

**sveučilišni Integrirani prIJEdiplomski i diplomski učiteljski studij NA HRVATSKOM JEZIKU**

**u akademskoj 2025./2026. godini**

**1. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **257221**  Pedagogija | doc. dr. sc. Irena Kiss | 30 | 15 | 15 | 6 |
| **257222**  Filozofija odgoja | doc. dr. sc. Alen Tafra | 30 | 30 | 0 | 5 |
| **257223**  Opća psihologija | doc. dr. sc. Marlena Plavšić  Sanja Tatković, asistentica | 30 | 30 | 0 | 5 |
| **257224**  Hrvatski jezik I | izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić  doc. dr. sc. Ivana Nežić | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Strani jezik I\*  **257226**  Engleski jezik I  **257227**  Njemački jezik I | prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović  Ivan Žufić, naslovni pred.  Jelena Gugić, asistentica  Marieta Djaković, v. pred. | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **257225**  Glazbena kultura | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **42322**  Kineziološka kultura I | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 0 | 0 | 30 | 1 |
| **174592**  Stručna praksa I | doc. dr. sc. Irena Kiss | jedan tjedan u veljači (25 sati) | | | 2 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

\* student upisuje onaj strani jezik koji je slušao u srednjoj školi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **257230**  Razvojna psihologija | doc. dr. sc. Marlena Plavšić  dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. | 30 | 30 | 0 | 5 |
| **nova šifra**  Obiteljska pedagogija | izv. prof. dr. sc. Marina Diković  Monika Terlević, asistentica | 15 | 15 | 0 | 4 |
| **257232**  Sociologija odgoja i obrazovanja | izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović  dr. sc. Edgar Buršić, v. pred. | 30 | 15 | 0 | 4 |
| **257233**  Hrvatski jezik II | izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić  doc. dr. sc. Ivana Nežić | 30 | 15 | 15 | 5 |
| Strani jezik II\*  **257236**  Engleski jezik II  **257237**  Njemački jezik II | prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović  Ivan Žufić, naslovni pred.  Marieta Djaković, v. pred. | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **257234**  Hrvatska povijest | prof. dr. sc. Slaven Bertoša | 30 | 15 | 0 | 3 |
| **257235**  Glazbeno pismo | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 15 | 0 | 15 | 3 |
| **42324**  Kineziološka kultura II | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 0 | 0 | 30 | 1 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

\* student upisuje onaj strani jezik koji je slušao u srednjoj školi

**2. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. semestar** | | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | | **ECTS** |
| **227422**  Didaktika | izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum | 30 | 0 | 30 | | 6 |
| **273596**  Edukacijska psihologija | doc. dr. sc. Marlena Plavšić  Sanja Tatković, asistentica | 30 | 15 | 15 | | 6 |
| **78355**  Dječja književnost | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana | 30 | 30 | 0 | | 5 |
| **273598**  Osnove matematike | prof. dr. sc. Neven Grbac  dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica | 30 | 0 | 30 | | 5 |
| **63578**  Geografija | izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović | 30 | 15 | 0 | | 3 |
| **199983**  Glazbeni praktikum I | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 0 | 0 | 30 | | 2 |
| **42327**  Kineziološka kultura III | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 0 | 0 | 30 | | 1 |
| **66268**  Stručna praksa II | doc. dr. sc. Irena Kiss | dva tjedna u veljači (50 sati) | | | | 2 |
| **Ukupno** |  |  |  | |  | **30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **273619**  Inkluzivna pedagogija | prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić  dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred. | 30 | 15 | 15 | 6 |
| **273618**  Elementarna geometrija | prof. dr. sc. Neven Grbac  dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica | 30 | 0 | 30 | 6 |
| **273622**  Informatika | naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović  Janko Žufić, v. pred. | 30 | 15 | 15 | 6 |
| **273625**  Prirodoslovlje | izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić  izv. prof. dr. sc. Petra Burić | 30 | 15 | 15 | 5 |
| **273627**  Etika učiteljskog poziva | doc. dr. sc. Alen Tafra | 30 | 15 | 0 | 4 |
| **200004**  Glazbeni praktikum II | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 0 | 0 | 30 | 2 |
| **42329**  Kineziološka kultura IV | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 0 | 0 | 30 | 1 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

**3. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **227433**  Socijalna pedagogija | prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić | 30 | 15 | 0 | 3 |
| **288181**  Uporaba ICT-a u odgoju i obrazovanju | prof. dr. sc. Maja Ružić  Janko Žufić, v. pred. | 30 | 15 | 0 | 4 |
| **288182**  Kineziologija | prof. dr. sc. Iva Blažević  dr. sc. Ivan Oreb, pred. | 15 | 15 | 15 | 4 |
| **288183**  Likovna kultura | izv. prof. art. Aleksandra Rotar | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **288190**  Metodika nastave hrvatskog jezika I | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **288191**  Metodika glazbene kulture I | naslovna doc. dr. sc. Anita Gergorić  mr. sc. Branko Radić, pred. | 45 | 0 | 15 | 5 |
| **66278**  Stručna praksa III | doc. dr. sc. Irena Kiss | dva tjedna u veljači (50 sati) | | | 2 |
| Izborni kolegij I |  |  |  |  | 3 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Izborni kolegiji** | | | | | |
| **Izborni kolegij** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **nova šifra**  Usmena zavičajna baština | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana  Alen Klančar, naslovni asistent | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **nova šifra**  Akademska komunikacija | prof. dr. sc. Kristina Riman | 15 | 0 | 15 | 3 |
| **nova šifra**  Uspostava i upravljanje projektima u obrazovanju | doc. dr. sc. Marlena Plavšić | 15 | 0 | 15 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **85800**  Medijska kultura | prof. dr. sc. Kristina Riman | 15 | 30 | 0 | 4 |
| **288195**  Osnove ekologije | prof. dr. sc. Mauro Štifanić | 30 | 15 | 0 | 3 |
| **288196**  Metodika nastave hrvatskoga jezika II | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana | 15 | 0 | 30 | 4 |
| **288198**  Metodika nastave matematike I | doc. dr. sc. Siniša Miličić  dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica | 15 | 0 | 30 | 4 |
| **288199**  Metodika nastave glazbene kulture II | naslovna doc. dr. sc. Anita Gergorić  mr. sc. Branko Radić, pred. | 30 | 0 | 30 | 5 |
| 96518  Kineziološka metodika I | prof. dr. sc. Iva Blažević | 30 | 0 | 15 | 4 |
| Izborni kolegij I |  |  |  |  | 3 |
| Izborni kolegij II |  |  |  |  | 3 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Izborni kolegiji** | | | | | |
| **Izborni kolegij** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **241307**  Hrvatski dječji roman | prof. dr. sc. Kristina Riman | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **199919**  Osnove zbornog pjevanja | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 15 | 0 | 15 | 3 |
| **nova šifra**  Motorički razvoj djece | prof. dr. sc. Iva Blažević | 15 | 0 | 15 | 3 |

**4. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VII. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **96500**  Metodika nastave hrvatskog jezika II | doc. dr. sc. Ivana Nežić  dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred. | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **156756**  Metodika nastave matematike I | izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum | 30 | 0 | 15 | 5 |
| **96502**  Metodika glazbene kulture II | naslovna doc. dr. sc. Anita Gergorić  mr. sc. Branko Radić, pred. | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **96503**  Metodika likovne kulture I | izv. prof. art. Aleksandra Rotar | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **96504**  Programiranje rada razrednika | izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum | 15 | 0 | 15 | 2 |
| **97830**  Stručna praksa IV | doc. dr. sc. Irena Kiss | dva tjedna tijekom semestra + dva tjedna u veljači (100 sati) | | | 3 |
| Izborni modul I |  |  |  |  | 7 |
| Izborni modul II |  |  |  |  | 7 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Izborni moduli** | | | | | |
| **Izborni modul I: 8217** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **169171**  Suvremeni engleski jezik IV | naslovna prof. dr. sc. Silva  Bratož  Ivan Žufić, naslovni pred. | 15 | 0 | 30 | 2 |
| **96505**  Dječja književnost na engleskom jeziku I | naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović | 45 | 30 | 0 | 3 |
| **169181**  Govorne vježbe IV | prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović  Ivan Žufić, naslovni pred. | 0 | 0 | 30 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Izborni modul II: 8218** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **149206**  Izrada web stranica | naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja  Kurelović  naslovni Igor Dobrača, v. pred. | 15 | 0 | 60 | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **96509**  Metodika nastave hrvatskog jezika III | doc. dr. sc. Ivana Nežić  dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred. | 15 | 0 | 45 | 5 |
| **156757**  Metodika nastave matematike II | doc. dr. sc. Siniša Miličić  dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **156758**  Metodika nastave prirode i društva I | izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić  \*\* | 30 | 0 | 15 | 5 |
| **96514**  Metodika glazbene kulture III | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 15 | 0 | 45 | 3 |
| **96515**  Metodika likovne kulture II | izv. prof. art. Aleksandra Rotar | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **96518**  Kineziološka metodika I | prof. dr. sc. Iva Blažević | 30 | 0 | 15 | 4 |
| Izborni modul I |  |  |  |  | 2+2 |
| Izborni modul II |  |  |  |  | 2+2 |
| **Ukupno** |  |  | | | **30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Izborni moduli** | | | | | |
| **Izborni modul I: 8221** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **96519**  Dječja književnost na engleskom jeziku II | naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović | 15 | 15 | 0 | 2 |
| **247985**  Metodika nastave engleskog jezika I | naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec  Jelena Gugić, asistentica | 15 | 15 | 0 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Izborni modul II: 8222** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **96521**  Metodika nastave informatike I | prof. dr. sc. Maja Ružić | 15 | 15 | 0 | 2 |
| **85806**  Baze podataka | naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović  naslovni Igor Dobrača, v. pred. | 15 | 0 | 15 | 2 |

\*\* natječaj je u tijeku

**5. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX. semestar** | | | | | |
| **Predmet** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **118962**  Metodika nastave matematike III | doc. dr. sc. Siniša Miličić  dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica | 15 | 0 | 45 | 4 |
| **118950**  Metodika nastave prirode i društva II | izv. prof. dr. sc. Marina Diković | 30 | 0 | 30 | 5 |
| **118951**  Metodika likovne kulture III | izv. prof. art. Aleksandra Rotar | 15 | 0 | 45 | 3 |
| **118952**  Kineziološka metodika II | prof. dr. sc. Iva Blažević | 30 | 0 | 15 | 4 |
| **118953**  Stručna praksa V | doc. dr. sc. Irena Kiss | dva tjedna tijekom semestra + dva tjedna u veljači (100 sati) | | | 4 |
| Izborni kolegij 1 |  |  |  |  | 2 |
| Izborni modul |  |  |  |  | 8 |
| **Ukupno** |  |  |  |  | **30** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Izborni moduli** | | | | | |
| **Izborni modul I: 10912** | **Nastavnik/ica** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **118954**  Dječja književnost na engleskom jeziku III | naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović | 15 | 15 | 0 | 3 |
| **118955**  Metodika nastave engleskog jezika II | naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec  Jelena Gugić, asistentica | 15 | 0 | 30 | 3 |
| **118957**  Čitanje stručne literature na engleskom jeziku | naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož  Jelena Gugić, asistentica | 0 | 0 | 30 | 2 |
| **Izborni modul II: 10915** |  |  |  |  |  |
| **118958**  Metodika nastave informatike II | prof. dr. sc. Maja Ružić  Janko Žufić, v. pred. | 15 | 0 | 45 | 4 |
| **118959**  Računalni praktikum | naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović  Janko Žufić, v. pred. | 15 | 0 | 30 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **X. semestar** | | | | | | | | | | |
| **Predmet** | | **Nastavnik/ica** | **P** | | | **S** | | **V** | **ECTS** | |
| **118961**  Metodika nastave prirode i društva III | | izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić  \*\* | 15 | | | 0 | | 45 | 4 | |
| **118963**  Kineziološka metodika III | | prof. dr. sc. Iva Blažević | 15 | | | 0 | | 45 | 3 | |
| Izborni kolegij 2 | |  |  | | |  | |  | 2 | |
| Izborni kolegij 3 | |  |  | | |  | |  | 2 | |
| Izborni kolegij 4 | |  |  | | |  | |  | 2 | |
| Diplomski rad | |  |  | | |  | |  | 10 | |
| Izborni modul | |  |  | | |  | |  | 7 | |
| **Ukupno** | |  |  | | | | | | **30** | |
|  | | **Izborni moduli** |  | | |  | |  |  | |
| **Izborni modul I: 10916** | | **Nastavnik/ica** | **P** | | | **S** | | **V** | **ECTS** | |
| **118974**  Metodika nastave engleskog jezika III | | naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec  Jelena Gugić, asistentica | 15 | | | 0 | | 30 | 4 | |
| **169173**  Temelji lingvistike engleskog jezika | | naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož  Viktor Vojnić, naslovni pred. | 30 | | | 15 | | 0 | 3 | |
| **Izborni modul II: 10917** | | **Nastavnik/ica** | **P** | | | **S** | | **V** | **ECTS** | |
| **132980**  Metodika nastave informatike III | | prof. dr. sc. Maja Ružić  Janko Žufić, v. pred. | 15 | | | 0 | | 45 | 5 | |
| **145493**  Web 2.0 alati | | naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović  Janko Žufić, v. pred. | 15 | | | 15 | | 0 | 2 | |
| **Slobodni izborni kolegiji: zimski (10920), ljetni (10923)** | | | | | | | | | | |
| **Sem.** | **Kolegij** | **Nastavnik/ica** | | **P** | **S** | | **V** | | | **ECTS** |
| Zimski | **118970**  Trening socijalnih vještina | prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |
| Zimski | **212639**  Odgoj i obrazovanje za ljudska prava | izv. prof. dr. sc. Marina Diković  doc. dr. sc. Marlena Plavšić | | 15 | 15 | | 0 | | | 3 |
| Zimski | **208860**  Usmena zavičajna baština | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana  Alen Klančar, naslovni asistent | | 15 | 15 | | 0 | | | 2 |
| Zimski | Stručni izrazi u razrednoj nastavi | izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić | | 15 | 15 | | 0 | | | 2 |
| Zimski | **200035**  Kreativna glazbena radionica | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |
| Zimski | **118964**  Rad s darovitim učenicima | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |
| Ljetni | **118965**  Strategije aktivnog učenja/ Strategie attive di apprendimento\* | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |
| Ljetni | **118967**  Govorno izražavanje | prof. dr. sc. Kristina Riman  dr. sc. Irena Mikulaco, v. pred. | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |
| Ljetni | **118968**  Lektira u razrednoj nastavi | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana  Alen Klančar, naslovni asistent | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |
| Ljetni | **119168**  Rana dvojezičnost i višejezičnost/ Bilinguismo e plurilinguismo\* | izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić | | 15 | 15 | | 0 | | | 2 |
| Ljetni | **241307**  Hrvatski dječji roman | prof. dr. sc. Kristina Riman | | 15 | 15 | | 0 | | | 2 |
| Ljetni | **156777**  Lutkarstvo i scenska kultura | doc. art. Breza Žižović | | 15 | 0 | | 15 | | | 2 |

\* nastava se odvija na talijanskom jeziku

\*\*izbor/natječaj u tijeku

**I. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257221  Pedagogija | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski) | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća psihologija, Filozofija odgoja, Sociologija odgoja i obrazovanja, Obiteljska pedagogija | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za analiziranje temeljnih pedagogijskih pojmova radi njihovog implementiranja u odgojno-obrazovni sustav i integriranja u kontekst cjeloživotnog učenja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati temeljne pojmove pedagogije kao i interdisciplinarni pristup pedagogijskoj znanosti  2. interpretirati kompetencije učitelja u kontekstu cjeloživotnog učenja  3. istražiti komunikaciju u odgoju i obrazovanju  4. analizirati strukturu kurikuluma  5. analizirati normativnu osnovu u odgoju i obrazovanju  6. raspravljati o alternativnim školama | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Temeljni pojmovi pedagogije  2. Interdisciplinarni pristup pedagogijskoj znanosti  3. Karakteristike odgojnih sredina i institucionalnog odgoja  4. Kompetencije i uloga učitelja i drugih dionika u odgoju i obrazovanju  5. Cjeloživotno učenje učitelja  6. Teorije/modeli komunikacije i interakcije u odgojno-obrazovnom procesu  7. Kurikulum  8. Međupredmetne teme  9. Temeljni dokumenti o odgoju i obrazovanju u RH  10. Alternativne škole | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V, S) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| grupni project | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 20% |
| istraživački individualni rad | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 20% |
| terenska nastava | | 6. | 15 | | 0,5 | 0% |
| pismeni ispit | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 50% |
| ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
|  | Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti/studentice će grupni rad – napisati (10 %) i prikazati (10 %) pred skupinom studenata.  Elementi ocjenjivanja pisanog (10%) grupnog projekta:  - Struktura rada (2%)  - Smislenost i argumentacija teme (5%)  - Stručno izražavanje te kritičko korištenje relevantne i recentne literature (3%)  Elementi ocjenjivanja izloženog (10%) grupnog projekta:  - Kreativnost u izlaganju (2%)  - Kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije (4%)  - Kvaliteta interakcije s publikom (2%)  - Korištenje digitalnih i/ili interaktivnih medija (2%)  Studenti/studentice će individualni istraživački rad predati u pisanom obliku (20%).  Elementi ocjenjivanja istraživačkog individualnog rada (20%):  - Struktura rada (3%)  - Kvaliteta osmišljene i argumentirane kritičke teze (12%)  - Stručno izražavanje te kritičko korištenje relevantne i recentne literature (5%) | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. aktivno sudjelovati u grupnom projektu (definiranje, identificiranje, raspravljanje, izlaganje i razlučivanje teorijskih spoznaja u grupnom pismenom (10%) i usmenom (10%) prikazu pojedinih sadržaja kolegija o pedagogijskoj teoriji)  3. izraditi istraživački individualni rad na izabranu temu iz područja pedagogije (individualni kritički osvrt na recentni izvor literature o suvremenoj problematici pedagogijske znanosti)  4. sudjelovati u terenskoj nastavi: alternativne škole  5. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 1., 2. i 3.) Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i seminara najmanje 70%. Studenti trebaju riješiti obaveze do zadanog roka. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Buczynski, N. i sur. (2019). *Montessori Škrinjica*. Naklada Slap  2. Diković, M., Plavšić, M. (2019). Vrijednosti obrazovanja i nastavnički identitet iz učeničke, roditeljske i nastavničke perspektive. *Metodički ogledi*, 26(2019)1, 7-31.  3. Jurčić, M. (2012). *Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja*. Recedo d.o.o.  4. Lukaš, M., Mušanović, M. (2020). *Osnove pedagogije*. Vl. naklada.  5. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). *Osnove pedagogije*. Hrvatsko futurološko društvo (str. 1-56).  6. Matijević, M. (2001). *Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije*. Tipex d.o.o.  7. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). *Pedagogija za učitelje i nastavnike*. Školska knjiga.  8. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). *Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme*. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  9. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). *Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije*. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  10. Tatković, N., Močinić, S. (2012). *Učitelj za društvo znanja*. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. (str. 43-104).  11. Thomas, G. (2015). *Kratak uvod u pedagogiju*. Educa.  12. Vican, D., Ledić, J., Radeka, I. (ur.) (2022). *Odgojno-obrazovni diskurs pedagogije*. Sveučilište u Zadru.  13. Vrcelj, S. (2018). *Što školu čini školom?* Filozofski fakultet u Rijeci.  14. Vukasović, A. (2001). *Pedagogija*. HKZ «MI».  Izborna:  1. Diković, M., Plavšić, M. (2022). Učiteljski posao i doprinos obrazovanja iz učiteljske, studentske i akademske perspektive. U: V. Strugar, V. Rajić (ur.), *Suvremeni pristup obrazovanju učitelja* (str. 285-317). Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru; Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.  2. Gudjons, H. (1994). *Pedagogija – temeljna znanja*. Educa.  3. Ivon, H., Krolo, L., Mendeš, B. (ur.) (2011). *Pedagogija Marije Montessori − Poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma*. Dječji vrtić Montessori, Dječja kuća i Udruga Montessori pedagogije.  4. Konig-Zedler (2001). *Teorije znanosti o odgoju*. Educa.  5. Mandarić, B. V., Razum, R., Barić, D. (2019). *Nastavničke kompetencije: zbornik radova.* Katolički bogoslovni fakultet: Kršćanska sadašnjost.  6. Plavšić, M., Diković, M. (2019). *What a Teacher Should not be Like*. The New Educational Review, 55(1), 246-255.  7. Plavšić, M., Diković, M. (2022). *What is most difficult in a teacher's job from the perspective of teachers, students and parents?* Revija za elementarno izobraževanje, 15(1), 31-50.  8. Rajić, V., Letina, A., Canjek-Androić, S. (2022). Percepcija i poznavanje Montessori pedagogije među učiteljima primarnog obrazovanja. U D. Velički, M. Dumančić (ur.), *Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO 2*, In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.  9. Sahlberg, P. (2012). *Lekcije iz Finske – što svijet može naučiti iz obrazovne promjene u Finskoj*. Školska knjiga.  10. Strugar, V., Rajić, V. (2022). *Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja: znanstvena monografija*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257222Filozofija odgoja | | | | | | |
| Nastavnik | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://fooz.unipu.hr/fooz/alen.tafra) (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | Zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | Učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Sociologija odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvojiti filozofske kompetencije za kritičko promišljanje teorije i prakse odgoja i obrazovanja kroz povijest i suvremenost | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti osnovne pojmove iz područja filozofije odgoja i logike kako bi oblikovali i prepoznavali valjanu argumentaciju o odgojno-obrazovnoj praksi 2. prepoznati bitne osobine filozofskog pristupa znanju i zbiljnosti kako bi razvili kritičko mišljenje kao bitno sredstvo odgojno-obrazovnog posredovanja 3. interpretirati znanstveno znanje i edukacijske tehnologije iz kritičko-filozofske perspektive, a osobito s obzirom na društveno-povijesnu uvjetovanost odgojno-obrazovnih znanosti 4. vrednovati argumentiranu diskusiju i dijalog kao osnovno oruđe filozofskog promišljanja odgojno-obrazovne problematike i njene povijesnosti | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u filozofiju: pojam filozofije, izvori filozofiranja, osnovni filozofijski problemi i pojmovi, mjesto filozofije odgoja u filozofiji. Pokušaj razgraničenja filozofije u odnosu na znanost, religiju i umjetnost (s posebnim obzirom na odnos filozofije odgoja i odgojno-obrazovnih znanosti). 2. Filozofija odgoja i kritičko mišljenje: dobrobiti i prepreke. Osnove logike za odgoj i obrazovanje u razrednoj nastavi. Multidimenzionalno mišljenje u odgoju i obrazovanju: odnos kritičkog, kreativnog i brižnog mišljenja (M. Lipman). Filozofija djetinjstva i filozofija s djecom: etičko obrazovanje u razrednoj nastavi. Filozofija odgoja i dječja kreativnost. 3. Pojmovno određenje i odnos odgoja i obrazovanja. Filozofska dimenzija odgojne prakse i odgojna dimenzija filozofije. Ideologijska instrumentalizacija odgoja kao manipulacija i indoktrinacija. Povijesnost odgoja i filozofije. 4. Sokratova metoda kao povijesno utemeljenje kritičkog mišljenja i doprinos odgoju i obrazovanju u razrednoj nastavi. Platonova i Aristotelova filozofija odgoja. Filozofija odgoja u doba moderniteta (J.-J. Rousseau, F. Nietzsche, J. Dewey, P. Freire) i njezin utjecaj na temeljne odgojno-obrazovne teorije. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi P, S | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 20% |
| pismeni radovi (seminarski) | | 1., 3., 4. | 30 | | 1 | 30% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 75 | | 2,5 | 50% |
| ukupno | |  | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70% nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način:  0% = više od dopuštenih 30% izostanaka  5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje  10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme  15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu  20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima  Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice mogu predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izbornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku.  Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji: a) artikulacija - relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture); b) argumentacija - točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti; c) potkrepa - primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda; d) izlaganje - jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka)  2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu  3. izraditi, predati i prezentirati seminarski rad  4. položiti završni usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija,  - provedbi aktivnosti,  - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja,  - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi.  O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Nida-Rümelin, J. (2020). Filozofija humanog obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.  2. Polić, M. (1993). K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen i Institut za pedagogijska istraživanja.  3. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Izborna:  1. Barbarić, D. (ur.) (2011). Čemu obrazovanje. Razmatranja o budućnosti sveučilišta. Zagreb: Matica hrvatska.  2. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens.  ([https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/ Ethika\_O1a\_%20Manual%20for%20Teachers\_HR.pdf](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_O1a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf))  3. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.  4. Freire, P. (2002). Pedagogija obespravljenih. Zagreb: Odraz.  5. Liessmann, K. P. (2019). Obrazovanje kao izazov. Zagreb: Školska knjiga.  6. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom. Zagreb: Kruzak.  7. Nietzsche, F. (2003). Schopenhauer kao odgajatelj. Zagreb: Matica hrvatska.  8. Pranjić. M. (2020). Odgoj u vrijeme antike: starogrčki, starorimski i ranokršćanski odgoj i obrazovanje. Zagreb: Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.  9. Ranciere, J. (2010). Učitelj neznalica. Zagreb: Multimedijalni institut.  10. Stojadinović, P. (2016). Logičke pogreške za koje je dobro znati. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.  11. Tomić, D. (2020). Filozofija i odgoj. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.  12. Wollstonecraft, M. (1999). Obrana ženskih prava. Zagreb: Ženska Infoteka.  Priručna:  1. Kalin, B. (2009). Povijest filozofije. Zagreb: Školska knjiga.  2. Kunzmann, P. i sur. (2001). Atlas filozofije. Zagreb: Golden Marketing.  3. Maggie, B. (2010). Povijest filozofije. Zagreb: Mozaik knjiga.  4. Polić, M. (1997). Čovjek, odgoj, svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257223  Opća psihologija | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://fooz.unipu.hr/fooz/renata.martincic_maric) (nositeljica)  [Sanja Tatković, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/sanja.tatkovic) | | | | | | |
| Studijski programi | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | Steći znanja o osnovnim procesima i obilježjima ljudskoga doživljavanja i ponašanja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati osnovne pojmove u psihologiji 2. uspoređivati različite teorije i modele u psihologiji 3. analizirati osnovne procese u psihologiji | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. razvoj, grane i pravci psihologije 2. metode istraživanja 3. kognitivni procesi 4. afektivno – motivacijski procesi 5. stres 6. ličnost | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | **Obveze** | | **Ishodi** | **Sati** | | **ECTS** | **Maksimalni udio u ocjeni (%)** |
| aktivnost na nastavi P, S | | 1. – 3. | 45 | | 1,5 | 0% |
| priprema seminara | | 1. – 3. | 30 | | 1 | 0% |
| kolokviji | | 1. – 3. | 30 | | 1 | 70% |
| pismeni ispit | | 1. – 3. | 45 | | 1,5 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Kolokviji se sastoje svaki od 35 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:   * 1 % ako je odgovor točan * 0 ako odgovora nema ili ako je netočan.   Ostvareni rezultati su konačni i sudjeluju u ukupnoj ocjeni.  Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja različitog tipa (višestruki izbor i tvrdnje koje treba dopuniti). Ispit obuhvaća gradivo cijelog kolegija. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:   * 1 % ako je odgovor točan * 0 ako odgovora nema ili ako je netočan   Ako je manje od polovice točnih odgovora u ispitu, ispit nije položen (polovica točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka). | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati minimalno 50% predavanja  2. pohađati minimalno 70% seminara  3. polagati prvi i drugi kolokvij i u ukupnom zbroju oba kolokvija ostvariti najmanje 20% ukupne ocjene iz kolegija  4. položiti pismeni ispit.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Rathus, S. A. *Temelji psihologije*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. (str.: 15. – 22., 35. – 62., 122. – 157., 207. – 238 ., 247. – 278., 343. – 369., 377. – 386., 404. – 415., 469. – 495., 513. – 548., 605. – 620., 649. – 662.)  ILI  1. Smith, E. i sur.: *Atkinson/Hilgard. Uvod u psihologiju*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007. (str.: 5. – 26., 116. – 139., 146. – 170., 232. – 255., 266. – 293., 326. – 348., 352. – 363., 388. – 410., 426. – 448., 452. – 481., 492. – 521., 526. – 562., 658. – 664.)  Izborna:  1. Bruce Goldstein, E. Osjeti i percepcija. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2011.  2. Davison, G. C., Neale, J. M. Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002.  3. Hudek-Knežević, J., Kardum, I. Stres i tjelesno zdravlje. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006.  4. Lacković Grgin, K., Penezić, Z. Ličnost. Jastrebarsko, Naklada Slap, 2018.  5. Reeve, J. Razumijevanje motivacije i emocija. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2010.  6. Zarevski, P. Psihologija pamćenja i učenja. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001.  7. Zarevski, P. Struktura i priroda inteligencije. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000.  Priručna:  1. Petz, B. (ur.). *Psihologijski rječnik.* Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257224  Hrvatski jezik 1 | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić](http://www.unipu.hr/index.php?id=1844) (nositeljica)  [Doc. dr. sc. Ivana Nežić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/ivana.nezic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet upisati istoimeni kolegij na portalu za udaljeno učenje. | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik II., Dječja književnost, Medijska kultura | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za pravilnu primjenu normi hrvatskoga standardnog jezika (ortografska i fonološka norma) | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati pojam standardnoga jezika i jezičnih razina  2. objasniti odmak od standardnojezičnih normi  3. usporediti normativna pravila u pravopisnim priručnicima  4. primjenjivati stečena znanja iz ortoepije i ortografije u izradi i prezentaciji usmenog izlaganja | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Standardni jezik i norme  2. Normativni priručnici  3. Pravopisi hrvatskoga jezika  4. Pravopisna pravila  5. Fonološko ustrojstvo hrvatskoga jezika  6. Glasovne promjene | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P,S) | | 1. ‒ 4. | 45 | | 1,5 | 10% |
| samostalni zadatak | | 1. ‒ 2. | 6 | | 0,2 | 15% |
| istraživački zadatak + usmeno izlaganje | | 1. ‒ 4. | 19 | | 0,6 | 25% |
| dva kolokvija | | 1. ‒ 4. | 50 | | 1,7 | 25%+25% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. provesti istraživački zadatak na odabranu temu i usmeno ga prezentirati  3. izraditi samostalan zadatak.  4. položiti dva kolokvija koja se pišu tijekom nastave ili pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja, izlaganja i izradu samostalnog zadatka objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju).  Bodovi koje student/studentica postigne izvršavanjem zadataka i položenim kolokvijima vrijede najduže godinu dana nakon odslušanog kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.  2. E. Barić i dr.: Hrvatska gramatika, ŠK, Zagreb, 1997. (str. 39-93)  3. J. Silić, I. Pranjković: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 11-33)  Izborna:  1. V. Anić: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, NL, Zagreb, 2003.  2. S. Babić, B. Finka, M. Moguš: Hrvatski pravopis, ŠK, Zagreb, 1996. (ili novija izdanja)  3. E. Barić i dr.: Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999.  4. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013.  5. Birtić, M i dr.: Školski rječnik hrvatskoga jezika, ŠK, IHJJ, Zagreb, 2012.  6. Blagus Bartolec, G. i dr.: Rječnik velikoga i maloga početnog slova, IHJJ, Zagreb, 2022.  7. L. Hudeček, M. Mihaljević: Hrvatska školska gramatika, IHJJ, Zagreb, 2017.  8. Marković: Hrvatska morfonologija, Disput, Zagreb, 2013.  9. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000.  10. Časopis Hrvatski jezik, IHJJ, Zagreb.  Internetski izvori:  <http://www.hrvatskiplus.org/>  <http://savjetnik.ihjj.hr/>  http://gramatika.hr/ | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257226  Engleski jezik I | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnici | [Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović](https://fet.unipu.hr/fet/moira.kostic_bobanovic) (nositeljica)  [Ivan Žufić, naslovni pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.zufic)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I. | | | | | | |
| Cilj kolegija | nadograditi prethodno stečeno znanje engleskog jezika s naglaskom na intenzivnom uvježbavanju svih četiriju jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju 2. primijeniti osnovne gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika 3. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audiomaterijala 4. izraziti vlastito mišljenje u diskusijama i razgovorima 5. pravilno čitati i izgovarati tekstove na engleskom jeziku   6. pravilno napisati različite vrste tekstova | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Present tenses, active and passive 2. Careers 3. Future tenses 4. Growth and development 5. Present Perfect 6. Success and failure 7. Narrative tenses 8. Exercise 9. Modal verbs 10. Communication 11. Conditional sentences 1, 2 | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| jedna prezentacija na zadanu temu | | 1. – 6. | 21 | | 0,7 | 5% |
| esej | | 1. - 6. | 21 | | 0,7 | 5% |
| dva kolokvija | | 1. – 6. | 42 | | 1,4 | 2 x 25% |
| usmeni ispit | | 1. – 6. | 21 | | 0,7 | 30% |
| Ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i biti aktivan/aktivna na nastavi (do najviše 30% izostanaka)  2. redovito donositi propisani udžbenik te pisati domaće zadaće  3. izraditi i izložiti jednu prezentaciju na zadanu temu  4. položiti dva kolokvija  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnici obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. H. Stephenson, L. Lansford, P. Dummett (2016). Keynote, upper-intermediate, National Geographic Learning  2. R. Reppen (2011). Grammar and Beyond 2 i 3, Cambridge UP  Izborna:  1. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate,Student' book, OUP  2. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate,Workbook book, OUP  3. Murphy, R. (2007). English Grammar in Use, Cambridge University Press  4. Eastwood, J. (2009):.Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder , OUP  5. Eastwood, J. (2009). Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder , OUP | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257227  Njemački jezik I | | | | | | |
| Nastavnica | [Marieta Djaković, v. pred.](https://fet.unipu.hr/fet/marieta.djakovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | Zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica / vanjske institucije | Jezik izvođenja | | | njemački / hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S –30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na njemačkom jeziku | | | | | | |
| Korelativnost | Njemački jezik | | | | | | |
| Cilj kolegija | Upoznavanje njemačkog jezika i kulture te usvajanje vještina u korištenju tog jezika. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Koristiti jezična znanja i vještine na razini A1-2 prema ZEROJ-u  2. Ispravno čitati i izgovarati tekstove na njemačkom jeziku na razini A1-2  3. Ispravno primijeniti gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog njemačkog jezika  4. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audio-materijala  5. Razviti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A1-2  6. Primijeniti usvojeno (usmeno i pismeno) na razini A1-A2 | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Vorstellen und Kennenlernen  2. Berufe-Sozialberufe  3. Studium und Ausbildung  4. Lernfähigkeit und Lernmotivation  5. Fremdsprachliche Erziehung in der Primarschule  6. Kreativ und innovativ in der Primarschule | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| prezentacije na zadanu temu | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 5% |
| esej | | 1. - 6. | 15 | | 0,5 | 5% |
| vježbe/kolokvij | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 50% |
| pismeni ispit / usmeni ispit | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. U toku nastave student može steći do 70 % ocjene kroz pozitivno ocijenjene zadatke i aktivnosti. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima, pripremati se za nastavu svakog tjedna  2. redovito izrađivati zadaće, napisati zadani esej, izraditi prezentacije te voditi jezični portfolio.  3. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde / aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen  2. Marčetić: Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje  3. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje  4. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje  Izborna:  1. Montali-Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, Firenze  2. Autorengruppe: Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik;  3. Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien Zürich, zadnje izdanje  Priručna:  1. Jakić-Hurm: Hrvatsko-njemački rječnik, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje  2. Jakić-Hurm: Njemačko-hrvatski rječnik, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje  3. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber  Internet adrese: <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de>, <https://www.austria.info/at/service-fakten/uber-osterreich>,[www.dw-world.de](http://www.dw-world.de), <https://www.goethe.de/de/index.html>, [www.deutschlandpanorama.de](http://www.deutschlandpanorama.de), [www.vitaminde.de](http://www.vitaminde.de), <http://www.alumniportal-deutschland.org> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257225  Glazbena kultura | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | | Razina kolegija | | integrirani | | |
| Semestar | Zimski | | Godina studija | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica  koncertna dvorana, kazalište | | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | | Broj sati u semestru | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika glazbene kulture I., Metodika glazbene kulture II.  Rad s darovitom djecom | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći opće i specifične glazbene kompetencije (percepcija, analiza, razumijevanje, sistematiziranje) i ovladati osnovama glazbene kulture i glazbenom terminologijom na temeljima glazbene povijesti | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati sastavnice glazbenog djela  2. analizirati glazbeno djelo određivanjem stilskog razdoblja, glazbenog oblika i glazbene vrste  3. usporediti karakteristike različitih glazbenih djela s obzirom na razdoblje nastanka i izvođački sastav  4. usporediti vrijedna hrvatska i svjetska glazbena djela te suvremena glazbena ostvarenja slušanjem glazbe | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog)  2. Glazbeni oblici i glazbene vrste  3. Glazbena kultura antičke Grčke i Rima  4. Glazba srednjeg vijeka  5. Glazbena renesansa  6. Barok  7. Bečka klasika  8. Romantizam i predstavnici romantizma  9. Glazbeni impresionizam i ekspresionizam  10. Glazbeni smjerovi 20. stoljeća  11. Glazba u Hrvatskoj i predstavnici hrvatske umjetničke glazbe  12. Hrvatska tradicijska glazba  13. Terenska nastava | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi P i V | 1. – 4. | | 23 | | 0,8 | 20 % |
| terenska nastava | 1. – 4. | | 3 | | 0,1 | 0 % |
| osvrt s terenske nastave | 1. – 4. | | 4 | | 0,1 | 20 % |
| kolokvij (aktivno slušanje) | 1. – 4. | | 12 | | 0,4 | 30 % |
| usmeni ispit | 1. – 4. | | 18 | | 0,6 | 30 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka (4 izostanka) koje nije potrebno opravdati.  Terenska nastava je prisustvovanje koncertu. Dokaz prisustvovanju koncertu je programski letak kojeg studenti prilažu zajedno s individualnim osvrtom na koncert (prikaz). Terensku nastavu tijekom semestra studenti prema vlastitom izboru izabiru i polaze sami (prema uputama nastavnika), ili uz pratnju nastavnika.  Nakon koncerta piše se osvrt (20 % udjela u ocjeni). Ocjenjuje se:  (ocjena 2 = 5 %, ocjena 3 = 10 %, ocjena 4 = 15 %, ocjena 5 = 20 %)  Kontinuirana provjera znanja iz slušanja glazbe ocjenjuje se kolokvijem. Na svakom kolokviju može se ostvariti najviše 30 točnih odgovora. Kolokvij nosi najviše 30 %.  Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:  - 50 % točnih odgovora (odnosno 15 točnih odgovora) = 0 %  - svaki slijedeći točan odgovor (od 16 do 30) nosi 2 % udjela u ocjeni (u proporcionalnom postotku).  Usmeni ispit  Na usmenom ispitu postavljaju se tri pitanja i tri potpitanja koja proizlaze iz pitanja (ukupno šest), a kojima se povezuju elementi stilskih glazbenih razdoblja, a ocjenjuje se:  0% = manje od 50% točnih odgovora (3 netočno odgovorena odgovora)  10% = 4 točna odgovora  20% = 5 točna odgovora  30% = 6 točna odgovora | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. položiti kolokvije aktivnog slušanja glazbe  3. pristupiti usmenom ispitu. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi se objavljuju putem Studomata i ISVU | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Perak-Lovričević, N., Ščedrov, Lj. (2008). Glazbeni susreti 1., Glazbeni susreti 2., Glazbeni susreti 3., Glazbeni susreti 4. vrste. Zagreb: Profil International. (udžbenici i CD)  2. Gortan-Carlin, I., Pace, A., Denac, O. (2014). Glazba i Tradicija: Izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. (51-123)  Izborna:  1. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga I. – III. Zagreb: Liber – Mladost.  2. Andreis, J. (1974). Povijest glazbe, Povijest hrvatske glazbe, knjiga IV. Zagreb: Liber – Mladost.  3. Majer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga.  4. Michels, U. (2004). Atlas glazbe, svezak 1: sistematski dio i povijest glazbe od početaka do renesanse. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.  5. Michels, U. (2006). Atlas glazbe, svezak 2: povijest glazbe od baroka do danas. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.  6. Vitez, Z. i Muraj, A. (ur.) (2001). Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 42322  Kineziološka kultura I. | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)  Dr. sc. Ivan Oreb, pred. | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | Zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | sportska dvorana Sveučilišta  terenska nastava | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 1 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest | | | | | | |
| Cilj kolegija | Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela  2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za savladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, odbojke i plesa  3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture)  4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu kao i u svom budućem radu s djecom, te o ispravnoj prehrani, štetnosti i prevenciji bolesti ovisnosti koje izaziva konzumiranje cigareta, alkohola i opojnih droga | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru).  2. Sadržaji po cjelinama: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje i provlačenje, penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje, ples, igre (elementarne, štafetne).  3. Sportske igre: Odbojka - uvježbavanje elemenata odbojke; vršno odbijanje lopte i podlaktično odbijanje, udarci po lopti, donji servis, pravila igre, igra.  4. Sadržaji atletike: Visoki i niski start, trčanja (kratke dionice-sprint), skokovi (skok u vis).  5. Društveni plesovi: Engleski valcer, Bečki valcer, Polka.  6. Pješačenje u prirodi i planinarenje. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 80% |
| terenska nastava | | 1. – 4. | 7 | | 0,2 | 20% |
| ukupno | | | 30 | | 1 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica treba:  1. redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta.  2. aktivno sudjelovati na nastavi  3. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci)  4. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine)  5. savladati sve zadane elemente. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama.  Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštedi s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni.  Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna: Literatura nije obvezna.  Izborna:  1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). *Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi.* Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). *Osnove kineziologije*. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). *Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji.* Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.  Priručna:  1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). *Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | |
| Kod i naziv kolegija | 174592  Stručna praksa I. | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss) (nositeljica) | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na  hrvatskom jeziku | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | integrirani |
| Semestar | zimski | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija) | Jezik  izvođenja | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | 0P – 0S – 25V |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | |
| Korelativnost | Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija. | | |
| Cilj kolegija | Uvesti studente u rad učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi i upoznati ih s općom i specifičnom organizacijom rada odgojno- obrazovne ustanove | | |
| Ishodi učenja | 1. navesti najvažnije odrednice zakona, pravilnika i propisa koji reguliraju djelatnost osnovne škole 2. prikazati rad stručnih tijela škole i učitelja 3. izdvojiti pravila ispravnog i redovitog vođenja dokumentacije 4. razlikovati ostale aktivnosti koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse | | |
| Sadržaj kolegija | Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi u veljači (25 sati), pod vodstvom učitelja-mentora.  Nastavni program Stručne prakse I. predviđa:   1. upoznavanje s općom i specifičnom organizacijom škole- vježbaonice, s njezinom kulturnom i javnom djelatnošću 2. upoznavanje sa sustavom upravljanja školom, radom stručnih i drugih tijela škole i radnim obvezama učitelja 3. prisustvovanje redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i   izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima   1. prisustvovanje ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom stručne prakse. 2. sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u   školi | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | ECTS | Maximalni udio u ocjeni (%) |
| hospitiranje na nastavi (V) | 1. – 4. | 19 | 0,6 | 30% |
| izrada Dnevnika  stručne prakse | 1. – 4. | 41 | 1,4 | 70% |
| ukupno | | 60 | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse, a najkasnije do kraja studenog tekuće akademske godine) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te   izvannastavne aktivnosti   1. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u   školi   1. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje   Dnevnika)   1. predati Dnevnik stručne prakse i Potvrdnicu o obavljenoj stručnoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 2. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka. | | | | |
| Rokovi ispita | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | |
| Ostale važne činjenice  vezane uz kolegij | Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na  portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/studentice su  dužni pratiti obavijesti koje će voditeljica stručne prakse objavljivati  na e-kolegiju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i  dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente/ studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje i pedagoge [Handbook of pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti. 3. Kyriacou,C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 4. Neill, S.(1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.   Izborna: | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Domović, V. (2004). Školsko ozračje i učinkovitost škole, Naklada   Slap, Jastrebarsko.   1. Gudjons, H. (1994). Pedagogija-temeljna znanja. Zagreb: Educa. Poglavlje 8, str. 171.-185. 2. Matijević, M. (1994). Humor u nastavi. Zagreb: Una-Mtv.   Priručna:  1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema (2019). Zagreb: MZORH. |

**II. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257230  Razvojna psihologija | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (nositeljica)  [Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/renata.martincic_maric) | | | | | | |
| Studijski programi | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik  izvođenja  (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Za upis Razvojne psihologije potrebno je izvršiti sve obveze iz Opće psihologije osim polaganja ispita. Položen ispit iz Opće psihologije uvjet je za izlazak na ispit iz Razvojne psihologije. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća psihologija, Edukacijska psihologija, Pedagogija djece s posebnim potrebama, Rad s darovitim učenicima | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći znanja o razvoju čovjekovih psihičkih procesa i osobina | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati bitna fizička, kognitivna, emocionalna i socijalna obilježja i procese u pojedinim ontogenetskim razvojnim razdobljima čovjeka  2. prepoznati doprinos nasljeđa i odgoja u razvoju čovjeka  3. prepoznati učinkovite metode i postupke učenja u skladu s osobinama dobne skupine | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. faktori razvoja  2. tjelesni i psihomotorni razvoj  3. kognitivni razvoj  4. razvoj govora  5. razvojni poremećaji  6. socijalni i emocionalni razvoj  7. moralni razvoj  8. razvoj ličnosti  9. filogenetski razvoj čovjeka | | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (P, S) | | 1. – 3. | 45 | | 1,5 | 0% |
| pismeni radovi (seminari) | | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| usmena izlaganja seminara | | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
|  | kolokviji/pismeni ispit | | 1. – 3. | 50 | | 1,7 | 30% |
|  | usmeni ispit | | 1. – 3. | 25 | | 0,8 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Svaki se kolokvij sastoji od 20 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:  • 1% ako je odgovor točan  • 0% ako odgovora nema ili ako je netočan.  Ostvareni rezultati su konačni i sudjeluju u ukupnoj ocjeni.  Seminarski rad piše se tijekom semestra. Mora biti predan u zadanom roku i zadovoljavati propisane uvjete te ujedno mora biti adekvatno prezentiran u zadanom terminu.  Seminarski rad evaluira se zasebno u pismenom i usmenom djelu na sljedeći način:  a) Pismeni dio:  0% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja  20% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata (korišteni vlastiti podaci dobiveni internetskim pretraživanjem), ispravno pismeno izražavanje.  b) Usmeni dio:  0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu  20% prezentacija je izvrsna: korektna, jasna i precizna prezentacija koja sadrži osobni kritički osvrt.  Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za seminar i usmenu prezentaciju seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja bit će objašnjeni na nastavi.  Kolokvij i pismeni ispit se vrednuju na sljedeći način:  manje od 50 % točnih odgovora = 0% ocjene  50-60% = 6% ocjene  61-70% =12% ocjene  71-80% = 18% ocjene  81-90% = 24% ocjene  91-100% = 30% ocjene  Usmeni ispit se sastoji od 4 pitanja (svako pitanje nosi 7,5%). Za položiti ispit student/studentica mora ispravno odgovoriti na barem dva i pol pitanja (15%). | | | | | | |
|  | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u najmanje 70% nastave  2. predati seminarske radove do zadanog termina  3. prezentirati seminarske radove u seminarskim grupama u zadanim terminima  4. položiti kolokvij  5. položiti pismeni ispit  6. položiti usmeni ispit.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | | | |
| Studentske obveze |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Nositeljica kolegija i predavačica obavijestit će studente i studentice o navedenom prilikom početka održavanja nastave. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Berk, L. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*. Naklada Slap,  Jastrebarsko.  (str. 8-41, 44-73, 277-308, 314-340, 344-361, 382-407, 434-443, 446, 449-477, 494-509, 512-514, 518-542, 570-581, 584. 587-615)  Izborna:   1. Ambrosi-Randić, N., & Plavšić, M. (2008). *Uspješno starenje*. Društvo psihologa Istre-Istarska županija-Sveučilište J. Dobrile, Pula. 2. Berk, L. (2015). *Dječja razvojna psihologija*. Naklada Slap, Jastrebarsko. 3. Bilić, V., Buljan Flander, G., & Hrpka, H. (2012). *Nasilje nad djecom i među djecom*. Naklada Slap, Zagreb. 4. Buggle, F. (2002). *Razvojna psihologija Jeana Piageta*. Naklada Slap, Jastrebarsko. 5. Cesar, S.; Bijelić N., & Hodžić A. (2011). *Imaš pravo znati*. CESI, Zagreb 6. Juul, J. (2017). *Vaše kompetentno dijete*. Naklada OceanMore, Zagreb. 7. Despot Lučanin, J. (2022). *Psihologija starenja: izazovi i prilagodba. Naklada Slap*, Jastrebarsko. 8. Kardum, I. (2003). *Evolucija i ljudsko ponašanje*. Jesenski i Turk, Zagreb. 9. Lacković Grgin, K. (2006). *Psihologija asolescencije*. Naklada Slap, Jastrebarsko. 10. Lacković Grgin, K., Ćubela Adorić, V. (2006). *Odabrane teme iz psihologije odraslih*. Naklada Slap, Jastrebarsko.   Priručna:  1. Petz, B. (ur.). *Psihologijski rječnik.* Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Obiteljska pedagogija | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica)  [Monika Terlević, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/monika.terlevic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Filozofija odgoja | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za određenje temeljnih značajki obitelji kao sociološke kategorije važne za razvoj, odgoj i obrazovanje učenika | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati kvalitativne prednosti suvremene obitelji radi pedagoškog djelovanja u okvirima učiteljske uloge i na osobnoj razini u pravcu njezine kvalitetnije transformacije u suvremenu ljudsku zajednicu  2. istražiti spoznaje o značaju obiteljskog odgoja kao temeljnog sredinskog činitelja u razvoju osobnosti  3. usporediti odgojne funkcije suvremene obitelji radi izgrađivanja partnerskog odnosa između škole i obitelji i lokalne zajednice  4. interpretirati suvremene spoznaje o djetinjstvu kao interaktivnom odnosu izmedu učenika i okruženja u procesima izgradnje odnosnih relacija učenika i učitelja u složenim okolnostima poučavanja u sustavu primarnog obrazovanja | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Obiteljska pedagogija i njezine značajke  2. Obitelj kao socijalna zajednica  3. Obitelj kao odgojna zajednica  4. Karakteristike suvremene obitelji  5. Suvremeno roditeljstvo  6. Prava djeteta u obitelji  7. Rodna ravnopravnost i obitelj  8. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini  9. Učitelj kao ključni čimbenik u izgradnji partnerskoga odnosa s roditeljima | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 10% |
| istraživački individualni zadatak | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| zadatak u paru | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 10% |
| terenska nastava | | 1. – 4. | 11 | | 0,4 | 0% |
| pismeni ispit | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 50% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100 % |
|  | Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti/studentice će istraživački individualni rad napisati (20%) i prikazati (10%) pred skupinom studenata.  Elementi ocjenjivanja pisanog (20%) individualnog istraživačkog rada:  - Struktura rada (3%)  - Smislenost i argumentacija teme (7%)  - Stručno izražavanje te kritičko korištenje relevantne i recentne literature (6%)  - Prikaz općih podataka rada, glavnih koncepata, pojmova i teza uz kritičku procjenu rada (4%)  Elementi ocjenjivanja izloženog (10%) individualnog istraživačkog rada:  - Kreativnost u izlaganju (2%)  - Kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije (4%)  - Kvaliteta interakcije s publikom (2%)  - Korištenje digitalnih i/ili interaktivnih medija (2%)  Studenti/studentice će rad u paru predstaviti pred skupinom studenata (10%).  Elementi ocjenjivanja rada u paru:  - Izbor, prikaz i analiza relevantne problematike suvremene obitelji (4%)  - Kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije (6%) | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. izraditi individualni istraživački rad (kritički osvrt izabranog znanstvenog ili stručnog članka o problematikama suvremene obitelji)  3. sudjelovati u predstavljanju dijaloga u paru prilikom preuzimanja uloge učitelja, odnosno roditelja u rješavanju relevantne problemske situacije u suvremenoj obitelji  4. sudjelovati u terenskoj nastavi: Obiteljski centar, Područna služba Istarska i Odsjek za skrb i zdravstvo Upravnog odjela za društvene djelatnosti, mlade i sport Pula  5. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 1., 2. i 3.) Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i seminara najmanje 70%. Studenti trebaju riješiti obaveze do zadanog roka. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  1. Buljan Flander, G. i sur. (2018). Znanost i umjetnost odgoja: praktični priručnik o suvremenom odgoju za roditelje i odgojitelje. Geromar.  2. Đuranović, M., Klasnić, I. (2020). Dijete, odgoj i obitelj. Učiteljski fakultet.  3. Ivoš, N. (2022). Odgovoran, ponosan i zadovoljan roditelj = sretna obitelj. S.O.S. – savjetovanje, osnaživanje, suradnja.  4. Juul, J. (2019). Od odgoja do odnosa; Autentični roditelji – kompetentna djeca. Harfa d.o.o.  5. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Školska knjiga.  6. Rosić, V., Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Graftrade.  7. Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Rogulj, E., Bogatić, K., Glavina, E. (2018). Izazovi suradnje: Razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. Alfa d.d.  Izborna:  1. Babić, N. (2014). Suvremeno djetinjstvo: teorijski pristupi, prakse i istraživanja. Filozofski fakultet.  2. Davies, S. (2022). Montessori dijete: vodič za roditelje za odgoj znatiželjnih i odgovornih ljudskih bića. Harfa d.o.o.  3. Dissing Sandahl, I., Alexander, J. J. (2017). Danski odgoj djece: Što najsretniji ljudi na svijetu znaju o odgoju samopouzdane i sposobne djece. Egmont.  4. Dissing Sandahl, I., Zobel, S. (2021). Kako biti opušten roditelj. Egmont.  5. Jurčević Lozančić, A., Kunert, A. (2015). Obrazovanje roditelja i roditeljska pedagoška kompetencija, teorijski i praktički izazovi. Metodički obzori, 10(2015)2 (22), 39-48.  6. Ljubetić, M. (2011). Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu (moguća) stvarnost ili iluzija? (Imaju li perspektivu i/ili alternativu?) U: D. Maleš (ur.), Nove paradigme ranog odgoja. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.  7. Ljubetić, M. (2012). Nosi li dobre roditelje roda?!: odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Profil International.  8. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Element.  9. Maleš, D., Kušević, B. (2011). Nova paradigma obiteljskog odgoja. U: D. Maleš (ur.), Nove paradigme ranog odgoja. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.  10. Puura, K. (2021). Finski odgoj djece: Tajna odgoja najsretnije i najbolje djece na svijetu. Stilus knjiga d.o.o.  11. Tsabary, S. (2019). Svjesni roditelji: Mijenjamo sebe, osnažujemo svoju djecu. Split: Harfa d.o.o.  12. Zloković, J. (2018). Osnaživanje obitelji za razvoj pozitivnih odnosa. Rijeka: Filozofski fakultet.  Mrežne stranice:  1. <https://www.civilnodrustvo-istra.hr/projekti/detaljnije/filantropija-oslonac-odrzhivih-zajednica>  2. <https://www.obiteljski.hr/sluzbe/istarska>  3. https://www.pula.hr/hr/gradska-uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-drustvene-djelatnosti-i-mlade/odsjek-za-socijalnu-skrb-i-zdravstvo/  Priručna:  1. Obiteljski zakon NN 103/15, 98/19, 47/20 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257232  Sociologija odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Nastavnik  Suradnik | [Izv. prof. dr. sc. Mauro Dujmović](https://fet.unipu.hr/fet/mauro.dujmovic) (nositelj)  [Dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/edgar.bursic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Filozofija odgoja; Pedagogija; Psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | analizirati osnovne pojmove sociologije obrazovanja i istraživanja iz polja obrazovanja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. prepoznati osnovne pojmove u sociologiji obrazovanja  2. objasniti glavne razlike i komplementarnosti između različitih paradigmi iz područja sociologije odgoja i obrazovanja  3. analizirati društvenu stvarnost putem socioloških teorija i koncepata radi definiranja osobina odgojnog i obrazovnog sustava  4. uspoređivati različite sociološke teorije o odgoju i obrazovanju  5. povezati teorijske koncepte sa svakodnevnim društvenim pojavama | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Prezentacija programa kolegija, seminari i obveze studenata.  2. Uvod u sociologiju – nastanak i razvoj sociologije: povijesni kontekst, društvene i intelektualne snage u razvoju sociologije; pozitivizam, marksizam, društvena akcija.  3. Osnovni pojmovi i sociološke teorije.  4. Kultura i društvo: ukratko o odgoju i obrazovanju kroz povijest.  5. Klasna struktura i obrazovna postignuća: nejednakosti u obrazovanju.  6. Rod i obrazovanje: obrazovanje kao bitna društvena i klasna kategorija; spolne (rodne) nejednakosti u obrazovanju.  7. Etnička pripadnost i obrazovno postignuće  8. Društveno relevantni nositelji odgoja i obrazovanja izvan školskih institucija.  9. Društvena devijantnost.  10. Obrazovanje i ekonomska produktivnost; organizacija obrazovnog sustava; obrazovanje i nove komunikacijske tehnologije. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1.-5. | 34 | | 1,2 | 15 % |
| pismeni radovi (seminarski) | | 4.-5. | 11 | | 0,3 | 10 % |
| power point prezentacija | | 3.-5. | 15 | | 0,5 | 25 % |
| pismeni ispit | | 1.-5. | 60 | | 2 | 50 % |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100 |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje i aktivnost u nastavi: student je dužan prisustvovati na najmanje 70% nastavnih sati, za nazočnost na više od 70% nastavnih sati sječe pravo na ostvarivanje 15% uspješnosti.  Student je dužan napisati seminarski rad tijekom semestra. Isto podrazumijeva prezentaciju, sudjelovanje u raspravi kao i predaju seminarskog rada predmetnom nastavniku. Seminarski rad se predaje na pregled predmetnom nastavniku tjedan dana prije izlaganja (word dokument) te PPT prezentacija najkasnije tri dana prije termina izlaganja. Finalni rad studenti su obvezni predati najkasnije na dan pisanog ispita. Studenti su dužni sami istražiti aktualnu literaturu vezano za problematiku i dati je na uvid nastavniku. Upute o izradi seminarskog rada daju se na prvom nastavnom satu/satu seminara u okviru PPT prezentacije o aktivnostima kolegija.  Položenim pismenim ispitom smatra se test na kojem je student ostvario najmanje 50% od ukupnog broja bodova. Konačna ocjena iz predmeta izvodi se iz ukupno ostvarenog postotka uspješnosti na pismenom ispitu, iz seminara i izlaganja seminara te pohađanja nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i  seminarima (tolerira se 30% izostanaka)  2. napisati seminar i predati isti u roku koji utvrdi predmetni nastavnik te izvršiti njegovu prezentaciju prema dogovoru s predmetnim nastavnikom  3. položiti pismeni ispit.  Napomena: Da bi se pristupilo završnom pismenom ispitu, potrebno je izvršiti sve obveze u dogovoreno vrijeme. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja, izlaganja i izradu samostalnog zadatka objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositelj kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Šuràn, F. (2018.). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja, (skripta).  2. Vujević, M.(1991.). Uvod u sociologiju obrazovanja, Zagreb: Informator.  Izborna:  1. Giddens, A., 2007. Sociologija (I. pog. Što je sociologija, str. 1-19, II. Pog. Kultura i društvo str. 22-47., XX. pog. Metode istraživanja u sociologiji, str. 636-661.), Zagreb: Nakladni zavod Globus.  2. Haralambos, M., Holborn, 2002. Sociologija: teme i perspektive (I. pog. Sociološke perspektive, str. 9-21, XI. pog. Obrazovanje str. 737-882), Zagreb: Golden Marketing.  3. Pavić, Ž. (2012.). Sociologija odgoja i obrazovanja,  <https://www.academia.edu/10374894/Sociologija_odgoja_i_obrazovanja_%C5%BDeljko_Pavi%C4%87?auto=download> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257233  Hrvatski jezik II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić (nositeljica)  [Doc. dr. sc. Ivana Nežić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/ivana.nezic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis kolegija, a za svladavanje je preduvjet upisati istoimeni kolegij na portalu za udaljeno učenje. | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I., Dječja književnost, Medijska kultura | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za pravilnu primjenu normi hrvatskoga standardnog jezika (gramatička, leksička i stilistička norma) | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati pojam jezičnih disciplina i jezičnih jedinica  2. prepoznati odmak od standardnojezičnih normi (gramatička i leksička razina)  3. tumačiti normativna pravila u normativnim priručnicima  4. primjenjivati stečena znanja o gramatičkim i leksičkim značajkama hrvatskoga standardnog jezika u izradi seminarskog rada | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Morfološko ustrojstvo hrvatskoga standardnog jezika  2. Morfem, riječ, vrste riječi  3. Sintaktičko ustrojstvo hrvatskoga standardnog jezika  4. Sintagma, rečenica, sintaktička služba riječi, vrste rečenica  5. Tvorba riječi, tvorbeni načini  6. Leksičko ustrojstvo hrvatskoga standardnog jezika | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. ‒ 4. | 45 | | 1,5 | 10% |
| samostalni zadatak | | 1. ‒ 2. | 9 | | 0,3 | 15% |
| istraživački zadatak + usmeno izlaganje | | 1. ‒ 4. | 36 | | 1,2 | 25% |
| dva kolokvija | | 1. ‒ 4. | 60 | | 2 | 25%+25% |
| Ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. provesti istraživački zadatak na odabranu temu i usmeno ga prezentirati  3. izraditi samostalan zadatak  4. položiti dva kolokvija koja se pišu tijekom nastave ili pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja, seminare i samostalne zadatke objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju).  Bodovi koje student/studentica postigne izvršavanjem zadataka i položenim kolokvijima vrijede najduže godinu dana nakon odslušanog kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. E. Barić i dr.: Hrvatska gramatika, ŠK, Zagreb, 1997.  2. E. Barić i dr. : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999.  3. J. Silić, I. Pranjković: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005.  Izborna:  1. V. Anić: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, NL, Zagreb, 2003.  2. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013.  3. Birtić, M i dr.: Školski rječnik hrvatskoga jezika, ŠK, IHJJ, Zagreb, 2012.  4. D. Dujmović Markusi, T. Pavić-Pezer: Fon Fon 4: Udžbenik hrvatskoga jezika za 4. razred gimnazije, Profil Klett, Zagreb, 2014.  5. I. Marković: Uvod u pridjev, Disput, Zagreb, 2010.  6. I. Marković: Uvod u jezičnu morfologiju, Disput, Zagreb, 2012.  7. L. Hudeček, M. Mihaljević: Hrvatska školska gramatika, IHJJ, Zagreb, 2017.  8. B. Klaić: Novi rječnik stranih riječi, Školska knjiga, Zagreb, 2012.  9. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000.  10. Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika (ur. Lj. Jojić), Školska knjiga, Zagreb, 2015.  11. Časopis Hrvatski jezik, IHJJ, Zagreb.  Priručna:  <http://www.hrvatskiplus.org/>  <http://savjetnik.ihjj.hr/>  <http://riznica.ihjj.hr/index.hr.html>  <http://bolje.hr/>  <http://hjp.znanje.hr/> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257236  Engleski jezik II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović](https://fet.unipu.hr/fet/moira.kostic_bobanovic) (nositeljica)  [Ivan Žufić, naslovni pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | | Razina kolegija | | | integrirani | |
| Semestar | ljetni | | Godina studija | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | Učionica | | Jezik izvođenja | | | engleski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku. | | | | | | |
| Korelativnost | Engleski jezik I, Hrvatski jezik I i II | | | | | | |
| Cilj kolegija | nadograditi prethodno stečeno znanje engleskog jezika s naglaskom na intenzivnom uvježbavanju svih četiriju jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje). | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku, neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju  2. primijeniti osnovne gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika  3. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audiomaterijala  4. izraziti vlastito mišljenje u diskusijama i razgovorima  5. pravilno čitati i izgovarati tekstove na engleskom jeziku  6. pravilno napisati različite vrste tekstova | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Balance  2. Verb patterns, - ing and infinitive  3. Creative thinking  4. Relative clauses  5. Connections  6. Reported speech  7. Resources  8. Articles and quantifiers  9. Change  10. Conditional sentences 3, wish | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | Udio u ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | 1.- 6. | | 45 | 1,5 | | 10% |
| jedna prezentacija na zadanu temu | 1.- 6. | | 21 | 0,7 | | 5% |
| esej | 1.- 6. | | 21 | 0,7 | | 5% |
| dva kolokvija | 1.- 6. | | 42 | 1,4 | | 2 x 25% |
| usmeni ispit | 1.- 6. | | 21 | 0,7 | | 30% |
| ukupno | | | 150 | 5 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora :  1. pohađati nastavu (do najviše 30% izostanaka)  2. redovito donositi propisani udžbenik te pisati domaće zadaće  3. izraditi i izložiti jednu prezentaciju na zadanu temu  4. napisati jedan esej na zadanu temu  5. položiti dva kolokvija  6. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnici obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. H. Stephenson, L. Lansford, P. Dummett (2016). Keynote, upper-intermediate, National Geographic Learning  2. R. Reppen (2011). GrammarAndBeyond 2 i 3, Cambridge UP  Izborna:  1. Gude, K. (2011). *New Matrix, Intermediate*,Student' book, OUP  2. Gude, K. (2011). *New Matrix, Intermediate*,Workbook book, OUP  3. Murphy, R. (2007). *English Grammar in Use*, Cambridge University Press  4. Eastwood, J. (2009). *Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder*, OUP  5. Eastwood, J. (2009). *Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder*, OUP | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257237  Njemački jezik II | | | | | | |
| Nastavnica | [Marieta Djaković, v. pred.](https://fet.unipu.hr/fet/marieta.djakovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica / vanjske institucije | Jezik izvođenja | | | njemački / hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Njemački jezik I | | | | | | |
| Korelativnost | Njemački jezik | | | | | | |
| Cilj kolegija | Upoznavanje njemačkog jezika i kulture te usvajanje vještina u korištenju tog jezika. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Koristiti jezična znanja i vještine na razini A1-2 prema ZEROJ-u  2. Ispravno čitati i izgovarati tekstove na njemačkom jeziku na razini A1-2  3. Ispravno primijeniti gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog njemačkog jezika  4. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audio-materijala  5. Razviti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A1-2  6. Primijeniti usvojeno (usmeno i pismeno) na razini A1-A2 | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Sprache spielend lernen  2. Neue Medien in der Primarschule  3. Märchen  4. Kinderfilme  5. Musik | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| prezentacije na zadanu temu | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 5% |
| esej | | 1. - 6. | 15 | | 0,5 | 5% |
| vježbe/kolokvij | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 50% |
| pismeni ispit / usmeni ispit | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. U toku nastave student može steći do 70 % ocjene kroz pozitivno ocijenjene zadatke i aktivnosti. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima, pripremati se za nastavu svakog tjedna  2. redovito izrađivati zadaće, napisati zadani esej, izraditi prezentacije te voditi jezični portfolio  3. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde / aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 2. Marčetić: Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 3. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnej izdanje.   Izborna:  1. Montali-Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, Firenze  2. Autorengruppe: Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik;  3. Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien Zürich, zadnje izdanje  Priručna:   1. Jakić-Hurm: *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 2. Jakić-Hurm: N*jemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 3. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber   Internet adrese: <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de>, <https://www.austria.info/at/service-fakten/uber-osterreich>,[www.dw-world.de](http://www.dw-world.de), <https://www.goethe.de/de/index.html>, [www.deutschlandpanorama.de](http://www.deutschlandpanorama.de), [www.vitaminde.de](http://www.vitaminde.de), <http://www.alumniportal-deutschland.org> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257234  Hrvatska povijest | | | | | | |
| Nastavnik | [Prof. dr. sc. Slaven Bertoša](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/slaven.bertosa) (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti | Nema | | | | | | |
| Korelativnost | Svi predmeti slične tematike | | | | | | |
| Cilj kolegija | prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz hrvatske povijesti od prapovijesti do danas | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. usporediti temeljne pojmove iz naše nacionalne povijesti  2. interdisciplinarno kritički analizirati bitna obilježja i pojave  3. objasniti važnost najpoznatijih ličnosti i događaja  4. procijeniti kako primijeniti stečena znanja i vještine u budućem radu s učenicima | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Povijest i njezino značenje  2. Kratki pregled hrvatske povijesti: antičko doba; srednji vijek (od doseljenja do 1526.); moderno doba (XVI.-XIX. stoljeće); suvremena povijest.  3. Doseljenje Hrvata, knezovi, kraljevi, gradovi, plemići-feudalci i njihove obitelji, društvo, kulturno nasljeđe  4. Ratovi s Osmanlijama, Vojna granica; mletačka, austrijska i francuska vlast u našim krajevima  5. Političke stranke, državnopravni identitet, ratovi (s Osmanlijama, Prvi svjetski rat, Drugi svjetski rat, Domovinski rat)  6. Terenski obilazak jednog povijesnog lokaliteta u Istri | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi P, S | | 1. ‒ 4. | 34 | | 0,1 | 5 % |
| seminarski uradak | | 1. ‒ 4. | 6 | | 0,4 | 15 % |
| tri pisana testa | | 1. ‒ 4. | 10 | | 0,4 | 25 % |
| terenski obilazak | | 1. ‒ 4. | 5 | | 0,1 | 5 % |
| završni usmeni ispit | | 1. ‒ 4. | 35 | | 2 | 50 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Studentske obveze | Da bi položio predmet, student mora:  1. redovito pohađati i pozorno pratiti nastavu (iznimno se toleriraju samo opravdani izostanci)  2. održati seminarsko izlaganje na nastavi  3. položiti sva tri pisana testa  4. napisati i na vrijeme predati seminarski uradak  5. položiti završni usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i testova | Ispitni rokovi objavljuju se početkom akademske godine, a datumi testova na prvom predavanju. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | 1. Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija (osobno u kabinetu i putem e-maila) i mentorskog rada. Nazočnost na nastavi podrazumijeva se od početka do završetka sata.  2. Predavanja su zamišljena kao pregledna izlaganja odabranih tema i ne pokrivaju čitavu ispitnu literaturu jer se od studenata očekuje i sposobnost samostalnog intelektualnog rada.  3. Kontinuirana provjera znanja: provodi se tri puta u semestru (datumi se obznanjuju na uvodnom predavanju). Svaki test ima 10 pitanja, a donosi najviše 10 % udjela u ocjeni (1 točan odgovor = 1 % udjela u ocjeni). Student koji nema najmanje 5 točnih odgovora dobiva 0 % udjela u ocjeni. U posljednjem tjednu nastave održavaju se popravni testovi za sve tri provjere znanja. Ako žele, popravne testove mogu pisati studenti koji nisu položili neki redoviti test, a moraju ih pisati oni koji iz opravdanog razloga nisu bili na sva tri redovita testa. Opravdani razlog mora biti pravovremeno i valjano dokumentiran; u suprotnom se nedolazak na test računa kao 0 % ocjene. Konačni rezultat iz testa računa se kao srednja ocjena redovitog i popravnog testa. Studenti koji nisu pisali ni redoviti ni popravni test gube pravo pristupa završnom ispitu i trebaju ponovno upisati predmet u sljedećoj akademskoj godini.  4. Seminarski uradak (s prezentacijom na satu) ocjenjuje se prema kvaliteti obavljenog rada, pri čemu se u obzir uzimaju ovi elementi: sposobnost sastavljanja suvislog uratka (s naslovnicom, uvodom, razradom teme, zaključkom i popisom literature), jasno razlučivanje bitnih i nebitnih činjenica, količina pravopisnih pogrešaka i izvornost rada (istraživanje i korištenje neobjavljene arhivske građe ili pisanje prema postojećoj literaturi). Kod prezentacije na nastavi ocjenjivat će se i vještina izlaganja (suvislost, jasnoća, preglednost i sl.). Tema rada je po slobodnom odabiru, pri čemu će se posebice cijeniti analiza nekog arhivskog dokumenta, knjige, male povijesne „sinteze“ pojedinih mjesta i sl. Tekst je potrebno dostaviti do unaprijed dogovorenog datuma, a postoji i mogućnost njegovog kasnijeg proširivanja u diplomski rad.  5. Obveza je studenata nazočiti svakom predavanju i svakom seminarskom satu, a valjano opravdanje izostanka u obzir se uzima samo u iznimnim slučajevima (nesreća, bolest i sl.)  6. Dan-dva prije svakog izlaska na ispit, studenti su dužni provjeriti datum i sat njegovog održavanja.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  1. Dragutin Pavličević, „Povijest Hrvatske”, Zagreb 2000. (ili kasnija izdanja): 1. test: str. 17.-198.; 2. test: str. 199.-372.; 3. test: str. 373.-560.  Izborna:  1. Miroslav Bertoša, „Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće)“, Pula 1995.  2. Slaven Bertoša, „Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća”, Pula 2002.  3. Ivan Kampuš – Igor Karaman, „Tisućljetni Zagreb”, Zagreb 1994.  4. „Crkva u Istri: osobe, mjesta i drugi podaci porečke i pulske biskupije” (ured. Marijan Bartolić i Ivan Grah), Pazin 1991.  5. Dražen Vlahov, „Boljunska kronika”, Poreč 2006.  6. Julijano Sokolić, „Zavičajni kalendar cresko-lošinjskoga otočja”, Mali Lošinj 2008.  7. Vesna Bauer Munić, „Sakralna arhitektura istočnoistarskih komuna od XII. do XVIII. stoljeća”, Zagreb 2005.  Priručna:  1. Ljubo Boban, „Hrvatske granice od 1918. do 1993.”, Zagreb 1995. (ili kasnija izdanja).  2. Hrvatski povijesni zemljovidi”, Zagreb 1996. (ili kasnija izdanja).  3. Rosanna Biasiol-Babić – Ivanka Šverko-Blašković, „Istarska županija: zavičajni priručnik za učenice i učenike”, Zagreb 2010.  4. Trpimir Macan, „Povijesthrvatskognaroda”, Zagreb 1992.  5. Ivo Perić, „Povijest Hrvata”, Zagreb 1997. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 257235  Glazbeno pismo | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | integrirani | | |
| Semestar | Ljetni | Godina studija | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | Učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | |
| Korelativnost | Sviranje, Metodika glazbene kulture I., II., III. | | | | | |
| Cilj kolegija | primjeniti znanja iz teorije glazbe za čitanje notnog zapisa | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. samostalno opisati vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju jednostavnijih skladbi  2. analizirati jednostavni notni zapis  3. izvoditi ritam i metar | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Ton  2. Notne vrijednosti  3. Glazbeni metar i ritam  4. Ljestvice  5. Akordi (kvintakordi, dominantni septakord)  6. Melodija  7. Tempo  8. Dinamika | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | 1. – 3. | 22,5 | | 0,75 | 20 % |
| vježbe pisanja nota | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| vježbe čitanja doba | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| kolokvij I. (pismeni) | 1. – 3. | 22,5 | | 0,75 | 20 % |
| usmeni ispit | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| ukupno | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka koje nije potrebno opravdati. Svaki dolazak na nastavu donosi 1 bod. Max. 20 bodova.  Tehničke vježbe sviranja  Svaki uspješno odsvirani zadatak nosi 2 boda. Student može max. ostvariti 20 % udjela u ocjeni.  Vježbe iz teorije  Svaki uspješno napisani domaći zadatak iz teorije nosi 2 boda. Student može max. ostvariti 20 % udjela u ocjeni.  Na kolokviju se piše glazbena teorija. Kolokvij nosi 20 %.  Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:  50 % točnih odgovora i manje = 0 %  svaki slijedeći točni postotak nosi udio u ocjeni, u proporcionalnom postotku.  Usmeni ispit  Na usmenom ispitu ocjenjuje se čitanje „a prima vista“:  0 % = nije savladana vještina čitanja notnog pisma  5 % = nije savladana vještina čitanja notnog pisma  10 % = srednja ocjena svih segmenata dobar  20 % = srednja ocjena svih segmenata odličan  Na usmenom ispitu mogu se polagati i elementi koji nisu savladani tijekom semestra. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. realizirati vježbe teorije  3. realizirati vježbe sviranja  4. položiti kolokvije  5. pristupiti usmenom ispitu. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Kolokviji se pišu u travnju i svibnju. Na predzadnjem satu semestra dodatni je rok kolokvija za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili prije ili nisu ostvarili minimalni postotak.  Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i ISVU | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Tijekom nastave potrebno je doseći minimalni udio u ocjeni (ukupno 20%) za pristupiti usmenom.  Svi elementi moraju biti pozitivno ocijenjeni.  Prije usmenog, na roku se mogu položiti i ostali negativno ocijenjeni segmenti.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, str. 3-120.  2. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa, str. 11.-35., 107.-135.  3. Završki, J. (1995). Teorija glazbe. Zagreb: Pedagoško-književni zbor, str. 13.-109.  Izborna:  1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga.  2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  3. Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Zagreb: Erudit  4. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Zagreb: Šolta. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 42324  Kineziološka kultura II. | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)  Dr. sc. Ivan Oreb, pred. | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | sportska dvorana Sveučilišta  terenska nastava | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 1 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest | | | | | | |
| Cilj kolegija | Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela  2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za savladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, gimnastike, košarke i plivanja  3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture)  4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu kao i u svom budućem radu s djecom, te o ispravnoj prehrani, štetnosti i prevenciji bolesti ovisnosti koje izaziva konzumiranje cigareta, alkohola i opojnih droga | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru).  2. Sadržaji sportske gimnastike: parter (kolut naprijed, upor stražnji, stoj na rukama), preča (upor prednji i kovrtljaj naprijed), karike (kovrtljaj unazad), penjanje (kvadrati, mornarske ljestve), preskoci (raznoška).  3. Sportske igre: Košarka - uvježbavanje elemenata košarke (vođenje lopte, dodavanje, primanje, košarkaški dvokorak, šut na koš), pravila igre, igra.  4. Sadržaji atletike: bacanja (loptica u dalj i u cilj), trčanje i vježbanje na trim stazi.  5. Pješačenje u prirodi i planinarenje.  6. Plivanje - provjera znanja plivanja i škola plivanja za neplivače (ako ih ima). Sadržaji plivanja: prsno plivanje, kraul, leđni kraul, spašavanje utopljenika. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi | | 1. - 4. | 23 | | 0,8 | 80% |
| terenska nastava | | 1. - 4. | 7 | | 0,2 | 20% |
| Ukupno | | | 30 | | 1 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica treba:  1. redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta  2. aktivno sudjelovati na nastavi  3. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci)  4. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine)  5. savladati sve zadane elemente. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama.  Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštedi s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni.  Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna: Literatura nije obvezna.  Izborna:  1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). *Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi.* Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). *Osnove kineziologije*. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). *Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji.* Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.  Priručna:  1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). *Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. | | | | | | |

**III. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 227422  Didaktika | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum](https://fooz.unipu.hr/fooz/sandra.kadum) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski (talijanski) | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položen ispit iz Pedagogije | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Opća psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | Stjecati znanja o osnovnim zakonitostima nastave, temeljnih didaktičkih znanja neophodnih za uspješno i kvalitetno poučavanje, što predstavlja temelj za njihovu kasniju primjenu u svakodnevnoj školskoj i izvanškolskoj praksi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati teorijsko-metodološko utemeljenje u odgojno-obrazovnoj praksi  2. primjeniti niz suvremenih pristupa nastavi (rad na projektima, istraživanje, igra uloga, suradničko učenje)  3. isplanirati nastavu u kombinaciji i način organizacije integriranog dana u čistim i kombiniranim odjeljenjima i u produženom boravku  4. usporediti različite stilove učenja djece i obrazložiti njihovo postojanje i uvažavanje u nastavi  5. kreirati primjere za istraživački rad na području didaktike  6. primjeniti profesionalni odnosa u radu učitelja | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav  2. Međupredmetne teme  3. Tipovi nastavnika  4. Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci-ishodi učenja i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije)  5. Odgojno-obrazovne i nastavne situacije  6. Nastavni plan, program i kurikulum  7.Planiranje i programiranje nastave (strukturiranje kurikuluma)  8. Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave  9. Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja)  10. Artikulacija situacije učenja i nastave  11. Didaktička načela u procesu nastave i učenja  12. Didaktičke metode nastave i učenja  13. Socijalni oblici rada u nastavi i učenju  14. Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave  15. Produženi boravak učenika | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi | | 1. - 6. | 45 | | 1,5 | 5% |
| terenska nastava | | 1. - 6. | 33 | | 1,1 | 20% |
| pismeni ispit | | 1. – 6. | 75 | | 2,5 | 50% |
| usmeni ispit | | 1. – 6. | 27 | | 0,9 | 25% |
| ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama  2. Izraditi praktične radove  3. Položiti pismeni i usmeni ispit  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Kipper, H., Mischke, W. (2008). Uvod u opću didaktiku. Zagreb:Educa  2. Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Školska knjiga  3. Mušanović M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo  4. Vlatko Previšić (ur.) (2007). Kurikulum: teorije-metodologija-sadržaj-struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga  pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.  5. Kadum-Bošnjak, S., Cotič, M., Felda D. (2014). Činitelji uspješnosti nastave u primarnom obrazovanju, Kopar, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta  6. Bjelopoljak, Š., Redžić, U. (2020). Kurikulum produženog boravka na osnovu realizacije odgojnoobrazovnog procesa. Zbornik radova Odsjeka za pedagogiju: ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju, 91-104.  Izborna:  1. Marin, G. (2021). Didaktičke smjernice za implementaciju kurikuluma međupredmetne teme» Održivi razvoj «u predmetne kurikulume. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 28(1), 271-292.  2. Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP d.o.o  3. Udžbenici i metodički priručnici za učitelje u razrednoj nastavi.  4. Bušljeta Kardum, R. (2020). Zastupljenost vještina kritičkoga mišljenja u ishodima učenja međupredmetnih tema. Nova prisutnost, XVIII (3), 471-482  5. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Zagreb, Educa  6. Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita 3.  7. Lersch, R. (2005). Nastava kao čin uravnoteženja. Pedagogijska istraživanja, II(1), 85-100.  8. Palekčić, M. (2005). Utjecaj kvalitete nastave na postignuća učenika.  Pedagogijska istraživanja, II (2), 209-233. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273596  Edukacijska psihologija | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (nositeljica)  [Sanja Tatković, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/sanja.tatkovic) | | | | | | |
| Studijski programi | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik  izvođenja  (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis je položen ispit iz Opće psihologije i odslušana Razvojna psihologija, a uvjet za izlazak na ispit su položena oba spomenuta kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća psihologija, Razvojna psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za primjenu spoznaja psihologije učenja u poučavanju učenika i učenica | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati povezanost intelektualnih i drugih sposobnosti, temperamenta, ličnosti i učenja 2. prepoznati činitelje uspješnog učenja i socijalnog statusa učenica i učenika u razredu 3. prepoznati djecu s posebnim potrebama i adekvatne načine rada prema njihovim potrebama 4. usporediti različite metode motiviranja i discipliniranja učenika i učenica 5. analizirati ulogu učiteljice/učitelja u odgojno-obrazovnom procesu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. učenje i vrste učenja 2. intelektualne sposobnosti: struktura i mjerenje inteligencije, inteligencija i školski uspjeh 3. pamćenje i zaboravljanje: vrste pamćenja i tehnike zapamćivanja 4. pojave koje prate učenje: transfer i interferencija 5. učenje i ličnost 6. anksioznost u ispitnoj situaciji, matematička anksioznost, *stereotype threat* 7. osobine uspješnog učitelja/učiteljice 8. motivacija u učenju i nastavi 9. disciplina u razredu   10. suradnja s roditeljima | | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 0% |
| pismeni radovi (seminari) | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 20% |
| usmena izlaganja seminara | | 1. – 4. | 20 | | 0,7 | 20% |
| pismeni ispit | | 1. – 4. | 60 | | 2 | 30% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 25 | | 0,8 | 30% |
| ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Seminarski rad vrednuje se zasebno u pismenom i usmenom djelu na sljedeći način:  a) Pismeni dio:  0% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja  20% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata, korišteni vlastiti podaci dobiveni internetskim pretraživanjem, ispravno pismeno izražavanje.  b) Usmeni dio:  0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu  20% prezentacija je izvrsna: korektna, jasna i precizna prezentacija koja sadrži osobni kritički osvrt.  Moguće je dobiti sve postotke od 0-20% za pismeni i usmeni dio seminara.  Pismeni ispit se vrednuje na sljedeći način:  manje od 50 % točnih odgovora = 0 % ocjene  od 50 % do 60 % = 6% ocjene  od 61 % do 70 % = 12% ocjene  od 71 % do 80 % = 18% ocjene  od 81 % do 90 % = 24% ocjene  od 91 % do 100 % = 30 % ocjene  Usmeni ispit se sastoji od 4 pitanja (svako pitanje nosi 7,5%). Da bi položio usmeni ispit, student/studentica mora ispravno odgovoriti na barem 50% pitanja (15%). | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u najmanje 70% nastave  2. predati seminarski rad u zadanom roku i prezentirati ga  3. položiti pismeni ispit  4. položiti usmeni ispit.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., & Zuliani, Đ. (2011). *Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, sociopedagoškog, informatičkog i komunikacijskog aspekta*. Zagreb: Učiteljski fakultet, poglavlje I. 3. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., & Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb. 4. Zarevski, P. (2007). *Psihologija pamćenja i učenja*. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*. Jastrebarsko: Naklada Slap. 6. Zarevski, P. (ur.) (2000). *Učitelji za učitelje: primjeri provedbe načela Aktivne/efikasne škole*. Zagreb: IEP.   Izborna:  1. Bilić, V., Buljan Flander, & G., Hrpka, H. (2012). *Nasilje nad djecom i među djecom*. Naklada Slap, Zagreb.  2. Woolfolk, A. (2007). *Edukacijska psihologija*. Naklada Slap, Jastrebarsko.  3. Rijavec, M. & Miljković, D. (2010). *Pozitivna disciplina u razredu*. IEP, Zagreb.  4. Trussler, S. & Robinson, D. (2015). *Inclusive practice in the primary school.* London: Sage.  Priručna:  1. Petz, B. (ur.) (2005). *Psihologijski rječnik*. Jastrebarsko: Naklada Slap. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 78355  Dječja književnost | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Govorno izražavanje, Likovna kultura, Lektira u razrednoj nastavi | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati korpus dječje književnosti te znanstvene i stručne spoznaje o njezinim vrstama u razvoju literarnih sposobnosti djeteta | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove dječje književnosti u korištenju i služiti se osnovnim književnoteorijskim aparatom  2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te pravilno primijeniti stečene spoznaje u izradi zadataka  3. kreativno realizirati osmišljen konkretan nastavni model po mjeri djeteta i u okviru odgojno-obrazovnih zahtjeva  4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Dječja književnost: specifičnost, vrste, naziv, definicija  2. Slikovnica  3. Priča: vrste i najznačajniji primjeri  4. Dječji roman (pojam i karakteristike)  5. Basna  6. Igrokaz (pojam, odlike i primjeri)  7. Poezija (specifičnosti i najznačajniji primjeri)  8. Strip (pojam, izraz, tema) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. - 4. | 45 | | 1,5 | 10 % |
| terenska nastava | | 2. | 5 | | 0,2 | 0 % |
| istraživanje | | 3. | 45 | | 1,5 | 35 % |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 4. | 35 | | 1,1 | 25 % |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 20 | | 0,7 | 30 % |
| ukupno | | | 150 | | 5,0 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati redovito (tolerancija do tri izostanka) nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima  2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno pratiti i vrednovati seminarske radove  3. aktivno se uključiti u terensku nastavu: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić , književne promocije odabranih djela  4. Proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada.  5. Pročitati lektiru – obavezna za kolokvij i ispit.  6. Položiti pismeni kolokvij.  7. Položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Crnković, M. (1990). Dječja književnost, Školska knjiga, Zagreb.  2. Crnković, M., Težak, D. (2002). Hrvatska dječja književnost od početaka do 1995., Znanje, Zagreb.  3. Hameršak, M., Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost, Leykam international, Zagreb.  4. Hranjec, S. (2007). Pregled hrvatske dječje književnosti, Školska knjiga, Zagreb.  5. Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije, Školska knjiga, Zagreb.  Izborna:  1. Crnković, M. (1987). Sto lica priče, Školska knjiga Zagreb.  2. Diklić, Težak, Zalar (1996). Primjeri iz dječje književnosti, DiVič, Zagreb.  3. Hranjec, S. (1998). Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb.  4. Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici, Školska knjiga Zagreb.  5. Težak, D. (1991). Hrvatska dječja poratna priča, Školska knjiga, Zagreb.  6. Težak, D., Težak, S. (1997). Interpretacija bajke, DiVič, Zagreb.  7. Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Školska knjiga, Zagreb.  Priručna:  1. Diklić. Z. i drugi autori (1990). Dozivi i odzivi lirske pjesme: metodički priručnik za razrednu nastavu, Pedagoško književni zbor, Zagreb.  2. Lučić, K. (2008). Prožimanje riječi, slike i glazbe u metodici književnosti u razrednoj nastavi, Školska knjiga, 2008.  3. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zaviČAjna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa), Sveučilište Jurja Dobrile u Puli-Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“, Pula.  4. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu.  5. Rosandić, D. (1986). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Školska knjiga, Zagreb.  6. Rosandić, D. (2005). Metodika književnog odgoja-temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije, Školska knjiga, Zagreb.  7. Šabić, A. G.(1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273598  Osnove matematike | | | | | |
| Nastavnik  Suradnica | [Prof. dr. sc. Neven Grbac](https://tfpu.unipu.hr/tfpu/neven.grbac) (nositelj) [Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/branka.antunovic-piton) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | Razina kolegija | | | integrirani | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica (dvorana) | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Temeljna znanja iz elementarne matematike obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja. | | | | | |
| Korelativnost | Informatika | | | | | |
| Cilj kolegija | unaprijediti sposobnost matematičkog mišljenja studenata, argumentiranog i učinkovitog komuniciranja matematičkih znanja, ideja i rezultata o strukturi matematike, skupovima brojeva i funkcijama te razvijati strategije rješavanja matematičkih problema i problema koji se svode na matematički model | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati matematičke pojmove 2. obrazložiti matematičke tvrdnje 3. uspostavljati veze između različitih reprezentacija, govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza 4. primjenjivati znanja i vještine o brojevima i funkcijama za opis i analizu svijeta oko sebe 5. argumentirati matematička znanja, ideje i rezultate | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Struktura matematike 2. Osnove matematičke logike 3. Skupovi 4. Relacije 5. Prirodni brojevi. 6. Djeljivost prirodnih brojeva 7. Princip matematičke indukcije 8. Cijeli brojevi 9. Racionalni brojevi 10. Realni brojevi 11. Omjeri, razmjeri, proporcionalnost 12. Linearne jednadžbe s jednom nepoznanicom 13. Sustavi dviju linearnih jednadžbi s dvije nepoznanice 14. Kompleksni brojevi 15. Osnovni pojmovi o funkciji 16. Svojstva funkcija 17. Operacije s funkcijama 18. Inverzna funkcija 19. Realne funkcije realne varijable | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obaveze | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni  udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (P,V) | 1. – 5. | 45 | 1,5 | | 10% |
| pismeni ispit ili dva kolokvija | 1. – 5. | 60 | 2 | | 40% |
| usmeni ispit | 1. – 5. | 45 | 1,5 | | 50% |
| ukupno | | 150 | 5 | | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Kolokviji i/ili pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni):  manje od 9 bodova = bez ocjene  od 9 do 10 bodova = ocjena 2  od 11 do 13 bodova = ocjena 3  od 14 do 15 bodova = ocjena 4  od 16 do 18 bodova = ocjena 5 | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva)  2. zadovoljiti na dva pismena kolokvija (barem 50% bodova po svakom kolokviju)  3. zadovoljiti na usmenom ispitu  ILI  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva)  2. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% bodova)  3. zadovoljiti na usmenom ispitu. | | | | | |
| Rokovi ispita | Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Mintaković, S., Ćurić, F., (2003). Matematika sa zbirkom zadataka, Školska knjiga, Zagreb 2. Pavković, B., Veljan, D., (2004). Elementarna matematika I, Školska knjiga, Zagreb 3. Sedmak S. (2010).Demistificirana matematika, Element. Zagreb   Priručna:   1. Juričić Devčić, M., Perkov, T., Trupčević, G., Vuković, P. (2018). Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija (2018). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb <http://ed2.ufzg.hr/press/index.php/UFZG/catalog/book/87> 2. Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u osnovnim i srednjim školama | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 63578  Geografija | | | | | | |
| Nastavnik | [Izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović](https://fet.unipu.hr/fet/nikola.vojnovic) (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | Integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Sociologija obrazovanja, Uvod u matematiku, Osnove informatike, Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Metodika prirode i društva I,  Metodika prirode i društva II, Metodika prirode i društva III | | | | | | |
| Cilj kolegija | objasniti temeljne pojmove geografije kao znanstvenog polja u interdisciplinarnom području znanosti kao i prostornim aspektima vrednovanja prirodne osnove, odnosno tumačenja i analiziranja zakonitosti u prostornim odnosima na Zemljinoj površini sa svrhom rješavanja aktualnih problema stanovništva te aplikativnim modelima i praksama u nastavi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati temeljne geografske pojmove  2. izdvojiti osnovna obilježja fizičko geografskih elemenata (faktora) i procesa  3. upotrijebiti stečena znanja i vještine o geografskim obilježjima RH u nastavnom procesu  4. analizirati pojedine sadržaje, procese, veze, odnose i modele u održivom razvoju geografskog prostora s aplikacijom u nastavi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | OPĆA GEOGRAFIJA  1.Uvod u geografiju  2. Oblik, veličina i gibanje Zemlje. Posljedice i primjena u nastavi  3. Geografska karta i primjena u nastavi  4. Reljef – temeljni pojmovi  5. Reljef u nastavi  6. Klima – temeljni pojmovi  7. Klima: klasifikacija klima, promjene klime, klima u nastavi  8. More i voda na kopnu.  9. Stanovništvo – temeljni pojmovi  10. Stanovništvo – suvremeni procesi i odrazi u obrazovnom sustavu Republike Hrvatske  11. Naselja – temeljni pojmovi. Naselja u nastavi  12. Gospodarske djelatnosti. Održivost u suvremenim procesima  13. Prostorni aspekt gospodarstva u nastavi zavičajne geografije  14. Završno predavanje s osvrtima na aplikativna obilježja geografije u nastavi  2. GEOGRAFIJA HRVATSKE I ZAVIČAJNA GEOGRAFIJA  Problematika regionalnog razvoja  Prirodno-geografska obilježja  Stanovništvo i naselja  Prostorni aspekt gospodarstva  Zavičajna geografija (geografija odabranih regija Republike Hrvatske) s implementacijom u nastavi  3. TERENSKA NASTAVA  Terenska nastava je skladu s temama opće, regionalne i zavičajne geografije i u korelaciji i suradnji sa srodnim kolegijima. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 0% |
| terenska nastava | | 1. – 4. | 9 | | 0,3 | 0% |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 1. – 4. | 20 | | 0,7 | 50% |
| usmena izlaganja | | 1. – 4. | 9 | | 0,3 | 0% |
| pisani ispit | | 1. – 4. | 18 | | 0,6 | 50% |
| Ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu tijekom cijelog semestra  2 pred studentima izložiti seminarski rad na zadanu temu regionalne ili primijenjene geografije u nastavi  3. napisati cjelovit seminarski rad. Rok za predaju rada isključivo na portal za e-učenje je najkasnije sedam dana prije pisanog ispita, a prema kalendaru objavljenom na portalu za e-učenje  4. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi  5. položiti pisani ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obvezno. Student koji izostane više od 4 puta nema pravo prijave i pristupa ispitu te moraju ponovno upisati kolegij.  Terenska nastava je uvjet je za ispit.  Seminarski rad se izrađuje u pisanom obliku prema naputku koji je studentima prezentiran na prvom terminu seminara i objavljen na mrežnim stranicama (portal za e-učenje, forum s vijestima Geografija). Temu seminara je zadana na početku semestra. Seminar se usmeno prezentira ostalim studentima. Pisani rad može se u više navrata dati na pregled i eventualne ispravke nositelju kolegija. Prezentacija seminara pred studentima jedan je od uvjeta za prijavu i pristupanje ispitu. Student koji ne izvrši obvezu mora ponovo upisati kolegij. Izrada pisanog seminarskog rada uvjet je za pristupanje ispitu. Seminar se na pregled i ocjenu može slati najviše jednom po ispitnom roku isključivo na portal za e-učenje. Studenti koji ne izvrše obvezu prezentacije i izrade pisanog dijela seminara ne mogu prijaviti i pristupiti ispitu.  Pisani ispitse sastoji od testa sa zadacima objektivnog tipa. Pisani ispit donosi najviše 50% bodova.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Nejašmić, I., 1998: Osnove opće geografije, Educa, Zagreb (13-380)  2. Brazda, M., 1985: Terenski rad i ekskurzije u nastavi geografije, Školska knjiga, Zagreb (5-49)  3. Matas, M., 1996: Metodika nastave geografije, HGD, Zagreb (7-28; 129-142)  4. Matthews, J.A., Herbert D.T., 2008: Geography- a very short introduction, Oxford university press, Oxford (1-81)  Izborna:  1. Vresk, M., 1997: Uvod u geografiju, Školska knjiga, Zagreb  2. Šegota, T., Filipčić, A., 1996: Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb  3. Nejašmić, I., 2005: Demogeografija- Stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb  3. Marsh, W.M., 1987: Earthscape- A physical geography, John Wiley & Sons Inc., Toronto  Priručna:  1. Geografski atlasi svijeta i Hrvatske  2. Digitalna verzija sažetaka predavanja (video i tekstualni format) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 199983  Glazbeni praktikum I | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | Zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjestoizvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 0P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položen ispit Glazbeno pismo i sviranje | | | | | | |
| Korelativnost | Glazbeno pismo i sviranje,  Metodika glazbene kulture I., II. | | | | | | |
| Cilj kolegija | primjeniti znanja glazbene pismenosti te svirati i pjevati jednostavne pjesme na instrumentu s tipkama (glasovir, klavijature) te svirati i pjevati s Orffovim instrumentarijem | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. svirati jednostavne pjesme na klavijaturi posebno lijevom i desnom rukom i zajedno.  2. primijeniti vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju jednostavnijih skladbi pjevanjem i sviranjem na glasoviru (klavijaturi).  3. svirati metar i ritam na Orffovom instrumentariju.  4. pjevati dječje pjesme | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Tehničke vježbe za razvoj motorike prstiju  2. Sviranje ljestvica (dur i mol), kroz jednu oktavu, do četiri predznaka  3. Sviranje melodije desnom rukom i jednostavne harmonijske pratnje lijevom rukom (zajedno) na klavijaturi  4. Brojanje doba  5. Pjevanje pjesama | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (S) | | 1. – 4. | 22,5 | | 0,75 | 20 % |
| kontinuirana provjera znanja | | 1. – 4. | 22,5 | | 0,75 | 50 % |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 30 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati.  Aktivnost na nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na predavanja (od 5 izostanaka nadalje)  20% = aktivan na predavanjima.  Kontinuirana provjera znanja je potrebna zbog što kvalitetnijeg usvajanja vještine sviranja i pjevanja. Studenti tijekom vježbi sviraju individualno i skupno prema uputama (provjera ljestvica i navježbanih pjesama) te pjevaju pojedinačno i skupno. Sve se ocjenjuje ocjenom od 1 do 5 te se na kraju, na osnovi svega izvježbanog izračunava srednja ocjena.  0 % = Student nije naučio zadano gradivo  10 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 1,50-2,19  20 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,20-2,89  30 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,90-3,59  40 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 3,60-4,29  50 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 4,30-5,00  Usmeni ispit – ocjenjuje se sviranje ljestvice, skladbu koju bira student i 2 skladbe koje bira nastavnik od zadanih skladbi za vježbanje. Svira se objema rukama zajedno. Sva tri elementa moraju biti pozitivno odsvirana za položiti usmeni dio ispita. Ocjenjuje se ocjenama od 1 do 5.  0% = ne vlada vještinom sviranja, nije savladana vještina čitanja notnog pisma, nije odsvirana tražena skladba.  7,5% = srednja ocjena svih elemenata je od 2 do 2,4  15% = srednja ocjena svih elemenata je do 3,4  22,5% = srednja ocjena svih elemenata je do 4,4  30% = srednja ocjena svih elemenata je od 4,5. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi  2. svirati zadane vježbe  3. pristupiti usmenom ispitu. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezaneuzkolegij | Položeni ispit iz Glazbenog praktikuma I. uvjet je za polaganje kolegija Glazbenog praktikuma II.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Jurišić, G., Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić  2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  3. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa.  Izborna:  1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga.  2. Prašelj, D.(prir.)(1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka : Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“  3. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.  4. Udžbenici glazbene kulture koji se primjenjuju za 1.-4. razred osnovne škole  Priručna:  razne pjesmarice | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 42327  Kineziološka kultura III | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)  Dr. sc. Ivan Oreb, pred. | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | Zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | sportska dvorana Sveučilišta  terenska nastava | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 1 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest | | | | | | |
| Cilj kolegija | Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela  2. demonstrirati bazične strukture iz područja atletike, odbojke, nogometa, rukometa i plesa  3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture)  4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru).  2. Odbojka - udarci po lopti u skoku na mreži „smeč“, gornji servis, pravila igre, taktika igre, igra.  3. Nogomet - dodavanje i primanje lopte nogom po podu i visoke (leteće) lopte, vođenje lopte i šut nogom.  4. Rukomet – dodavanje, primanje i vođenje lopte, skok-šut.  5. Društveni plesovi: Foxtrot, Slow fox.  6. Pješačenje u prirodi i planinarenje. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (V) | | 1. - 4. | 23 | | 0,8 | 80% |
| terenska nastava | | 1. - 4. | 7 | | 0,2 | 20% |
| ukupno | | | 30 | | 1 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica treba:  1. Redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta.  2. Aktivno sudjelovati na nastavi.  3. Dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci).  4. Sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine).  5. Savladati sve zadane elemente. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama.  Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštedi s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni.  Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna: Literatura nije obvezna.  Izborna:  1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). *Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi.* Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). *Osnove kineziologije*. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). *Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji.* Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.  Priručna:  1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). *Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 66268  Stručna praksa II | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij  na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | | Razina kolegija | | sveučilišni  integrirani | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija) | | Jezik  izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 2 | | Broj sati u semestru | | 0P – 0S – 50V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | |
| Korelativnost | Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija. | | | | | |
| Cilj kolegija | omogućiti stjecanje potrebnih stručnih znanja i vještina razvijanjem osnovnih metodičkih kompetencija potrebnih za samostalno obavljanje pedagoške djelatnosti | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti strukturu plana i programa osnovne škole 2. sažeti najvažnije odrednice zakona, pravilnika i propisa koji   reguliraju djelatnost osnovne škole   1. prikazati sustav upravljanja školom 2. sudjelovati u nastavnom procesu 3. analizirati aktivnosti koje realiziraju stručni suradnici i učitelji | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi u veljači (50 sati), pod vodstvom učitelja-mentora.  Nastavni program Stručne prakse II. predviđa:   1. Upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole (Zakon o osnovnom školstvu, Pravilnici, Kalendar rada za tekuću školsku godinu) 2. Upoznavanje s relevantnom i obveznom školskom dokumentacijom te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem 3. Prisustvovanje redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 4. Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse. 5. Aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno- obrazovnog rada u školi | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| hospitiranje na nastavi (V) | 1. - 5. | | 38 | 1,3 | 65% |
| izrada Dnevnika  stručne prakse | 1. - 5. | | 22 | 0,7 | 35% |
| Ukupno | | | 60 | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse, a najkasnije do kraja studenog tekuće akademske godine) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te izvannastavne aktivnosti 3. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u   školi   1. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 2. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrdnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 3. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka. | | | | | |
| Rokovi ispita | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e- kolegiju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije za učitelje i pedagoge [Handbook of pedagogical documentation for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Ivanek, A. (2008). Kreativni razrednik/razrednica. Zagreb: Profil. 3. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti. 4. Kyriacou,C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 5. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb:   Tipex.  Izborna:   1. Buljubašić Kuzmanović, V. (2012). Škola kao zajednica   odrastanja. Pedagogijska istraživanja 9 (1-2), 43-57.   1. Marsh, C. (1994). Kurikulum - temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.   Priručna:  1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema  (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske | | | | | |

**IV. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273617  Inkluzivna pedagogija | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic-paic)  (nositeljica)  [Dr. sc. Vanja Marković, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/vanja.markovic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Edukacijska psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti temeljne činjenice o odgoju i obrazovanju djece s teškoćama u razvoju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. imenovati razvojne specifičnosti učenika s teškoćama u razvoju u sklopu individualnih razlika među učenicima te dobi  2. opisati etiološke čimbenike nastanka teškoće, dijagnostičke instrumente, principe i metode rada s učenicima s teškoćama u razvoju ranog školskog uzrasta, programe rada i nastavnu tehnologiju  3. razlikovati osobitosti u ponašanju učenika s teškoćama u razvoju  4. primijeniti stečene spoznaje u radu s učenicima s teškoćama u razvoju u razrednoj nastavi  5. analizirati osobitosti u ponašanju učenika s teškoćama u razvoju  6. procijeniti razvojne potencijale učenika s teškoćama u razvoju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovne odrednice (definicije važeće u RH) statusa djece sa specifičnostima u razvoju, usporedbe određenja specifičnosti u razvoju djece školske dobi u europskim zemljama  2. Incidencija i struktura populacije djece s teškoćama u razvoju školske dobi, statistički i drugi pokazatelji statusa djece s teškoćama u razvoju školske dobi  3. Suvremena terminologija u odgojno-obrazovnoj praksi, analiza značenja stručnih termina, interdisciplinarnost stručnog nazivlja.  4. Etiologija specifičnosti u razvoju djece školske dobi; relacije bioloških i ekonomsko-socijalnih čimbenika, analiza etiologije kod pojedine djece s teškoćama u razvoju (studije slučaja)  5. Opće osobine učenika s teškoćama u razvoju mlađe osnovnoškolske dobi. Posebne značajke pojedinih skupina učenika s teškoćama u razvoju, analiza pojedinačnih slučajeva učenika sa specifičnostima u razvoju  6. Osnovne postavke diferencijalne dijagnostike u području odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju, pregled i analiza dijagnostičkih instrumenata za potrebe odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju  7. Principi i metode rada s učenicima s teškoćama u razvoju ranog školskog uzrasta; prilagođeni programi; nastavna tehnologija za učenike s teškoćama u razvoju  8. Stručne organizacije i humanitarne udruge relevantne za odgoj i obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1.-6. | 45 | | 1,5 | 15%  (5% + 5%+ 5%) |
| pismeni radovi (seminarski rad i prikaz) | | 1.-5. | 36 | | 1,2 | 27,5 %  (15% + 7,5%) |
| usmena izlaganja | | 1.-5. | 9 | | 0,3 | 7,5% |
| ispit (usmeni) | | 1.-6. | 90 | | 3 | 50% |
| Ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Da bi se, na kraju semestra pristupilo završnom ispitu potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 15% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito i aktivno prisustvovati na predavanjima, seminarima i vježbama (3 izostanka dozvoljena)  2. napisati, predati i prikazati seminarski rad  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali se dostavljaju na e-učenje.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bouillet. D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga. Zagreb  2. Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Igrić, L. , Fulgosi-Masnjak, R. , Wagner Jakab, A. (2014). Učenik s teškoćama između škole i obitelji.  Zagreb: Centar inkluzivne potpore IDEM. 4. Igrić L. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja: škola po mjeri svakog djeteta je moguća. Zagreb: Školska knjiga.  5. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. (2021). Smjernice za rad s učenicima s teškoćama.  <https://mzo.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/Smjernice%20za%20rad%20s%20ucenicima%20s%20teskocama.pdf>  6. Radetić-Paić, M. (2013). Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u razvoju u odgojno-obrazovnim ustanovama. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Izborna:  1. Celizić, M. (2022). Multimodalni pristup interakciji i komunikaciji osoba sa senzoričkim i drugim utjecajnim/višestrukim teškoćama. Zagreb: Mali Dom. 2. Cooley, M. L. (2022). Djeca s teškoćama u učenju i mentalnim smetnjama u redovitoj nastavi: kako ih prepoznati, razumjeti i pomoći im da postignu uspjeh u školi. Zagreb: Naklada Kosinj. 3.Thompson, J. , Šoljan N. (2016). Vodič za rad s djecom i učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Zagreb: Educa. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273618  Elementarna geometrija | | | | | |
| Nastavnik  Suradnica | [Prof. dr. sc. Neven Grbac](https://tfpu.unipu.hr/tfpu/neven.grbac) (nositelj) [Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/branka.antunovic-piton) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | Razina kolegija | | | integrirani | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Temeljna znanja iz elementarne matematike obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja. Položen ispit iz kolegija Matematika 1 nije uvjet za upis, ali je za polaganje ovog kolegija. | | | | | |
| Korelativnost | Matematika I. | | | | | |
| Cilj kolegija | unaprijediti sposobnost matematičkog mišljenja studenata, argumentiranog i učinkovitog komuniciranja matematičkih znanja, ideja i rezultata vezanih uz geometriju | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. rabiti temeljne koncepte elementarne geometrije 2. izvoditi jednostavne geometrijske konstrukcije 3. uspostavljati veze između govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza 4. primjenjivati geometrijska znanja i vještine za opis i analizu svijeta oko sebe 5. argumentirati matematička znanja, ideje i rezultate | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovni geometrijski pojmovi i aksiomi 2. Izvedeni geometrijski pojmovi i njihova svojstva 3. Trokuti. Sukladnost. Konstrukcije. Četiri karakteristične točke trokuta 4. Četverokuti. Konstrukcije. 5. Sličnost 6. Krug i kružnica 7. Opsezi i površine. Izoperimetrijski problemi u ravnini 8. Izometrije ravnine 9. Popločavanje ravnine 10. Geometrijska tijela: uglata, obla, Platonova tijela, origami tijela 11. Izoperimetrijski problem u prostoru | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obaveze | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni  udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (P, V) | 1. – 5. | 45 | 1,5 | | 10% |
| pismeni ispit ili dva kolokvija | 1. – 5. | 75 | 2,5 | | 40% |
| usmeni ispit | 1. – 5. | 60 | 2 | | 50% |
| ukupno | | 180 | 6 | | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Kolokviji i/ili pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni):  manje od 9 bodova = bez ocjene  od 9 do 10 bodova = ocjena 2  od 11 do 13 bodova = ocjena 3  od 14 do 15 bodova = ocjena 4  od 16 do 18 bodova = ocjena 5 | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva)  2. zadovoljiti na dva pismena kolokvija (barem 50% bodova po svakom kolokviju)  3. zadovoljiti na usmenom ispitu  ILI  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva)  2. zadovoljiti na pismenom ispitu(barem 50% bodova)  3. zadovoljiti na usmenom ispitu. | | | | | |
| Rokovi ispita | Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Mintaković, S. i Ćurić, F. (2003). Matematika sa zbirkom zadataka, Školska knjiga 2. Radić, M. (1997). O izgradnji geometrije i dokazi nekih ključnih teorema, Pedagoški fakultet u Rijeci   Priručna:   1. Juričić Devčić M., Perkov, T., Trupčević, G., Vuković, P. (2018). Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija (2018). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb <http://ed2.ufzg.hr/press/index.php/UFZG/catalog/book/87> 2. Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u osnovnim i srednjim školama | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273622  Informatika | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović](https://fooz.unipu.hr/fooz/elena.krelja_kurelovic) (nositeljica)  [Janko Žufić, v. pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/janko.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove matematike | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za razumijevanje i primjenu teorijskih i praktičnih znanja o osobnim računalima, internetu, digitalnim alatima i zaštiti elektroničkih sadržaja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati temeljne pojmove iz osnova informatike  2. objasniti dijelove i način rada računala i računalnih komponenti  3. upotrijebiti alate za obradu teksta, tablično kalkuliranje, izradu prezentacija, pretraživanje interneta, digitalne alate  4. vrednovati informacije na internetu.  5. odabrati najprikladnija informatička rješenja za zahtjeve struke | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Temeljni pojmovi iz osnova informatike  2. Razvoj osobnih računala  3. Građa računala  4. Arhitektura računalnih mreža – uvodno  5. Zaštita elektroničkih sadržaja, računala i računalnih mreža  6. Uporaba računala u obrazovanju | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi P, V | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 10 % |
| samostalni zadatci (referat, prezentacija) | | 2.-5. | 69 | | 2,3 | 45 % |
| kolokvij i završni ispit | | 1.-5. | 66 | | 2,2 | 45% |
| ukupno | | | 180 | | 6 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, studentica/student mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u seminaru i vježbama  2. izraditi i prezentirati seminar (izraditi prezentaciju) (5-8 kartica teksta) s literaturom i bez osvrta na metodologiju  3. položiti kolokvij (nije eliminacijski) i završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Kontaktiranje s nastavnikom  Kontaktiranje s nastavnicom i asistentom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1.Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W (2010). Osnove informatike-Uvod. Zagreb: Golden marketing. (str.9-str. 151.)  2. Ribarić, Slobodan, Građa računala - arhitektura i organizacija računarskih sustava, Algebra, Zagreb, 2011.  3. MS Office 365 Training, https://support.microsoft.com/en-us/training  Izborna:  1. Preppernau, J.,Lambert, J., Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010 Korak po korak. Microsoft Press.  2. Johnson, S. (2010). Microsoft Excel 2010 na dlanu, Miš: Zagreb.  3. Cox, J., Lambert, L. (2010). Microsoft Word 2010 Step by Step. Microsoft Press. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273625  Prirodoslovlje | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić](https://fpz.unipu.hr/fpz/ines.kovacic) (nositeljica)  [Doc. dr. sc. Petra Burić](https://fpz.unipu.hr/fpz/petra.buric) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | Integrirani | | |
| Semestar | Ljetni | Godina studija | | | I | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove ekologije, Metodika prirode i društva I,  Metodika prirode i društva II, Metodika prirode i društva III | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti nove činjenice i teorijska znanja iz domene prirodoslovnih znanosti, s naglaskom na poznavanje temeljnih zakona života, prirodnih pojava i raznolikosti žive prirode | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati osnovne pojmove i principe prirodoslovlja  2. analizirati temeljne zakonitosti žive i nežive prirode  3. kreirati istraživački zadatak  4. izvesti pokuse  5. primijeniti stečena znanja i vještine te kritički i argumentirano komentirati i procjenjivati iznesene zaključke i teze | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Tvari, vrste tvari i njihova svojstva  2. Kruženje tvari u prirodi  3. Izvori i korištenje energije. Pretvorba energije  4. Priroda života  5. Stanica i nasljeđe  6. Rast i razvoj organizama  7. Raznolikost živih bića  8. Međuovisnost biljaka, životinja i čovjeka  9. Anatomija i fiziologija čovjeka  10. Čovjek i zdravlje | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS bodovi | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P i S) | | 1., 2., 5 | 45 | | 1,5 | 0% |
| seminar (istraživački zadatak) | | 3. – 5. | 15 | | 0,5 | 20% |
| kolokviji (2 pismena) | | 1., 2., 4., 5. | 90 | | 3,0 | 80% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja:  Kolokviji nisu obavezni, ali studentima omogućavaju oslobađanje pismenog ispita ukoliko je ostvareno najmanje 50% bodova na pojedinom kolokviju). Prvi kolokvij piše se sredinom semestra. Drugi kolokvij piše se krajem semestra. Studenti mogu popravljati jedan kolokvij prema izboru na kraju semestra.  Ukoliko student ne položi jedan ili oba kolokvija, pristupa pismenom ispitu. Pismeni ispit je eliminacijski (potrebno je postići najmanje 50% bodova). | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave  2. toleriraju se izostanci do 30% satnice (posebno za svaki oblik nastave)  2. prisustvovati terenskoj nastavi (izvesti pokuse)  3. pripremiti seminarski rad (istraživački zadatak) i izložiti prema uputama  4. položiti kolokvije ili završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Svi materijali i video projekcije postavljene su na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Babić A., Kovačić I., Dolenc Orbanić, N. Raznolikost živog svijeta, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2021  2. Bačić T, Erben R, Krajačić M. Raznolikost živoga svijeta. Školska knjiga. Zagreb 2009.  3. Delić A, Vijtiuk N. Prirodoslovlje. Školska knjiga Zagreb, 2004.  4. Springer O, Pevalek-Kozlina B. Živi svijet 3. Profil International, Zagreb 2009.  5. Jelenić, S, Kerovac, M, Ternjej I, Mihaljević, Z. Biologija 4. Profil International, Zagreb 2008.  Izborna:  1. Keros P, Andreis I, Gamulin M. Anatomija i fiziologija. Školska knjiga. Zagreb 1998.  2. Springer O. Čovjek i zdravlje, Profil international, Zagreb, 1995  Mader, S. Biology, McGraw-Hill, 2005  3. Raven, H. P.; Johnson, G. B.; Singer, S; Losos, J. Biology, McGraw-Hill, 2004 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 273627  Etika učiteljskog poziva | | | | | | |
| Nastavnik | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://fooz.unipu.hr/fooz/alen.tafra) (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | predavaonica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Filozofija odgoja, Sociologija odgoja i obrazovanja, Socijalna pedagogija, Odgoj i obrazovanje za ljudska prava | | | | | | |
| Cilj kolegija | oblikovati autonomnu etičku refleksiju o problematici odgojno-obrazovnog djelovanja, kao i odgovornu moralnu svijest i brigu za struku | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. samostalno interpretirati deontološki kodeks učiteljskog poziva  2. objasniti osobine etičkog pristupa znanju i profesiji u cilju razvijanja etičkog promišljanja kao važnog čimbenika odgojnog djelovanja  3. usporediti temeljne pojmove etike i etičke teorije u kontekstu učiteljstva i njegove uloge u društvu  4. vrednovati etička načela i dužnosti učiteljskog poziva, kao i njihovu primjenjivost u pedagoškoj praksi i nastavnoj didaktici | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Moral i etika  2. Podrijetlo morala i moralni razvoj čovjeka  3. Etika vrlina  4. Utilitarizam  5. Deontološka etika. Etika skrbi  6. Etička kreativnost i autonomija učiteljskog poziva  7. Deontologija profesije i učiteljski etički kodeks  8. Modeli etičkog odlučivanja i njihova primjena u rješavanju tipičnih učiteljskih etičkih dilema: odnos prema djeci, roditeljima i skrbnicima, kolegama i nadređenima, društvenoj zajednici  9. Etički izazovi učiteljskog poziva u 21. stoljeću: tolerancija, multikulturalnost, umreženo društvo, intelektualna sloboda, ideološki sukobi | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20 % |
| pismeni radovi (seminarski) | | 1., 3., 4. | 30 | | 1 | 30 % |
| ispit (usmeni) | | 1 – 4. | 56 | | 1,9 | 50 % |
| ukupno | |  | 120 | | 4 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70 % nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način:  0% = više od dopuštenih 30% izostanaka  5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje  10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme  15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu  20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima  Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice mogu predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izbornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku.  Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji:  a) artikulacija – relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture)  b) argumentacija – točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti  c) potkrepa – primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda  d) izlaganje – jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da polože kolegij, student/ica mora:  1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka)  2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu  3. izraditi, predati i prezentirati seminarski rad  4. položiti završni usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija,  - provedbi aktivnosti,  - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja,  - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi.  O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Kangrga, M. (2004). Etika. Osnovni problemi i pravci. Zagreb: Golden marketing.  2. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom, Zagreb: Kruzak.  Izborna:  1. Bauman, Z. (2009). Postmoderna etika. Zagreb: AGM.  2. Čehok, I., Koprek, I. (1996). Etika. Priručnik jedne discipline. Zagreb: Školska knjiga.  3. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.  4. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens.  ([https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/ Ethika\_O1a\_%20Manual%20for%20Teachers\_HR.pdf](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_O1a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf))  5. Hentig, H. V. (1997). Humana škola: škola mišljena na nov način. Zagreb: Educa.  6. Morin, E. (2008). Etika. Zagreb: Masmedia.  7. Savater, F. (1998). Etika za Amadora. Zagreb: Educa. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 200004  Glazbeni praktikum II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjestoizvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položen ispit Glazbeni praktikum I. | | | | | | |
| Korelativnost | Glazbeno pismo i sviranje, Glazbeni praktikum I.,  Metodika glazbene kulture I., II. | | | | | | |
| Cilj kolegija | unaprijediti vještinu sviranja i pjevanja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. svirati na klavijaturi zajedno lijevom i desnom rukom (ili svirati na drugom instrumentu)  2. primjeniti vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju složenijih skladbi pjevanjem i sviranjem na glasoviru (klavijaturi ili drugom instrumentu)  3. svirati metar i ritam na Orffovom instrumentariju  4. lijepo pjevanje | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Glazbeni izražajni elementi  2. Tehničke vježbe za razvoj motorike prstiju  3. Sviranje ljestvica (dur i mol), kroz dvije oktave, do četiri predznaka (zajedno)  4. Uvježbavanje sviranja akorda u rastavljenom obliku  5. Sviranje melodije desnom rukom i jednostavne harmonijske pratnje lijevom rukom (zajedno) na klavijaturi  6. Pjevanje uz pratnju klavijature ili drugog instrumenta  7. Sviranje metra i ritma na Orffovom instrumentariju | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (V) | | 1. – 4. | 22,5 | | 0,75 | 20 % |
| kontinuirana provjera znanja | | 1. – 4. | 22,5 | | 0,75 | 50 % |
| ispit, usmeni | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 30 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati.  Kontinuirana provjera znanja je potrebna zbog što kvalitetnijeg usvajanja vještine sviranja i pjevanja. Studenti tijekom vježbi sviraju individualno i skupno prema uputama (provjera ljestvica i navježbanih pjesama) te pjevaju individualno i skupno (dječje pjesme napamet). Sve se ocjenjuje ocjenom od 1 do 5 te se na kraju, na osnovi svega izvježbanog izračunava srednja ocjena.  0 % = Student nije naučio zadano gradivo  10 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 1,50-2,19  20 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,20-2,89  30 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,90-3,59  40 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 3,60-4,29  50 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 4,30-5,00  Usmeni ispit - ocjenjuje se sviranje ljestvice, skladbu koju bira student i skladbu koje bira nastavnik od zadanih skladbi za vježbanje. Istovremeno se pjeva i svira objema rukama. Sva tri elementa moraju biti pozitivno odsvirana za položiti usmeni dio ispita. Ocjenjuje se ocjenama od 1 do 5.  0% = ne vlada vještinom sviranja, nije savladana vještina čitanja notnog pisma, nije odsvirana tražena skladba.  7,5% = srednja ocjena svih elemenata je od 2 do 2,4  15% = srednja ocjena svih elemenata je do 3,4  22,5% = srednja ocjena svih elemenata je do 4,4  30% = srednja ocjena svih elemenata je od 4,5. | | | | | | |
| Studentske obveze | Za položiti kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. svirati zadane vježbe  3. pristupiti usmenom ispitu | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezaneuzkolegij | Položeni ispit iz Glazbenog praktikuma I. uvjet je za polaganje kolegija Glazbenog praktikuma II.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Gortan-Carlin, I. P., Veljović, M. (ur.) (2016). Dječje pjesme Nella Milottija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.  3. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa.  Izborna:  1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga.  2. Prašelj, D.(prir.)(1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka : Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“  3. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.  4. Udžbenici glazbene kulture koji se primjenjuju za 1.-4. razred osnovne škole  Priručna:  razne pjesmarice | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 42329  Kineziološka kultura IV | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)  Dr. sc. Ivan Oreb, pred. | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | Integrirani | | |
| Semestar | Ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | sportska dvorana Sveučilišta  terenska nastava | Jezik izvođenja | | | Hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 1 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest | | | | | | |
| Cilj kolegija | Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela  2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za savladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, gimnastike, košarke i plivanja  3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture)  4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru).  2. Sadržaji sportske gimnastike: parter (kolut natrag, stav o lopaticama, premet strance), greda-vježba (hodanje zamahom pruženim nogama, „vaga“ s zanoženjem, hodanje s počučnjem, okret u usponu za 180°, poskoci, saskok s uvinućem), karike (vis uznjeto i strmoglavo, ljuljanje u visu prednjem dodirom tla koračno), penjanje (konopac i motka), preskoci (zgrčka).  3. Sportske igre: Košarka - košarkaški dvokorak, skok šut, pravila igre, igra na jedan i na dva koša.  4. Sadržaji atletike: trčanje na kratkim i srednjim dionicama, trčanje i vježbanje na trim stazi.  5. Pješačenje u prirodi i planinarenje.  6. Sadržaji plivanja: plivanje prsno, kraul, leđni kraul, spašavanje utopljenika, prva pomoć i reanimacija. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. - 4. | 23 | | 0,8 | 80% |
| terenska nastava | | 1. - 4. | 7 | | 0,2 | 20% |
| ukupno | | | 30 | | 1 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica treba:  1. redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta  2. aktivno sudjelovati na nastavi  3. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci)  4. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine)  5. savladati sve zadane elemente. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama.  Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštedi s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni.  Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna: Literatura nije obvezna.  Izborna:  1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). *Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi.* Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). *Osnove kineziologije*. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). *Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji.* Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.  Priručna:  1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). *Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. | | | | | | |

**V. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 227433  Socijalna pedagogija | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic-paic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III | | |
| Mjesto izvođenja | Učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Didaktika, Edukacijska psihologija, Inkluzivna pedagogija, Obiteljska pedagogija | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za uočavanje manifestacija problema u ponašanju u učenika mlađe osnovnoškolske dobi s posebnim naglaskom na posebnostima učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem (ADHD-om) | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati specifičnosti u funkcioniranju učenika s problemima u ponašanju i učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u nastavnom okruženju, te njihove etiološke čimbenike  2. prepoznati specifičnosti u funkcioniranju učenika s problemima u ponašanju i učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem  3. primijeniti stečene spoznaje u radu s učenicima s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem  4. analizirati osobitosti u ponašanju učenika s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem  5. procijeniti razvojne potencijale učenika s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1.Etiologija i učestalost problema u ponašanju u učenika mlađe osnovnoškolske dobi  2. Klasifikacija problema u ponašanju kod učenika u razrednoj nastavi  3. Učenik s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem (ADHD)  a) Simptomi deficita pažnje  b) Simptomi hiperaktivnosti-impulzivnosti  c) Komorbiditet kod ADHD  4. Suvremeni pristupi u školovanju učenika s ADHD-om  5. Posebnosti učenika s ADHD- om u nastavnom procesu  6. Odnos učitelja i dijete s ADHD - om  7. Metodički postupci prilagodbe u radu s učenicima s ADHD - om  8 .Vršnjačka skupina: socijalna adaptacija učenika s ADHD-om | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 10%  (5%P + 5%S) |
| aktivnosti (učionične) | | 1. – 4. | 6 | | 0,2 | 10% |
| seminarski rad | | 1. – 4. | 11 | | 0,4 | 15% |
| usmena izlaganja | | 1. – 4. | 9 | | 0,3 | 15% |
| usmeni ispit | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Da bi se na kraju semestra pristupilo završnom ispitu, potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 10% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito i aktivno prisustvovati na predavanjima i seminarima (3 izostanka su dozvoljena)  2. napisati, predati i izložiti seminarski rad  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali se dostavljaju na e-učenje.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Radetić-Paić, M. (2013). Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Str. 85-97.  2. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  3. Velki, T. (2012). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Naklada Slap.  Izborna:  1. Greenspan, J. S. (2004). Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet „teških“ tipova djece. Lekenik: Ostvarenje.  2. Sekušak Galešev, S. (2004). Djeca s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i posebne edukacijske potrebe. U: Igrić Lj.(ur.) Moje dijete u školi – priručnik. Zagreb: Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama IDEM.  3. Sekušak Galešev, S. (2005). Hiperaktivnost. Dijete i društvo, 7, (1), 40 – 57.  4. Willis, M. i Kindle Hodson, V. (2004). Otkrijte stil učenja vašeg djeteta. Lekenik: Ostvarenje | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96498  Uporaba ICT u odgoju i obrazovanju | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Maja Ružić](https://fooz.unipu.hr/fooz/maja.ruzic_baf)  (nositeljica)  [Janko Žufić, v. pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/janko.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S– 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvojiti pojmove i definicije vezane uz uporabu informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) u obrazovanju. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati temeljne koncepte informacijsko-komunikacijske tehnologije.  2. procijeniti primjenu IKT-a u odgojno-obrazovnom procesu  3. opisati funkcije, prednosti i nedostatke IKT-a u odgojno-obrazovnom procesu.  4. Primijeniti IKT u procesu inovativnog učenja i poučavanja.  5. Izraditi originalni proizvod korištenjem IKT alata | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovni pojmovi  2. Teorije komunikacije  3. Teorije učenja  4. Vrste pismenosti (digitalna pismenost)  5. Kritičko vrednovanje informacija iz različitih izvora  6. Digitalni obrazovni sadržaji (e-škole)  7. Društvene mreže  8. Micro:bit u nastavi | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P i S) | | 1. – 5. | 34 | | 1,2 | 5 % |
| terenska nastava | | 1. – 5. | 8 | | 0,2 | 0% |
| samostalni zadatci | | 1. – 5. | 18 | | 0,6 | 45 % |
| kolokvij/završni ispit(pismeni/usmeni) | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 50 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u vježbama  2. izraditi samostalni zadatak  3. položiti kolokvij (nije eliminacijski) i pristupiti završnom ispitu (pismeni/usmeni). | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Dodatna pojašnjenja:  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se do 30% izostanaka. Potrebno je izraditi samostalni zadatak te isti predati nastavniku najranije sedam dana prije prezentiranja istog.  Kontaktiranje s nastavnikom  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom.U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Ružić-Baf, M.(2020). Pametno s pametnim telefonom, IKT u odgoju i obrazoanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile. 2. Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J. (2021). Digitalna transformacija Novi pristupi i izazovi u obrazovanju. Zagreb: Sveučilište Sjever. (str.15-27; str. 97-118) 3. Digital education action plan 2021-2027 (2020). Resetting education and training for the digital age.   <https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/deap-communication> ept2020\_en.pdf   1. Šimović, V., Ružić-Baf, M. (2013). Suvremeni informacijski sustavi. Pula: 2. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.   Izborna:   1. Grupa autora. (2015). Informacijska tehnologija u obrazovanju. Zagreb: Zavod za informacijske studije. 2. Ružić-Baf, M., Žufić, J. Ur. (2016). New Possibilities of ICT in Education. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile. 3. Matijević, M., Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didatktika. Zagreb: Školska knjiga. 4. Halfacree, G. (2018).BBC micro:bit službeni priručnik. Zagreb: Dobar plan. 5. www.mzo.hr ( Kurikulum nastavnog predmeta informatika za osnovne i srednje škole). 6. Oblikovanje inovativnih učnih okolij ( Constructing inovative learning enviroments) (2018).. Ur. Štemberger, T., Čotar, Konrad i dr. Koper: Založba Univerze na Primorskem. 7. Digital Competence Framework 2.0. https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp/digital-comptence-framework   Mrežni izvori:   1. https://edutorij.e-skole.hr/share/page/home-page 2. https://www.e-skole.hr/ 3. https://ec.europa.eu/education/ 4. https://ec.europa.eu/croatia/education/digital\_world\_h 5. <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/digcomp-21-digital-competence-framework-citizens-eight-proficiency-levels-and-examples-use> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Kineziologija | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica)  [Dr. sc. Ivan Oreb, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.oreb) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | Obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana i sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziološka kultura, Kineziološka metodika, Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvojiti osnovne kineziološke zakonitosti na kojima se temelji planiranje, programiranje, provođenje i evaluacija procesa vježbanja u području kineziološke edukacije djece školske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati spoznaje o općim zakonitostima ljudskog kretanja, upravljanja procesom vježbanja kao i posljedicama utjecaja tih procesa na ljudski organizam 2. definirati značaj kretanja za život pojedinca i društva u cjelini 3. analizirati probleme u kineziologijskoj teoriji i praksi 4. analizirati rezultate istraživanja u području primijenjene kineziologije za školski uzrast 5. provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kineziološke edukacije s ciljem interpretiranja i poboljšanja neposredne nastavne teorije i prakse | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojam, definicije i razvoj kineziologije  2. Struktura kineziologijske znanosti te samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti.  3. Kineziološke pojave i zakonitosti.  4. Predmet i metode istraživanja u kineziologiji.  5. Mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije (edukacije) u školskom sustavu.  6. Antropološka obilježja.  7. Motorička znanja (raznovrsnost i stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razine osobina i sposobnosti, stanje zdravlja i odgojni efekti).  8. Upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima i parametri upravljanja procesom vježbanja.  9. Programiranje upravljanog procesa vježbanja za djecu školske dobi (izbor i distribucija sadržaja rada, volumen opterećenja i izbor modaliteta rada).  10. Praćenje, provjeravanje i vrednovanje usvojenosti motoričkih znanja, osobina, sposobnosti i zdravlja.  11. Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam.  12. Kretanje kao čimbenik filogenetskog i ontogenetskog razvoja i kao faktor kulture življenja. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje i aktivnost na nastavi P, V (dvorana), S | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 10% |
| pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...) | | 5. | 30 | | 1 | 10% |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 5. | 36 | | 1,2 | 2x25% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 20 | | 0,7 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Seminarski rad nije napisan i izložen.  2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke.  4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke.  6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke.  8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 30% ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na ispit i upis bodova)  2. istražiti i predstaviti jedan sport (sportsku disciplinu) prema dogovorenim rokovima u semestru  3. položiti kolokvije  4. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna literatura:  1. Mraković, M. (1992). *Uvod u sistematsku kineziologiju*. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.  2. Prskalo, I., & Sporiš, G. (2016). *Osnove kineziologije*. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). *Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji*. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu.  Izborna literatura:  1. Findak, V. (2001). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  3. Prskalo, I. (2001). *Osnove kineziologije*. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji.  Priručna literatura:  1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., & Neljak, B. (1996). *Primijenjena kineziologija u školstvu: Norme*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.  2. Neljak, B., Novak, D., Sporiš, G., & Višković, S. (2011). *Metodologija vrednovanja kinantropoloških obilježja učenika u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi: Crofit norme*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. *Kinesiology*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  4. *Kinesiologica Slovenica*. Ljubljana: Fakulteta za šport Univerze v Ljubljani.  4. *Zbornici radova Ljetnih škola kineziologa Republike Hrvatske*. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Likovna kultura | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. art. Aleksandra Rotar](https://fooz.unipu.hr/fooz/aleksandra.rotar) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika likovne kulture 2,3, Grafika i dizajn, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Hrvatski jezik i književnost, Informatika… | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvojiti kompetencije za rad u razrednoj nastavi u osnovnim školama Republike Hrvatske, razumjeti i primijeniti likovni jezik, likovne tehnike i motive u analizi recentnih likovnih djela iz povijesti likovnih umjetnosti, istraživati likovnu umjetnost u Hrvatskoj u odnosu na europski kontekst i svjetska recentna djela i umjetničke stilove, razvijati likovno–estetske prosudbe o likovnim umjetničkim djelima | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno pristupati likovnom djelu s obzirom na autora/autoricu djela, razdoblje u kojem je djelo nastalo, motiva, tehnike rada i elemente likovnog jezika  2. primijeniti znanja, vještine, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju  3. analizirati likovna umjetnička djela (prema mogućnosti originalna)  4. kritički se odnositi prema osobnom i tuđem radu prateći likovna događanja u Hrvatskoj i inozemstvu te usmjeravati se prema budućoj profesionalnoj izgradnji  5. moći razumjeti povijesne činjenice i njihovu međuovisnost  6. samostalno se i kreativno likovno izražavati uz upotrjebu različitih crtačkih, slikarskih, grafičkih tehnika, tehnika prostorno plastičnog oblikovanja, kombiniranih tehnika eksperimentiranjem, variranjem s različitim materijalima | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u likovnu umjetnost, literatura  2. Pristup likovnom djelu, likovni jezik, likovni i kompozicijski elementi i sintaksa, likovne tehnike, motivi  3. Povijesni pregled razvoja likovnih umjetnosti od prapovijesti do danas, bitne ideje i kapitalna djela svjetske i hrvatske umjetnosti kroz pet aspekata (umjetnik, razdoblje, motiv, likovne tehnike, likovni jezik)  4. Istraživanje i pismena analiza na zadanu temu – referat, prema mogućnosti o originalnim djelima  5. Posjet izložbi recentnih originalnih djela profesionalnih likovnih umjetnika u galeriji i/ili u muzeju | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 20% |
| referat, originalni autorski radovi studenata | | 1. – 3. | 50 | | 1,7 | 50% (3x16,6%) |
| usmeni ispit | | 1. – 5. | 55 | | 1,8 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Studentske obveze | Da bi položio/la kolegij, student/studentica mora:  1. redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave  2. izraditi referat i originalna autorska likovna djela  3. posjetiti najmanje 5 recentnih izložbi u muzejima i galerijama i prema mogućnosti prisustvovati na najmanje 5 otvorenja recentnih izložbi  4. položiti usmeni ispit  Napomena: Likovna originalna djela studenti su dužni izraditi in situ tijekom redovne nastave. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrjednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. | | | | | | |
|  | Obvezna:  1. Ivančević, R. (1999): „Stilovi, razdoblja, život I., od paleolita do predromanike“. Zagreb: Profil.  2. Jakubin, M. (2001): „Likovni jezik i likovne tehnike“. Zagreb: Educa.  3. Kalčić, S. (2005): „Neizvjesnost umjetnosti“. Zagreb: Školska knjiga.  Izborna:  1. Babić, A. (1997): „Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti“. Osijek.  2. Badurina, A., ur. (2006): „Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva“. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.  3. Baričević, D. (2008): „Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske“. Zagreb: Školska knjiga.  4. Culej, M.; Biškupić, B. i drugi (1994): „Novi sjaj Marije Snježne, obnovljeni biser hrvatskoga baroka u Belcu“. Belec: INA i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.  5. Davies, Denny, Hofrichter, Jacobs, Roberts, Simon (2008): „Jansonova povijest umjetnosti – zapadna tradicija“. Varaždin: Stanek.  6. Dorfles, G. (1997): „Kič, antologija lošeg ukusa“. Zagreb: Golden marketing.  7. Farthing, S.: „Umjetnost – vodič kroz povijest i djela“. Zagreb: Školska knjiga.  8. Freud, S. (2005): „Freud i Mojsije, studije o umjetnosti i umjetnicima“. Zagreb: Prosvjeta.  9. Fučić, B. (2007): „Iz istarske spomeničke baštine“. Zagreb: Matica hrvatska.  10. Hawass, Z.; Janot, F. (2008): „Kraljevske mumije, besmrtnost u starom Egiptu“. Varaždin: Stanek.  11. Hemenway, P. (2008): „Tajni kod, formula koja definira umjetnost, prirodu i znanost“. Köln: Evergreen.  12. Holzapfel, O. (2008): „Leksikon europske mitologije“. Zagreb: Školska knjiga.  13. Horvat Pintarić, V. (2012): „Kritike i eseji“. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija.  14. Horvat Pintarić, V. (2015): „Umijeće opisivanja“. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija.  15. Itten, J. (2002): „Arte del colore“. Milano: Il saggiatore.  16. Ivančević, R. (1997): „Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb: Profil.  17. Ivetić, M. (2007): „Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. stoljeća na području središnje Istre“. Pazin: Muzej grada Pazina.  18. Jakubin, M. (2004): „Vodič kroz povijest umjetnosti i vremenska lenta“. Zagreb: Školska knjiga.  19. Janson, A. F. (2004): „Povijest umjetnosti“. Varaždin: Stanek.  20. Lucie – Smith, E. (2003): „Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća“. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.  21. Monografije velikih umjetnika, stručni časopisi, Internet stranice muzeja i galerija, katalozi, etnografske zbirke.  22. Muzeji i galerije svijeta (1978). Zagreb: Mladost; Ljubljana: Mladinska knjiga.  23. Peić, M. (1977): „Pristup likovnom djelu“. Zagreb: Školska knjiga.  24. Pervan, I.; Mirković, M. (2004): „Ivan Krstitelj Ranger“. Zagreb: INA – INDUSTRIJA NAFTE, Zagreb.  25. Pischel, G. (1977): „Opća povijest umjetnosti I., II., III.“. Zagreb: Mladost.  26. Werkner, P. (2007): „Kunst seit 1940“. Wien: Böhlau Verlag.  27. Wölfflin, H. (1998): „Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti, problem razvoja stila u novijoj umjetnosti“. Zagreb: Kontura.  28. Zamarovský, V. (2004): „Bogovi i junaci antičkih mitova, leksikon grčke i rimske mitologije“. Zagreb: Artresor naklada.  29. Zeri, F. (1998): „Picasso, Guernica“. Milano: Rizzoli. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 85811  Metodika nastave hrvatskog jezika I. | | | | | | |
| Nastavnik  Suradnik | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositelj)  Alen Klančar, naslovni asistent | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Pismeno izražavanje, Metodika hrvatskog jezika II, Metodika hrvatskog jezika III, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti. Očekuju se predznanja iz pismenog izražavanja te poznavanje pravopisnih pravila. | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati dostignuća suvremene metodike hrvatskog jezika, s naglaskom na metodičke poddiscipline početnog čitanja i pisanja te jezika i književnosti. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika, posebno metodičkih poddisciplina početnog čitanja i pisanja te jezika i književnosti  2. analizirati stručnu metodičku literaturu  3. adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi  4. samostalno izvoditi nastavu hrvatskog jezika, posebice nastavnih područja početno čitanje i pisanje te jezik od 1. do 4. razreda osnovne škole. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Određenje pojmova hrvatski jezik, nastava hrvatskog jezika, metodika nastave hrvatskog jezika  2. Ciljevi i zadaci nastave hrvatskog jezika  3. Uvid u Nastavni plan i program od 1. do 4. razreda  4. Podjela metodike hrvatskog jezika (metodika jezika, metodika književnosti, medijske kulture, jezičnog i pismenog izražavanja)  5. Metode rada u nastavi hrvatskog jezika  6. Sociološki oblici rada u nastavi hrvatskog jezika  7. Suvremene strategije učenja i poučavanja u nastavi hrvatskog jezika  8. Analiza početnica, čitanki, udžbenika iz jezika, vježbenica te priručnika za učitelje u razrednoj nastavi  9. Učiteljeva neposredna priprema za nastavni sat  10. Pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, početnicama, udžbenicima, vježbenicama i priručnicima za razrednu nastavu  11. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti unutar predmetne i međupredmetne korelacije | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20% |
| seminarski rad, vježbe | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 20% |
| kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| priprema i polaganje ispita | | 1. – 4. | 41 | | 1,4 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti svakog tjedna su dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju) Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka.  Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na nastavu.  4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta.  8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama).  16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje.  Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako:  0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara.  4% = Seminar je nepotpun − uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori).  8%= Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori)  12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literarura, Internet izvori).  16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. 20% = Seminarski rad je detaljno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće i stane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu.  Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričinih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici.  Kolokviji  Da bi student pristupio završnom pismenom ispitu, oba kolokvija moraju biti pozitivna. S obzirom da se u kolokvijima ispituju sadržaji koji se obrađuju u primarnom obrazovanju, a učitelj (sadašnji studenti) te sadržaje mora prenijeti učenicima, kolokvij će biti pozitivan ako kandidat ostvari najmanje 70%.  od 70% do 80% dobar (3) – 10%  od 81% do 90% vrlo dobar (4) – 20%  više od 91% odličan (5) – 30% | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice)  2. napisati i predati seminarski rad i vježbe  3. položiti kolokvij  4. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i suradnica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bežen, A., (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb  2. Rosandić, D., (2005). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga  3. Rosandić, D., (1993). Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine  5. Težak, S., (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb  6. Udžbenička literatura i nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na: http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074 (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ)  7. Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola ...  Izborna:  1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb  2. Benjak, M., (2001). Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka  3. Benjak, M., (2005). Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka  4. Benjak, M., (2006). Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula  5. Diklić - Rosandić - Šabić, (1990). Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb.  6. Diklić, Z., (1989). Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb,  7. Kajić, R., (1981). Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb  8. Kermek-Sredanović, M., (1991). Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga  9. Kovačević, M., (1998). Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine  10. Lagumdžija, N., (2000). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb  11. Pavletić, V., (1995). Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.  12. Perotti, A., (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje,Educa, Zagreb  13. Rosandić, D., (2003). Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb  14. Šabić, A. G., (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb  15. Šabić, A. G., (1991). Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb  16. Težak, S., (1977). Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 85812  Metodika glazbene kulture I | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Anita Gergorić](https://fooz.unipu.hr/fooz/anita.gergoric) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica,  vježbaonica u osnovnoj školi | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 45P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položen ispit iz Sviranja II. | | | | | | |
| Korelativnost | Glazbena kultura, Glazbeno pismo i sviranje, Sviranje I., Sviranje II. Metodika hrvatskog jezika, Metodika likovne kulture, Metodika kineziološke kulture, Rad s darovitom djecom, Rad s djecom s posebnim potrebama | | | | | | |
| Cilj kolegija | ovladati odrednicama metodike glazbene kulture i upoznati sve organizacijske oblike rada u području pjevanja, sviranja, slušanja i glazbenog stvaralaštva koristeći se glazbenom terminologijom | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati sve bitne odrednice metodike glazbene kulture  2. navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metoda rada u glazbenoj kulturi  3. demonstrirati znanja iz teorije glazbe, glazbene umjetnosti, pjevanja i sviranja na teorijskoj i praktičnoj razini | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojam i definicija metodike glazbene kulture  2. Nastavni oblici i metode rada  3. Pjevanje kao područje glazbene kulture  4. Postupak učenja po sluhu  5. Glazbeni instrumenti i Orffov instrumentarij  6. Sviranje kao područje glazbene kulture  7. Brojalice  8. Slušanje glazbe kao područje glazbene kulture  9. Zapažanje izražajnih elemenata  10. Terenska nastava | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 3. | 45 | | 1,5 | 10% |
| vježbe sviranja u komornom sastavu | | 3. | 15 | | 0,5 | 10% |
| vježbe izrade instrumentalne pratnje | | 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| izrada priprave | | 1. – 3. | 34 | | 1,2 | 20% |
| terenska nastava | | 1. – 3. | 11 | | 0,3 | 0% |
| pismeni ispit | | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| usmeni ispit | | 1. – 3. | 15 | | 0,5 | 20% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati.  Tijekom nastave prisustvuje se oglednom satu nastavnika – mentora u osnovnoj školi. Nakon predavanja piše se osvrt.  Vježbe sviranja u komornom sastavu  0% = Student ne sudjeluje u radu  5% = Student je nesiguran u sviranju zadane dionice  10% = Student je siguran u sviranju zadane dionice  Izrada ritmičke udaraljke i instrumentalne pratnje za pjesmu i/ili brojalicu koju student donosi u pismenom obliku, a potom se obrađuje i vježba na nastavi.  0% = Nije napisana vježba (svaka vježba nosi 2 boda)  2-10% = Napisana pratnja ocijenjena ocjenom od 2 do 5.  2-10% = Izvedena instrumentalna pratnja na izrađenom instrumentu.  Pisanje priprave kao simulacija nastavnog sata (pjevanje i sviranje; pjevanje i slušanje, glazbena kreativnost). Priprave se prezentiraju tijekom nastave.  0% = Nije napisana priprava ili negativno ocjenjena priprava  10% = Napisana je priprema koja nije predstavljena na satu (ocjenjuje se ocjenom 2-5; gdje je 2 = 2,5%, 3 = 5%, 4 = 7,5%, 5 = 10%)  + 10% = Priprava je prezentirana na satu.  Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30%.  - Manje od 50% točnih odgovora = 0%.  - Od 51% do 100% svaki slijedeći točni odgovor nosi 0,4% udjela u proporcionalnom postotku.  Usmeni ispit  Na usmenom ispitu student pjeva, svira, izvodi ritam i dobe na ritmičkom instrumentu te dirigira pripremljenu pjesmu i brojalicu predviđenu za nastavu iz udžbenika glazbene kulture u 1. razredu. Udžbenik bira student sam.  0% = Student nije savladao izvedbu glazbenih elemenata  5% = Student je savladao svim elementima za dovoljan  10% = Student je savladao svim elementima za dobar  15% = Student je savladao svim elementima za vrlo dobar  20% = Savladani su svi elementi.  Tijekom nastave ostvariti barem 20 % bodova, pismeni ispit mora biti pozitivno ocijenjen te položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. svirati u komornom sastavu  3. izraditi instrumentalnu pratnju brojalici  4. izraditi i prezentirati pripravu  5. položiti pismeni ispit  6. pristupiti usmenom ispitu. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rok za predaju priprava je zadnji tjedan u travnju.  Pismeni ispit se piše treći tjedan u svibnju tijekom vježbi.  Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (usmenome). Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti  Predaja pismena nakon roka smanjuje bodove za 50% od mogućih. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Svi rokovi dogovoreni na nastavi se poštuju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij, str. 9–66.  2. Njirić, N. (1992). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga, str. 9–31, 75-108.  3. Rojko P. (2012). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb, 2012.).  Izborna:  1. Lebič, L., Loparnik B. (1992). Osnove glasbene umetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga.  3. Pace, A. (2012). Musica e formazione primaria. Padova: libreria universitaria.it edizioni.  4. Pesek, A. (1997). Otroci v svetu glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga.  5. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2013). Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  6. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2011). Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  7. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2009). Zbornik radova s Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2009.  Priručna: razne pjesmarice. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 66278  Stručna praksa III | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss)  (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij  na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | | Razina kolegija | | sveučilišni  integrirani | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | III. | |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija) | | Jezik  izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 2 | | Broj sati u semestru | | 0P – 0S – 50V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | |
| Korelativnost | Kolegij Stručna praksa korelira s metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija. | | | | | |
| Cilj kolegija | osposobiti studente i studentice za razumijevanje, kreiranje, istraživanje i razvoj, te praćenje i vrednovanje odgojno- obrazovnog i timskog rada | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. prikazati načine planiranja, programiranja i pripremanja   odgojno-obrazovnog rada   1. opisati organizaciju i provođenje zdravstvene, socijalne i ekološke skrbi o učenicima 2. realizirati nastavni sat 3. predložiti izvannastavne aktivnosti 4. analizirati zastupljenost međupredmetnih tema u nastavi | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi u veljači (50 sati), pod vodstvom učitelja-mentora  Nastavni program Stručne prakse III. predviđa:   1. Upoznavanje s planiranjem, programiranjem i pripremanjem odgojno-obrazovnog rada u nastavi 2. Upoznavanje s vođenjem pedagoške dokumentacije 3. Upoznavanje s napredovanjem i problemima učenika kao važnog dijela odgojno-obrazovnog procesa 4. Prisustvovanje radu stručnih i drugih tijela škole 5. Sudjelovanje u redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 6. Priprema i izvođenje jednog nastavnog sata iz Hrvatskog   jezika ili Glazbene kulture | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni  (%) |
| hospitiranje na  stručnoj praksi | 1. - 5. | | 38 | 1,3 | 60% |
| dnevnik  stručne prakse | 1. - 5. | | 22 | 0,7 | 40% |
| Ukupno | | | 60 | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te   izvannastavne aktivnosti   1. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u   školi   1. realizirati jedan nastavni sat iz predmeta Hrvatskog jezika ili Glazbene kulture pod vodstvom učitelja-mentora u školi, koji potpisuje pripravu i daje osvrt na provedenu aktivnost 2. pratiti e-savjetovanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, povezanih s osnovnoškolskim obrazovanjem 3. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 4. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrdnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 5. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka. | | | | | |
| Rokovi ispita | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e- kolegiju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje i pedagoge [Handbook of pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti. 3. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa. 4. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb:   Tipex.   1. Visinko, K. (2014). Čitanje: poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga.   Izborna:   1. Hollins, E.R. (2009). Culture in school learning. Routledge, New York 2. Kostelnik, M., Onaga, E., Rohde, B., Whiren, A. (2004). Djeca s posebnim potrebama, Educa, Zagreb.   Priručna:  1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema  (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Usmena zavičajna baština | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica)  Alen Klančar, naslovni asistent | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P –15S– 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost, Metodika nastave hrvatskog jezika, Medijska kultura, Likovna kultura, Glazbena kultura, Hrvatski jezik | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati bogatu usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja te ulogu njegovanja te baštine u primarnom obrazovanju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti i interpretirati usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja  2. primijeniti konkretna iskustva o njegovanju zavičajne baštine u terenskoj nastavi  3. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu  4. primjenjujući stečene spoznaje kreativno osmisliti konkretan odgojno-obrazovni model s usmenom baštinom u radu s učenikom u primarnom obrazovanju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Usmena zavičajna baština: pojam, zapisivanje, veza s dugim oblicima folklora  2. Vrste u stihu  3. Vrste u prozi  4. Dramski oblici  5. Zapisi usmene književnosti u Istri  6. Usmeni motivi u pisanoj književnosti | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 10 % |
| terenska nastava | | 2. | 4 | | 0,1 | 0 % |
| istraživanje | | 3. | 18 | | 0,6 | 60 % |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 30 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima  2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano sudjelovati u praćenju i vrjednovanju seminarskih radova.  3. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u istri; Monte Librić te pojedinim zavičajnim manifestacijama.  4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada.  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1.Bonifačić Rožin, N. (1963). Narodne drame, poslovice i zagonetke, PSHK, knjiga 27, MH i Zora, Zagreb.  2. Bošković-Stulli, M. (1986). Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Istra kroz stoljeća, Pula/Rijeka.  3. Botica, S. ( 1995). Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Školska knjiga, Zagreb.  4. Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti, Školska knjiga, Zagreb.  5. Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocih (1880), pretisak 1997. Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“, Pazin.  6. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zavičajna čitanka, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli/ Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo.  7. Kekez, J. (1998). Usmena književnost, u: Uvod u književnost, Globus, Zagreb.  Izborna:  1.Delorko, O. (1960). Istarske narodne pjesme, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb.  2.Mikac, J. (1997). Istarska škrinjica, MH, Zagreb.  3. Orlić, D. (2005). Istarske narodne poslovice, Errata corrige, Poreč.  4. Rudan, E. (2005). Usmena književnost, u: Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb.  Priručna:  1.Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli ili koje druge zavičajne zbirke.  2. Hameršak, M. (2009). Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici, Studia ethnologica Croatica, vol.21 No.1 (2009), str.233.-254.  3. Matoković, D. (2004). Dječji svijet, Etnološka istraživanja, No.2 (2004), str. 53.-64. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Akademska komunikacija | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | | integrirani | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | III. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | | 15P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Akademska komunikacija na stranome jeziku | | | | | | |
| Cilj kolegija | razviti kompetencije u primjeni akademskog stila pisanja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati znanstveni funkcionalni stil/akademski diskurs  2. analizirati značajke akademskog teksta  3. analizirati različite tekstne vrste i pragmatiku akademskoga diskursa  4. samostalno oblikovati akademski tekst primjenjujući usvojena načela akademskoga komuniciranja. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Jezik, komunikacija, funkcija. 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnoga jezika. 3. Vrste stručnih i znanstvenih tekstova. 4. Značajke akademskoga diskursa hrvatskoga jezika: pisanoga i govorenoga jezika. 5. Metodološka načela oblikovanja znanstvenoga i stručnoga teksta. Elementi strukture pisanoga znanstvenog teksta. 6. Funkcija znanstvenoga teksta. 7. Retoričke strategije akademskog diskursa. 8. Standardi navođenja literature. 9. Jezik i stil znanstvenoga teksta. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 23 | 0,8 | | 0% |
| pisani radovi (kolokvij) | | 1. – 4. | 37 | 1,2 | | 20% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 30 | 1 | | 30% |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Prisutnost na nastavi  Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti su obvezni na vrijeme izvršavati postavljene zadatke. Kontinuiranost rada studenata pratit će se kroz aktivnost i zadatke u nastavi te izradu pisanoga rada koji je metodološki oblikovan u skladu s temeljnim načelima oblikovanja stručnoga teksta.  Izrada seminarskoga rada  Seminarski rad treba izraditi prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na predavanjima. Rad se vrednuje s obzirom na obradu teme (jesu li odabrani relevantni sadržaji i jesu li napisani na primjeren način), s obzirom na stukturu (jesu li zadovoljene značajke stručnoga rada te je li korišten primjeren način pisanja, jesu li sadržaji iz literature na ispravan način parafrazirani), s obzirom na formu (je li dosljedno proveden odabrani stil citiranja i navođenja literature).  Prije učitavanja rada na za to predviđeno mjesto na e-učenju, student/studentica rad treba učitati na: https://plagscan.unipu.hr/unipu? te rezultate učitati na e-učenje uz seminarski rad  Priprema i vrednovanje usmenog izlaganja  Studenti/studentice trebaju prezentirati izlaganje na zadanu temu koje može trajati desetak minuta, prema rasporedu dogovorenom na nastavi.  Studenti/studentice trebaju prezentaciju i ostale elektroničke materijale koje će koristiti u izlaganju predati na e-učenju najkasnije dva dana prije izlaganja.  Seminar se vrednuje s obzirom na to jesu i izdvojeni najvažniji sadržaji, jesu li jasno ispričani (bez čitanja teksta ili natuknica), te jesu li načinom izlaganja uspjeli aktivirati studente da se uključe u raspravu nakon izloženog sadržaja.  Pisani ispit  Na kraju semestra pristupa se usmenom ispitu. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora  1. izraditi seminarski rad  2. prezentirati izlaganje na zadanu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti objavljen na portalu za udaljeno učenje  3. položiti kolokvij  4. položiti ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak.  2. Katnić Bakaršić, M. (2004). Akademski diskurs: dileme i izazovi. Obdobja 22, Ljubljana, str. 191-197.  3. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.  Izborna:  1. Badurina, L. i Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka.  2. Gačić, M. (2001). Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova RH – Policijska akademija.  3. Katnić-Bakaršić, M. (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb – Sarajevo: Naklada Zoro.  4. Matešić, M. (2014). Pisani akademski diskurs i tradicionalna normativnost. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Filozofski fakultet u Rijeci, str. 339-354. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Uspostava i upravljanje projektima u obrazovanju | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij s nastavom na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike, Akademska komunikacija, Upotreba ICTa u odgoju i obrazovanju | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti znanja i prakse vezane uz rad na projektima u obrazovanju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati obrazovni proces, s ciljem uočavanja nedostataka te pružanja prijedloga za poboljšanje istog kroz izradu idejnog plana projektnog prijedloga 2. primijeniti alate za izradu (kako samostalno, tako i grupno) projektne prijave 3. analizirati metodologiju procesa projekta 4. primijeniti vještine nužne za vođenje i sudjelovanje u projektima u obrazovanju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. uloga projekata u obrazovanju 2. vrste projekata u obrazovanju i osnove upravljanja projektom 3. planiranje i priprema projekta 4. postupak prijave projekta 5. institucije pružateljice pomoći pri uspostavi i provođenju projekata 6. faze projekta i njihove odlike 7. akademska i poslovna pismenost 8. potrebna informatička znanja 9. uloga voditelja projekta 10. izgradnja i održavanje učinkovitog tima 11. provedba projekta 12. periodičko izvještavanje i praćenje napretka 13. rješavanje potencijalnih problema i smanjivanje rizika 14. diseminacija rezultata i komunikacijske aktivnosti 15. završetak projekta i izrada projektnih izvještaja | | | | | | |  |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P, V | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 20 % |
| vježbe | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30 % |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 37 | | 1,2 | 50 % |
| ukupno | |  | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Očekuje se aktivno sudjelovanje studenata na vježbama tijekom kojih će se grupno raditi na projektnim prijedlozima koji će predstavljati osnovu za ispit. | | | | | | |
| Studentske obveze | Kako bi položili kolegij student/ica mora:   1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka) 2. aktivno komentarima i sugestijama sudjelovati u nastavnom procesu, posebice vježbama 3. osmisliti projektni prijedlog i usmeno ga izložiti tijekom usmenog ispita 4. položiti završni usmeni ispit | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe biti će dostupni na stranicama e-učenja.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Maletić, I. i dr. (2018). Moj EU projekt – priručnik za pripremu i provedbu EU projekata. Zagreb: TIM4PIN  2. Bošnjak, N. (2018). EU fondovi i projektni ciklus za apsolutne početnike. Zagreb: Geologika Regulus  3. Europska komisija (2016). Erasmus+. Praktičan vodič za ravnatelje i stručne timove u školama Zagreb: Agencija za mobilnost i programe  4. Europske unije (brošura)  Izborna:  1. Maletić, I. i dr. (2020). Vodič kroz programe i fondove EU-a 2021.-2027.. Zagreb: TIM4PIN  2. Heerkens, G. R. (2020). Upravljanje projektom. Zagreb: Mate  3. Kosor, K. (ur.) (2016). Erasmus+ : priručnik za pripremu i provedbu programa financiranih iz programa Erasmus+. Zagreb: TIM4PIN | | | | | | |

**VI. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 85800  Medijska kultura | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| emestar | ljetni | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik, Dječja književnost, Glazbena kultura, Likovna kultura, Metodika hrvatskog jezika | | | | | | |
| Cilj kolegija | Upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima medijske kulture, pri čemu studenti trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama medija i njihovom razvoju i razviti sposobnost samostalne interpretacije medijskih sadržaja namijenjenih djeci osnovnoškolske dobi. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati temeljne pojmove iz područja medijske kulture  2. analizirati pojedina medijska ostvarenja  3. usporediti različita medijska ostvarenja istog sadržaja  4. kritički vrednovati pojedina medijska ostvarenja  5. primijeniti stečene kompetencije na medijskim sadržajima namijenjenima djeci osnovnoškolske dobi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u medije  2. Medijska pismenost i medijska kultura  3. Tisak (povijest i vrste tiskovina, novinarstvo, časopisi za djecu)  4. Kazalište (povijest i vrste kazališta, kazališne predstave za djecu)  5. Radio (povijest radija, radijske emisije namijenjene djeci )  6. Film (temeljni filmski pojmovi, povijest filma, filmske vrste, filmska ostvarenja za djecu, film u nastavi)  7. Televizija (povijest televizije, televizijske serije za djecu) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. - 5. | 34 | | 1,1 | 10% |
| samostalni zadaci (domaća zadaća) | | 2. - 5. | 15 | | 0,5 | 20% |
| seminarski rad | | 1. - 5. | 24 | | 0,8 | 20% |
| kolokvij pismeni | | 1., 2. | 17 | | 0,6 | 20% |
| ispit pismeni | | 1., 2., 5. | 30 | | 1 | 30% |
| Ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Prisustvo na nastavi  Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Studentice/studenti mogu prikupiti 10 % bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Priprema i vrednovanje seminarskog rada  Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara može trajati do 30 minuta.  Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu za e-učenje kolegija najkasnije dva dana prije izlaganja.  Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji:  1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri)  2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih)  3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje)  Vrednovanje kolokvija  Tijekom semestra pišu se dva kolokvija, na svakom se može postići najviše 10% na sljedeći način:  manje od 50 % točnih odgovora = 0 % ocjene  od 51 % do 60 % = 2 % ocjene  od 61% do 70 % = 4 % ocjene  od 71% do 80 % = 6 % ocjene  od 81% do 90 % = 8 % ocjene  od 91% do 100 % = 10 % ocjene  Završni ispit  Završna provjera znanja provodi se završnim pismenim ispitom. Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:  manje od 50 % točnih odgovora = 0 % ocjene  od 51 % do 60 % = 6 % ocjene  od 61% do 70 % = 12 % ocjene  od 71% do 80 % = 18 % ocjene  od 81% do 90 % = 24 % ocjene  od 91% do 100 % = 30 % ocjene  Student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. usmeno izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje  3. položiti kolokvije  4. položiti ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija,  - provedbi aktivnosti,  - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja,  - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Čitajmo između redaka. Priručnik za razvoj medijske pismenosti. GONG i Kurziv, Zagreb, 2016. https://www.gong.hr/media/uploads/med\_pismenost\_pub.pdf 2. Komunikacija odgaja — odgoj komunicira. Emocionalna i medijska pismenost, Pragma, Zagreb, 2015. 3. (http://www.udruga-pragma.hr/wp-content/uploads/2015/10/komunikacija-odgaja-odgoj-komunicira.pdf) 4. Kolucki, B. i Lemish, D. Kakokomuniciratis djecom, Fond Ujedinjenih naroda za djecu (UNICEF), Ured za Hrvatsku, Zagreb 2013. 5. Košir, M., Zgrabljić, N., Ranfl, R., Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999. 6. Mikić, K. Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. 7. Težak, S., Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini, Školska knjiga, Zagreb, 2002.   Izborna:   1. Časopisi za djecu i mladež, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2010. 2. Ilišin, V., Marinović-Bobinac, A., Radin, F., Djeca i mediji – uloga medija u svakodnevnom životu djece, Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži, Zagreb, 2001. 3. Izazovi nastave hrvatskoga jezika : zbornik radova sa Simpozija Učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika (8 ; 2017 ; Sveti Martin na Muri) i Stručnog skupa Medijska pismenost (2017 ; Sinj) (ur. Listeš, S. i Belina, L.), Zagreb : Školska knjiga , 2017 4. Košir, M., Zgrabljić, N., Ranfl, R., Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999. 5. Miliša, Z., Saravanja, M.,Analiza medijskih sadržaja u čitankama za osnovne škole, Medianali, Vol. 5., No. 9. 2001. 6. Mučalo, M., Radio – medij 20. stoljeća, AGM, Zagreb , 2010. 7. Penjak, A., Mozart ili Pocoyo – drugi roditelji KGYO generacije, Školski vjesnik, Vol. 59., No. 4. 2010. 8. Peterlić, A., Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. 9. Rončević, A. , Multimediji u nastavi, Web knjižara, Split, 2011. 10. Sindik, J., Kako roditelji percipiraju utjecaj televizije na predškolsku djecu, Medijska istraživanja, Vol. 18., No. 1., 2012. 11. Škrabalo, I., Hrvatska filmska povijest ukratko (1896-2006), V.B.Z., Zagreb , 2008. 12. Težak, D., Dječji junak u romanu i filmu. Školske novine, Zagreb, 1990. 13. Tolić, M., Medijsko-pedagogijske implikacije za razvoj medijske kulture u školskom kurikulumu, Medianali, Vol. 5., No. 9., 2011. 14. Uvanović, Ž.Književnost i film : teorija filmske ekranizacije književnosti s primjerima iz hrvatske i svjetske književnosti, Matica hrvatska, Osijek, 2009. 15. Vučković, D., Metodički pristup književnome djelu i njegovoj filmskoj adaptacijiu nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori, The Faculty of Teacher Education University of Zagreb Conference – 16. Researching Paradigms of Childhood and Education – UFZG2015, Opatija, 2015.,101-122 17. Vukonić-Žunić, J., Delaš, B., Lutkarski medij u školi: priručnik za učitelje i voditelje lutkarskih družina, Školska knjiga, Zagreb, 2006. 18. Žderić, J., Medijska kultura djece i mladih – mogućnosti i zamke, Sretna knjiga, Zagreb, 2009.   Priručna:   1. Filmski leksikon (http://film.lzmk.hr/) 2. https://www.medijskapismenost.hr/ | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Osnove ekologije | | | | | | |
| Nastavnik | [Prof. dr. sc. Mauro Štifanić](https://fpz.unipu.hr/fpz/mauro.stifanic)  (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | III | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Pravo prijave ispita iz kolegija Prirodoslovlje. | | | | | | |
| Korelativnost | Prirodoslovlje, Metodika prirode i društva I, Metodika prirode i društva II, Metodika prirode i društva III | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvajanje činjeničnih i teorijskih znanja iz domene ekologije, razvoj spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti. Tumačiti osnovne termine i principe interakcija živih organizama s okolišem, očuvanja okoliša i mogućnosti djelovanja u cilju smanjenja čovjekovog utjecaja na okoliš i održivog razvoja. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Opisati osnovne pojmove i principe interakcija živih organizama s okolišem 2. Primijeniti stečena činjenična i teorijska znanja u planiranju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Osmisliti, kreirati i prezentirati seminarski rad na određenu temu iz domene ekologije 4. Kritički i argumentirano procjenjivati iznesene zaključke i teze 5. Tumačiti mogućnosti smanjenja vlastitog utjecaja na okoliš 6. Provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja ekologije i razvoja ekološke svijesti, vrednovati dobivene rezultate i uputiti na mogućnosti poboljšanja ekološko-pedagoške prakse. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u ekologiju i ekologija kao znanost 2. Biotički i abiotički ekološki čimbenici 3. Populacije 4. Životne zajednice 5. Trofički odnosi, povezanost žive i nežive prirode 6. Antropogeni utjecaj na okoliš i mogućnosti smanjenja utjecaja 7. Zaštita prirode | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS bodovi | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P i S) | | 1.,2.,  4.,5. | 34 | | 1,1 | 15% |
| seminarski rad | | 2.-5. | 14 | | 0,5 | 15% |
| kolokviji (2 pisana) | | 1.,4. | 20 | | 0,7 | 40% |
| ispit (pisani i usmeni) | | 1.,4.,5. | 20 | | 0,7 | 30% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja:  Za uspješan završetak kolegija student iz svake predviđene obaveze treba ostvariti najmanje polovinu predviđenih bodova.  Kolokviji nisu obavezni ali studentima pružaju mogućnost oslobađanja od pisanog dijela ispita (uz najmanje 50% bodova na kolokviju) ili i pisanog i usmenog dijela ispita (uz najmanje 70% bodova na kolokviju), neovisno za prvi i drugi dio gradiva.  Oslobađanje od ispita (na osnovu rezultata ostvarenih na kolokvijima) vrijedi do kraja izvanrednog ispitnog roka u travnju.  Pisani ispit je eliminacijski (za prolaz na usmeni ispit potrebno je postići najmanje 50% bodova). Ukoliko na pisanom ispitu ostvari najmanje 70% bodova, student ne mora pristupiti usmenom ispitu. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. Redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Toleriraju se izostanci do 30% satnice (posebno za svaki oblik nastave).  2. Individualno obraditi jednu unaprijed određenu temu iz koje će prema dobivenim uputama pripremiti i održati jedno usmeno izlaganje (seminarski rad) u trajanju od 5 - 7 min.  3. Položiti oba kolokvija s više od 70% bodova na svakom ili Položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Jelenić, A., Kerovac, M., Ternjej, I., Mihaljević, Z. Biologija 4 – genetika, evolucija, ekologija. Udžbenik za 4. razred gimnazije (IV izdanje). Profil International, Zagreb, 2008. str. 165-245 2. Scott M. Ekologija. SysPrint d.o.o. Zagreb, 1998. 3. Internet stranica: Državni zavod za zaštitu prirode [www.dzzp.hr](http://www.dzzp.hr/)   Izborna:   1. Udžbenici nastavnog predmeta Priroda i društvo 2. Delić A, Vijtiuk N. Prirodoslovlje. Školska knjiga Zagreb, 2004. 3. Blatarić, Z. Biološki leksikon 2, Alfa, 2009. 4. Bralić V. Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb, 1991. 5. Litvinoff, M. Atlas zaštite okoliša : <veliki ilustrirani vodič za skrb o našem planetu>. ABC naklada. Zagreb, 2001. 6. Rischard, J. Točno u podne: 20 globalnih problema: 20 godina za rješavanje. Golden marketing - Tehnička knjiga. Zagreb, 2005. 7. Rogers, E. K. Zeleni priručnik : svaki dan za zdraviji planet. Planetopija. Zagreb, 2008. 8. Springer O. Ekološki leksikon. MZOPU. Barbat, Zagreb, 2001. 9. Springer, O. Otrovani modrozeleni planet : priručnik iz ekologije, ekotoksikologije i zaštite prirode i okoliša. Meridijani. Samobor, 2008. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Metodika nastave hrvatskog jezika II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica)  Alen Klančar, naslovni asistent | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S –30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Pismeno izražavanje, Metodika hrvatskog jezika I, Metodika hrvatskog jezika III, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti. Očekuju se predznanja iz pismenog izražavanja te poznavanje pravopisnih pravila. | | | | | | |
| Cilj kolegija | osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole, razviti vještine pismenog izražavanja, razvijat će vještine rada u timu i svakako sposobnost primjene znanja u praksi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika  2. analizirati stručnu metodičku literaturu kako bi se primijenile stečene spoznaje u nastavnoj praksi  3. pravilno pisati tiskana i pisana slova te usvojiti temeljna pravila kod početnog čitanja  4. analizirati metode izvođenja nastave iz hrvatskog jezika. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Metodika početnog čitanja i pisanja: preduvjeti za uspješno čitanje i pisanje, pregled aktualne metodičke literature  2. Metodika književnosti: pregled aktualne metodičke literature i zastupljenosti književnih sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Popisi obvezne učeničke lektire u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.  3. Metodika medijske kulture: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Popisi časopisa za učenike primarnog obrazovanja. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.  4. Metodika jezika: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica i mogućnosti međupodručne korelacije.  5. Metodika jezičnog i pismenog izražavanja: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20% |
| vježbe | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 20% |
| kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| priprema i polaganje ispita | | 1. – 4. | 26 | | 0,9 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti svakog tjedna su dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju). Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka.  Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na nastavu.  4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta.  8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama).  16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje.  Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako:  0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara.  4% = Seminar je nepotpun − uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori).  8%= Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori)  12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literarura, Internet izvori).  16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. 20% = Seminarski rad je detaljno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće i stane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu.  Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričinih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici.  Kolokviji  Da bi student pristupio završnom pismenom ispitu, oba kolokvija moraju biti pozitivna. S obzirom da se u kolokvijima ispituju sadržaji koji se obrađuju u primarnom obrazovanju, a učitelj (sadašnji studenti) te sadržaje mora prenijeti učenicima, kolokvij će biti pozitivan ako kandidat ostvari najmanje 70%.  od 70% do 80% dobar (3) – 10%  od 81% do 90% vrlo dobar (4) – 20%  više od 91% odličan (5) – 30% | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice)  2. izraditi i predati seminarski rad  3. položiti kolokvij  4. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bežen, A., (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb  2. Rosandić, D., (2005). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga  3. Rosandić, D., (1993). Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine  5. Težak, S., (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb  6. Udžbenička literatura i nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na: http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074 (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ)  7. Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola  Izborna:  1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb  2. Benjak, M., (2001). Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka  3. Benjak, M., (2005). Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka  4. Benjak, M., (2006). Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula  5. Diklić - Rosandić - Šabić, (1990). Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb.  6. Diklić, Z., (1989). Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb,  7. Kajić, R., (1981). Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb  8. Kermek-Sredanović, M., (1991). Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga  9. Kovačević, M., (1998). Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine  10. Lagumdžija, N., (2000). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb  11. Pavletić, V., (1995). Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.  12. Perotti, A., (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje,Educa, Zagreb  13. Rosandić, D., (2003). Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb  14. Šabić, A. G., (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb  15. Šabić, A. G., (1991). Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb  16. Težak, S., (1977). Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Metodika nastave matematike I | | | | | | |
| Nastavnik  Suradnica | [Doc. dr. sc. Siniša Miličić](https://fipu.unipu.hr/fipu/sinisa.milicic) (nositelj kolegija)  [Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/branka.antunovic-piton) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | | Razina kolegija | | | | integrirani |
| Semestar | ljetni | | Godina studija | | | | III. |
| Mjesto izvođenja | učionica | | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 4 | | Broj sati u semestru | | | | 15P – 0S – 30V |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja. Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.  Kako bi se pristupilo polaganju ispita, potrebno je imati položene kolegije druge godine studija: Osnove matematike, Elementarna geometrija i Didaktika. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave matematike II i Metodika nastave matematike III. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti osnovna znanja i teorijske spoznaje iz područja metodike nastave matematike | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati spoznajne karakteristike procesa učenja matematike 2. definirati suvremene standarde matematičkih kompetencija 3. povezati kognitivne sposobnosti djece s razinama usvajanja matematičkog gradiva te važećim kurikulumom 4. primjenjivati osnove metodičkog oblikovanja nastave kroz nastavne situacije u početnom učenju matematike 5. izraditi godišnji/mjesečni/tematski kurikulum 6. analizirati nastavne pripreme | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike. 2. Upoznavanje s kurikulumom nastavnog predmeta matematike 3. Znanstvene metode u nastavi matematike. 4. Povezivanje matematike s drugim predmetima i međupredmetnim temama i svakodnevnim životom 5. Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. 6. Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam. Metodički pristup formiranju osnovnih matematičkih pojmova. 7. Načela u nastavi matematike. 8. Metode i oblici rada u nastavi matematike. 9. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. 10. Organizacija nastavnog sata 11. Planiranje, od kurikuluma do nastavne pripreme. 12. Vrednovanje matematičkih sadržaja 13. Zanimljivosti iz svijeta matematike | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obaveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni  udio u ocjeni (%) | |
| aktivnosti u nastavi | 1. – 6. | | 34 | 1,1 | 35% | |
| pismeni ispit | 1. – 6. | | 45 | 1,5 | 30% | |
| usmeni ispit | 1. – 6. | | 41 | 1,4 | 35% | |
| ukupno | | | 120 | 4 | 100% | |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni):manje od 9 bodova = bez ocjene  od 9 do 10 bodova = ocjena 2  od 11 do 13 bodova = ocjena 3  od 14 do 15 bodova = ocjena 4  od 16 do 18 bodova = ocjena 5 | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva na vježbama te barem 70% prisustva na predavanjima) 2. redovito izraditi samostalne zadatke i zadatke u grupi (barem 50% ocjenskih bodova) 3. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% ocjenskih bodova) 4. zadovoljiti na usmenom ispitu (barem 50% ocjenskih bodova). | | | | | | |
| Rokovi ispita | Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome nositelj i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Markovac, J. (2001.) *Metodika početne nastave matematike*. Školska knjiga. 2. Kurnik, Z. (2009.) *Znanstveni okviri nastave matematike.* Element. 3. Liebeck, P. (1985). *Kako djeca uče matematiku*. EDUCA.   Priručna:   1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539> 2. Kurikulumi međupredmetnih tema <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852> 3. Aktualni udžbenici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole   Izborna:   1. Jensen, E. (1998) *Super nastava*. Naklada Slap. 2. Jurjević Jovanović, I., Rukljač,I., Viher, J. (2020), *Vrednovanje u razrednoj nastavi*, Školska knjiga. 3. Matijević, M. i Radovanović, D. (2011) *Nastava usmjerena na učenika*. Školske novine. 4. Mattes, W. (2007) *Rutinski planirati - učinkovito poučavati*: Naklada Ljevak. 5. MIŠ – Časopis *Matematika i škola*, Element. <https://mis.element.hr/> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Metodika glazbene kulture II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Anita Gergorić](https://fooz.unipu.hr/fooz/anita.gergoric) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica,  vježbaonica u osnovnoj školi,  prostorija za javni nastup | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položeni ispiti iz Glazbene kulture, Glazbenog pisma i sviranja, Sviranja 1, Sviranja 2, Metodike glazbene kulture I. | | | | | | |
| Korelativnost | Glazbena kultura, Glazbeno pismo i sviranje, Sviranje I., Sviranje II., Metodika glazbene kulture I., Metodika hrvatskog jezika, Metodika likovne kulture, Metodika kineziološke kulture, Rad s darovitom djecom, Rad s djecom s posebnim potrebama | | | | | | |
| Cilj kolegija | obraditi sve organizacijske oblike rada u području pjevanja i sviranja, koristeći se glazbenom terminologijom te predstaviti naučeno javnim nastupom. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metoda rada u glazbenoj kulturi  2. prepoznati glazbene sposobnosti učenika  3. razlikovati hrvatsko folklorno glazbovanje  4. prepoznati kod učenika glazbeni sluh, ritam i glazbenu memoriju pjevanjem, sviranjem i radom na brojalici  5. demonstrirati znanja iz teorije glazbe, glazbene umjetnosti, pjevanja i sviranja na teorijskoj i praktičnoj razini | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. različiti pristupi nastavi glazbene kulture  2. glazbena kultura u nižim razredima osnovne škole  3. ishodi u nastavi glazbene kultura u nižim razredima osnovne škole  4. glazbene sposobnosti  5. pjevanje kao područje glazbene kulture  6. postupak učenja pjevanja po sluhu  7. glazbeni instrumenti  8. sviranje kao područje glazbene kulture  9. brojalice  10. zapažanje izražajnih elemenata  11. hrvatska folklorna glazba  12. priprema za nastup i javni nastup  13. terenska nastava (kazalište, koncert, glazbena zavičajna nastava) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 10 % |
| izrada četiri priprave za nastup | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 30 % |
| generalna proba i nastup | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 20 % |
| pismeni ispit | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| usmeni ispit | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 20 % |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka (dakle, sveukupno 12 sati).  Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način:  Izrada četiri priprave potrebne su za neposredni rad u osnovnoj školi nakon čega se priprema javni nastup (koncert).  Pisanje priprave se ocjenjuje:  0 % - nije napisana priprava.  Svaka priprava ocjenjuje se od 1 do 5. Ocjena je ujedno i udio u ocjeni.  1% - priprava nije napisana u roku, ali je odrađena na vrijeme.  2% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom dovoljan  3% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom dobar  4% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom vrlo dobar  5 % - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom odličan  +10 % - prijenos znanja i vještina učenicima  Generalna proba i nastup  0 % = Na nastupu nisu zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima ili nije se pristupilo nastupu (ocjena nedovoljan)  5 % = Na nastupu su djelomično zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena dovoljan)  10 % = Na nastupu su djelomično zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena dobar)  15 % = Na nastupu su zadovoljeni gotovo svi kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena vrlodobar)  20 % = Na nastupu su zadovoljeni svi kriteriji postavljeni na predavanjima  Pismeni ispit(gradivo iz kurikuluma) se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 20 %.  - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %.  - Od 51 % do 100 % svaki slijedeći točni odgovor nosi udio u proporcionalnom postotku.  Usmeni: Ocjenjuje se vještina sviranja na melodijskom Orffovom instrumentarijuuz pjesmu i uz brojalicu. Pjesme se biraju iz udžbenika glazbene kulture 2. razreda osnovne škole. Udžbenik bira student.  0 % = Student ne vlada sviranjem i pjevanjem  7,5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dovoljan  15 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dobar  22,5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za vrlodobar  30 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem.  Student može pristupiti ispitu ukoliko je tijekom nastave prikupio najmanje 20 % udjela u ocjeni.  Da položi kolegij, student/studentica mora pristupiti i pozitivno napisati pismeni ispit na ispitnom roku.  Ukoliko se dogovoreni termini ne poštuju, smanjuju se postavljeni bodovi za 25 %. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. izraditi četiri priprave za nastup  3. pjevati, svirati i dirigirati na nastupu  4. položiti pismeni ispit  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Generalna proba i nastup održavaju se tijekom prosinca.  Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i putem ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezaneuzkolegij | Sve pisane priprave predaju se na nastavi ili mailom do dogovorenog termina.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Rojko, P. (1996). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek. (II. elektroničko izdanje. Zagreb, 2012.), str. 22 – 137. <https://bib.irb.hr/datoteka/566005.ROJKO_Metodika_nastave_glazbe._Teorijsko_tematski_aspekti.pdf>  2. Michels, U. (2004). Atlas glazbe. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, sv. 1., str. 24-109.  3. Mihelić, I. (2009). Hrvatska folklorna glazba. Zagreb: Profil, str. 260.  Izborna:  1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij,  2. Njirić, N. (1992). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga.  3. Lebič, L., Loparnik, B. (1992). Osnove glasbene umetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga.  4. Pace, A. (2012). Musica e formazione primaria. Padova: libreriauniversitaria.it edizioni.  5. Pesek, A. (1997). Otroci v svetu glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga.  6. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2013). Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  7. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2011). Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  8. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2009). Zbornik radova s Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Priručna: razne pjesmarice.  Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura za Osnovne škole i Glazbena umjetnost za Gimnazije (<https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html>) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96518  Kineziološka metodika I | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana i sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušan kolegij Kineziologija. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziološka kultura, Kineziologija, Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Cilj kolegija | utvrditi odgojno-obrazovne ciljeve učenja, poučavanja i vježbanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području i upoznavanje s motoričkim sadržajima predmetnog kurikuluma Tjelesne i zdravstvene kulture u razrednoj nastavi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati kritički i stvaralački odnos prema kineziologijskoj znanosti i tjelesnom i zdravstvenom odgojno obrazovnom-području  2. interpretirati osnovne pojmove i stručne termine iz kineziološke metodike  3. analizirati mogućnosti primjene kinezioloških aktivnosti i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom školske dobi  4. razlikovati obilježja rasta i razvoja djece školske dobi  5. interpretirati strukturu i trajanje sata tjelesne i zdravstvene kulture. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kineziološku metodiku  2. Antropološka obilježja djece  3. Sustav odgoja i obrazovanja: tjelesno i zdravstveno odgojno obrazovno područje  4. Svrha i smjernice rada u tjelesnom i zdravstvenom području te vrste odgojno-obrazovnog rada u tjelesnom i zdravstvenom području  5. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture od 1. do 4. razreda osnovne škole  6. Organizacija tjelesnog vježbanja  7. Sat tjelesne i zdravstvene kulture (uvodni, pripremni, glavni i završni dio sata)  8. Opterećenje na satu tjelesne i zdravstvene kulture | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje i aktivnost na nastavi P, V (dvorana) | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 10% |
| praktični rad | | 5. | 18 | | 0,6 | 10% |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 5. | 38 | | 1,3 | 2x25% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Praktični rad se odnosi na izradu i provođenje sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani, a ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Nije izrađen i proveden praktični rad.  2% = Nije izrađen praktični rad, ali je proveden uz veće nedostatke.  4% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz veće nedostatke.  6% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke.  8% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane više od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova)  2. izraditi praktični zadatke  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Findak, V. (2003). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Neljak, B. (2011). *Opća kineziološka metodika*. Zagreb: Kineziološki fakultet.  3. Neljak, B. (2011). *Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu*. Zagreb: Kineziološki fakultet.  4. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi*. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  Izborna:  1. Mišigoj-Duraković, M. (2008). *Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja*. Zagreb: Kineziološki fakultet.  2. Mišigoj-Duraković, M., i suradnici. (2018). *Tjelesno vježbanje i zdravlje*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). *Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji*. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu.  Priručna:  1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). *Predmetni kurikulum*. Zagreb: MZOS. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 241307  Hrvatski dječji roman | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | |
| Korelativnost | Književnost za djecu i mladež, Teorija književnosti, Svjetska književnost, Hrvatska književnost, Hrvatska usmena književnosti | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima koji se odnose na hrvatski dječji roman i hrvatski roman za mladež, pri čemu studenti /studentice trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama hrvatskog dječjeg romana, specifičnostima hrvatskih dječjih romana, te razviti sposobnost samostalne interpretacije hrvatskih romana namijenjenih djeci i mladeži. | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Pravilno definirati temeljne pojmove iz područja dječjeg romana i romana za mladež  2. Interpretirati pojedina ostvarenja hrvatskog dječjeg romana i romana za mladež  3. Raščlaniti odabrane hrvatske dječje romane i romane za mladež.  4. Kritički vrednovati pojedine romane za djecu i mladež koji ulaze u korpus hrvatske književnosti  5. Primijeniti stečene kompetencije na književnim djelima namijenjenima djeci i mladeži | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u proučavanje hrvatskog dječjeg romana (Definiranje i naziv. Recepcijska usmjerenost).  2. Značajke hrvatskog dječjeg romana (Klasifikacija i periodizacija)  3. Počeci hrvatskog dječjeg romana.  4. Realistički dječji roman.  5. Zrelo doba hrvatskog dječjeg romana.  6. Suvremeni hrvatski dječji roman i roman za mladež. | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadaci | 2. – 5. | 37 | | 1,2 | 30% |
| seminarski rad | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 30% |
| ispit pisani | 1., 2., 5. | 15 | | 0,5 | 30% |
| ukupno | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Prisustvo na nastavi  Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Studentica/student može prikupiti 10 % bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Priprema i vrednovanje seminarskog rada  Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara treba trajati 15 minuta.  Studenti odabiru temu seminarskoga rada na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu kolegija (e-učenje) najkasnije 72 sata prije izlaganja.  Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji:  1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri)  2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih)  3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje)  Završni ispit  Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom.  Studentica/student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati i aktivno sudjelovati na nastavi  2. usmeno izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje  3. položiti ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju u ISVU sustavu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224.  Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb.  Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru.  Izborna:  Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.  Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa.  Majhut, B. (2008) [Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić](https://hrcak.srce.hr/174662), Nova Croatica 2 (2), 43-115.  Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine.  Težak, D. (2006) [Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti](https://hrcak.srce.hr/26964). Metodika 7 (3), 279-288.  Vrcić-Mataija, S. (2012) [Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana](https://hrcak.srce.hr/82461). Fluminensia, 3 (2), 143-154.  Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga.  Lektira (odabrati barem 10 naslova):  I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića  M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice  I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrhu; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt  M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru  A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena  M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi  H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba  Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik  P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju  T. Horvat: Tajna Gornjega grada;  B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča  D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić  I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina  J. Cvenić: Čvrsto drži joy-stick  J. Bitenc: Twist na bazenu  Š. Storić: Poljubit ću je uskoro, možda  J. Horvat: Waitapu  N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata  M. Rundek: Psima ulaz zabranjen  B. Prosenjak: Divlji konj  H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko  D. Miloš: Bijeli klaun  Z. Pongrašić: Gumi-gumi  B. Primorac: Maturalac  D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a  V. Stahuljak: Don od Tromeđe  M. Jurić Zagorka: Kći Lotršćaka  S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak  S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu  N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke  M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav  S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka  G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla  - ostali naslovi prema vlastitom izboru | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 199919  Osnove zbornog pjevanja | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | III. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica, prostorije vježbaonice zborske glazbe | Jezik izvođenja | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | |
| Korelativnost | Metodika glazbene kulture I., Metodika glazbene kulture II., Rad s darovitom djecom, Hrvatska glazbena baština | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti opće principe vođenja različitih vrsta zborova, s naglaskom na dječje zborove predškolskog i školskog uzrasta | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. obraditi odabranu pjesmu za pjevanje  2. definirati kriterije izbora kvalitetne i estetski vrijedne zborske literature  3. dirigirati primjenjujući temeljne tehnike zborskog dirigiranja  4. skupno muzicirati u izvedbi glazbenog djela  5. koristiti stečena interpretacijska znanja i vještina | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnove glazbene teorije  2. Elementi glazbenog izražavanja  3. Osnove vokalne tehnike  4. Točno intoniranje, fraziranje, artikulacija i agogika prilikom pjevanja  5. Skupno muziciranje  6. Osnove dirigiranja (taktiranja)  7. Obrada skladbe  8. Memoriranje tekstualno – melodičkih cjelina  9. Rad sa zborom  10. Upoznavanje zborne literature  11. Upoznavanje komunikacije na relaciji dirigent – zbor  12. Posjeti raznim zborovima i vokalnim ansamblima | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje (P i V) | 1.-5. | 22,5 | | 0,75 | 20 % |
| zadaće za aktivnost na nastavi | 1.-5. | 22,5 | | 0,75 | 30 % |
| osvrt s posjeta zborovima | 1.-5. | 9 | | 0,3 | 10 % |
| osvrt s vokalnog koncerta | 1.-5. | 9 | | 0,3 | 10 % |
| odlazak na koncert | 1.-5. | 3 | | 0,1 | 0 % |
| ispit (pismeni) | 1.-5. | 24 | | 0,8 | 30 % |
| ukupno | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka koje nije potrebno opravdati.  Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način:  0 % = Ne dolazi na predavanja i vježbe (od 5 izostanaka nadalje)  20 % = Dolazi na predavanja  Aktivnost u nastavi (pjevanje i dirigiranje) ocjenjuje se na sljedeći način:  2,5 % = dirigira s poteškoćama.  5 % = dirigira bez poteškoća  +  2,5 % = pjeva s poteškoćama.  5 % = pjeva bez poteškoća.  + 10 % pjeva pjesmu napamet (solistički)  + 10 % pjeva pjesmu napamet (u skupini ili zboru)  Osvrti s izvanučionične nastave se ocjenjujuna sljedeći način:  0 % = Osvrt nije napisan  10 % = Napisan je osvrt s posjeta zborovima  +  10 % = Napisan osvrt s posjećenog vokalnog koncerta.  Osvrt se predaje u elektroničkom ili u tiskanom obliku 7 dana nakon odslušanog glazbenog događaja. Kašnjenje smanjuje bodove za 25 % od predviđenih.  Pismeni ispit najviše se mogu dobiti 30 % udjela u ocjeni.  0 % = manje od 50% točnih odgovora  Svaki slijedeći % nosi 0,6 udjela u ocjeni. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. pohađati nastavu 2. posjetiti zborsku probu 3. otići na koncert vokalne glazbe 4. napisati 2 osvrta s probe i koncerta 5. položiti pismeni ispit   Za položiti kolegij, student/studentica mora ostvariti ukupno 50 % bodova iz bilo kojeg segmenta. | | | | | |
| Rokovi ispita I kolokvija | Rokovi se objavljuju u ISVU sustavu i u Studomatu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Gjadrov, I. (2002). Umijeće dirigiranja. Zagreb: Music play.  (14-24, 72)  2. Manasteriotti, V. ( 1987). Muzički odgoj na početnom stupnju. Zagreb: Školska knjiga. (str. 82-124)  3. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. (str. 9-46)  Izborna:  1. Jerković, J. (2003). Osnove dirigiranja I: taktiranje. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera.  2. Jerković, J. (2001). Osnove dirigiranja II: interpretacija. Osijek: Sveučilište Jurja Strossmayera.  Priručna:  Pjesme iz raznih pjesmarica | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Motorički razvoj djece | | | | | | |
| Nastavnica | Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | 3. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana (Ronjgova) sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Kineziološka metodika II., Kineziološka metodika III., Pedagogija, Didaktika, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija | | | | | | |
| Cilj kolegija | interpretirati i analizirati motorički razvoj djeteta sukladno razvojnim razdobljima te mogućnosti poticanja motoričkog razvoja kod djece | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati biološke zakonitosti rasta i razvoja  2. analizirati razvojne karakteristike, faze rasta i razvoja te faktore o kojima ovisi motorički razvoj  3. analizirati razvojne motoričke poremećaje  4. vrednovati mogućnosti poticanja motoričkog razvoja djece | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Biološke zakonitosti rasta i razvoja  2. Motorički razvoj  3. Faktori motoričkog razvoja  4. Povezanost motoričkog razvoja s emocionalnim, socijalnim i kognitivnim razvojem  5. Razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti  6. Razvojni motorički poremećaji  7. Poticanje motoričkog razvoja kod djece  8. Vrednovanje učinaka programa poticanja motoričkog razvoja. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje P, V (dvorana), S | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| seminarski rad | | 4. | 28 | | 0,9 | 10% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 80% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Seminarski rad nije napisan i izložen.  2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke.  4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke.  6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke.  8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. istražiti i predstaviti program poticanja motoričkog razvoja djece  2. položiti usmeni ispit | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Gallahue, D., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults (7th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc. (odabrana poglavlja)  2. Malina, R., Bouchard, C., Bar-Or,O. (2004). Growth, Maturation and Physical Activity. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. (odabrana poglavlja).  3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  4. Haibach-Beach, P., Reid, G., Collier, D. (2018). Motor learning and development. Champaign, IL : Human Kinetics.  Izborna:  1. Kosinac, Z. (2011). Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  2. Mardešić, D. i sur. (2016). Pedijatrija. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | |

**VII. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Metodika nastave hrvatskog jezika II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Ivana Nežić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/ivana.nezic) (nositeljica)  [Dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/samanta.paronic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S –30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Pismeno izražavanje, Metodika hrvatskog jezika I, Metodika hrvatskog jezika III, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti. Očekuju se predznanja iz pismenog izražavanja te poznavanje pravopisnih pravila. | | | | | | |
| Cilj kolegija | osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole, razviti vještine pismenog izražavanja, razvijat će vještine rada u timu i svakako sposobnost primjene znanja u praksi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika  2. analizirati stručnu metodičku literaturu kako bi se primijenile stečene spoznaje u nastavnoj praksi  3. pravilno pisati tiskana i pisana slova te usvojiti temeljna pravila kod početnog čitanja  4. analizirati metode izvođenja nastave iz hrvatskog jezika. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Metodika početnog čitanja i pisanja: preduvjeti za uspješno čitanje i pisanje, pregled aktualne metodičke literature  2. Metodika književnosti: pregled aktualne metodičke literature i zastupljenosti književnih sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Popisi obvezne učeničke lektire u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.  3. Metodika medijske kulture: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Popisi časopisa za učenike primarnog obrazovanja. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.  4. Metodika jezika: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica i mogućnosti međupodručne korelacije.  5. Metodika jezičnog i pismenog izražavanja: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 20% |
| seminarski rad, vježbe | | 1. – 4. | 24 | | 0,8 | 20% |
| kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja | | 1. – 4. | 39 | | 1,3 | 30% |
| priprema i polaganje ispita | | 1. – 4. | 42 | | 1,4 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti svakog tjedna su dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju). Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka.  Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na nastavu.  4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta.  8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama).  16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje.  Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako:  0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara.  4% = Seminar je nepotpun − uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori).  8%= Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori)  12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literarura, Internet izvori).  16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. 20% = Seminarski rad je detaljno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće i stane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu.  Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričinih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici.  Kolokviji  Da bi student pristupio završnom pismenom ispitu, oba kolokvija moraju biti pozitivna. S obzirom da se u kolokvijima ispituju sadržaji koji se obrađuju u primarnom obrazovanju, a učitelj (sadašnji studenti) te sadržaje mora prenijeti učenicima, kolokvij će biti pozitivan ako kandidat ostvari najmanje 70%.  od 70% do 80% dobar (3) – 10%  od 81% do 90% vrlo dobar (4) – 20%  više od 91% odličan (5) – 30% | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice)  2. izraditi i predati seminarski rad  3. položiti kolokvij  4. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bežen, A., (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb  2. Rosandić, D., (2005). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga  3. Rosandić, D., (1993). Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine  5. Težak, S., (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb  6. Udžbenička literatura i nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na: http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074 (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ)  7. Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola  Izborna:  1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb  2. Benjak, M., (2001). Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka  3. Benjak, M., (2005). Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka  4. Benjak, M., (2006). Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula  5. Diklić - Rosandić - Šabić, (1990). Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb.  6. Diklić, Z., (1989). Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb,  7. Kajić, R., (1981). Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb  8. Kermek-Sredanović, M., (1991). Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga  9. Kovačević, M., (1998). Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine  10. Lagumdžija, N., (2000). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb  11. Pavletić, V., (1995). Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.  12. Perotti, A., (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje,Educa, Zagreb  13. Rosandić, D., (2003). Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb  14. Šabić, A. G., (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb  15. Šabić, A. G., (1991). Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb  16. Težak, S., (1977). Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 156756  Metodika nastave matematike I | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum](https://fooz.unipu.hr/fooz/sandra.kadum) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | | Razina kolegija | | | integrirani | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | | IV. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja. Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.  Kako bi se pristupilo polaganju ispita, potrebno je imati položene kolegije druge godine studija: Osnove matematike, Elementarna geometrija i Didaktika. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave matematike II i Metodika nastave matematike III. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti osnovna znanja i teorijske spoznaje iz područja metodike nastave matematike | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati spoznajne karakteristike procesa učenja matematike  2. definirati suvremene standarde matematičkih kompetencija  3. povezati kognitivne sposobnosti djece s razinama usvajanja matematičkog gradiva te važećim kurikulumom  4. primjenjivati osnove metodičkog oblikovanja nastave kroz nastavne situacije u početnom učenju matematike  5. izraditi godišnji/mjesečni/tematski kurikulum  6. analizirati nastavne pripreme | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom.  2. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike.  3. Upoznavanje s kurikulumom nastavnog predmeta matematike   1. Znanstvene metode u nastavi matematike. 2. Povezivanje matematike s drugim predmetima i međupredmetnim temama i svakodnevnim životom 3. Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. 4. Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam. Metodički pristup formiranju osnovnih matematičkih pojmova. 5. Načela u nastavi matematike. 6. Metode i oblici rada u nastavi matematike. 7. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. 8. Organizacija nastavnog sata 9. Planiranje, od kurikuluma do nastavne pripreme. 10. Vrednovanje matematičkih sadržaja 11. Zanimljivosti iz svijeta matematike | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obaveze | Ishodi | | Sati | ECTS | | Maksimalni  udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi | 1. – 6. | | 34 | 1,1 | | 35% |
| vježbe | 1. – 6. | | 30 | 1 | | 15% |
| pismeni ispit | 1. – 6. | | 45 | 1,5 | | 30% |
| usmeni ispit | 1. – 6. | | 41 | 1,4 | | 20% |
| ukupno | | | 150 | 5 | | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni):manje od 9 bodova = bez ocjene  od 9 do 10 bodova = ocjena 2  od 11 do 13 bodova = ocjena 3  od 14 do 15 bodova = ocjena 4  od 16 do 18 bodova = ocjena 5 | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva na vježbama te barem 70% prisustva na predavanjima)  2. redovito izraditi samostalne zadatke i zadatke u grupi (barem 50% ocjenskih bodova)  3. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% ocjenskih bodova)  4. zadovoljiti na usmenom ispitu (barem 50% ocjenskih bodova). | | | | | | |
| Rokovi ispita | Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome nositelj i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Markovac, J. (2001.) *Metodika početne nastave matematike*. Školska knjiga.  2. Kurnik, Z. (2009.) *Znanstveni okviri nastave matematike.* Element.  3. Liebeck, P. (1985). *Kako djeca uče matematiku*. EDUCA.  Priručna:  1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539>  2. Kurikulumi međupredmetnih tema <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852>  3. Aktualni udžbenici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole  Izborna:  1. Jensen, E. (1998) *Super nastava*. Naklada Slap.  2. Jurjević Jovanović, I., Rukljač,I., Viher, J. (2020), *Vrednovanje u razrednoj nastavi*, Školska knjiga.  3. Matijević, M. i Radovanović, D. (2011) *Nastava usmjerena na učenika*. Školske novine.  4. Mattes, W. (2007) *Rutinski planirati - učinkovito poučavati*: Naklada Ljevak.  5. MIŠ – Časopis *Matematika i škola*, Element. <https://mis.element.hr/> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96502  Metodika glazbene kulture II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Anita Gergorić](https://fooz.unipu.hr/fooz/anita.gergoric) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica,  vježbaonica u osnovnoj školi,  prostorija za javni nastup | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položeni ispiti iz Glazbene kulture, Glazbenog pisma i sviranja, Sviranja 1, Sviranja 2, Metodike glazbene kulture I. | | | | | | |
| Korelativnost | Glazbena kultura, Glazbeno pismo i sviranje, Sviranje I., Sviranje II., Metodika glazbene kulture I., Metodika hrvatskog jezika, Metodika likovne kulture, Metodika kineziološke kulture, Rad s darovitom djecom, Rad s djecom s posebnim potrebama | | | | | | |
| Cilj kolegija | obraditi sve organizacijske oblike rada u području pjevanja i sviranja, koristeći se glazbenom terminologijom te predstaviti naučeno javnim nastupom. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metoda rada u glazbenoj kulturi  2. prepoznati glazbene sposobnosti učenika  3. razlikovati hrvatsko folklorno glazbovanje  4. prepoznati kod učenika glazbeni sluh, ritam i glazbenu memoriju pjevanjem, sviranjem i radom na brojalici  5. demonstrirati znanja iz teorije glazbe, glazbene umjetnosti, pjevanja i sviranja na teorijskoj i praktičnoj razini | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. različiti pristupi nastavi glazbene kulture  2. glazbena kultura u nižim razredima osnovne škole  3. ishodi u nastavi glazbene kultura u nižim razredima osnovne škole  4. glazbene sposobnosti  5. pjevanje kao područje glazbene kulture  6. postupak učenja pjevanja po sluhu  7. glazbeni instrumenti  8. sviranje kao područje glazbene kulture  9. brojalice  10. zapažanje izražajnih elemenata  11. hrvatska folklorna glazba  12. priprema za nastup i javni nastup  13. terenska nastava (kazalište, koncert, glazbena zavičajna nastava) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 10 % |
| izrada četiri priprave za nastup | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 40 % |
| generalna proba i nastup | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 30 % |
| pismeni ispit i usmeni ispit | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka (dakle, sveukupno 12 sati).  Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način:  Izrada četiri priprave potrebne su za neposredni rad u osnovnoj školi nakon čega se priprema javni nastup (koncert).  Pisanje priprave se ocjenjuje:  0 % - nije napisana priprava.  Svaka priprava ocjenjuje se od 1 do 5. Ocjena je ujedno i udio u ocjeni.  1% - priprava nije napisana u roku, ali je odrađena na vrijeme.  2% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom dovoljan  3% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom dobar  4% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom vrlo dobar  5 % - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom odličan  +10 % - prijenos znanja i vještina učenicima  Generalna proba i nastup  0 % = Na nastupu nisu zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima ili nije se pristupilo nastupu (ocjena nedovoljan)  5 % = Na nastupu su djelomično zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena dovoljan)  10 % = Na nastupu su djelomično zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena dobar)  15 % = Na nastupu su zadovoljeni gotovo svi kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena vrlodobar)  20 % = Na nastupu su zadovoljeni svi kriteriji postavljeni na predavanjima  Pismeni ispit(gradivo iz kurikuluma) se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 20 %.  - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %.  - Od 51 % do 100 % svaki slijedeći točni odgovor nosi udio u proporcionalnom postotku.  Usmeni: Ocjenjuje se vještina sviranja na melodijskom Orffovom instrumentarijuuz pjesmu i uz brojalicu. Pjesme se biraju iz udžbenika glazbene kulture 2. razreda osnovne škole. Udžbenik bira student.  0 % = Student ne vlada sviranjem i pjevanjem  7,5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dovoljan  15 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dobar  22,5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za vrlodobar  30 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem.  Student može pristupiti ispitu ukoliko je tijekom nastave prikupio najmanje 20 % udjela u ocjeni.  Da položi kolegij, student/studentica mora pristupiti i pozitivno napisati pismeni ispit na ispitnom roku.  Ukoliko se dogovoreni termini ne poštuju, smanjuju se postavljeni bodovi za 25 %. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. izraditi četiri priprave za nastup  3. pjevati, svirati i dirigirati na nastupu  4. položiti pismeni ispit  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Generalna proba i nastup održavaju se tijekom prosinca.  Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i putem ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezaneuzkolegij | Sve pisane priprave predaju se na nastavi ili mailom do dogovorenog termina.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Rojko, P. (1996). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek. (II. elektroničko izdanje. Zagreb, 2012.), str. 22 – 137. <https://bib.irb.hr/datoteka/566005.ROJKO_Metodika_nastave_glazbe._Teorijsko_tematski_aspekti.pdf>  2. Michels, U. (2004). Atlas glazbe. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, sv. 1., str. 24-109.  3. Mihelić, I. (2009). Hrvatska folklorna glazba. Zagreb: Profil, str. 260.  Izborna:  1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij,  2. Njirić, N. (1992). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga.  3. Lebič, L., Loparnik, B. (1992). Osnove glasbene umetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga.  4. Pace, A. (2012). Musica e formazione primaria. Padova: libreriauniversitaria.it edizioni.  5. Pesek, A. (1997). Otroci v svetu glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga.  6. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2013). Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  7. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2011). Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  8. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2009). Zbornik radova s Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Priručna: razne pjesmarice.  Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura za Osnovne škole i Glazbena umjetnost za Gimnazije (<https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html>) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96503  Metodika likovne kulture I | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. art. Aleksandra Rotar](https://fooz.unipu.hr/fooz/aleksandra.rotar) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezatni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture 2 i 3, Vizualne komunikacije i kulturna baština, Likovno stvaralaštvo - grafika, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Priroda i društvo, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost… | | | | | | |
| Cilj kolegija | Razvijati stvaralačke, kreativne te motivacijske sposobnosti (varirati, eksperimentirati, analizirati, opisivati u svrhu priprema za kvalitetan rad u osnovnoj školi Republike Hrvatske. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti stečene sposobnosti i stečena znanja iz likovnog područja (likovni jezik, povijesti umjetnosti, likovne tehnike, motivi) u svrhu likovnog izražavanja djece kroz razna likovna područja  2. analizirati specifičnosti i odstupanja pri primjeni likovnih tehnika  3. analizirati originalna likovna djela djece (faze razvoja, tipovi metode, načela, oblici rada)  4. kreativno primijeniti muzejsku pedagogiju u vježbama za nastavu Likovne kulture | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kolegij, literatura, ciljevi, obveze studenata i studentica  2. Što je Metodika likovne kulture? Povijest MLK  3. Analizirati suvremeni pristup dječjem likovnom stvaralaštvu  4. Korelirati s klasičnom glazbom i originalno izvođenom glazbom in situ te književnosti. Upotrijebiti e-medije u radu  5. Analizirati originalne radove djece prema fazama razvoja  6. Slikovnice djece predškolskog uzrasta, razredne nastave i profesionalnih ilustratora i pisaca slikovnica za djecu  7. Muzejska i galerijska pedagogija  8. Ostvarenje originalnih likovnih radova studenata u svim tehnikama  9. Plakat za izložbu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20% |
| praktični radovi | | 1. – 4. | 47 | | 1,6 | 50 %  (5 x 10%) |
| usmeni ispit | | 1. – 4. | 39 | | 1,3 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama  2. izraditi praktična originalna likovna djela  3. prisustvovati na barem pet različitih otvorenja izložbi profesionalnih likovnih umjetnika i/ili djece predškolskog uzrasta u galeriji ili muzeju.  3. položiti usmeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti i studentice su dužni izraditi praktične radove izvan ustanove i in situ, na nastavi, prema uputama metodičarke. Ako ne riješe obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku semestra, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Belamarić, D. (1986): „Dijete i oblik“. Zagreb: Školska knjiga.  2. Grgurić, N.; Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik“. Zagreb: Educa.  3. Herceg, L.; Rončević, A.; Karlavaris, B. (2010): „Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi“. Zagreb: Alfa.  Izborna:  1. Babić, A. (1997): „Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti“. Osijek.  2. Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovno mišljenje“. Zagreb: Školska knjiga.  3. Damjanov, J. (2006): „Metafizika crteža“. Zagreb: Sipar.  4. Dorfles, G. (1997): „Kič, antologija lošeg ukusa“. Zagreb: Golden marketing.  5. Finci, P. (2014): „Estetska terminologija“. Zagreb: Antibarbarus.  6. Fučić, B. (2007): „Iz istarske spomeničke baštine“. Zagreb: Matica hrvatska.  7. Jakubin, M.: „Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike“. Zagreb.  8. Miharija, Ž.; Leko Kolbah, A. (ur.) (1994): „Pomozimo djeci stradaloj u ratu“. Zagreb: Ministarstvo kulture i prosvjete Zavod za školstvo, Zagreb. Ured UNICEF-a u Zagrebu.  9. Petrač, L. (2015): „Dijete i likovno umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi“. Zagreb: Alfa.  10. Škrbina, D. (2013): „Art terapija i kreativnost. Multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji“. Zagreb: Veble commerce.  11. Wagner, M. (2000): „Stoppt das Kulturgeschwätz, Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur“. Wien-Köln-Weimar: Böhlau.  12. Winner, E. (2005): „Darovita djeca – mitovi i stvarnost“. Lekenik: Ostvarenje.  13. Zeri, F. (1998): „Picasso, Guernica“. Milano: Rizzoli. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96504  Programiranje rada razrednika | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum](https://fooz.unipu.hr/fooz/sandra.kadum) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | Integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Didaktika, metodike nastave predmeta | | | | | | |
| Cilj kolegija | razumjeti važnost rada razrednika u školi te njegovu ulogu i mogućnost djelovanja u procesima unapređivanja cjelokupne djelatnosti škole | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati ulogu razrednika u školskom kontekstu imajući u vidu složenost i multidimenzionalnost fenomena  2. osmisliti program rada razrednika argumentirajući odabrani pristup  3. analizirati program usavršavanja rada razrednika  4. utvrditi organizacijsku kulturu škole i njezin utjecaj na kvalitetu rada razrednika  5. usporediti normativne akte iz odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Škola kao složena organizacija  2. Tipologija razrednika  3. Uloga i značaj razrednika  4. Područje rada razrednika  5. Planiranje i programiranje rada razrednika  6. Suradnja škole s roditeljima  7. Suradnja s lokalnom zajednicom  8. Organizacija i provođenje izleta  9. Školska kultura  10. Normativna osnova u odgoju i obrazovanja | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10 % |
| praktični radovi | | 2. – 4. | 6 | | 0,2 | 40 %  (4 x 10 %) |
| pismeni ispit | | 1. – 5. | 28 | | 0,9 | 40 % |
| usmeni ispit | | 1. – 5. | 3 | | 0,1 | 10 % |
| Ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi  (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. izraditi praktične radove (1. godišnji i mjesečni plan i program sata razrednog odjela, 2. nastavna priprema, 3. realizacija škole u prirodi, 4. pedagoška dokumentacija)  3. položiti pismeni i usmeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje i pedagoge. Zagreb: Naklada Ljevak.  2. Rađenović, A., Smiljanić, M. (2007). Priručnik za razrednike. Zagreb: Alinea.  3. Vrgoč, H. (priredio) (2005). Strategija odgojnog rada razrednika. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.  Izborna:  1. Bićanić, J. (2001).Vježbanje životnih vještina: priručnik za razrednike. Zagreb: Alinea.  2. Buljubašić-Kuzmanović, V. (2003). Dobar pristup sebi i drugima: priručnik za razrednike. Đakovo: Tempo.  3. Ivanek, A. (2004). Kreativni razrednik/razrednica: 40 primjera pedagoških radionica. Zagreb: Profil international.  4. Ivanek, A. (2005). Razrednik(-ica), pedagoško-psihološki voditelj(-ica) razrednog odjela (s primjerima vođenja radionice). Zagreb: Profil international.  5. Živković, Ž. (2009). Susreti s učenicima: priče i radionice za sat razrednika 1. – 2. Đakovo: Tempo.  Priručna:  Normativna osnova iz područja odgoja i obrazovanja. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 97830  Stručna praksa IV | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij  na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | | Razina kolegija | | | sveučilišni  integrirani | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | | IV. | |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija) | | Jezik  izvođenja | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 100V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija. | | | | | | |
| Cilj kolegija | razvijati opće i specifične kompetencije studenata i studentica značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati proces vođenja i upravljanja školom 2. koristiti školsku dokumentaciju i evidenciju 3. povezati principe izrade posebnih programa 4. identificirati praktična znanja potrebna za rad s djecom s   posebnim potrebama   1. analizirati aktivnosti povezane s neposrednim radom s   učenicima, učiteljima i roditeljima   1. realizirati po dva nastavna sata iz Hrvatskog jezika i Glazbene kulture | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi tijekom zimskog semestra i u veljači (100 sati), pod vodstvom učitelja-mentora.  Nastavni program Stručne prakse IV. predviđa:   1. Upoznavanje s planiranjem, programiranjem i pripremanjem odgojno-obrazovnog rada u nastavi 2. Upoznavanje sa zdravstvenom, socijalnom i ekološkom skrbi o učenicima 3. Upoznavanje sa suradnjom škole s relevantnim subjektima i   institucijama za odgojno-obrazovni rad   1. Prisustvovanje radu stručnih i drugih tijela škole 2. Prisustvovanje stručnim predavanjima za učitelje i stručnim   aktivima   1. Sudjelovanje u redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 2. Realizaciju najmanje dva nastavna sata iz predmeta: Hrvatski   jezik i Glazbena kultura pod vodstvom učitelja-mentora | | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| hospitiranje na nastavi (V) | 1. – 6. | | 75 | 2,5 | | 60% |
| Dnevnik  stručne prakse | 1. – 6. | | 15 | 0,5 | | 40% |
| Ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te   izvannastavne aktivnosti   1. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u   školi   1. realizirati po dva nastavna sata iz predmeta glazbene kulture ili hrvatskog jezika pod vodstvom učitelja-mentora u školi, koji potpisuje priprave i daje osvrt na provedene aktivnosti 2. pratiti e-savjetovanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, povezanih s osnovnoškolskim obrazovanjem 3. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje   Dnevnika)   1. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrdnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 2. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice  vezane uz kolegij | Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e- kolegiju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Bruner, J. (2000). Kultura obrazovanja. Zagreb: Educa. 2. Hollins, E.R. (2009). Culture in school learning. New York: Routledge. 3. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje i pedagoge [Handbook of pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 4. Jurčić, M. (2012). Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja. Zagreb: Alinea. 5. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti.   Izborna:   1. Glasser, W. (1994). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. 2. Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog   učenika. Zagreb: Školske novine.   1. Sekulić-Majurec, A. (1988). Djeca s teškoćama u razvoju u vrtiću i školi. Zagreb: Školska knjiga.   Priručna:  1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema  (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 169171  Suvremeni engleski jezik 4 | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož](https://www.pef.upr.si/sl/zaposleni/pedagoski-sodelavci/2014091014401113/bratoz-silva) (nositeljica)  [Ivan Žufić, naslovni pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, knjižnica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S –30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis kolegija. Za izlazak na ispit potrebno je prethodno položiti kolegije: Suvremeni engleski jezik I., Suvremeni engleski jezik 2, Suvremeni engleski jezik 3 | | | | | | |
| Korelativnost | Engleski jezik I., Engleski jezik II. Govorne vježbe I./1, Govorne vježbe I./2.,Govorne vježbe II./1, Govorne vježbe II./2, Suvremeni engleski jezik I., Suvremeni engleski jezik 2, Suvremeni engleski jezik 3, Metodika nastave engleskog jezika, Uvod u gramatiku engleskog jezika, Fonetika i fonologija engleskog jezika, Čitanje stručne literature na engleskom jeziku | | | | | | |
| Cilj kolegija | Uvježbati sve četiri jezične vještine (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) na naprednoj razini (C1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike) koristeći suvremene teme | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. služiti se suvremenim rječnikom engleskog jezika na naprednoj razini kako bi mogli raspravljati o suvremenim temama  2. koristiti napredne govorničke vještine  3. izraditi funkcionalnih pismenih uradaka  4. koristiti tehnike kritičkog razmišljanja pri evaluaciji ideja  5. izraditi formalne prezentacije na kvalitetan način | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Same but different  2. Food and sustainability  3. Internet sensation  4. The meaning of success  5. Learning and memory  6. Invention or innovation | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi P, V | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 0% |
| vježbe, domaća zadaća, prezentacija | | 1. – 3. | 6 | | 0,2 | 30% |
| dva pisana kolokvija ili završni pisani ispit | | 1. – 4. | 20 | | 0,7 | 2 x 35 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Ukoliko student/studentica ne položi pisane kolokvije, polaže završni pisani i usmeni ispit tijekom ispitnih rokova.  Položeni kolokviji i vježbe vrijede tijekom akademske godine u kojem je kolegij odslušan. Ukoliko tijekom te akademske godine student/studentica ne položi kolegij, prilikom izlaska na ispit tijekom sljedeće akademske godine mora pristupiti i pisanom i usmenom dijelu ispita. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave (ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci; u slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na izlazak na ispit i upis ECTS bodova)  2. odraditi zadane vježbe i domaću zadaću (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu)  3. položiti dva pisana kolokvija (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna u izvršavanju ove obveze, mora položiti završni pisani ispit te pristupiti usmenom ispitu; u tom slučaju pisani ispit i usmeni ispit svaki nose 50% ocjene). | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. H. Stephenson, L. Lansford, P. Dummett (2016), Keynote, Advanced , National Geographic Learning  2. R. Reppen (2011), Grammar And Beyond 3, 4 , Cambridge UP  Izborna:  3. Cory , H. Advanced Writing, With English in Use. Oxford: Oxford University Press, 1997. (odabrana poglavlja)  Izborna:  1. Gude, K. Advanced Listening and Speaking. Oxford: Oxford University Press, 1997. (odabrana poglavlja)  2. Gramley, S., Pätzold, K. A Survey of Modern English, Second Edition. Taylor & Francis e-Library, 2004. str. 1- 21, 48 – 66, 189 – 194 (43 str.)  3. Soars, J., Soars, L. Headway Advanced, New Edition. Oxford: Oxford University Press, 2004. str. 43 – 50, 84 – 95, 116 – 119, 132 – 133, (25 str.)  4. Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.  5. Murphy, R. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96505  Dječja književnost na engleskom jeziku I | | | | | | |
| Nastavnica | [Naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović](https://fooz.unipu.hr/fooz/ester.vidovic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, knjižnice, Sajam knjiga u Puli | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 45P – 30S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. Za svladavanje kolegija je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku. | | | | | | |
| Korelativnost | Engleski jezik I., Engleski jezik II., Dječja književnost, Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe I./1, Govorne vježbe I./2, Govorne vježbe II./1, Uvod u gramatiku engleskog jezika | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći kompetencije za klasificiranje, interpretaciju i analizu dječje književnosti na engleskom jeziku | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja teorije književnosti 2. usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku 3. kritički razmatrati odabrane teorijske teme 4. temeljito analizirati odabrane tekstove 5. argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskog jezika. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojam dječje književnosti i mjesto i uloga izvorne dječje književnosti u nastavi engleskog kao stranog jezika  2. Dječja književnost u kontekstu svjetske književnosti: pregled povijesti dječje književnosti na engleskom jeziku  3. Temeljni pojmovi teorije književnosti  4. Pristupi analizi djela dječje književnosti: interpretacija djela u sklopu nastave engleskog jezika  5. Žanrovi i tipovi dječje književnosti: problemi klasifikacije.  6. Knjige ranog djetinjstva: početnice i slikovnice  7. Žanrovi tradicionalne (usmene) književnosti. Prijevodi poznatih djela dječje književnosti na engleski jezik  8. Poezija za djecu: rani pisci poezije za djecu  9. Fikcionalna književnost: uspon romana kao žanra  10. Viktorijansko razdoblje: zlatno doba dječje književnosti na engleskom jeziku  11. Multikulturalna književnost za djecu  12. Cenzura u dječjoj književnosti | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 5. | 56 | | 1,8 | 10 % |
| usmeno i pisano prepričavanje | | 4. – 5. | 11 | | 0,4 | 30 % |
| 2 pisana kolokvija | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 2 x 30 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja(kriteriji ocjenjivanja):  Student/studentica može tijekom nastave putem održavanja prezentacije i polaganja pisanih kolokvija ostvariti 100%udjela u ocjeni.Ukoliko ne odradi prezentaciju,izlazi na usmeni ispit.Ukoliko ne položi pisane kolokvije,polaže završni pisani ispit tijekom ispitnih rokova.  Studenti imaju pravo izlaska na popravni kolokvij koji se održava krajem semestra.Putem njega mogu ispraviti nedovoljnu ocjenu iz jednog kolokvija.  Ukoliko student/studentica ne odradi prezentaciju i ne položi pisane kolokvije,izlazi i na pisani i na usmeni završni ispit.U tom slučaju je pisani dio završnog ispita eliminacijskog karaktera,tj.student/studentica ne može pristupiti usmenom ispitu ukoliko ne položi pisani dio ispita.  Položeni kolokvij i odrađena prezentacija vrijede tijekom akademske godine u kojem je kolegij odslušan.Ukoliko tijekom te akademske godine student/studentica ne položi kolegij,prilikom izlaska na ispit  Tijekom sljedeće akademske godine mora pristupiti i pisanom i usmenom dijelu ispita. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave (za svaki izostanak s nastave predavanja oduzima se jedan postotni bod, a za svaki izostanak s vježbi oduzima se 0,5% u segmentu pohađanje nastave; ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci; u slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova)  2. u pisanom obliku prepričati dvije zadane bajke i osmisliti zadatke vezane uz njih prikladne za implementaciju u nižim razredima osnovne škole te ih u usmenom obliku izložiti kolegama (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu)  3. položiti dva pisana kolokvija (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna u provođenje ove obveze, mora položiti završni pisani i usmeni ispit, koji u tom slučaju nose 50% ocjene svaki). | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Anderson, N.A. (2006). Elementary children's literature – the basics for teachers and parents. Boston: Pearson Education, 170-201, 205-207. (33 str.)  2. Dujmović, M., Bančić, I. (2014). A handbook in children's literature. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2014. 11-15, 39-44, 15-25, 31- 33, 45-63, 63-77, 79-90, 91-94, 99-105. (55 str.)  3. Russell, D.L (2005). Literature for children – a short introduction. Boston: Pearson Education, 70-73, 75-88. (16 str.)  Izborna:  1. Henderson, D. L., May, Jill P. Exploring Culturally Diverse Literature for Children and Adolescents. Boston: Pearson Education. 2005.  2. Hunt, P. Children's literature – an illustrated history. Oxford and New York: Oxford Unitversity Press, 1995. (odabrana poglavlja)  3. Hunt, P. International companion. Encyclopedia of children's literature. London i New York: Routledge, 2004.  4. Hunt, P. Understanding children's literature. London i New York: Routledge, 2005.  5. Nikolajeva, M. Aspects and issues in the history of children's literature.Westport: Greenwood publishing group, 1995.  6. Tatar, M. The classic fairy fales. New York i London: W. W. Norton & Company, Inc., 1999.  7. Thorough, D.R. The nursery rhymes of dreamland. Devon: Bluebell Lane, 1995.  8. Zipes, J. When dreams came true – classical fairy tales and their tradition. London i New York: Routledge, 2007.  Priručna:  1. Carpenter, H., Prichard, M. The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford i New York: Oxford University Press, 1999. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 169181  Govorne vježbeIV | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović](https://fet.unipu.hr/fet/moira.kostic_bobanovic) (nositeljica)  [Ivan Žufić, naslovni pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S –30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Govorne vježbe I, Govorne vježbe II, Govorne vježbe III | | | | | | |
| Cilj kolegija | čuti te pravilno izgovoriti glasove engleskog jezika, ukazati na razlike između pojedinih fonema i alofonskih realizacija te osvijestiti važnost pravilnog izgovora glasova | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. prepoznati specifične glasove engleskog jezika  2. razlikovati glasove hrvatskog i engleskog jezika  3. primijeniti stečeno znanje o principima izgovora na vlastiti izgovor  4. primijeniti stečeno znanje o principima izgovora u govorenju priče | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Cilj govorenja  2. Izgovor tipičnih suglasnika engleskog jezika  3. Izgovor tipičnih samoglasnika engleskog jezika  4. Diftonzi i triftonzi engleskog jezika  5. Priprema za govor – zagrijavanje  6. Slušanje i prepričavanje  7. Rad s glasom  8. Predmeti, slike i mašta kao poticaji za govorenje  9. Rad s riječima, frazama i rečenicama  10. Rad na tekstu  11. Rad na scenarijima ili skriptama  12. Interpretativno čitanje | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (V) | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 25% |
| vježbe | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 25% |
| usmeni ispit | | 1. – 4. | 22 | | 0,7 | 50% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
|  | Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti su nakon odslušanog kolegija dužni položiti usmeni ispit na kojem će im zadatak biti interpretativno pročitati dvije kartice teksta na engleskom jeziku tematike bliske dječjem uzrastu. Svaka pogrešno pročitana riječ umanjuje ukupni postotak za jedan postotni bod (1%). | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu (tolerira se do 30% izostanaka od ukupnog broja sati)  2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Definiraju se na početku akademske godine, te se objavljuju na ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Literatura nije obvezna!  Izborna literatura:  1. Ellis, G. & Brewster, J. (1991). The Storytelling Handbook for Primary Teachers. London: Penguin books  2. Maley, A. & Duff, A. (2005). Drama Techniques. Cambridge: Cambridge University Press  3. Morrison, M. (2001). Clear Speech. London: A & C Black  4. Rodenburg, P. (1992). The Right to Speak. Working with the Voice. Kent: Mackays of Chatham PLC | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 149206  Izrada web stranica | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | Naslovna [doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović](https://www.veleri.hr/hr/nastavno-osoblje/profil/90) (nositeljica)  [Igor Dobrača, naslovni v. pred.](https://mfpu.unipu.hr/mfpu/igor.dobraca) | | | | | | |
| Studijski program | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, računalna učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 7 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 60V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušani kolegij Informatika i Obrada slike i Stolno izdavaštvo | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike i Obrada slike i Stolno izdavaštvo | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za primjenu računala u izradi web stranica | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. koristiti temeljne pojmove iz područja izrade web stranica  2. koristiti HTML za izradu web stranica  3. koristit aplikaciju za izradu web stranica  4. koristiti CSS u izradi web stranica  5. koristiti JavaScript u izradi web stranica | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. World Wide Web. Klijent-server tehnologija. Osnovni pojmovi weba: HTML, URL, domena, IP, DNS, WEB hosting. Statičke i dinamičke WEB stranice. Web dizajn. Koraci u izradi web stranica.  2. Struktura HTML dokumenta. HTML tagovi – Oblikovanje teksta (Text, Paragraph, Lists). HTML – Slike i linkovi.  3. HTML – Tablice. HTML – Okviri. HTML – Obrasci.  4. CSS unutar HTML dokumenta.  5. JavaScript unutar HTML dokumenta | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| Aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 56 | | 1,9 | 0% |
| izrada projektnog zadatka s prezentacijom i obranom | | 2. – 5. | 154 | | 5,1 | 100% |
| ukupno | | | 210 | | 7 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prezentirati projekt za vrijeme nastave i obraniti ga pred nastavnikom sve četiri komponente: HTML, CSS, JavaScript, aplikacija. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju.  Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno obranio projekte ili nije uspješno položio kolokvij.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  Blagus, J. Sokol, G. (2020.)Minecraft – priručnik za ućenje programiranja, Školska knjiga  Milanović, T. (2020.) Programiranje mbota – priručnik za učenje programiranja  Izborna:  Literatura o novim programima | | | | | | |

**VIII. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96509  Metodika nastave hrvatskoga jezika III. | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica)  [Dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/samanta.paronic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski jezik | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Pismeno izražavanje, Metodika hrvatskog jezika I, Metodika hrvatskog jezika II, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti. | | | | | | |
| Cilj kolegija | analizirati dostignuća suvremene metodike hrvatskog jezika, s naglaskom na metodičke poddiscipline početnog čitanja i pisanja te jezika i književnosti | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika  2. analizirati stručnu metodičku literaturu kako bi se mogle primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi  3. objasniti sadržaje utvrđenih nastavnim programom  4. organizirati sate nastave hrvatskog jezika (struktura nastavnog sata)  5. izvoditi simulaciju nastave hrvatskog jezika u primarnom obrazovanju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije  2. Pravilno i kvalitetno razumijevanje sadržaja utvrđenih nastavnim programom  3. Analiza suvremene stručne metodičke literature i adekvatna primjena stečenih spoznaja u nastavnoj praksi  4. Metodičko oblikovanje i organizacija sata nastave hrvatskog jezika (struktura nastavnog sata)  5. Samostalno izvođenje nastave hrvatskog jezika u primarnom obrazovanju | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 20% |
| seminarski rad, vježbe | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 20% |
| praktični rad | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 30% |
| priprema i polaganje ispita | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 30% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti su svakog tjedna dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju) Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka.  Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na nastavu.  4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta.  8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni − uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama).  16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje.  Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako:  0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara.  4% = Seminar je nepotpun − uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori).  8%= Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori)  12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literarura, Internet izvori).  16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. 20% = Seminarski rad je detaljno napisan, potkrijepljen podatcima iz domaće i stane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu.  Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričinih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici.  Praktičan rad (ocjenski sat) ocjenjuje se ovako:  0% = Priprema u redu, didaktički materijal nije primijenjen učenicima. Student je neuspješno održao ocjensko predavanje (ne uspijeva uspostaviti disciplinu u razredu, sadržaje koje interpretira su neutemeljeni). Student se upućuje na ponavljanje ocjenskog predavanja. Dva negativno ocjenjena predavanja upućuje se na ponovno upisivanje kolegija.  5% = Priprema u redu, ali bez didaktičkog materijala.  10% = Priprema u redu sa nekvalitetnim didaktičkim materijalom.  15% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu ali neuspješno održan sat (student nespreman)  20% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu ali neprimjeren učenicima sa posebnim potrebama.  25% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu, nije uključio sve učenike u rad.  30% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu, u učionici je uspješna radna disciplina, uključio je sve učenike u rad. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice) | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bežen, A., (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb  2. Rosandić, D. (2005). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga  3. Rosandić, D. (1993). Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine  5. Težak, S. (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb  6. Udžbenička literatura i nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na: http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074 (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ)  7. Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola  Izborna:  1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb  2. Benjak, M., (2001). Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka  3. Benjak, M., (2005). Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka  4. Benjak, M., (2006). Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula  5. Diklić - Rosandić - Šabić, (1990). Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb.  6. Diklić, Z., (1989). Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb,  7. Kajić, R., (1981). Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb  8. Kermek-Sredanović, M., (1991). Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga  9. Kovačević, M., (1998). Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine  10. Lagumdžija, N., (2000). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb  11. Pavletić, V., (1995). Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.  12. Perotti, A., (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje,Educa, Zagreb  13. Rosandić, D., (2003). Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb  14. Šabić, A. G., (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb  15. Šabić, A. G., (1991). Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb  16. Težak, S., (1977). Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 156757  Metodika nastave matematike II | | | | | |
| Nastavnik  Suradnica | [Doc. dr. sc. Siniša Miličić](https://fipu.unipu.hr/fipu/sinisa.milicic) (nositelj kolegija)  [Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/branka.antunovic-piton) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | Razina kolegija | | | integrirani | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | |
| Mjesto izvođenja | učionica (dvorana) | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Za upis kolegija Metodika nastave matematike II student treba imati odslušan kolegij Metodika nastave matematike I. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika nastave matematike II student treba položiti kolegij Metodika nastave matematike I (vezani kolegiji). | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave matematike I, Metodika nastave matematike III | | | | | |
| Cilj kolegija | steći osnovna znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. navesti osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema aktualnom kurikulumu iz matematike 2. metodički oblikovati nastavne situacije prema aktualnom kurikulumu za satove obrade te vježbi 3. postavljati različite tipove zadataka i metode rješavanja u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima 4. pisati nastavnu pripremu primjenjujući načela u nastavi matematike kao temeljne principe na kojima počiva nastava matematike i razne strategije učenja i poučavanja 5. metodički oblikovati nastavne sadržaje iz matematike prilagođavajući se razlikama u matematičkim sposobnostima djece 6. argumentirano prosuđivati o udžbenicima i analizirati prijedloge obrade nastavnih tema i jedinica | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Priprema za sat matematike 2. Matematički zadatak-uloga i vrste 3. Metode rješavanja problemskih zadataka 4. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi – domena Brojevi.    1. Formiranje pojma broj. Kako djeca broje? Brojevi do10. Brojevi do 20.    2. Uspoređivanje brojeva. Brojevi do100, 1000, 1 000 000. Brojevni sustavi kroz povijest.    3. Zbrajanje i oduzimanje do 20    4. Brojevna crta. Algoritmi zbrajanja i oduzimanja    5. Množenje i dijeljenje    6. Množenje i dijeljenje do 1000: pismeno množenje, usmeno i pismeno dijeljenje 5. Metodička interpretacija geometrijskih sadržaja u razrednoj nastavi    1. Razvoj geometrijskog mišljenja. Vizualizacija    2. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi , izgradnja pojmova iz domene Oblik i prostor-ponavljanje    3. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi , izgradnja pojmova iz domene Mjerenja 6. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi – domena Podaci, statistika i vjerojatnost 7. Dodatna i dopunska nastava matematike | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obaveze | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni  udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (P, V) | 1. – 6. | 45 | 1,5 | | 40% |
| pismeni ispit | 1. – 6. | 45 | 1,5 | | 30% |
| usmeni ispit | 1, 2, 5 | 60 | 2 | | 30% |
| ukupno | | 150 | 5 | | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni):  manje od 9 bodova = bez ocjene  od 9 do 10 bodova = ocjena 2  od 11 do 13 bodova = ocjena 3  od 14 do 15 bodova = ocjena 4  od 16 do 18 bodova = ocjena 5 | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva) te izraditi samostalne zadatke i zadatke u grupi (barem 50% bodova) 2. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% bodova) 3. zadovoljiti na usmenom ispitu (barem 50% bodova) | | | | | |
| Rokovi ispita | Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Liebeck, P. (1985). *Kako djeca uče matematiku*.EDUCA. 2. Markovac, J. (2001.) *Metodika početne nastave matematike.* Školska knjiga 3. Polya, G. (1984.) *Kako ću riješiti matematički zadatak.* Školska knjiga.   Priručna:   1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539> 2. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike od 1.do 4.razreda osnovne škole 3. Kurikulumi međupredmetnih tema <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852>   Izborna:   1. Cotič, M. i Felda, D. (2011). *Rješavanje realističkih problema kod početne nastave matematike.* *Metodički obzori, 6(2011)1* (11), 49-61. 2. Kurnik, Z. (2004). *Zadatci s više načina rješavanja*. Hrvatsko matematičko društvo. 3. Kurnik, Z. (2010.) *Posebne metode rješavanja matematičkih problema*. Element. 4. Jurjević Jovanović, I., Rukljač,I., Viher, J. (2020), *Vrednovanje u razrednoj nastavi*, Školska knjiga. 5. Pavleković, M. (2009.) *Matematika i nadareni učenici – Razvoj kurikula na učiteljskim studijima za prepoznavanje, izobrazbu i podršku darovitih učenika*. Element. 6. Sharma, M. (2001). *Matematika bez suza – kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike*. Ostvarenje 7. Šporer, Z. (1990.) *Brbljanje o geometriji*. Školska knjiga. 8. Vlahović-Štetić, V.(1995), *Kladim se da možeš... : psihološki aspekti početnog poučavanja matematike.* Udruga roditelja "Korak po korak". 9. MATKA *- Časopis za mlade matematičare*. Hrvatsko matematičko društvo. 10. MiŠ - Časopis *Matematika i škola*, Element. http://mis.element.hr | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 156758  Metodika nastave prirode i društva I | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić](https://fpz.unipu.hr/fpz/ines.kovacic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - | | | | | | |
| Korelativnost | Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Povijest, Psihologija,  Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva II,  Metodika nastave prirode i društva III | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvajanje činjeničnih i teorijskih znanja iz domene metodike nastave prirode i društva, te razvoj spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti u profesionalnom radu. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. povezati teme Kurikuluma predmeta Priroda i društvo s društvenom zbiljom  2. koristiti očekivanu razinu teorijskih znanja i metodičkih kompetencija u umijećima planiranja, programiranja i praktičnog izvođenja nastave prirode i društva  4. analizirati Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo prema konceptima, međupredmetnim temama i istraživačkom pristupu  5. valorizirati kompetencije refleksije, evaluacije i samoevaluacije u sklopu pripreme za nastavu prirode i društva | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kompetencije učitelja u nastavi prirode i društva.  2. Metodologija metodike nastave prirode i društva.  3. Komparativni pristup u istraživanju položaja nastavnog predmeta Priroda i društvo u školskim kurikulumima.  4. Programske osnove nastave prirode i društva.  5. Kurikularni pristup u izradi nastavnog programa predmeta Priroda i društvo u osnovnoj školi.  6. Integracija i korelacija sadržaja nastave prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima u razrednoj nastavi.  7. Pedagoško-psihološko-didaktički temelji nastave prirode i društva.  8. Proces spoznavanja u nastavi prirode i društva.  9. Posebnosti razvijanja mišljenja učenika mlađe školske dobi u kontekstu sadržaja nastavnog predmeta Priroda i društvo.  10. Suvremeni pristup nastavi prirode i društva. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 0% |
| samostalni zadatak iz vježbi | | 3., 4. | 39 | | 1,3 | 20% |
| kolokviji (dva pisana) | | 1., 2., 4., 5. | 77 | | 2,6 | 80% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja:  Za uspješan završetak kolegija student iz samostalnog zadatka i kolokvija treba ostvariti najmanje polovinu predviđenih bodova.  Kolokviji nisu obavezni ali studentima pružaju mogućnost oslobađanja od ispita (uz najmanje 50% bodova na pojedinom kolokviju). Oslobađanje od ispita (na osnovu rezultata ostvarenih na kolokvijima) vrijedi do kraja redovnog ispitnog roka u rujnu.  Ukoliko student ne položi kolokvije, pristupa pisanom ispitu. Pisani ispit je eliminacijski (za prolaz na usmeni ispit potrebno je postići najmanje 50% bodova). | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 30% satnice, posebno za svaki oblik nastave)  2. samostalno obraditi zadanu temu iz Kurikuluma nastavnog predmeta Priroda i društvo  3. klasificirati teme koncepata, međupredmetne teme i istraživački pristup u Kurikulumu nastavnog predmeta Priroda i društvo  4. položiti 2 kolokvija ili položiti pisani ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Svi materijali objavljeni su na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga (str. 13-152).  2. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga  3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb  Izborna:  1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA  2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen  3. Babić A., Kovačić I., Dolenc Orbanić, N. (2021). Raznolikost živog svijeta. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula  Priručna:  Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96514  Metodika glazbene kulture III | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica,  osnovna škola | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski, slovenski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Položen ispit iz Metodike glazbene kulture II. | | | | | | |
| Korelativnost | Glazbena kultura, Glazbeno pismo i sviranje, Sviranje I., Sviranje II., Metodika Glazbene kulture I., II., Kreativna glazbena radionica, Metodika hrvatskog jezika, Metodika likovne kulture, Metodika kineziološke kulture, Metodika prirode i društva, Rad s darovitom djecom, Rad s djecom s posebnim potrebama | | | | | | |
| Cilj kolegija | primijeniti stečena znanja metodike glazbene kulture iz područja pjevanja, sviranja, slušanja i glazbenog stvaralaštva koristeći se glazbenom terminologijom | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti metodički pristup slušanja glazbenih djela  2. navesti prednosti i nedostatke različitih metoda u području slušanja glazbe  3. razlikovati glazbena djela prema njihovoj vrijednosti  4. analizirati glazbeno djelo namijenjeno učenicima razredne nastave  5. prepoznati glazbene sastavnice u glazbenim djelima  6. demonstrirati poznavanje teorije glazbe, glazbene umjetnosti, pjevanja i sviranja na teorijskoj i praktičnoj razini | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. nastavni oblici i metode rada za slušanje glazbenog djela  2. glazbeni instrumenti u orkestru  3. priprema za slušanje glazbe (vokalnih, vokalno-instrumentalnih i instrumentalnih skladbi) kao područje glazbene kulture  4. zapažanje izražajnih elemenata (jednostavna analiza glazbenog djela)  5. glazba za različita raspoloženja  6. skladatelji i njihova djela  7. korelacija i integracija glazbe s drugim predmetima  8. kreativno izražavanje  9. ocjenski sat | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| izrada ocjenske priprave | | 1. – 6. | 18 | | 0,6 | 30% |
| ocjenski sat | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 30% |
| pismeni ispit | | 1. – 6. | 12 | | 0,4 | 30% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, sveukupno 14 sati izostanka).  Izrada ocjenske priprave potrebna je za održavanje ocjenskog sata u razrednoj nastavi. Bez priprave nije moguće pristupiti ocjenskom satu.  Pisanje priprave se ocjenjuje:  0 % - nije napisana priprava  7,5 % - priprava je u redu, didaktički materijal nije primijenjen učenicima; ocjenjena je dovoljnim  15 % - priprava je u redu, ali sa nekvalitetnim didaktičkim materijalom; ocjenjena je dobar  22,5 % - priprava zadovoljava sa svim traženim sadržajima; ocjenjena je vrlo dobar  30 % - priprava ima sve tražene sadržaje, ocjenjena je izvrsnom.  Ocjenski sat  0 % = Nije održan ocjenski sat  10 % = Tijekom držanja ocjenskog sata nije se poštivao tijek priprave  20 % = Tijekom držanja ocjenskog sata poštivao se tijek priprave, ali sat nije sadržavao sve elemente metodike glazbene kulture  30 % = Tijekom držanja ocjenskog sata poštivao se tijek priprave, sat je sadržavao sve elemente metodike glazbene kulture i učenici su aktivno sudjelovali tijekom nastave na kojoj su usvojila glazbena znanja.  Ukoliko se dogovoreni termini ocjenskog sata ne poštuju, smanjuju se postavljeni bodovi za 25%.  Pismeni ispit  nosi najviše 30 %, a ocjenjuje se na sljedeći način:  - manje od 50 % točnih odgovora = 0 %  - svaki slijedeći postotak, nosi dio udjela u ocjeni u proporcionalnom postotku.  ili  isti postotak donosi pisana priprava i prezentacija pripremljenog glazbeno kreativnog projekta. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati predavanja  2. izraditi ocjensku pripravu  3. održati ocjenski sat  4. pristupiti pismenom ispitu  Ili  4. pristupiti prezentiranju glazbeno kreativnog projekta  Napomena: Student/studentica mora održati ocjenski sat i prije toga napisati pripravu. Ocjenski sat je eliminacijski. Ukoliko ga ne održi tijekom semestra, student mora ponovno upisati kolegij. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Ocjenski sat izvodi se prema školskom kalendaru.  Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezaneuzkolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Njirić, N. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga, str. 9-157.  2. Michels, U. (2004). Atlas glazbe. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, sv. 2., str. 300-560.  Izborna:  1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij.  2. Rojko, P. (2004). Metodika glazbene nastave - praksa I. dio. Zagreb: Jakša Zlatar, 2004.  3. Rojko, P. (2005). Metodika glazbene nastave - praksa II. dio: slušanje glazbe. Zagreb: Jakša Zlatar.  4. Rojko, P. (1996). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek. (II. elektroničko izdanje. Zagreb), 2012.  5. Vidulin-Orbanić S. (ur.) (2013). Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli,  6. Vidulin-Orbanić S. (ur.) (2011). Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  7. Vidulin-Orbanić S. (ur.) (2009). Zbornik radova s Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Priručna:  1. Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura za Osnovne škole i Glazbena umjetnost za Gimnazije (<https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html>)  2. razne pjesmarice, CD | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96515  Metodika likovne kulture II. | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. art. Aleksandra Rotar](https://fooz.unipu.hr/fooz/aleksandra.rotar) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1, Metodika likovne kulture 3, Likovno stvaralaštvo – grafika, Lutkarstvo i scenska kultura, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Priroda i društvo, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Informatika… | | | | | | |
| Cilj kolegija | Sastaviti plan i program, pripremu na temu za Likovnu kulturu u razrednoj nastavi, uz analizu umjetničkoga djela iz povijesti umjetnosti, upotrjebu drugih multimedijski sredstava za pripremu, samostalno analizirati originalne radove djece, ovladati različitim likovnim tehnikama i pristupima radu | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti stečene sposobnosti i znanja (o likovnom jeziku, povijesti umjetnosti, likovnim tehnikama, motivima) u pripravama u svrhu likovnog izražavanja djece kroz razna likovna područja  2. pravilno tumačiti specifičnosti raznih likovnih tehnika, pribora i materijala.  3. analizirati originalna likovna djela učenika (faze razvoja, tipovi metode, načela, oblici rada)  4. sastaviti projekt, pripremu, godišnji izvedbeni kurikulum  5. analizirati načela samostalnoga kreiranja Muzejske i galerijske pedagogije  6. stvarati autorska likovna djela i izložbu u galeriji ili muzeju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kolegij, literatura, ciljevi, zadaci  2. Analizirati suvremeni pristup dječjem likovnom stvaralaštvu  3. Godišnji izvedbeni kurikulum nastave likovne kulture  4. Analizirati originalne likovne radove (faze razvoja, motivi, tehnike, likovni jezik, tipovi...)  5. Analizirati originalne slikovnice djece predškolskog uzrasta, školskog uzrasta i profesionalnih pisaca i ilustratora slikovnica i knjiga za djecu  6. Pristupiti pismenoj provjeri analize likovnih djela  7. osmišljavati pripreme praktičnih budućih neposrednih izvedbi u školi, prema motivu, tehnici, likovnom jeziku, s akcentom na realizaciji projekta slojevitog tipa u korelaciji s glazbom, lutkarskom (dramskom) i književnom umjetnosti | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrjednovanja | Obveze | | Ishodi | SATI | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 20% |
| praktični radovi | | 1. – 4. | 50 | | 1,65 | 50 %  (5 x 10 %) |
| usmeni ispit | | 1. – 4. | 46 | | 1,25 | 30 % |
| Ukupno | | | 120 | | 4 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama  2. izraditi originalna likovna djela  3. prisustvovati na barem pet različitih otvorenja izložbi profesionalnih likovnih umjetnika i/ili djece predškolskog uzrasta/djece školskog uzrasta u galeriji ili muzeju  4. položiti usmeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti i studentice su dužni izraditi praktične radove in situ, na nastavi. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku semestra, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Belamarić, D. (1986): „Dijete i oblik“. Zagreb: Školska knjiga.  2. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik“. Zagreb: Educa 23.  3. Herceg, L.; Rončević, A.; Karlavaris, B. (2010): „Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi“. Zagreb: Alfa.  Izborna:  1. Finci, P. (2014): „Estetska terminologija“, Zagreb: Antibarbarus.  2. Petrač, L. (2015): „Dijete i likovno umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi“. Zagreb: Alfa.  3. Škrbina, D. (2013): „Art terapija i kreativnost. Multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji“. Zagreb: Veble commerce.  4. Wagner, M. (2000): „Stoppt das Kulturgeschwätz, Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur“. Wien-Köln-Weimar: Böhlau.  5. Winner, E. (2005): „Darovita djeca – mitovi i stvarnost“. Lekenik: Ostvarenje.  6. Zeri, F. (1998): „Picasso, Guernica“. Milano: Rizzoli. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96518  Kineziološka metodika I | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana i sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušan kolegij Kineziologija. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziološka kultura, Kineziologija, Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Cilj kolegija | utvrditi odgojno-obrazovne ciljeve učenja, poučavanja i vježbanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području i upoznavanje s motoričkim sadržajima predmetnog kurikuluma Tjelesne i zdravstvene kulture u razrednoj nastavi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati kritički i stvaralački odnos prema kineziologijskoj znanosti i tjelesnom i zdravstvenom odgojno obrazovnom-području  2. interpretirati osnovne pojmove i stručne termine iz kineziološke metodike  3. analizirati mogućnosti primjene kinezioloških aktivnosti i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom školske dobi  4. razlikovati obilježja rasta i razvoja djece školske dobi  5. interpretirati strukturu i trajanje sata tjelesne i zdravstvene kulture. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kineziološku metodiku  2. Antropološka obilježja djece  3. Sustav odgoja i obrazovanja: tjelesno i zdravstveno odgojno obrazovno područje  4. Svrha i smjernice rada u tjelesnom i zdravstvenom području te vrste odgojno-obrazovnog rada u tjelesnom i zdravstvenom području  5. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture od 1. do 4. razreda osnovne škole  6. Organizacija tjelesnog vježbanja  7. Sat tjelesne i zdravstvene kulture (uvodni, pripremni, glavni i završni dio sata)  8. Opterećenje na satu tjelesne i zdravstvene kulture | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje i aktivnost na nastavi P, V (dvorana) | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 10% |
| praktični rad | | 5. | 18 | | 0,6 | 10% |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 5. | 38 | | 1,3 | 2x25% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Praktični rad se odnosi na izradu i provođenje sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani, a ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Nije izrađen i proveden praktični rad.  2% = Nije izrađen praktični rad, ali je proveden uz veće nedostatke.  4% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz veće nedostatke.  6% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke.  8% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane više od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova)  2. izraditi praktični zadatke  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Findak, V. (2003). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga.  2. Neljak, B. (2011). *Opća kineziološka metodika*. Zagreb: Kineziološki fakultet.  3. Neljak, B. (2011). *Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu*. Zagreb: Kineziološki fakultet.  4. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi*. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  Izborna:  1. Mišigoj-Duraković, M. (2008). *Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja*. Zagreb: Kineziološki fakultet.  2. Mišigoj-Duraković, M., i suradnici. (2018). *Tjelesno vježbanje i zdravlje*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). *Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji*. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu.  Priručna:  1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). *Predmetni kurikulum*. Zagreb: MZOS. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96519  Dječja književnost na engleskom jeziku II | | | | | | |
| Nastavnica | [Naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović](https://fooz.unipu.hr/fooz/ester.vidovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | Integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, knjižnice | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – OV | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis kolegija je odslušan kolegij Dječja književnost na engleskom jeziku I. Za polaganje ispita preduvjet je položen ispit iz kolegija Dječja književnost na engleskom jeziku I. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost na engleskom jeziku I., Engleski jezik I., Engleski jezik II., Dječja književnost, Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe I./1, Govorne vježbe I./2, Govorne vježbe II./1, Uvod u gramatiku engleskog jezika, pedagoško-psihološki kolegiji koje studenti slušaju na materinskom jeziku | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći kompetencije za klasificiranje, interpretaciju i analizu dječje književnosti na engleskom jeziku | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja teorije književnosti  2. usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku  3. kritički razmatrati odabrane teorijske teme  4. temeljito analizirati odabrane tekstove  5. argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskog jezika | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Realizam u fikcionalnoj književnosti za djecu  2. Obiteljske priče. Tema odrastanja u fikcionalnoj književnosti za djecu.  3. Socijalni realizam.  4. Detektivske priče. Horor priče.  5. Povijesna književnost u nastavi engleskog kao stranog jezika.  6. Multikulturalne perspektive.  7. Dječje kazalište. Dramska djela.  8. Književnost i audiovizualne adaptacije. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. - 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| prezentacija referata | | 4. - 5. | 7 | | 0,2 | 30% |
| dva pisana kolokvija | | 1. - 5. | 30 | | 1 | 2 x 30% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave (za svaki izostanak s nastave predavanja oduzima se jedan postotni bod, a za svaki izostanak s vježbi oduzima se 0,5% u segmentu pohađanje nastave; ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci. U slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova)  2. napisati i prezentirati referat na zadanu temu i osmisliti zadatke za provjeru znanja (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu)  3. položiti dva pisana kolokvija (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna u provođenje ove obveze, mora položiti završni pisani i usmeni ispit, koji u tom slučaju nose 50% ocjene svaki). | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Anderson, N. A. (2006). Elementary children's literature – the basics for teachers and parents. Boston: Pearson Education, 170-201, 205-207. (33 str.)  2. Dujmović, M., Bančić, I. (2014). A handbook in children's literature. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2014. 11-15, 39-44, 15-25, 31- 33, 45-63, 63-77, 79-90, 91-94, 99-105. (55 str.)  3. Russell, D.L (2005). Literature for children – a short introduction. Boston: Pearson Education, 70-73, 75-88. (16 str.)  Izborna:  1. Henderson, D. L., May, Jill P. Exploring Culturally Diverse Literature for Children and Adolescents. Boston: Pearson Education. 2005.  2. Hunt, P. Children's literature – an illustrated history. Oxford and New York: Oxford Unitversity Press, 1995. (odabrana poglavlja)  3. Hunt, P. International companion. Encyclopedia of children's literature. London i New York: Routledge, 2004.  4. Hunt, P. Understanding children's literature. London i New York: Routledge, 2005.  5. Nikolajeva, M. Aspects and issues in the history of children's literature.Westport: Greenwood publishing group, 1995.  6. Tatar, M. The classic fairy fales. New York i London: W. W. Norton & Company, Inc., 1999.  7. Thorough, D.R. The nursery rhymes of dreamland. Devon: Bluebell Lane, 1995.  8. Zipes, J. When dreams came true – classical fairy tales and their tradition. London i New York: Routledge, 2007.  Priručna:  1. Carpenter, H., Prichard, M. The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford i New York: Oxford University Press, 1999.  Odabrani ulomci iz književnih djela. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 247985  Metodika nastave engleskog jezika I | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec](https://rusistika.ffzg.unizg.hr/?page_id=1288) (nositeljica)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave engleskog jezika II, Metodika nastave engleskog jezika III | | | | | | |
| Cilj kolegija | stjecati temeljna znanja iz područja teorije nastave stranih jezika; razumjeti osnovne koncepte glotodidaktike | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati osnovne pojmove iz područja glotodidaktike engleskog kao stranog jezika s posebnim osvrtom na rano učenje 2. objasniti različite metode i pristupe učenju i poučavanju stranih jezika 3. objasniti važnost učenja stranog jezika u ranoj dobi 4. definirati razne kontekstualne i individualne faktore koje mogu djelovati kao (de)motivatori u procesu ranog učenja stranog jezika 5. kritički promišljati o važnosti kompetencija učitelja u kontekstu ranog učenja stranog jezika | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvodno predavanje: obveze studenata; upute za pisanje seminarskog rada 2. Čimbenici koji utječu na uspješnost usvajanja stranoga jezika 3. Karakteristike djece mlađe školske dobi 4. Pregled povijesnih i suvremenih metoda 5. Metode pogodne za rano učenje stranog jezika 6. Uvod u Hrvatski nacionalni kurikulum i Hrvatski nacionalni obrazovni standard 7. Kompetencije učitelja za poučavanje stranog jezika 8. Poučavanje slušanja i čitanja 9. Poučavanje govorenja i pisanja 10. Planiranje i vrednovanje u ranom učenju stranog jezika 11. Kolokvij 12. Materijali u ranom učenju stranog jezika | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 5. | 22 | | 0,8 | 10% |
| seminarski rad | | 2., 3. | 12 | | 0,4 | 30% |
| usmeno izlaganje | | 1. – 5. | 7 | | 0,2 | 30% |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 5. | 19 | | 0,6 | 30% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Rad studenata na kolegiju prati se, vrednuje i ocjenjuje tijekom nastave. a u tom slučaju student može dobiti ocjenu na temelju ostvarenih uvjeta i prikupljenih bodova tijekom nastave (100% udjela u ukupnoj ocjeni).  Pohađanje nastave je obvezno. Toleriraju se tri (3) izostanka. Da bi se pristupilo kolokviju, studenti moraju ispoštovati sve obveze a naročito redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, jer sama struktura kolegija zahtijeva stalnu prisutnost na predavanjima i seminarima. U semestru se piše 1 kolokvij (na kraju semestra). Studenti imaju obavezu napisati i prezentirati seminar (individualni rad) koji se predaje u tiskanom i elektroničkom obliku. U posljednjem tjednu siječnja održat će se popravni kolokvij za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili ili zadovoljili na redovnom kolokviju. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija, ocjena seminara/projekta te prisutnost na nastavi.  Studenti koji su ostvarili manje od 50% udjela ocjene tijekom nastave moraju pristupiti završnom usmenom ispitu u redovnim ili izvanrednim ispitnim rokovima.  Kolokvij se ocjenjuje na sljedeći način:  od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene  od 51% do 60% = 6% ocjene  od 61% do 70% = 12% ocjene  od 71% do 80% = 18% ocjene  od 81% do 90% = 24% ocjene  od 91% do 100% = 30% ocjene  Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:  od 0 do 5 točnih odgovora = 0% ocjene  6 točnih odgovora = 5% ocjene  7 točnih odgovora = 8% ocjene  8 točnih odgovora = 12% ocjene  9 točnih odgovora = 16% ocjene  10 točnih odgovora = 20% ocjene | | | | | | |
| Da položi kolegij, student/studentica mora: | Da bi položio kolegij, student/studentica mora:   1. redovito i aktivno pohađati nastavu 2. izvršiti zadani seminarski rad 3. položiti kolokvij 4. položiti ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Definiraju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Celce-Murcia, M., Brinton, D., Snow, M., & Bohlke, D. (ur.)(2011). Teaching English as a Second or Foreign Language: Heinle. 2. Richards, J. & Renandya, W. (2002). Methodology in Language Teaching. CUP. 3. Vrhovec i sur. (2019). Izazovi učenja stranoga jezika u osnovnoj školi. Ljevak.   Izborna:   1. Enever, J. (2011). Early Language Learning in Europe. British Council. 2. Vilke. M. & Vrhovac, Y. (Ur.) (1993). Children and Foreign Languages 1 Zagreb: Filozofski fakultet. Sveučilište u Zagrebu. 3. Vilke. M. & Vrhovac, Y. (Ur.) (1995). Children and Foreign Languages 2 Zagreb: Filozofski fakultet. Sveučilište u Zagrebu. 4. Vilke. M. & Vrhovac, Y. (Ur.) (2001). Children and Foreign Languages 3 Zagreb: Filozofski fakultet. Sveučilište u Zagrebu. 5. Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Školska knjiga. Zagreb | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 96521  Metodika nastave informatike I | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Maja Ružić](https://fooz.unipu.hr/fooz/maja.ruzic_baf) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike, Informacijsko-komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju, Programiranje. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti temeljne pojmove teorijskih i praktičnih znanja o  informatičkim konceptima (programiranje, algoritmi, strukture podataka) | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati temeljne pojmove iz metodike nastave informatike  2. definirati ishode učenja, principe, metode i oblike rada  3. tumačiti literaturu, zakone i pravilnike vezane uz teme metodike u nastavi informatike u osnovnoj školi.  4. tumačiti kurikulum nastavnog predmeta informatika za osnovne škole  5. realizirati nastavni sat informatike za osnovnu školu koristeći digitalnu tehnologiju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovni pojmovi  2. Kurikulum nastavnog predmeta informatike za osnovne škole ( odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja, domene u organizaciji predmetnog kurikuluma informatike, digitalna pismenost i komunikacija, e-društvo, učenje i poučavanje nastavnog predmeta informatika)  3. Priprema nastavne aktivnosti  4. Vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnom predmetu Informatika | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadatci  (seminarski rad) | | 2.-5. | 15 | | 0,5 | 40% |
| kolokvij / ispit (pismeni/usmeni) | | 1.-5. | 22 | | 0,7 | 50% |
| Ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, studentica/student mora:  1. redovito pratiti nastavu  2. izraditi i prezentirati seminarski rad  3. položiti ispit (pismeni/usmeni). | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Dodatna pojašnjenja:  Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se do 30% izostanaka.  Potrebno je izraditi samostalni zadatak (referat od 5-8 kartica teksta s literaturom i bez osvrta na metodologiju). Napraviti prezentaciju i zadanu teme prezentirati.  Kontaktiranje s nastavnikom  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. V. Galešev i dr. (2006). Informatika i računarstvo: metodički priručnik za nastavnike, SysPrint, Zagreb.  2. Kurikulum nastavnog predmeta informatika za osnovne i srednje škole  3. Bakić-Tomić, Lj., Dumančić, M. (2012). Odabrana poglavlja iz metodike nastave informatike. Sveučilišna skripta. Zagreb: Učiteljski fakultet. Mrežni izvor: <http://2co.ufzg.hr/metodika-inf-2-izdanje/UFSKRIPTA_LJBTMD-2.pdf2>  Izborna:  1.Matijević, M., Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga.  2. Udžbenici iz informatike za prvi, drugi, treći i četvrti razred osnovne škole | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 85806  Baze podataka | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović](https://fooz.unipu.hr/fooz/elena.krelja_kurelovic) (nositeljica)  [Igor Dobrača, naslovni v. pred.](https://mfpu.unipu.hr/mfpu/igor.dobraca) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | IV. | | |
| Mjesto izvođenja | informatička učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušani kolegij Informatika. Drugi preduvjeti nisu potrebni. | | | | | | |
| Korelativnost | Informatika | | | | | | |
| Cilj kolegija | Razumjeti pojam baze podataka, koristiti MS Access za izradu baze podataka i upoznati relacijske i objektno orijentirane baze podataka. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. razumjeti osnovnu terminologiju baza podataka 2. razumjeti organizaciju baze podataka 3. izraditi jednostavne SQL upite 4. dizajnirati bazu podataka kroz Access 5. koristiti neke od modula Access baze podataka | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Predavanja:   1. Pojmovi: baza podataka, tablica, slog, polje, vrste i svojstva polja 2. Entitet, atribut i vrijednost atributa 3. Tablični prikaz informacija i povezivanje tablica u bazi podataka: primarni ključ, indeks, relacije 4. Upitni jezik za rad s bazama (SQL) 5. Programska podrška za baze podataka. Primjeri u MS Access programu. 6. Objektno orijentirane baze podataka. Objekti i klase   Vježbe:   1. Izrada baze podataka u MS Accessu 2. Izrada jednostavnijeg informacijskog sustava | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | | 1. – 3. | 23 | | 0,8 | 5% |
| izrada i izlaganje seminara | | 1. – 3. | 9 | | 0,3 | 15% |
| izrada baze podataka i modula (izvješća, upiti, obrasci) u Accessu – praktično | | 3. – 5. | 28 | | 0,9 | 80% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. izraditi seminar na odabranu temu i usmeno ga izlagati (aktivno sudjelovati u izlaganjima drugih studenata kroz pitanja i raspravu) 2. izraditi bazu podataka i module (izvješća, upiti, obrasci) u Accessu 3. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Student/studentica koji su kroz nastavu ukupno ostvarili minimalno 30% ocjene i koji su izlagali seminarski rad mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit, koji se sastoji iz praktičnih zadataka, će biti organiziran samo za one studente/studentice koji žele popraviti ocjenu.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Varga, M. (1994), Baze podataka. Zagreb: DRIP 2. http://www.ecdl.com.mt/downloads.html (Syllabi & Sample Tests)   Izborna:   1. Školska knjiga, udžbenik za sedmi razred osnovnih škola, poglavlje MS Access | | | | | | |

**IX. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118962  Metodika nastave matematike III. | | | | | |
| Nastavnik  Suradnica | [Doc. dr. sc. Siniša Miličić](https://fipu.unipu.hr/fipu/sinisa.milicic) (nositelj kolegija)  [Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/branka.antunovic-piton) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | obavezan | Razina kolegija | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Za upis kolegija Metodika nastave matematike III student treba imati odslušan kolegij Metodika nastave matematike II.  Za pristup ispitu iz kolegija Metodika nastave matematike III student treba položiti kolegij Metodika nastave matematike II (vezani kolegiji). | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave matematike I i Metodika nastave matematike II., Osnove matematike i Elementarna geometrija | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za poučavanje matematike u razrednoj nastavi | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pripremiti nastavni sat matematike uz korištenje literature aktualizirajući mat. sadržaje kroz suvremene strategije učenja i poučavanja  2. izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi  3. surađivati s drugim učiteljima, metodičarima i ostalim sudionicima nastavnog procesa  4. sudjelovati u kvalitetnoj diskusiji o temama iz metodike matematike  5. provoditi opažanje i vrednovanje nastavnog sata  6. napisati dokument za izvođenje projekta u nastavi uvažavajući sve smjernice konstruktivističke paradigme | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Projekti u nastavi matematike i konstruktivistička paradigma u planiranju projekta. Timski rad.  2. Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat.  3. Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta.  4. Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata.  5. Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obaveze | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni  udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (P, V) | 3. - 6. | 45 | | 1,5 | 55% |
| ocjenski sat | 1. - 3. | 75 | | 2,5 | 45% |
| ukupno | | 120 | | 4 | 100% |
| Detaljno raspisano bodovanje:   1. Ocjensko predavanje (45%):    1. Pismena priprema: 20%    2. Komunikacija s učiteljicama i profesorima: 5%    3. Ocjenski sat u školi: 20% 2. Aktivnost na nastavi (55%):    1. Projektni zadatak : 35%    2. Zadaci iz vježbi 20%:  * Osvrt na vlastiti sat: 5% * Osvrt na sat kolege: 5% * Pisana priprema na temelju uzornog sata: 5% * Aktivnost tijekom izvedbe oglednih ocjenskih sati:analize :5% | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva na vježbama i barem 70% prisustva na predavanjima)  2. uspješno realizirati nastavni sat u vježbaonici (barem 50% predviđenih ocjenskih bodova za sat, pripremu i komunikaciju)  3. aktivno sudjelovati u projektnom zadatku (uz barem 50% ocjenskih bodova za rad). | | | | | |
| Rokovi ispita | Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Markovac, J. (2001.) Metodika početne nastave matematike. Školska knjiga 2. Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. EDUCA.   Priručna:   1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539> 2. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike od 1.do 4.razreda osnovne škole 3. Kurikulumi međupredmetnih tema <https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852>   Izborna:   1. Chaillé, C. i McCormick Davis, S. (2016.) Integrating Math and Science in Early Childhood Classrooms through Big Ideas. A Constructivist Approach. Pearson. 2. Jensen, E. (1998.) Super nastava. Naklada Slap. 3. Jurjević Jovanović, I., Rukljač,I., Viher, J. (2020), *Vrednovanje u razrednoj nastavi*, Školska knjiga. 4. Kurnik, Z. (2004.) Zadaci s više načina rješavanja. Hrvatsko matematičko društvo. 5. Polya, G. (1984.) Kako ću riješiti matematički zadatak. Školska knjiga. 6. Šporer, Z. (1990.) Brbljanje o geometriji. Školska knjiga. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118950  Metodika nastave prirode i društva II | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - | | | | | | |
| Korelativnost | Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Hrvatska povijest, Opća psihologija, Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva I | | | | | | |
| Cilj kolegija | vrednovati didaktičko-metodičke strategije poučavanja i učenja uvažavajući posebnosti ove metodike, te u integriranom pristupu ciljevima i zadacima kurikuluma formirati osobni stil u svome profesionalnom radu | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analitički pristupati planiranju, programiranju i realizaciji kurikuluma predmeta Priroda i društvo (sadržajno i izvedbeno) kao i pratećim metodičkim priručnicima i udžbenicima i radnim materijalima za učitelje i učenike  2. kreirati nastavu prirode i društva polazeći od ishoda učenja  3. pokazati očekivanu razinu metodičkih umijeća njegujući svoj osobni stil i kreativnost u izradi i praktičnoj izvedbi nastave prirode i društva  4. kritički prosuđivati (provoditi evaluaciju i samoevaluaciju) odgojno-obrazovnog rada u usmenom i pisanom obliku. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pripremanje učitelja za nastavu prirode i društva  2. Specifičnost prostora i opreme za nastavu prirode i društva  3. Specifičnosti primjene nastavnih strategija, metoda, oblika rada i postupaka u nastavnom predmetu Priroda i društvo  4. Mediji u nastavi prirode i društva s posebnim naglaskom na uporabu suvremenih medija (računalna tehnologija)  5. Izvanučionička nastava i pripremanje učitelja za izradu programa „Škola u prirodi“  6. Istraživačka nastava  7. Vrednovanje nastavnog rada  8. Vrednovanje postignuća učeničkog rada  9. Uvođenje učenika u prirodoslovlje i društvoslovlje | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P i V) | | 1., 2., 4. | 45 | | 1,5 | 0% |
| samostalni zadatak iz vježbi | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| kolokviji (dva pisana) i usmeni ispit | | 1., 2., 4. | 75 | | 2,5 | 70% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja:  Za uspješan završetak kolegija student iz svake predviđene obaveze treba ostvariti najmanje 50%. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 30% satnice posebno za svaki oblik nastave)  2. izraditi dnevnu pripremu za nastavni sat i održati nastavni sat u vježbaonici  3. položiti dva kolokvija i položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za nastavu su postavljeni na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga.  2. Bezinović P., Marušić I., Ristić Dedić, Z. (2012). Opažanje i unapređivanje školske nastave, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb  3. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga  Izborna:  1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R. (Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA  2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen  3. Buzan, T. (2004). Kako izrađivati mentalne mape, Zagreb, Denona d. o.o.  4. Jensen, E. (2003). Super-nastava, ″Educa″, Zagreb  Priručna:  1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb  2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2014) Pravilnik o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole. Zagreb  3. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2010) Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi. Zagreb  4. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118951  Metodika likovne kulture III | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. art. Aleksandra Rotar](https://fooz.unipu.hr/fooz/aleksandra.rotar) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezatni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1 i 2, Grafika i dizajn, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Informatika | | | | | | |
| Cilj kolegija | Razvijati se stvaralački i kreativno iz metodike likovne kulture u svrhu osobnog napredovanja te primijeniti stečene sposobnosti u radu s djecom nižih razreda osnovne škole, ostvariti ocjensku nastavu u školi pred učenicima, ocjenskoj nastavi, izraditi samostalno plan i program rada u školi, projekta i priprava za nastavu Likovne kulture. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti motiv, likovne tehnike, likovni jezik u pripravi za likovno izražavanje učenika kroz razna likovna područja uz upotrjebu raznih likovnih tehnika, pribora i materijala  2. ostvariti originalne likovne radove u raznim tehnikama i pristupima  3. samostalno primjenjivati različite multimedijske nastavne aktivnosti u praksi  4. analizirati specifičnosti faza razvoja crteža i drugih radova s obzirom na učenikovu dob, dijete s posebnim potrebama i druge posebnosti  5. aktivno pratiti likovna zbivanja u našoj zemlji i inozemstvu, usmjeravati se budućoj profesionalnoj izgradnji | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kolegij, literatura  2. Sastaviti pripravu za nastavu likovne kulture u razredu, prema temi projekta, zadanom motivu, tehnici, likovnom jeziku  3. Analizirati uspješno na nastavi i nakon nastave originalni rad djeteta (faze razvoja, tehnike, likovni jezik, tip djeteta,...)  5. Dijete u muzeju i/ili galeriji uz stručan rad muzejskog pedagoga ili metodičarke  7. Ostvariti sve preduvjete za skupnu izložbu likovnih radova nastalih tijekom projekta  8. Izraditi plakat/pozivnicu/katalog za izložbu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrjednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 20% |
| praktični radovi | | 1. – 4. | 30 | | 1,0 | 50%  (5 x 10%) |
| usmeni ispit | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 30% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama  2. izraditi praktične radove  3. posjetiti najmanje pet recentnih izložbi u muzejima i galerijama i prema mogućnosti prisustvovati na najmanje pet otvorenja recentnih izložbi  4. položiti usmeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti su dužni izraditi praktične radove izvan ustanove i in situ, na nastavi. Ako ne riješe obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku semestra, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice za kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik“. Zagreb: Educa 23. 2. Jakubin, M. (2001): „Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike“. Zagreb: Educa.   Izborna:   1. Godec Schmidt, J. (1989): Danas slikam, Ljubljana: Mladinska knjiga. 2. Janson, Anthony F. (2004): Povijest umjetnosti. Varaždin: Stanek. 3. Likovne i druge enciklopedije, katalozi originalnih eksponata dijela zbirki muzeja i galerija, izvori s interneta – reprodukcije, video, glazba, djela iz književnosti. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118952  Kineziološka metodika II | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana i sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 30P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušan kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika I. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika I. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti organizacijske postave vježbanja, metode rada, metodičke principe i strukturu nastavnog procesa u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području kod djece školske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati organizacijske postave vježbanja  2. primijeniti jednostavnije i složenije postave tjelesnog vježbanja  3. interpretirati metode rada  4. razlikovati metodičke principe  5. analizirati strukturu nastavnog procesa tjelesne i zdravstvene kulture | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvođenje u organizaciju tjelesnog vježbanja  2. Organizacijske postave vježbanja (jednostavnije i složenije organizacijske postave vježbanja)  3. Metode rada: metode prikazivanja motoričkog zadatka, metode učenja, metode uvježbavanja, metode vježbanja, metode sigurnosti, metode nadzora procesa vježbanja te pomoćni postupci verbalne i neverbalne komunikacije  4. Metodički principi: princip razumljivosti i zornosti, princip sustavnosti i postupnosti, princip svestranosti i usmjerenosti, princip raznovrsnosti i učinkovitosti, princip primjerenosti i individualiziranosti, princip svjesnosti i aktivnosti te princip odgojnosti i zdravlja  5. Osnove nastavnog procesa  6. Pripremanje nastavnog procesa | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje i aktivnost na nastavi P, V (dvorana) | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 10% |
| praktični rad | | 1. – 5. | 17 | | 0,6 | 10% |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 5. | 36 | | 1,2 | 2x25% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 33 | | 1,1 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Praktični rad se odnosi na izradu i provođenje sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani, a ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Nije izrađen i proveden praktični rad.  2% = Nije izrađen praktični rad, ali je proveden uz veće nedostatke.  4% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz veće nedostatke.  6% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke.  8% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova)  2. izraditi praktični rad  3. položiti usmeni ispit | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Findak, V. (2003). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., & Prot, F. (2000). *Motorička znanja*. Zagreb. 3. Neljak, B. (2011). *Opća kineziološka metodika*. Zagreb: Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu. 4. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi*. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.   Izborna:   1. Neljak i suradnici. (2008). *Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4*. Zagreb: Profil. 2. Živčić Marković, K., & Breslauer, N. (2011). *Opisi nastavnih tema i kriterij ocjenjivanja: Tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi*. Čakovec: Međimursko veleučilište. 3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). *Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji*. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. 4. Trajkovski, B. (2018). *Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi*. Rijeka: Centar za istraživanje djetinjstva, Učiteljski fakultet u Rijeci.   Priručna:   1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). *Predmetni kurikulum*. Zagreb: MZOS. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118953  Stručna praksa V | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij  na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija) | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 100V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija. | | | | | | |
| Cilj kolegija | osposobiti studente i studentice za samostalnu primjenu odgovarajućih oblika i metoda rada u razrednoj nastavi i provedbu aktivnosti inoviranja odgojno obrazovne djelatnosti | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti organizacijske komponente nastave i interakcijske  odnose učitelja i učenika  2. prikazati praćenje napretka učenika korištenjem različitih  metoda  3. opisati specifične jake strane i poteškoće učenika kao temelj individualiziranog pristupa poučavanju  4. predložiti primjer primjerene metode problemske nastave u poučavanju učenika  5. primijeniti osnovne oblike i metode rada u razrednoj nastavi  6. realizirati po dva nastavna sata iz Matematike, Prirode i društva, Likovne kulture, Kineziološke kulture i Engleskog jezika ili Informatike | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi tijekom zimskog semestra i u veljači (100 sati), pod vodstvom učitelja-mentora.  Nastavni program Stručne prakse V. predviđa:  1. Praćenje, analizu i interpretaciju organizacijskih komponenti  nastave  2. Analizu grupne dinamike razreda, opterećenosti učenika, aktivnosti, pažnje i zainteresiranosti, radne discipline, uređenosti učionice, evaluacije učenikova znanja i rada  3. Promatranje, analizu i aktivno sudjelovanje studenata u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada, u radu s darovitim učenicima i učenicima s teškoćama u razvoju  4. Izvođenje najmanje po dva nastavna sata iz predmeta: Matematika, Likovna kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura, Priroda i društvo te Informatika ili Engleski jezik pod  vodstvom učitelja-mentora | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| hospitiranje na nastavi aktivnosti na nastavi (V) | | 1. – 6. | 75 | | 2,5 | 65% |
| Dnevnik stručne prakse | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 35% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te   izvannastavne aktivnosti   1. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u   školi   1. realizirati po dva nastavna sata iz predmeta: Matematika, Priroda i društvo, Tjelesna i zdravstvena kultura, Likovna kultura i Engleski jezik ili Informatika pod vodstvom učitelja- mentora u školi, koji potpisuje priprave i daje osvrte na provedene aktivnosti 2. pratiti e-savjetovanja Ministarstva znanosti i obrazovanja,   povezanih s osnovnoškolskim obrazovanjem.   1. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 2. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrdnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 3. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e- kolegiju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Hechler, O. (2010). Pedagoško savjetovanje. Zagreb: Erudita.  2. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje i pedagoge [Handbook of pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak.  3. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti.  4. Matijević, M. (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: Učiteljski fakultet sveučilišta u Zagrebu.  5. Meyer, H. (2002), Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa.  6. Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Bilten Zavoda za školstvo.  Izborna:  1. Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja.  Zagreb: Školska knjiga.  2. Cindrić, M. (1995). Profesija učitelj u svijetu i u Hrvatskoj.  Velika Gorica-Zagreb: Persona.  3. Farren, M., Whitehead, J. i Bognar, B. (ur.) (2011). Action research in the educational workplace. Bethesda; Dublin; Palo Alto: Academinca Press.  4. George, D. (2005), Obrazovanje darovitih : kako identificirati  i obrazovati darovite i talentirane učenike. Zagreb: Educa.  5. Rosić, V., Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo d.o.o.  Priručna:  1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema  (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118954  Dječja književnost na engleskom jeziku III | | | | | | |
| Nastavnica | [Naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović](https://portal.uniri.hr/Portfelj/index/1326) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, knjižnice, Sajam knjiga u Puli | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. Za izlazak na ispit potrebno je prethodno položiti kolegije: Dječja književnost na engleskom jeziku I., Dječja književnost na engleskom jeziku II. | | | | | | |
| Korelativnost | Engleski jezik I., Engleski jezik II., Dječja književnost, Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe I./1, Govorne vježbe I./2, Govorne vježbe II./1, Uvod u gramatiku engleskog jezika, pedagoško-psihološki kolegiji koje studenti slušaju na materinskom jeziku. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za klasificiranje, interpretaciju i analizu dječje književnosti na engleskom jeziku | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati i upotrijebiti temeljne pojmove iz područja teorije književnosti  2. usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku  3. kritički razmatrati odabrane teorijske teme  4. temeljito analizirati odabrane tekstove  5. argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskoj jezika | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Dječja književnost: fantasy.  2. Tipovi fantasy književnosti za djecu i povijesni pregled.  3. Znanstvena fantastika u književnosti za djecu.  4. Nefikcionalni žanrovi. Biografije, autobiografije. Putopisi.  5. Književnost za djecu i vizualne umjetnosti. Strip. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| usmeno izlaganje i pisana obrada teme | | 4. – 5. | 23 | | 0,8 | 30% |
| dva pisana kolokvija | | 1. – 5. | 44 | | 1,4 | 2 x 30% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave (ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci; u slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova)  2. napisati i prezentirati rad na zadanu temu i osmisliti zadatke za provjeru znanja (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu; ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu)  3. položiti dva pisana kolokvija (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna u provođenje ove obveze, mora položiti završni pisani i usmeni ispit, koji u tom slučaju nose 50% ocjene svaki). | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Anderson, Nancy A. Elementary children's literature – the basics for teachers and parents. Boston: Pearson Education, 2006. Str.: 113.-165., 267. – 280., 286. – 293. (72 str.)  2. Dujmović, Mauro, Bančić, Ivana. A handbook in children's literature. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2014. Str.: 125.-152., 161.-168. (34 str.)  3. Russell, David L. Literature for children – a short introduction. Boston: Pearson Education, 2005. Str.: 194. – 215, 242. – 266. (45 str.)  Izborna:  1. Hunt, Peter. Children's literature – an illustrated history. Oxford and New York: Oxford Unitversity Press, 1995. (odabrana poglavlja)  Hunt, Peter. International companion. Encyclopedia of children's literature. London i New York: Routledge, 2004.  2. Hunt, Peter. Understanding children's literature. London i New York: Routledge, 2005.  3. Nikolajeva, Maria. Aspects and issues in the history of children's literature.Westport: Greenwood publishing group, 1995.  Tatar, Maria. The classic fairy fales. New York i London: W. W. Norton & Company, Inc., 1999.  4. Thorough, Darren R. The nursery rhymes of dreamland. Devon: Bluebell Lane, 1995.  5. Zipes, Jack. When dreams came true – classical fairy tales and their tradition. London i New York: Routledge, 2007.  Priručna:  1. Carpenter, H., Prichard, M. The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford i New York: Oxford University Press, 1999. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118955  Metodika nastave engleskog jezika II | | | | | | |
| Nastavnice  Suradnica | [Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec](https://rusistika.ffzg.unizg.hr/?page_id=1288) (nositeljica)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | Učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušan kolegij Metodika nastave engleskog jezika I. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave engleskog jezika I  Engleski jezik I – II  Govorne vježbe I – IV | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati studente s dostignućima suvremene metodike engleskog jezika kako bi stekli kompetencije potrebne u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati osnovne pojmove iz područja glotodidaktike engleskog kao stranog jezika s posebnim osvrtom na rano učenje  2. objasniti različite metode i pristupe učenju i poučavanju stranih jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik.  3. klasificirati strategije učenja i poučavanja prema podjelama  4. analizirati osobine ličnosti i identificirate različite vrste inteligencija  5. opisati podjelu kognitivnih, afektivnih i psihomotornih razina znanja  6. osmisliti zadatke za uvježbavanje četiriju jezičnih vještina | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Teorije usvajanja jezika  2. Teorijska podloga ranog učenja engleskog jezika u Republici Hrvatskoj  3. Suradničko učenje  4. Konceptualno i terminološko razlikovanje prvog, drugog i trećeg stranog jezika  5. Strategije učenja stranih jezika  6. Strategije učenja vezane za model višestrukih inteligencija  7. Vrjednovanje u nastavi stranog jezika  8. Bloomova taksonomija  9. Poučavanje četiriju jezičnih vještina: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivno sudjelovanje u nastavi | | 1. – 6. | 34 | | 1,1 | 10% |
| seminarski rad | | 1. – 6. | 14 | | 0,5 | 10% |
| kolokvij (pismeni) | | 1. – 6. | 28 | | 0,9 | 2x25% |
| usmeni ispit | | 1. – 6. | 14 | | 0,5 | 30% |
| ukupno | |  | 90 | | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu  2. izvršiti sve zadane zadaće i zadatke  3. položiti dva kolokvija  4. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Datumi kolokvija bit će dogovoreni na uvodnom predavanju.  Datumi ispita objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se pet (5) izostanka. Da bi se pristupilo kolokviju, studenti moraju ispoštovati sve obveze, a naročito redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, jer sama struktura kolegija zahtijeva stalnu prisutnost na predavanjima i seminarima. Studenti su dužni izraditi zadane domaće uratke (analiza i usporedba zadanog materijala, primjena obrađenih metoda na konkretnom zadatku). U semestru se pišu dva kolokvija (sredinom i na kraju semestra). Studenti imaju obvezu napisati i prezentirati seminar (individualni rad) ili prezentirati projekt (grupni rad) koji se predaju u elektroničkom obliku. U posljednjem tjednu siječnja održat će se popravni kolokvij za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili ili zadovoljili na redovnom kolokviju.  Kolokviji se sastoje od pitanja esejskog tipa na koja studenti moraju odgovoriti primjenjujući znanje stečeno tijekom rada na kolegiju uz, po mogućnosti, navođenje primjera iz osobne prakse koji su primjenjivi u nastavi ranog učenja engleskog jezika. Ocjenjuje se sveobuhvatnost odgovora (potpuno i detaljno odgovara te daje vlastite primjere; odgovara opsežno, ali nedostaju pojedini dijelovi, daje vlastite primjere; pokazuje razumijevanje gradiva, ali ne može potkrijepiti primjerima; imenuje i definira samo osnovne pojmove, bez vlastitih primjera) te točnost i tečnost u pisanom izražavanju.  Završni – usmeni ispit – student/ica dobiva tri pitanja i najveći mogući ostvarivi postotak je trideset posto. Ocjenjuje se točnost i tečnost u usmenom izražavanju te sveobuhvatnost odgovora (potpuno i detaljno odgovara te daje vlastite primjere; odgovara opsežno, ali nedostaju pojedini dijelovi, daje vlastite primjere; razumije gradivo, ali ne može potkrijepiti primjerima; imenuje i definira samo osnovne pojmove, bez vlastitih primjera).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1.Ellis, R. (1997; 2003). Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press  2. O’Malley, J. M. & Uhl Chamot, A. (1990; 1995). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press  3. Ur, P. (1999). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press  4. Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga  Priručna:  Dnevne novine, časopisi, brošure, vodiči, enciklopedije, leksikoni, mrežne stranice i ostali tiskani ili elektronički materijal | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118957  Čitanje stručne literature na engleskom jeziku | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož](https://fooz.unipu.hr/fooz/silva.bratoz) (nositeljica)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature i vježbi na engleskom jeziku (razina C1). | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave engleskog jezika | | | | | | |
| Cilj kolegija | usavršiti tehnike kritičkog čitanja stručnog teksta radi praćenja najnovije stručne literature i pisanja kvalitetnih osvrta | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. kritički pristupiti čitanju stručne literature  2. upotrijebiti kritičko mišljenje  3. napisati dobar sažetak, uvod, poglavlje, zaključak  4. pravilno uporabiti pravila u citiranju, parafraziranju autora te u pisanju popisa literature  5. koristiti relevantne baze podataka u svrhu praćenja suvremenih trendova  6. analizirati suvremene trendove u odgojno-obrazovnom području na temelju pročitanih tekstova | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Surface and deep approach to reading  2. Critical thinking and critical reading  3. Tehnike i metode čitanja stručnog teksta s razumijevanjem, 'Previewing', 'scanning', 'skimming', 'topicsentence', 'discourse markers', 'prediction', 'summarizing'.  4. Različite vrste stručnih i znanstvenih tekstova  5. Struktura sažetka, uvoda, poglavlja, zaključka  6. Citiranje, parafraziranje, popis literature  7. Analiza tekstova vezanih uz rad sa školskom djecom i poduku djece stranom jeziku  8. Trendovi u jezičnoj politici EU | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (V) | | 1. – 6. | 23 | | 0,8 | 0% |
| referat | | 1. – 6. | 12 | | 0,4 | 50% |
| kolokvij (pisani) | | 1. – 6. | 25 | | 0,8 | 50 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. pohađati više od 70 % nastave i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. napisati jedan esej (referat) 3. predstaviti jedan stručni tekst po izboru 4. položiti pisani kolokvij. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Detaljan kalendar nastave s nastavnim cjelinama, temama i rokovima studentskih obaveza daju se u obliku uručka prvog sata kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Jordan, M. K., Plakans, L. (2003). Reading and Writing for Academic Success, Ann Arbor: University of Michigan Press 2. Reppen, R. (2011). Grammar And Beyond 4 , Cambridge UP 3. Council of Europe (2003). Common Euopean Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, Language Policy Division, Council of Europe, Strasbourg (electronic version)   Priručna:   1. Razni izvorni tekstovi iz stručne literature 2. http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118958  Metodika nastave informatike II | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Maja Ružić](https://fooz.unipu.hr/fooz/maja.ruzic_baf) (nositeljica)  [Janko Žufić, v. pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/janko.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | Integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, računalna učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Pedagogija, Didaktika, Razvojna psihologija, Metodika nastave informatike I. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave informatike I. | | | | | | |
| Cilj kolegija | osposobiti studente za usvajanje znanja i vještina kojima će postići zacrtane ishode učenja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. identificirati psihološki tip učenika kao uvjet dobre nastave  2. identificirati različite tipove informatičke tehnologije i pristupe za njihovo korištenje u nastavi informatike  3. definirati što je e-obrazovanje  4. analizirati različite pristupe e-obrazovanju radi odabira najkvalitetnijeg za konkretne potrebe  5. razlikovati oblike online komunikacije i provjera znanja  6. implementirati jednostavnije oblike u hipermedijsku programsku potporu za učenje | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kognitivni aspekt razvoja pri učenju(različite škole)  2. Psihološki tipovi i informatičko obrazovanje  3. Poteškoće kod učenja informatičkih sadržaja i njihovo prevladavanje  4. Metode kojima se provjerava stupanj stečenog znanja i prati napredak učenika  5. Nastava pojedinih područja iz informatike u osnovnoj i srednjoj školi  6. Informatički pristup sadržajima drugih kolegija  Vježbe:  7. Nastavni plan i program za osnovnu školu - informatika  8. Pisanje priprave za izvođenje 2 nastavna sata informatike  9. Održavanje nastave informatike  10. Analiza održanih sati | | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja |  | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P, V) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 0% |
| analiza sata | | 1. – 6. | 7,5 | | 0,5 | 10% |
| priprema nastavnog sata | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 35% |
| izvedba nastavnog sata | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 35% |
| kolokvij | | 1. – 6. | 30 | | 1,0 | 20% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prisustvovati predavanjima i seminarima – najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i seminarima proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje, analizirati nastavni sat  2. izraditi pripremu dva nastavna sata, predati u roku koji utvrdi predmetni nastavnik ili asistent te održati sat prema dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom,  3. održati dva nastavna sata  4. pristupiti kolokviju i položiti ga. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju.  Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno položio neki od elemenata ocjenjivanja.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  1. eSfera – Udžbenici za nastavnu informatike (2020). od 1. do 8. razreda osnovne škole, Školska knjiga  Izborna:  1. Blagus, J. Sokol, G. (2020). Minecraft – priručnik za ućenje programiranja, Školska knjiga  2. Milanović, T. (2020.) Programiranje mbota – priručnik za učenje programiranja | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118959  Računalni praktikum | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović](https://fooz.unipu.hr/fooz/elena.krelja_kurelovic) (nositeljica)  [Janko Žufić, viši predavač](http://www.unipu.hr/index.php?id=1851&L=1%2Fsupport.php%3Fid%3D%5C%27) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, računalna učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušani kolegij Informatika. Drugi preduvjeti nisu potrebni. | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za korištenje novijih aplikacija a koje se mogu primijeniti u radu učitelja u osnovnoj školi kao alat za primjenu u nastavi, administraciji računalne mreže, istraživanju ili nekom drugom području rada učitelja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati nove aplikacije korisne u radu učitelja  2. koristiti nove aplikacije u vježbama | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pregled korisnih aplikacija koje će pomoći učitelju u njegovom radu u osnovnoj školi  2. Pregled novih korisnih aplikacija koje će pomoći učitelju u njegovom radu u osnovnoj školi | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavu (P, V) | | 1. – 2. | 34 | | 1,1 | 0% |
| izrada 2 projekta: a) korištenje korisne aplikacije i b) korištenje nove aplikacije | | 1. – 2. | 56 | | 1,9 | 70% |
| kolokvij | | 1. – 2. | 30 | | 1 | 30% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prezentirati oba projekta i obraniti ih pred nastavnikom  2. položiti kolokvij. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju.  Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno obranio projekte ili nije uspješno položio kolokvij.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  1. Blagus, J., Sokol, G. (2020). Minecraft – priručnik za učenje programiranja. Školska knjiga  2. Milanović, T. (2020). Programiranje mBot robota - priručnik za učenje programiranja. Školska knjiga  Izborna:  1. Literaura o novim programima | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118961  Metodika nastave prirode i društva III | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić](https://fpz.unipu.hr/fpz/ines.kovacic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | - | | | | | | |
| Korelativnost | Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Povijest, Psihologija,  Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva II,  Metodika nastave prirode i društva III | | | | | | |
| Cilj kolegija | Razviti kompetencije za suvremenu nastavu, usvojiti ekološke i građanske navike i sposobnosti cjeloživotnog obrazovanja. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. kritički analizirati didaktičko-metodičke priručnike i udžbenike za učitelje i učenike u prva četiri razreda iz Prirode i društva  2. operacionalizirati ciljeve nastave iz pozicije učenika uvažavati pritom njihovu različitost (razinu sposobnosti, znanja, iskustava)  3. metodički kompetentno ovladati umijećima praktičnog izvođenja nastave prirode i društva procesima evaluacije i samoevaluacije rada u praktičnoj izvedbi svojih i tuđih metodičkih vježbi, te navedeno izložiti u pisanom obliku  4. realizirati ocjenski sat u metodičkoj vježbaonici | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kritičko praćenje realizacije sadržaja kurikuluma predmeta Priroda i društvo od prvog do četvrtog razreda u svezi dnevnog i tjednog opterećenja učenika (intenziteta i ekstenziteta znanja)  2. Mogućnosti realizacije međupredmetne teme Održivi razvoj i Zdravlje kao sadržaje u programu nastavnog predmeta Priroda i društvo u korelaciji s ostalim nastavnim predmetima  3. Prijedlog programa „Škola u prirodi“. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 0% |
| samostalni zadatak iz vježbi | | 1. – 4. | 60 | | 2 | 60% |
| priprema i prezentacija seminarskog rada | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 40% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja:  Za uspješan završetak kolegija student iz samostalnog zadatka treba ostvariti najmanje polovinu predviđenih bodova. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (terenska nastava je obavezna; toleriraju se izostanci do 30% satnice (posebno za svaki oblik nastave))  2. u skupini izraditi i prezentirati aktivnost u sklopu Festivala znanosti ili Monte Librića  3. samostalno pripremiti i izložiti temu vezano za izvođenje terenske nastave  4. samostalno izraditi dnevnu pripremu za nastavni sat i održati javno predavanje u metodičkoj vježbaonici.  5. ukupno sakupiti više od 50% bodova iz svih oblika nastave. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za nastavu postavljeni su na e-učenje.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. De Zan, I. (2005) Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga (Poglavlja 10 i 12.) .  Izborna:  1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA  2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen  3. Jensen, E.: (2003.), Super-nastava, ″Educa″, Zagreb.  Priručna:  1. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje  2. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019) Kurikulum za nastavni predmet Priroda i društvo. Zagreb | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118963  Kineziološka metodika III | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana i sportska dvorana (Ronjgova i u školi) | Jezik izvođenja | | | hrvatski (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušan kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika I. i Kineziološka metodika II. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika I. i Kineziološka metodika II. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Kineziološka metodika II., Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija | | | | | | |
| Cilj kolegija | ovladati zakonitostima planiranja i programiranja nastavnog procesa u tjelesnom i zdravstvenom području te izradom plana i programa i pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. izraditi pripremu za sat tjelesne i zdravstvene kulture i GIK-a tjelesne i zdravstvene kulture  2. interpretirati elemente GIK-a tjelesne i zdravstvene kulture  3. analizirati pripremu za sat tjelesne i zdravstvene kulture  4. analizirati sastavnice vrednovanja u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi  5. opisati uporabu različitih prostora i opreme za rad  6. samostalno izvesti sat tjelesne i zdravstvene kulture s djecom. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pripremanje nastavnog procesa: posebnosti rada na satovima tjelesne i zdravstvene kulture  2. Planiranje i programiranje nastavnog procesa  3. Izrada izvedbenog nastavnog plana i programa  4. Dnevna priprema za sat tjelesne i zdravstvene kulture  5. Stručna dokumentacija te vrednovanje odgojno-obrazovnog rada  6. Praćenje i provjeravanje učenikovog odgojno-obrazovnog rada  7. Ocjenjivanje: elementi provjeravanja i ocjenjivanja  8. Učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama  9. Kineziološke posebnosti odgojnog rada  10. Prostori i oprema za tjelesnu i zdravstvenu kulturu  11. Izrada izvedbenog plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture za jedan razred osnovne škole | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V dvorana) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 10% |
| samostalni zadaci (praktični rad) | | 1. – 6. | 21 | | 0,7 | 40% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 6. | 24 | | 0,8 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Praktični rad (javni sat) je student obavezan održati s minimalnim postotkom od 10%. Tijekom nastave student ostvaruje 50% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene.  Praktični rad (javni sat) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jednog sata tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani i ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Nije izrađen i proveden praktični rad.  10% = Praktični je rad izrađen i proveden uz velike nedostatke.  15% = Praktični je rad izrađen i proveden uz veće nedostatke.  20% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke.  25% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke.  30% = Praktični je rad kvalitetno izrađen i proveden uz manje nedostatke.  35% = Kvalitetno izrađen i proveden praktični rad.  40% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. pohađati više od 70 % nastave. Ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova.  2. pripremiti i provesti sat tjelesne i zdravstvene kulture s učenicima u vježbaonici prema dogovorenim rokovima u semestru.  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Findak, V. (2003). *Metodika tjelesne i zdravstvene kulture*. Zagreb: Školska knjiga. 2. Neljak, B., i suradnici. (2008). *Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4*. Zagreb: Profil. 3. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). *Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi*. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.   Izborna:   1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., & Prot, F. (2000). *Motorička znanja*. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., & Neljak, B. (1996). *Primijenjena kineziologija u školstvu: Norme*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 3. *Zbornici radova Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske* (2003–2019).   Priručna:   1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). *Predmetni kurikulum*. Zagreb: MZOS. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118974  Metodika nastave engleskog jezika III | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec](https://rusistika.ffzg.unizg.hr/?page_id=1288) (nositeljica)  [Jelena Gugić, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/jelena.gugic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 30V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušani kolegiji Metodika nastave engleskog jezika I i II. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave engleskog jezika I, II; Engleski jezik I – II; Govorne vježbe I – IV | | | | | | |
| Cilj kolegija | primijeniti ključne postavke metodike engleskog kao stranog jezika putem konkretnih zadataka i nastavnih tehnika | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. argumentirano analizirati metodičke aspekte različitih tipova nastavnog sata engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole  2. usporediti metodičku literaturu za rano učenje engleskog kao stranog jezika (domaćih i inozemnih autora i izdavača)  3. analizirati mgućnosti povezivanja sadržaja u sklopu nastave engleskog jezika s ostalim nastavnim sadržajima  4. održati nastavni sat u realnom školskom okruženju (niži razred osnovne škole) | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Godišnji izvedbeni kurikulum engleskog jezika  2. Kompetencije učitelja 21. stoljeća  3. Ishodi učenja  4. Metodičko oblikovanje nastave u ranom učenju stranih jezika  5. Pisana priprava za nastavni sat  6. Vizualna nastavna sredstva u nastavi engleskog jezika  7. Pričanje priča u ranom učenju stranih jezika  8. Poučavanje gramatike u ranom učenju stranih jezika  9. Ocjenski sati studenata | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 10% |
| vježba (probni sat) | | 1. – 4. | 9 | | 0,3 | 10% |
| ispit (održani sat) | | 1. – 4. | 47 | | 1,6 | 50% |
| usmeni ispit | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| ukupno | |  | 120 | | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu (do 30% izostanaka)  2. izvršavati zadatke (priprema i izvođenje probnog sata)  3. održati sat u realnom okruženju  4. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Definiraju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obavezno. Studenti su dužni pripremiti jedan probni nastavni sat na temu različitu od one koja će im biti dodijeljena za ocjenski sat te za isti napisati pripremu. Svaki je student dužan održati najmanje jedan nastavni sat u školi, dok je njihovo pohađanje obvezatno za sve studente, kao i njihova zajednička analiza nakon svakog održanog sata.  Praktični rad (ocjenski sat) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jednog sata engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole. Ocjenjuju se sljedeći elementi, od kojih svaki donosi po 5% ukupne ocjene:  -planiranje i priprema nastave  -vođenje i tijek nastavnog sata (uvod, glavni dio i zaključak)  -uspostavljanje discipline  -najava teme  -povezivanje s prethodnim aktivnostima  -davanje uputa / vođenje aktivnosti  -pohvale učenicima  -razredna disciplina  -ugođaj u razredu  -pravilna uporaba engleskog jezika  Završni – usmeni ispit - student/ica dobiva tri pitanja i najveći mogući ostvarivi postotak je trideset posto. Ocjenjuje se točnost i tečnost u usmenom izražavanju te sveobuhvatnost odgovora (potpuno i detaljno odgovara te daje vlastite primjere; odgovara opsežno, ali nedostaju pojedini dijelovi, daje vlastite primjere; pokazuje solidno poznavanje gradiva, ali ne može potkrijepiti primjerima; imenuje i definira samo osnovne pojmove, bez vlastitih primjera).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. J. Brewster, G. Ellis, D. Girard (1991). The Primary English Teacher's Guide, Penguin English  Izborna:  1. Ellis, G. & Brewster, J. (1991), The Storytelling Handbook for Primary Teachers. London: Penguin English  2. Linse, C. (1983). The Children's Response – TPR and Beyond toward Writing. Alemany Press – Prentice-Hall International  Phillips, S. (2001), Drama with Children. Oxford: Oxford University Press  3. Phillips, S. (2001). Young Learners. Oxford: Oxford University Press  4. Phillips, S. & Burwood, S. & Dunford, H (2001). Projects with Young Learners. Oxford: Oxford University Press  5. Reilly, V. & McWard, S. (2000). Very Young Learners. Oxford: Oxford University Press  6. Wright, A. (1997). Creating Stories with Children. Oxford: Oxford University Press  Priručna:  Udžbenici namijenjeni ranom učenju engleskog kao stranog jezika, razni hrvatski i britanski izdavači (osobito oni koji su propisani uredbom Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučeni u hrvatskim osnovnim školama). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 169173  Temelji lingvistike engleskog jezika | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož](https://fooz.unipu.hr/fooz/silva.bratoz) (nositeljica)  [Viktor Vojnić, naslovni pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/viktor.vojnic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 30P – 15S –0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature i vježbi na engleskom jeziku (razina C1). | | | | | | |
| Korelativnost | Fonetika i fonologija engleskog jezika I. i II., Suvremeni engleski jezik I., II. III. I IV. | | | | | | |
| Cilj kolegija | opisati osobine engleskog jezika, i pojma jezika općenito, kroz različite discipline | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti temeljne teorijske i praktične spoznaje iz primijenjene lingvistike u zadacima  2. razviti interdisiplinarni pristup analiziranja pojmova jezika i govora  3. usporediti društvene jezične aspekte i jezične varijante  4. primijeniti pravilan jezični izričaj u zadacima  5. analizirati kako primijeniti suvremene spoznaje o usvajanju jezika u nastavnome radu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovne informacije o razvoju jezika (povijesna i suvremena perspektiva)  2. Suvremena istraživanja jezika i govora  3. Usvajanje prvog i drugog jezika  4. Znakovni jezik  5. Gramatički jezični aspekti: Temelji fonetike i fonologije, morfologije (gramatičke strukture i tvorba riječi), sintakse (sintaktička struktura, kategorije…) i semantike (semantička svojstva riječi, semantičko polje, tipovi rječnika…)  6. Društveni jezični aspekt i jezične varijante: Standardni jezik nasuprot dijalektima, stilovi i registri, slang, žargon, jezični tabui.  7. Kognitivni jezični aspekt | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 5. | 34 | | 1,1 | 0% |
| seminar/javno izlaganje | | 1. – 5. | 26 | | 0,85 | 50% |
| kolokvij (dva) | | 1. – 5. | 30 | | 1,05 | 25% + 25% |
| Ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje je nastave obvezno. Toleriraju se tri (3) izostanka. Da bi se pristupilo kolokviju, studenti moraju zadovoljiti sve obveze, a naročito redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, jer sama struktura kolegija zahtijeva redovitu prisutnost na predavanjima i seminarima. Studenti su dužni izraditi domaće uratke (analiza i usporedba zadanog materijala). U semestru se pišu 2 kolokvija. Studenti imaju obavezu napisati i prezentirati seminar (individualni rad) koji se predaju u tiskanom i elektroničkom obliku. U posljednjem tjednu svibnja održat će se popravni kolokvij za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili ili nisu zadovoljili na redovnom kolokviju. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija, ocjena seminara/projekta te pohađanje nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu  2. redovito donositi propisani materijale te pisati domaće zadaće  3. izlagati seminar  4. polagati kolokvije. | | | | | | |
| Rokovi ispita I kolokvija | Definiraju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU . | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti  studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Yule, G. (2006). The Study of Language, Cambridge University Press  Izborna:  1. Widdowson, H.G. (2009). Linguistics, Oxford University press, Oxford and New York  2. Mc Arthur, T. (2005), Oxford Concise Companion to English Language, OUP (selected) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 132980  Metodika nastave informatike III | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Maja Ružić](https://fooz.unipu.hr/fooz/maja.ruzic_baf) (nositeljica)  [Janko Žufić, v. pred.](http://www.unipu.hr/index.php?id=1851&L=1%2Fsupport.php%3Fid%3D%5C%27) | | | | | | |
| Studijski program | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, računalna učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 45V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Pedagogija, Didaktika, Razvojna psihologija, Metodika nastave informatike I. | | | | | | |
| Korelativnost | Metodika nastave informatike I. i II. | | | | | | |
| Cilj kolegija | osposobiti studente kvalitetnom planiranju, pripremi i procijeni nastave informatičkih predmeta, te primijeni informacijske i komunikacijske tehnologije u obrazovanju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. identificirati psihološki tip učenika kao uvjet dobre nastave  2. identificirati različite tipove informatičke tehnologije i pristupe za njihovo korištenje u nastavi informatike  3. definirati što je e-obrazovanje  4. analizirati različite pristupe e-obrazovanju radi odabira najkvalitetnijeg za konkretne potrebe  5. razlikovati oblike online komunikacije i provjera znanja  6. implementirati jednostavnije oblike u hipermedijsku programsku potporu za učenje | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kognitivni aspekt razvoja pri učenju(različite škole).  2. Psihološki tipovi i informatičko obrazovanje.  3. Poteškoće kod učenja informatičkih sadržaja i njihovo prevladavanje.  4. Metode kojima se provjerava stupanj stečenog znanja i prati napredak učenika.  5. Nastava pojedinih područja iz informatike u osnovnoj i srednjoj školi.  6. Informatički pristup sadržajima drugih kolegija.  Vježbe:  7. Nastavni plan i program za osnovnu školu - informatika.  8. Pisanje priprave za izvođenje 2 nastavna sata informatike.  9. Održavanje nastave informatike.  10. Analiza održanih sati. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u nastavi (P, V) | | 1. – 6. | 45 | | 1,5 | 0% |
| analiza sata | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 10% |
| priprema nastavnog sata | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 35% |
| izvedba nastavnog sata | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 35% |
| kolokvij | | 1. – 6. | 15 | | 0,5 | 20% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prisustvovati predavanjima i seminarima - najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i seminarima proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje, analizirati nastavni sat  2. izraditi pripremu dva nastavna sata, predati u roku koji utvrdi predmetni nastavnik ili asistent te održati sat prema dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom  3. održati dva nastavna sata  4. pristupiti kolokviju i položiti ga. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju.  Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno položio neki od elemenata ocjenjivanja. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  1. Bakić Tomić, LJ., Dumančić, M (2012). Odabrana poglavlja iz metodike nastave informatike. Sveučilište u Zagrebu, UFZG, Skripta  2. eSfera – Udžbenici za nastavnu informatike (2020). od 1. do 8. razreda osnovne škole, Školska knjiga  Izborna:  1. Blagus, J., Sokol, G. (2020). Minecraft – priručnik za ućenje programiranja, Školska knjiga  2. Milanović, T. (2020). Programiranje mBot robota - priručnik za učenje programiranja. Školska knjiga | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 145493  Web 2.0 alati | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović](https://fooz.unipu.hr/fooz/elena.krelja_kurelovic) (nositeljica)  [Janko Žufić, v. pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/janko.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani studij | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, kabinet | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski,  engleski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P –15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Odslušani kolegiji Informatika, Osnove oblikovanja teksta i slike i Obrada slike i stolno izdavaštvo, Sustavi i alati za e-obrazovanje. | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike, Osnove oblikovanja teksta i slike, Obrada slike i stolno izdavaštvo, Sustavi i alati za e-obrazovanje | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za korištenje terminologije i izbor potrebnih alata | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. nabrojiti osnovne termine eObrazovanja  2. analizirati nastavni sadržaj s aspekta potrebnih alata  3. intetizirati nastavne sadržaje i pripremiti za primjenu pojedinih alata  4. koristiti i kombinirati neke od Web 2.0 alata  5. planirati i dizajnirati nastavu uz pomoć eAlata  6. koristiti eAlate u komunikacijis učesnicima u nastavi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Predavanja i seminari:  1. Web 1.0 – konzumerizam.  2. O alatima za e-obrazovanje. Podjela.  3. Društveni i suradnički prostori: Facebook; Google+; LinkedIn; Twiter; Yammer; Buddypress  4. Alati za web sastanke, konferencije i virtualizaciju: Big Blue Button; Ustream; Edusim  5. Web 2.0 - prosumerizam  6. Ostali alati za kolaboraciju i dijeljenje: Delicious; Diigo; Paper.li; Scoop.it; Storify; Remember the Milk; Lino.it; WallWisher; Bubbl.us; Mindmeister; Google Maps; Dropbox; Livebinders  7. Osobni alati: Zotero; ReadItLater; Evernote; Google Calendar; Wordle  8. Twitter aplikacije  9. Web 3.0 – semantički web.  Seminari:  1. Izrada dva seminara | | | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 6. | 23 | | 0,8 | 5% |
| aktivnosti tijekom nastave | | 1. – 6. | 6 | | 0,2 | 10% |
| izrada seminara I | | 4. – 5. | 13 | | 0,4 | 35% |
| izrada seminara II | | 4. – 5. | 13 | | 0,4 | 35% |
| završni ispit (pismeni) | | 1. – 6. | 5 | | 0,2 | 15% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje i aktivnost u nastavi: student je dužan prisustvovati na najmanje 70% nastavnih sati,.  Teme za izradu seminara dodjeljuje asistent, a student seminare priprema i predaje na pregled. U slučaju ozbiljnijih nedostataka, materijal se vraća studentu na ispravak po danim uputama. Time ostvaruje maksimalno 35% po svakom seminaru.  Završna provjera teorijskih sadržaja se obavlja ispitom na kraju predavanja.  Položenim ispitom smatra se ispit na kojem je student ostvario najmanje 50% od ukupnog broja bodova.  Sve realizirane aktivnosti u tekućoj akademskoj godini priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prisustvovati predavanjima i vježbama – najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i seminarima proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl.; svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje i seminar  2. izraditi zadane tečajeve, predati ih u roku koji utvrdi predmetni nastavnik ili asistent te održati njihovu prezentaciju u dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom  3. pristupiti završnoj provjeri znanja prema planu izvedbe kojeg objavi predmetni nastavnik po realizaciji ukupne satnice predavanja. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Dio nastave vezan za pripreme seminara i rasprave pojedinih nastavnih tema će se izvoditi on-line kroz Moodle verziju kolegija. (max. 10 sati). Virtualna nazočnost je obvezna i pratit će se kroz Moodle alate.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. http://c4lpt.co.uk/top100tools/ 2. <http://www.edudemic.com/50-education-technology-tools-every-teacher-should-know-about/>   Izborna:   1. Prensky, M. Digitalni urođenici, digitalni pridošlice, Edupoint, 40 (V). 2005. http://www.carnet.hr/casopis/40/clanci/3 2. Ljubić Klemše, N. Web 2.0 alati i e-učenje u primarnom obrazovanju, Pogled kroz prozor, 2010. http://pogledkrozprozor.wordpress.com/2010/11/27/web-2-0-alati-i-e-ucenje-u-primarnom-obrazovanju 3. Elliott, M. i McGreal, R. Tehnologije online učenja (e-learning), Edupoint 37 (V). 2005 http://edupoint.carnet.hr/casopis/37/clanci/4.html 4. Blažić, A. Glogster, Twiterova družina – nove tehnologije u nastavi. 2010. http://twitterovadruzina.wordpress.com/2010/01/04/glogste   Priručna:  sve preporučene internetske poveznice aktualne u određenom trenutku | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118970  Trening socijalnih vještina | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic-paic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski i engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća psihologija, Razvojna psihologija, Psihologija predškolske dobi | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije potrebne za poticanje i poučavanje socijalnih vještina kod djece | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno interpretirati verbalne i neverbalne znakove komunikacije  2. analizirati različite individualne i grupne aspekte socijalne interakcije  3. primijeniti tehnike konstruktivnog i kreativnog rješavanja sukoba  4. osmisliti načine poučavanja i poticanja socijalnih vještina | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. percepcija i interpretacija verbalnih i neverbalnih znakova komunikacije  2. interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi  3. razumijevanje komunikacijskog procesa  4. konflikti kao komunikacijski problemi/konstruktivno  rješavanje konflikta  5. suradnja/natjecanje  6. empatija  7. samoprezentacija i samopoštovanje  8. medijacija | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,k  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadaci | | 1. – 4. | 7 | | 0,2 | 40% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 3. | 30 | | 1 | 50% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%  5% = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu  10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija.  Praktični rad se sastoji od 4 zadatka. Svaki se ocjenjuje na sljedeći način:  0% = zadatak nije izvršen  1% = zadatak ne ogledava zadane upute  2,5% = zadatak ogledava zadane upute, ali sadrži mnogo lingvističkih i sadržajnih grešaka, te nije adekvatno organiziran i koerentan  5% = zadatak ogledava zadane upute, ali ima poneke lingvističke i sadržajne greške, dok je adekvatno organiziran i koerentan  7,5% = zadatak ogledava zadane upute, sadržajno i lingvistički je korektan ali nema osobnog doprinosa studenta  10% = zadatak je sukladan zadanim uputama, gramatički i lingvistički korektan te sadrži kritički doprinos studenta.  Student/studentica može dobiti sve postotke od 0-10%.  Usmeni ispit se sastoji od 5 pitanja = max. 50% (svako pitanje nosi 10%). Da bi položio usmeni ispit, student/studentica mora točno odgovoriti na barem 50% pitanja. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati najmanje 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu  2. predati u zadanom terminu samostalne zadatke koji trebaju zadovoljavati minimalne kriterije  3. položiti usmeni ispit.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studenske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Nositeljica kolegija i predavačica obavijestit će studente i studentice o navedenom prilikom početka održavanja nastave. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Ajduković, M., & Pečnik, N. (1993). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alineja (9-74).  2. Bašić, J.Hudina, B., Koller-Trbović, N., & Žižak, A. (2005). Integralna metoda‒priručnik za odgajatelje i stručne suradnike u predškolskim ustanovama. Zagreb: Alineja poglavlja 2 (37-44), 3 (47-58), 4 (61-76), 5 (79-86), 6 (89-94), 9 (121-124), 10 (127-136), 13 (157-167), 15 (181-185), 16 (189- 198), 18 (209-219).  3. Rijavec, M, & Miljković, D. (2002). Neverbalna komunikacija. Zagreb: IEP, VERN (1-74).  Izborna:  1. Bašić, J., Koller-Trbović, N., & Žižak, A. (1994). Integralna metoda – priručnik za odgajatelje. Zagreb: Alinea.  2. Bašić, J., Koller-Trbović, N., & Žižak, A. (1994). Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovim roditeljima. Zagreb: Alinea.  3. Brajša, P. (1993.). Pedagoška komunikacija. Zagreb: Školske novine.  4. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., & Penava, A. (1994). Igrom do sebe. Zagreb: Alinea.  5. Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea.  Uzelac, M., Bognar, L., & Bagić, A. (1994). Budimo prijatelji. Zagreb: Slon. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 212639  Odgoj i obrazovanje za ljudska prava | | | | | | |
| Nastavnice | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica)  [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, škole, organizacija civilnog društva | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski i engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Filozofija odgoja, Sociologija odgoja i obrazovanja, Psihologija učenja i nastave, Psihologija komuniciranja, Pedagogija, Opća pedagogija, Didaktika, Opća didaktika, metodike nastave predmeta, Radionička nastava | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti potrebne kompetencije za građansko djelovanje i poučavanje temeljeno na načelima ljudskih prava, nediskriminacije, kulturnog pluralizma i vladavine prava u sklopu cjeloživotnog učenja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja demokracije, vladavine prava, ljudskih prava te kulture i međukulturalnih odnosa u aktivnostima  2. kritički analizirati bitna obilježja ljudskih prava te najznačajnije generacije ljudskih prava  3. objasniti važnost i međusobnu uvjetovanost europskog i hrvatskog konteksta za razvoj aktivnog/odgovornog/demokratskog građanstva kao i temeljne hrvatske i europske dokumente iz područja ljudskih prava i odgoja i obrazovanja za građanstvo  4. analizirati temeljne elemente (cilj, svrhu, ishode, strukturu) kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja  5. provesti radionicu iz odgoja i obrazovanja za ljudska prava | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u ljudska prava.  2. Bitna obilježja, područja i generacije ljudskih prava.  3. Potreba i načini političkoga i društvenoga sudjelovanja građana u demokratskom društvu.  4. Struktura i funkcije građanskoga društva.  5. Odgoj i obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja.  6. Građanski odgoj i obrazovanje.  7. Razvoj međunarodnih smjernica i programa u odgoju i obrazovanju za ljudska prava.  8. Kompetencije dionika u odgoju i obrazovanju za ljudska prava.  9. Struktura i provedba radionice. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 0% |
| samostalni zadaci (istraživanje) | | 2., 3. | 37 | | 1,2 | 50% |
| ispit (pismeni) | | 1. – 5. | 30 | | 1 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi  (pedagoške radionice, vježbe i sl.)  2. obaviti samostalan zadatak prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na nastavi i predati na temelju zadanog roka  3. osmisliti i provesti radionicu iz odgoja i obrazovanja za ljudska prava  4. položiti pismeni ispit.  Napomena (uz točku 1.): Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i seminara najmanje 70%. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljice kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Batarelo, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Zagreb: Centar za ljudska prava. Dostupno na: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna\_zbirka/dem\_i\_ludska\_prava\_u\_os.pdf  2. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. Život i škola, 26, 2/2011, 11-24. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/file/114726  3. European Commission. (2017). Građanski odgoj i obrazovanje u školama u Europi. Brussels: Eurydice European Unit. Dostupno na: https://op.europa.eu/hr/publication-detail/-/publication/6b50c5b0-d651-11e7-a506-01aa75ed71a1/language-hr  4. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. (Poglavlje: Radionički pristup doživljavanju, stvaranju i učenju, 5-8.)  5. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske. (Poglavlja: „Stvaranje” građana odgojem i obrazovanjem, 8-23.; Osvrt na rezultate istraživanja, 147-161.; Diskusija i zaključci, 162-177.; Preporuke, 178-179.)  6. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (Poglavlja: Što su ljudska prava? 15-23.; Bitna obilježja i podjele ljudskih prava, 91-106.; Obrazovanje za ljudska prava, 121-135.; Obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja, 162-178.; Učitelj i obrazovanje za ljudska prava, 193-198.) Dostupno na: https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/  Izborna:  1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. Tabula 8, 112-123.  2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. U: Bartulović, M., Bash, L., Spajić-Vrkaš, V. (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings. Zagreb: Interkultura / IAIE, 247-258.  3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: Hrvatić, N., Lukenda, A., Pavlović, S., Spajić-Vrkaš, V., Vasilj, M. (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije, Mostar, 21. - 23. ožujka 2013., Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, 195-203.  4. Dürr, K., Spajić-Vrkaš, V., Ferreira Martins, I. (2002). Učenje za demokratsko građanstvo u Europi. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  5. European Commission. (2017). Citizenship Education at School in Europe. Brussels: Eurydice European Unit.  6. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  7. Hagenaars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (ur.) (2020). Human rights education for psychologists. Oxon: Routledge.  8. Piršl, E. (2002). Cooperation of Schools and NGOs in Intercultural Education. http://www.ffzg.hr/hre-edc/Zd-Sem-Report\_ENG.htm  9. Spajić-Vrkaš, V. (2002). Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo u Hrvatskoj – izvješće. Zagreb: Centar za istraživanje, izobrazbu i dokumentaciju u obrazovanju za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  10. Spajić-Vrkaš, V., Božić, J., Piršl, E. (2003). Project Education for Democratic Citizenship: From Policy to Effective Practice Through Quality Assurance (EDC-QA Project). Stocktaking in Southeast Europe – Country Report: Croatia. Zagreb: Research and Training Centre for Human Rights and Democratic Citizenship and Faculty of Philosophy University of Zagreb.  11. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.  12. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Priručna:  1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje.  2. Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole. (2014). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja.  3. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019).  4. Spajić-Vrkaš, V. (1999). Temeljni međunarodni dokumenti iz područja odgoja i obrazovanja za ljudska prava. Zagreb: Vlada Republike Hrvatske.  5. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Zagreb: Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Usmena zavičajna baština | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica)  Alen Klančar, naslovni asistent | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P –15S– 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost, Metodika nastave hrvatskog jezika, Medijska kultura, Likovna kultura, Glazbena kultura, Hrvatski jezik | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati bogatu usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja te ulogu njegovanja te baštine u primarnom obrazovanju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti i interpretirati usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja  2. primijeniti konkretna iskustva o njegovanju zavičajne baštine u terenskoj nastavi  3. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu  4. primjenjujući stečene spoznaje kreativno osmisliti konkretan odgojno-obrazovni model s usmenom baštinom u radu s učenikom u primarnom obrazovanju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Usmena zavičajna baština: pojam, zapisivanje, veza s dugim oblicima folklora  2. Vrste u stihu  3. Vrste u prozi  4. Dramski oblici  5. Zapisi usmene književnosti u Istri  6. Usmeni motivi u pisanoj književnosti | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 10 % |
| terenska nastava | | 2. | 4 | | 0,1 | 0 % |
| istraživanje | | 3. | 18 | | 0,6 | 60 % |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 30 % |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima  2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano sudjelovati u praćenju i vrjednovanju seminarskih radova.  3. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u istri; Monte Librić te pojedinim zavičajnim manifestacijama.  4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada.  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1.Bonifačić Rožin, N. (1963). Narodne drame, poslovice i zagonetke, PSHK, knjiga 27, MH i Zora, Zagreb.  2. Bošković-Stulli, M. (1986). Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Istra kroz stoljeća, Pula/Rijeka.  3. Botica, S. ( 1995). Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Školska knjiga, Zagreb.  4. Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti, Školska knjiga, Zagreb.  5. Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocih (1880), pretisak 1997. Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“, Pazin.  6. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zavičajna čitanka, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli/ Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo.  7. Kekez, J. (1998). Usmena književnost, u: Uvod u književnost, Globus, Zagreb.  Izborna:  1.Delorko, O. (1960). Istarske narodne pjesme, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb.  2.Mikac, J. (1997). Istarska škrinjica, MH, Zagreb.  3. Orlić, D. (2005). Istarske narodne poslovice, Errata corrige, Poreč.  4. Rudan, E. (2005). Usmena književnost, u: Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb.  Priručna:  1.Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli ili koje druge zavičajne zbirke.  2. Hameršak, M. (2009). Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici, Studia ethnologica Croatica, vol.21 No.1 (2009), str.233.-254.  3. Matoković, D. (2004). Dječji svijet, Etnološka istraživanja, No.2 (2004), str. 53.-64. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Stručni izrazi u razrednoj nastavi | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić](https://fooz.unipu.hr/fooz/helena.pavletic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis je položen ispit iz kolegija Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2 ili završen preddiplomski studij humanističkoga usmjerenja. | | | | | | |
| Korelativnost | Program je korelativan s programima jezičnih kolegija. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za uporabu figurativnih jezičnih izraza | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati frazeologiju i frazem  2. razlikovati funkcionalne jezične jedinice (frazemi, nazivi) od slobodnih sveza općega jezika  3. usporediti različite pristupe analizi frazema  4. uočavati obilježenost značenja pojedinih sastavnica frazema  5. primjenjivati stečena znanja u lingvističkoj analizi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Frazeologija, frazem  2. Višerječne sveze (frazem, kolokacija, naziv, onim)  3. Značenjski odnosi leksičkih jedinica  4. Struktura frazema  5. Semantika frazema  6. Frazemi i prikaz pojmova  7. Frazemske inačice  8. Frazeografija | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. ‒ 4. | 23 | | 0,8 | 20% |
| istraživački zadatak | | 1. ‒ 6. | 24 | | 0,8 | 50% |
| ispit (usmeni) | | 1. ‒ 5. | 13 | | 0,4 | 30% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Prisutnost na nastavi  Obavezna je prisutnost na nastavi, a tolerira se 30% izostanaka.  Samostalno istraživanje  Da položi kolegij, student/studentica mora izraditi dijelove zadanog istraživanja tijekom nastave, odnosno cjelokupno istraživanje zaključno sa završetkom semestra.  Usmeni završni ispitocjenjuje se s 0%, 10%, 20% i 30% ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  3. izraditi istraživački zadatak  4. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja, izlaganja i izradu samostalnog zadatka objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju).  Bodovi koje student/studentica postigne izvršavanjem zadataka vrijede najduže godinu dana nakon odslušanog kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Kovačević, B. 2012. Hrvatski frazemi od glave do pete, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.  2. Matešić, J. 1982. Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.  3. Menac, A. 2007. Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra.  4. Menac, A.; Fink Arsovski, Ž.; Venturin, R. 2003. Hrvatski frazeološki rječnik. Zagreb: Naklada Ljevak.  Izborna:  1. Barčot, B. 2017. Lingvokulturologija i zoonimska frazeologija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.  2. Filipović Petrović, I. 2018. Kada se sretnu leksikografija i frazeologija. O statusu frazema u rječniku. Zagreb: Srednja Europa.  3. Fink-Arsovski, Ž. 2002. Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra. Zagreb: Filozofski fakultet.  4. Hrnjak, A. 2017. Frazeologija u rodnome okviru: rodni elementi u hrvatskoj i ruskoj frazeologiji. Zagreb: Knjigra.  5. Menac-Mihalić, M. 2011. Frazeologija splitskoga govora s rječnicima, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.  6. Vidović Bolt, I. 2011. Životinjski svijetu hrvatskoj i poljskoj frazeologiji. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.  7. Vidović Bolt, I. (i dr.). 2017. Rječnik hrvatskih animalističkih frazema. Zagreb: Školska knjiga.  Priručna:   * jednojezični i dvojezični frazeološki rječnici * frazemi.ihjj.hr | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 200035  Kreativna glazbena radionica | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica, izvanučionična nastava u prirodi, alternativne sale (koncertne, kazališne) | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (slovenski, talijanski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Sviranje, Metodika glazbene kulture, Dječja književnost, Metodika likovne kulture, Lutkarstvo i scenska kultura, Metodikom kineziološke kulture. | | | | | | |
| Cilj kolegija | osuvremeniti pristup glazbenim sadržajima i vještinama kreativnim rješenjima | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. osmisliti kvalitetan glazbeni sadržaj za rad s učenicima razredne nastave  2. osmisliti ritamsku pratnju pjesmi  3. osmisliti glazbenu melodiju  4. osmisliti glazbenu igru  5. ozvučiti literarne ili scenske sadržaje | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Zvuk – ton, šum  2. Glazbeni doživljaj  3. Glazbena literatura (glazbena slušaonica)  4. Jednostavni oblici glazbenoga djela  5. Glazbeno-scenska glazba  6. Ozbiljna i zabavna glazba  7. Improvizacija - Kreativnost  8. Skladanje - Kreativnost  9. Glazbena zbirka/slikovnica  10. Terenska nastava (koncert, zvuci u prirodi) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10 % |
| terenska nastava | | 1. - 5. | 6 | | 0,2 | 10 % |
| samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje, sviranje, pjevanje, glazbena bilježnica) | | 1. - 5. | 22 | | 0,7 | 60 % |
| predstavljanje glazbeno kreiranog proizvoda | | 1. - 5. | 9 | | 0,3 | 20 % |
| Ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati.  Odlazak na terensku nastavu i analiza kreativnog slušanja – 10 %  Samostalni zadaci:  Projektni zadatak se odabire na prvom satu i zadaju se okvirni grupni i pojedinačni zadaci.  Na temelju aktivnosti na predavanjima koje proizlaze iz učinjenih domaćih zadaća, student se ocjenjuje na svakom satu, osim na 1., 2. i zadnjem, 15. predavanju u semestru, ocjenom od 1 do 5, što je ekvivalent za postotak (od 1 % do 5 %).  Tijekom 12 sati vježbi, student može ostvariti max. 60 % udjela  Predstavljanje glazbeno kreiranog proizvoda.  0 % = Neuspješno su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine.  10 % = Djelomično su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine.  20 % = Uspješno su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine.  Da položi kolegij, student/studentica mora ostvariti ukupno 50 % bodova iz bilo kojeg segmenta. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. kreirati dogovorene uratke  3. sudjelovati u procesu stvaranja novog glazbenog sadržaja  4. predstaviti novi kreativni glazbeni sadržaj. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Svi rokovi objavljuju se na mrežnim stranicama ISVU službe. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica i suradnik kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Gortan-Carlin, I. P., Dobravac, G. (2020). Songs in early English learning textbooks – a cross-curricular potential. U: Medpredmetno povezovanje: pot do uresničevanja vzgojno-izobraževalnih ciljev / Cross-Curricular Integration: The Path to the Realisation of Educational Goals. Ur. Volk, M., Štemberger, T., Sila, A., Kovač, N. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2020. str. 165-178.  2. Hauser, M. (2004). Rani predškolski odgoj, rani školski odgoj i glazbena igra. Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi. 5 (2004), 8(1); str. 65-75.  3. Kujundžija, I., Dolinščak, M., Gortan-Carlin, I. P. (2021). Obrazovanje glazbom: pjesma kao sredstvo buđenja ekološke svijesti. Zbornik radova 1. međunarodna studentska GREEN konferencija / Proceedings: 1st International Students' GREEN Conference. Habuda-Stanić, Mirna (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, str. 543-553  4. Majsec Vrbanić, V. (2008). Slušamo, pjevamo, plešemo, sviramo: poticanje glazbom: priručnik. Zagreb: Udruga za promicanje različitosti, umjetničkog izražavanja, kreativnosti i edukacije djece i mladeži "Ruke".  5. Morović, Ž., Gortan-Carlin, I., Krajnović, A. (2021). Interaktivna opera – inovativni model korisničkog iskustva u kulturi. U: Gregurec, I. (ur.). 6th International Scientific and Professional Conference Crodma 2021 - Book of Papers. Varaždin: CRODMA - Croatian Direct Marketing Association, 2021. str. 123-135.  6. Žužić, M., Kovačić, D. (2008). Glazbene čarolije. 1-3. Zagreb: Profil International.  Izborna:  1. Ainsley, R. (2004). Enciklopedija Klasične glazbe, Zagreb: Znanje  2. Dobrota, S. (2004). Sociopsihologijska procjema glazbenih sposobnosti djece: suvremeni metodološki pristup.// Napredak, 145 (2004), 2, str.145-152.  3. Dobrota, S. (2003). Stvaralaštvo kao aktivnost glazbene nastave ranog školskog razdoblja. // Metodika, 4 (2003), 7, str. 202-210.  4. Motte-Haber, H. (1999). Psihologija glazbe. – Jastrebarsko: Naklada Slap.  5. Stevanović, M., Stevanović, D. (2004). Predškolsko dijete za budućnost. Varaždinske Toplice: Tonimir.  6. Verdonik, M., Šamanić S. (2004). Disneyjeva Fantazija 2000 i odgoj mladih za umjetnost. Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi / 5 (2004), 9(2); str. 308-315.  Priručna: razne pjesmarice, slikovnice, zbirke pjesama. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118964  Rad s darovitim učenicima | | | | | | |
| Nastavnik | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, škola | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Opća psihologija, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Obiteljska pedagogija, Didaktička dokimoogija, Metodike | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za objašnjavanje glavnih krakteristika darovitosti radi uočavanja darovitih učenika i radi ostvarivanja posebnih potreba u odgojno-obrazovnoj ustanovi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. razumjeti osnovne pojmove talenta, darovitosti i genijalnosti i različita shvaćanja darovitosti  2. provesti postupak prepoznavanja darovitog  učenika  3. primijeniti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore  darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i  obogaćivanje programa  4. pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i učitelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u školi te o razvoju sustavne brige za darovite  5. primijeniti pozitivan odnos s roditeljima potencijalno darovite djece | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovni pojmovi (inteligencija, darovitost, talentiranost)  2. Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca  3. Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga učitelja u procesu otkrivanja darovitih)  4. Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija,kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe,..)  5. Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca  6. Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima (akceleracija, obogaćivanje programa,...)  7. Praćenje darovitih u njihovom razvoju  8. Razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na školskoj dobi  9. Modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti  10. Rješavanje problema i kreativna rješenja  11. Osobine učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadaci | | 1. – 5. | 3 | | 0,1 | 0% |
| pismeni ispit | | 1. – 5. | 12 | | 0,4 | 40% |
| usmeni ispit | | 1. – 5. | 22 | | 0,7 | 50% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. izraditi samostalne zadatke  3. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 1. i 2.) Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i vježbi najmanje 70%. Obveze se trebaju izvršiti u u dogovorenom roku. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim  stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obavezna:  1. Kadum, S.; Hozjan, D. (2015), Darovitost u nastavi, Pula, Sveučilište Jurja Dobrile  2. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je što ću sa sobom. Zagreb, Alinea  3. Winner, E. (2005), Darovita djeca: mitovi i stvarnost, Lekenik, Ostvarenje  Izborna:  1. Kadum-Bošnjak, S. (2013), Darovitost i daroviti u nastavi (matematike) primarnog obrazovanja, Koper, Univerza na Primorskem, Pedagoški fakultet  2. George, D. (2005). Obrazovanje darovitih  – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, Zagreb, EDUCA  3. Ozimec, S. (1996), Rađanje kreativnosti. Varaždinske  toplice:Tonimir  4. Gardner, H. (1999), Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap  5. Sternberg, R. (1995), Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka  6. Praćenje stručnih časopisa (Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno,...) te prikupljanje informacija mrežnim uslugama | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118965  Strategije aktivnog učenja | | | | | | |
| Nastavnik | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski  (talijanski i engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Didaktika, metodike nastave predmeta | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za korištenje raznovrsnih strategija učenja koje se primjenjuju u osobnome radu i u radu sa djecom | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti vrste učenja  2. objasniti svoj osobni način razmišljanja (metakognicija) i povezati ga sa strategijama učenja  3. koristiti mentalne mape  4. kontrolirati afektivno/motivacijske procese vezane za učenjem  5. pripremiti nastavnu jedinicu koristeći strategije aktivnog učenja | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Predmet, cilj i zadaci Strategija aktivnog učenja  2. Učenje i vrste učenja  3. Ugovor o učenju i teorije učenja  4. Različiti načini vođenja bilješki ( „taking notes“)  5. Kvalitetno, redovito učenje  6. Psihologija učenja i pamćenja  7. Brzo čitanje ( fokus, vrijeme i ambijent)  8. Mentalne mape  9. Kreativno mišljenje i samostalno rješavanje problema  10. Jezik, misao, dijalog  11. Motivacija i vrste motivacije  12. Metode učenja i poučavanja  13. Metakognicija  14. Kognitivne strategije i stilovi  15. Metode učenja i vrste nastave | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje predavanja i vježbi | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10 % |
| vježbe | | 2. – 5. | 15 | | 0,5 | 40% |
| pismeni ispit | | 1. – 5. | 22 | | 0,7 | 50% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama  2. izraditi vježbe   * 1. Ugovor o učenju   2. Mentalna mapa (Predstaviti jednu nastavnu jedinicu putem mentalne mape)   3. School kills creativity - Osvrt na pogledanome (esej)   4. Flipped classroom – Pripremiti jedan nastavni sadržaj od 15 minuta   5. Zagonetke u nastavi (Rajović, Petrović)   3. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati vježbe u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Kwik, J. (2022). Mozak bez granica. Zagreb: Planetopija.  Izborna:  1. Beaver, D. (2004). NLP za opušteno učenje: kako učiti brže i učinkovitije. Zagreb: Veble commerce.  2. Buzan, T. (2005). Mentalne mape za klince: kako do uspjeha u školi. Zagreb: Veble commerce.  3. Dennison, P. E. (2007). Brain Gym i ja: povratak užitku učenja. Buševec: Ostvarenje.  4. Desforges, Ch. (ur.) (2001). Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristup. Zagreb: Educa.  5. Dubičanac, D. (2007). Kako poboljšati pamćenje i koncentraciju [Elektronička građa]. Zagreb: Narya.  6. Jerčić, M., Sitar, J. (2013). Učimo učiti. Zagreb: Element.  7. Knoblauch, J. (2001). Učenje ne mora biti mučenje: 33 provjerene strategije za umni rad. 2. izd. Zagreb: Stepress.  8. Knowles M. (1986). Using learning contracts. San Francisco-London: Jossey-Bass publisher.  9. Miličić, V. (1992). Smisleno učenje. 6. dopunjeno i izmijenjeno izd. Zagreb: Alinea.  10. Miljković, D. (2003). Vodič za preživljavanje u školi. Zagreb: IEP; Karlovac: D2.  11. Pejnović, S. (2004). Moć dobrih odluka na putu do zvijezda. Varaždinske Toplice: Tonimir.  12. Pletenac, V. (2004). Put prema uspješnom učenju ili Kako treba učiti. Jastrebarsko: Naklada Slap.  13. Schumm, J. S. (2005). Škola bez muke: strategije i vještine učenja za uspjeh u školi. Lekenik: Ostvarenje.  14. Smith, J. (2010). Priručnik za lijenog učitelja. Buševec: Ostvarenje.  15. Weimer, B., Hess, S., Brademann, M. (2005). Nema više loših ocjena: kako to ostvariti? Zagreb: Mozaik knjiga.  16. Zarevski, P. (1997). Psihologija pamćenja i učenja. 3.izd. Jastrebarsko: Naklada Slap.  17. Živković, Ž. (2004). Vježbe pamćenja: vježbe i savjeti za bolje pamćenje i učenje. Jastrebarsko: Naklada Slap. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118967  Govorno izražavanje | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica)  [Dr. sc. Irena Mikulaco, v. pred.](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/irena.mikulaco) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Znanje hrvatskoga jezika na razini barem B2. | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II | | | | | | |
| Cilj kolegija | uvježbavati prihvaćeni izgovor riječi hrvatskoga jezika kako bi razvili kritički stav prema govornom izražavanju govornika i izvještavanju pisanja i izricanja govora | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati složene aspekte ljudskoga govora  2. definirati govor kao zaseban komunikacijski sustav  3. opisati sve aspekte (anatomske, fiziološke, neurološke, akustičke, psiholingvističke) proizvodnje i primanja govora i normi i nekih odstupanja od norme  4. opisati hrvatski govorni sustav  5. analizirati verbalno-glasovnu komunikaciju, procese i funkcije koje su povezane s produkcijom govora te percepciju i produkciju oralnoga i pisanoga jezika, kao i oblike neverbalne komunikacije  6. demonstrirati govor u zadanom vremenu; vrednovati govor i interpretirati rezultate. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Ovaj kolegij bavi se svim aspektima govora i govorničkoga umijeća. Sadržaj kolegija bazira se na govornom izražavanju, tj. komponentama bitnima za govorničko umijeće (glas, dikcija, ortoepija, neverbalna komunikacija, vještina slušanja govora, govorenje iz bilježaka, retorička shema). Teorijska će se znanja praktički primjenjivati u obliku kratkih izlaganja studenata pred skupinom i u obliku govornih vježbi. Svrha je govornih vježbi da studenti upoznaju, uvježbaju i usvoje hrvatske naglaske i standardni izgovor glasnika. Glavna komponenta ovoga kolegija je samostalno izricanje govora. Govor se izriče prema retoričkoj shemi, u zadanom vremenu. Analiza govora i izražavanje vlastita mišljenja, primjenjujući teorijsko znanje, predstavljaju bitnu sastavnicu kolegija. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, V) | | 1. – 6. | 23 | | 0,8 | 20% |
| usmeno izlaganje i praktični rad: pisanje govora, priprema i održan govor se ocjenjuju kao usmeni dio ispita | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 50% |
| pismeni ispit (priprema za provjeru znanja) | | 1. – 6. | 7 | | 0,2 | 30% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka ( 4 izostanka).  Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je održati govor i sve zadatke obaviti, zato što se iz svakog segmenta dobiva ocjena i predstavlja ukupnu ocjenu ostvarenu na ovom kolegiju. Stoga je važno prisustvovati nastavi kako bi se svi zadatci, tj. segmenti ostvarili.  Govor mora biti u trajanju od 10 minuta i na zadanu temu.  Na kraju semestra piše se pismeni ispit (završni ispit) na kojem se provjerava teorijsko znanje, a održan govor i obavljeni zadatci predstavljaju primjenu teorijskoga znanja.  Ispitu se može pristupiti nakon obavljenih svih zadataka i održanog govora.  Tijekom nastave studentima se daju upute na što moraju obratiti posebnu pozornost radi što uspješnijeg svladavanja gradiva i ostvarenja što bolje ukupne ocjene.  Posebno se vrednuje zainteresiranost studenata za izvanučionične aktivnosti, kao što je sudjelovanje na večeri poezije. U tom se slučaju dobiva max. 20% za prvi segment obveza. Kreativnost u obradi teme i prezentaciji posebno se potiče i preporučuje.  Sudjelovanje u nastavi; vježbe ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Nedolazi na nastavu.  4% = Prisustvuje, ali ne sudjeluje u radu. Zadatke ne ispunjava.  8% = Pripremljen/-naje, ali pripremajenepotpuna−uzvećenedostatke (redovito spogreškama)  12% = Pripremljen/-naje, ali pripremajenepotpuna−uzmanjenedostatke (zadatci i vježbe su s tek ponekim pogreškama,).  16% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje.  Govor se ocjenjuje ovako:  0% = Govor nije izrečen.  10% = Govor je održan, ali sadrži premalo informacija o temi: ili nisu dostatno obrađene, ili su pogrešne, ili nije poštivana retorička shema, vrijeme. Neangažiranost govornika.  20% = Govor sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su nedostatci u formalnome oblikovanju rada te veći nedostatci u sadržajnome oblikovanju (posebice se to odnosi na učestale pravogovorne i gramatičke pogreške koje se ne tiču slučajnih pogrešaka u govoru). Govor se čita, a ne govori.  30% = Govor sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su manji nedostatci u sadržajnome oblikovanju, nedovoljno se poštuje ortoepska norma ili je uočeno neko odstupanje. Više čita nego govori, ne poštuje govorno vrijeme (prekratak ili predug). Nedovoljna zainteresiranost za temu.  40% = Govor sadrži potrebne informacije i dobro je analizirana tema, ali nedostaje primjera. Nepotpun ili nedostatno obrađen govor, neko od prozodijskih sredstava se nedovoljno poštuje. Ne poštuje govorno vrijeme (prekratak ili predug). Govor je izgovoren uz pogledavanje bilježaka. Zainteresiranost za temu.  50% = Govor sadrži potpune informacije, primjeri i citati su potkrijepljeni izvorima. Govor u potpunosti poštuje retoričku shemu. Govor čini skladnu cjelinu uz poštivanje ortoepske norme i zadanog vremena. Izgovoren, a ne čitan. Ne mora biti u potpunosti napamet, dopušta se služenje bilješkama. Zainteresiranost za temu.  Završni ispit - Pismeni ispit sastoji se od pitanja vezanih za ispitnu literaturu:  manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene  od 51% do 60% = 6% ocjene  od 61% do 70% = 12% ocjene  od 71% do 80% = 18% ocjene  od 81% do 90% = 24% ocjene  od 91% do 100% = 30% ocjene | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu  2. napisati seminarski rad  3. održati govor u trajanju od 10 minuta na zadanu temu  4. ispunjavatizadanezadatke (dobiveni zadaci: tekstovi za vježbanje govornog izražavanja, što aktivnije sudjelovati u vježbama radi boljeg usvajanja pravilnoga izgovora i reduciranje nedostataka)  5. položiti završni pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Student/studentica može se obratiti nastavnici u vrijeme konzultacija (osobno) ili putem elektroničke pošte na e-adresu suradnice s predmetom: Konzultacije.  Teme za seminare**:**  1 POVIJEST ANTIČKE RETORIKE (BEKER) (POVIJEST GOVORNIŠTVA)  2. KVINTILIJAN: OBRAZOVANJE GOVORNIKA  3. CICERON: O GOVORNIKU  4. ARISTOTEL: O PJESNIČKOM UMIJEĆU  5. RETORIČKE FIGURE(ŠKARIĆ)  6. PLATON: FEDAR/PLATON  7. VJEŽBE ZA GLAS I IZGOVOR (ŠKARIĆ: Temeljci suvremenog govorništva)+ DEMONSTRACIJA  8. NEVERBALNI ZNACI  9. RAZVOJ GOVORA U DJECE  10. GLAS I POKRET (Guberina: Zvuk i pokret u jeziku)  11. IZGOVORNE MANE  12. IZGOVORNE POGREŠKE  13. POETSKO I AFEKTIVNO U GOVORU (Škarić: U potrazi za izgubljenim govorom)  14. LOGIKA U GOVORU  15. SUVREMENE GOVORNE VRSTE  16. DEBATA (+ DEMONSTRACIJA)  17. RETORIKA NA RADIJU (+ AKTUALNI PRIMJERI, SNIMKE)  18. RETORIKA NA TELEVIZIJI (AKTUALNI PRIMJERI, SNIMKE)  19. MIMIKA I GESTE (Škarić, Young:Govor lica, Pease:Govor tijela)  20. GOVORNIK I PUBLIKA. (Umijeće javnog nastupa)  21. GOVORNIK KAO GLUMAC.  22. NOVINSKI ŽANROVI (Biškup: Osnove javnog komuniciranja)  23. NAGLASAK (Paul Garde)  24. PAMĆENJE I VJEŽBE ZA PAMĆENJE (Zarevski: Psihologija pamćenja i učenja)  25. PRINCIPI I STRATEGIJE PREGOVARANJA (Tudor: Kompletan pregovarač)  26. POSLOVNE I PREGOVARAČKE TAKTIKE (Tudor)  27. POSLOVN KOMUNIKACIJA („SPEAKING PLUS“ i dr.)  28. NEVERBALNA KOMUNIKACIJA U RAZREDU  29. DJECA I MEDIJI  30. POLITIČKI DISKURS  **…**  Studenti će dobiti dodatnu literaturu za svoje seminare (zavisno o temi seminara), a za neke teme poslužit će im obvezna i izborna literatura. Broj tema ovisit će o broju studenata, a izbor teme ovisi o studentu/studentici ili će se tema odabrati prema afinitetu studenta/studentice i bit će van zadanog popisa tema.  Za uspješno pisanje i izricanje govora treba se pridržavati sljedeće retoričke sheme (I. Škarić: Temeljci suvremenog govorništva)  KOMPOZICIJA GOVORA  I. UVOD  Zaglavak: pozdravljanje  predstavljanje  oslovljavanje.  Predgovor: stvaranje naklonosti prema govorniku  stvaranje zanimanja za temu.  II. GLAVNI DIO  Priča  Razdioba (u načelu dvojna)  Iznošenje (razlozi)  Potkrijepe  Pobijanje  III. ZAKLJUČAK  Sažetak  Poziv  Efektni završetak  Zahvala (i/ili isprika)  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Škarić, I.: Fonetika hrvatskoga književnog jezika. U: Babić, S. et al. (R. Katičić, ur.) Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb: HAZU, Globus, 1999., str. poglavlja Izgovor glasnika,120-146, Govorni dijelovi 281-289, Intonacijska jedinica 309-315, Govorna riječ 315-327, Slog 327-337, Fonemski sloj 337-359. 2. Škarić, I.: Temeljci suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Poglavlje: Vježbe za glas i izgovor. Suvremene govorne vrste.   Izborna:   1. Berry, C.: Glumac i glas, AGM, Zagreb, 1997. 2. Garde, P.: Naglasak, Školska knjiga, Zagreb, 1993. 3. Gottesman, D. i Mauro, B.: Umijeće javnog nastupa, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2006. 4. Meyer, M, M. M. Carrilho, B. Timmermans: Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008. 5. Morris, D.: Govor tijela. Priručnik o ljudskoj vrsti. August Cesarec, Zagreb, 1985. 6. Neill, S.: Neverbalna komunikacija u razredu, Educa, Zagreb, 1994. 7. Pease, A.: Govor tijela, AGM, Zagreb, 2002. 8. Rosić, V.: Tehnika pregovaranja I retorika, Visoka tehnička škola u Puli, Politehnički studij, Pula, 2006. 9. Škarić, I. : U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988. 10. Skupina autora : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb, 1999. 11. Varošanec-Škarić, G.: Timbar, Filozofski fakultet , Zagreb, 2005.   Priručna:   1. Brozović, D.: O normiranju književnih naglasaka, Jezik, 6, 1957/58., str. 65-72 2. Škarić, I.: Sociofonetski pristup standardnom naglašavanju, Govor/Speech, XV, 2, 1999., str. 117-137. 3. Škarić, I.: Razlikovna prozodija, Jezik, 48, 1, 2001., str. 11-19. 4. Anić, V.: Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber, Zagreb, 2000. 5. Gramatike hrvatskoga jezika. 6. "Klasici hrvatske književnosti II – PJESNIŠTVO na CD-ROM-u", Naklada Bulaja, 1999. 7. Časopisi:   Govor, Suvremena lingvistika, Jezik, Riječ, Filologija, Jezikoslovlje, Rad HAZU − Razred za filologiju, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru − Razdio filoloških znanosti, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Lahor, Kolo, Folia onomastica croatica, Hrvatski dijalektološki zbornik, Čakavska rič... | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 118968  Lektira u razrednoj nastavi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica)  Alen Klančar, naslovni asistent | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Govorno izražavanje, Likovna kultura, Metodika nastave hrvatskog jezika | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti zakonitosti i dosege iz metodike književnosti u nastavi lektire od 1. do 4. razreda osnovne škole za uspješno i kompetentno osmišljavanje stvaralačkoga nastavnoga procesa | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. tumačiti temeljne pojmove metodike književnosti, posebno nastave lektire  2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te pravilno primijeniti stečene spoznaje  3. kreativno osmisliti konkretan metodički model po mjeri djeteta u odnosu na njegove mogućnosti, interese i potrebe, a uvažavajući odgojno- obrazovne zadaće nastave lektire  4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije u istraživačkom radu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Temeljni metodički principi nastave lektire  2. Popisi učeničke lektire od 1. do 4. razreda prema Nastavnom planu i programu  3. Metodički pristupi književnim djelima u nastavi lektire – mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.  4. Oblici motivacija za čitanje lektire  5. Vođenje, usmjeravanje i praćenje učenikova čitanja  6. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničke lektire | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. - 4. | 23 | | 0,8 | 10% |
| istraživanje | | 3., 4. | 15 | | 0,5 | 45% |
| samostalni rad | | 2. - 4. | 22 | | 0,7 | 45% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima  2. u skladu s postulatima teorije recepcije pratiti i vrednovati seminarske radove  3. sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić te promocije odabranih književnih djela  4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnog modela rada  5. osmisliti i predstaviti nastavnu pripravu za sat lektire. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Lučić-Mumlek, K. (2004), Lektira u razrednoj nastavi, metodički priručnik. Zagreb: Školska knjiga.  2. Leniček, E. (2002), Lektira u razrednoj nastavi. Petrinja: Visoka učiteljska škola.  3. Rosandić, D. ( 1986.): Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb: Školska knjiga.  4. Rosandić, D. (2005.) Metodika književnog odgoja-temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije, Školska knjiga, Zagreb.  5. Gabelica, M. i Težak, D. (2019.), Kreativni pristup lektiri, Naklada Ljevak, Zagreb.  Izborna:  1. Javor, R. (ur.), Kako razvijati kulturu čitanja. Zagreb: Knjižnice Grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, Hrvatska sekcija IBBY.  2. Vranjković, Lj.(2011), Lektira u razrednoj nastavi, Život i škola, br.25 (1/2011), str.193.-206.  Priručna:  1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006): Nastavni plan i program za osnovnu školu.  2. Poseban portal o lektirama: <http://lektire.skole.hr/> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 119167  Rana dvojezičnost i višejezičnost | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/nada.poropat_jeletic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | Dvorana po rasporedu (Negrijeva 6) | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | talijanski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Sociolingvistika, Psiholingvistika, Glotodidaktika | | | | | | |
| Cilj kolegija | ovladati teorijskim osnovama ranog dvojezičnog/višejezičnoga ovladavanja, razvoja, ustroja i obrade | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati temeljne pojmove, oblike i metode dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja i obrazovanja  2. razmotriti suvremene teorijske pristupe o ranom dvojezičnom/višejezičnom ovladavanju  3. objasniti faze i specifičnosti ranog dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja  4. objasniti jezične, sociolingvističke i jezično-političke specifičnosti hrvatsko-talijanske dvojezičnosti u Istri | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Konceptualni uvod i teorijske osnove  2. Sociolingvističke i psiholingvističke tipologije rane dvojezičnosti/višejezičnosti  3. Psihosocijalni, kognitivni i jezični razvoj u kontekstu ranog dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja  4. Metodološki pristupi kod ranog usvajanja dvaju ili više jezičnih kodova  5. Sociopsihološki pristup proučavanju dvojezičnosti/višejezičnosti  6. Lingvistički pristup proučavanju sociolingvističkih pojava jezičnog doticaja  7. Dvojezičnost i višejezičnost na istarskom području. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS-u | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadatci i usmeno izlaganje | | 3., 4. | 15 | | 0,5 | 20% |
| ispit | | 1. – 4. | 22 | | 0,7 | 70% |
| ukupno | | | 60 | | 2 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave (ako student/studentica izostane od 50% do 70% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na ispit i upis ECTS-a; u iznimnim slučajevima, ukoliko zbog opravdanih razloga student/studentica nije u mogućnosti prisustvovati predavanjima, predviđeni dio ECTS bodova može steći dodatnim zadatcima u odgovarajućem radnom opsegu)  2. istražiti i predstaviti prethodno dogovorenu temu prema dogovorenim rokovima u semestru te predati rad u pismenom obliku preko platforme za E-učenje najkasnije sedam dana prije ispitnog roka koji se prijavljuje  3. riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu (ako ne riješi sve obveze do zadanog roka, tada gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini)  4. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja objavljuju se na platformi za E-učenje.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Contento, S. (a cura di) (2010), Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi, Roma, Carocci Editore. 2. Abdelilah Bauer, B. (2008), Il bambino bilingue. Crescere parlando più di una lingua, Milano, Cortina Raffaello.   Izborna:   1. Arnberg, L. (1987), Raising Children Bilingually: the pre-school years, Clevedon, Multilingual Matters. 2. Baker, C. (2000), The Care and Education of Young Bilinguals, Clevedon, Multilingual Matters. 3. Baker, C. (2006), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, Bristol, Multilingual Matters. 4. Baker, C. (2007), A parents' and teachers' guide to bilingualism, Clevedon, Multilingual Matters. 5. Balboni, P. E. (1999), Educazione bilingue, Guerra Edizioni. 6. Carli, A. (2007), Studi su fenomeni, situazioni e forme del bilinguismo, Milano, Franco Angeli. 7. Deshays, E. (1999), Come favorire il bilinguismo dei bambini, Novara, RED. 8. Fabbro, F. (1996), Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglossia, Roma, Astrolabio Ubaldini. 9. Fabbro, F. (2004), Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio Ubaldini. 10. Fantini, A. (1985), Language Acquisition of a Bilingual Child: A Sociolinguistic Perspective, San Diego, College Hill Press. 11. Garcia, E. (1983), Early childhood bilingualism, Albuquerque, University of New Mexico. 12. Grosjean, F. (1982), Life with Two Languages. An Introduction to Bilingualism, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press. 13. Gusmani, R. (2004), Saggi sull'interferenza linguistica, Firenze, Le Lettere. 14. Milani Kruljac, N. (a cura di) (2003), L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 15. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani. 16. Ranocchia, M. C. (1993), Bilinguismo precoce ed educazione bilingue: l'italiano L2 in età scolare, Perugia, Guerra Edizioni. 17. Saunders, G. (1988), Bilingual Children: From Birth to Teens, Clevedon, Multilingual Matters. 18. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit. 19. Scotti Jurić, R. (2008), Didattica della comunicazione in classi bilingui, Fiume, Edit. 20. Titone, R. (1972), Bilinguismo precoce e educazione bilingue, Roma, Armando. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 241307  Hrvatski dječji roman | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | V. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | |
| Korelativnost | Književnost za djecu i mladež, Teorija književnosti, Svjetska književnost, Hrvatska književnost, Hrvatska usmena književnosti | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima koji se odnose na hrvatski dječji roman i hrvatski roman za mladež, pri čemu studenti /studentice trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama hrvatskog dječjeg romana, specifičnostima hrvatskih dječjih romana, te razviti sposobnost samostalne interpretacije hrvatskih romana namijenjenih djeci i mladeži. | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Pravilno definirati temeljne pojmove iz područja dječjeg romana i romana za mladež  2. Interpretirati pojedina ostvarenja hrvatskog dječjeg romana i romana za mladež  3. Raščlaniti odabrane hrvatske dječje romane i romane za mladež.  4. Kritički vrednovati pojedine romane za djecu i mladež koji ulaze u korpus hrvatske književnosti  5. Primijeniti stečene kompetencije na književnim djelima namijenjenima djeci i mladeži | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u proučavanje hrvatskog dječjeg romana (Definiranje i naziv. Recepcijska usmjerenost).  2. Značajke hrvatskog dječjeg romana (Klasifikacija i periodizacija)  3. Počeci hrvatskog dječjeg romana.  4. Realistički dječji roman.  5. Zrelo doba hrvatskog dječjeg romana.  6. Suvremeni hrvatski dječji roman i roman za mladež. | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S) | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadaci | 2. – 5. | 7 | | 0,2 | 30% |
| seminarski rad | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 30% |
| ispit pisani | 1., 2., 5. | 15 | | 0,5 | 30% |
| ukupno | | 60 | | 2 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Prisustvo na nastavi  Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Studentica/student može prikupiti 10 % bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Priprema i vrednovanje seminarskog rada  Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara treba trajati 15 minuta.  Studenti odabiru temu seminarskoga rada na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu kolegija (e-učenje) najkasnije 72 sata prije izlaganja.  Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji:  1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri)  2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih)  3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje)  Završni ispit  Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom.  Studentica/student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati i aktivno sudjelovati na nastavi  2. usmeno izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje  3. položiti ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju u ISVU sustavu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224.  Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb.  Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru.  Izborna:  Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.  Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa.  Majhut, B. (2008) [Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić](https://hrcak.srce.hr/174662), Nova Croatica 2 (2), 43-115.  Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine.  Težak, D. (2006) [Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti](https://hrcak.srce.hr/26964). Metodika 7 (3), 279-288.  Vrcić-Mataija, S. (2012) [Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana](https://hrcak.srce.hr/82461). Fluminensia, 3 (2), 143-154.  Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga.  Lektira (odabrati barem 10 naslova):  I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića  M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice  I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrhu; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt  M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru  A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena  M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi  H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba  Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik  P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju  T. Horvat: Tajna Gornjega grada;  B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča  D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić  I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina  J. Cvenić: Čvrsto drži joy-stick  J. Bitenc: Twist na bazenu  Š. Storić: Poljubit ću je uskoro, možda  J. Horvat: Waitapu  N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata  M. Rundek: Psima ulaz zabranjen  B. Prosenjak: Divlji konj  H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko  D. Miloš: Bijeli klaun  Z. Pongrašić: Gumi-gumi  B. Primorac: Maturalac  D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a  V. Stahuljak: Don od Tromeđe  M. Jurić Zagorka: Kći Lotršćaka  S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak  S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu  N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke  M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav  S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka  G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla  - ostali naslovi prema vlastitom izboru | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 156777  Lutkarstvo i scenska kultura | | | | | | |
| Nastavnica | Doc. art. [Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | integrirani | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | V. | | |
| Mjestoizvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 2 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S - 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture, Povijest umjetnosti, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Glazbena kultura i Medijska kultura | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvojiti kompetencije za vlastiti kreativni izričaj u dramskom i scenskom stvaralaštvu, samostalno osmisliti i izraditi elemente potrebne za izvođenje lutkarske predstave i demonstrirati znanje likovnog jezika | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. integrirati teoriju i praksu, odnosno znanje i iskustvo (integracija Metodike likovne kulture, likovne kulture i iskustva s novim materijalima koje koristimo u svakodnevnom životu kako bi stvarali novom tehnikom)  2. prenijeti kompetencije na praktični rad  3. voditi djecu pri izradi svih elemenata koji su potrebni za kvalitetna likovna rješenja dječje (lutkarske) predstave  4. analizirati pojmove likovnog rješenja predstave | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Proces nastanka dječje i lutkarske predstave  2. Odabir teksta za dječju lutkarsku predstavu  3. Dramaturška analiza teksta  4. Podjela zadataka za izradu projekta  5. Prve skice  6. Razrada skica- dimenzije kostima, lutaka i scene  7. Probe za izvedbu predstave  8. Dizajn plakata i pozivnica  9. Izvedbe lutkarskih predstava  10. Analiza jedne odgledane dječje predstave u bilo kojem kazalištu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi | | 1. – 4. | 23 | | 0,8 | 10% |
| samostalni zadaci  tekst za lutkarsku predstavu, skice lutaka i scene, izrada lutaka i scene | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 40% |
| pismeni radovi esej (dječja kazališna ili lutkarska predstava) | | 1. – 4. | 7 | | 0,2 | 10% |
| ispit (izvedba lutkarske predstave) | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 40% |
|  | |  | 60 | | 2 | 100% |
| ukupno | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet)  2. izraditi skice lutke i scene  3. izraditi lutku i scenu  4. napisati esej o odgledanoj dječjoj kazališnoj ili lutkarskoj predstavi (donijeti 14 dana prije kraja ljetnog semestra)  5. izvesti lutkarsku predstavu  Napomena: Sve osim eseja studentica/student mora donijeti na ispit odnosno na izvedbu lutkarske predstave. | | | | | | |
| Rokoviispitaikolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavui uStudomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezaneuzkolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Glibo, Rajko (2000): Lutkarstvo i scenska kultura, Ekološki glasnik, Zagreb: Nakladničko-tiskarsko poduzeće.  2. Čečuk, Milan (2009): Lutka i lutke. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.  3. Županić Benić, Marijana (2009): O lutkama i lutkarstvu, Zagreb: Leykam international.  Izborna:   1. Bauer, Ljudevit, 1941- Bajkoviti igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 51 str. : ilustr. ; 34 cm 2. Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, knjiga-slikovnica, sadrži dva duhovita igrokaza: Tko je oklevetao vuka? ( groteskna moderna bajka) i "Vještica Liza Hainburška" (igrokaz posvećen ideji jedinstvene Europe, brisanju političkih, zemljopisnih i povijesnih granica, a posebno onih najgorih - granica u ljudskoj svijesti). Originalne ilustracije Vjekoslava Voje Radoičića, mnogobrojni "prozorčići", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili pak cijela scena, knjigu čine privlačnom i živom poput prave pozornice. Preporuka: “Tko je oklevetao Vuka?” / humoristički / 3. Bauer, Ljudevit, 1941- Morski igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 47 str. : ilustr. ; 34 cm 4. Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, ova knjiga-slikovnica nam donosi dva morska igrokaza s vrlo važnom porukom da su ljubav i prijateljstvo u životu važniji od materijalnih dobara. "Potraga za blagom" i "Ronilac bisera" igrokazi su koje potpisuje Ludwig Bauer, a vrlo zanimljivo i originalno oslikao Vojo Radoičić. Slikovnica ima "prozorčiće", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili dio scene, pa se doima poput male pozornice. Preporuka: “Ronilac bisera” / humoristički / ljubav / 5. Coffou, Verica, 1944- Lutka u školi : [priručnik za lutkarstvo u nastavi i slobodnim aktivnostima s lutkarskim igrama] / Verica Coffou. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 130 str. : ilustr. ; 21 cm + 1 CD-ROM 6. Autorica opisuje i objašnjava, te primjerima iz svoje nastavničke prakse pokazuje višestruku primjenu lutke u nastavi i slobodnim aktivnostima - lutka može poslužiti kao terapijsko i edukativno - didaktičko sredstvo, te kao poticaj za kreativno izražavanje djece. Prikazan je rad sa lutkarskom grupom (plan rada grupe, pripremno razdoblje, razdoblje stvaranja predstave). Autorica nas upoznaje i sa procesom nastajanja nekih njenih predstava. U drugom dijelu knjige nalazi se  zbirka autoričinih lutkarskih igara. Preporuka: „Purgernjak, dobri duh zagrebački“ / humoristički / „Prvi put u školi“ / prigodni / 7. Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Igre sa zmajevima / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Borivoj Dovniković>. - 4. izd. - Zagreb : Alfa, 2003. - 135 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež) 8. Novo, nepromijenjeno izdanje zbirke igrokaza uvrštenih u lektiru za prvi razred osnovne škole. Glavni likovi su biljke (na primjer - gljiva i hrastuljak) zatim životinje, zmajevi i patuljci, ali i predmeti iz dječje svakodnevice (šešir, vrata, kvaka). Stil je jetak, razumljiv i blizak djeci. Brzim listanjem stranica knjige moguće je oživjeti lik zeca Preporuka : „Grmuljak i Hrastuljak“ / lutkarska minijatura / 9. Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Iju ju! : lutke i igrokazi / Jadranka Čunčić-Bandov ; [fotografije snimio Hrvoje Bandov]. - Zagreb : Naklada Divič, 2005. - 45 str. : ilustr. ; 26 cm 10. Slikovnica lutaka za scenske igrokaze i slikovnica igrokaza i stihova - za izvođenje i čitanje. Sadrži dvadesetak kratkih igrokaza ilustriranih fotografijama glavnih likova - lutaka, koje je od pedagoško neoblikovanog materijala uz puno mašte i domišljatosti izradila sama autorica.  Preporuka: „Lijeni Pujcek“ , „Lav i žirafa“., “Jooj šala”, “Zeko i snjegović” 11. Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Od jarca do komarca : lutkarske minijature / Jadranka Čunčić - Bandov. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1993. - 90 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: „Zaljubljeni žabac“, „Lav i papiga“, „Điđipal i Điđilija“, „Tikva i miš“, „Krokodil turist“ 12. Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Puž na raskrižju / Jadranka Čunčić-Bandov ; ilustrirala Barbara LonjakZlopaša. - Zagreb : Profil International, <2002?>. - 72 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Leptir) 13. "Dobrodošli u svijet igrokaza" - riječi su dobrodošlice na početku ove zanimljive zbirke igrokaza za svaku priliku: proljeće, ljeto, jesen i zimu, Božić i Uskrs. Tekstovi su jednostavni i kratki, te stoga vrlo lako savladivi i upotrebljivi za razne zgode u školama, vrtićima i knjižnicama.. Preporuka: „Torba kraj puta“ / početak škole / , “Travko i Mravko”, ”Jesenska garderoba” / jesen / „Zimski san“ / zima / „Božićni ukras” / Božić /, “Skakutavi skakavac” / proljeće/, „Hvalisave pisanice“ / Uskrs/„Morska svadba“ / ljeto/ 14. Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Razgovori u travi : lutkarske igre / Jadranka Čunčić. - Zagreb : Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, 1981. - 53 str. ; 21 cm Preporuka: „Zaljubljeni žabac“ , „Slon i miš“, „Klaun i novinar“ 15. Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956- Šale, trice, zvrndalice / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Dubravko Kastrapeli>. - Zagreb : Alfa, 1999. - 88 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež) 16. U sedam ciklusa, skupilo se šezdesetak lutkarskih igara. Pratimo stanja, razmišljanja i zgode stanovnika zraka (bubice, leptiri, pčelice), zemlje (domaće i šumske životinje, čak i jedan slon) i vode (žabe, ribe, morski ježevi, hobotnica). Ima tu i biljaka (tikve, gljive), a i dječaka i djevojčica. Tu su još i vile, Sveti Nikola, a gdje je on, tu je i Krampus. Napravimo lutkice i predstava može započeti! Preporuka: Igrokazi iz ciklusa: “Iji ju, ijuju, mačke nema tu” i ”Božična želja” 17. Domjanić, Dragutin, 1875-1933 PetricaKerempuh i spametniosel / Dragutin Domjanić ; ilustrirale Nada Pleše i Nada Turković ; priredio Joža Skok. - Zagreb : Disput, 2005. - 78 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 5) 18. Domjanićev kajkavski dramski prvijenac - izvorna kajkavska marionetna igra u tri čina s predigrom, prvi put je objavljen 1921. godine u dva navrata: prvo u časopisu "Omladina", a potom kao knjiga. Treće integralno izdanje datira iz 1975. godine, a ovo je četvrto integralno izdanje koje se pojavljuje u povodu 130. obljetnice autorova rođenja i svojevrstan je reprint prvoga dijela prvoga knjiškoga izdanja. Obzirom na namjeru da se tekst približi dramskim amaterima u osnovnim i srednjim školama, popraćen je rječnikom manje poznatih riječi, imena i pojmova.U prilogu su bibliografsko-teatrografske bilješke o djelu, biobibliografski portret autora i osvrt na djelo. Preporuka: humoristički igokaz za kajkavsko govorno područje 19. Gavran, Miro, 1961- Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: “Stare cipele” / kritika potrošačkog društva /, „Izgubljena vjeverica“ / ekološki / , “Tata na dar”, “Bjelobradi nosi darove” / Božić i Nova godina / 20. Horvat-Vukelja, Željka, 1952- Reumatični kišobran i drugi lutkarski igrokazi / Željka Horvat-Vukelja ; oslikao Dario Kukić. - Zagreb : Divič, 2001. - 29 str. : ilustr. ; 26 cm 21. Jedanaest kratkih, veselih igrokaza namijenjenih ne samo scenskom uprizorenju , već i čitanju . Kako bi što ljepše i bolje zaživio i na sceni, svaki igrokaz je i ilustriran , a na kraju svakoga napisane su i jasne, kratke upute redateljima. Zbiljske zgode i likovi kao i maštovito oživljeni stvarni i nestvarni predmeti i bića, potaknut će djecu na zajedništvo i veselu igru. Preporuka: “Rasparana slikovnica” / uništavanje knjiga /, “Plavi kukuruz” / ekološki na kajkavskom narječju / “Svaka zvijezda nekog ima” / briga za druge / “Metla i Metlenko idu na doček Nove godine” / prigodni / “Čarapčić” / osobna higijena / 22. Horvat, Nada Hoću biti Brljiban / Nada Horvat ; lutke kreirala Vlasta Pokrivka ; fotografije lutaka Zlata Vucelić. - Zagreb : Školska knjiga, 1987. - 112 str., [16] str. s tablama ; 24 cm Preporuka: igrokazi iz ciklusa “Veliki i mali su se zaigrali” , “Kukuruzi, stari druzi” , “Kad magarac zaigra bećarac” 23. Igramo se kazališta  Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm Preporuka: Femenić:“ Miš, repa i krumpir“ i „Slon i bubamara”, narodne pripovijetke: “Mačak, pijetao i lija”, “Djedova pogača”, “Djed i repa”, Bjelišev: „Mače“ / potraga za identitetom / , Peroci: “Maca papučarica” / red i čistoća / , Škrinjarić: “Plesna haljina žutog maslačka” / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i “Nezadovoljna bubamara” / prirodna ljepota je važnija od lažne / , Vitez: „Ogledalce“ / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom / 24. Igrokazi Igrokazi / Milan Čečuk ... <etal.> ; oslikao Ivan Vitez. - 2. izd. - Zagreb : ABC naklada, 2000. - <34> str. : ilustr. ; 29 cm. - (Biblioteka Vrutak) 25. Sedam kratkih igrokaza govori o svakodnevnim dječjim igrama, ali i o natprirodnim bićima i događajima. Iz suvremenog života, ali i bajkovite prošlosti … u našoj neposrednoj blizini, ali i vrlo daleko. Neki su zbiljske zgode, a neki plod mašte. Poticajni za osmišljavanje malih kazališnih predstava. Preporuka: Horvat-Vukelja: “Reumatični kišobran” / pomaganje drugima / I .”Kuhinjski razgovori“ / humoristički / prehrana /, Kolarić-Kišur. “Kristalni zvončići” / moralno prosuđivanje i pomaganje drugima / , Čečuk: „Omedeto“ / prema japanskoj bajci 26. Iveljić, Nada, 1931- Balonijada ; Superjež / Nada Iveljić ; oslikala Dubravka Kolanović. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2002. - 18 str. : ilustr. ; 28 cm 27. Lijepo i veselo oslikana, ova slikovnica sadrži dva kratka igrokaza za najmlađe, no razveselit će i one starije koji se bave djecom, jer će im omogućiti da uz vrlo malo uloženog truda, pripreme zanimljive i djeci poučne predstave, u kojima će moći zajedno uživati i veliki i mali. Preporuka: “Balonijada”, “Superjež” / život u skladu s mogućnostima i u dosluhu s prirodom / 28. Jelašac, Mirjana, 1950- Tajna je u lutki / Mirjana Jelašac ; <fotografije Zlata Vucelić>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 2002. - 81 str. : ilustr. ; 26 cm 29. Zbirka igrokaza.  Knjiga je razdijeljena u pet cjelina. Prva cjelina "Od šume do glume", okuplja minijature vezane uz život šume. Druga cjelina "Basnovnica", okuplja tekstove temeljene na više ili manje poznatim basnama. U "Etidama u bijelom", priče su složenije i ispisane u prozi. Tekstovi su popraćeni i fotografijama lutaka iz autoričinih predstava, ali ih je moguće zamisliti i u drugačijim izvedbama. U četvrtoj cjelini, "Crvenladici", likovi su pak okarakterizirani prije svega načinom izrade scenskih lutaka, a to su drveni predmeti iz obiteljskog domaćinstva. Posljednji dio knjige "Svašta - ra", okuplja kratke tekstove raznolike po sadržaju, formi i raspoloženju. Preporuka. „Crvenladica“ / parafraza „Crvenkapice“ / 30. Kraljević, Ana Lutka iz kutka / Anica-Ana Kraljević ; [ilustracije Mate Lovrić]. - Zagreb : Naša djeca, 2003. - 127 str. : ilustr. ; 24 cm 31. Zbirka prigodnih lutkarskih igrokaza po mjesecima i godišnjim dobima. Započinje opširnim metodičkim poglavljem o scenskoj lutki u odgoju djece. Svaki igrokaz, u svom uvodnom dijelu ima objašnjenje kako izaditi lutke i scenografiju. Knjiga je bogato ilustrirana fotografijama i ctrežima vedrih boja. Preporuka: “Vjetar Jesenac i sestrica Jesen” / tematski / , “Prirodno je najbolje” / očuvanje zdravlja i liječenje /, “Mogu li kugla, kocka i valjak biti prijatelji?” / mala matematička igra / 32. Krilić, Zlatko, 1955- Kazalište lutaka i drugi igrokazi / Zlatko Krilić ; <ilustracije Vojo Radoičić> . – Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1989. – 95 str. : ilustr. – (Biblioteka za djecu ; knj. 4) Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / , „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama / 33. Krilić, Zlatko, 1955- Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama / „Zlatno srce Nikolino“/ prigodni/ 34. Krizmanić, Mirjana, 1936- Medo u kolicima / Mirjana Krizmanić ; ilustrirao Alem Biočić. - Sisak : Aura, 2001. - <16> str. : ilustr. ; 22 cm. - (Biblioteka Štiglic ; knj. 3) 35. Kratka priča - igrokaz, o medvjediću koji ne može hodati. Šumske životinje se udruže i izrade mu kolica u kojima će se voziti. Humana poruka ove slikovnice čini je prigodnom za razvijanje suosjećanja i primjerenog odnosa djece prema invalidnim osobama.  Tema: pomoć invalidnoj osobi 36. Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografije Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 150 str : ilustr. ; 21 cm 37. Zbirka sadrži pet igrokaza: Kovačević, H. "General Kiro Miš" (postoji kao prozno djelo); Lovrenčić, S. : Mala virusna upala grla"; Martinac Kralj, L.: "Lastavica" (nagrada za najbolji tekst na festivalu dječjih kazališta "Naj, naj"); Lukšić, M. "Prizemne basne"; Đokić Pongrašić, A.: "Iz dnevnika jednog zmaja" (postoji kao prozno djelo). Primjereno djeci školskog uzrasta. Preporuka: Đokić-Pongrašić: „Iz dnevnika jednog zmaja“ / humoristički / 38. Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić = I.B.M. amongthepuppets / <urednica Livija Kroflin ; prijevod na engleski Nina H.Kay - Antoljak>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - 152 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: Rabadan: „Šuma Striborova“, Čečuk: „Ribar Palunko i njegova žena“ 39. Pašagić, Blanka, 1948- Maksimirska priča / Blanka Pašagić ; <ilustrirao Roman Markuš>. - Zagreb <i.e. Zaprešić> : Matica hrvatska Zaprešić, 1993. - 30 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Matica hrvatska Zaprešić ; sv. 4) 40. Lutkarska basna o pužu sa maksimirske klupe i njegovim susretima sa stonogom, mravom, sovom, mišem, zrikavacem i krijesnicom.  Preporuka: Korištene igrokaza u cijelosti ili po segmentima / teme: bezobzirnost / dobročudnost / mudrost / strašljivost / uobraženost 41. Pokrivka, Vlasta Dijete i scenska lutka : priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima / Vlasta Pokrivka. – Zagreb : Školska knjiga, 1978. –122 str. 42. Preporuka: Čunčić: “Razgovor u travi”, Bogadi: “Dva pisma” , “Kutijice prijateljice”, Pokrivka: “Mala snježna priča” / lutkarske minijature / Čečuk: “Čarobnjak i snena baka” /jesenska priča 43. SCENSKE BAJKE 44. Đokić-Pongrašić, Ana, 1965- Ana i Andersen / [Ana Đokić Pongrašić ; tekst songova Zoran Pongrašić ; ilustracije Darko Vučenik]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 118 str. : ilustr. ; 21 cm. - (XXI stoljeće) 45. "Grozdana na zrnu papra", "Ja, zvekan?" i "Opet na krivom putu" tri su originalne i duhovite ineterpretacije poznatih Andersenovih priča: "Kraljevne na zrnu graška", "Zvekana" i "Carevog novog ruha", pisanih u dramskoj formi za kazališne igre. Svojim neuobičajenim pristupom i pomalo ironijskim otklonom od Andersenova originala, autorica je velikog klasika dječje književnosti približila mladim čitateljima XXI. stoljeća. Preporuka: “Grozdana na zrnu papra” 46. Gardaš, Anto, 1938-2004 Ledendvor : (bajkoviti igrokazi za djecu i mladež) / Anto Gardaš; [ilustracija Željko Prstec]. - Osijek : Matica hrvatska : Grafika, 2000. - 199 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Plavokrila ptica) 47. Zbirka sadrži osam igrokaza, različite tematike za djecu i mladež. Zajednička značajka im je da su to fantastične priče s elementima bajke u kojima životinje govore, pojavljuju se patuljci, vile i druga neobična bića. Knjiga sadrži i dramatizaciju autorovog romana "Damjanovo jezero". Za "Brončani kotlić" Gardaš je dobio prvu nagradu na anonimnom natječaju Hrvatskog radija za bajkoviti igrokaz.  Preporuka: “Brončani kotlić”i “Damjanovo jezero” 48. Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografija Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 142 str. : ilustr. ; 21 cm 49. Zbirka sadrži pet igrokaza : Lukšić, M.: "Istjerivanje opake živine"; Pongrašić, Z.: "Ikarov let"; Lovrenčić, S.: "Bajka o Sigismudi i Krpimiru" (postoji i kao prozno djelo); Đokić Pongrašić, A.: "Vitez željeznog srca" (postoji i kao prozno djelo); Martinac Kralj, L.: "Anđeli imaju krila, zar ne?" ( izvođeno u nekoliko gradova). Preporuka: Lovrenčić. „Bajka o Sigismundi i Krpimiru“ / snaga ljubavi i apsurdnost rata /, Đokić-Pongrašić: „Vitez željeznog srca“ / potraga za srećom / ljubav / 50. Kolumbić, Tin, 1936- Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm 51. Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.  Preporuka: “Pepeljuga” , “ČarnjenaBeritica” / prema Crvenkapici V. Nazora / na čakavštini /, “Kruna od jubavi” / prema “Nahod-ptici” braće Grimm / na čakavštini / 52. Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić = I.B.M. amongthepuppets / <urednica Livija Kroflin ; prijevod na engleski Nina H.Kay - Antoljak>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - 152 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: Rabadan: „Šuma Striborova“, Čečuk: „Ribar Palunko i njegova žena“ 53. Mrduljaš, Igor, 1945- Potjeh, Toporko i Neva Nevičica : dramske prilagodbe triju Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić / Igor Mrduljaš. – Zagreb : AGM : Zagrebačko kazalište lutaka, 1995. – 134 str. : 19 cm. – (Glumišna knjižnica Prolog & Lutkarska knjižnica ZKL-a) Preporuka: “Potjeh”, “LutonjicaToporko i devet župančića”, “Neva Nevičica” 54. Paljetak, Luko, 1943- Duhovi sa Strahurna : tri igrokaza / Luko Paljetak ; <ilustracije Pika Vončina>. - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1995. - 85 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Posebna izdanja / ICR ; knj. 128)(Biblioteka za djecu ; knj. 11) Preporuka: „Balada o kraljevim trešnjama“ / pogodba s vragom / 55. Parun, Vesna, 1922- Igrokazi / Vesna Parun ; <ilustracije Izvor Oreb>. - Zagreb : Naklada Jurčić, 1999. - 128 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Biblioteka Pčelinja ljubica ; knj. 2) Preporuka: „Mačak Džingiskan i Miki Trasi“, „Ponoćna ogrlica“ 56. Parun, Vesna, 1922- Mačak Džingiskan i Miki Trasi : (igrokaz) / Vesna Parun ; dramatizirala Zvjezdana Ladika ; oslikao Ivan Vitez ; uglazbio Ladislav Tulač. - 2. preuređeno izd. - Zagreb : ABC naklada, 2003. - 46 str. : ilustr. ; 29 cm 57. Jedan od najpoznatijih romana u stihovima u kojem pjesnikinja svoje junake dalmatinskog podneblja odvodi uvijek iznova u nove pustolovine. Plovidba morem, Džingiskanova pisma i dnevnik, susreti s djedom Rokom i babom Pim-bakom, mačji ratnički i istraživački pothvati ispričani su kratkim, tečnim, djeci razumljivim stihovima. Od tuda i popularnost tih pjesama o mačjim junacima koje je u ovom novom izdanju dramatizirala Zvjezdana Ladika, oslikao Ivan Vitez i uglazbio Ladislav Tulač. 58. Stahuljak, Višnja, 1926- Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta) 59. Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vodeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge. Preporuka: “Bjelkica” / pastoralna bajka / 60. Škrabe, Nino, 1947- Ivana : rock bajka = playibm / Nino Škrabe ; [ilustracije Davor Šunk, Vanda Čižmek]. - Zagreb : Egmont, 2004. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm 61. Ovo je igrokaz što ga je autor posvetio našoj najvećoj dječjoj književnici u povodu 130. obljetnice njenog rođenja i 65. godišnjice smrti. U njemu se kao junaci pojavljuju poznati likovi iz Ivaninih djela, koji zajedno grade jednu sasvim novu, svoju priču. Umjetnički trojac Škrabe-Štefančić-Cvitanović, spojili su riječ, scenski izraz i glazbu, i pretočili ih u rock-bajku. Tako ćemo osim u knjizi, moći uživati i u dobroj predstavi. 62. Škrabe, Nino, 1947- Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1) 63. Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca  Lymana Franka Bauma, te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda,  Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi. Preporuka: “Snježna Kraljica” / prema Andersenu /, “Čarobnjak iz Oza” / prema Baumu / 64. Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004 Začuđena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2) 65. U ovoj knjizi je po prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Objavljeni su neki tekstovi koji ne postoje ni u kojoj drugoj tiskanoj verziji, no neki su dramske varijante proznih djela. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici. Preporuka: “Bajka o maslačku” / pomaganje drugima / , “Nezadovoljna bubamara” /priodna ljepota je bolja od lažne /,“Dućan kod svrake” / pomaganje drugima /, “Priča o vrganju, muhari i ciklami” / uobraženost i skromnost / 66. Zbornik igrokaza Zbornik igrokaza / <priredio>Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvjezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm Preporuka: Nazor: “Crvenkapica”, Vitez: “Plava boja snijega” / humorističan /, Parun: “Mačak Džingiskan” 67. AKCIJSKI IGROKAZI 68. Bjelčić, Ratko, 1967- 7 teen igrokaza / Ratko Bjelčić ; [ilustracije MihalyKanzell]. - Zagreb : Nova knjiga Rast, 2005. - 147 str. : ilustr. ; 29 cm 69. Knjiga sadrži sedam igrokaza (šest radioigrokaza i jedan igrokaz za izvođenje na pozornici) namijenjenih školskom izvođenju, a tematikom primjerenih učenicima viših razreda osnovne škole.  Igrokazi su zamišljeni kao tekstualna podloga koja se kreativnim zahvatima može prilagoditi raznim vrstama dramskog izričaja: videostvaralaštvu, radiostvaralaštvu, prikazivanju na pozornici. Preporuka: “Izdajica” / nasilje među mladima / prva ljubav / , “Lice” / nezadovoljstvo vlastitim izgledom / , “Dragi Lastane” / droga / pomoć u nevolji / 70. Ernoić, Ivan Iznenađenje za rasku i drugi igrokazi / Ivan Ernoić ; <crteži Ljiljana Stazić>. - Zagreb : AGM, 1997. - 128 str. : ilustr. ; 19 cm. - (Posebno izdanje / AGM) Preporuka: “Pjetlić Veselić i Đačić Prvašić” / prvi školski dan /, “Iznenađenje za rasku” / iz školskog života / 71. Kolumbić, Tin, 1936- Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm 72. Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.  Preporuka: “Igrajmo se mora”, “Igrajmo se grada”; “Sat ljubavi” / iz školskog života / 73. Palada, Josip, 1935- Divlje jagode : (igrokazi) / Josip Palada ; <omot i crteži scene Ivica Antolčić>. – Zagreb : Savez društava „Naša djeca“, 1977. – 211 str. : ilustr. Preporuka: „Silno junaštvo“ / neodgovorno ponašanje / izlaganje živiotnoj opasnosti / , „Buket jorgovana“ / dječja krađa /, „U prihvatilištu“ / zbrinjavanje djece bez adekvatne roditeljske skrbi / usvajanje djeteta / 74. Škrabe, Nino, 1947- Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1) 75. Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca Lymana Franka Bauma te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda, Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi. Preporuka: “Heidi” / prema romanu J. Spyri / 76. Zbornik igrokaza Zbornik igrokaza / <priredio>Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvjezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm Preporuka: Lovrak: “Družba Pere Kvržice” / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: “Kristalni zvončići” / moralno prosuđivanje / pomoć drugima / , Iveljić: “Tko je glavni” / neodgovorno ponašanje u prometu, izlaganje životnoj opasnosti /Bakmaz: “Čudnovate zgode šegrta Hlapića” / dobrota i mudrost pobjeđuju zlo / 77. PRIGODNI IGROKAZI 78. Božićni iz suvremenog života Božićni iz suvremenog života. - 252 str. - (Biblioteka U pravi trenutak ; 174) 79. Teme: Eskalacija problemskih situacija u obitelji u vrijeme Božića: obitelj živi razdvojeno, roditelji pred razvodom, alkohol razara obitelj 80. Gavran, Miro, 1961- Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: “Tata na dar “ / Božić / obitelj ponovno na okupu / 81. Kolumbić, Tin, 1936- Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm 82. Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.  Preporuka: “Radujte se narodi” / božični / 83. Kosec-Torjanac, Vesna Veselo, šareno, maleno : (igrokazi za djecu) / Vesna Kosec - Torjanac ; <ilustracije Ivan Haramija - Hans>. - Varaždinske Toplice : Tonimir, 1997. - 159 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Veselo, šareno, maleno ; knj. 1) Preporuka: “Videl sam Jezuša” / božićni na kajkavskom narječju / 84. Krilić, Zlatko, 1955- Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: „Zlatno srce Nikolino“ / Nikolinje / 85. Maštoviti svijet  Maštoviti svijet : igrokazi za dane dječje radosti / <glavni urednik Emil Paravina>. - Zagreb : Savez društava "Naša djeca", 1980. - 131 str. ; 21 cm Preporuka: Ladika-Tulač: “Pismo za djeda Mraza” /zahtjevan igrokaz s pjevanjem / , “Ima još spasa za Djeda Mraza” /jednostavan, humoristički / 86. Muršić, Miljenko, 1954- Tajfun, kompjutor Svetog Nikole : igrokaz za mladež i starež ; Tekst i i predstava ("čavrljaji") / Miljenko Muršić ; ilustracije Mato <i.e. Mate> Lovrić ; fotografije Robert Valai. - Velika Gorica : Glasnik Turopolja ; Čakovec : Međimurski književni krug Rečirieč, <1997?>. - 110 str. : ilustr. ; 21 cm 87. U prvom dijelu knjige tekst je igrokaza, izvedenog u kazalištu "Trešnja" 1996. godine. Riječ je o ljubavnim peripetijama Ljubice, Mirana, Mislava i Jasne a svoj udio u toj zbrci imaju i Sveti Nikola, te anđelčići sa imenima Bombastik, Krampus i Fantastik. Tu je i japanski superkompjutor, model 786 - jao - iks, nepogrešiv i nevjerojatnih izvedbenih karakteristika. U drugom dijelu knjige autor nas upoznaje sa procesom nastanka teksta igrokaza i na njemu zasnovane kazališne predstave. 88. Seferović-Bosak, Sanja Maštarije : igrokazi za djecu od 3 do 13 godina / Sanja Seferović-Bosak. - Zagreb : Školska knjiga, 2002. - 134 str. ; 22 cm 89. Zbirka sadrži tridesetak scenskih i lutkarskih igrokaza (igrokazi sa glazbenom podlogom, pantomima, ludistički igrokazi, bajkoviti igrokazi, dramatizacije poznatih priča). Igrokazi traju od sedam do petnaest minuta. Tematski su podijeljeni prema prigodama koje se u školi i vrtiću obilježavaju ( Sv. Nikola, Božić, Uskrs, Fašnik, Dan kruha, Majčin dan), a tu su još igrokazi sa bajkovitim temama, te aktualnim temama iz suvremenog života i svakodnevnog života djece.  Uz svaki igrokaz naznačeno je kojoj je dječjoj dobi namijenjen, a navedeni su potrebni rekviziti i glavni likovi, te sugestije za osmišljavanje scene.  Preporuka: “Sveti Nikola” / susret s Krampusom /, “Božić jedne lutke” / kritika potrošačkog društva /, “Djed Božičnjak” / prigodni /, “Školjka” / ljubav /, “Izlet u šumu” i “Kamo ide naše smeće” / ekološki / 90. Stahuljak, Višnja, 1926- Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta) 91. Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vodeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge. Preporuka: “Darovi Djeda Mraza” 92. ANTOLOGIJE I ZBORNICI 93. Dječja radiodrama : 1980. - 2000. Dječja radiodrama : 1980. - 2000. / uredila Lada Martinac - Kralj. - Zagreb : Hrvatski radio, 2001. - VIII, 218 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Hrvatski radio ; knj. 21) 94. Knjiga sa četrnaest originalnih radiodramskih tekstova domaćih autora koji su premijerno izvedeni u okviru emisije Radio igra za djecu Dramskog programa Hrvatskog radija, a koji se i danas mogu čuti u radio programu. Izbor obuhvaća tekstove nastale u posljednja dva desetljeća, a raznovrsne su žanrovske palete: antibajke, poetski igrokazi, radiofonske fantazije, groteskne komedije, basnolike bajke, melodrame, simbolički dramoleie s poukom i drugi žanrovski oblici. Autori tekstova su Vesna Parun, Zlatko Šešelj, Palma Katalinić, Nada Iveljić, Srećko Cuculić, Sunčana Škrinjarić, Stanislav Pejković, Branislav Krivokapić, Branko Hribar, Iris Supek, Đuro Roić, Kazimir Klarić, Ljubo Pauzin i Ana Đokić-Pongrašić. 95. Harlekin i Krasuljica Harlekin i Krasuljica : antologija hrvatskoga dječjega igrokaza / <priredio>Joža Skok. - Zagreb : Naša djeca, 1990. - 389 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Radost ; kolo 1, 4) 96. Vidi prvi hrvatski dječji igrokazi: Dijanić: “Narođeni dan”, Cvijić-Kassowitz: “Krasuljica”, Domjanić: PetricaKerempuh i spametniosel”, Car Emin: “Nevidljivi Jurić” 97. Igramo se kazališta  Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm Preporuka: Femenić:“ Miš, repa i krumpir“ i „Slon i bubamara”, narodne pripovijetke: “Mačak, pijetao i lija”, “Djedova pogača”, “Djed i repa”, Bjelišev: „Mače“ / potraga za identitetom / , Peroci: “Maca papučarica” / red i čistoća / ,Škrinjarić: “Plesna haljina žutog maslačka” / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i “Nezadovoljna bubamara” / prirodna ljepota je važnija od lažne /, Vitez: „Ogledalce“ / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom / 98. Kazališni vrtuljak  Kazališni vrtuljak : zbornik hrvatskih igrokaza za djecu / priredila Zvjezdana Ladika. - Zagreb : ABC naklada, 2001. - 285 str. ; 22 cm 99. Zbornik dramskih tekstova namijenjen je školskim dramskim grupama, dječjim kazališnim studijima, dramskim grupama koje rade u okviru dječjih knjižnica, društva "Naša djeca" i svim onima koji se bave djecom i razvijenjem njihova scenskog stvaralaštva. Poredani slijedom dobnih granica od prvog do osmog razreda, scenski prilagodljivi raznim prostorima za izvedbu, dramski tekstovi važan su i vrijedan doprinos razvijanju senzibiliteta djece i njihovog emotivnog usmjerenja na spoznavanje ljepote i pravih vrijednosti u životu i umjetnosti. Na samom početku knjige autorica nam u uvodu pod naslovom „Napomene redateljima“ daje bitne upute o važnosti kazališta u razvijanju mlade ličnosti, pripremama za odabir i uvježbavanje predstave, odabiru dekora, kostima, rekvizita, glazbe, plesnih pokreta, pantomime, plakata i programa tj. svih značajih detalja scenske umjetnosti. Zbornik će nam pomoći da se s lakoćom i staralačkim užitkom, zajedno sa djecom upustimo u stvaranje kazališnih čarolija. Preporuka: Horvat-Vukelja: „Zvonce traži sreću“ / potraga za srećom /, Gavran: „Izgubljena vjeverica“ / ekološki /, Paljetak: „Operacija Mrnjau ili tajanstvena krađa rođendanske torte“ , Stahuljak: „Bjelkica“ /pastotalna bajka / Krilić: „Veliki zavodnik“, Kupski: „Jadi mladog Pere“ / ljubav / 100. Ladika, Zvjezdana, 1921-2004 Kazališne čarolije : zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe / Zvjezdana Ladika ; <crteži Ivan Vitez>. - Zagreb : Kazalište Mala scena, 2000. - 203 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Mala scena)  Sedam kazališnih čarolija izvedenih na pozornici "Male scene" i "Zagrebačkog kazališta mladih", autorica je pretočila u knjigu i darovala nam djelić ljepote scenske umjetnosti. Svaki tekst koji se nalazi u ovoj knjizi može se ostvariti na više načina i razraditi u više lica, a na nama je da pročitamo i sa svojim glumcima - profesionalcima, amaterima, dramskim grupama djece i mladeži, ostvarimo scensku čaroliju. Igrokaze mogu izvoditi glumci, lutke, a u obzir dolazi i kombinacija igrane i lutkarske predstave. Zabavne, spretno dramski riješene, bajkovite fabule igrokaza, djeci nenametljivo upućuju edukativno - padagoške vrijednosti. 101. Maštoplov Maštoplov : zbirka igrokaza za djecu i mlade / [urednica Ines Škuflić Horvat]. - Zagreb : Dramski studio Tirena, 2002. - 208 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Tirena) 102. Zbornik koji se sastoji od dvanaest igrokaza nastalih improvizacijom. Gotovo su svi autori ujedno i voditelji dramskih grupa koji su se susreli s problemom nedostatka dramskih tekstova za mlade. Zadali su svojim grupama teme na koje su djeca improvizirala. Na taj način, svaki je od igrokaza izveden. Tekstovi su laki, lepršavi, životni, maštoviti. Scenografija i kostimi su jednostavni, pa ih lako mogu napraviti djeca i njihovi roditelji. Preporuka: Wittenberg-Sviben. „Tko će biti Djed Mraz?“ Jakšić: “Ljubav? Obična glupost” 103. Od riječi do igre  Od riječi do igre : izbor dramskih i lutkarskih tekstova / priedioJoža Skok. - Zagreb [etc.] : Školska knjiga [etc.], 1985. - 257 str. ; 21 cm Preporuka: Krilić: “Gozba u ponoć” / humoristički / 104. Razigrane riječi  Razigrane riječi : zbornik igrokaza / <priredio>Joža Skok ; <ilustrirao Boris Kolar>. - Zagreb : Školska knjiga, 1994. - 403 str. : ilustr. ; 24 cm 105. Preporuka: Iveljić: „Balonijada“ / život u skladu s vlastitim mogućnostima / , Horvat-Vukelja: „Reumatični kišobran“ / pomoć drugima / i „Čarapčić“ / održavanje higijene / Zidar-Bogadi: „Povijesna uloga mačke u Svemiru“ / humoristični / 106. Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004 Začuđena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2) 107. U ovoj knjizi je prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici. Preporuka: “Ptice”, Konzerve”, „Kiša“ / kratki humoristički igrokazi /, “Bajka o maslačku” / pomaganje drugima / , “Nezadovoljna bubamara” /priodna ljepota je bolja od lažne /,“Dućan kod svrake” / pomaganje drugima /, “Priča o vrganju, muhari i ciklami” / uobraženost i skromnost / 108. Zbornik igrokaza Zbornik igrokaza / <priredio>Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvjezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm 109. Preporuka: Scenske bajke: Nazor: “Crvenkapica”, Vitez: “Plava boja snijega” / humorističan /, Parun: “Mačak Džingiskan”; Akcijske dječje igre: Brlić-Mažuranić: “Čudnovate zgode šegrta Hlapića” / dobrota i mudrost pobjeđuju zlo /, Lovrak: “Družba Pere Kvržice” / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: “Kristalni zvončići” / glas savjesti, pomaganje drugima /, Iveljić: “Tko je glavni” / neodgovorno ponašanje u prometu / Gardaš: “Ples pahuljica” / prigodni/ 110. Čapek, Karel: Kako što nastaje (kako nastaje kazališna predstava, Zagreb, 1985. 111. FrancoisBoucher: A HistoryofCostumeinthe West, ThamesandHudson, 1987. MilliaDavenport: TheBookofCostume, CrownPublishers Inc., ISBN 0-517-037165, 1948. Senker, Boris: Redateljsko kazalište, Prolog, Cekade, Zagreb, 1984. 112. Prelog- Damjanov-Ivančević: Likovne umjetnosti, školski leksikon 113. Pischel, G.: Opća povijest umjetnosti 114. Damjanov, Jadranka: Vizualni jezik i likovna umjetnost 115. Despot, N.: Svjetlo i sjena 116. Ivančević, Radovan: Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti 117. Babić, Antun: Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi | | | | | | |