  *Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.*  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. A.A.V.V.(2012). *Insegnare Italiano. Un curricolo di educazione linguistica*. Milano, La Nuova Italia, pp. 88-164. 2. Longhi, A.; Mauri, G.; Saviem, M. (2014). *Didattica delle competenze linguistiche. Attività per il curricolo di italiano per le classi quarta e quinta della scuola primaria*. Trento, Erickson. 3. Pascucci, M. (2005). *Come scrivono i bambini. Primi incontri con la lingua scritta.* Roma, Carocci. 4. Poli, L. (1997). *Insegnare nell'ambito linguistico. Programmazione, azione didattica, valutazione nel 1º ciclo della scuola elementare*. Brescia, La Scuola.   Bibliografia di supporto:   1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria (2019). 2. I libri di testo per l’educazione linguistica nella scuola primaria. 3. Guide didattiche per l’insegnante. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Didattica della matematica 1 | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. dr. sc. Siniša Miličić](https://fipu.unipu.hr/fipu/sinisa.milicic), titolare del corso  Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 4 | | Ore di lezione al semestre | | 15L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso. Si consiglia di sostenere gli esami di Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Geometria elementare e Funzioni elementari. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Insiemi numerici, Geometria elementare | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare la capacità di comprensione e valutazione critica delle caratteristiche specifiche della didattica della matematica nel contesto dell'educazione primaria. | | | | | | |
| Competenze attese | definire i contenuti matematici da insegnare nelle prime quattro classi della scuola elementareprogrammare la realizzazione pratica delle lezioni di matematicaapplicare le forme di realizzazione pratica della lezione  1. costruire esercizi e giochi didattici nel campo matematico adatti all'età scolare 2. organizzare attività di riflessione e ragionamento logico 3. costruire esercizi per bambini con difficoltà nello sviluppo e quelli iperdotati | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Didattica della matematica come scienza e materia d’insegnamento.  2. La matematica come materia d’insegnamento.  3. L’insegnamento della matematica. Dalla pianificazione dell’insegnamento alla valutazione del sapere.  4. Lavoro con gli alunni superdotati e con gli alunni che trovano difficoltà nella matematica.  5. Deduzioni nella matematica.  6. Attività riflessive degli alunni durante la lezione di matematica. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | 1. – 6. | | 34 | | 1,1 | 5% |
| consegne (compiti per casa, esercitazioni) | 1. – 6. | | 14 | | 0,5 | 5% |
| attività didattiche | 1. – 6. | | 12 | | 0,4 | 10% |
| lavori scritti (preparazioni, programmazione, schede...) | 1. – 6. | | 30 | | 1 | 30% |
| esame scritto | 1. – 6. | | 30 | | 1 | 50% |
| Totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. eseguire le esercitazioni e le ricerche scritte  3. sostenere l'esame scritto. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare.  Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Ljubković, J. (2002). Metodika početne nastave matematike. Pula: Igsa.   Letture consigliate:   1. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 2. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 3. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga. 4. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo. 5. Kadum-Bošnjak, S. (2000), Matematika za one koji mogu i žele više. Pula: Igsa.   Bibliografia di supporto:   1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria 2. I libri di testo di matematica 3. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare e le guide per gli insegnanti. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVAPER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Didattica della cultura musicale II | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (titolare del corso)  [Dr. sc. Ana Debeljuh Giudici](https://fooz.unipu.hr/fooz/ana.debeljuh_giudici), assistente | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo della realizzazione | l'aula,  palestra nella scuola elementare,  spazio per spettacoli pubblici | | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 5 | | Ore dilezione al semestre | | 30L – 0S – 30E | | |
| Prerequisiti per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Esami superati in Cultura Musicale, Cultura musicale con strumentazione, Strumentazione I, Strumentazione II, Didattica della Cultura Musicale I | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura musicale, Cultura musicale con strumentazione, Strumentazione I., Strumentazione II. Didattica della lingua italiana, Didattica della cultura artistica, Didattica della cinesiologia, Metodo di lavoro con i bambini dotati, Metodi di lavoro per bambini con difficoltà’ nello sviluppo | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | elaborare tutte le forme organizzative di lavoro nel campo del canto (conte) e nel suonare, utilizzare la terminologia musicale, e presentare ciò che è stato appreso in un'esecuzione pubblica. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale  2. riconoscere le capacità musicali degli studenti  3. distinguere la musica popolare croata  4. riconoscere l'udito musicale, il ritmo e la memoria musicale degli studenti cantando, suonando e lavorando al bancone  5. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. diversi approcci all'insegnamento della cultura musicale  2. cultura musicale nelle classi inferiori della scuola primaria  3. esiti nell'insegnamento della cultura musicale nelle classi inferiori della scuola primaria  4. abilità musicali  5. canto come area di cultura musicale  6. la procedura di apprendimento a orecchio  7. strumenti musicali  8. suonare come area di cultura musicale  9. conte /filastrocche  10. osservazione degli elementi espressivi  11. Musica popolare croata  12. preparazione allo spettacolo e spettacolo pubblico  13. uscita didattica (teatro, concerto, insegnamento musicale nativo) | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | 1. – 5. | | 45 | | 1,5 | 10% |
| fare quattro preparativi per lo spettacolo | 1. – 5. | | 30 | | 1 | 30% |
| prova generale e spettacolo | 1. – 5. | | 15 | | 0,5 | 20% |
| esame scritto | 1. – 5. | | 30 | | 1 | 20% |
| esame orale | 1. – 5. | | 30 | | 1 | 20% |
| Totale | | | 150 | | 5 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato (quindi un totale di 12 ore).  La frequenza alle lezioni è valutata come segue:  La preparazione di quattro preparativi è necessaria per il lavoro immediato nella scuola elementare, dopodiché viene preparata un'esibizione pubblica (concerto).  La stesura della preparazione è valutata:  0% - nessuna preparazione è stata scritta.  Ogni preparazione è valutata da 1 a 5. Anche il voto fa parte del voto.  1% - la preparazione non è stata scritta entro la scadenza, ma è stata eseguita in tempo.  2% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e giudicata sufficiente  3% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata buona  4% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata molto bene  5% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata eccellente  +10% - trasferimento di conoscenze e competenze agli studenti  Prova generale e spettacolo  0 % = Alla performance i criteri fissati nelle lezioni non sono stati soddisfatti o la performance non è stata frequentata (voto insufficiente)  5 % = La performance ha parzialmente soddisfatto i criteri fissati nelle lezioni (voto sufficiente)  10 % = La prestazione ha soddisfatto parzialmente i criteri fissati nelle lezioni (voto buono)  15 % = La performance ha soddisfatto quasi tutti i criteri fissati nelle lezioni (voto molto buono)  20 % = Durante lo spettacolo sono stati soddisfatti tutti i criteri fissati nelle lezioni  La prova scritta (materiale del curriculum) è valutata come segue, e max. la quota del voto è: 20 %.  - Meno del 50% di risposte corrette = 0%.  - Dal 51% al 100%, ogni successiva risposta corretta comporta una quota percentuale proporzionale.  Orale: viene valutata l'abilità di suonare strumenti Orff melodici con una canzone e una conta. I brani sono scelti dal manuale di cultura musicale della 2° elementare. Il libro di testo è scelto dallo studente.  0 % = Lo studente non sa suonare e cantare  7,5 % = Lo studente sa suonare e cantare abbastanza bene  15 % = Lo studente sa suonare e cantare bene  22,5 % = Lo studente è molto bravo a suonare e cantare  30 % = Lo studente sa suonare e cantare. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente deve:  1. frequentare le lezioni  2. fare quattro preparativi per lo spettacolo  3. cantare, suonare e dirigere la performance  4. superare la prova scritta  5. sostenere l'esame orale  Uno studente può sostenere l'esame se ha raccolto almeno il 20% del voto durante la lezione.  Per superare il corso, lo studente deve sostenere e superare la prova scritta durante il periodo d'esame.  In caso di mancato rispetto delle scadenze concordate, i voto puo’ essere ridotto del 25%. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Le prove generali e lo spettacolo si svolgono nel mese di dicembre.  Le scadenze sono pubblicate sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e tramite ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Tutte le preparazioni scritte vengono presentate in classe o via email entro l'orario concordato.  Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Mosca, A. (2014). Leggere la musica giocando. Torino: Didattica Attiva.  2. Ferrarese, S. (2020). Didattica della musica. Fare e insegnare musica nella scuola di oggi. Milano: Mondadori Education S. p. A  3. Sebastiani, G. (2017). L’essere musicale,nuovi orizzonti della didattica della musica. Bari:Florestano.  Letture consigliate:  1. Lucchetti, S., F. Ferrari, F., Freschi, A. M. (2012). Insegnare la musica, guida all’arte di comunicare con i suoni. Roma: Carocci Faber.  2. Piazza,G. (2009). Musica a scuola con lo strumentario Orff, gli strumenti ritmici (Vol. 1). Brescia: Edikit.  3. Gibellino F., (2021). SubitoMusica, per una didattica musicale pratica e funzionale! Pachino: StudioMusicAlicata. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Didattica della cinesiologia I | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)  Naslovni dott. Francesco D'Angelo | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Aver superato l'esame di Cinesiologia. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cinesiologia, Didattica della cinesiologia II e Didattica della cinesiologia III | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | conoscere le basi didattiche e metodologiche in campo cinesiologico scolastico per l'età dai 7 agli 10 anni, da sviluppare in ambito via via più operativo nei successivi insegnamenti di Didattica della Cinesiologia | | | | | | |
| Competenze attese | 1. interpretare i concetti principali della scienza cinesiologica e dell'educazione motoria nella scuola primaria 2. interpretare le caratteristiche di sviluppo motorio dei bambini in età scolare 3. conoscere i giochi con o senza attrezzi per gli alunni della scuola primaria 4. analizzare le attività di educazione motoria per le singole parti del corpo 5. interpretare correttamente le indicazioni metodologiche della didattica cinesiologica 6. analizzare la struttura e la durata dell'ora di educazione motoria | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Presentazione della scienza cinesiologica 2. Capacità motorie degli alunni. Struttura delle capacità motorie e processo di costruzione dello schema corporeo. Influenza degli esercizi fisici sull'organismo del bambino. 3. Le unità di base del movimento. Gli schemi motori dinamici e la capacità di orientarsi negli spazi, superare gli ostacoli, migliorare la resistenza; manipolare gli oggetti e gli attrezzi ginnici. Attività motorie all'aperto, in palestra, in acqua, sulla neve e sul ghiaccio. Attività motorie per esercitare le singole parti del corpo. Giochi con e senza attrezzi. Giochi motori della tradizione popolare. 4. Conoscere le forme organizzative di lavoro nel campo dell’educazione motoria nelle scuole elementari. Lezioni di educazione motoria: struttura, esercizi, obiettivi e mezzi nell’organizzazione delle attività motorie. Realizzazione di varie forme organizzative di attività didattiche nel campo dell’educazione motoria. 5. Indicazioni metodologiche comuni e specifiche ai primi 4 anni della scuola elementare. Possibili obiettivi di apprendimento per i primi 4 anni della scuola elementare. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 6. | 34 | | 1,1 | 25 % |
| esposizioni orali | | 1. – 6. | 22 | | 0,7 | 10 % |
| verifica parziale scritta | | 1. – 6. | 20 | | 0,7 | 15 % |
| esame scritto | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 50 % |
| Totale | | | 120 | | 4 | 100 % |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):   * pertinenza delle risposte scritte * livello dell'analisi, sintesi, riflessione ed elaborazione * uso della terminologia specifica * interpretazione didattico-metodologica degli esercizi motori | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare alle lezioni, ponendo domande di chiarimento ed approfondimento, esprimendo osservazioni e pareri, collaborando e dialogando in modo pertinente con il docente e gli altri studenti  2. preparare una serie di esercizi motori  3. sostenere una verifica parziale  4. sostenere l'esame scritto. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testo d'esame:  1. Carraro, A., Lanza, M. (a cura di) (2004). Insegnare/apprendere in educazione fisica. Armando editore.  2. Dorigo, S. (2015). Appunti di didattica della cinesiologia 1 per l'insegnamento di classe. Trieste.  Letture consigliate:  1. Dorigo, S. (2012). Per un’educazione motoria e corporea dai 3 agli 11 anni tra scuola e istituzioni motorio pre sportive. Battello Stampatore. Trieste.  2. Carraro, A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. Padova: CLEUP (ed).  Letteratura di supporto:  1. Elena Conti- Bruno Mongiat, Schemi motori di base, CONI Friuli venezia Giulia, Trieste, 2004  2. Lorenza Milani (a cura di) A Corpo libero. Mondadori Università, Milano, 2010  3. Paolo Calidoni (a cura di), Didattica generale ed educazione motoria, Guerini scientifica, Milano, 2004  4. Biino Valentina. Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). 2006.  **5. Luca Eid (a cura di). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed).** 2007 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 227351  Nozioni di canto orale | | | | | | |
| Nome del docente  Nome dell'assistente | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (titolare del corso)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo di realizzazione | aula di musica | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione nel semestre | | | 15L – 0S – 45E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica della cultura musicale nel curricolo integrato I e II,  Attività con i bambini iperdotati | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire i principi generali di conduzione di diversi tipi di cori, prestando particolare attenzione a quelli di bambini in età prescolare | | | | | | |
| Competenze attese | 1. elaborare la canzone da cantare  2. definire i criteri per la selezione di una bibliografia corale di qualità ed esteticamente valida  3. dirigere le tecniche fondamentali della direzione di un coro  4. esibirsi in gruppo nell’esecuzione un pezzo musicale  5. utilizzare le conoscenze e le abilità interpretative acquisite in classe | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Nozioni base di teoria musicale  2. Elementi di espressione musicale  3. Nozioni base delle tecniche vocali  4. Accordatura accurata, fraseggio, articolazione e agogica durante il canto  5. Esibizione musicale in gruppo  6. Nozioni base della conduzione di un coro  7. Arrangiamento di un pezzo musicale  8. Memorizzazione del testo – di unità melodiche  9. Lavoro con il coro  10. Introduzione alla bibliografia musicale  11. Conoscere la comunicazione tra il conduttore del coro e il coro  12. Visita a vari cori e gruppi vocali | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. - 5. | 45 | | 1,5 | 20 % |
| attività durante le lezioni | | 1. - 5. | 15 | | 0,5 | 30 % |
| breve valutazione della visita ai cori | | 1. - 5. | 3 | | 0,1 | 10 % |
| breve valutazione del concerto vocale | | 1. - 5. | 3 | | 0,1 | 10 % |
| concerto | | 1. - 5. | 3 | | 0,1 | 0 % |
| esame (scritto) | | 1. - 5. | 21 | | 0,7 | 30 % |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):  La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4 assenze) che non è necessario giustificare.  La frequenza delle lezioni si valuta nel modo seguente:  0 % = Non frequenta le lezioni e le esercitazioni (da 5 assenze in avanti)  20 % = Frequenta le lezioni  L’attività durante le lezioni (canto e direzione) si valuta nel modo seguente:  2,5% = dirige con difficoltà  5% = dirige senza difficoltà  2,5% = canta con difficoltà  5% = canta senza difficoltà  +10% = canta la canzone a memoria (da solista)  +10% = canta la canzone a memoria (in gruppo o in coro)  Le brevi valutazioni delle attività fuori sede si valutano nel modo seguente:  0% = La valutazione breve non è stata consegnata  10% = È stata consegnata la valutazione breve della visita ai cori  10% = È stata consegnata la valutazione breve del concerto vocale  La valutazione breve deve essere consegnata in forma elettronica oppure in forma cartacea entro sette giorni dall’avvenimento musicale. Il ritardo comporta la diminuzione del 25% del punteggio previsto.  Esame scritto – il punteggio massimo che si può raggiungere è il 30% del voto.  0% = meno di 50% di risposte esatte  Ogni seguente percentuale corrisponde al 0,6% del voto. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per poter superare l'esame, lo studente/la studentessa deve:  1. frequentare le lezioni  2. visitare una prova del coro  3. andare a un concerto di musica vocale  4. scrivere 2 recensioni dalle prove e dal concerto  5. superare la prova scritta  - accumulare complessivamente minimo il 50% del punteggio. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Gli appelli si pubblicano sulle pagine web della Facoltà di Scienze della Formazione e nell'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Benciolini, M. (2018). Bambini in coro. Ed. Progetti sonori  2. Vanzin, G. A. (1997). Manuale del direttore di coro. La musica corale. Elledici  3. Manasteriotti, V. (1987). Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb: Školska knjiga, str. 82-124.  Letture consigliate:  1. Gjadrov, I. (2002). Umijeće dirigiranja. Zagreb: Music play.  (14-24, 72)  2. Jerković, J. (2003). Osnove dirigiranja I: taktiranje. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera.  3. Jerković, J. (2001). Osnove dirigiranja II: interpretacija. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera.  Bibliografia di supporto:  1. Canzonieri vari | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | Sviluppo motorio dei bambini | | | | | | |
| Nome del docente | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo di realizzazione | aula  palestra | Lingua (altre lingue possibili) | | | croato | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione nel semestre | | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura kinesiologica, Kinesiologia, Metodologia kinesiologica I., Metodologia kinesiologica II., Metodologia kinesiologica III., Pedagogia, Didattica, Sociologia dell'educazione, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'educazione, Pedagogia sociale | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | interpretare e analizzare lo sviluppo motorio del bambino in base ai periodi di sviluppo e alle possibilità di stimolazione dello sviluppo motorio nei bambini | | | | | | |
| Competenze attese | 1. interpretare i principi biologici della crescita e dello sviluppo  2. analizzare le caratteristiche dello sviluppo, le fasi di crescita e sviluppo e i fattori da cui dipende lo sviluppo motorio  3. analizzare i disturbi motori dello sviluppo  4. valutare le possibilità di stimolare lo sviluppo motorio nei bambini | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Principi biologici della crescita e dello sviluppo  2. Sviluppo motorio  3. Fattori dello sviluppo motorio  4. La connessione tra sviluppo motorio e sviluppo emotivo, sociale e cognitivo  5. Sviluppo delle capacità motorie e funzionali  6. Disturbi motori dello sviluppo  7. Incoraggiare lo sviluppo motorio nei bambini  8. Valutare gli effetti dei programmi di stimolazione dello sviluppo motorio. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. - 4. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| lavoro di seminario | | 4. | 28 | | 0,9 | 10 % |
| esame (orale) | | 1. - 4. | 45 | | 1,5 | 80 % |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Ulteriori informazioni (criteri di valutazione):  L'elaborato del seminario viene valutato come segue:  0% = L'elaborato del seminario non è scritto e presentato.  2% = L'elaborato del seminario non è scritto, ma è presentato con gravi lacune.  4% = L'elaborato del seminario è scritto con gravi lacune e presentato con gravi lacune.  6% = L'elaborato del seminario è scritto con gravi lacune e presentato con lievi lacune.  8% = L'elaborato del seminario è scritto e presentato con lievi lacune.  10% = L'elaborato del seminario è scritto e presentato con una qualità molto elevata.  L'esame orale è una sorta di riepilogo di tutto ciò che è stato appreso durante il semestre e riflette la preparazione generale e la prontezza ad applicare i contenuti del corso. L'esame orale consiste in tre domande, nelle quali è possibile raggiungere un massimo dell'80% del voto. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per superare l'esame, lo studente deve:  1. ricercare e presentare un programma per favorire lo sviluppo motorio nei bambini  2. superare un esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Gallahue, D., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults (7th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc. (odabrana poglavlja)  2. Malina, R., Bouchard, C., Bar-Or,O. (2004). Growth, Maturation and Physical Activity. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. (odabrana poglavlja).  3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  4. Haibach-Beach, P., Reid, G., Collier, D. (2018). Motor learning and development. Champaign, IL : Human Kinetics.  Letture consigliate:  1. Kosinac, Z. (2011). Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  2. Mardešić, D. i sur. (2016). Pedijatrija. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 227256  Comunicazione orale | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | III | | |
| Luogo della realizzazione (aula, Italia) | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica della comunicazione orale nel curricolo integrato e Cultura multimediale. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare la valutazione critica delle caratteristiche specifiche della lingua e cultura italiana migliorando le capacità di comprensione e produzione orale e scritta degli studenti | | | | | | |
| Competenze attese | 1. descrivere le caratteristiche delle quattro abilità linguistiche e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  2. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi  3. analizzare testi scritti di vario tipo e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi  4. esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o letti  5. spiegare l'importanza del ruolo di opere letterarie e del film nella formazione ed educazione  6. riconoscere elementi uguali e distintivi tra film e opera letteraria, e valutare le opere letterarie e le produzioni cinematografiche (come due diversi tipi di comunicazione) | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3. Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale 4. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 5. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi ascoltati 6. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 7. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee 8. Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Rielaborare in forma chiara le informazioni 10. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 11. Mezzi di comunicazione: il giornale, la radio, il cinema, la televisione, il teatro, il telefono, il computer, l’internet   Esercitazioni: Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni inerenti ai temi principali della cultura italiana.  L’insegnamento prevede la ricerca sul campo, ovvero il viaggio di studio in Italia. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Compet. da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 6. | 23 | | 0,8 | 20% |
| consegne | | 1. – 6. | 49 | | 1,6 | 50% |
| lavoro scritto | | 1. – 5. | 18 | | 0,6 | 30% |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Il lavoro di seminario (scritto) deve avere almeno dieci (10) cartelle di testo (ogni cartella 1.800 caratteri) e deve essere presentato almeno 7 (sette) giorni prima della data prevista dell'appello d'esame orale. La forma del seminario è sottoposta alla valutazione, ed è quindi necessario seguire le istruzioni sulla preparazione di tesine. L'accuratezza grammaticale è requisito per una valutazione positiva della tesina. | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. frequentare regolarmente le lezioni  2. eseguire il lavoro pratico  3. preparare i materiali per la lezione  4. preparare un lavoro di seminario ed esporlo davanti al gruppo  oppure  5. superare l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.  Le verifiche parziali possono essere concordate se tutto il gruppo di studenti si impegna a sostenerle. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le comeptenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
|  | Letture consigliate:   1. Bernardelli A., Ceserani R., Il testo narrativo: istruzioni per la lettura e l'interpretazione, Bologna, Il Mulino, 2008. 2. Bertetto P. (a cura di), Introduzione alla storia del cinema, Torino, UTET, 2012. 3. Bonomi I, Masini A., Morgana S. (a cura di), La lingua italiana e i mass-media, Roma, Carocci, 2003. 4. Elsaesser T., “Serialità e circostanze produttive. Alcune considerazioni sull’economico e il testuale nel cinema e nella televisione”, in F.Casetti (a cura di), L’immagine al plurale, Marsilio, Venezia, 1984, pp.145-162. 5. Ferrari A., De Cesare A.M. (a cura di), Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale, Berna, Peter Lang, 2010. 6. Maraschio N., “Una giornata radiofonica: osservazioni linguistiche”, in AAVV, Gli italiani trasmessi. La radio, Firenze, Accademia della Crusca, 1997,pp.789-837.   <http://www.viv-it.org/sites/default/files/u80/Maraschio.pdf>   1. Mortara Garavelli B., La parola d’altri. Prospettive di analisi del discorso,Palermo,Sellerio,1985. <http://ebookbit.com/book?k=La+parola+d%27altri.+Prospettive+di+analisi+del+discorso+riportato&lang=it&isbn=9788862741552&source=sites.google.com#pdf> 2. Mortara Garavelli B., “Il discorso riportato”, in L.Renzi, G.Salvi, A.Cardinaletti (a cura di), , Bologna, Il Mulino, 1995, vol.III, pp.426-468. 3. Nencioni G., “Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato”, in “Strumenti Critici”, X (1976), n.1, pp. 1-56. <http://nencioni.sns.it/fileadmin/template/allegati/pubblicazioni/1983/ScrittoParlato/ScrittoParlato_sette.pdf> 4. Papuzzi A., Professione giornalista, le tecniche, i media, le regole, Roma,Donzelli,2010. <http://www.academia.edu/11334200/PROFESSIONE_GIORNALISTA_Le_tecniche_i_media_le_regole_LA_NOTIZIA_GIORNALISTICA_La_penny_press> 5. Patota G. – Rossi F., a cura di, L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema, Firenze, goWare, Accademia della Crusca, LA LINGUA ITALIANA NEL MONDO, Nuova serie e-book, 2017.   <http://www.iicsofia.esteri.it/iic_sofia/resource/doc/2017/10/xvii_sli_volume_crusca.pdf>   1. Rondolino G. – Tomasi D., Manuale del film: linguaggio, racconto, analisi, Torino, UTET, 1999. 2. Trifone P., (a cura di), Lingua e identità, Roma, Carocci, 2009. 3. Pistolesi E., Il parlar spedito. L’italiano di chat, e-mail e SMS, Padova, Esedra,2004   <http://www.academia.edu/12153881/Il_parlar_spedito._Litaliano_di_chat_e-mail_e_SMS_2004_> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 241307  Romanzo per bambini croato | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (titolare del corso) | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell’insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | III | | |
| Luogo di realizzazione | aula | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | croato | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione per semestre | | 15L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Nessun prerequisito. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Letteratura per bambini e ragazzi, Teoria letteraria, Letteratura mondiale, Letteratura croata, Letteratura orale croata | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | introdurre gli studenti ai concetti fondamentali relativi ai romanzi croati per bambini e ai romanzi croati per ragazzi, in modo che gli studenti acquisiscano conoscenze di base sui tipi di romanzi croati per bambini, sulle caratteristiche specifiche dei romanzi croati per bambini e sviluppino la capacità di interpretare in modo autonomo i romanzi croati destinati a bambini e ragazzi | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire correttamente i concetti di base nel campo della narrativa per bambini e ragazzi  2. interpretare singole opere di narrativa croata per bambini e ragazzi  3. analizzare una selezione di romanzi croati per bambini e ragazzi.  4. valutare criticamente singoli romanzi per bambini e ragazzi che fanno parte del corpus della letteratura croata  5. applicare le competenze acquisite a opere letterarie destinate a bambini e ragazzi | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Introduzione allo studio del romanzo per ragazzi croato (definizione e nome. Orientamento alla ricezione).  2. Caratteristiche del romanzo per ragazzi croato (classificazione e periodizzazione).  3. Gli inizi del romanzo per ragazzi croato.  4. Il romanzo realistico per ragazzi.  5. L'età matura del romanzo per ragazzi croato.  6. Il romanzo per ragazzi croato contemporaneo e il romanzo per ragazzi. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S) | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| compiti individuali | 2. – 5. | 7 | | 0,2 | 30% |
| lavoro di seminario | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 30% |
| esame (scritto) | 1., 2., 5. | 45 | | 1,5 | 30% |
| Totale | | 90 | | 3 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare l'esame, lo studente deve:  1. frequentare e partecipare attivamente alle lezioni  2. presentare oralmente un elaborato seminariale sull'argomento scelto, secondo il calendario delle presentazioni che verrà concordato al primo incontro e pubblicato sul portale di formazione a distanza  3. superare l'esame. | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224.  Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb.  Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru.  Testi integrativi:  Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.  Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa.  Majhut, B. (2008) [Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić](https://hrcak.srce.hr/174662), Nova Croatica 2 (2), 43-115.  Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine.  Težak, D. (2006) [Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti](https://hrcak.srce.hr/26964). Metodika 7 (3), 279-288.  Vrcić-Mataija, S. (2012) [Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana](https://hrcak.srce.hr/82461). Fluminensia, 3 (2), 143-154.  Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga.  Lettura:  I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića  M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice  I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrhu; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt  M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru  A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena  M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi  H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba  Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik  P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju  T. Horvat: Tajna Gornjega grada;  B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča  D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić  I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina  J. Cvenić: Čvrsto drži joy-stick  J. Bitenc: Twist na bazenu  Š. Storić: Poljubit ću je uskoro, možda  J. Horvat: Waitapu  N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata  M. Rundek: Psima ulaz zabranjen  B. Prosenjak: Divlji konj  H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko  D. Miloš: Bijeli klaun  Z. Pongrašić: Gumi-gumi  B. Primorac: Maturalac  D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a  V. Stahuljak: Don od Tromeđe  M. Jurić Zagorka: Kći Lotršćaka  S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak  S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu  N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke  M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav  S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka  G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla  - altri titoli a scelta | | | | | |

**IX semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119099  Didattica della matematica III | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. dr. sc. Siniša Miličić](https://fipu.unipu.hr/fipu/sinisa.milicic) (titolare del corso)  Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 45E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Presapere di base acquisito nei corsi di matematica precedenti. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Insiemi di numeri, Geometria elementare e Didattica della matematica 1 e 2 | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | organizzare l'insegnamento della matematica usando strategie e strumenti didattici adeguati alle capacità dei bambini e al contesto scolastico | | | | | | |
| Competenze attese | 1. riconoscere e mettere in pratica i metodi e le tecniche di insegnamento dei concetti matematici 2. preparare mezzi e sussidi didattici per le lezioni modello 3. sostenere una lezione con l'unità didattica data 4. argomentare lo svolgimento della lezione, motivando la scelta di metodi e forme di lavoro scelti 5. valutare i successi degli alunni nell'apprendimento delle operazioni matematiche 6. stendere in modo autonomo e didatticamente corretto una preparazione di matematica | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Guidare l'alunno nel risolvere problemi matematici. 2. Automatizzare le operazioni matematiche. 3. Il gioco nella lezione di matematica. 4. Valutazione del sapere dell'alunno in Matematica (valutazione scritta e orale dell'alunno). 5. Lezioni modello (in classe): lezioni modello condotte dall'insegnante mentore, lezioni svolte dallo studente e lezione per l'esame finale. 6. Analisi delle lezioni modello e della lezione per l'esame finale. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Compeenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 0,5% |
| consegne (compiti per casa, preparazione di mezzi didattici) | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 0,5% |
| attività didattiche | | 1. – 6. | 12 | | 0,4 | 10% |
| lezioni modello | | 1. – 6. | 18 | | 0,6 | 50% |
| esame (orale) | | 1. - 6. | 30 | | 1 | 30% |
| totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare regolarmente le lezioni 2. svolgere due lezioni modello 3. superare l’esame orale.   In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente ulteriori consegne per farlo accedere all'esame. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si tengono due lezioni modello. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. D'Amore, B. (2007). Matematica dappertutto. Percorsi matematici inusuali e curiosi. Pitagora.  2. Fandiño Pinilla, M. I. (2008). Molteplici aspetti dell'apprendimento della matematica. Valutare e intervenire in modo mirato e specifico. Erickson.  Letture consigliate:  1. Butterworth, B.( 2011). Numeri e calcolo. Lo sviluppo delle competenze aritmetiche e la discalculia evolutiva. Erickson.  2. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora.  3. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora.  4. Liebeck, P. (1990). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa.  5. Ljubković, J.(2000). Metodika početne nastave matematke. Pula: IGSA.  6. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.  Bibliografia di supporto:  1. Guide didattiche per l'insegnante   1. 2. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare 2. 3. Predmetni kurikulum (2019). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119100  Didattica della natura e società II | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | Obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | Scientifico, triennale e specialistico integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 5 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | L'insegnamento è in correlazione con il corso di *Didattica generale,* con *Didattica della natura e società 1*, tutte le altre didattiche nonché con le altre materie a carattere pedagogico e psicologico. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Sviluppare la capacità di comprensione e interpretazione critica dei contenuti specifici di Didattica della natura e società, nonché saperli elaborare didatticamente in accordo con le capacità cognitive degli alunni nella scuola primaria. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. interpretare criticamente i contenuti sociologici da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente 2. analizzare criticamente i contenuti di scienze naturali da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente 3. analizzare criticamente i contenuti economici da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente 4. interpretare criticamente i contenuti sull'educazione stradale e saperli elaborare didatticamente 5. stendere pianificazioni e preparazioni dell'ora di lezione di Natura e società 6. usare le strategie per la verifica e la valutazione dell'apprendimento degli alunni | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Analisi teorica dei concetti di curricolo, pianificazione e programmazione 2. Metodi e strategie di lavoro in classe: analisi e confronto 3. Gli esiti di apprendimento nell'ambito della Natura e società dalla I alla IV classe 4. I contenuti geografici nell'insegnamento della Natura e società 5. L'insegnamento dei contenuti sociologici: i concetti di società, gruppo sociale, rapporti sociali; la famiglia, il comune, la regione, lo stato 6. L'insegnamento dei contenuti di scienze naturali: natura inorganica (acqua, luce, calore, aria, terreno) 7. L'insegnamento dei contenuti di scienze naturali: gli esseri viventi (piante, animali, uomo; l'uomo e la natura) 8. L'insegnamento dei contenuti economici: i rami dell'economia; l'economia dello Stato e della regione di residenza dell'alunno 9. Insegnare i contenuti di educazione stradale 10. La verifica e la valutazione nell'insegnamento della Natura e società Analisi teorica e costruzione di prove di verifica   Esercitazioni:  Esercitazioni di elaborazione didattica e integrazione dei contenuti geografici, sociologici, economici, di scienze naturali, di educazione stradale.  Stesura di pianificazioni di Natura e società per la prima, seconda, terza e quarta classe della scuola primaria a partire dagli esiti di apprendimento.  Stesura di preparazioni didattiche dell'ora di lezione per la prima, seconda, terza e quarta classe.  Costruzione di prove di verifica e griglie di valutazione. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Compet. da acquisire | Ore | | Valore parziale dei CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| consegne | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 30% |
| attività didattiche | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 10% |
| esame | | 1. – 6. | 65 | | 2,5 | 50% |
| totale | | | 140 | | 5 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. stendere le pianificazioni per tutt'e quattro le classi inferiori della scuola elementare  3. stendere le preparazioni per tutte quattro classi inferiori della scuola elementare  4. superare l'esame finale  oppure   1. portare all'esame un libro in più rispetto ai testi obbligatori indicati dalla docente 2. superare l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire tutte le esercitazioni previste, consegnarle alla docente e presentarle oralmente agli altri studenti/esse.  Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni, delle esercitazioni (pianificazioni e preparazioni) e dell’esame finale. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  Donvina Magagnoli, (1997). *Insegnare nell'ambito scientifico nel secondo ciclo della scuola elementare,* Editrice La Scuola, Brescia  Letture consigliate:  B. Forte, G. Ragogna, (1993). *La geografia nella scuola elementare,* Editrice La Scuola, Brescia  Donvina Magagnoli, (1997). *Insegnare nell'ambito scientifico nel primo ciclo della scuola elementare,* Editrice La Scuola, Brescia  De Zan, I.,(2000). *Metodika nastave prirode i društva*, Školska knjiga Zagreb.  Bibliografia di supporto:  Il curricolo nazionale per la scuola primaria  I libri di testo di Natura e società  Le guide didattiche per l'insegnante | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119101  Didattica della cultura artistica III | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (titolare del corso)  [Dr. sc. Urianni Merlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/urianni.merlin), prof. struč. stud. | | | | | | |
| Corso di studio | Corso integrato di Laurea in Studi Magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | | integrato | |
| Semestre | invernale | | Anno dello studio | | | V | |
| Luogo della realizzazione | aula, lezione all'aperto | | Lingua | | | italiano | |
| Valore in CFU | 3 | | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 45E | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura artistica, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica 2, Musica, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare autonomia e individualita nel creare ed analizzare le attivita artistica in maniera originale e professionale | | | | | | |
| Competenze attese | analizzare laboratori ed attivita artistiche con i bambini  riconoscere gli obiettivi e le competenze da raggiungere  applicare le conoscenze, creativita e abilità nei lavori didattici  adeguare l’approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Introduzione e sviluppo dell’approccio didattico alla cultura artistica 2. Metodologie di lavoro artistico con i bambini tra 6 e 10 anni d’età 3. Approccio all’analisi dei lavori artistici degli alunni 4. Analisi dell’estetica, dell’arte applicata, di libri illustrati, di teatro e multimedia per bambini 5. Pensiero divergente, ostacoli e stimoli alla creatività 6. Ideazione di lezioni di cultura artistica rispettando l’equilibrio tra linguaggio artistico, motivo, tecnica e capacità del bambino | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | CFU | | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | 1. – 4. | | 45 | 1,5 | | 20% |
| lavori pratici | 1. – 4. | | 34 | 1,1 | | 50 %  (5 x 10 %) |
| esame orale | 1. – 4. | | 11 | 0,4 | | 30% |
| totale | | | 90 | 3 | | 100 % |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. preparare con successo i lavori pratici  3. preparare con successo il seminario  4. superare l'esame finale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Gli appelli saranno presentati all’inizio dell’anno accademico sul sito ufficiale dell’Università e sul portale ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Carlgren, Frans i Klingborg, Arne (2012). Educare alla libertà. Milano: Filadelfia. 2. Lord, A. (2015). Creative Form Drawing. Workbook 1. Gloucesterhire: Hawthorn Press. 3. Burrini, Gabriele (2018). Antichi mestieri. Milano: Edilibri srl. 4. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik, Zagreb: Školska knjiga. 5. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik, Zagreb: Educa 23.   Letture consigliate:   1. Grimm, J. e W. (2017). Fiabe. Milano: Mondadori libri S.p.A. 2. Junemann, Margrit i Weitmann, Fritz (2006). Dipingere e disegnare. Milano: Filadelfia. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119102  Didattica della cinesiologia II | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)  Naslovni dott. Francesco D'Angelo | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | | 30L – 0S – 15E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Possibilmente sostenere l'esame di Didattica della cinesiologia 1. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cinesiologia, Didattica della cinesiologia 1 e 3 | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire la competenza professionale nell'esecuzione autonoma del programma scolastico di educazione motoria attraverso l'applicazione di metodi di lavoro e forme organizzative corrette e attuali. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. programmare le lezioni di educazione motoria in base alle necessità fisiche, emotive e sociali del bambino  2. organizzare le attività di educazione motoria in base alle condizioni materiali della scuola, alle caratteristiche psicomotorie dei bambini, in base alla loro età e agli interessi  3. realizzare attività di educazione motoria interessanti e creative  4. realizzare attività di educazione motoria extrascolastiche (giochi sulla neve, sull'acqua, nuoto, ecc.) | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Pianificazione e programmazione dell’educazione motoria nell’età scolare (esiti formativi, tappe nella programmazione, curricolo ministeriale). Preparazioni scritte per la lezione. Documentazione. 2. Forme organizzative dell’attività didattica: Lavoro frontale. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. 3. Metodi d'insegnamento (metodo dimostrativo, metodo dell’esposizione orale, metodo della ripetizione degli esercizi motori). 4. Intensificazione nel processo d’insegnamento. Mezzi e sussidi didattici. Gioco. Giochi elementari con e senza attrezzi. 5. Controllo sanitario, tutela della salute. Mantenimento e controllo dell’igiene personale, igiene delle attrezzature, del luogo per l’attività fisica e dell’ambiente in cui il bambino vive. 6. Esecuzione delle varie forme organizzative dell'attività motoria. 7. Obiettivi di apprendimento e alcune possibili attività integrate con le lezioni di italiano, cultura musicale, cultura artistica, matematica, natura e società. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20% |
| consegne | | 1. – 4. | 21 | | 0,7 | 20% |
| attività didattiche | | 1. – 4. | 12 | | 0,4 | 10% |
| verifiche parziali (scritto) | | 1. – 4. | 20 | | 0,7 | 20% |
| esame (scritto) | | 1. – 4. | 33 | | 1,1 | 30% |
| Totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve   1. partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande di chiarimento ed approfondimento, esprimendo osservazioni e pareri, collaborando e dialogando in modo pertinente con il docente e gli altri studenti 2. prendere parte alle esercitazioni applicando le nozioni apprese 3. superare la verifica scritta intermedia 4. sostenere l'esame scritto finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel corso del semestre si scrive una prova intermedia. Nell'ultima settimana di lezione possono accedervi coloro che non vi hanno preso parte per motivi giustificati o non hanno ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. A fine semestre si accede all'esame finale scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 40% del voto.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le cometemze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Carraro A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. CLEUP (ed). Padova. 2. Dorigo., S. (2009). Appunti di didattica della cinesiologia 2 per l'età della scuola elementare. Trieste.   Letture consigliate:   1. Biino V. (2006). Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). 2. **Luca Eid (a cura di). (2007). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed).**   Bibliografia di supporto:  Predmetni kurikulum (2019).  Le guide didattiche per insegnanti | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119103  Tirocinio professionale V | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://www.unipu.hr/alen.tafra) (titolare del corso)  [Tamara Viktoria Prelac](https://fooz.unipu.hr/fooz/tamara_viktoria.prelac), assistente | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | quinto | | |
| Luogo della realizzazione | scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | 4 settimane  0L – 0S – 100E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico nonché con tutte le didattiche. | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare le competenze professionali imparando a conoscere le peculiarità dell'organizzazione pratica delle attività formative a scuola, applicando le abilità pedagogico-didattiche in modo sempre più autonomo, nonché le capacità di riflettere sull'esperienza vissuta | | | | | |
| Competenze attese | 1. analizzare le componenti organizzative dell'insegnamento, le interazioni fra alunni e insegnanti e tutte le altre componenti rilevanti per il processo formativo 2. realizzare lezioni autonome, creando soluzioni originali alle singole situazioni educative 3. prendere decisioni adeguate nelle situazioni educative concrete in accordo con l’opinione dell'insegnante mentore 4. analizzare bisogni e comportamenti, nonché i progressi degli alunni 5. argomentare le osservazioni e le valutazioni del comportamento degli alunni in accordo con le nozioni teoriche assimilate 6. sintetizzare criticamente i dati raccolti sulla propria esperienza formativa nella scuola | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 2. Verificare le forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell’ambiente sociale. 3. Utilizzare la programmazione delle materie nel preparare e realizzare le lezioni modello. 4. Osservare un bambino/a a scelta in situazioni diverse. 5. Partecipare all'organizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite, nonché settimane bianche. 6. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali. 7. Aiutare l'insegnante nel preparare riunioni, laboratori e altre forme di collaborazione con i genitori. 8. Fornire assistenza e aiuto all'insegnante nella realizzazione delle attività quotidiane della sua classe. 9. Organizzare ed eseguire almeno due lezioni per ogni didattica ascoltata nel corso dell’anno accademico, con l'appoggio dell'insegnante – mentore. 10. Analizzare la comunicazione e l'interazione insegnante – alunno/a e alunno - alunno nelle situazioni di vita istituzionale. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| realizzazione del tirocinio: consegne individuali | 1. – 6. | 81 | | 2,7 | 70% |
| stesura del diario di tirocinio | 1. – 6. | 39 | | 1,3 | 30% |
| Totale | | 120 | | 4 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori:  Consegne individuali: seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, preparare il materiale didattico, stendere la preparazione e realizzare 2 lezioni per ogni didattica.  Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare (per tutta la durata del tirocinio):  - la pianificazione mensile delle varie classi  - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli esiti di apprendimento da realizzare  - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa  - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica  - le preparazioni per le proprie lezioni modello.  - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio.  Le osservazioni delle attività realizzate nella classe devono comprendere:   * la classe, la materia, l'argomento e il tipo di ora di lezione * i metodi, le forme di lavoro e la durata delle singole fasi di lavoro * i mezzi didattici, i materiali e gli strumenti usati * le osservazioni riguardanti un alunno/a in particolare * nel corso dell'attività osservare e scrivere tutto ciò che fanno i bambini e le insegnanti * registrare il linguaggio usato e le domande poste dall'insegnante e dai bambini. | | | | | |
| Obblighi degli studenti | L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve:   1. realizzare il tirocinio nella Scuola prescelta con esito positivo 2. realizzare due lezioni per ogni didattica seguita nel corso dell’anno accademico 3. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni. 4. consegnare il diario   (Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell’Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione Italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.) | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame. | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di quattro settimane due nel mese di febbraio e due durante il semestre invernale. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | |
| Bibliografia | Testo da leggere prima di stendere il diario:  1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione*.* Milano: Franco Angeli.  Letture consigliate:  2. Palmieri, C., Pozzoli, B., Rossetti, S. A., Tognetti, S. (2009). Pensare e fare tirocinio. Milano: Franco Angeli editore.  3. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli.  4. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci.  5. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri.  Bibliografia di supporto:  1. Curricolo nazionale per la scuola primaria | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119150  Letteratura per l'infanzia in inglese III | | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović](https://portal.uniri.hr/Portfelj/index/1326) (nositeljica) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell’insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo di realizzazione | sala, biblioteche, Fiera del libro di Pola | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | | inglese | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione per semestre | | | 15L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione. Per sostenere l'esame è necessario aver superato i corsi: Letteratura per l'infanzia in lingua inglese I., Letteratura per l'infanzia in lingua inglese II. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Inglese I., Inglese II., Letteratura per l'infanzia, Metodi di insegnamento dell'inglese, Esercizi di conversazione I./1, Esercizi di conversazione I./2, Esercizi di conversazione II./1, Introduzione alla grammatica inglese, corsi pedagogici e psicologici che gli studenti seguono nella loro lingua madre. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire le competenze per classificare, interpretare e analizzare la letteratura per l'infanzia in lingua inglese | | | | | | |
| Competenze attese | 1. definire e utilizzare correttamente i concetti di base della teoria letteraria  2. confrontare gli atteggiamenti, lo stato d'animo e l'atmosfera di singole epoche letterarie, opere e autori di letteratura per l'infanzia in lingua inglese  3. considerare criticamente argomenti teorici selezionati  4. analizzare approfonditamente testi selezionati  5. sostenere la possibilità di un uso più frequente e di alta qualità della letteratura per l'infanzia nell'insegnamento della lingua inglese | | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Letteratura per ragazzi: fantasy.  2. Tipi di letteratura fantasy per ragazzi e una panoramica storica.  3. La fantascienza nella letteratura per ragazzi.  4. Generi di saggistica. Biografie, autobiografie. Diari di viaggio.  5. Letteratura per ragazzi e arti visive. Fumetti. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività interattive in classe (L, S) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| presentazione orale e trattazione scritta dell'argomento | | 4. – 5. | 23 | | 0,8 | 30% |
| due esami scritti | | 1. – 5. | 44 | | 1,4 | 2 x 30% |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Obblighi degli studenti | Per superare l'esame, lo studente deve:  1. frequentare più del 70% delle lezioni (se lo studente perde tra il 30% e il 50% delle lezioni, gli verranno assegnati compiti aggiuntivi; nel caso in cui lo studente perde più del 50% delle lezioni, gli verrà negato il diritto di firmare, sostenere l'esame e iscriversi ai crediti ECTS)  2. scrivere e presentare un elaborato sull'argomento assegnato e progettare compiti per verificare le conoscenze (se lo studente non riesce a soddisfare questo obbligo, sostiene un esame orale; se lo studente non riesce a soddisfare questo obbligo, sostiene un esame orale)  3. superare due esami scritti intermedi (se lo studente non riesce a soddisfare questo obbligo, deve superare l'esame scritto e orale finale, che in questo caso contano il 50% del voto ciascuno). | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning.  In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  1. Anderson, Nancy A. Elementary children's literature – the basics for teachers and parents. Boston: Pearson Education, 2006. Str.: 113.-165., 267. – 280., 286. – 293. (72 str.)  2. Dujmović, Mauro, Bančić, Ivana. A handbook in children's literature. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2014. Str.: 125.-152., 161.-168. (34 str.)  3. Russell, David L. Literature for children – a short introduction. Boston: Pearson Education, 2005. Str.: 194. – 215, 242. – 266. (45 str.)  Testi integrativi:  1. Hunt, Peter. Children's literature – an illustrated history. Oxford and New York: Oxford Unitversity Press, 1995. (odabrana poglavlja)  Hunt, Peter. International companion. Encyclopedia of children's literature. London i New York: Routledge, 2004.  2. Hunt, Peter. Understanding children's literature. London i New York: Routledge, 2005.  3. Nikolajeva, Maria. Aspects and issues in the history of children's literature.Westport: Greenwood publishing group, 1995.  Tatar, Maria. The classic fairy fales. New York i London: W. W. Norton & Company, Inc., 1999.  4. Thorough, Darren R. The nursery rhymes of dreamland. Devon: Bluebell Lane, 1995.  5. Zipes, Jack. When dreams came true – classical fairy tales and their tradition. London i New York: Routledge, 2007.  Letteratura di riferimento:  1. Carpenter, H., Prichard, M. The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford i New York: Oxford University Press, 1999. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119151  Didattica della lingua inglese II | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.jajic_novogradec)  [Jelena Gugić, assistente](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | inglese | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Corso frequentato: Metodologia dell'insegnamento della lingua inglese I | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | **Metodologia dell'insegnamento della lingua inglese I Lingua inglese I – II Esercitazioni orali I – IV** | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Fornire agli studenti una conoscenza approfondita dei risultati della metodologia moderna per l’insegnamento della lingua inglese, al fine di acquisire le competenze necessarie per lavorare con gli alunni delle classi dalla prima alla quarta della scuola primaria. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. Definire correttamente i concetti fondamentali del campo della glottodidattica dell'inglese come lingua straniera, con particolare attenzione all'apprendimento precoce.  2. Spiegare le diverse metodologie e approcci all'apprendimento e all'insegnamento delle lingue straniere, con particolare riferimento alla lingua inglese.  3. Elencare e classificare le strategie di apprendimento e insegnamento in base alle diverse categorizzazioni.  4. Analizzare le caratteristiche della personalità e identificare i diversi tipi di intelligenza.  5. Comprendere la suddivisione dei livelli di conoscenza cognitivi, affettivi e psicomotori.  6. Creare esercizi per sviluppare le quattro abilità linguistiche. | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Teorie dell’acquisizione linguistica 2. Base teorica dell'apprendimento precoce della lingua inglese nella Repubblica di Croazia 3. Apprendimento collaborativo 4. Distinzione concettuale e terminologica tra prima, seconda e terza lingua straniera 5. Strategie per l'apprendimento delle lingue straniere 6. Strategie di apprendimento basate sul modello delle intelligenze multiple 7. Valutazione nell'insegnamento delle lingue straniere 8. Tassonomia di Bloom 9. Insegnamento delle quattro abilità linguistiche: ascolto, parlato, lettura e scrittura | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | | Compet. da acquisire | Ore | | Valore parziale dei CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. - 6. | 34 | | 1,1 | 10% |
| consegne | | 1. - 6. | 14 | | 0,5 | 10% |
| attività didattiche | | 1. - 6. | 28 | | 0,9 | 2x25% |
| esame (orale, scritto, pratico) | | 1. - 6. | 14 | | 0,5 | 30% |
| totale | |  | 90 | | 3 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente/la studentessa deve:   1. frequentare regolarmente le lezioni 2. completare tutti i compiti assegnati 3. superare due prove scritte 4. superare l’esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Le date delle prove scritte saranno concordate durante la lezione introduttiva. Le date degli esami saranno pubblicate sul sito web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Sono tollerate un massimo di cinque (5) assenze. Per accedere alla verifica scritta, gli studenti devono adempiere a tutti gli obblighi, in particolare frequentare regolarmente le lezioni e partecipare attivamente al processo didattico, poiché la struttura del corso richiede una presenza costante a lezioni e seminari.  Gli studenti sono tenuti a completare i compiti assegnati (analisi e confronto del materiale proposto, applicazione dei metodi studiati su compiti concreti). Durante il semestre si terranno due verifiche scritte: una a metà e una alla fine del semestre.  Gli studenti devono redigere e presentare un seminario (lavoro individuale) o un progetto (lavoro di gruppo) che dovrà essere consegnato in formato elettronico. Nell'ultima settimana di gennaio si terrà una verifica di recupero per gli studenti che, per motivi giustificati, non hanno partecipato o non hanno superato le verifiche regolari.  Struttura delle verifiche scritte: Le verifiche consistono in domande a risposta aperta, alle quali gli studenti devono rispondere applicando le conoscenze acquisite durante il corso, preferibilmente includendo esempi personali applicabili all'insegnamento precoce della lingua inglese.  Criteri di valutazione:   * Completezza della risposta:   + Risposta completa e dettagliata con esempi personali.   + Risposta ampia, ma mancante di alcune parti, con esempi personali.   + Dimostrazione di comprensione del materiale, ma senza esempi personali.   + Solo definizione e identificazione dei concetti base, senza esempi personali. * Correttezza e fluidità dell'espressione scritta.   Esame finale orale: Lo studente/la studentessa risponde a tre domande. La percentuale massima raggiungibile è del 30%. Criteri di valutazione:   * Correttezza e fluidità dell'espressione orale. * Completezza della risposta:   + Risposta completa e dettagliata con esempi personali.   + Risposta ampia, ma mancante di alcune parti, con esempi personali.   + Dimostrazione di comprensione del materiale, ma senza esempi personali.   + Solo definizione e identificazione dei concetti base, senza esempi personali.   In caso di didattica a distanza, potranno esserci variazioni riguardo a:   * il luogo di svolgimento del corso, * le modalità di svolgimento delle attività, * i metodi di insegnamento e valutazione, * gli obblighi degli studenti e la bibliografia disponibile.   Il docente del corso e l’assistente informeranno gli studenti al momento dell’attivazione della didattica a distanza. Gli obiettivi di apprendimento resteranno invariati. | | | | | | |
| Bibliografia | Letture consigliate:  1.Ellis, R. (1997; 2003). Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press  2. O’Malley, J. M. & Uhl Chamot, A. (1990; 1995). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press  3. Ur, P. (1999). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press  4.Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga  Bibliografia di supporto:  Dnevne novine, časopisi, brošure, vodiči, enciklopedije, leksikoni, mrežne stranice i ostali tiskani ili elektronički materijal | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119153  Lettura di testi professionali in lingua inglese | | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož](https://fooz.unipu.hr/fooz/silva.bratoz) (nositeljica)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell’insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo di realizzazione | aula | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | | inglese | | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione per semestre | | | 0L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione, ma il prerequisito per la padronanza del corso è la capacità di seguire la letteratura e gli esercizi in lingua inglese (livello C1). | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica di lingua inglese | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | migliorare le tecniche di lettura critica dei testi professionali per seguire la letteratura professionale più recente e scrivere recensioni di qualità | | | | | | |
| Competenze attese | 1. affrontare criticamente la lettura della letteratura professionale  2. usare il pensiero critico  3. scrivere un buon riassunto, un'introduzione, un capitolo, una conclusione  4. usare correttamente le regole per citare, parafrasare gli autori e scrivere una bibliografia  5. utilizzare database pertinenti per monitorare le tendenze contemporanee  6. analizzare le tendenze contemporanee nel campo dell'istruzione sulla base dei testi letti | | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Approccio superficiale e profondo alla lettura  2. Pensiero critico e lettura critica  3. Tecniche e metodi di lettura di testi professionali con comprensione, "anteprima", "scansione", "scrematura", "frase tematica", "segnali discorsivi", "previsione", "riassunto".  4. Diversi tipi di testi professionali e scientifici  5. Struttura di riassunto, introduzione, capitolo, conclusione  6. Citazioni, parafrasi, bibliografia  7. Analisi di testi relativi al lavoro con gli studenti e all'insegnamento di una lingua straniera  8. Tendenze nella politica linguistica dell'UE | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (E) | | 1. – 6. | 23 | | 0,8 | 0% |
| rapporto | | 1. – 6. | 12 | | 0,4 | 50% |
| colloquio (scritto) | | 1. – 6. | 25 | | 0,8 | 50 % |
| Totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente deve:  1. frequentare più del 70% delle lezioni e partecipare attivamente al processo didattico  2. scrivere un saggio (elaborato)  3. presentare un testo professionale a scelta  4. superare un test scritto. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso e l'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:   1. Jordan, M. K., Plakans, L. (2003). Reading and Writing for Academic Success, Ann Arbor: University of Michigan Press 2. Reppen, R. (2011). Grammar And Beyond 4 , Cambridge UP 3. Council of Europe (2003). Common Euopean Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, Language Policy Division, Council of Europe, Strasbourg (electronic version)   Lettura di riferimento:   1. Razni izvorni tekstovi iz stručne literature 2. http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ | | | | | | |

**X semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119157  Didattica della natura e società III | | | | | | |
| Nome del docente  Nome dell'assistente | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (titolare del corso)  [Anna Giugno Modrušan](https://fooz.unipu.hr/fooz/anna.giugno_modrusan), assistente | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 45E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | L'insegnamento è in correlazione con il corso di *Didattica generale, Didattica della natura* *e società 1 e 2* con tutte le altre didattiche nonché con le altre materie a carattere pedagogico e psicologico. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Saper predisporre e realizzare l'insegnamento della Natura e società applicando metodi, tecniche e strategie didattiche attuali, mezzi e strumenti appropriati, in un approccio integrato ai numerosi contenuti della materia d'insegnamento, nonché saper valutare le competenze attese degli alunni e le proprie competenze professionali. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. analizzare criticamente il curricolo di Natura e società, aggiornandolo secondo le esigenze della classe in cui si lavora e dell'ambiente circostante  2. pianificare l'attività didattica per l'insegnamento della Natura e società a partire da esiti di apprendimento concreti  3. applicare in modo creativo le conoscenze acquisite sulla metodologia dell'insegnamento, sui mezzi e sussidi didattici e sulle fonti del sapere più appropriate  4. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche adeguate alle capacità di apprendimento degli alunni di scuola primaria  5. eseguire lezioni modello di Natura e società con gli alunni delle classi inferiori della scuola elementare  6. valutare la propria attività d'insegnamento per migliorare la competenza didattica | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. L'insegnamento dei contenuti sulla natura: gli animali e l’uomo 2. Il programma, la programmazione, il curricolo e la pianificazione curricolare 3. Insegnare i contenuti di educazione stradale 4. I principi teorici dell'insegnamento integrato e la loro applicazione nell'insegnamento della Natura e società. I progetti didattici di Natura e società 5. Le scuole alternative (la scuola in natura) 6. Le gite e le escursioni nell'insegnamento della Natura e società 7. I fattori extrascolastici che influiscono sull'insegnamento della Natura e società 8. L'insegnamento della Natura e società e lo sviluppo sostenibile 9. Il libro di testo di Natura e società 10. Le alternative al libro di testo classico: il libro di testo multimediale, i programmi per la lavagna interattiva   Esercitazioni:   1. Stesura di progetti da realizzare con gli alunni della scuola primaria 2. Stesura di itinerari per la gita di fine anno 3. Stesura di itinerari didattici di „scuola in natura“ 4. Realizzazione di lezioni modello nelle classi I, II, III e IV della scuola elementare in presenza e/o on-line 5. Analisi e valutazione delle preparazioni e delle ore di lezione svolte in classe 6. Analisi dei libri di testo di Natura e società per tutte le quattro classi | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti  (cancellare le opzioni non scelte) | | Compet. da acquisire | Ore | | Valore parziale dei CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| consegne (compiti per casa, esecuzione di preparazioni e materiale didattico) | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 10% |
| attività didattiche (in aula, nella scuola tirocinante) | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 30% |
| esame (orale, scritto, pratico) | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 50% |
| Totale | | | 120 | | 4 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  - | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. stendere la preparazione per ciascuna lezione  3. svolgere una lezione per ogni classe dalla I alla IV  4. sostenere l'esame finale.  oppure   1. portare all'esame un libro in più rispetto ai testi obbligatori indicati dalla docente 2. eseguire almeno una lezione in classe 3. sostenere l'esame finale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.  Le verifiche parziali possono essere concordate se tutto il gruppo di studenti accetta di sostenerle. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire le preparazioni delle lezioni da consegnare alla docente per la correzione, simularle di fronte agli altri studenti/esse e alla docente.  Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni, delle lezioni modello e dell’esame finale. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  Fiorin, I. (a cura di). *Storia, geografia e studi sociali.* Brescia: Edit. La Scuola.  Letture consigliate:  Forte, B. Ragogna, G. (1993). *La geografia nella scuola elementare,* Brescia: Editrice La Scuola.  Tedesco, L. (2019). Didattica della storia. Manuale per la scuola primaria e dell'infanzia. Milano: Mondadori.  De Zan, I. (2000). *Metodika nastave prirode i društva*. Zagreb: Školska knjiga.  Bibliografia di supporto:  Il curricolo nazionale per la scuola primaria  I libri di testo di Natura e società  Le guide didattiche per l'insegnante | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119158  Didattica della cinesiologia III | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)  Naslovni dott. Francesco D'Angelo | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 45E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Sostenere l'esame di Didattica della cinesiologia II | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I e II | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Acquisire le competenze necessarie per programmare un percorso didattico e le lezioni di educazione motoria sia all'aperto che in palestra a partire dal presupposto dell'unitarietà fisica, psichica, intellettiva e culturale dell'alunno. | | | | | | |
| Competenze attese | 1. costruire un percorso didattico autonomo basato sui moduli e sulle unità di apprendimento  2. svolgere lezioni di educazione motoria sia all'aperto che in palestra, a corpo libero, con l'utilizzo di attrezzi e mediante giochi  3. spiegare come formare gli alunni alla socialità, alla relazionalità, al rispetto degli altri  4. spiegare come motivare gli alunni all'acquisizione di stili di vita fondati sulla prevenzione delle malattie e delle devianze  5. svolgere un lavoro creativo e di ricerca nell'ambito dell'educazione motoria | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La didattica dell'educazione motoria e la sua posizione tra le scienze dell'educazione 2. Le finalità e gli obiettivi dell'educazione motoria dalla prima alla quarta classe della scuola elementare 3. Le modalità d'insegnamento delle attività fisiche agli alunni e prima introduzione alla pratica sportiva (contenuti, metodi, strumenti, tempi, modalità di verifica e valutazione dei progressi degli alunni) 4. La pianificazione e la programmazione del percorso didattico (la correlazione con le altre materie d'insegnamento, la verifica e la valutazione) 5. Obiettivi di apprendimento e alcune possibili attività di educazione alla cittadinanza, alla salute, all'affettività, di educazione stradale, ambientale, alimentare, di comportamento 6. Indicazioni metodologiche per i primi 4 anni della scuola elementare in funzione dell’interdisciplinarità 7. La preparazione dell'ora di lezione (scansione della lezione di educazione motoria, modulo scritto della preparazione) 8. La simulazione di lezioni di educazione motoria per alunni 9. L'osservazione e analisi di lezioni di educazione motoria eseguite dalle maestre 10. La realizzazione di lezioni di educazione motoria nell'istituzione tirocinante tenendo conto de:  * gli schemi motori di base a seconda dell'età, * lo spazio e l'attrezzatura disponibile, * l'uso funzionale del gioco motorio, * il ruolo dell'insegnante e le condizioni di sicurezza degli alunni | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 10% |
| consegne (stesura di preparazioni e programmazioni) | | 1. – 5. | 10 | | 0,3 | 10% |
| attività didattiche (lezioni modello svolte nella scuola tirocinante) | | 1. – 5. | 12 | | 0,4 | 30% |
| verifiche parziali (scritte) | | 1. – 5. | 8 | | 0,3 | 10% |
| esame (scritto e pratico) | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 40% |
| totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. progettare la lezione  3. effettuare tale lezione con i bambini della scuola ospitante  4. prendere parte alla verifica scritta intermedia  5. sostenere l'esame scritto finale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nell'ultima settimana di lezione possono accedervi coloro che non vi hanno preso parte per motivi giustificati o non hanno ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. A fine semestre si accede all'esame finale scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 40% del voto.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attesse rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Biino V. (2006).Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). Trieste.  2. Dorigo, S.(2009). Appunti di didattica della cinesiologia 3 per l'eta' della scuola elementare.  Letture consigliate:  1. Carraro A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. CLEUP (ed). Padova.  **2. Eid, L. (a cura di). (2007). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed).**  Bibliografia di supporto:  Predmetni kurikulum (2019)  Guide didattiche per insegnanti di classe | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119179  Didattica della lingua inglese III | | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec](https://rusistika.ffzg.unizg.hr/?page_id=1288) (nositeljica)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell’insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo di realizzazione | aula | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | | inglese | | |
| Valore in CFU | 4 | Ore di lezione per semestre | | | 15L – 0S – 30E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Corsi completati: Metodi di insegnamento della lingua inglese I e II. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Metodologia dell'insegnamento della lingua inglese I, II; Lingua inglese I – II; Esercizi di conversazione I – IV | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | applicare i principi chiave della metodologia dell'inglese come lingua straniera attraverso compiti concreti e tecniche di insegnamento | | | | | | |
| Competenze attese | 1. analizzare argomentando gli aspetti metodologici delle diverse tipologie di lezioni di inglese nella scuola primaria  2. confrontare la letteratura metodologica per l'apprendimento precoce dell'inglese come lingua straniera (autori ed editori nazionali e stranieri)  3. analizzare le possibilità di collegare i contenuti delle lezioni di inglese con altri contenuti didattici  4. realizzare una lezione in un contesto scolastico reale (scuola primaria) | | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Curriculum annuale di lingua inglese  2. Competenze degli insegnanti del XXI secolo  3. Risultati di apprendimento  4. Progettazione metodica dell'insegnamento nell'apprendimento precoce delle lingue straniere  5. Preparazione delle lezioni scritte  6. Ausili didattici visivi nell'insegnamento della lingua inglese  7. Narrazione nell'apprendimento precoce delle lingue straniere  8. Insegnamento della grammatica nell'apprendimento precoce delle lingue straniere  9. Lezioni di valutazione degli studenti | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività interattive in classe | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 10% |
| esercitazione (lezione di prova) | | 1. – 4. | 9 | | 0,3 | 10% |
| esame (lezione modello) | | 1. – 4. | 47 | | 1,6 | 50% |
| esame orale | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| Totale | |  | 120 | | 4 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare il corso, lo studente deve:  1. frequentare regolarmente le lezioni (fino al 30% di assenze)  2. completare gli incarichi (preparazione ed esecuzione di una lezione di prova)  3. svolgere una lezione in un ambiente reale  4. superare l'esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso e l'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  1. J. Brewster, G. Ellis, D. Girard (1991). The Primary English Teacher's Guide, Penguin English  Testi integrativi:  1. Ellis, G. & Brewster, J. (1991), The Storytelling Handbook for Primary Teachers. London: Penguin English  2. Linse, C. (1983). The Children's Response – TPR and Beyond toward Writing. Alemany Press – Prentice-Hall International  3. Phillips, S. (2001), Drama with Children. Oxford: Oxford University Press  4. Phillips, S. (2001). Young Learners. Oxford: Oxford University Press  5. Phillips, S. & Burwood, S. & Dunford, H (2001). Projects with Young Learners. Oxford: Oxford University Press  6. Reilly, V. & McWard, S. (2000). Very Young Learners. Oxford: Oxford University Press  7. Wright, A. (1997). Creating Stories with Children. Oxford: Oxford University Press  Lettura di riferimento:  Libri di testo direttii all'apprendimento precoce dell'inglese come lingua straniera, vari editori croati e britannici (in particolare quelli prescritti dal regolamento del Ministero e raccomandati nelle scuole primarie croate). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 169174  Nozioni di linguistica della lingua inglese | | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratori | [Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož](https://fooz.unipu.hr/fooz/silva.bratoz) (nositeljica)  [Viktor Vojnić, naslovni pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/viktor.vojnic) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | Livello dell’insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo di realizzazione | aula | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | | inglese | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione per semestre | | | 30L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione, ma il prerequisito per la padronanza del corso è la capacità di seguire la letteratura e gli esercizi in lingua inglese (livello C1). | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Fonetica e fonologia dell'inglese I. e II., La lingua inglese contemporanea I., II. III. e IV. | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | descrivere le caratteristiche della lingua inglese e il concetto di lingua in generale, attraverso diverse discipline | | | | | | |
| Competenze attese | 1. applicare le conoscenze teoriche e pratiche di base della linguistica applicata nei compiti  2. sviluppare un approccio interdisciplinare all'analisi dei concetti di linguaggio e discorso  3. confrontare gli aspetti sociolinguistici e le varianti linguistiche  4. applicare la corretta espressione linguistica nei compiti  5. analizzare come applicare le conoscenze attuali sull'acquisizione linguistica nell'insegnamento | | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Informazioni di base sullo sviluppo del linguaggio (prospettiva storica e contemporanea)  2. Ricerca contemporanea sul linguaggio e la parola  3. Acquisizione della prima e seconda lingua  4. Lingua dei segni  5. Aspetti grammaticali del linguaggio: fondamenti di fonetica e fonologia, morfologia (strutture grammaticali e formazione delle parole), sintassi (struttura sintattica, categorie...) e semantica (proprietà semantiche delle parole, campo semantico, tipi di dizionari...)  6. Aspetto sociale del linguaggio e varianti linguistiche: lingua standard e dialetti, stili e registri, slang, gergo, tabù linguistici  7. Aspetto cognitivo del linguaggio | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, S) | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 0% |
| lavoro di seminario/presentazione | | 1. – 5. | 26 | | 0,85 | 50% |
| colloquio (due) | | 1. – 5. | 30 | | 1,05 | 25% + 25% |
| Totale | | | 90 | | 3 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare l'esame, uno studente deve:  1. frequentare regolarmente le lezioni e partecipare attivamente al processo didattico  2. portare regolarmente il materiale prescritto e svolgere i compiti  3. tenere una presentazione in un seminario  4. sostenere gli esami di metà semestre. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning.  In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  1. Yule, G. (2006). The Study of Language, Cambridge University Press  Testi integrativi:  1. Widdowson, H.G. (2009). Linguistics, Oxford University press, Oxford and New York  2. Mc Arthur, T. (2005), Oxford Concise Companion to English Language, OUP (selected) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione del corso | 119160  Attività con alunni iperdotati | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (titotale del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo  della realizzazione | aula, scuola tirocinante, lezione all’aperto, escursioni studio | Lingua (altre lingue possibili) | | | italiano (inglese, croato) | | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Psicologia dell’educazione, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia, Didattica, Pedagogia dell'infanzia, Sociologia dell'educazione, Strategie attive dell’apprendimento, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | conoscere le principali caratteristiche della dotazione e riconoscere l’alunno potenzialmente dotato per fornirgli un approccio adeguato alle sue esigenze particolari | | | | | | |
| Competenze attese | 1. comprendere i concetti di talento, dotazione e genialità 2. comparare le caratteristiche e le necessità degli alunni dotati e potenzialmente dotati 3. creare percorsi individualizzati per lo sviluppo degli alunni dotati attraverso l’accelerazione, l’approfondimento e l’arricchimento 4. riconoscere gli alunni potenzialmente dotati 5. creare percorsi di incontro con le famiglie degli alunni potenzialmente dotati | | | | | | |
| Argomenti del corso | I Concetti di base  1. Definizione dell’intelligenza nelle sue varie forme (Gardner)  2. La natura del talento, definizioni e campi del talento  3. Conflitto potenziale e limiti del concetto di talento  II Identificazione e riconoscimento dei bambini dotati  1. Caratteristiche dei bambini dotati: capacità, motivazione, aspetti della personalità (Renzulli)  2. Identificazione e riconoscimento del talento (organizzazione del processo di identificazione, collaborazione con altri esperti, questionari e liste per individuarne il comportamento, vantaggi e i pericoli dell’identificazione)  III Il lavoro con gli alunni dotati  1. Il metodo dell'accelerazione con i dotati (fini e procedimenti)  2. Il metodo dell’approfondimento  3. Il metodo dell'arricchimento (lavoro con gli educatori per l’adeguamento delle attività con il metodo dell’arricchimento)  4. Seguire gli alunni dotati nel loro sviluppo  IV Soluzione dei problemi, sviluppo e incremento della creatività negli alunni dotati  1. La natura della creatività  2. Incentivare la creatività negli alunni delle scuole elementari  3. Le principali tecniche creative (ricerca di collegamenti; trasgredire le regole, ecc.)  4. Soluzione di problemi e invenzione di soluzioni creative  V Sostegno sociale per gli alunni dotati – insegnanti, educatori, genitori  1. Caratteristiche desiderabili dell’educatore per il lavoro con gli alunni dotati  2. Sostegno sociale ai genitori degli alunni dotati  3. Abilitare l’insegnante/l’educatore a lavorare con gli alunni dotati | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| seguire le lezioni all'aperto, partecipare alle escursioni studio (Centro educativo Visignano) | | 1. – 5. | 7 | | 0,2 | 0% |
| ricerche individuali e di coppia ed esercitazioni sugli argomenti del corso | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 40% |
| esame | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 50% |
| totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  L'esame finale orale si valuta nel modo seguente:  Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto  Da 51% a 60% = 10% del voto  Da 61% a 70% = 20% del voto  Da 71% a 80% = 30% del voto  Da 81% a 90% = 40% del voto  Da 91% a 100% = 50% del voto | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. sostenere l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri.  La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale.  Metodi didattici  L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Cairo M. T. (2001). Superdotati e dotati. Itinerari educativi e didattici, V & P Strumenti, Milano 2. Cvetković-Lay, J., Pečjak, V (2004). Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja 3. Mormando F. (2011), I bamabini ad altissimo potenziale educativo, Erikson, Torino   Letture consigliate:   1. Clarke R. (2002). Supercervelli. Dai superdotati ai geni. Bollati Bolingheri, Torino 2. Cvetković Lay, J. (2002). Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb: Alineja 3. D’ Alessio C. (2001). Il fanciullo dotato. Identificazione e ambiente educativo. Edisud, Salerno 4. Freeman, J. (1985). The psychology of gifted children. Chichester: Willey and Sons 5. Gallagher, J. J. (1985). Teaching the gifted child. Newton: Allyn and Bacon Inc 6. Keong, Y. K., (2000). You are creative – Let your creativity bloom. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd 7. Keong, Y. K., (2004). Nurturing creative children. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd 8. Louis J. M. (2002). Riconoscere i bambini precoci, Edizioni Magi, Roma 9. Terrassier J. C. (1985). Ragazzi superdotati e precocità difficile, Lisciani & Giunti, Teramo 10. Winner E. (1996). Gifted children: myths and realities. New York: Basic Books   Pagine web interessanti:   1. [www.mensa.hr](http://www.mensa.hr) 2. [www.nagc.org](http://www.nagc.org) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione del corso | 119161  Strategie attive di apprendimento | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | obbligatorio | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | Estivo | | Anno del corso di laurea | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula, scuola tirocinante | | Lingua (altre lingue possibili) | | italiano (inglese, croato) | | |
| Valore in CFU | 2 | | Ore di lezione al semestre | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Didattica generale, Psicologia dell'età evolutiva e Psicologia dell'educazione, Informatica, Didattiche | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | padroneggiare le competenze necessarie per l’utilizzo di strategie attive di apprendimento in prima persona e nel lavoro con gli alunni | | | | | | |
| Competenze attese | 1. dimostrare consapevolezza circa il proprio funzionamento mentale (metacognizione) 2. assumere un ruolo attivo di “auto direzione” del proprio apprendimento 3. controllare i processi affettivo-motivazionali coinvolti nello studio (ansietà, controllo delle reazioni emotive, volizione e perseveranza dell'impegno, percezione della propria competenza) 4. utilizzare strategie di mediazione cognitiva e pensiero strategico (consapevole, flessibile e autoregolato) volto alla costruzione di conoscenze 5. utilizzare strumenti conoscitivi per formare abilità mentali di carattere superiore: es. ragionamento, analisi, sintesi, problem-solving 6. introdurre strategie d'apprendimento attivo nelle attività didattiche in classe | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Organizzazione dello studio, contratto di apprendimento 2. La memoria, la motivazione e processi psichici collegati al processo di apprendimento 3. L’importanza del benessere psicofisico nel processo di apprendimento 4. Attivazione del pensiero critico e dei processi cognitivi nel curricolo scolastico 5. Stili e strategie cognitive e di apprendimento 6. Metodi di studio e apprendimento 7. Metodi per la promozione dei processi cognitivi di carattere superiore nelle attività didattiche 8. Lettura, scrittura e discussione come strategie attive di apprendimento 9. Il *cooperative learning* o apprendimento cooperativo 10. Lettura con comprensione e spirito critico finalizzata a migliorare le abilità di studio 11. Khan academy e il concetto di flipped classroom 12. Uso di strumenti concreti (Il questionario e le schede del gruppo MT di Cesare Cornoldi) | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | 1. – 6. | | 23 | | 0,8 | 10% |
| esercitazioni (Preparare il contratto di apprendimento, organizzazione dello studio, schede del gruppo MT) | 1. – 6. | | 15 | | 0,5 | 40% |
| esame (orale) | 1. – 6. | | 22 | | 0,7 | 50% |
| totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  L'esame finale orale si valuta nel modo seguente:  Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto  Da 51% a 60% = 10% del voto  Da 61% a 70% = 20% del voto  Da 71% a 80% = 30% del voto  Da 81% a 90% = 40% del voto  Da 91% a 100% = 50% del voto | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale lo studente/la studentessa deve:   1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. sostenere l'esame finale | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri.  La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (3) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale.  Metodi didattici  L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   * + 1. Cornoldi C., De Beni R. (2008). Gruppo MT, Imparare a studiare 2, Strategie, stili cognitivi, meta cognizione e atteggiamenti nello studio, Erikson, Trento     2. Paoletti G. (2007). Saper studiare, Carocci, Roma   Letture consigliate:   * + - 1. Lengefeld U. (1995). Imparare a studiare, Franco Angeli, Milano | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119164  Comunicazione orale | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | invernale | | Anno del corso di laurea | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | italiano | | |
| Valore in CFU | 2 | | Ore di lezione al semestre | | 15L – 0S – 15E | | |
| Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento | Essere iscritti al quinto anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Lingua italiana, Cultura multimediale e Letteratura per l'infanzia | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | migliorare l'abilità di comunicare correttamente e con efficacia in lingua italiana | | | | | | |
| Competenze attese | 1. 1. determinare e analizzare gli elementi della comunicazione interpersonale in lingua italiana 2. 2. spiegare gli assiomi della comunicazione orale in lingua italiana 3. 3. partecipare con efficacia ad un dibattito in lingua italiana 4. 4. applicare le tecniche dell’ascolto attivo in lingua italiana 5. 5. parafrasare messaggi orali e multimediali in lingua italiana 6. 6. riassumere testi scritti in lingua italiana | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3. Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale 4. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 5. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi ascoltati 6. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 7. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee 8. Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Rielaborare in forma chiara le informazioni 10. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 11. Mezzi di comunicazione: il giornale, la radio, il cinema, la televisione, il teatro, il telefono, il computer, l’internet   Esercitazioni: Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni inerenti ai temi principali della cultura italiana. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| seguire le lezioni (L, E) | 1. - 6. | | 23 | | 0,8 | 10% |
| consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali) | 1. - 6. | | 6 | | 0,2 | 30% |
| attività didattiche | 1. - 6. | | 6 | | 0,2 | 30% |
| esame (orale) | 1. - 6. | | 25 | | 0,8 | 30% |
| Totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:   1. presenziare alle lezioni 2. partecipare attivamente alle esercitazioni 3. presentare una relazione orale 4. superare l'esame orale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Gli studenti/esse sono tenute ad eseguire regolarmente le esercitazioni da presentate oralmente agli altri studenti/esse. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione invernale o estiva (al massimo 4 appelli).  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   * 1. Pinto G., Bigozzi L. (a cura di) (2002). Laboratorio di lettura e scrittura. Percorsi precoci per la consapevolezza fonologica, testuale e pragmatica. Trento: Erickson.   Letture consigliate:  1.Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). *La lingua italiana*. Milano: Mursia.   * 1. Leone, P., Mezzi, T. (2012). Didattica della comunicazione orale. Lingue seconde e italiano a scuola e all'università, Milano: Franco Angeli.   Bibliografia di supporto:   * 1. Vocabolario della lingua italiana | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI…** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 212640  Educazione ai diritti umani | | | | | |
| Nome del docente  Collaboratore | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (titolare del corso)  [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (titolare del corso) | | | | | |
| Corso di laurea | Tutti i corsi di laurea a livello universitario rivolti ai futuri insegnanti | | | | | |
| Status dell'insegnamento | facoltativo | Livello dell’insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | invernale | Anno del corso di laurea | | V | | |
| Luogo di realizzazione | aula,  organizzazioni della società civile | Lingua di insegnamento (altre lingue) | | italiano  (croato) | | |
| Valore in CFU | 3 | Ore di lezione per semestre | | 15L – 15S – 0E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Nessun prerequisito. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Filosofia dell'educazione, Sociologia dell'educazione e dell’istruzione, Psicologia dell'educazione, Psicologia della comunicazione, Pedagogia, Pedagogia generale, Didattica, Didattica generale, didattiche dell’insegnamento, Didattica laboratoriale | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire le competenze all’azione civica e all’insegnamento basato sui principi dei diritti umani, sulla non discriminazione, sul pluralismo culturale e sullo stato di diritto nell’ambito dell'apprendimento permanente | | | | | |
| Competenze attese | 1. usare i concetti fondamentali del campo della democrazia, dello stato di diritto, dei diritti umani, della cultura e delle relazioni interculturali in varie attività  2. analizzare le caratteristiche fondamentali dei diritti umani e le generazioni dei diritti umani  3. spiegare l'importanza e la relazione tra il contesto europeo e croato per lo sviluppo dell’educazione civica attiva/responsabile/democratica, nonché i documenti fondamentali croati ed europei in materia di diritti umani e di educazione civica  4. analizzare gli elementi fondamentali (obiettivi, finalità, risultati attesi, struttura) del curricolo per l’educazione e la formazione civica  5. creare un laboratorio sull’educazione ai diritti umani | | | | | |
| Argomenti dell’insegnamento | 1. Introduzione ai diritti umani.  2. Caratteristiche essenziali, ambiti e generazioni dei diritti umani.  3. Necessità e modalità della partecipazione politica e sociale dei cittadini in una società democratica  4. Struttura e funzioni della società civile.  5. Educazione ai diritti umani e le altre aree correlate.  6. Educazione civica.  7. Sviluppo di linee guida e programmi nazionali e internazionali nell’ambito dell’educazione ai diritti umani.  8. Competenze dei partecipanti coinvolti nell'educazione ai diritti umani.  9. Struttura e realizzazione del laboratorio. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Obblighi | Competenze attese | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività interattive in classe (L, S) | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 0% |
| compiti di ricerca (due compiti) | 2., 3. | 37 | | 1,2 | 50% |
| esame (scritto) | 1. – 5. | 30 | | 1 | 50% |
| totale | | 90 | | 3 | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per superare l’insegnamento, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe  2. completare il compito in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe e consegnarlo entro la scadenza stabilita  3. creare un laboratorio sull’educazione ai diritti umani  4. superare l’esame scritto.  Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell’ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%. | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche intermedie | Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU. | | | | | |
| Ulteriori informazioni sull'insegnamento | Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile.  I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning.  In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza.  Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | |
| Bibliografia | Testi obbligatori:  1. Agrusti, G. Processi inferenziali e comprensione della lettura nell’educazione civica e alla cittadinanza. CADMO, (2022/1).  2. Batarelo, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Centar za ljudska prava. Reperibile sul sito: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna\_zbirka/dem\_i\_ludska\_prava\_u\_os.pdf  3. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. Život i škola, 26, 2/2011, 11-24. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/file/114726  4. Commissione europea/EACEA/Eurydice. (2017). L’educazione alla cittadinanza a scuola in Europa – 2017. Rapporto Eurydice. Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea  5. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. (Poglavlje: Radionički pristup doživljavanju, stvaranju i učenju, 5-8.)  6. Losito, B. (2014). Educazione alla cittadinanza, competenze di cittadinanza e competenze chiave. Scuola democratica, (1), 53-72.  7. Losito, B. (2021). Educazione civica e alla cittadinanza. Approcci curricolari e didattici e ambienti di apprendimento. Scuola democratica, 12(speciale), 189-201  8. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Mreža mladih Hrvatske.  9. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Reperibile sul sito: https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/  Testi integrativi:  1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. Tabula, 8, 112-123.  2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. In M. Bartulović, L. Bash, V. Spajić-Vrkaš (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings (247-258). Interkultura / IAIE.  3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije (195-203). Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.  4. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  5. Hagenaars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (eds.) (2020). Human rights education for psychologists. Routledge.  6. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.  7. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Testi consigliati:  1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje.  2. Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole. (2014). Ministarstvo znanosti i obrazovanja.  3. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019).  4. Spajić-Vrkaš, V. (1999). Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja za ljudska prava. Vlada Republike Hrvatske.  5. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 227258  Esercitazioni delle competenze sociali | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | Prof . dr. sc. Mirjana Radetić Paić (titolare del corso)  [Dr. sc. Renata Martinčić Marić, lettrice](file:///C:\Users\mdikovic\Downloads\227258) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | | Livello dell'insegnamento | | integrato | | |
| Semestre | estivo | | Anno del corso di laurea | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula | | Lingua (altre lingue possibili) | | italiano  (croato e inglese) | | |
| Valore in CFU | 2 | | Ore di lezione al semestre | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono condizioni per poter iscrivere il corso | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'età prescolare | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | acquisire le competenze necessarie per stimolare ed insegnare le competenze sociali ai bambini | | | | | | |
| Competenze attese | 1. interpretare correttamente i segni verbali e non verbali della comunicazione 2. analizzare gli aspetti individuali e di gruppo delle interazioni sociali 3. applicare correttamente le tecniche costruttive e creative della soluzione dei conflitti 4. pianificare le modalità d'insegnamento e stimolazione delle competenze sociali | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. La percezione, l'interpretazione e la comprensione dei segnali verbali e non verbali 2. L'interazione, comunicazione e le relazioni interpresonali 3. La comprensione dei processi comunicativi 4. I conflitti in termini di problemi comunicativi/la risoluzione dei conflitti in modo costruttivo 5. La cooperazione e la competizione 6. L'empatia 7. La presentazione di sé e la percezione di sé 8. La mediazione | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | Competenze da acquisire | | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | 1. – 4. | | 23 | | 0,8 | 10% |
| lavoro pratico | 1. – 4. | | 7 | | 0,2 | 40% |
| esame (orale) | 1. – 4. | | 30 | | 1 | 50% |
| totale | | | 60 | | 2 | 100% |
| Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione):  L'attività durante le lezioni si valuta in modo seguente:  0% - le assenze superano le 30% tollerate  5% - lo studente/la studentessa segue le attività in modo concentrato con occasionale coinvolgimento attivo.  10% -lo studente/la studentessa attivamnete segue le attività, mostra un alto grado motivazionale, consulta la bibliografia adeguata, offre le proproste costruttive ed originali ai problemi didattici proposti .  Il lavoro pratico consiste in 4 esercizi individuali. Ognuno si valuta nel modo seguente:  0% = l’esercitazione non è stata eseguita  1% = l'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione.  2,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale.  5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile.  7,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un’ apporto nell’interpretazione  10% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un’adeguata interpretazione personale.  L'esame finale orale consiste di 5 domande per il totale di 50% (ciascuna domanda porta il 10% del voto). Per superare l'esame lo studente deve rispondere correttamente ad almeno due domande e mezza (il 25%). | | | | | | |
| Obblighi degli studenti | Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente ad almeno 70% delle lezioni e esercitazioni (se lo studente/la studentessa ha più del 30% delle assenze non potrà accedere all'esame e dovrà seguire nuovamente l'intero corso)  2. svolgere gli esercizi individuali (e spedirli rispettando la scadenza)  3. superare l'esame orale.  Nota: Se tutti i compiti non vengono consegnati in tempo e non soddisfanno i minimi criteri di valutazione, lo studente/la studentessa non potrà accedere all'esame finale e dovrà seguire nuovamente l'intero corso. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Si definiscono all'inizio dell'anno academico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Anolli, L. (a cura di), (2002). Psicologia della comunicazione. Bologna: Il Mulino. 2. De Beni, M. (1998). Prosocialità e altruismo. Gardolo (TN): Erickson.   (numero complessivo delle pagine 206)  Letture consigliate:   1. Cavazza, N. (1997). Comunicazione e persuasione. Bologna: Il Mulino. 2. D'Amico, E., Devescovi, A. (2009). Comunicazione e linguaggio nei bambini. Roma: Carocci. 3. Pati, L. (1984). Pedagogia della comunicazione educativa. Brescia: Editrice la Scuola. 4. Zanzarri, R. (1994). L'educazione in quanto comunicazione privilegiata. Teramo: Giunti e Lisciani Editori. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119167  Bilinguismo e plurilinguismo precoce (titolare del corso) | | | | | | |
| Nome del docente | [Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/nada.poropat_jeletic) (titolare del corso) | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | | integrato | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | | V | |
| Luogo della realizzazione | aula | Lingua (altre lingue possibili) | | | | italiano | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione al semestre | | | | 15L – 15S – 0E | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | Non ci sono condizioni da soddisfare per poter iscrivere l'insegnamento. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Sociolinguistica, Psicolinguistica, Glottodidattica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | Apprendere i concetti fondamentali e gli approcci teorici basilari nell'ambito dell'educazione e dell'acquisizione bilingue e plurilingue precoce | | | | | | |
| Competenze attese | 1. spiegare i concetti fondamentali, le forme e i metodi dell'educazione e dell'acquisizione bilingue e plurilingue precoce 2. spiegare gli approcci teorici contemporanei per lo studio del bilinguismo e plurilinguismo precoce 3. analizzare le fasi dell'acquisizione linguistica e gli aspetti del processo di pianificazione linguistica 4. spiegare le specificità del bilinguismo croato-italiano in Istria, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Introduzione concettuale e basi teoriche. 2. Tipologie sociolinguistiche e psicolinguistiche del bilinguismo/plurilinguismo, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce. 3. Sviluppo psicosociale, cognitivo e linguistico nell'ambito dell'acquisizione precoce di due o più codici linguistici. 4. Metodi dell'educazione e dell'acquisizione/apprendimento bilingue/plurilingue. 5. Approccio sociopsicologico allo studio del bilinguismo/plurilinguismo precoce. 6. Approccio linguistico allo studio delle dinamiche e fenomeni sociolinguistici del contatto linguistico, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce. 7. Bilinguismo e plurilinguismo nel territorio istriano, con particolare riferimento al bilinguismo e plurilinguismo precoce. 8. Teoria delle funzioni linguistiche e comunicazione plurilingue e interculturale. | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | CFU | | % massima del voto complessivo |
| attività durante le lezioni (L, S) | | 1. – 4. | 23 | 0,8 | | 10% |
| lavori scritti (seminario) ed esposizione orale | | 3. – 4. | 15 | 0,5 | | 20% |
| esame | | 1. – 4. | 20 | 0,7 | | 70% |
| Totale | | | 60 | 2 | | 100% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. Presenziare e partecipare attivamente alla lezione. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non è necessario giustificare.  2. Preparare un lavoro di seminario, su temi scelti in accordo con il docente, da consegnare entro la data prestabilita per la correzione. A correzione avvenuta, i seminari devono essere presentati oralmente agli altri studenti/studentesse (esposizione di 15 minuti).  3. Accedere e superare l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Verranno indicati all'inizio dell'anno accademico (pagine web e ISVU). | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | I materiali necessari per le lezioni e i lavori di seminario vengono pubblicati sulla piattaforma per l'e-learning.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:   1. Abdelilah Bauer, B. (2008), Il bambino bilingue. Crescere parlando più di una lingua, Milano, Cortina Raffaello. 2. Contento, S. (a cura di) (2010), Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi, Roma, Carocci. 3. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pula-Rijeka, Pietas Iulia-Edit.   Letture consigliate:   1. Arnberg, L. (1987), Raising Children Bilingually: the pre-school years, Clevedon, Multilingual Matters. 2. Baker, C. (2000), The Care and Education of Young Bilinguals, Clevedon, Multilingual Matters. 3. Baker, C. (2006), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, Bristol, Multilingual Matters. 4. Baker, C. (2007), A parents' and teachers' guide to bilingualism, Clevedon, Multilingual Matters. 5. Balboni, P. E. (1999), Educazione bilingue, Guerra Edizioni. 6. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani. 7. Carli, A. (2007), Studi su fenomeni, situazioni e forme del bilinguismo, Milano, Franco Angeli. 8. Deshays, E. (1999), Come favorire il bilinguismo dei bambini, Novara, RED. 9. Fabbro, F. (1996), Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglossia, Roma, Astrolabio Ubaldini. 10. Fabbro, F. (2004), Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio Ubaldini. 11. Fantini, A. (1985), Language Acquisition of a Bilingual Child: A Sociolinguistic Perspective, San Diego, College Hill Press. 12. Garcia, E. (1983), Early childhood bilingualism, Albuquerque, University of New Mexico. 13. Grosjean, F. (1982), Life with Two Languages. An Introduction to Bilingualism, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press. 14. Gusmani, R. (2004), Saggi sull'interferenza linguistica, Firenze, Le Lettere. 15. Milani Kruljac, N. (a cura di) (2003), L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 16. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani. 17. Ranocchia, M. C. (1993), Bilinguismo precoce ed educazione bilingue: l'italiano L2 in età scolare, Perugia, Guerra Edizioni. 18. Saunders, G. (1988), Bilingual Children: From Birth to Teens, Clevedon, Multilingual Matters. 19. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 20. Scotti Jurić, R. (2008), Didattica della comunicazione in classi bilingui, Fiume, Edit. 21. Titone, R. (1972), Bilinguismo precoce e educazione bilingue, Roma, Armando. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 119168  Creatività artistica – forma e colore | | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (titolare del corso)  [Dr. sc. Urianni Merlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/urianni.merlin), letrice superiore | | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | integrato | | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | | |
| Luogo della realizzazione | aula, lezione all'aperto | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 15E | | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso. | | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura artistica e Didattica della cultura artistica | | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare la capacità ed abilita di osservazione, elaborazione e rappresentazione usando il linguaggio visuale | | | | | | |
| Competenze attese | 1. spiegare gli elementi del linguaggio visuale 2. trasformare le conoscenze teoriche e sensazioni individuali nel lavoro pratico usando il linguaggio visuale 3. usare correttamente le tecniche artistiche visuali 4. mettere in relazioni adeguate le tecniche, il motivo e il linguaggio visuale 5. creare le soluzioni visive in base ai processi individuali 6. valutare i processi creativi e i prodotti visuali. | | | | | | |
| Argomenti del corso | 1. Tecniche grafiche 2. Tecniche pittoriche 3. Tecniche di riproduzione a stampa 4. Tecniche di modellazione plastica e spaziale 5. Tecniche miste ed applicate | | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività in classe (L, E) | | 1. – 6. | 23 | | 0,8 | 25% |
| attività didattiche | | 1. – 6. | 12 | | 0,4 | 25% |
| consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali) | | 1. – 6. | 10 | | 0,3 | 25% |
| esame (orale) | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 25% |
| totale | | | 60 | | 2 | 100,00% |
| Obblighi degli studenti | Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. preparare con successo i lavori pratici  3. sostenere l'esame finale. | | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 17), eseguire i compiti di lavorazione pratica.  Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell’attività durante le lezioni, della creazione dei lavori pratici e la presentazione e spiegazione d'essi nell’esame finale.  Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Maltese, A. (curatore) (1991). Tecniche artistiche. Milano: Ugo Mursia Editore.  Letture consigliate:  1. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalom. Zagreb: Educa.  Bibliografia di supporto:  2. Zavalloni G., Tontini F. (1999). Burattini – Tecniche di costruzione e di animazione. Cesena: Macro Edizioni. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI…** | | | | | | |
| Codice e denominazione dell'insegnamento | 273925  Creativita’ artistica – grafica e design | | | | | |
| Nome del docente  Nome del collaboratore | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (titolare del corso)  [Dr. sc. Urianni Merlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/urianni.merlin), letrice superiore | | | | | |
| Corso di laurea | Corso integrato di Laurea in studi magistrali | | | | | |
| Status dell'insegnamento | opzionale | Livello dell'insegnamento | | | Integrato | |
| Semestre | estivo | Anno del corso di laurea | | | V | |
| Luogo della realizzazione | aula, lezione all'aperto | Lingua (altre lingue possibili) | | | lingua italiana | |
| Valore in CFU | 2 | Ore di lezione al semestre | | | 15L – 0S – 15E | |
| Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento | L’iscrizione all’insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all’infuori di essere studente regolare del secondo anno di corso. | | | | | |
| Correlazione dell'insegnamento | Cultura artistica e Didattica della cultura artistica | | | | | |
| Obiettivo generale dell'insegnamento | sviluppare la capacità ed abilita di osservazione, elaborazione e rappresentazione usando il linguaggio visuale | | | | | |
| Competenze attese | 1. riconoscere correttamente le diverse tecniche di riproduzione a stampa e loro caratteristiche 2. trasformare le conoscenze teoriche e le sensazioni individuali nel lavoro pratico usando il linguaggio visuale 3. usare correttamente le tecniche di riproduzione a stampa, 4. mettere in relazioni adeguate le tecniche di riproduzione a stampa con il motivo e il linguaggio visuale 5. creare le soluzioni visive in base ai processi individuali 6. valutare criticamente i processi creativi e i prodotti visuali | | | | | |
| Argomenti del corso | Tecniche di riproduzione a stampa in cavo, a rilievo, in piano e riproduzione digitalizzata. | | | | | |
| Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione | Attività degli studenti | | Competenze da acquisire | Ore | CFU | % massima del voto complessivo |
| attività (L, E) | | 1. – 6. | 23 | 0,8 | 25% |
| attività didattiche | | 1. – 6. | 12 | 0,4 | 25% |
| consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali) | | 1. – 6. | 10 | 0,3 | 25% |
| esame (orale) | | 1. – 6. | 15 | 0,5 | 25% |
| Totale | |  | 60 | 2 | 100,00% |
| Obblighi degli studenti | Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve:  1. partecipare attivamente alle lezioni  2. preparare con successo i lavori pratici  3. sostenere l'esame finale orale. | | | | | |
| Appelli d’esame e delle verifiche parziali | Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU. | | | | | |
| Informazioni ulteriori sull'insegnamento | La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 17), eseguire i compiti di lavorazione pratica.  Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. | | | | | |
| Bibliografia | Testi d'esame:  1. Maltese, A. (curatore). (1991). Tecniche artistiche. Milano: Ugo Mursia Editore.  Letture consigliate:  1. D'Archy, H. A., Vernon-Morris, H. (2010). La stampa d'arte, tecniche tradizionali e contemporanee. Modena: Logos.  Bibliografia di supporto:   1. Povrika V. (1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga. 2. Zavalloni G., Tontini F. (1999). Burattini – Tecniche di costruzione e di animazione. Cesena: Macro Edizioni. | | | | | |