



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

**IZVANREDNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ
I OBRAZOVANJE NA HRVATSKOM JEZIKU U AKADEMSKOJ GODINI
2024./2025.**

1. GODINA

I. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
232835 Akademska komunikacija na hrvatskom jeziku	prof. dr. sc. Blaženka Martinović	7,5	15	7,5	7
232836 Akademska komunikacija na engleskom	naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović Ivan Žufić, naslovni pred.	7,5	7,5	7,5	5
233572 Akademska komunikacija na njemačkom jeziku	Kristina Djaković, v. pred.				
232838 Upravljanje i organizacija predškolske ustanove	izv. prof. dr. sc. Sabina Lacmanović	7,5	0	15	6
247824 Modeli kurikuluma ranog odgoja	naslovna prof. dr. sc. Lidija Vujičić Kristina Alviž, asistentica	7,5	7,5	7,5	6
Ukupno:	4 kolegija				24
**Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul					
232840 Uloga i zadaće odgojitelja mentora	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	7,5	0	15	3
232841 Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi	naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	15	0	7,5	3
232842 Strategije aktivnog učenja	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	7,5	0	15	3
232843 Filozofija za djecu	doc. dr. sc. Alen Tafra	15	7,5	0	3
Ukupno:	4 kolegija				12
**Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul					

232844 Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana	7,5	7,5	7,5	3
232845 Glazba i dijete u ranoj i predškolskoj dobi	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	7,5	7,5	3
232846 Razvoj vizualne pismenosti	doc. dr. sc. Breza Žižović	7,5	0	15	3
232847 Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	7,5	7,5	3
232848 Hrvatska dječja književnost u radu s predškolskim djetetom	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana	7,5	15	0	3
Ukupno:	5 kolegija				15

* Student upisuje onaj strani jezik koji je slušao na preddiplomskom studiju ili prilaže dokaz o znanju jezika razine B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

** Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

II. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
232849 Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja	doc. dr. sc. Irena Kiss	15	0	15	7
232850 Građanski odgoj i obrazovanje	izv. prof. dr. sc. Marina Diković	7,5	7,5	7,5	5
232851 Uvod u socijalnu pedagogiju	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.	7,5	7,5	7,5	7
232852 Stručno-pedagoška praksa 1	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Kristina Alviž, asistentica	0	0	75	5
Ukupno:	4 kolegija				24
*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul					
232853 Sigurnost i zaštita djece na Internetu	prof. dr. sc. Maja Ružić	7,5	15	0	3
232854 Aktivnosti u timskom radu	izv. prof. dr. sc. Marina Diković	7,5	0	15	3

232855 Osnove radnog prava	doc. dr. sc. Oliver Radolović doc. dr. sc. Tea Hasić	7,5	15	0	3
232857 Cjeloživotno učenje odgojitelja	izv. prof. dr. sc. Marina Diković	7,5	7,5	0	3
232858 Aktivni odgoj djece u prirodi	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	7,5	7,5	7,5	3
Ukupno:	5 kolegija				15
*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul					
232859 Prostorno-plastično oblikovanje	doc. dr. art. Aleksandra Rotar	7,5	0	15	3
232860 Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan- Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	7,5	7,5	3
232861 Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	7,5	7,5	3
232862 Likovni aspekti slikovnice	doc. dr. sc. Breza Žižović	7,5	0	15	3
232863 Književna nematerijalna kulturna baština	doc. dr. sc. Lorena Lazarić Samanta Paronić, naslovna pred.	7,5	7,5	7,5	3
Ukupno:	5 kolegija				15

* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

2. GODINA

III. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS
244477 Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi	prof. dr. sc. Maja Ružić	15	15	0	6
244478 Komunikacijska kompetencija u profesionalnom okruženju	izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić	15	0	15	5
244479 Suradnja s obitelji	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Tamara Brussich, naslovna asistentica	7,5	7,5	7,5	5
244480 Metode rada s darovitom djecom	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj	7,5	7,5	7,5	4

244481 Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.	7,5	0	15	4
Ukupno:	5 kolegija				24
*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul					
244482 Upravljanje stresom	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić Sanja Tatković, asistentica	7,5	0	15	3
244483 Poticajno okruženje u dječjem vrtiću	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj Monika Terlević, asistentica	7,5	0	15	3
244484 Prirodoslovni odgoj predškolske djece	izv. prof. dr. sc. Mauro Štifanić Ana Babić, naslovna pred.	7,5	0	15	3
244485 Problematika zlostavljanja i zanemarivanja djece	doc. dr. sc. Mladen Jašić	7,5	7,5	7,5	3
244486 Projektno učenje u dječjem vrtiću	izv. prof. dr. sc. Marina Diković	7,5	7,5	7,5	3
Ukupno:	5 kolegija				15
*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul					
244488 Lutkarske igre u dječjem vrtiću	doc. art. Breza Žižović	7,5	0	15	3
244489 Likovna baština i razvoj dječje kreativnosti	izv. prof. dr. art. Aleksandra Rotar	7,5	0	15	3
244490 Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi	prof. dr. sc. Iva Blažević	7,5	7,5	7,5	3
244491 Suvremene književne teorije u dječjoj književnosti**	prof. dr. sc. Kristina Riman	7,5	7,5	0	3
244492 Multimedijски praktikum	prof. dr. sc. Maja Ružić Igor Dobrača, naslovni v. pred.	7,5	7,5	7,5	3
Ukupno:	5 kolegija				15

* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

** Kolegij se neće održavati u ak. god. 2024./2025.

IV. semestar					
Obavezni kolegiji	Nastavnici	P	S	V	ECTS

244493 Osnove odgojne drame	naslovni prof. dr. art. Robert Raponja	15	15	0	6
244494 Stručno-pedagoška praksa 2	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum Kristina Alviž, asistentica	0	0	100	5
244495 Izrada diplomskog rada					13
Ukupno:	3 kolegija				24
*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul					
244496 Sistemi praćenja razvoja djeteta	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	7,5	7,5	7,5	3
244497 Rana dvojezičnost u odgoju i obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić	7,5	7,5	7,5	3
244498 Socio-emocionalne kompetencije u odgojnim odnosima	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	7,5	0	15	3
244499 Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković	7,5	7,5	7,5	3
Ukupno:	4 kolegija				12
*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul					
244502 Dječje glazbeno stvaralaštvo	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, pred.	7,5	0	15	3
244503 Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana	7,5	0	15	3
244504 Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi**	prof. dr. sc. Kristina Riman	7,5	7,5	7,5	3
244507 Integrirane aktivnosti s djecom jasličke dobi	naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković	7,5	7,5	0	3
Ukupno:	4 kolegija				12

* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

** Kolegij se neće održavati u ak. god. 2024./2025.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232835 Akademska komunikacija na hrvatskom jeziku				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Blaženka Martinović (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	7	Broj sati u semestru	7,5P – 15S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Akademska komunikacija na stranome jeziku				
Cilj kolegija	razviti kompetencije u primjeni akademskog stila pisanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati znanstveni funkcionalni stil/akademski diskurs 2. analizirati značajke akademskog teksta 3. analizirati različite tekstne vrste i pragmatiku akademskoga diskursa 4. samostalno oblikovati akademski tekst primjenjujući usvojena načela akademskoga komuniciranja.				
Sadržaj kolegija	1. Jezik, komunikacija, funkcija. 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnoga jezika. 3. Vrste stručnih i znanstvenih tekstova. 4. Značajke akademskoga diskursa hrvatskoga jezika: pisanoga i govorenoga jezika. 5. Metodološka načela oblikovanja znanstvenoga i stručnoga teksta. Elementi strukture pisanoga znanstvenog teksta. 6. Funkcija znanstvenoga teksta. 7. Retoričke strategije akademskog diskursa. 8. Standardi navođenja literature. 9. Jezik i stil znanstvenoga teksta.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	23	0,8	0%
	seminarski rad	1. – 4.	127	4,2	50%
	pisani radovi	1. – 4.	30	1	20%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		210	7	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prisutnost na nastavi				

	Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti su obvezni na vrijeme izvršavati postavljene zadatke. Kontinuiranost rada studenata pratit će se kroz aktivnost i zadatke u nastavi te izradu pisanoga rada koji je metodološki oblikovan u skladu s temeljnim načelima oblikovanja stručnoga teksta. Izrada seminarskoga rada Seminarski rad treba izraditi prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na predavanjima. Rad se vrednuje s obzirom na obradu teme (jesu li odabrani relevantni sadržaji i jesu li napisani na primjeren način), s obzirom na stukturu (jesu li zadovoljene značajke stručnoga rada te je li korišten primjeren način pisanja, jesu li sadržaji iz literature na ispravan način parafrazirani), s obzirom na formu (je li dosljedno proveden odabrani stil citiranja i navođenja literature). Prije učitavanja rada na za to predviđeno mjesto na e-učenju, student/studentica rad treba učitati na: https://plagscan.unipu.hr/unipu? te rezultate učitati na e-učenje uz seminarski rad Priprema i vrednovanje usmenog izlaganja Studenti/studentice trebaju prezentirati izlaganje na zadanu temu koje može trajati desetak minuta, prema rasporedu dogovorenom na nastavi. Studenti/studentice trebaju prezentaciju i ostale elektroničke materijale koje će koristiti u izlaganju predati na e-učenju najkasnije dva dana prije izlaganja. Seminar se vrednuje s obzirom na to jesu li izdvojeni najvažniji sadržaji, jesu li jasno ispričani (bez čitanja teksta ili natuknica), te jesu li načinom izlaganja uspjeli aktivirati studente da se uključe u raspravu nakon izloženog sadržaja. Pisani ispit Na kraju semestra pristupa se usmenom ispitu.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1. izraditi seminarski rad 2. prezentirati izlaganje na zadanu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti objavljen na portalu za udaljeno učenje 3. položiti kolokvij 4. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Oraić Tolić, D. (2011). Akademska pismo. Zagreb: Naklada Ljevak.

	2. Katnić Bakaršić, M. (2004). Akademski diskurs: dileme i izazovi. Obdobja 22, Ljubljana, str. 191-197. 3. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput. Izborna: 1. Badurina, L. i Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka. 2. Gačić, M. (2001). Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova RH – Policijska akademija. 3. Katnić-Bakaršić, M. (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb – Sarajevo: Naklada Zoro. 4. Matešić, M. (2014). Pisani akademski diskurs i tradicionalna normativnost. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Filozofski fakultet u Rijeci, str. 339-354.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232836 Akademska komunikacija na engleskom jeziku				
Nastavnica Suradnik	Naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović (nositeljica) Ivan Žufić, naslovni predavač				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana, knjižnice	Jezik izvođenja	engleski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Za svladavanje kolegija je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku.				
Korelativnost	Akademska komunikacija na hrvatskom/talijanskom jeziku				
Cilj kolegija	steći kompetencije za klasificiranje, analizu, interpretaciju i reprodukciju različitih pisanih i govornih formi u sklopu akademske komunikacije na engleskom jeziku				
Ishodi učenja	1. kritički vrednovati različite vrste akademskih tekstova 2. prezentirati svoj rad na akademski prikladan način 3. argumentirati vlastite stavove iznesene u tekstovima 4. implementirati znanje vokabulara u vlastitoj govornoj i pisanoj prezentaciji 5. analizirati i poboljšati izgovor engleskoga jezika				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u vještine akademske komunikacije 2. Vrste akademskih tekstova 3. Pisanje eseja i sažetka 4. Pisanje specifičnih tekstova za međunarodno usavršavanje 5. Vještine izlaganja vlastitoga rada 6. Evaluacija i konstruktivna kritika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 5.	17	0,6	0%
	usmeno izlaganje	2. – 5.	52	1,7	35%
	kolokvij	3.,4.	30	1	30%
	samostalni zadaci	1. – 4.	51	1,7	35%
	ukupno		150	5	100 %
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave Napomena: Ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci. U slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova.				

	2. napisati odabranu vrstu akademskog teksta 3. položiti jedan pisani kolokvij 4. prezentirati pripremljenu prezentaciju o odabranoj temi iz područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University press. (10 – 136 str.) 2. Hewings, M. (2012). Cambridge Academic English. Cambridge: Cambridge University press. (10 – 153 str.) Izborna: Jordan, M.K. and Plakans, L. (2003). Reading and Writing for Academic Success. Ann Arbor: University of Michigan Press http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	233572 Akademska komunikacija na njemačkom jeziku				
Nastavnica	Kristina Djaković, v. pred. (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana, vanjske institucije	Jezik izvođenja	njemački/hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Za svladavanje kolegija je preduvjet mogućnost praćenja literature na njemačkom jeziku.				
Korelativnost	Akademska komunikacija na hrvatskom/talijanskom/engleskom jeziku				
Cilj kolegija	steći kompetencije za klasificiranje, analizu, interpretaciju i reprodukciju različitih pisanih i govornih formi u sklopu akademske komunikacije na njemačkom jeziku				
Ishodi učenja	1. kritički vrednovati različite vrste akademskih tekstova 2. prezentirati svoj rad na akademski prikladan način 3. argumentirati vlastite stavove iznesene u tekstovima 4. implementirati znanje vokabulara u vlastitoj govornoj i pisanoj prezentaciji 5. analizirati i poboljšati izgovor njemačkoga jezika				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u vještine akademske komunikacije 2. Vrste akademskih tekstova 3. Pisanje eseja i sažetka 4. Pisanje specifičnih tekstova za međunarodno usavršavanje 5. Vještine izlaganja vlastitoga rada 6. Evaluacija i konstruktivna kritika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECT S	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 5.	17	0,6	0%
	seminar	2. – 5.	51	1,7	35%
	kolokvij / prezentacija	3.,4.	30	1	30%
	samostalni zadaci	1. – 4.	52	1,7	35%
	ukupno		150	5	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave Napomena: Ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci. U slučaju da				

	student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova. 2. napisati odabranu vrstu akademskog teksta 3. položiti pisani kolokvij 4. izraditi i održati prezentaciju o odabranoj temi iz područja struke 5. izraditi i usmeno izložiti seminarski rad.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Nastavnik može revidirati silabus ovisno o predznanju studenata. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bayerlein, O., Buchner, P. (2020). Campus Deutsch – Lesen, Hueber Verlag 2. Buchner, P. (2020). Campus Deutsch – Schreiben, Hueber Verlag 3. Bayerlein, O., (2020). Campus Deutsch – Präentieren und Diskutieren, Hueber Verlag 4. Raindl, M., Bayerlein, O., (2020). Campus Deutsch – Hören und Mitschreiben, Hueber Verlag Izborna: 1. Esselborn-Krumbiegel, H. (2017): Richtig wissenschaftlich schreiben: Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen, Paperback 2. Lange, Ulrike (2018): Fachtexte lesen – verstehen – wiedergeben. 2. Auflage, Stuttgart, UTB Verlag. 3. Fügert, N., Richter, U. Wissenschaftlich arbeiten und schreiben, Klett Verlag 4. Herrmann, M., Hoppmann, M., Stölzgen, K., Taraman, J. (2012): Schlüsselkompetenz Argumentation. Paperback https://www.mentorium.de/wissenschaftliches-arbeiten/ https://www.mentorium.de/masterarbeit-schreiben/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232838 Upravljanje i organizacija predškolske ustanove				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Sabina Lacmanović (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Stručno-pedagoška praksa 1 i 2				
Cilj kolegija	usvojiti temeljne kompetencije za upravljanje odgojno-obrazovnim procesima, resursima i ljudskim potencijalima predškolske ustanove te za oblikovanje i implementaciju organizacijskih rješenja predškolske ustanove				
Ishodi učenja	1. interpretirati temeljne pojmove i znanstveno-teorijske aspekte upravljanja i organizacije predškolske ustanove 2. istražiti suvremene izazove u upravljanju predškolskom ustanovom 3. usporediti učinke djelovanja različitih pristupa upravljanju i organizaciji predškolske ustanove 4. preporučiti modele upravljanja i vođenja predškolske ustanove				
Sadržaj kolegija	1. Određenje menadžmenta 2. Specifičnosti upravljanja predškolskim ustanovama 3. Temelji planiranja: vizija, misija, ciljevi i planovi predškolskih ustanova 4. Organizacija predškolske ustanove: organizacijski dizajn i organizacijska kultura 5. Uloga vodstva: strategije motiviranja i komuniciranje u predškolskoj ustanovi 6. Temelji menadžmenta ljudskih potencijala: planiranje, pribavljanje, selekcija i praćenje i razvoj zaposlenika 7. Temelji kontroliranja 8. Upravljanje kvalitetom u predškolskoj ustanovi 9. Upravljanje promjenama u predškolskoj ustanovi 10. Upravljanje očekivanjima dionika: odgojitelji, stručni suradnici, roditelji, djeca, lokalna zajednica				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECT S	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, V	1. – 4.	17	0,6	0%
	aktivnosti (timski zadaci)	1. – 4.	49	1,6	30%

	ispit (pismeni)	1. – 4.	114	3,8	70%
	ukupno		180	6	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. izraditi zadatke (u timu) u terminima dogovorenima na početku nastave 2. položiti pismeni ispit. Napomena: Za pristup pismenom ispitu potrebno je imati najmanje 3 pozitivno ocijenjena zadatka.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka, što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa (najviše 4 puta) samo ako je tijekom semestra ostvarena pozitivna ocjena iz najmanje 3 timska zadatka. Konačna ukupna ocjena uključuje rezultate dobivene ocjenom aktivnosti tijekom nastave/izradom zadataka i pismenim završnim ispitom. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Krce Miočić, B. i dr. (2016). Upravljanje odgojno-obrazovnim ustanovama: menadžment i marketing u školama. Zadar: Sveučilište u Zadru. 2. Seme Stojnović, I., Hitrec, S. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju. Priručnik za ravnatelje, stručne suradnike i odgojitelje u sustavu odgoja i obrazovanja. Zagreb: Golden Marketing -Tehnička knjiga. Izborna: 1. Aubrey, C. (2011). Leading and Managing in the Early Years. SAGE Publications, 2nd ed. 2. Click, Ph. M. i dr. (2013). Administration of Programs for Young Children, 9th ed. Cengage Learning. 3. Muraja, J. (ur.) (2012). Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. 4. Sikavica, P. i dr. (2008). Temelji menadžmenta. Zagreb: Školska knjiga.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	247824 Modeli kurikulumuma ranog odgoja		
Nastavnica Suradnica	Naslovna prof. dr. sc. Lidija Vujičić (nositeljica) Kristina Alviž, asistentica		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Stručno-pedagoška praksa 1 i 2		
Cilj kolegija	upoznati teorijske koncepte kurikulumuma te metodologijom izrade kurikulumuma koja se u praksi zajednički konstruira i sukonstruira na temelju zajedničkog učenja, istraživanja i participacije svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa.		
Ishodi učenja	1. analizirati obilježja kurikulumuma prema razini planiranja, strukturi, orijentaciji 2. opisati povijesne etape razvoja kurikulumuma predškolskog odgoja u Hrvatskoj 3. argumentirati razlike između funkcionalističkog i humanističko-konstruktivističkog kurikulumuma 4. analizirati pojam sukonstrukcije kurikulumuma i opisati obilježja integriranog kurikulumuma 5. analizirati povezanost kurikulumuma ranog odgoja s odgojno-obrazovnom praksom, kulturom i cjelokupnim kontekstom ustanove ranog odgoja 6. uspoređivati modele kurikulumuma razvijajući sustav praćenja i vrednovanja različitih dimenzija obrazovne prakse		
Sadržaj kolegija	1. Tradicionalno i suvremeno određenje kurikulumuma rane dobi, meta-orijentacije kurikulumuma 2. Humanistički pristup razvijanju kurikulumuma, otvoreni, razvojni, dinamični, integrirani kurikulum 3. Vrste kurikulumuma prema strukturi: otvoreni, zatvoreni, mješoviti 4. Modeli kurikulumuma prema orijentaciji: funkcionalistički, humanističko-konstruktivistički 5. Povijesni pregled razvoja kurikulumuma predškolskog odgoja u Hrvatskoj 6. Razvoj kurikulumuma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja temeljen na istraživanju odgojne prakse 7. Važnost okruženja (konteksta) u ustanovama odgoja i obrazovanja, posebice ustanova ranog odgoja		

	8. Suvremena teorija kurikuluma prikazana kroz implikacije na konstrukciju kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 9. Pedagogija slušanja i refleksivni profesionalizam 10. Značaj dokumentiranja odgojno-obrazovnog procesa kao nužnog dijela praćenja i vrednovanja kurikuluma 11. Karakteristike učenja djece rane dobi, uloga fizičkog i socijalnog okruženja u procesu odgoja i učenja 12. Tvorba kurikuluma ranog odgoja, sukonstruiranje kurikuluma, dimenzije kurikuluma ranog odgoja 13. Povezanost tvorbe kurikuluma s istraživanjima odgojno-obrazovne prakse, posebice akcijskim i etnografskim istraživanjima 14. Odnos kurikuluma, kulture i konteksta odgojno-obrazovne ustanove				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, S, V)	1. – 6.	17	0,6	10%
	aktivnosti	1. – 6.	30	1	10%
	pismeni radovi	1. – 6.	43	1,4	30%
	ispit (usmeni, pismeni)	1. – 6.	90	3	50%
	Ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30% 5% = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u svezi raznih nastavnih rješenja. Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: - 0% - zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj - 15% - zadatak je odrađen polovično s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj, te ne sadrži vlastiti osvrt. - 30% - zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati redovito nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima (Ako student/studentica izostane više od 30% nastave morat će ponovo upisati kolegij.) 2. analizirati jedan nacionalni kurikulum (Ako student/studentica ne izvrši ovu obavezu na način da zadatak nije napravljen na vrijeme i ne udovoljava minimalnim kriterijima vrednovanja, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova te će morati ponovo upisati kolegij. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.) 3. sudjelovati u radionici kurikulum usmjeren na dijete/odnose				

	4. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Miljak, A. (2015). Razvojni kurikulum ranog odgoja: Model Izvor II: priručnik za odgojitelje i stručni tim u vrtićima. Zagreb: Mali profesor. 2. Miljak, A. (1996). Humanistički pristup praksi i teoriji predškolskog odgoja. Zagreb: Persona. 3. Petrović-Sočo (2009). Značajke suvremenog naspram tradicionalnog kurikuluma ranog odgoja. Pedagoški istraživanja, 6 (1-2), 123 – 138. 4. Previšić, V. (2007) (ur.), Kurikulum: teorije - metodologija - sadržaj - struktura. Zagreb: Školska knjiga. 5. Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja – istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga. 6. Vujičić, L. (2016). Kurikulum i kultura vrtića: od implementacije do istraživanja ili obrnuto. U: Tatković, N.; Radetić-Paić, M.; Blažević, I. (ur.) Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pula: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, str. 69-91. 7. Vujičić, L. i sur. (2017). Razvoj znanstvene pismenosti u ustanovama ranog odgoja. Rijeka: Centar za istraživanje djetinjstva Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Barth, B. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil. 2. Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb: Školske novine. 3. Maleš, D. (ur.) (2011). Nove paradigme ranoga odgoja. Zagreb: FF Zagreb, Zavod za pedagogiju, Alinea. 4. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM. 5. Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. (2018). Građenje kvalitete u praksi vrtića. Odgojno-obrazovne teme, 1 (1-2), 25-49. 6. Petrović Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje. Holistički pristup. Zagreb: Mali profesor. 7. Petrović-Sočo, B. (2013). Razvoj modela kurikuluma ranog odgoja i obrazovanja. Dijete vrtić obitelji: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece, 19 (71) 10-13. 8. Močinić, S. (2016). Kurikulumski pristup obrazovanju odgojitelja U: Tatković, N., Radetić-Paić, M., Blažević, I. (ur.). Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pula:

	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Dječji vrtić Medulin, str. 173-192. 9. Slunjski, E. (2006.). Stvaranje predškolskog kurikulumu u vrtiću - organizaciji koja uči. Čakovec: Visoka učiteljska škola, Zagreb: Mali profesor 10. Vujičić, L., Duh, M. (ur.), (2009). Interdisciplinarni pristup učenju put ka kvalitetnijem obrazovanju djeteta. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru. Rijeka: Zambelli. 11. Vujičić, L. (2010). "Pedagoško istraživanje" kao značajna karakteristika novog profesionalizma učitelja/odgajatelja. U: Bacalja, R. (ur.), Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgajatelja. Zadar: Sveučilište u Zadru. str. 139 – 153. 12. Vujičić, L. (2011). Istraživanje kulture odgojno - obrazovne ustanove. Zagreb: Mali profesor. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. 13. Vujičić, L., Pejić Papak, P.; Valenčić Zuljan, M. (2018). Okruženje za učenje i kultura ustanove. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 14. Vujičić, L., Lakošelj, R. (2017). La prospettiva del bambino nel gioco: artista e scienziato. In: Silva, C., Boffo, V., ed Freschi, E. (ed). Il bello, i bambini, Miro e l'arte contemporanea. Un'esperienza internazionale dell'incontro dei bambini con l'arte. Parma: Edizioni junior, pp. 37-49. Priručna: Stokes, S.E. (2000). Kurikulum za jaslice. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak. Hansen, K. A., Kaufmann, R.K. i Burke Walsh, K. (2004.). Kurikulum za vrtiće; Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, 2014.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232840 Uloge i zadaće odgojitelja mentora				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana dječji vrtić - vježbaonica	Jezik izvođenja	hrvatski talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Sociologija odgoja, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	odrediti ulogu mentora u procesu uvođenja odgojitelja u predškolski obrazovni sustav te primijeniti kompetencije vršenja uloge mentora				
Ishodi učenja	1. definirati obilježja učenja odrasle osobe 2. opisati očekivanja vezana za različite uloge mentora 3. analizirati ulogu mentora temeljem konkretne odgojno-obrazovne situacije 4. organizirati stručnu praksu studenata i stažiranje odgojitelja početnika				
Sadržaj kolegija	1. Pojam mentorskog procesa 2. Osobine kvalitetnog mentora 3. Osobine kvalitetnog odgojitelja 4. Suradnja mentora i odgojitelja: dužnosti i očekivanja mentora i odgojitelja 5. Suradnja mentora i uprave ustanove 6. Mentor i vrste pomoći koje pruža (podrška, izazov, profesionalna vizija) 7. Uloge mentora: savjetnik, voditelj, suradnik 8. Faze profesionalnog razvoja odgojitelja 9. Komunikacijske vještine uspješnog mentora 10. Faze mentorskog procesa: planiranje, praćenje, analiza, primjena 11. Uloga mentora tijekom pripravnčkog staža odgojitelja 12. Uloga mentora tijekom stručne prakse studenata				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	10%

	samostalni zadatci	1. – 4.	30	1	20%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1. – 4.	13	0,4	20%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izvršiti zadane samostalne zadatke (analiza i vrednovanje jednog dnevnika prakse, analiza i vrednovanje jedne pripreme za didaktičku aktivnost s djecom, sastavljanje programa rada pripravnika) i aktivnosti do unaprijed dogovorenog roka i prezentirati rezultate u grupi 3. položiti pismeni ispit. Napomena: Student/studentica treba na vrijeme riješiti obveze. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na izlazak na ispit u toj akademskoj godini.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisutnost studentica/studenata na predavanjima i na vježbama. Studentica/student može izostati s održane nastave najviše 4 puta. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Brajković, S. (ur.) (2006). Uspješno mentoriranje odgajatelja u pristupu usmjerenom na dijete. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak. 2. Castoldi, M.; Damiano, E.; Todeschini P.; Gardani P.; Mariani A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli ed. Izborna: 1. Bird, L.; Hudson, P. (2015). Investigating a model of mentoring for effective teaching. Journal of Teaching Effectiveness and Student Achievement, 2(2), 11-21. http://eprints.qut.edu.au/83687/1/_staffhome.qut.edu.au_staffgroup_leaderj_Desktop_Mentoring%20Practices%20for%20JTESA.pdf 2. Priručnik socijalnog mentorstva s primjerima iz prakse. http://sapereaude-project.com/wp-content/uploads/2018/08/03-Practical-Handbook_croatian-version.pdf 3. Močinić, S. i Tatković, N. (2015). Uloga pedagoške prakse u razvoju kompetencija budućih učitelja. U: H. Ivon, B. Mendeš (ur.)				

	Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Znanstvena monografija. Split: Filozofski fakultet, str. 215-230. 4. Vujičić, L., Tatalović Vorkapić, S. i Boneta, Ž. (2012). Istraživanje odgojno-obrazovne prakse: dominantna strategija profesionalnog razvoja odgajatelja. U: Pehlić, Izet; Vejo, Edina; Hasanagić, Anela (ur.). Suvremeni tokovi u ranom odgoju: znanstvena monografija. Zenica: Islamski pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici. str. 345-363. 5. Slunjski, E. (2009). Postizanje odgojno-obrazovne prakse vrtića usklađene s prirodom djeteta i odraslog. Život i škola, 22 (2/2009), god. 55., 104-115. 6. Šagud, M. (2011). Inicijalno obrazovanje odgajatelja i profesionalni razvoj. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 259 – 269. 7. Zachary, L. J. (1996). The Role of Teacher as Mentor http://norssiope.fi/norssiope/mentoring/aineistot/pdf_materials/zachary_role_teacher_mentor.pdf
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232841 Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi				
Nastavnica Suradnica	Naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet upisivanja ovoga kolegija su položeni kolegiji iz Opće psihologije, Razvojne psihologije te Psihologije ranog razvoja.				
Korelativnost	Svi kolegiji iz područja psihologije.				
Cilj kolegija	usvojiti specifična znanja o učenju i motivaciji za učenjem koje proizlaze iz suvremenih teorija, te razvijati vještine za njihovu primjenu u radu s djecom kao i mentoriranju odraslih u sklopu procesa profesionalnog usavršavanja				
Ishodi učenja	1. objasniti osnovne mehanizme učenja i mogućnosti njihove primjene u odgoju djece te obrazovanju odraslih 2. analizirati prirodu inteligencije i njezinu ulogu u procesu učenja 3. istražiti glavne mehanizme za motiviranje djece i odraslih 4. primijeniti u vježbama adekvatne metode za poticanje motivacije za učenje kod djece i odraslih				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij. Individualne razlike kod djece i odraslih 2. Bihevioristički pristupi učenju i njihova primjena 3. Kognitivistički pristupi učenju i njihova primjena 4. Socijalne teorije učenja i njihova primjena 5. Transfer učenja 6. Inteligencija i učenje 7. Važnost motivacije pri učenju. Motiviranje djece i motiviranje odraslih pri učenju: primjena teorije motivacije za postignućem i teorije vlastite vrijednosti. 8. Ekstrinzična motivacija: utjecaj nagrade na motivaciju, povećanje ekstrinzične motivacije; nagrađivanje zalaganja i napretka. 9. Intrinzična motivacija: povezivanje sa životom i interesima djece i odraslih; poticanje radoznalosti; uvođenje novosti i raznolikosti.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECT S	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	0%

	<table><tr><td>samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje)</td><td>4.</td><td>28</td><td>0,9</td><td>30%</td></tr><tr><td>ispit (pismeni)</td><td>1. – 4.</td><td>45</td><td>1,5</td><td>70%</td></tr><tr><td>ukupno</td><td></td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr></table>	samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje)	4.	28	0,9	30%	ispit (pismeni)	1. – 4.	45	1,5	70%	ukupno		90	3	100%
samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje)	4.	28	0,9	30%												
ispit (pismeni)	1. – 4.	45	1,5	70%												
ukupno		90	3	100%												
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja višestrukog izbora. Da bi položio ispit, student/ica mora točno odgovoriti na više od 50% pitanja, dakle minimalno na 16 od 30.															
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70% nastave (tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati) 2. izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra (u samostalnim zadacima očekuje se da student/studentica samostalno istraži literaturu, zaključuje te primjenjuje naučeno u zadanim primjerima) 3. položiti pismeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.															
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU															
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.															
Literatura	Obvezna: 1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP. (str.72-79; 150-162; 166-189; 190-200; 203-211; 225-272). Izborna: 1. Beck, R. C. (2003). Motivacija, teorije i načela Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Rathus, T. A. (2001). Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Reeve, J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Rheinberg, F. (2004). Motivacija. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Rijavec, M. i Miljković, D. (2003). <i>Vodič za preživljavanje u školi</i> . Zagreb: IEP. 6. Smith, E. i sur., Atkinson/Hilgard, (2007). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. 7. Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. 8. Zarevski, P. (2000). Struktura i priroda inteligencije. Jastrebarsko: Naklada Slap.															

	9. Zarevski, P. (ur.) (2003). Učitelji za učitelje – primjeri provedbe načela aktivne/efikasne škole. Zagreb: IEP. Priručna: 1. Petz, B. (ur.). (2005). Psihologijski rječnik. Jastrebarsko: Naklada Slap.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232842 Strategije aktivnog učenja				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Modeli kurikuluma ranog odgoja i Aktivni odgoj djece u prirodi				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za uporabu aktivnih strategija u vježbama aktivne strategije učenja i poučavanja s djecom rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. demonstrirati osviještenost o načinu metakognitivnog funkcioniranja 2. zauzeti aktivnu ulogu u „samousmjeravanju“ osobnog učenja 3. analizirati emotivno-motivacijske procese uključene u učenje (anksioznost, kontrola emocionalnih reakcija, volja i upornost, percepcija vlastite kompetencije) 4. koristiti strategije kognitivnog posredovanja i strateškog mišljenja (svjesno, fleksibilno i samoregulirano) usmjereno na izgradnju znanja u radu sa predškolskom djecom 5. oblikovati mentalne vještine superiornog karaktera: npr. rasuđivanje, analiza, sinteza, rješavanje problema 6. primijeniti aktivne strategije u procesu učenja i poučavanja				
Sadržaj kolegija	1. Teorijska polazišta aktivnog učenja: psihološki, sociološki, pedagoški, humanistički i holistički pristup 2. Odrednice aktivnog učenja (suštinsko učenje, iskustveno učenje; okruženje aktivnog učenja; praćenje i vrednovanje aktivnog učenja) 3. Nove uloge odgojitelja i djeteta u procesu aktivnog učenja 4. Prednosti i učinkovitosti aktivnoga učenja 5. Aktiviranje kognitivnih procesa tijekom aktivnog učenja 6. Strategije aktivnog učenja u radu s djecom predškolske dobi: suradničko učenje; istraživačko učenje; problemsko učenje; igra uloga; projektno učenje; situacijsko učenje 7. Odgojitelj i strategije podrške aktivnom učenju				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, V	1. – 6.	17	0,6	10%
	vježbe (osmisлити aktivno učenje djeteta)	1. – 6.	13	0,4	10%
	pismeni radovi (izrada liste praćenja i vrednovanja)	1. – 6.	30	1	30%
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati redovito predavanja i vježbe 2. izraditi vježbe u dogovorenom vremenu 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Cota Bekavac, M. (2002). Istraživanja suradničkog učenja, Napredak, 142(1) 32-40. 2. Babić, N. (2007). Konstruktivizam i pedagogija. Pedagogijska istraživanja, 4 (2), 217 – 229. 3. Jurčević-Lozančić, A. (2011). Teorijski pogledi na razvoj socijalne kompetencije predškolskog djeteta. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 271 – 281. 4. Peko, A., Sablić, M., Livazović, G. (2006). Suradničko učenje u mlađoj školskoj dobi. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, 15–16 (1–2), 17–28. Izborna: 1. Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju: Kako promijeniti način na koji svijet uči. Zagreb: Educa. 2. Gazibara, S. (2016a). Aktivno učenje u multimodalnom okruženju. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 65 (tematski broj), 323–334. 3. Hannaford, C. (2008). Očima i ušima, rukama i nogama. Buševac: Ostvarenje. 4. Mattes, W. (2007). Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike. Zagreb: Naklada Ljevak. 5. O’Grady, A., Mooney Simmie, G., Kennedy, T. (2014). Why change to active learning? Preservice and in-service science teachers’ perceptions. European Journal of Teacher Education, 37 (1), 35–50. 6. Palekčić, M. (2015b). Konstruktivizam – nova paradigma u pedagogiji? Na primjeru konstruktivističke didaktike. U M.				

	Palekčić (ur.), Pedagogijska teorijska perspektiva: značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju (str. 251–268). Zagreb: EruditA. 7. Turk, M. (2009). Utjecaj aktivnog učenja u visokoškolskoj nastavi na razvoj stvaralaštva budućih nastavnika. U: K. Munk. Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Profil International. str. 107-115. 8. Bognar, B. (2009). Priča i lutka u sveučilišnoj nastavi. U: K. Munk (ur.) Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Profil International. str. 34-41. 9. Perić-Kraljik, M. (2009). Kreativne lutkarske igre u nastavi. U: K. Munk (ur.) Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Profil International. str. 142–149.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	232843 Filozofija za djecu		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Alen Tafra (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	predavaonica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 7,5S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Filozofija odgoja i etika poziva		
Korelativnost	Filozofija odgoja i etika poziva, Psihologija rane i predškolske dobi, Razvojna psihologija, Pedagogija rane i predškolske dobi		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za poticanje i razvoj multidimenzionalnog mišljenja i komunikacijskih vještina koje podržavaju demokraciju		
Ishodi učenja	1. objasniti koncept filozofije s djecom i koje vještine ona razvija kod djece 2. usporediti različite programe filozofije s djecom 3. procijeniti povezanost i razliku između kritičkog, brižnog i kreativnog mišljenja 4. osmisliti aktivnosti koje razvijaju kritičko mišljenje, komunikacijske vještine, i podržavaju demokratski stav 5. vrednovati interkulturalni odgoj i obrazovanje kao praksu koja se prema drugosti odnosi kao mogućem uzajamnom obogaćivanju i kreativno se suočava s razlikama		
Sadržaj kolegija	1. Kritičko mišljenje i filozofija za djecu. Prepreke razvoju kritičkog mišljenja 2. Povijesni razvoj kritičkog mišljenja od Sokrata naovamo 3. Multidimenzionalno mišljenje i zajednica istraživača 4. Matthew Lipman i razvoj filozofije za djecom 5. Korisnost filozofije za djecu nasuprot argumentima kritičara 6. Kreativno mišljenje u filozofiji za djecu 7. Uloga brižnog mišljenja u filozofiji za djecu 8. »Sokratovska metoda« filozofske prakse za djecu Oscara Brenifiera 9. Metoda hrvatske škole filozofije za djecu - Petit Philosophy 10. Filozofija za djecu i etičko obrazovanje u predškolskoj dobi 11. Upotreba priča i slikovnica u filozofiji za djecu (radionica)		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 5.	17	0,6	30%
	pismeni radovi (seminarski)	1. – 5.	30	1	30%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	43	1,4	40%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70 % nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = više od dopuštenih 30% izostanaka 5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje 10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme 15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu 20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice može predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji: a) artikulacija: relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture); b) argumentacija: točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti; c) potkrepa - primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda; d) izlaganje - jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka) 2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 3. izraditi, predati i prezentirati seminarski rad 4. položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ćurko, B., Kragić, I. (2008). Filozofija za djecu – primjer „Male filozofije “. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, 54 (20), 61-68. 2. Ćurko B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 3. Brenifier, O. (2015). Ljubav i prijateljstvo. Zagreb: Meandermedia. Izborna: 1. Brenifier, O. (2005). Što je dobro i zlo? Zagreb: Profil International. 2. Lipman, M. (2003). Thinking in Education. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Kenyon, E. et al. (2019). Ethics for the Very Young: A Philosophy Curriculum for Early Childhood Education. Lanham: Rowman & Littlefield.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232844 Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Likovni i literarni aspekti slikovnice, Književna nematerijalna kulturna baština, Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za analizu i sintezu teorijskih pojmova iz područja dječje književnosti i medijske kulture koji se odnose na slikovnicu te za praćenje i vrednovanje suvremene i svjetske književne produkcije slikovnica				
Ishodi učenja	1. pravilno analizirati temeljne pojmove dječje književnosti i medijske kulture koji se odnose na slikovnicu 2. samostalno interpretirati slikovnice hrvatskih i stranih autora te stručnu literaturu 3. samostalno odrediti primjerenost i kvalitete slikovnice u odnosu na recipijenta predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Slikovnica, prva knjiga djeteta 2. Analiza slikovnice kao književno-likovnog uratka s obzirom na: hrvatske i svjetske autore tekstova i ilustracija u dijakronijskom i sinkronijskom slijedu (D. Bruna, S. Junaković, A. Petrlik Huseinović, I. Guljašević Kuman, V. Radoičić i dr.) 3. Kvalitativni (umjetnički vrijedne slikovnice, kič i šund) i kvantitativni odnos slike i teksta (slikovnica: slika i tekst kao cjelina, ilustrirana knjiga: pretežitost teksta) 4. Namjena i primjerenost dobi djeteta 5. Teme (obitelj, prijatelji, promet, životinje, oblici, boje, brojevi, slova, priroda, religija, tabu-teme, problemske slikovnice itd.)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, S, V)	1. – 3.	17	0,6	0%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 2.	15	0,5	20%
	vježbe (samostalni istraživački rad)	1. – 3.	15	0,5	25%
	kolokvij	1. – 2.	15	0,5	25%
	završni ispit (pismeni)	1. – 3.	28	0,9	30%

	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. izraditi seminarski rad o opusu hrvatskog ili stranog autora tekstova slikovnica i/ili ilustratora (do tri studenta zajedno) 2. izraditi samostalni istraživački zadatak: predstavljanje uporabe slikovnice u radu s djecom rane i predškolske dobi na primjeru po izboru studenata pomoću PPT-a (do dva studenta zajedno) 3. pristupiti kolokviju u obliku recenzije jedne slikovnice hrvatskog ili stranog autora, po izboru studenata (Ako se kolokvij ne položi, student će te sadržaje pisati u završnom ispitu) 4. položiti završni pismeni ispit: prikaz jedne slikovnice ili opus 1 autora/autorice slikovnica (koji nisu prikazani u drugim zadacima na kolegiju) s obzirom na vrstu, temu, ideju, elemente izraza, utjecaj na dječji razvoj, uz osvrt na djelovanje autora teksta i ilustracija. Napomena: Zadaće se predaju putem dogovorenog internetskog sustava.				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi se daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. Nastavni materijali bit će dostupni studentima putem dogovorenog internetskog sustava				
Literatura	Obvezna: 1. Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost – poglavlje: Slikovnica (str. 163.-196.). Zagreb: Leykam international. 2. Javor, R. ur. (2000). Zbornik radova sa Stručnog skupa: Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba. 3. Narančić Kovač, S. (2012). Slikovnica – višemodalno djelo. Književnost i dijete, 1-2: 103- 105. 4. Verdonik, M. (2016). Slikovnica – prva knjiga djeteta: Nastavni materijal. https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/Verdonik_Predavanja_za_web_SPKD.pdf 5. Zalar, D. i sur. (2008, 2009). Slikovnica i dijete: kritička i metodička bilježnica 1. i 2. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Izborna: 1. Cupar, D. i Martinović, I. (2015). Utjecaj čitanja slikovnica na razvoj dječjeg jezika. Hrčak 50: 7-10. 2. Hameršak, M. (2014). Zašto su izgubljene prve hrvatske slikovnice? Dječja književnost između knjige i igrčke. Etnološka istraživanja (0351-4323) 18-19: 57-75. 3. Majhut, B. (2013). Počeci hrvatske slikovnice. Dijete, vrtić, obitelj, 71: 20-22. 4. Majhut, B. i Batinić, Š. (2001). Od slikovnjaka do Vragobe, Hrvatske slikovnice do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej. 5. Majhut B. i Batinić Š. (2017). Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada.				

	7. Hrčak, Glasilo Hrvatskog čitateljskog društva, br. 43-45, prosinac 2011., odabrani članci posvećeni slikovnici, urednica: Ana Sudarević. Zagreb (2011) Priručna: 1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. (2015). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232845 Glazba i dijete u ranoj i predškolskoj dobi				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metode rada s nadarenom djecom, Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju, Poticajno okruženje u dječjem vrtiću, Dječje glazbeno stvaralaštvo, Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi, Metodika glazbene kulture				
Cilj kolegija	usvajanje glazbenih kompetencija za suvremen pristup glazbi za djecu radi uočavanja dječjih glazbenih sposobnosti				
Ishodi učenja	1. opisati razvojne faze dječjih glazbenih predispozicija (sposobnosti) 2. objasniti važnost glazbe za dijete u ranoj i predškolskoj dobi 3. provesti istraživanje glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi u vrtiću 4. analizirati razvoj glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi u istraživačkom zadatku				
Sadržaj kolegija	1. Kompetencije odgojitelja važne za prepoznavanje glazbenih sposobnosti kod djece rane i predškolske dobi 2. Glazbene sposobnosti djece rane i predškolske dobi 3. Suvremeni pristup glazbi djeci rane i predškolske dobi 4. Opažanje, percipiranje i doživljavanje glazbe 5. Razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S V)	1. – 3.	17	0,6	10 %
	samostalni zadatci (istraživanje)	4.	15	0,5	10 %
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 4.	22	0,7	30 %
	kolokvij (PP istraživanja)	1. – 3.	6	0,2	20 %
	ispit (pismeni)	1. – 3.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se jedan dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati.				

	Samostalni zadatci ocjenjuje se na sljedeći način: 10 % rješeni svi zadatci, svaki neodrađen zadatak smanjuje % u proporcionalnom udjelu. Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način: 0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan) 7.5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan). 15 % = Rad je napisan, ali se još uvijek uočavaju nedostaci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. Seminar je predstavljen tijekom nastave, ali nije u dogovorenom terminu. (dobar) 22,5 % = Rad je dobro napisan, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostaci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (vrlo dobar) 30 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan) Kolokvij Prezentira se provedeno istraživanje. 0% = Nije provedeno istraživanje 10% = Provedeno istraživanje (poslano u pismenom obliku) 20% = Provedeno istraživanje (poslano u pismenom obliku) i predstavljeno je na satu PP. Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - < ili = 50 % točnih odgovora = 0 %. - Od 50,1 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra 3. predstaviti istraživanje (PP) tijekom semestra 4. svi elementi moraju biti pozitivno ocijenjeni 5. ostvariti barem 50 % udjela za završnu ocjenu. 6. položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij. 2. Bogdana, B. Gortan-Carlin, I. P. (2016). Suvremeni pristupi glazbeno darovitoj djeci rane i predškolske dobi. Suvremeni pristup odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika. Zrilić, Smiljana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, str. 69-77. 3. Bogdana, B. Gortan-Carlin, I. P. (2016). Kompetencije odgojitelja za prepoznavanje glazbeno nadarene djece. Zbornik znanstvenih radova s

	Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije. Jukić, Renata; Bogatić, Katarina; Gazibara, Senka; Pejaković, Sara; Simel, Sanja; Varga, Aniko N.; Campbell-Bar, Verity (ur.). Osijek: Filozofski fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2016. str. 335-345. 4. Pesek, A. (1990). Značaj glazbenog odgoja za razvoj glazbenih intelektualnih sposobnosti, Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga, 11 – 12, str. 39-41. 5. Rojko, P. (1981). Testiranje u muzici, Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije u Zagrebu. 6. Brkić, S., Gortan-Carlin, I. P. (2017). Suvremeni zahtjevi za razvoj glazbenih sposobnosti u predškolskom odgoju. Pravo djeteta na odgoj i obrazovanje: teorije, politike i prakse. Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa. Opatija, 30. rujna – 2. listopada 2015. Maleš, Dubravka; Širanović, Ana; Višnjić Jevtić, Adrijana (ur.). Zagreb: Odsjek za pedagogiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, OMEP Hrvatska, str. 234-239. Izborna: Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa. Priručna: razne pjesmarice.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232846 Razvoj vizualne pismenosti				
Nastavnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjestoizvođenja	učionica, terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje osnova likovne kulture				
Korelativnost	Likovna kultura, Likovno stvaralaštvo: Oblik i boja; Grafika, Lutkarstvo i scenska kultura, Metodike likovne kulture.				
Cilj kolegija	primijeniti likovne elemente kao osnovu vizualne pismenosti u analiziranju verbalnih i neverbalnih poruka				
Ishodi učenja	1. objasniti vizualni medij u različitim oblicima i materijalima 2. kritički analizirati likovne elemente na slici koristeći kognitivne i fizičke sposobnosti (npr. prostorne odnose, tonske vrijednosti) 3. koristiti estetsku senzibilnost u vizualnom izražavanju kroz razne oblike vizualnih poruka i komunikacija				
Sadržaj kolegija	1. Konturna linija, Egipat 2. Kontrasti boja, Grčke vaze 3. Konkavna i konveksna masa, Grčke vaze 4. Prožimanje unutarnjeg i vanjskog prostora, arhitektura u starom Rimu 5. Simetrija, srednjovjekovno slikarstvo 6. Prostor na slici, renesansno slikarstvo 7. Nijansa ili ton, renesansno slikarstvo 8. Svjetlo-tamni kontrast, barokno slikarstvo 9. Kompozicija, barokno slikarstvo 10. Kompozicija, impresionističko slikarstvo 11. Optičko miješanje boja, impresionističko slikarstvo 12. Toplo hladni kontrast boja, impresionističko slikarstvo 13. Karakter linije, grafike kroz stoljeća, ekspresionizam 14. Volumen, suvremeno kiparstvo 15. Cjelina, suvremena umjetnost				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf,...)	1. – 3.	43	1,4	40%

	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1. – 3.	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): najvažniji kriterij za polaganje ispita je kontinuirani rad studenta praćen kroz semestar.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. tijekom semestra pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet) 2. samostalno realizirati praktične radove 3. položiti ispit: analizirati i predstaviti svoje praktične radove s obzirom na teorijsku podlogu poznavanja vizualnog jezika.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Ivančević, R. (1997). Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb: Profil. 2. Paić, Ž. (2008). Vizualne komunikacije. Zagreb: CVS. 3. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 4. Worringer, W., Kandinski, V. (1999). Duh apstrakcije. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti. Izborna: 1. Düchting, H. (2003). Vasilij Kandinski: 1866 – 1944: revolucija slikarstva. Zagreb: V.B.Z. 2. Neil, B. (1998). Život i djelo Kandinski. Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Düchting, H. (1995). Kandinski. Zagreb: Biblioteka Altamira. 4. Howells, R., Negreiros, J. (2015). Visual Culture, Cambridge, Malden: Polity Press. 5. Purgar, K. (ur.) (2009). Vizualni studiji: umjetnost i mediji u doba slikovnog obrata. Zagreb: Centar za vizualne studije. 6. Damjanov, J. (1996). Pogled i slika. Zagreb: Hermes. 7. Kandinsky, W. (1928). Punkt und Linie zu Fläche: ein Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente [Točka, crta i površina: prilog analizi slikarskih elemenata]. München: Langen 8. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Contributo all'analisi degli elementi pittorici. Milano: Adelphi edizioni.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232847 Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova) sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu, Kineziološka kultura, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi, Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj.				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za analizu i vrednovanje strukture biotičkih i općih motoričkih znanja usmjerenih prema kineziološkim transformacijama motoričkih sposobnosti djece u ranoj i predškolskoj dobi				
Ishodi učenja	1. objasniti strukturu biotičkih i općih motoričkih znanja te motoričkih sposobnosti 2. analizirati biotička i opća motorička znanja namijenjena kineziološkim transformacijama motoričkih sposobnosti 3. analizirati temeljne značajke formalnog modela kinezioloških transformacija i transformacijskih operatora 4. primijeniti model kinezioloških transformacija i transformacijskih operatora s ciljem usvajanja i usavršavanja biotičkih i općih motoričkih znanja te razvoja motoričkih sposobnosti				
Sadržaj kolegija	1. Motorička znanja 2. Formalni model transformacijskih procesa i značajke 3. Značajke transformacijski operatora – sadržaji 4. Značajke transformacijski operatora – metode i opterećenja 5. Struktura i transformacije motoričkih sposobnosti 6. Relacije motoričkih znanja i razvoja motoričkih sposobnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, V (dvorana)	1. – 4.	17	0,6	10%
	seminarski rad	4.	30	1	10%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	43	1,4	80%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Seminarski rad nije napisan i izložen. 2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke.				

	4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke. 6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke. 8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. aktivno pohađati nastavu 2. istražiti i predstaviti model kinezioloških transformacija i transformacijskih operatora s ciljem usvajanja i usavršavanja biotičkih i općih motoričkih znanja te razvoja motoričkih sposobnosti u ranoj i predškolskoj dobi 3. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. 2. Horvatin, M. (2017). <i>Nazivlje osnovnih položaja, pokreta i kretnji</i>. (Priručnik). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Bompal, T. O. (2005). <i>Cjelokupan trening za mlade pobjednike</i>. Zagreb: Gopal. Izborna: 1. Jukić, I., Marković, G. (2005). <i>Kondicijske vježbe s utezima</i> (priručnik za nastavu iz predmeta Osnovne kineziološke transformacije). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i>. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232848 Hrvatska dječja književnost u radu s predškolskim djetetom				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P –15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Likovni i literarni aspekti slikovnice, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta, Književna nematerijalna kulturna baština, Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti, Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi				
Cilj kolegija	upoznati korpus hrvatske dječje književnosti te znanstvene i stručne spoznaje o njezinim vrstama u razvoju literarnih sposobnosti djeteta				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti temeljne pojmove hrvatske dječje književnosti 2. analizirati odabrana djela iz korpusa hrvatske dječje književnosti 3. pravilno primijeniti stečene spoznaje u osmišljavanju konkretnog odgojno-obrazovnog modela na temelju uporabe stručne i znanstvene literature				
Sadržaj kolegija	1. Hrvatska dječja književnost: specifičnost, vrste, naziv, definicija 2. Slikovnica u hrvatskoj dječjoj književnosti 3. Poezija u hrvatskoj dječjoj književnosti (specifičnosti i najznačajniji primjeri) 4. Dječja priča: vrste i najznačajniji primjeri u hrvatskoj dječjoj književnosti 5. Hrvatski dječji roman (pojam i karakteristike)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. - 3.	17	0,6	10 %
	seminarski rad	1. - 3.	30	1	30 %
	izlaganje seminarskog rada	1. - 2.	13	0,4	20 %
	ispit	1. - 3.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako ne izostane s održane nastave. Za izostanke oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 4 boda za 1 izostanak, 7 bodova za 2 izostanaka, 10				

	bodova za 3 izostanka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Seminarski rad / samostalni zadaci bit će definirani na predavanju i studenti će dobiti upute za njihovo rješavanje na istoimenom kolegiju na e-učenju. Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom. Studentica/student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. Napisati izložiti seminarski rad 3. Položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Crnković, M., Težak, D. (2002). Hrvatska dječja književnost od početaka do 1995. Zagreb: Znanje. 2. Hranjec, S. (2007). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga. 3. Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Hranjec, S. (1998). Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje. 2. Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici. Zagreb: Školska knjiga. 3. Majhut, B., Težak, D. (2018). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918. Libri et Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture, 6 (2) str. 281-320. 4. Težak, D. (1991). Hrvatska dječja poratna priča. Zagreb: Školska knjiga. Priručna: 1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. (2015). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.

2. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	232849 Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	7	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjeti su definirani studijskim programom.		
Korelativnost	Istraživanje odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	primijeniti znanja iz metodologije kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja u samostalnom znanstvenoistraživačkom radu, interpretaciji dobivenih rezultata i preporukama poboljšanja pedagoške prakse		
Ishodi učenja	1. vrednovati kvalitativne i kvantitativne istraživačke metode u području istraživanja odgoja i obrazovanja 2. postaviti istraživački problem i hipotezu 3. izraditi nacrt kvalitativnog i kvantitativnog istraživanja 4. odabrati odgovarajuću istraživačku metodu 5. kritički prosuditi dobivene rezultate i uputiti na mogućnost poboljšanja pedagoške prakse		
Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi metodologije pedagoških istraživanja 2. Postavljanje istraživačkog problema 3. Metode prikupljanja, analize i interpretacije podataka 4. Planiranje istraživanja 5. Operacionalizacija nezavisnih i zavisnih varijabli 6. Korelacija i uzročna veza 7. Vrste pedagoških istraživanja 8. Etički principi u planiranju istraživanja 9. Procjena parametara populacije 10. Inferencijalna statistika, reprezentativnost uzoraka 11. Prikupljanje i studij pedagoške dokumentacije 12. Eksperimenti s usporednim skupinama; s jednom skupinom; s rotacijom eksperimentalnih čimbenika 13. Uporaba kvantitativnih i kvalitativnih podataka u akcijskim istraživanjima u području odgoja i obrazovanja		

	14. Značajke instrumenata za prikupljanje podataka: valjanost, pouzdanost, objektivnost, primjerenost, standardiziranost, diskriminatorna vrijednost, praktičnost, osjetljivost, ekonomičnost 15. Sustavno, sudjelujuće i samopromatranje 16. Flandersov protokol interakcijske analize 17. Brainstorming 18. Tijek konstrukcije, izbor vrste zadataka, kriterij postupnosti, primjena rezultata testova: znanja/sposobnosti/ličnosti, razine/brzine, pismenih/usmenih/testova čina. Deskriptivne i grafičke skale prosudbe 19. Sociogram 20. Formativna i sumativna evaluacijska istraživanja 21. Kvalitativna i kvantitativna statistička obilježja 22. Mjere centralne tendencije 23. Koeficijenti korelacije i relativni brojevi 24. Bazni i verižni indeksi u pedagoškim istraživanjima 25. Mjere raspršenosti: raspon varijacije, interkvartil i koeficijent kvartilne devijacije; varijanca, standardna devijacija i koeficijent varijacije				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnost u svim oblicima nastave	1. – 5.	23	0,8	10%
	izrada, analiza i prezentacija istraživanja	1. – 5.	60	2	30%
	kolokvij (pismeno)	1. – 5.	45	1,5	20%
	usmeni ispit	1. – 5.	82	2,7	40%
	ukupno		210	7	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u vježbama i raspravama 2. izraditi istraživanje, analizirati i prezentirati rezultate 3. položiti kolokvij 4. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Halmi, A. (2005). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.				

	2. Lamza-Posavec, V. (2021). Metodologija društvenih istraživanja: temeljni uvidi. Zagreb: Institut društvenih istraživanja Ivo Pilar. 3. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa. 4. Petz, B. (2012). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Zelenika, R. (2000). Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, 4. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Bouillet, D., Loborec, M. (2012). Istraživanje procjena odgojitelja o mogućnosti inkluzije djece s ADHD-om u redovni program dječjih vrtića. Zagreb: Napredak, Hrvatsko pedagoško-književni zbor, vol 153 (1), str. 21-38. 2. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Časopis Dijete i društvo (2003). Tematski broj: Etika istraživanja s djecom, 5(1) 4. Halmi, A. (2013). Kvalitativna istraživanja u obrazovanju. Pedagojska istraživanja, Vol. 10 No. 2; str. 103-217. 5. Koller-Trbović, N. i Žižak, A. (2007). Kvalitativni pristup u društvenim znanostima. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet. 6. Newbold, P., Carlson, W., Thorne, B. (2007). Statistics for Business and Economics. New Jersey: Pearson Education, Inc. (Copyright © Mate d.o.o. Zagreb, 2010.) 7. Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003). Istraživati i objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. 8. Matijević, M. (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: Učiteljski fakultet sveučilišta u Zagrebu. 9. Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 10. Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 11. Rafajac, B. (2001). Multi methodological Researches as Initiative for Educational Theories integration. U: Rosić, V. (ur.) Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja (Theoretical and methodological foundation of educational research). Zbornik radova. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, str. 51 - 58. 12. Silobrić, V. (2000). Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo. Zagreb: Medicinska naklada. 13. Šošić, I., Demo, D. (2020). Statistika. Zagreb: Školska knjiga. 14. Žugaj, M. (1997). Metodologija znanstvenoistraživačkog rada. Varaždin: Fakultet organizacije i informatike.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232850 Građanski odgoj i obrazovanje				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Strategije aktivnog učenja, Aktivnosti u timskom radu, Cjeloživotno učenje odgojitelja				
Cilj kolegija	usvojiti potrebne kompetencije za građansko djelovanje u odgoju i obrazovanju u predškolskoj ustanovi				
Ishodi učenja	1. objasniti važnost i međusobnu uvjetovanost europskog i hrvatskog konteksta za razvoj aktivnog/odgovornog/demokratskog građanstva 2. analizirati temeljne elemente (cilj, svrhu, ishode, strukturu) kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja radi kritičke rasprave o njegovoj implementaciji u predškolskoj ustanovi 3. primijeniti stečene kompetencije iz građanskog odgoja i obrazovanja u simulacijama aktivnosti za djecu 4. osmisliti radionicu iz građanskog odgoja i obrazovanja iz područja inkluzivnosti i/ili poticanja drugih vrijednosti u demokratskoj zajednici				
Sadržaj kolegija	1. Građanstvo 2. Odgoj i obrazovanje za građanstvo 3. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja 4. Aktivnosti i radionice za djecu u građanskom odgoju i obrazovanju 5. Aktivnosti i radionice za roditelje u građanskom odgoju i obrazovanju 6. Kompetencije odgojitelja u odgoju i obrazovanju za građanstvo 7. Istraživanja iz područja građanskog odgoja i obrazovanja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V, S)	1. – 4.	17	0,6	10 %

	<table><tr><td>samostalni zadatak (istraživanje)</td><td>2.</td><td>30</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>aktivnosti (radionica)</td><td>3.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>20 %</td></tr><tr><td>usmena izlaganja</td><td>1. – 4.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>10 %</td></tr><tr><td>ispit (pismeni)</td><td>1. – 4.</td><td>73</td><td>2,4</td><td>50 %</td></tr><tr><td>ukupno</td><td></td><td>150</td><td>5</td><td>100 %</td></tr></table>	samostalni zadatak (istraživanje)	2.	30	1	10 %	aktivnosti (radionica)	3.	15	0,5	20 %	usmena izlaganja	1. – 4.	15	0,5	10 %	ispit (pismeni)	1. – 4.	73	2,4	50 %	ukupno		150	5	100 %
samostalni zadatak (istraživanje)	2.	30	1	10 %																						
aktivnosti (radionica)	3.	15	0,5	20 %																						
usmena izlaganja	1. – 4.	15	0,5	10 %																						
ispit (pismeni)	1. – 4.	73	2,4	50 %																						
ukupno		150	5	100 %																						
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave.																									
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. istražiti aktivnosti iz građanskog odgoja i obrazovanja 3. osmisлити radionicu iz odgoja i obrazovanja za ljudska prava 4. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati samostalni zadatak i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.																									
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.																									
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.																									
Literatura	Obvezna: 1. Diković, M. (2016). Metode poučavanja i učenja u kurikulumskome pristupu građanskom odgoju i obrazovanju. Školski vjesnik, 65 (4), 539-558. 2. Diković, M., Velan, D., Vuletić, K. (2018). Standardizacija usvajanja znanja, vještina i stavova na početku obaveznoga odgoja i obrazovanja djeteta. U N. Tatković, F. Šuran, M. Diković (ur.), Reaching Horizons in Contemporary Education, 89-115. Juraj Dobrila University of Pula. 3. Maleš, D., Milanović, M., Stričević, I. (2003). Živjeti i učiti prava – Odgoj za ljudska prava u sustavu predškolskog odgoja. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo. 4. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum: rad djece na projektima. Mali profesor.																									

	5. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Spajić-Vrkaš, V. (2015.). (Ne)Moć građanskog odgoja i obrazovanja. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Izborna: 1. Diković, M. (2018). Young People's Participation in Decision-making Using Information and Communication Technology. World Academy of Science, Engineering and Technology – International Journal of Humanities and Social Sciences, 12 (1), 49-55. 2. Rajić, V., Diković, M., Koludrović, M. (2021). Do we equip teachers to deal with global crisis? Case of initial teacher education in the Republic of Croatia. In L. Daniela (ed.) Human, Technologies and Quality of Education, 2021 = Cilvēks, tehnoloģijas un izglītības kvalitāte, 2021. Riga: University of Latvia (pp. 794-802). https://doi.org/10.22364/htqe.2021.62 3. Tatković, N., Diković, M. (eds.) (2016). Perspectives of Education for Development in the Context of Active Citizenship. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 4. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Priručna: 1. Kurikulum za međupredmetnu temu građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole (NN 10/2019).
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	232851 Uvod u socijalnu pedagogiju		
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica) Dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	7	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5V – 7,5S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi, Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju		
Cilj kolegija	upoznati studente s manifestacijama problema u ponašanju i deficita pažnje/hiperaktivnog poremećaja kod djece rane i predškolske dobi, njihovim posebnostima i metodičkim postupcima u radu		
Ishodi učenja	1. opisati specifičnosti u funkcioniranju djeteta s problemima u ponašanju i djeteta s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u okruženju vrtića, te njihove etiološke čimbenike 2. prepoznati specifičnosti u funkcioniranju djeteta s problemima u ponašanju i djeteta s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u okruženju vrtića 3. analizirati osobitosti u ponašanju djece rane i predškolske dobi s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem 4. procijeniti razvojne potencijale djeteta s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem 5. primijeniti stečene spoznaje u zadatku s djecom rane i predškolske dobi s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i osmisliti socijalno-pedagošku intervenciju		
Sadržaj kolegija	1. Pojmovno određenje i klasifikacija problema u ponašanju 2. Etiologija i učestalost problema u ponašanju u djece rane i predškolske dobi 3. Dijete s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem - podtipovi 4. Posebnosti djeteta s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u odgojno-obrazovnom procesu 5. Odgojitelj, vršnjačka skupina i dijete rane i predškolske dobi s problemima u ponašanju i deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem 6. Metodički postupci u radu		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 5.	17	0,6	6%
	samostalni zadatci (pismeni)	4. – 5.	60	2	20%
	aktivnosti (učionične)	1. – 5.	13	0,4	3%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 5.	33	1,1	15%
	usmena izlaganja (seminarski rad)	1. – 5.	15	0,5	6%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	72	2,4	50%
	ukupno		210	7	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Da bi se, na kraju semestra pristupilo završnom ispitu potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 6% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. prisustvovati na predavanjima i seminarima 2. riješiti samostalne zadatke 3. predati pismene radove 4. održati usmeno izlaganje radova 5. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se dostavljaju na e-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Bouillet, D., Uzelac, S. (2007). <i>Osnove socijalne pedagogije</i> . Zagreb: Školska knjiga. II. dio: Poremećaji u ponašanju djece i mladih - socijalnopedagoška perspektiva 2. Kocijan-Hercigonja, D. (1997). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Jastrebarsko: Slap. 3. Radetić-Paić, M. (2013). <i>Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama</i> . Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Poglavlja: 7. Poremećaji u ponašanju i 8. Deficit pažnje/hiperaktivni poremećaj 4. Sekušak Galešev, S. (2005). Hiperaktivnost. <i>Dijete i društvo</i> , 7(1), 40 – 57. Izborna: 1. Greenspan, J. S. (2004). <i>Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet "teških" tipova djece</i> . Lekenik: Ostvarenje.				

	2. Poldrugač, Z., Bouillet, D., Ricijaš, N. (2019). <i>Socijalna pedagogija - znanost, profesija i praksa u Hrvatskoj</i>. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet . 3. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). <i>Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232852 Stručno-pedagoška praksa 1				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Kristina Alviž, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	0P – 0S – 75V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Svi kolegiji iz programa.				
Cilj kolegija	Primijeniti stručno–metodička znanja i vještine te sposobnost refleksije u cilju unaprjeđivanja predškolske teorije i prakse				
Ishodi učenja	1. obrazložiti funkciju vođenja pedagoške dokumentacije odgojitelja i predškolske ustanove 2. objasniti odnos planiranih aktivnosti i ishoda učenja odgojno-obrazovnog procesa 3. obrazložiti etape realiziranog cjelodnevnog odgojno-obrazovnog procesa 4. organizirati razne oblike suradnje s roditeljima u predškolskoj ustanovi 5. osmisliti i ostvariti istraživački projekt u dječjem vrtiću vježbaonici				
Sadržaj kolegija	1. Obvezna dokumentacija odgojitelja i dječjeg vrtića i njezino vođenje. 2. Planiranje i programiranje u dječjem vrtiću. 3. Realizacija integriranog cjelodnevnog odgojno-obrazovnog procesa. 4. Refleksija o postignutim rezultatima. 5. Organizacija akcijskih istraživanja i projekata usmjerenih na unutarnju promjenu. 6. Strategije i koncepcije vođenja internog aktiva, zajednice učenja, timskog rada odgojitelja. 7. Organizacija seminara, skupova, stručnih i znanstvenih skupova. 8. Suradnja s roditeljima. 9. Individualni savjetodavni rad s roditeljima				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na stručnoj praksi	1. – 4.	56	1,9	50%

	pismeni radovi (voditi dnevnik prakse)	1. – 4.	45	1,5	30%
	projekt	5.	49	1,6	20%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): -				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. realizirati stručnu praksu u predviđenom trajanju 2. o realiziranoj stručnoj praksi voditi dnevnik prakse; u dnevnik prakse bilježiti relevantne sadržaje 3. potvrđeni dnevnik prakse predati voditelju prakse najviše petnaest dana nakon završetka prakse.				
Rokovi ispita i kolokvija	Termini za potvrđivanje obavljene stručne prakse objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se objavljuju na e-učenju kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Ljubetić, M. (2014). <i>Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice</i> . Zagreb, Element d.o.o. 2. Mendeš, B. (2013). Od pedagoškog tečaja do sveučilišnog studija. <i>Dijete, vrtić, obitelj</i> , 19(71), 2-3. 3. Mendeš, B. (2018). <i>Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece: od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnog studija</i> . Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga 4. Miljak, A. (2007). Teorijski okvir sukonstrukcije kurikuluma ranog odgoja. U: Previšić, V. (ur.): <i>Kurikulum, teorije-metodologija-sadržaj-struktura</i> . Zagreb, ŠK, Zavod za pedagogiju. str. 205-249. 5. Miljak, A. (2009). <i>Življenje djece u vrtiću. Novi pristupi u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno-obrazovnog procesa u dječjim vrtićima</i> . Zagreb, SM naklada. 6. Močinić S., Tatković N. (2015). Uloga pedagoške prakse u razvoju kompetencija budućih učitelja. U: Hicela Ivon, Branimir Mendeš (ur.) <i>Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene</i> . Znanstvena monografija. Split, Filozofski fakultet, str. 215-230. 7. Šagud, M. (2006). <i>Odgajatelj kao refleksivni praktičar</i> . Petrinja, Visoka učiteljska škola 8. Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija</i> . Zagreb, Školska knjiga. 9. Tatković N., Močinić S. (2012). Profesionalne kompetencije budućih učitelja u kontekstu stručno pedagoške prakse. U: M. Valenčić Zuljan, G. Gojkov, A. Rončević, J. Vogrinc, (ur.), <i>Pedagoška praksa i proces razvijanja kompetencija budućih učitelja u Hrvatskoj, Srbiji i Sloveniji</i> . Visoka vaspitačka škola „Mihailo Palov“, Vršac, str. 51-78. Priručna:				

	1. <i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje.</i> (2014). Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	232853 Sigurnost i zaštita djece na Internetu		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica) Igor Dobrača, naslovni v. pred.		
Studijski program	Izvanredni diplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Osnove informatike, Uporaba ICT-a u odgoju i obrazovanju, Sociologija odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pojmove teorijskih i praktičnih znanja o sigurnosti i zaštiti djece na internetu, sigurnost na mreži, zaštiti podataka, elektroničkom nasilju, zaštiti osobnih podataka, alatima za roditeljski nadzor te kritički vrednovati informacije, razvijati kreativnost i inovativnost		
Ishodi učenja	1. objasniti pojmove i karakteristike vezane uz zaštitu i sigurnost djece na internetu 2. kritički vrednovati informacije i prosuđivati sadržaje na internetu 3. objasniti važnost pristupa neprimjerenim informacijama 4. objasniti odgovorno ponašanje djece prilikom uporabe interneta 5. prepoznati elektroničko nasilje te preventivno djelovati 6. analizirati prikladne alate za roditeljski nadzor		
Sadržaj kolegija	1. Sigurnost i zaštita djece na internetu (osnovni pojmovi) 2. Zlonamjerni sadržaji na internetu 3. Načini pretraživanja informacija i kritičko vrednovanje izvora informacija na internetu 4. Zaštita osobnih podataka na internetu 5. Elektroničko nasilje 6. Ovisnost o internetu 7. Alati za roditeljski nadzor 8. Raspodjela vremena pri uporabi interneta		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 6.	17	0,6	10%
	terenska nastava	1. – 4.	13	0,4	0%
	pismeni radovi (seminarski rad)	4. – 6.	30	1	40%
	kolokvij/ispit (usmeni/pismeni,)	1. – 6.	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi-tolerira se 30% izostanaka Seminarski rad: Student je dužan pravovremeno pripremiti, izraditi i prezentirati seminarski rad. Radna verzija seminarskog rada dostavlja se nastavniku na pregled najmanje sedam dana prije izlaganja. Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 6% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, 7% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna 8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke 9% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja, Seminari Kvaliteta seminara: 1. Slijeđenje uputa za seminarski rad (broj stranica, naslovnica, citiranje, parafraziranje, navođenje literature) = 7% ocjene 2. Sadržaj seminara = 10% ocjene 3. Pravopis i gramatika = 6% ocjene Izlaganje 1. Jasnoća govora i izražavanja = 4% ocjene 2. Jasnoća prezentacije = 4% ocjene 3. Metoda prezentiranja usklađena s ciljevima i sadržajem = 5% ocjene (audiovizualna pomagala i dr.) 4. Poticano aktivno učenje i uključanje drugih studenata = 4% ocjene Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se putem elektroničke pošte i ostalih oblika komunikacije putem interneta.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. napisati i izložiti seminarski rad				

	2. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi se objavljuju početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ružić-Baf, M. (2020). Pametno s pametnim telefonom. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 2. Rogulj, E. (2023). Dijete u digitalnom okružju - primjena digitalne tehnologije u dječjem vrtiću, priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb: Škoska knjiga. 3. Šimović, V., Ružić-Baf, M. (2013). Suvremeni informacijski sustavi. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli 4. Matijević, M., Topolovčan, T. (2017). Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Spitzer, M. (2018). Digitalna demencija: kako mi i naša djeca silazimo s uma. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Jandrić, P. (2014). Digitalno učenje. Zagreb: Školske novine, Tehničko Veleučilište u Zagrebu. 3. Maceachern, R. (2012). Cyberbullying: učini nešto: prekini lanac elektroničkog nasilja. Zagreb: Mosta Viridis. 4. Wortley, R. K. (2012). Internet child pornography: causes, investigation, and prevention. Santa Barbara; Denver; Oxford: Praeger. 5. Labaš, D. (2011). Djeca u svijetu interneta: zatočenici virtualnoga svijeta. Pedagoški modeli i otvorena pitanja. Djeca medija: od marginalizacije do senzacije. Zagreb: Matica hrvatska. Priručna: 1. Ružić-Baf, M., Strnak, H., Debeljuh, A. (2016). Online video games and young people. <i>International Journal of Research in Education and Science</i>, 2 (1), 94-103. 2. Ružić-Baf, M., Radetić-Paić, M. (2015). Inappropriate Effects Which the Use of Computer and Playing Video Games Have on Young People. <i>World Academy of Science, Engineering and Technology</i>, 13 (1), 1758-1761. 3. Ružić-Baf, M., Radetić-Paić, M., Šimović, V. (2015). Students playing computer games with elements of violence's self-evaluation - what can we learn from this?. <i>International Journal of Innovation and Learning</i>, 17 (1), 134-144. 4. Ružić-Baf, M., Rajović, R., Debeljuh, A. (2016). ICT, Digital Rest (or Tiredness?) Spending Free Time in Front of a Screen. <i>Technology Education Managament Informatics</i>. 6 (2017), 4; 883-887.

5. Buljan-Flander, G. (2018). Znanost i umjetnost odgoja: praktični priručnik o suvremenom odgoju za roditelje i odgojitelje. Sveta Nedelja: Geromar.

Mrežni izvori:

1. HR Kids Online. <http://hrkids.online/>
2. HAKOm. Zaštita djece na internetu. <https://www.hakom.hr/default.aspx?id=337>
3. Global Kids Online. www.globalkidsonline.net
4. Zaštita djece na internetu (2019). <https://gov.hr/moja-uprava/pravna-drzava-i-sigurnost/sigurnost-na-internetu/zastita-djece-na-internetu/1649>
5. CERT (2018). Sigurnije na internetu. www.cert.hr
6. Centar za sigurniji Internet. <https://www.csi.hr/>
7. Medijska pismenost. www.medijskapismenost.hr
8. Kidsmart. <http://www.kidsmart.org.uk/teachers/>
9. Childnet International. <https://www.childnet.com/teachers-and-professionals/for-you-as-a-professional>
10. Childnet Digital Leaders Programme. <https://digital-leaders.childnet.com/>
11. Poliklinika za zaštitu djece i mladih grada Zagreba. <https://www.poliklinika-djeca.hr/category/istrazivanja/>
12. Online vodič za mlade 'Moji podaci i privatnost na internetu' (2019). <https://www.medijskapismenost.hr/online-vodic-za-mlade-moji-podaci-i-privatnost-na-internetu/>
13. Nasilje preko interneta – cyberbullying. <https://www.poliklinika-djeca.hr/publikacije/nasilje-preko-interneta/>
14. PC Chip. Vodič za roditeljsku kontrolu internet sadržaja. <https://pcchip.hr/helpdesk/vodic-za-roditeljsku-kontrolu-internet-sadrzaja/>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232854 Aktivnosti u timskom radu				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Građanski odgoj i obrazovanje, Strategije aktivnog učenja, Cjeloživotno učenje odgojitelja				
Cilj kolegija	usvojiti vještine za timski rad u odgoju i obrazovanju				
Ishodi učenja	1. objasniti ulogu odgojitelja u timskome radu u dječjem vrtiću 2. analizirati elemente timskoga rada radi postizanja inkluzivnosti u kurikulumu 3. izraditi plan i program radionice za timski rad 4. vrednovati aktivnosti u timskome radu				
Sadržaj kolegija	1. Obilježja timskoga rada 2. Kompetencije članova tima 3. Timski rad u odgoju i obrazovanju 4. Timski rad u stvaranju integriranog kurikuluma u predškolskoj ustanovi 5. Planiranje i programiranje aktivnosti u timskome radu 6. Vrednovanje aktivnosti u timskome radu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	praktični rad	2.	15	0,5	20%
	radionica	3.	15	0,5	10%
	aktivnost (vrednovanje)	4.	15	0,5	10%
	ispit (pismeni)	1. – 4.	28	0,9	50%
	ukupno		90	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave.					

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. odabrati primjer iz pedagoške prakse i analizirati elemente timskoga rada u kurikulumu 3. izraditi radionicu timskoga rada 4. vrednovati radionicu studenata i studentica 5. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati praktični rad i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bošković, M. (2017). Uspješan timski rad pomoću tipologije članova tima. K&K Promocija. 2. Kobolt, A., Žižak, A. (2007). Timski rad i supervizija timova. Ljetopis socijalnog rada, 14(2), 367-386. 3. Maxwell, J. C. (2005). 17 neosporivih pravila za uspješan timski rad: usvojite ih i ojačajte svoj tim. Katarina Zrinski. 4. Nikić, M. (2004). Temeljna načela timskog rada. Diacovensia, 12(1), 115-130. 5. Seme Stojnović I., Hitrec, S. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju. Priručnik za ravnatelje, stručne suradnike i odgojitelje u sustavu odgoja i obrazovanja. Golden marketing – Tehnička knjiga. Izborna: 1. Brüning, L., Saum, T. (2008). Suradničkim učenjem do uspješne nastave: kako aktivirati učenike i potaknuti ih na suradnju. Naklada Kosinj. 2. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232855 Osnove radnog prava				
Nastavnici	Doc. dr. sc. Oliver Radolović (nositelj) Doc. dr. sc. Tea Hasić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana u Preradovićevoj ulici	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nisu definirani posebni preduvjeti za upis, niti za svladavanja kolegija.				
Korelativnost	Upravljanje i organizacija predškolske ustanove				
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za tumačenje i primjenu pravnih normi iz područja radnog prava te interpretirati različite modele zasnivanja i prestanka radnih odnosa.				
Ishodi učenja	1. prepoznati mjerodavni pravni institut za rješenje određenog pravnog pitanja iz područja radnog prava 2. interpretirati pozitivnopravna rješenja iz područja radnog prava 3. sastaviti ugovor o radu i odluku o prestanku radnog odnosa				
Sadržaj kolegija	1. Radno pravo – pojam i izvori 2. Zasnivanje radnog odnosa – s naglaskom na dječje vrtiće 3. Ugovor o radu – forma i sadržaj 4. Zaštita posebnih skupina radnika 5. Radno vrijeme, odmori i dopusti 6. Materijalna prava iz radnog odnosa 7. Prestanak radnog odnosa – s naglaskom na otkaz 8. Ostvarivanje prava iz radnog odnosa 9. Sudjelovanje radnika u odlučivanju 10. Kolektivni radni odnosi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 3.	17	0,6	0%
	usmeno izlaganje	2.	15	0,5	50%
	ispit (pisani)	1. – 3.	58	1,9	50%
	ukupno		90	3	100%
	Pisani ispit sastoji se od 10 pitanja. Za polaganje ispita potrebno je u potpunosti točno odgovoriti na najmanje 5 pitanja. Ocjena ostvarena na ispitu sudjeluje u ukupnoj ocjena iz kolegija Osnove radnog prava s 50%.				

	Za potrebe usmenog izlaganja neophodno je detaljno iščitati literaturu koja obrađuje dodijeljenu temu (literaturu student pronalazi samostalno u knjižnicama i/ili putem Interneta) te s razumijevanjem (pred nastavnikom i studentima) izložiti prethodno analiziranu literaturu. Za potrebe izlaganja studenti se mogu koristiti pisanim natuknicama (npr. power point prezentacijama), ali pozitivnom ocjenom neće biti ocijenjena ona izlaganja za vrijeme kojih studenti isključivo čitaju unaprijed pripremljene pisane materijale. Nastavnik će razumijevanje provjeriti postavljanjem pitanja i potpitanja te će ocjena iz usmenog izlaganja ovisiti o kvaliteti pripremljenog izlaganja te o odgovorima na postavljena pitanja. Ocjena ostvarena iz usmenog izlaganja sudjeluje u ukupnoj ocjena iz kolegija Osnove radnog prava s 50%.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pripremiti i održati usmeno izlaganje (na temu koju dodijeli i u terminu kojeg odredi predmetni nastavnik) 2. položiti ispit (pisani).
Rokovi ispita i kolokvija	Definiraju se na početku akademske godine i objavljuju na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU-a
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Usmeno izlaganje na temu i u roku kojeg definira predmetni nastavnik, preduvjet je za pristup ispitu. Ispunjene obveze prema opisanom izvedbenom planu nastave vrijede do primjene novog izvedbenog plana nastave. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelji kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna 1. Milković, D. i Trbojević, G. (2019). Radni odnosi. Effectus, Zagreb, str. 1 – 309. 2. Materijali s predavanja (dostupni na e-učenju) Izborna 1. Ravnić, A. (2004). Osnove radnog prava – domaćeg, usporednog i međunarodnog. Zagreb: Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 1 – 780. 2. Jakovina, D. et al. (2016). Radno pravo. Zagreb: Mate, d.o.o., str. 1 – 280. Priručna 1. Zakon o radu (<i>verzija na snazi u vrijeme polaganja ispita</i>) 2. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju (<i>verzija na snazi u vrijeme polaganja ispita</i>)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232857 Cjeloživotno učenje odgojitelja				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Građanski odgoj i obrazovanje, Strategije aktivnog učenja, Aktivnosti u timskom radu, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za cjeloživotno učenje u odgoju i obrazovanju				
Ishodi učenja	1. razlikovati formalno obrazovanje od neformalnog i informalnog učenja 2. istražiti aktivnosti koje bi mogle biti poticaj za inkluzivnost u sklopu cjeloživotnog učenja odgojitelja 3. usporediti neformalno i informalno učenje u međunarodnom kontekstu 4. osmisliti poticajne aktivnosti za cjeloživotno učenje za odgojitelje				
Sadržaj kolegija	1. Formalno obrazovanje, neformalno i informalno učenje 2. Cjeloživotno učenje i normativna osnova 3. Međunarodni kontekst cjeloživotnog učenja 4. Poticanje cjeloživotnog učenja u odgoju i obrazovanju 5. Primjeri cjeloživotnog učenja kod nas i u svijetu 6. Istraživanja u području cjeloživotnog učenja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	11	0,4	10%
	istraživanje	2.	15	0,5	20%
	samostalni zadatak	3.	15	0,5	10%
	aktivnost	4.	15	0,5	10%
	ispit (pismeni)	1. – 4.	34	1,1	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. istražiti aktivnosti koje bi mogle biti poticaj za cjeloživotno učenje odgojitelja 3. izraditi zadatak usporedbe neformalnog i informalnog učenja u međunarodnom kontekstu 4. osmisliti poticajne aktivnosti za cjeloživotno učenje za odgojitelje 5. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati istraživački zadatak i izraditi samostalni zadatak osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Lukenda, A. (2017). Genealogija koncepta cjeloživotnog učenja. <i>Acta Iadertina</i>, 14(1), 131-147. 2. Pastuović, N. (1999). Edukologija: integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. <i>Znamen</i>. 3. Plavšić, M., Diković, M. (2016). Stavovi studentica i studenata prema formalnom obrazovanju, neformalnom i informalnom učenju – Students' Attitudes toward Formal Education, Non-Formal and Informal Learning. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje – Croatian Journal of Education</i>, 18 (1), 71-102. 4. Rogić, A. M. (2017). Značenja cjeloživotnog učenja u kontekstu međunarodnih tijela i organizacija. <i>Acta Iadertina</i>, 11(1), 49-67. 5. Tatković, N., Radetić-Paić, M., Blažević, I. (ur.), (2016). <i>Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i>. DV Medulin, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Delors, J. (eds.) (1996). <i>Learning, the treasure within: report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century</i>. UNESCO Publishing. 2. Diković, M., Tatković, S., Legović, M. (2016). Stjecanje i razvijanje kompetencija odgojitelja u inicijalnom obrazovanju. U N. Tatković, M. Radetić-Paić, I. Blažević (ur.), <i>Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i>. DV Medulin, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, 155-172.

	3. Klapan, A. (2007). Trendovi razvoja obrazovanja odraslih u Hrvatskoj u koncepciji cjeloživotnog učenja. U V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić (ur.), Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja 1 (81-90). Hrvatsko pedagoškijsko društvo. 4. Lukenda, A. (2007). Stavovi studenata nastavnčkih studija Sveučilišta u Mostaru o cjeloživotnom obrazovanju. U V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić (ur.), Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, 2, (365-380). Hrvatsko pedagoškijsko društvo.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232858 Aktivni odgoj djece u prirodi				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Kolegij povezan s prirodoslovljem i odgojem djece: Modeli kurikuluma ranog odgoja i Strategije aktivnog učenja.				
Cilj kolegija	usvojiti komepetencije za organizaciju i realizaciju boravka i aktivnosti djece rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju				
Ishodi učenja	1. objasniti obilježja i prednosti učenja u prirodi 2. interpretirati ciljeve šumske pedagogije 3. razlikovati poteškoće i opasnosti boravka u prirodnom okruženju 4. organizirati planirano situacijsko učenje u prirodnom okruženju 5. osmisliiti jednodnevni boravak djece rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju				
Sadržaj kolegija	1. Povijesni razvoj škole u prirodi / šumske pedagogije 2. Prednosti boravka u prirodnom okruženju za razvoj djece 3. Odgojno-obrazovni ciljevi šumske pedagogije 4. Oblici vrtića/škole u prirodi 5. Izbor i priprema prirodnog okruženja za boravak i aktivnosti djece rane i predškolske dobi 6. Didaktičke aktivnosti i igre s djecom rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju 7. Odnos odgojitelja i djeteta u prirodnom okruženju 8. Situacijsko učenje u prirodnom okruženju 9. Poteškoće i potencijalne opasnosti tijekom boravka u prirodnom okruženju 10. Suradnja s roditeljima djece uključene u šumski vrtić/školu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, S, V	1. – 5.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje)	1. – 5.	22	0,7	10%

	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1. – 5.	21	0,7	30%
	ispit (usmeni, pismeni)	1. – 5.	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati redovito nastavu, biti aktivan/aktivna na satu i sudjelovati u terenskoj nastavi 2. izraditi plan boravka djece rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Studenti su dužni ostvariti predviđene vježbe. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa najviše 4 puta. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Anđić, D. (2018). Djeca, okoliš i održivi razvoj. www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/190318_dunjaandjic_djecaokolisodrzivirazvoj.pdf 2. Uzelac, V, Pejčić, A. , Anđić, D. (2005). Ekološka iskustva predškolske djece na otvorenom; Paragvaj, S., Ujčić, T. (ur.). U: Postignuća u praksi i teoriji predškolskog odgoja. Opatija: Naklada Preluk, Opatija, 2003. str. 52-58. 3. Lujčić, M. (2020). Odgoj za okoliš, odgoj u okolišu ili prirodni odgoj?. Acta Iadertina, 17 (1), 0-0. Izborna: 1. Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing. Tehnička knjiga. 2. Schenetti, M, Salvaterra I., Rossini, B. (2015). La scuola nel bosco. Pedagogia, didattica e natura. Trento: Erickson. 3. Louv, R. (2006). L'ultimo bambino nei boschi. Come riavvicinare i nostri figli alla natura. Milano: Rizzoli. 4. Chistolini, S. (2016). Pedagogia della natura. Pensiero e azione nell'educazione della scuola contemporanea: Asilo nel bosco. Jardim Escola João de Deus, Outdoor education. Milano: Franco Angeli. 5. Guerra, M., Fuori. (2015). Suggerimenti nell'incontro tra educazione e natura. Franco Angeli: Milano. 6. Manes, E. (2018). L'asilo nel bosco. Un nuovo paradigma educativo: Edizioni Tlön				

	7. Györek, N.; Drganc, L.; Šarec, S.; Grilc, M.; Železnikar, K. et al. (2016). Gremo mi v gozd: gozdni priročnik/planer. Kamnik: Inštitut za gozdno pedagogiko/ Institute for Forest Pedagogics.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	232859 Prostorno-plastično oblikovanje		
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar, akad. umjetnica (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski
Semestar	Ijetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski (slovenski, njemački, talijanski, engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1, Metodika likovne kulture 2, Likovno stvaralaštvo-grafika, Likovno stvaralaštvo-oblik i boja, Vizualne komunikacije i kulturna baština, Lutkarstvo i scenska kultura, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Priroda i društvo, Metode rada s nadarenom djecom, Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju		
Cilj kolegija	razvijati stvaralačke, kreativne, motivacijske sposobnosti, maštu, u slobodnoj primjeni različitih tehnika prostornoplastičnog oblikovanja. Stvarati kritičko osobno mišljenje i stavove (analize, opisivanja, eksperimentiranja pri izradi likovnih uradaka, sve temeljeno na autorskom djelu pojedinca ili skupine)		
Ishodi učenja	1. primijeniti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja te pravilno tumačiti specifičnosti raznih prostornoplastičnih likovnih tehnika, pribora, materijala 2. primijeniti vještine, znanja, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju 3. analizirati dopuštena odstupanja pri primjeni tehnika kombinacijom s drugim tehnikama te analizirati likovna umjetnička djela profesionalnih umjetnika Hrvatske i svijeta 4. odnositi se stvaralački i kritički prema osobnom i tuđem likovnom oblikovanju 5. pripremiti se za samostalan rad s djecom predškolskog uzrasta, pratiti likovna zbivanja u Hrvatskoj i inozemstvu 6. ostvariti izložbu u recentnom prostoru		
Sadržaj kolegija	1. Povijesni pregled razvoja likovnih (prostornoplastičnih) umjetnosti, literatura. 2. Uvod u likovnu (prostornoplastičnu) umjetnost Slavka Kopača, upoznavanje s radom Udruge koja brine o njegovim djelima. 3. Posjet i analiza skulpture in situ u eksterijeru, galeriji ili muzeju. 4. Ostvariti inventivne i inovativne prostornoplastične uratke i djela studenata/studentica.		

	5. Ostvariti izložbu nastalih radova u eksterijeru ili u galerijskom/muzejskom prostoru, postaviti, dokumentirati, otvoriti uz glazbu i poeziju, surađivati s medijima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci	1. – 3.	43	1,4	40 % (4 x 10%)
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1. – 4.	15	0,5	40%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	15	0,5	10%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi sve likovne radove 3. posjetiti najmanje 5 recentnih izložbi u muzejima i galerijama i prema mogućnosti prisustvovati na najmanje 5 otvorenja recentnih izložbi 4. položiti usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti/ce su dužni izraditi praktične radove <i>in situ</i>, na nastavi. Ako ne realiziraju obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrjednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Grgurić, N. (2003): „Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima“. Zagreb: Educa 62. 2. Katalozi Galerije Adris Rovinj. „Branko Ružić“, „Ivan Kožarić“, „Ksenija Kantoci“, „Vojin Bakić“, „Marija Ujević Galetović“... 3. Rotar, A. (2016). „Jednominutne skulpture u odgoju i obrazovanju“. Rad je objavljen u monografiji I. P. Gortan-Carlin, I. Bančić Čupić (ur.), Jezik, umjetnost i tradicija u građanskom odgoju i obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 4. Šimat Banov, I. (2013): „Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas“. Zagreb: Naklada Ljevak. Izborna:				

	1. Baričević, D. (2008): „Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske“, Zagreb: Školska knjiga. 2. De Botton, A. (2008): „Arhitektura sreće“. Zagreb: SysPrint, Biblioteka karizma. 3. Enciklopedije likovnih umjetnosti Hrvatske i svijeta. 4. Ivančević, R. (2007): „Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti“. Zagreb: Profil international. 5. Ivančević, R. (2005): „Stilovi razdoblja život I. Od paleolita do predromanike“. Zagreb: Profil international. 6. Jakubin, M. (2001): „Likovni jezik i likovne tehnike“. Zagreb: Educa. 7. Kalčić, S. (2005): „Neizvjesnost umjetnosti“. Zagreb: Školska knjiga. 8. Livraga, H.A. (2009): „Teba“. Zagreb: Nova akropola. 9. McLuhan, M. (2008): „Razumijevanje medija“. Mediji kao čovjekovi produžeci“. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 10. Težak-Gregl, T. i drugi (2010): „Hrvatska umjetnost – povijest i spomenici“. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti i Školska knjiga. 11. Racinet, A; Dupont-Auberville, A. (2015): „The World of Ornament“. Köln: Taschen GmbH, Bibliotheca Universalis.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232860 Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Glazba i dijete u ranoj i predškolskoj dobi, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Književna nematerijalna kulturna baština, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za njegovanje folklorne glazbene baštine u radu s djecom rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. nabrojati posebnosti hrvatskih folklornih regionalnih područja 2. imenovati glazbene pojavnosti hrvatske tradicijske glazbe 3. prepoznati narodna glazbala, pjesme i plesove RH 4. predstaviti folklorno glazbovanje kraja studenta/studentice 5. glazbovati tradicijsku baštinu različitih regija RH 6. plesati osnovne korake iz tradicijske baštine različitih regija RH				
Sadržaj kolegija	1. Hrvatska tradicijska glazba kao sastavni dio zavičajne nastave. 2. Regionalna podjela tradicijske glazbe u RH 3. Folklorno glazbovanje Istre i Hrvatskog primorja. 4. Folklorno glazbovanje Dalmacije 5. Folklorno glazbovanje Slavonije, Baranje i Srijema 6. Folklorno glazbovanje Međimurja i Podravine 7. Folklorno glazbovanje Sjeverozapadne i središnje Hrvatske 8. Folklorno glazbovanje Gorske Hrvatske 9. Tradicijska glazba u vrtiću 10. Procjena, izbor i kreativno posredovanje tradicijske glazbe. 11. Glazbene sposobnosti i vještine u svrhu posredovanja tradicijske glazbe: glazbeno pamćenje, glazbovanje i ples 12. Terenska nastava				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 6.	17	0,6	10 %

	5 samostalna zadatka (domaća zadaća, sviranje, pjevanje)	1. – 6.	22	0,7	30 %
	pismeni radovi (seminarski rad)	4.	21	0,7	30 %
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se jedan dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati. Samostalni zadatci koji su zadani ocjenjuju se ocjenom od 1 do 4 (što je ujedno udio u ocjeni). Zadatci su iz područja folklornog glazbovanja (pjevanje, sviranje, plesanje) 5 zadatak x udio u ocjeni (od 1 – 4) = max. 30 % 0 % Zadatak nije realiziran u zadanom roku. Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način: 0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan) 7,5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan). 15 % = Rad je napisan i prezentiran u dogovorenom terminu, ali se još uvijek uočavaju nedostaci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. (dobar) 22,5 % = Rad je dobro napisan i prezentiran u dogovorenom terminu, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostaci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. (vrlo dobar) 30 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan) Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - < ili = 50,9 % točnih odgovora = 0 %. - Od 51 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra (Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.) 3. izvesti 5 pripremljenih samostalnih zadataka 4. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Terenska nastava (po RH) će se organizirati ukoliko bude zanimljiva folklorna manifestacija u kojoj nastupaju djeca. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja				

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Miholić, I. (2008). Hrvatska tradicijska glazba – udžbenik glazbene kulture sa zvučnim CD-ima. Zagreb: Profil International. 2. Gortan-Carlin, I. P., Pace, A., Denac, O. (2014). Glazba i Tradicija: izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 3. Knežević, G. (2002). Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO 4. Knežević, G. (2005). Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO Izborna: 1. Ceribašić, N. (2003). Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće: Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. 2. Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha (2001). Vitez, Z., Muraj, A. (ur.). Zagreb: Barbat. 3. Gortan-Carlin, I. P., Lazarić, L. (2017). Regional Cultural Awareness of Educational Sciences Students with a Special Review of the Istrian Regional Music. Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani/<i>The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana</i>, 27 (2017), 117-131. 4. Lazarić, L. Gortan-Carlin, I. P. (2018). Književno-glazbena zavičajna pismenost studenata odgojno-obrazovnih znanosti. Educa, časopis za obrazovanje, nauku i kulturu, 11 (2018). Mostar: Univerzitet „Džemal Bijedić“, Nastavnički fakultet. str. 425-429. 5. Gortan-Carlin, I. P., Antonac E. (2014). Folk Music of Završje and the Surrounding Area: a Contribution to the Study of Local Heritage. Education for Development. Tatković, Nevenka; Blažević, Iva; Radetić-Paić Mirjana; Ružić-Baf, Maja; Šuran Fulvio; Zuliani Đeni (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 6. Gortan-Carlin, I. P., Božić, D. (2014). Innovation in Education from the (Ethno)Musicological and Kinesiological Perspective: the Project TAARLoG Case Study. Education for Development. Tatković, Nevenka; Blažević, Iva; Radetić-Paić Mirjana; Ružić-Baf, Maja; Šuran Fulvio; Zuliani Đeni (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, str. 316-325. Priručna: razne zbirke narodnih pjesama.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232861 Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu, Kineziološka kultura, Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi, Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi, Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj.				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za interpretiranje i analiziranje motoričkog razvoja djeteta sukladno razvojnim razdobljima te mogućnosti poticanja motoričkog razvoja kod djece rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. interpretirati biološke zakonitosti rasta i razvoja 2. analizirati razvojne karakteristike, faze rasta i razvoja te faktore o kojima ovisi motorički razvoj 3. analizirati razvojne motoričke poremećaje 4. vrednovati mogućnosti poticanja motoričkog razvoja u ranoj i predškolskoj dobi				
Sadržaj kolegija	1. Biološke zakonitosti rasta i razvoja 2. Motorički razvoj 3. Faktori motoričkog razvoja 4. Povezanost motoričkog razvoja s emocionalnim, socijalnim i kognitivnim razvojem 5. Razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 6. Razvojni motorički poremećaji 9. Poticanje motoričkog razvoja u ranoj i predškolskoj dobi 10. Vrednovanje učinaka programa poticanja motoričkog razvoja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, S, V (dvorana)	1. – 4.	17	0,6	10%
	seminarski rad	4.	30	1	10%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	43	1,4	80%
	ukupno		90	3	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Seminarski rad nije napisan i izložen. 2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke. 4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke. 6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke. 8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. aktivno pohađati nastavu 2. predstaviti program poticanja motoričkog razvoja u ranoj i predškolskoj dobi. 3. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Krstulović, S. (2018). <i>Motorički razvoj čovjeka</i>. Split: Sveučilište u Splitu. 2. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija: biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izborna: 1. Gallahue, D., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). <i>Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults</i> (7th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc. (odabrana poglavlja) 2. Haibach-Beach, P., Reid, G., Collier, D. (2018). <i>Motor learning and development</i>. Champaign, IL: Human Kinetics. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i>. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Malina, R., Bouchard, C., Bar-Or, O. (2004). <i>Growth, Maturation and Physical Activity</i>. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. (odabrana poglavlja). 5. Mardešić, D. i sur. (2016). <i>Pedijatrija</i>. Zagreb: Školska knjiga.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232862 Likovni aspekti slikovnice				
Nastavnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica, terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – OS – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Likovna kultura, Likovno stvaralaštvo: Oblik i boja; Grafika, Lutkarstvo I scenska kultura, Metodike likovne kulture.				
Ciljkolegija	Usvojiti kompetencije za opisivanje povijesnog razvoja i likovnih specifičnosti slikovnice za djecu i primijeniti kritičko mišljenje za odabir adkvatne vizualne poruke koja se prenosi djetetu vizualnim jezikom I taktilnim elementima pri grafičkoj pripremi i izradi slikovnice.				
Ishodiučenja	1. razumijeti likovni jezik kao komunikacijski medij pripovijedanja 2. analizirati likovni jezici ostale senzorne poruke u slikovnici 3. primijeniti stečena znanja i iskustva kod kritičkog odabira slikovnica za pedagoški rad s djecom 4. izraziti se samostalno i individuano vizualnim jezikom i taktilnim materijalima u vježbama				
Sadržaj kolegija	1. Kratak pregled povijesti slikovnica za djecu. 2. Knjiga bez teksta i odnos slike i teksta u osmišljavanju slikovnice. 3. Uloga likovnog jezika u pripovijedanju priče. 4. Kratak pregled elemenata grafičkog dizajna i materijala za izradu slikovnica kao pripovjednih elemenata. 5. Senzorne knjige. 6. Slika kao medij prijenosa poruke djetetu. 7. Specifičnosti vizualne predodbe s obzirom na dob djeteta. 8. Primjena slikovnice u pedagoškom radu s predškolskom djecom. 9. Praktično stvaranje u korelaciji s teoretskim sadržajem kolegija.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, V	1. – 4.	17	0,6	10%

	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, slikanje)	1. – 4.	22	0,7	20%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1. – 4.	30	1	40%
	usmeni ispit	1. – 4.	21	0,7	30%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položikolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i samostalno realizirati zadane praktične radove 2. prezentirati na ispitu realizirane radove 3. analizirati realizirane radove s obzirom na teorijsku osnovu predstavljenu tijekom predavanja.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se napočetkuakademskogodine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanjenastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Balić Šimrak, A. i Narančić Kovač, S. (2012). Likovni aspekti ilustracije u dječjim knjigama i slikovnicama. <i>Dijete, vrtić, obitelj</i> 66: 10-12. 2. Skupina autora (2011). Ilustracije i ilustratori. <i>Hrčak</i> 43-45: 19-26. 3. Martinović, I. i Stričević, I. (2011). Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu. <i>Libellarium</i>, IV, 1 (2011): 39 - 63. 4. Slikovnice raznih autora: Elsa Beskow, Bruno Munari, Katsumi Komigata, Gerda Muller i drugi. Izborna: 1. Campagnaro, M. i Dallari, M. (2013). <i>Incanto e racconto nel labirinto delle immagini. Albi illustrati e relazione educativa.</i> Trento: Erickson. 2. Maffei, G. (2008). <i>Munari. I libri.</i> Mantova: Corraini Edizioni. 3. Terrusi, M. (2012). <i>Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia.</i> Roma: Carocci. 4. Javor, R. ur. (2000). <i>Kakva je knjiga slikovnica. Zbornik radova.</i> Zagreb: Knjižnice grada Zagreba. 5. Narančić Kovač, S. (2012). <i>Slikovnica – višemodalno djelo. Književnost i dijete</i> 1-2: 103- 105. 6. Batinić, Š. i Majhut, B. (2001). <i>Od slikovnjaka do Vragobe –</i>				

	Hrvatske slikovnice do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej. 7. Cupar, D. i Martinović, I. (2015). Utjecaj čitanja slikovnica na razvoj dječjeg jezika. <i>Hrčak</i> 50: 7-10. 8. Hameršak, M. (2014). Zašto su izgubljene prve hrvatske slikovnice? Dječja književnost između knjige i igracke. <i>Etnološka istraživanja</i> (0351-4323) 18-19: 57-75. 9. Majhut, B. (2013). Počeci hrvatske slikovnice. <i>Dijete, vrtić, obitelj</i> 71: 20-22. 10. Zalar, D., Boštjančić, M. i Schlosser, V. (2008). Slikovnica i dijete, Kritička i metodička bilježnica 1. Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga. 11. Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S. i Zalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete. Kritička i metodička bilježnica 2. Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga. 12. Zalar, D., Balić Šimrak, A. i Rupčić, S. (2014). Izlet u muzejna mala vrata, prema teoriji slikovnice. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 13. Verdonik, M. (2015). Slikovnica – Prva knjiga djeteta, nastavni materijal. Priručna: 1. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima. Zagreb: Educa.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	232863 Književna nematerijalna kulturna baština				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Lorena Lazarić (nositeljica) Samanta Paronić, naslovna predavačica				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi				
Cilj kolegija	definirati usmenu i nematerijalnu baštinu, upoznati književnu kulturnu baštinu na nacionalnoj i regionalnoj razini, objasniti važnost tradicionalne kulture i prenijeti kulturu zavičajne tradicije na mlađe generacije				
Ishodi učenja	1. tumačiti usmenu i nematerijalnu baštinu svoje regije 2. primijeniti konkretna iskustva promicanja kulturne baštine 3. konzultirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečeno znanje u svom istraživačkom radu 4. prezentirati lokalnu kulturnu baštinu kroz metodičku aktivnost prilagođenoj djeci rane i predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine; 2. Usmena i nematerijalna baština čovječanstva na globalnoj, nacionalnoj i regionalnoj razini 3. Zavičajna tradicija i metodički pristupi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S, V)	1. – 3.	17	0,6	10%
	izrada seminarskog rada	1. – 4.	30	1	40%
	prezentacija seminarskog rada	1. – 4.	13	0,4	20%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako ne izostane s održane nastave. Za izostanke oduzimaju se bodovi po ovoj formuli:				

	4 boda za 1 izostanak, 7 bodova za 2 izostanka, 10 bodova za 3 izostanka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Zahtjevi seminarskih radova i njihova prezentacija bit definirana na prvom predavanju i studenti će dobiti upute za njihovu realizaciju na istoimenom kolegiju na e-učenju.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u predavanjima, vježbama i aktivnostima 2. izraditi i prezentirati seminarski rad 3. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, NN 5/2005, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/međunarodni/2005_06_5_47.html 2. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2002). Hrvatska književna baština 1. Zagreb: ExLibris 3. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2003). Hrvatska književna baština 2. Zagreb: ExLibris 4. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2004). Hrvatska književna baština 3. Zagreb: ExLibris 5. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2005). Hrvatska književna baština 4. Zagreb: ExLibris Izborna: 1. Zečević, D., Bošković-Stulli, M. (1978). Povijest hrvatske književnosti, knjiga 1: Usmena i pučka književnost. Zagreb: Liber-Mladost.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244477 Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Usmena zavičajna baština, Predškolska pedagogija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pojmove teorijskih i praktičnih znanja o igrama-odabranim hrvatskim tradicijskim igrama u ranoj i predškolskoj dobi				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati i opisati pojmove i karakteristike vezane za igru u ranoj i predškolskoj dobi 2. opisati teorije dječje igre (evolucijske, znanstvene, suvremene i dr.) 3. analizirati (odabrane) hrvatske tradicijske igre namijenjene djeci rane i predškolske dobi 4. objasniti važnost primjene određenih tradicijskih igara u ranoj i predškolskoj dobi 5. opisati svoj stav o tradicijskim igrama u radu s djecom predškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Uvodno o igri 2. Teorije dječje igre 3. Klasifikacija igara 4. Struktura igre 5. Tradicijske igre 6. Tradicijske igračke 7. Tradicijske igre i dječje stvaralaštvo				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 5.	23	0,8	10%
	terenska nastava	1. – 5.	12	0,4	0%

	pismeni radovi (seminarski rad/ istraživanje)	1. – 5.	65	2,2	40%
	kolokvij/ispit (usmeni/pismeni)	1. – 5.	80	2,6	50%
	ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi-tolerira se 30% izostanaka Student je dužan pravovremeno pripremiti, izraditi i provesti seminarski rad. Radna verzija seminarskog rada dostavlja se nastavniku na pregled najmanje sedam dana prije izlaganja. Seminarski rad se ocjenjuje prema sljedećim kriterijima i ukupno iznosi 40 bodova: Slijeđenje uputa za izradu seminarskog rada (broj stranica, naslovnica, citiranje literature –APA standardi za navođenje literature: 5 bodova Sadržaj seminara: 10 bodova Pravopis i gramatika:4 Jasnoća govora i izražavanje tijekom izlaganja:10 Jasnoća prezentacije:6 Poticano aktivno učenje kod studenata:5. Kontinuirana provjera znanja provodi se kroz kolokvij (pismeni ili usmeni) i/ili završni ispit. Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se putem elektroničke pošte i ostalih oblika komunikacije putem interneta.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1. redovito pratiti nastavu 2. izraditi i prezentirati seminarski rad/istraživanje 3. položiti kolokvij (nije eliminacijski) te pristupiti završnom ispitu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prema mogućnostima organizirati će se posjet ustanovi/ustanovama (etnografski muzej, dječji vrtići i dr.) u sklopu terenske nastave. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Klarin, M. (2017). Psihologija dječje igre. Zadar: Sveučilište u Zadru. 2. Duran, M. (1995). Dijete i igra. Zagreb: Naklada Slap (od 11. do 123. str.) 3. Ružić Baf, M. (2015). Gremo u ćap. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. - Biškupić-Bašić, I. (2016). Zbirka dječjih igračaka i igara. Zagreb: Etnografski muzej. 4. Šagud, M (2002). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine. 5. Jurdana, V. (2015). Igri: mala zavičajna čitanka: (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 6. Gabelica-Šupljika, M., Milanović, M (1995). Blagdani djetinjstva. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Roller-Halačev, M.,Vegar, Z. (1985). Igre predškolske djece 1. Zagreb: Školska knjiga. 2. Rajić, V., Petrović-Sočo, B (2015): Dječji doživljaj igre u predškolskoj i ranoj školskoj dobi. <i>Školski vjesnik, časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu</i>. Vol 6 (4), str.603-620. 3. Čudina-Obradović, M. (2008). Igrom do čitanja. Školska knjiga: Zagreb. 4. Knežević, G. (2012). Sad se vidi sad se zna: hrvatske dječje tradicijske igre s pjevanjem. Zagreb: Ethno. 5. Brown, F., Patte, M. (2013). Rethinking children s play. Bloomsbury: London. 6. Knežević, G. (1988). Šečem, šečem, drotičko: zbirka dječjih igara, pjesama, brojalice i rugalice. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske. 7. Dinter, T.R. (2006). Dječje igre na otvorenom. Zagreb: Alka script. 8. Križ, I. (2010). Dječje igre iz Sirača otete zaboravu. Daruvar: Logos. 9. Matunci, G. M. (2010). Djeca se šale: dječje igre Bilogore. Općina Veliko Trojstvo: Veliko Trojstvo. 10. Ivetac, J. (1984). Igre i Igračke moga djetinjstva. <i>Franina i Jurina</i>, Kalendar, str.178-179. 11. Margetić, M. (2005). Kako su se igrali naši djedovi i bake. <i>Franina i Jurina</i> str. 171-174. 12. Bebek, S. (2005). Primjena zavičajnih tradicijskih igara u nastavi. Učitelj: godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu. str. 119-126. 13. Margetić, M. (2009). Dječje igre na otvorenom i blagdansko darivanje djece u Istri. <i>Etnološka istraživanja</i>. 1 (14). str. 133-144. 14. Stare narodne igre naših krajeva. URL: http://narodni.net/stare-narodne-igre-nasih-krajeva/ 15. Škrinja zaboravljenih igara. www. os-legrad.skole.hr
------------	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244478 Komunikacijska kompetencija u profesionalnom okruženju				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Opća pedagogija				
Cilj kolegija	steći kompetencije pisane i usmene poslovne komunikacije s vanjskim suradnicima, korištenjem poslovnog bontona, prevladavanjem sociokulturnih, psiholoških i organizacijskih prepreka u poslovnoj komunikaciji				
Ishodi učenja	1. Interpretirati specifičnosti i moć komunikacije 2. Razlikovati poteškoće komunikacije u različitim kontekstima 3. Primijeniti vještine prevladavanja prepreka u komunikaciji 4. Primijeniti komunikacijske vještine u timskom radu 5. Primijeniti komunikacijske vještine u širem profesionalnom kontekstu				
Sadržaj kolegija	1. Moć komunikacije 2. Modeli komunikacije 3. Komunikacijska kompetencija 4. Komunikacija i motivacija 5. Prepreke u komunikaciji 6. Komunikacija među različitim kulturama 7. Komunikacija u timu 8. Najznačajnije uloge u postizanju grupnih i osobnih ciljeva u timu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	23	0,8	10%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične)	1. – 5.	60	2	40 %
	pismeni ispit	1. – 5.	67	2,2	50%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati kolegija, što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti student /tica mora ponovno upisati predmet. Studenti su dužni ostvariti programom predviđene				

	vježbe. Konačna ukupna ocjena uključuje rezultate svih navedenih obveza studenata i polaganjem pismenog ispita.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati redovito nastavu i biti aktivan/aktivna na nastavi 2. izraditi komunikacijske zadatke (vježbe) 3. položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	- U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Čerepinko, D. (2012). Komunikologija. Kratki pregled najvažnijih teorija, pojmova i principa. Varaždin: Veleučilište u Varaždinu. 2. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2018). Pedagoško psihološki aspekti komunikacije. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Ajduković, M., Pečnik, N. (2007). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alinea. 2. Leinert Novosel, S. (2015). Komunikacijski kompas. Zagreb: Plejada. 3. Borg, J. (2009). Govortijela. Zagreb: Veble commerce. 4. Bovee, C. L., Thill, J. V. (2013). Suvremena poslovna komunikacija. Zagreb: Mate & Zagrebačka škola ekonomije i menadžmenta. 5. Gottesman, T., Mauro, B. (2006). Umijeće javnog nastupa- osvojite govornicu koristeći se glumačkim vještinama. Zagreb: Jesenski Turk. 6. Miljković, D., Rijavec, M. (2002). Komuniciranje u organizaciji. Zagreb: IEP-D2 & Vern.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	244479 Suradnja s obitelji		
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Tamara Brussich, naslovna asistentica		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	diplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjeti su određeni studijskim programom.		
Korelativnost	Građanski odgoj i obrazovanje, Pedagogija, Sociologija, Obiteljska pedagogija		
Cilj kolegija	razumijeti važnost partnerskog odnosa između obitelji i vrtića te pokazati uvažavanje partnerstva s obitelji kao važne pretpostavke uspješnog funkcioniranja vrtića kao odgojne zajednice		
Ishodi učenja	1. primijeniti razine partnerstva roditelja i vrtića 2. kritički argumentirati potrebe roditelja i djeteta za zajedničkim akcijama 3. primijeniti komunikacijske vještine za kvalitetnu interakciju s roditeljima u kontekstu predškolske ustanove 4. kritički argumentirati važnost pozitivnih stavova prema suradnji roditelja i odgojitelja 5. kreirati program razvoja partnerstva obitelji i odgojno-obrazovne institucije		
Sadržaj kolegija	1. Temeljni pojmovi u suradnji 2. Motivi suradnje obitelji i vrtića 3. Potrebe suvremene obitelji i podrška roditeljstvu 4. Razine partnerstva roditelja i vrtića (površan i formalan odnos, pasivna uključenost roditelja, suradnički odnos, aktivno uključivanje u kreiranje vrtićkog kurikulumu) 5. Individualni pristup i pravovremeno prepoznavanje potreba roditelja i djeteta 6. Značajke partnerstva: ravnopravnost, uzajamno poštovanje i uvažavanje, dijeljenje informacija, dogovaranje, zajedničko odlučivanje i dijeljenje odgovornosti između roditelja i odgojitelja 7. Odgojitelj kao ključni čimbenik u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima 8. Modaliteti uključivanja obitelji u aktivnosti odgojno-obrazovnih ustanova (zajednička druženja, izleti, priredbe, radneakcije, tematske radionice, proslave rođendana, prezentacija vlastitog zanimanja, itd.) 9. Savjetodavni rad namijenjen unapređivanju obiteljskih odnosa i odgoja djece		

	10. Odgojiteljeve profesionalne zadaće u uspostavljanju partnerstva 11. Predrasude u radu s obiteljima različitog kulturnog, religijskog, nacionalnog ili svjetonazorskog porijekla 12. Poteškoće u suradnji s roditeljima				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 5.	17	0,6	10%
	seminarski rad	1. – 5.	45	1,5	40%
	pismeni ispit	1. – 5.	88	2,9	50%
	ukupno		150	5	100%
Studentske obveze	Da položikolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. napisati, predati i prezentirati seminarski rad. Detaljne upute bit će predstavljene na nastavi, a proces izrade i predaje seminarskog rada valja uskladiti s Uputama za izradu seminarskog rada (postavljeno na portal sustava za e-učenje Merlin). 3. položiti ispit. Napomena: Student/studentica treba napisati seminarski rad u zadanome roku i izložiti ga. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Student je obavezan redovito pratiti e-učenje kolegija, jer će sve obveze i obavijesti na tom mjestu biti objavljivane tijekom semestra.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU, te na studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Jeić, M.; Smiljanić, M.; Kuljašević K. (2013). Suradnja vrtića s roditeljima – primjeri dobre prakse, Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjene stručnjacima i roditeljima, Vol. 19 No. 72 2. Ljubetić, M. (2001). Partnerstvo obitelji i dječjeg vrtića. Napredak, 142(1), 16-23. 3. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajedništva. Zagreb: Element. 4. Kanjić, S.; Boneta, Ž. (2012). Viđenje partnerstva obitelji vrtića očima roditelja. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjene stručnjacima i roditeljima, Vol. 18 No. 70.				

	5. Višnjić Jevtić, A. i dr. (2018). Izazovi suradnje : razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. Zagreb: Alfa. Izborna: 1. Rosić, V.; Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Grafrade. 2. Covey, S. R. (1998). Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Gordon, T. (1996). Škola roditeljske odgovornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić. 4. Juul, J. (1995). Razgovori s obiteljima: perspektive i proces. Zagreb: Alinea. 5. Longo, I. (2001). Roditeljstvo se može učiti. Alinea. Zagreb. 6. Maleš, D. (1988). Obitelj i ulogaspolova. Zagreb: Školskenovine. 7. Uzelac, V.; LepičnikVodopivec, J.; Anđić D. (2014). Djeca - odgoj i obrazovanje – održivirazvoj. Zagreb: Golden marketing.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	244480 Metode rada s darovitom djecom		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	diplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija		
Korelativnost	Građanski odgoj i obrazovanje		
Cilj kolegija	usvojiti potrebne kompetencije za prepoznavanje, podršku i sustavno praćenje darovite djece		
Ishodi učenja	1. opisati osobine darovite i potencijalno darovite djece 2. istražiti mjere za razvoj i sustavno praćenje potencijalno darovite djece na regionalnoj i nacionalnoj razini 3. Istražiti metode rada s darovitom i potencijalno darovitom djecom 4. Analizirati spoznaje o osobinama darovite djece i odgajatelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanja programa za darovite i potencijalno darovite u vrtiću te o razvoju sustavne brige za darovite		
Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi i definicije darovitosti 1.1. Osnovni pojmovi (inteligencija, darovitost, talentiranost) 1.2. Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca: Renzulli-Reis-Troprstenasta definicija darovitosti, Winner E.- Mitovi o darovitima, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije, Sternberg – Teorija intelektualnog funkcioniranja i dr.) 2. Identifikacija i prepoznavanje darovitosti 2.1. Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga odgajatelja u procesu otkrivanja potencijalno darovitih, uloga društva i društvene zajednice u procesu otkrivanja potencijalno darovite djece) 2.2. Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe) 2.3. Liste za identifikaciju 2.4. Mjere za razvoj i sustavno praćenje darovite djece na regionalnoj i nacionalnoj razini 2.5. Mitovi i predrasude o darovitosti 3. Metode rada s darovitom djecom 3.1. Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim i potencijalno darovitim pojedincima		

	3.2. Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama) 3.3. Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikulum), dodatno obogaćivanje sredine u vrtiću 3.4. Praćenje darovitih u njihovom razvoju 4. Kreativnost i darovitost 4.1. Pojam kreativnosti 4.2. Razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj dobi 4.3. Modeli zadržavanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja potencijalne darovitosti 4.4. Rješavanje problema i kreativna rješenja 5. Potpora darovitoj djeci 5.1. Osobine odgajatelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja 5.2. Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca 5.3. Rad sa darovitim i potencijalno darovitim unutar odgojno-obrazovnog sustava				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	izrada samostalnih zadataka	2. – 4.	36	1,2	40%
	analiza zadataka	2. – 4.	13	0,4	10%
	ispit (pismeni)	1. – 4.	54	1,8	40%
	Ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama 2. izvršiti istraživanje na temu i prema uputama zadanim na nastavi 3. napisati seminarski rad 4. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU, te na studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Student je obavezan redovito pratiti e-učenje kolegija, jer će sve obveze i obavijesti na tom mjestu biti objavljivane tijekom semestra. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Crljen, M.; Polić, R. (2006). Briga za nadarenu djecu, Metodički ogledi, 13, (1) 137-140. 2. Gojkov, G.(2008).Metodološki problemi istraživanja darovitosti. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača.				

	3. Vukosav, J.; Sindik J.(2010). Povezanost dimenzija tri mjerna instrumenta za procjenu darovitosti i neverbalne inteligencije predškolske djece, <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i>, 17 (1-2)149-175. 4. Kadum-Bošnjak, S. i Felda, D. (2015).Educational interventions' in the development of giftedness; <i>Educational Sciences in Postmodernity</i>; p.p. 117-135. Aachen (Njemačka): Shaker Verlag GmbH. 5. Vlahović-Štetić, V.(2005).Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi. Zagreb: IDIZ. 6. Winner, E.(2005).Darovita djeca: mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje. Izborna: 1. Cvetković-Lay, J.(2008). Darovito je, što ću s njim?Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea. 2. Čudina-Obradović, M. (1991). Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga. 3. Kadum, S., Hozjan, D. (2015). Darovitost u nastavi.Pula: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile. 4. George, D. (2005). Obrazovanje darovitih: kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike. Zagreb: Educa. 5. Kadum-Bošnjak, S. (2013). Darovitost i daroviti u nastavi (matematike) primarnog obrazovanja. Koper: Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem. 6. Koren, I. (1993).Što identificirani nadareni učenici govore o sebi i svom odnosu prema okolini. <i>Napredak</i>. 134 (1) 5-12. 7. Sowell, T. (2004).Einsteinov sindrom: inteligentna djeca koja kasno progovaraju. Lekenik: Ostvarenje. 8. Unapređivanje rada s darovitim učenicima u srednjoškolskom odgoju i obrazovanju. (2002). Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa, Zavod za unapređivanje školstva, Odjel za istraživanje, razvoj i izdavačku djelatnost. 9. Vodopija, Š. (2004). Kako otkriti i potaknuti darovitost. Savjetnik. Rijeka: Naklada Žagar.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244481 Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr.sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica) Dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi, Uvod u socijalnu pedagogiju				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za primjenu metodičkih postupaka u radu s djecom s teškoćama u razvoju rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. opisati socijalizacijske teškoće djece rane i predškolske dobi 2. pripremiti inkluzivni i individualizirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3. analizirati socijalne okolnosti i koncept prava djece s teškoćama u razvoju 4. izraditi prilagođeni materijal za dijete s određenom vrstom teškoća u razvoju 5. procijeniti razvojne potencijale djece s teškoćama u razvoju i primjerenost pojedinog intervencijskog postupka odnosno metode				
Sadržaj kolegija	1. Zakonski aspekti odgojno-obrazovne inkluzije djece rane i predškolske dobi s teškoćama u razvoju. 2. Timski rad i suradnja. 3. Sudionici inkluzivnog odgoja i obrazovanja. 4. Didaktičko-metodički aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja. 5. Planiranje odgojno-obrazovnih aktivnosti s obzirom na razvojne specifičnosti djeteta.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	25%
	samostalni zadaci (pismeni)	4. – 5.	30	1	15%
	aktivnosti (učionične)	1. – 5.	13	0,4	10%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	60	2	50%
	ukupno		120	4	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					

	Da bi se, na kraju semestra pristupilo završnom ispitu, potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 25% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito prisustvovati na predavanjima i vježbama 2. riješiti samostalne zadatke 3. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se dostavljaju na e-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bouillet, D. (2010). <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Ivšac, J. (ur.) (2021). <i>Potpomognuta komunikacija kao metoda rane intervencije – teorijska ishodišta i klinička praksa</i> . Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet. Sveučilišta u Zagrebu 3. Kiš-Glavaš, L. (2016). <i>Rehabilitacija putem pokreta: integrativni pristup poticanju razvoja djece i mladih s teškoćama u razvoju i podizanju kvalitete života osoba s invaliditetom</i> . Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet. 4. Radetić-Paić, M. (2013). <i>Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama</i> . Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Kostelnik, M. J. (2004). <i>Djeca s posebnim potrebama: priručnik za odgojitelje, učitelje i roditelje</i> . Zagreb: EDUCA. 2. Linn, M., Tumbri M. (2006). <i>Terapijske vježbe kod psihomotoričkih razvojnih smetnji</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Ljubešić, M., Šimleša, S. (2016). Early childhood inclusion in Croatia. <i>Infants and young children</i> , 29(3), 195-204.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244482 Upravljanje stresom				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić (nositeljica) Sanja Tatković, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija i za njegovo svladavanje.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti osnovne kompetencije za prepoznavanje stresnih situacija, simptoma stresa i posljedica stresa te suočavanja i prevladavanja stresa				
Ishodi učenja	1. prepoznati primjere stresne situacije, simptome i posljedice stresa 2. tumačiti prilagodbe u prevladavanju stresa 3. tumačiti načine suočavanja sa stresom 4. analizirati sagorijevanje na poslu 5. analizirati uloge emocionalne inteligencije, crta ličnosti, temperamenta u prevenciji negativnih ishoda				
Sadržaj kolegija	1. vrste stresora 2. izvori stresa 3. suočavanje sa stresom 4. teorija resursa 5. stres vezan uz radno mjesto 6. stres uzrokovan narušenim zdravljem 7. posljedice stresa, sagorijevanje 8. metode prevencije stresa 9. stres kod djece i adolescenata				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (učionične)	1. – 5.	17	0,6	10 %
	samostalni zadatak (domaća zadaća)	1. – 5.	30	1	30 %
	završni ispit (usmeni)	1. – 5.	43	1,4	60 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0 % = izostanci premašuju dozvoljenih 30 %				

	5 % = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10 % = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u svezi raznih nastavnih rješenja. Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: - 0 % - zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj - 15 % -zadatak je odrađen polovično s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj, te ne sadrži vlastiti osvrt. - 30 % - zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama. Usmeni ispit evaluira se na sljedeći način: <table border="0"> <tr> <td>0-5 odgovora</td><td>0 % ocjene</td></tr> <tr> <td>6 odgovora</td><td>20 % ocjene</td></tr> <tr> <td>7 odgovora</td><td>30 % ocjene</td></tr> <tr> <td>8 odgovora</td><td>40 % ocjene</td></tr> <tr> <td>9 odgovora</td><td>50 % ocjene</td></tr> <tr> <td>10 odgovora</td><td>60 % ocjene.</td></tr> </table>	0-5 odgovora	0 % ocjene	6 odgovora	20 % ocjene	7 odgovora	30 % ocjene	8 odgovora	40 % ocjene	9 odgovora	50 % ocjene	10 odgovora	60 % ocjene.
0-5 odgovora	0 % ocjene												
6 odgovora	20 % ocjene												
7 odgovora	30 % ocjene												
8 odgovora	40 % ocjene												
9 odgovora	50 % ocjene												
10 odgovora	60 % ocjene.												
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima (Ako student/studentica izostane više od 30% nastave, morat će ponovo upisati kolegij.) 2. izraditi samostalni zadatak (Ako student/studentica ne izvrši ovu obavezu (zadatak nije napravljen na vrijeme i ne udovoljava minimalnim kriterijima vrednovanja) morat će ponovo upisati kolegij. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.) 3. položiti ispit.												
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.												
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.												
Literatura	Obvezna: 1. Hudek-Knežević, J., Kardum, I. (2006). Stres i tjelesno zdravlje. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Kardum, I., Krapić, N., Hudek-Knežević, J. (2008). Antecedents and Consequences of Agentive and Communal Stressful Life Events in Adolescence, Psihologijske teme, 17(1), 133-153. 3. Lacković – Grgin, K. (2004). Stres u djece i adolescenata: izvori, posrednici i učinci. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Lazarus, R. S., Folkman, S. (2004). Stres, procjena i suočavanje. Jastrebarsko: Naklada Slap.												

5. Šimunović, D., Truk, V. (2012). Usporedba NIOSH-modela stresa s drugim istraživanjima u učiteljskom zanimanju. *Život i škola*, 58(27), 204-210.

Izborna:

1. Kardum, I., Hudek-Knežević, J. (2012). Osjećaj koherentnosti i tjelesno zdravlje. *Psihologijske teme*, 21(2), 249-271.
2. Kardum, I., Hudek-Knežević, J., Krapić, N. (2012). The Structure of Hardiness, its Measurement Invariance across Gender and Relationships with Personality Traits and Mental Health Outcomes. *Psychological Topics*, 21(3), 487-507.
3. Kardum, I., Hudek-Knežević, J., Krapić, N. (2016) Efekti i mehanizmi djelovanja čvrstoće ličnosti na zdravlje. *Psihologijske teme*, 25(3), 499-517.
4. Križanić, V., Kardum, I., Knezović, Z. (2014). Stres u svakodnevnom životu i temeljni afekt: provjera dinamičkoga modela afekta. *Društvena istraživanja*, 23(3), 469-488.
5. Marčinko, I., Ajduković, D. (2013). Povezanost temperamenta, percepcije stresa i uspješne prilagodbe adolescenata. *Ljetopis socijalnog rada*, 20(3), 363-386.
6. Schafer, W. (1996). *Stress management for wellness*. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers
7. Sindik, J., Radulović, T. (2010). Predviđanje doživljaja stresa odgojitelja na osnovi njihove emocionalne kompetencije, empatije i maštovitosti. *Školski vjesnik*, 59(1).

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244483 Poticajno okruženje u dječjem vrtiću				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj (nositeljica) Monika Terlević, asistentica				
Studijskiprogram	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Pedagogija, Psihologija				
Cilj kolegija	shvatiti važnost razumijevanja djeteta i njegovog doživljaja prostornog i materijalnog okruženja				
Ishodi učenja	1. kritički analizirati zakonsku normativu vezanu za projektiranje i opremanje dječjih vrtića 2. kritički analizirati prostorno okruženje pri planiranju i provedbi dječjih aktivnosti radi poboljšanja uvjeta aktivnog učenja 3. integrirati stečene spoznaje o poticajnom okruženju u dječjem vrtiću s razumijevanjem potreba djece u predškolskim ustanovama 4. osmisliti poticajno okruženje za učenje i (samo) vrednovati odgojno-obrazovni rad s djecom 5. interpretirati značaj i obilježja učenja i razvoja djeteta u interakciji s poticajnim okruženjem u dječjem vrtiću				
Sadržaj kolegija	1. Propisi i normativi u projektiranju prostornog okruženja ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Pedagoška vizija i arhitektura zgrade u kojoj djeluje predškolska ustanova (lokacija, raspored prostorija, opremljenost) 3. Suradnja arhitekata, dizajnera i odgojno-obrazovnih stručnjaka u projektiranju dječjih vrtića 4. Unutrašnje i vanjsko uređenje dječjegovrtića i potrebe djece 5. Organizacija prostora po mjeri djeteta u sobi dnevnog boravka 6. Poticajno okruženje i aktivno učenje djeteta 7. Utjecaj prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja na učenje i razvoj djeteta predškolske dobi (okruženje kao treći odgojitelj) 8. Uloga odgojitelja u opremanju i uređenju prostornog okruženja na makro i mikro razini				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	17	0,6	5%
	vježbe	1. – 5.	15	0,5	35%

	pismeni ispit	1. – 5.	43	1,4	50%
	usmeni ispit	1. – 5.	15	0,5	10%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u izradi grupnih i samostalnih zadataka (vježbi) 2. izraditi samostalno vježbe 3. položiti pismeni ispit. Napomena: Student/studentica treba izraditi samostalno vježbu u zadanome roku i izložiti je. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kolegij će se odvijati putem predavanja i diskusije sa studentima. Povremeno će se stvarati radne grupe u kojima će studenti izrađivati određene zadatke. Predviđeno je korištenje multimedijalnih materijala. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta, priručnik za odgojitelj i roditelje. Zagreb: Školske novine. 2. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću: Novi pristupi u shvaćanju istraživanju i organiziranju odgojno- obrazovnog procesa u dječjim vrtićima. Zagreb: Spektr media. 3. Malašić, A. (2015). Dijete, odgojitelj, arhitekt – partnersko sukonstruiranje prostorno-materijalnoga okruženja dječjega vrtića. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, (1), 123-132. 4. Slunjski, E. (2015). Multidisciplinarni pristup kreiranju prostora vrtića kao pretpostavka kvalitetnog odgojno-obrazovnog procesa. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 17 (1), 253-264. Izborna: 1. Burić, H. (2006). Prostor iz perspective vrtića. Dijete, vrtić, obitelj. Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 12 (44), 18-20. 2. Malnar, A., Punčikar S.; Štefanec A.; Vujičić, L. (2012). Poticajno okruženje: izazov za suradnju i istraživanje djece i odraslih. Dijete, vrtić, obitelj. Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 18 (70), 4-7. 3. Valjan Vukić, V. (2012). Prostorno okruženje kao poticaj za razvoj i učenje djece predškolske dobi. Magistra Iadertina, 7 (1), 123-132. 4. Došen-Dobud, A. (2016). Dijete-istraživač i stvaralac, Igra, istraživanje i stvaranje djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alinea. 4. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum- rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor.				

	5. Sindik J. (2008). Poticajno okruženje i osobni proctor djece u dječjem vrtiću. <i>Metodički obzori</i>, 3 (5), 143-154. 6. Van Liempd, I. (2006). Korištenje prostora: teorija i praksa. <i>Dijete, Vrtić, Obitelj</i>, 23 (44), 23-24. 7. Mlinarević, V. (2004). Vrtićnookruženjeusmjerenonadijete. <i>Život i škola</i>, 11 (1/2004), 112-119. 8. Silić, A. (2007). Stvaranje poticajnoga okruženja u dječjem vrtiću za komunikaciju na stranome jeziku. <i>Odgojne znanosti</i>, 9(2), 67-84. 9. Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić, zajednica koja uči – mjesto suradnje, dijaloga i zajedničkog učenja. Zagreb: SM Naklada. 10. Slunjski, E. (2009). Dijete i prostor – pedagoški aspekti organizacije i oblikovanja prostora vrtića. 3. Svjetski simpozij "Arhitektura i djeca" – Zagreb: Hura arhitektura.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244484 Prirodoslovni odgoj predškolske djece				
Nastavnik Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Mauro Štifanić (nositelj) Ana Babić, naslovna pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Ronjgova 1	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1,2 i 3 Raznolikost Živog svijeta i ekologija				
Cilj kolegija	usvojiti teorijska i praktična znanja iz domene prirodoslovnih znanosti s naglaskom na razumijevanje prirodnih pojava				
Ishodi učenja	1. koristiti osnovno prirodoslovno znanje kako bi se povezali aspekti pojava u prirodi 2. izvoditi zaključke temeljene na eksperimentalnim dokazima 3. prezentirati osmišljen eksperiment za dijete predškolske dobi 4. samostalno donositi odluke o prirodnom svijetu i promjenama koje u njemu izaziva ljudska aktivnost				
Sadržaj kolegija	1. Sustav Zemlje i svemira 2. Fizikalni sustavi - gibanja i sile, energija 3. Svojstva tvari - kemijska svojstva tvari i reakcije 4. Energija u živom svijetu 5. Procesi i međuovisnost žive i nežive prirode				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P i V), terenske nastave	1. – 5.	17	0,6	0%
	vježbe	2.,3.,4.	15	0,5	30%
	kolokvij (2 pismena)	1. – 5.	58	1,9	70%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolokviji nisu obavezni, ali studentima omogućavaju oslobađanje pismenog ispita ukoliko je ostvareno najmanje 50% bodova na pojedinom kolokviju). Prvi kolokvij piše se sredinom semestra. Drugi kolokvij piše se krajem semestra. Studenti mogu popravljati jedan kolokvij prema izboru na kraju semestra. Ukoliko student ne položi jedan ili oba kolokvija, pristupa pismenom ispitu.				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 50% satnice) 2. prisustvovati terenskoj nastavi 3. izvesti eksperiment prema rasporedu 4. položiti kolokvije ili pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Milotić, B., Jurdana Šepić, R. (2011). 101 pokus iz fizike. Zagreb: Školska knjiga. 2. Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa za djecu i mlade od 7-77 godina. Zagreb: Školska knjiga. 3. Žderić, J. (2004). Istraživanka: otkrivanje svijeta, ljudi, biljaka i životinja, poticanje aktivnog odnosa prema svijetu, njegovanje pozitivnih stavova i navika. Zagreb: Profil international. Izborna: 1. Okoliš na dlanu. (2017). Hrvatska agencija za okoliš i prirodu. 2. Crvena knjiga danjih leptira Hrvatske. Crvena knjiga vodozemaca i gmazova. Crvena knjiga ptica. Crvena knjiga vaskularne flore. Zagreb: Ministarstvo zaštite okoliša i prirode, Državni zavod za zaštitu prirode. Priručna: 1. Blatarić, Z. (2009). Biološki leksikon 2. Zagreb: Alfa.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244485 Problematika zlostavljanja i zanemarivanja djece				
Nastavnik	Doc. dr. sc. Mladen Jašić (nositelj)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica Ronjgova terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjeti su određeni studijskim programom.				
Korelativnost	Zdravstvena zaštita i njega predškolskog djeteta, Etika, Pedagogija				
Cilj kolegija	naučiti o učestalosti i značaju zlostavljanja i zanemarivanja djece, o mogućnostima pristupa, prepoznavanja i praktičkih metoda u otkrivanju zlostavljanja i ulogu društvene zajednice u prevenciji zlostavljanja djece				
Ishodi učenja	1. interpretirati opće pojmove u svezi zlostavljanja i zanemarivanja djece 2. interpretirati uzroke raširenosti, karakteristike kliničke slike te kratkoročne i dugoročne posljedice u svim vidova zlostavljanja i zanemarivanja, kao i mogućnosti djelovanja u situacijama zlostavljanog i/ili zanemarivanog djeteta 3. na temelju primjera (slučaja) prepoznati kliničke (fizičke) indikatore zlostavljanog i/ili zanemarivanog djeteta kao i indikativno ponašanje za zlostavljanje i/ili zanemarivanje 4. provesti postupke koji omogućuju aktivno djelovanje u cilju sprječavanja zlostavljanja i zanemarivanja djece i/ili aktivnog djelovanja kod dokazanog zlostavljanja djeteta 5. postaviti relevantna pitanja za postavljanje i prepoznavanje zlostavljanja djece 6. formulirati ciljane podatke u svezi zlostavljanja i zanemarivanja				
Sadržaj kolegija	1. Fizičko zlostavljanje 2. Emocionalno zlostavljanje 3. Seksualno zlostavljanje 4. Zlostavljanje u školi i među vršnjacima 5. Zanemarivanje djece 6. Mogućnost prevencije, prepoznavanja i liječenja navedenih vidova zlostavljanja djece 7. Opće značenje i uloga specifičnih postupaka u društvenoj zajednici u prevenciji i liječenju				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 6.	17	0,6	20%																							
	terenska nastava (V)	1. – 6.	15	0,5	30%																							
	pismeni radovi	1. – 6.	28	0,9	20%																							
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	30%																							
	ukupno		90	3	100%																							
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Sudjelovanje u nastavi-P/S ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi. 5% = Prisustvuje 8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna 10% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke 15% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje, donosi dodatne materijale Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Rad nije napisan. 10% = Rad napisan i prezentiran ali nedovoljno angažirano 20% = prezentiran primjereno 25% = Rad napisan i prezentiran angažirano 30% = Rad detaljan i potkrijepljen podacima iz literature, obogaćen aktivnim učešćem studenta Završni ispit ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu): <table><tr><td>manje od 50% točnih odgovora</td><td>=</td><td>0%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 51% do 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 61% do 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 71% do 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 81% do 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 91% do 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>ocjene</td></tr></table> Vježbe, tj. projekti ili terenski rad odnosi se na izravan kontakt sa stručnjacima - psiholozima, sociolozima, defektolozima, socijalnim radnicima uključenim u rad sa zlostavljanom djecom u domovima za smještaj zlostavljane i zanemarene djece i u savjetovalištim za pomoć zlostavljanoj djeci i zlostavljačima. Studenti će prisustvovati i izravno kontaktirati sa stručnim osobama (pravnici, kriminalisti) u policiji, sudstvu i javnom tužilaštvu uključenim u poslove zbrinjavanje zlostavljane i zanemarene djece.					manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene	od 51% do 60%	=	6%	ocjene	od 61% do 70%	=	12%	ocjene	od 71% do 80%	=	18%	ocjene	od 81% do 90%	=	24%	ocjene	od 91% do 100%	=	30%
manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene																									
od 51% do 60%	=	6%	ocjene																									
od 61% do 70%	=	12%	ocjene																									
od 71% do 80%	=	18%	ocjene																									
od 81% do 90%	=	24%	ocjene																									
od 91% do 100%	=	30%	ocjene																									
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati redovito nastavu (Tolerira se 30% opravdanih izostanaka.) 2. napisati i predati seminarski rad. 3. položiti pismeni ispit.																											
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.																											
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja																											

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Buljan-Flander, G., Kocijan-Hercigonja, D., Marko, M. (2003). Zlostavljanje i zanemarivanje djece. Zagreb: Usluge d.o.o. 2. Mardešić, Z. i sur., (2016). Pedijatrija. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Behram, R.E., Kliegman, R.M., Arvin, A. M. (ur.) (2019). Nelson Textbook of Pediatrics. Philadelphia: WB: Saunders company.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244486 Projektno učenje u dječjem vrtiću				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Građanski odgoj i obrazovanje, Strategije aktivnog učenja, Cjeloživotno učenje odgojitelja				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za projektno učenje u predškolskoj ustanovi				
Ishodi učenja	1. objasniti važne faze projektnog učenja 2. izraditi aktivnosti za projektno učenje djece predškolske ustanove 3. osmisliti program projektnog učenja djece s posebnim naglaskom na inkluzivnost 4. osmisliti radionicu za roditelje kao poticaj projektnom učenju				
Sadržaj kolegija	1. Faze projektnog učenja u predškolskoj ustanovi 2. Strategije i aktivnosti za projektno učenje 3. Program projektnog učenja djece 4. Suradnja roditelja u projektnom učenju 5. Kompetencije odgojitelja za projektno učenje 6. Primjeri projektnog učenja kod nas i u svijetu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	10 %
	aktivnost	2.	15	0,5	20 %
	samostalni zadatak	3.	15	0,5	10 %
	radionica	1. – 4.	15	0,5	10 %
	ispit (pismeni)	1. – 4.	28	0,9	50 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. izraditi aktivnost za projektno učenje djece predškolske ustanove 3. osmisliti program projektnog učenja djece s posebnim naglaskom na inkluzivnost 4. osmisliti radionicu za roditelje kao poticaj projektnom učenju 5. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati zadatke i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva, obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Element. 2. Miljak, A. (2000). Učenje nije mučenje ako se odvija na prirodan način. U E. Slunjski (ur.), Učiti zajedno s djecom – učiti: zbornik radova (15-18). Dječji centar Čakovec i Visoka učiteljska škola u Čakovcu. 3. Munjiza, E., Peko, A., Sablić, M. (2007). Projektno učenje. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet u Osijeku. 4. Selimović, H., Karić, E. (2011). Učenje djece predškolske dobi. Metodčki obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu, 6(11), 145-160. 5. Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić zajednica koja uči. Spektar media. Izborna: 1. Katić, V. (2008). Različitost pristupa u radu na projektima. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 14(53), 9-11. 2. Likierman, H., Muter, V. (2007). Pripremite dijete za školu. Ostvarenje 3. Ravnić, M. (2002). Projekt avion. U A. Miljak i L. Vujičić (ur.), Vrtić u skladu s dječjom prirodom "Dječja kuća" (221-228). Predškolska ustanova dječji vrtić i jaslice "Neven" – Rovinj. 4. Somolanji Tokić, I., Kretić Majer, J. (2015). Dijete kao aktivni sudionik polaska u osnovnu školu. Život i škola, 50(1), 103-110.

	5. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Istraživačko-obrazovni Centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu. 6. Vlahov, S. (2002). Projekt čičoka – slatki krumpir ili gomoljasti suncokret. U A. Miljak, L. Vujičić (ur.), Vrtić u skladu s dječjom prirodom "Dječja kuća" (214-220). Predškolska ustanova dječji vrtić i jaslice "Neven" – Rovinj.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244488 Lutkarske igre u dječjem vrtiću				
Nastavnica	Doc. art. Breza Žižović (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Ronjgova , učionica 4	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture, Dječja književnost, Glazbena kultura i Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za vlastiti kreativni izričaj u dramskom i scenskom stvaralaštvu i samostalnu izradu elemenata potrebnih za izvođenje lutkarske igre				
Ishodiučenja	1. integrirati teoriju i praksu, odnosno znanje i iskustvo (integracija Metodike likovne kulture, likovne kulture i iskustva s novim materijalima koje koristimo u svakodnevnom životu kako bi stvarali novom tehnikom) 2. primijeniti kompetencije u praktičnom radu 3. voditi djecu pri izradi svih elemenata koji su potrebni za kvalitetna likovna rješenja dječje (lutkarske) predstave 4. analizirati pojmove likovnog rješenja predstave				
Sadržajkolegija	1. Proces nastanka dječje i lutkarske predstave 2. Odabir teksta za dječju lutkarsku predstavu 3. Dramaturška analiza teksta 4. Podjela zadataka za izradu projekta 5. Prve skice 6. Razrada skica- dimenzije kostima, lutaka i scene 7. Probe za izvedbu predstave 8. Dizajn plakata i pozivnica 9. Izvedbe lutkarskih predstava 10. Analiza jedne odgledane dječje predstave u bilo kojem kazalištu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci tekst za lutkarsku igru, skice lutaka i scene, izrada lutaka i scene	1. – 4.	30	1	40%

	pismeni radovi (dječja kazališna ili lutkarska predstava)	1. – 4.	13	0,4	10%
	ispit (izvedba lutkarske predstave)	1. – 4.	30	1	40%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet) 2. izraditi skice lutke i scene 3. izraditi lutku i scenu 4. napisati esej o odgledanoj dječjoj kazališnoj ili lutkarskoj predstavi (donijeti 14 dana prije kraja ljetnog semestra) 5. izvesti lutkarsku predstavu. Napomena: Sve osim eseja studentica/student mora donijeti na ispit odnosno na izvedbu lutkarske predstave.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni				
Literatura	Obvezna: - Izborna: 1. Bauer, Ljudevit (Ludwig) (2005). <i>Bajkoviti igrokazi</i>. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. 2. Bauer, Ljudevit (Ludwig) (2005). <i>Morski igrokazi</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. 3. Coffou, Verica (2004). <i>Lutka u školi: Priručnik za lutkarstvo u nastavi i slobodnim aktivnostima s lutkarskim igrama</i>. Zagreb: Školska knjiga. 4. Čunčić-Bandov, Jadranka (2003). <i>Igre sazmajevima</i>. Zagreb: Alfa 5. Čunčić-Bandov, Jadranka (2005). <i>Ijuju!</i> Zagreb: Naklada Divič. 6. Čunčić-Bandov, Jadranka (1993). <i>Od jarca do komarca: lutkarske minijature</i>. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 7. Čunčić-Bandov, Jadranka (2002). <i>Pužnaraskrižju</i>. Zagreb: Profil International. 8. Čunčić-Bandov, Jadranka (1981). <i>Razgovori u travi</i>. Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske. 9. Čunčić-Bandov, Jadranka (1999). <i>Šale, trice, zvrndalice</i>. Zagreb: Alfa. 10. Domjanić, Dragutin (2005). <i>Petrica Kerempuh i spametni osel</i>. Zagreb: Disput. 11. Gavran, Miro (1995). <i>Igrokazi s glavom i repom: osam lutkarskih igrokaza</i>. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.				

12. Horvat-Vukelja, Željka (2001). *Reumatični kišobran i drugi lutkarski igrokazi*. Zagreb: Divič.
13. Horvat, Nada (1987). *Hoću biti Brljiban*. Zagreb: Školska knjiga.
14. Stanzel, Vera (izbor i priprema), (1995). *Igramo se kazališta: od monologa do igrokaza: izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu*. Zagreb: Naša djeca.
15. Čuček, Milan (2000). *Igrokazi*. Zagreb: ABC naklada.
16. Iveljić, Nada (2002). *Balonijada; Superjež*. Zagreb: Mozaik knjiga.
17. Jelašac, Mirjana (2002). *Tajna je u lutki*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.
18. Kraljević, Ana (2003). *Lutka iz kutka*. Zagreb: Naša djeca.
19. Krilić, Zlatko (1989). *Kazalište lutaka i drugi igrokazi*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
20. Krilić, Zlatko (1994). *Krilate lutke: sedam lutkarskih igrokaza*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.
21. Krizmanić, Mirjana (2001). *Medo u kolicima*. Sisak: Aura.
22. Đokić Pongrašić, Ana (priredila) (2005). *Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća*. Zagreb: Autorska kuća.
23. Kroflin, Livija (ur.), (1994). *Lutke iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.
24. Pašagić, Blanka (1993). *Maksimirska priča*. Zagreb: Matica hrvatska.
25. Pokrivka, Vlasta (1978). *Dijete i scenska lutka: priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima*. Zagreb: Školska knjiga.
26. Đokić-Pongrašić, Ana (2005). *Ana i Andersen*. Zagreb: Autorska kuća.
27. Gardaš, Anto (2000). *Ledendvor (bajkoviti igrokazi za djecu i mladež)*. Osijek: Matica hrvatska.
28. Đokić Pongrašić, Ana (priredila), (2005). *Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća*. Zagreb: Autorska kuća.
29. Kolumbić, Tin (2004). *Sat ljubavi: zbirka igrokaza za djecu i mladež*. Zagreb: Školska knjiga.
30. Mrduljaš, Igor (1995). *Potjeh, Toporko i Neva Nevičica: dramske prilagodbe triju Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić*. Zagreb: AGM.
31. Paljetak, Luko (1995). *Duhovi sa Strahurna: tri igrokaza*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
32. Parun, Vesna (1999). *Igrokazi*. Zagreb: Naklada.
33. Parun, Vesna (2003). *Mačak Džingiskan i Miki Trasi*. Zagreb: ABC.
34. Stahuljak, Višnja (1985). *Darovi Djeda Mraza: igrokazi za djecu*. Zagreb: Školska knjiga.
35. Škrabe, Nino (2004). *Ivana: rock bajka*. Zagreb: Egmont.
36. Škrabe, Nino (2000). *Iznad duge: tri igrokaza*. Zagreb: Disput.
37. Škrinjarić, Sunčana (2002). *Začudena zemlja i oko nje*. Zagreb: Disput.
38. Ladika, Zvezdana (priredila), (1980). *Zbornik igrokaza*. Zagreb: Školska knjiga.
39. Bjelčić, Ratko (2005). *7 teen igrokaza*. Zagreb: Nova knjiga Rast.
40. Ernoić, Ivan (1997). *Iznenadjenje za rasku i drugi igrokazi*. Zagreb: AGM.
41. Palada, Josip (1977). *Divlje jagode: igrokazi*. Zagreb: Savez društava „Naša djeca“.
42. Kolumbić, Tin (2004). *Sat ljubavi: zbirka igrokaza za djecu i mladež*. Zagreb: Školska knjiga.

43. Kosec-Torjanac, Vesna (1997). *Veselo, šareno, maleno*. Varaždinske Toplice: Tonimir.
 44. Paravina, Emil (ur.), (1980). *Maštoviti svijet*. Zagreb: Savez društava "Naša djeca".
 45. Muršić, Miljenko (1997). *Tajfun, kompjutor Svetog Nikole: igrokaz za mladež i starež*. Velika Gorica: Glasnik Turopolja i Čakovec: Međimurski književni krug Reči rieč.
 46. Seferović-Bosak, Sanja (2002). *Maštarije: igrokazi za djecu od 3 do 13 godina*. Zagreb: Školska knjiga.
 47. Stahuljak, Višnja (1985). *Darovi Djeda Mraza: igrokazi za djecu*. Zagreb: Školska knjiga.
 48. Martinec-Kralj, Lada (ur.), (1980). *Dječja radiodrama: 1980. - 2000*. Zagreb: Hrvatski radio.
 49. Skok, Joža (1990). *Harlekin i Krasuljica: antologija hrvatskoga dječjega igrokaza*. Zagreb: Naša djeca.
 50. Stenzel, Vera (izbor i priredila), (1995). *Igramo se kazališta*. Zagreb: Naša djeca.
 51. Ladika, Zvezdana (priredila), (2001). *Kazališni vrtuljak: zbornik hrvatskih igrokaza za djecu*. Zagreb: ABC naklada.
 52. Ladika, Zvezdana (2000). *Kazališne čarolije: zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe*. Zagreb: Kazalište Mala scena.
 53. Škuflić Horvat, Ines (ur.), (2002). *Maštoplov: zbirka igrokaza za djecu i mlade*. Zagreb: Dramski studio Tirena.
 54. Skok, Joža (priredio), (1985). *Od riječi do igre: izbor dramskih i lutkarskih tekstova*. Zagreb: Školska knjiga.
 55. Skok Joža (priredio), (1994). *Razigrane riječi: zbornik igrokaza*. Zagreb: Školska knjiga.
 56. Škrinjarić, Sunčana (2002). *Začudena zemlja i oko nje*. Zagreb: Disput.
 57. Skok, Joža (priredio), (1980). *Zbornik igrokaza*. Zagreb: Školska knjiga.
 58. Čapek, Karel (1985). *Kako što nastaje (kako nastaje kazališna-predstava)*. Zagreb: Znanje.
 59. Francois Boucher (1984). *A History of Costume in the West. Thames and Hudson*. Millia Davenport: The Book of Costume, Crown Publishers Inc.
 60. Senker, Boris (1984). *Redateljsko kazalište*. Zagreb: Cekade.
- Priručna:
1. Prelog, M., Damjanov, J. Ivančević, R. (1963). *Likovne umjetnosti*. Zagreb: Privreda.
 2. Pischel, G. (1970). *Opća povijest umjetnosti*. Zagreb: Mladost.
 3. Damjanov, J. (1991). *Vizualni jezik i likovna umjetnost*. Zagreb: Školska knjiga
 4. Despot, N. (1966). *Svjetlo i sjena*. Zagreb: Tehnička knjiga.
 5. Ivančević, R. (2005). *Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti*. Zagreb: Profil.
 6. Babić, A. (1978). *Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi*. Zagreb: Školska knjiga.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244489 Likovna baština i razvoj dječje kreativnosti				
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (slovenski, njemački, talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P –0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1, Metodika likovne kulture 2, Likovno stvaralaštvo-grafika, Glazbena kultura, Hrvatski jezik, Dječja književnost				
Cilj kolegija	razviti kompetencije za stvaralačke, kreativne, motivacijske sposobnosti, maštu, rad se temelji na kulturi, kulturnoj baštini i primjeni sadržaja fundusa lokalnih muzeja u projektima				
Ishodi učenja	1. primijeniti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja te pravilno tumačiti specifičnosti raznih likovnih tehnika, pribora i novih materijala 2. primijeniti vještine, znanja, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju 3. analizirati dopuštena odstupanja pri primjeni tehnika oblikovanja i kombinacijom s drugim tehnikama te analizirati likovna umjetnička djela profesionalnih umjetnika Hrvatske i svijeta 4. odnositi se stvaralački, odgovorno, kritički, altruistički prema osobnom i tuđem likovnom oblikovanju 5. pripremiti se za samostalan rad s djecom predškolskog uzrasta 6. pratiti likovna zbivanja u Hrvatskoj i inozemstvu				
Sadržaj kolegija	1. Povijesni pregled razvoja likovnih umjetnosti, literatura 2. Uvod u likovnu umjetnost i lokalnu baštinu 3. Posjet i analiza teme u eksterijeru, galeriji ili muzeju 4. Realizacija inventivnih i inovativnih uradaka studenata/studentica na plohi i u prostoru 5. Realizacija izložbe originalnih djela u galerijskom prostoru, postav, otvorenje, priprema za tisak nastalih materijala, tisak, izdavanje produkata				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V) (lab)	1. – 6.	17	0,6	20%

	samostalni zadatci	1. – 4.	43	1,4	40 % (4 x 10 %)
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica), ispit (usmeni, pismeni)	1. – 6.	30	1	40%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi sve likovne radove 3. položiti usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti/ce su dužni izraditi praktične radove in situ, na nastavi. Ako ne ostvare obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Literatura	Obvezna: 1. Ivetić M. (2007): "Drveni retabli oltara od XVII.do kraja XIX.stoljeća iz crkava središnje Istre". Pazin: Pučko otvoreno učilište u Pazinu-Muzej grada Pazina. 2. Rotar, A. (2005): naslov rada "Usvajanje znanja i sinteza različitih pristupa neposrednim radom na projektu". Objavljen u "Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju". Pula: Visoka učiteljska škola u Puli. 3. Rotar, A.; Džin, K., Kalčić, M. (2006): "Egipat i antička Istra u očima djeteta". Pula: Arheološki muzej Istre. Izborna: 1. Bačić, M. (2016): "Prostor interpretacije". Zagreb: Matica hrvatska. 2. Badurina, A. (2006): "Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva". Zagreb: Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. 3. Cennini, C. (2007). Knjiga o umjetnosti - Il libro dell'arte, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti. 4. Fressl, I. (1966). Slikarska tehnologija. Zagreb: Radionice Škole primijenjene umjetnosti. 5. Katalozi i monografije umjetnika/umjetnica Hrvatske, Europe i svijeta. 6. Katalozi izložbi, izdavač Galerija Adris Rovinj i drugih. 7. Mihovilić, K. (2014): Histri u Istri: Željezno doba Istre, 2. izdanje. Pula: Arheološki muzej Istre. 8. Wagner, M. (2001): Art and/or Culture: Identity, Confusion or Derivation?". Budimpešta: Collegium Budapest.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244490 Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu, Kineziološka kultura, Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj.				
Cilj kolegija	vrednovati kineziološke igre za razvoj pojedinih antropoloških obilježja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području s djecom rane i predškolske dobi				
Ishodi učenja	1. interpretirati vrste i obilježja kinezioloških igara 2. vrednovati kineziološke igre prema dobi 3. vrednovati kineziološke igre usmjerene na razvoj pojedinih dimenzija antropoloških obilježja 4. primijeniti kineziološke igre				
Sadržaj kolegija	1. Vrste i obilježja kinezioloških igara 2. Izbor kinezioloških igara prema dobi 3. Kineziološke igre usmjerene na razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 4. Kineziološke igre uz primjenu različitih pomagala 5. Izbor kinezioloških igara obzirom na specifičnosti prostora 6. Izbor kinezioloških igara u različitim organizacijskim oblicima rada 7. Pojedinačne kineziološke igre 8. Hvatačke kineziološke igre 9. Ekipne kineziološke igre 10. Kineziološke igre s elementima pojedine sportske discipline i/ili sporta				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V) (dvorana)	1. – 4.	17	0,6	10%

	seminarski rad	3. – 4.	30	1	10%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	43	1,4	80%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Seminarski rad nije napisan i izložen. 2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke. 4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke. 6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke. 8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. osmisлити i izraditi kineziološku igru primjerenu djeci rane i predškolske dobi 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Allu'e J. M. (2003). <i>Velika knjiga igara</i> . Zagreb: Profil International. 2. Batllori, J., Fontán, S., Lozano, E. (2008). <i>Velika knjiga igara 2 – 250 najboljih igara za svaku dob</i> . Zagreb: Profil International. 3. Horvatin-Fučkar, M. (2012). <i>Primjena elementarnih igara u uvodnom dijelu sata</i> . Zagreb: Simpozij Školski sport. https://webmedia.skolski-sport.hr/simpozij2012/horvatin.html 4. Horvatin-Fučkar, M., Dobrinić, J., Stojšavljević, V. (2016). Štafetne igre. U V. Findak (ur.), <i>Zbornik radova 25. Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske</i> , Poreč (str. 614-619). Zagreb: Hrvatski kineziološki savez. Izborna: 1. Duran, M. (1995). <i>Dijete i igra</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap 2. Ivanković, A. (1982). <i>Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga. 3. Koritnik, M. (1978). <i>2000 igara</i> . Zagreb: Zadružna štampa. 4. Nemec, P., Nemec, V. (2009). <i>Elementarne igre i njihova primena</i> . Beograd: SIA.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244491 Suvremene književne teorije u dječjoj književnosti				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana Ronjgova	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Hrvatska dječja književnost u radu s predškolskim djetetom, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta				
Cilj kolegija	upoznati posebnosti područja dječje književnosti i njezinoga izučavanja, s osnovnim filološkim alatima u dječjoj književnosti				
Ishodi učenja	1. opisati posebnosti polja dječje književnosti i književnoteorijskog izučavanja toga polja. 2. opisati posebnosti i autonomnost dječje književnosti u odnosu na književnost za odrasle. 3. usporediti teorijske pristupe dječjoj književnosti. 4. primijeniti adekvatne teorijske pojmove u analizi djela dječje književnosti.				
Sadržaj kolegija	1. Dječja književnost u odnosu prema književnosti za odrasle: osnovna obilježja i teorijske postavke. 2. Pregled znanstveno metodoloških pristupa dječjoj književnosti. 3. Temeljni alati u istraživanju dječje književnosti. 4. Teorijski pristupi dječjoj književnosti: naratološki pristup, kulturno-povijesni pristup, analiza žanra, analiza animalističke teme, slikovnica-dva pripovjedača. 5. Razvoj teorijskih pogleda na bajku i fantastičnu književnost za djecu i mladež 6. Dječja književnosti i ideologija.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	17	0,6	0%
	samostalni zadaci	3. - 4 .	15	0,5	20%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 4.	30	1	50%
	ispit (usmeni)	1. - 4 .	28	0,9	30%
	ukupno		90	3	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Domaća zadaća bit će zadana preko e-učenja, a odnosit će se na samostalno istraživanje suvremene literature povezane sa sadržajima kolegija. Seminarski rad studenti/studentice pišu na temu koju odaberu tijekom prvoga tjedna nastave, kada će dobiti detaljne upute o načinu izrade rada.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima. 2. izvršiti domaću zadaću sudjelovanjem na aktivnostima učenja na daljinu 3. napisati i izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje 4. položiti završni ispit.
Rokovi ispita	Navedeni su u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Hameršak, M. i D. Zima (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam 2. Grdešić, M. (2015). Uvod u naratologiju. Zagreb: Leykam 3. Beker, M. (1999). Suvremene književne teorije. Zagreb: Matica hrvatska 4. Propp, V. (1982). Morfologija bajke. Beograd: Prosveta 5. Jolles, A. (2000). Jednostavni oblici. Zagreb: Matica hrvatska Izborna: 1. Anderson, Nancy A. (2013). Elementary children's literature : infancy through age 13. Boston. Pearson. 2. Biti, V. (1981). Bajka i predaja, povijest i pripovijedanje. Zagreb. Liber. 3. Libri&Liberi: časopis za proučavanje dječje književnosti i kulture 4. Majhut, B.; Narančić Kovač, S.; Lovrić Kralj, S. (2015). Šegrt Hlapić: od čudnovatog do čudesnog: zbornik radova. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti 5. Narančić Kovač, S. (2016). Jedna priča - dva pripovjedača. Zagreb: ArTresor

	6. Visinko, K. (2005). Dječja priča: povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb. Školska knjiga. 7. Zalar, D. (2014). Potjehovi hologrami-studije, eseji i kritike iz književnosti za djecu i mlade. Zagreb: Alfa Priručna: 1. Biti, V. (2000). Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Zagreb. Matica hrvatska.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244492 Multimedijski praktikum				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Maja Ružić (nositeljica) Igor Dobrača, naslovni v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Medijska kultura, Osnove informatike				
Cilj kolegija	usvojiti temeljne pojmove iz osnova informatike radi uporabe alata na računalu za obradu teksta, tablično računanje, izradu prezentacija, audio i video produkcija, rad s elektroničkom poštom i uporabu interneta				
Ishodi učenja	1. pravilno opisati temeljne pojmove audio-video produkcije i postprodukcije 2. pravilno se koristiti načelima produkcije i postprodukcije audio zapisa 3. pravilno se koristiti načelima produkcije i postprodukcije video zapisa 4. oblikovati multimedijalni oblik u nekom računalnom programu 5. koristiti neki računalni program za obradu audio i video datoteka				
Sadržaj kolegija	Teorija: 1. Zvuk. Izvori zvuka. Zvuk u digitalnom obliku. Frekvencija i dubina. Tehnike i mogućnosti audio snimanja. 2. Analogni i digitalni signal. Formati glazbenih zapisa. Računalni audio formati- wav, mp3, wma, aif, mid. 3. Vrste filma. Formati filmova i video datoteka. Rez, kadar, scena. Scenarij. Knjiga snimanja. 4. Tehnike audio i video produkcije 5. Montaža-linearna, paralelna, retrospektivna, kreativna i ostali oblici. Audio i video efekti. Praktični dio: 6. Produkcija i postprodukcija audio zapisa 7. Produkcija i postprodukcija video zapisa				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 5.	17	0,6	0%
	kolokvij teorija	1. – 5.	15	0,5	10%
	izrada scenarija za film	3.	7	0,2	10%
	izrada domaće zadaće iz audio produkcije i postprodukcije	2.-3.	6	0,2	10%
	izrada filma	1. – 5.	15	0,5	50%
	kolokvij iz audio i video postprodukcije	1. – 5.	15	0,5	10%
	položiti ispit (praktični, usmeni)	1. – 5.	15	0,5	10%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, studentica/ student treba: 1. redovito pratiti nastavu 2. položiti kolokvij iz teorije 3. napisati scenarij za film 4. napraviti domaću zadaću iz audio produkcije i postprodukcije 5. izraditi film (produkcija i postprodukcija) 6. položiti ispit iz audio i video produkcije i postprodukcije (praktični dio). Napomena: Svi elementi trebaju biti uspješno položeni. Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se do 30% izostanaka. Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće nakon održane nastave i u vrijeme konzultacija (vrijeme konzultacija objavljuje se početkom semestra). Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Konzultacije mogu biti putem e-pošte i neposredno.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Janko Žufić, J., Tomislava Žajgar, T. (2018). Web 2.0 alati za učitelje. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Pula. Izborna: 1. Turković, H. (2016). Razumijevanje filma – ogledi iz teorije filma. Zagreb: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima. 2. Jurjević, A. (2016). Audacity ili kako snimiti i obraditi zvuk u vlastitoj produkciji. Audacity 2.1, SRCE.				

	3. Bolante, A. (2003). Premiere 6.5: za Windows & Macintosh: brzi vizualni vodič. MIŠ. Internetske poveznice: 1. Sukladno s tekućim sadržajima bilo koji recentni sadržaji koji govore o medijskoj kulturi, audio montaži i video montaži.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244493 Osnove odgojne drame				
Nastavnik	Naslovni prof. dr. art. Robert Raponja (nositelj)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana vježbaonica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Stručno-pedagoška praksa				
Cilj kolegija	ovladati osnovnim kazališnim alatima i pripremiti se za vođenje kazališnih igraonica i radionica po metodama odgojnoga kazališta				
Ishodi učenja	1. kreativno primijeniti 12 osnovnih kazališnih alata 2. opisati osnovne pojmove dramske pedagogije 3. izvesti niz svrsishodnih kazališnih vježbi primjenom kazališnih alata po metodama odgojnoga kazališta 4. izraditi materijal za samostalno učenje tijekom kazališne radionice i provesti kazališnu igraonicu u vrtiću po osnovnim metodama odgojnog kazališta 5. procijeniti postupke i radnje djece tijekom kazališne igraonice/ radionice 6. metodološki analizirati i opisivati procese promjena tijekom vođenih vježbi				
Sadržaj kolegija	1. Pojam i definicija kazališta, te primijenjenoga kazališta 2. Kazališni sistemi (Stanislavski, Brecht, Artaud) iz kojih je proizašlo i primijenjeno kazalište. 3. Osnovni kazališni alati: izloženost, radnja, mašta, okolnosti, "kad bi", opuštenost, krugovi pažnje, dramska situacija, dramski događaj i promjena, otvorenost osjetila, te osjećanje istine i vjere. Njihova teorijska, praktična i kreativna primjena. 4. Metode primijenjenoga kazališta: odgojna drama, procesna drama, kazalište improvizacije, kazalište zaustavljenih pokreta, vježbe vođene mašte, dramske igre 5. Tehnike primijenjenog kazališta: igre, kazalište slika, forum teatar, nevidljivi teatar, legislativno kazalište, novinsko kazalište 6. Odabir tema odgojnoga kazališta i odgojne drame 7. Teorijsko-analitički i praktični aspekti odgojnoga kazališta 8. Teorijsko-analitički i praktični aspekti procesne drame 9. Rekapitulacija gradiva kroz praktičnu primjenu odgojne ili procesne drame				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje i aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 6.	17	0,6	10%
	samostalni zadatci (osmisлити i pripremiti kazališnu igraonicu, seminari)	1. – 6.	60	2	20%
	aktivnosti (ostvariti dramsku radionicu)	1. – 6.	60	2	20%
	ispit (usmeni)	1. – 6.	43	1,4	50%
	ukupno		180	6	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno pohađati predavanja i vježbe 2. samostalno pripremiti kazališnu igraonicu po metodama odgojnog kazališta 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka (oko 3-4 izostanka), što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Studenti su dužni osmisлити i ostvariti kazališne igraonice odgojnoga kazališta s djecom predškolske dobi. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa samo ako je tijekom semestra ostvareno 30% završne ocjene. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Procesna drama ili drama u nastajanju. Priručnik za odgajatelje, učitelje, nastavnike i sve one koji se bave dramskim radom s djecom i mladima. Zagreb: Golden marketing. 2. Stanislavski, K. S. (1998). Sistem, Zagreb: Cekade. Izborna: 1. Raponja, R. (2018). Pisma studentima. Osijek: Ars Akademija. 2. Stjepanović, B. (2014). GLUMA I-III, Rad na sebi, Radnja, Igra. Cetinje 3. Lekić, K., Migliaccio-Čučak, N., Radetić-Ivetić, J., Stanić, D., Turkulin-Horvat, M., Vilić-Kolobarić, K., (2007). Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 4. Scher, A., Verrall, C. (2005). 100+ ideja za dramu. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 5. Scher, A., Verrall, C. (2006). Novih 100+ ideja za dramu. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 6. Krušić, V. (2002). Što sve može drama? http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm 7. Fileš, G., Jelčić, D., Jurić Stanković, N., Lugomer, V., Motik, M., Pečaver, B., Rožman, K., Tuksar, M. (2008). Zamisli, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj.				

	8. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244494 Stručno-pedagoška praksa 2				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica) Kristina Alviž, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	0P – 0S – 100V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Svi kolegiji iz programa.				
Cilj kolegija	primijeniti stručno–metodička znanja i vještine te sposobnost refleksije u cilju unaprjeđivanja predškolske teorije i prakse				
Ishodi učenja	1. definirati proces inoviranja dječjeg vrtića 2. analizirati kvalitetu interakcije odgojitelj-dijete 3. organizirati rad s djecom s posebnim potrebama 4. pripremiti plan suradnje dječjeg vrtića i socijalnog okruženja 5. argumentirati mogućnosti i načine cjeloživotnog učenja odgojitelja 6. izraditi portfolio				
Sadržaj kolegija	1. Strategija i metode upravljanja sustavom kvalitete. 2. Organizacija individualnog rada s djecom s posebnim potrebama. 3. Subjekti procesa inoviranja dječjeg vrtića (odgojitelji, ravnatelj, stručni suradnici, roditelji, djeca). 4. Eksterno vrednovanje upravljanja i uspješnosti (prosvjetna inspekcija, savjetodavna služba, mediji...) 5. Suradnja i partnerski odnosi vrtića, roditelja, lokalne zajednice i ostalih predstavnika socijalnog okruženja. 6. Razvoj osobne karijere odgojitelja, suvremene koncepcije poslovne izvrsnosti i cjeloživotno profesionalno usavršavanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na stručnoj praksi	1. – 5.	75	2,5	50%
	pismeni radovi (vođenje dnevnika stručne prakse)	1. – 5.	45	1,5	30%
	portfolio	6.	30	1	20%
	ukupno		150	5	100%

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovno pohađati vježbe (stručnu praksu) 2. voditi dnevnik prakse o realiziranoj stručnoj praksi. 3. izraditi portfolio. 3. potvrđeni dnevnik prakse predati voditelju prakse najviše petnaest dana nakon završetka prakse.
Rokovi ispita i kolokvija	Termini za potvrđivanje obavljene stručne prakse objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se objavljuju na e-učenju kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Jeić, M., Smiljanić, M., Kuljašević, K. (2013). Suradnja vrtića s roditeljima –primjeri dobre prakse. <i>Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima</i>, 19(72), str.4-6. 2. Ljubetić, M. (2014). <i>Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice</i>. Zagreb, Element d.o.o. 3. Mendeš, B. (2018). <i>Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece: od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnog studija</i>. Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga. 4. Močinić S., Tatković N. (2015). Uloga pedagoške prakse u razvoju kompetencija budućih učitelja. U: Hicela Ivon, Branimir Mendeš (ur.) <i>Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Znanstvena monografija</i>. Split, Filozofski fakultet, str. 215-230. 5. Slunjski, E. (2008). <i>Dječji vrtić: zajednica koja uči: mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja</i>. Zagreb, Spektar media. 6. Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija</i>. Zagreb, Školska knjiga. 7. Tatković N., Močinić S. (2012). Profesionalne kompetencije budućih učitelja u kontekstu stručno pedagoške prakse. U: M. Valenčić Zuljan, G. Gojkov, A. Rončević, J. Vogrinc, (ur.), <i>Pedagoška praksa i proces razvijanja kompetencija budućih učitelja u Hrvatskoj, Srbiji i Sloveniji</i>. Visoka vaspitačka škola „Mihailo Palov“, Vršac, str. 51-78. Priručna: <i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>. (2014). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244496 Sistemi praćenja i vrednovanja razvoja djece				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija.				
Korelativnost	Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije potrebne za praćenje i vrednovanje različitih aspekata dječjeg razvoja				
Ishodi učenja	1. usporediti sisteme praćenja razvoja 2. usporediti tehnike prikupljanja podataka 3. primijeniti tehnike za mjerenje kognitivnog, jezičnog, socio-emocionalnog, moralnog razvoja te razvoja osobnosti 4. vrednovati dobivene rezultate mjerenja kognitivnog, jezičnog, socio-emocionalnog, moralnog razvoja te razvoja osobnosti				
Sadržaj kolegija	1. sistemi praćenja razvoja djece: sustavno opažanje, intervju, studija slučaja 2. tehnike prikupljanja podataka: skale procjene, crtež, priče, igre, projektivne tehnike 3. mjerenje i vrednovanje kognitivnog, jezičnog, socio-emocionalnog, moralnog razvoja te razvoja osobnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	0%
	pismeni radovi (seminarski)	1. – 4.	30	1	20%
	usmena izlaganja	1. – 4.	13	0,4	30%
	samostalni zadatak	1. – 4.	30	1	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%				

	5% = studentica/studenta koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija. Seminarski rad vrednuje se zasebno u pismenom i usmenom dijelu na sljedeći način: a) Pismeni dio: 0% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja 20% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata/korišteni vlastiti podaci dobiveni internetskim pretraživanjem, ispravno pismeno izražavanje. b) Usmeni dio: 0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu 20% prezentacija je izvrsna, korektna, jasna i precizna prezentacija te sadrži osobni kritički osvrt. Studen/studentica pokazuje odlično znanje o temi. Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za pismeni i usmeni dio seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi. Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za seminar i usmenu prezentaciju seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi. Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: 0% zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj 25% zadatak je odrađen polovično s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj. 50% zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama. Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-50%. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima najmanje 70% nastave 2. predati i prezentirati seminarski rad u zadanom terminu 3. predati u zadanom terminu samostalni zadatak koji treba zadovoljavati minimalne kriterije. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Aros, C. (2015). <i>Inteligencija mog djeteta: otkrijte i unaprijedite talente koji ga čine jedinstvenim</i>. Rijeka: Dušević & Kršovnik. 2. Kuvač, J., Palmović, M. (2007). <i>Metodologija istraživanja dječjega jezika</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Parhomenko, K. (2014). Diagnostic methods of socio – emotional competence in children. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i>, 146, 329-333. 4. Sambolek, A., Buljan Flander, G., Krmek, M. (2010). Analiza dječjih crteža ljudske figure i usporedba s roditeljskim procjenama dječjega ponašanja. <i>Napredak</i>, 151(2), 291-311. 5. Sindik, J., Glibić, M., Marušić, V., Đundenac, R. (2014). Razlike u dječjim kompetencijama koje ukazuju na spremnost za polazak u školu. <i>Metodički ogledi</i>, 21(1), 9-22. 6. Sindik, J., Šarac, J., Sindik, Z. (2014). Konstrukcija skala procjene nepoželjnih oblika ponašanja i socijalnih vještina kod predškolske djece. <i>Metodički obzori</i>, 9(2), 26-34. 7. Uyanik, G., Arslan C. H., Unsal, O., Kilic, Z., Degirmenci, S. (2018). Analiza odnosa između vještina igre i društvenih sposobnosti i vještine reguliranja emocija u predškolske djece. <i>Croatian Journal of Education</i>, 20(3), 243-257. Izborna: 1. Apel, K., Masterson, J. J. (2004). <i>Jezik i govor od rođenja do šeste godine: od glasanja i prvih riječi do početne pismenosti - potpuni vodič za roditelje i odgajatelje</i>. Lekenik: Ostvarenje. 2. Bulat, R. (2014). <i>Bebarije: važnost poticanja intelektualnog i emocionalnog razvoja od najranije dobi: sadrži 100 igara i aktivnosti utemeljenih na modernim saznanjima o ranom dječjem razvoju</i>. Split: Harfa. 3. Plahutar, A. (2017). <i>Što veseli malog tigra? Priručnik s primjerima aktivnosti za poticanje spoznajnog razvoja predškolskog djeteta prema načelima NTC-ova sustava učenja</i>. Zagreb: Hrvatska Mensa. 4. Siegel, D. J., Bryson, T. P. (2018). <i>Snaga pozitivno oblikovana mozga: kako kultivirati hrabrost, radoznalost i otpornost u svoga djeteta</i>. Split: Harfa. 5. Stöcklin-Meier, S. (2011). <i>Prstićima gore, nogicama dolje rastimo bolje: kreativno poticanje govorno-jezičnog razvoja</i>. Split: Harfa.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244497 Rana dvojezičnost u odgoju i obrazovanju				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Književna nematerijalna kulturna baština				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za jačanje svijesti o ulozi odgojitelja i roditelja u ranom odgoju i obrazovanju dvaju ili više jezika u cilju sistematizacije i produbljivanja znanja o individualnoj i društvenoj dvojezičnosti				
Ishodi učenja	1. analizirati govore dvojezične djece prepoznajući i komentirajući temeljne karakteristike i pravila 2. prepoznati različite jezične pojave tipične za djetinjstvo na fonetskoj, morfološkoj, sintaktičkoj i pragmatičkoj razini 3. objasniti razloge koji nameću određene fonetske, morfološke, sintaktičke i pragmatičke izbore u dječjoj komunikaciji 4. koristiti ispravne jezične metode za proces usvajanja i učenja jezika				
Sadržaj kolegija	1. Rana dvojezičnost: definicije i perspektive 2. Dvojezični odgoj: razvoj govora 3. Funkcije djetetovog jezika 4. Dvojezična obitelj i pojedinačna dvojezičnost 5. Uloga roditelja 6. Dječji vrtić u hrvatskom društveno-političkom okviru 7. Uloga odgojitelja 8. Društvena dvojezičnost				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	10%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 4.	43	1,4	60% (30%+30%)
	ispit	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 2% = Prisustvuje vježbama i seminarima, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe nisu napisane više od 4 puta. 4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta). 6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama). 8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje iz vježbi i seminara važne za kolegij. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: <table><tr><td>od 0% do 50% točnih odgovora</td><td>=</td><td>0%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 51% do 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 61% do 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 71% do 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 81% do 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 91% do 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>ocjene</td></tr></table> Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: <table><tr><td>od 0 do 5 točnih odgovora</td><td>=</td><td>0%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>6 točnih odgovora</td><td>=</td><td>6%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>7 točnih odgovora</td><td>=</td><td>12%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>8 točnih odgovora</td><td>=</td><td>18%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>9 točnih odgovora</td><td>=</td><td>24%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>10 točnih odgovora</td><td>=</td><td>30%</td><td>ocjene</td></tr></table>	od 0% do 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene	od 51% do 60%	=	6%	ocjene	od 61% do 70%	=	12%	ocjene	od 71% do 80%	=	18%	ocjene	od 81% do 90%	=	24%	ocjene	od 91% do 100%	=	30%	ocjene	od 0 do 5 točnih odgovora	=	0%	ocjene	6 točnih odgovora	=	6%	ocjene	7 točnih odgovora	=	12%	ocjene	8 točnih odgovora	=	18%	ocjene	9 točnih odgovora	=	24%	ocjene	10 točnih odgovora	=	30%	ocjene
od 0% do 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene																																														
od 51% do 60%	=	6%	ocjene																																														
od 61% do 70%	=	12%	ocjene																																														
od 71% do 80%	=	18%	ocjene																																														
od 81% do 90%	=	24%	ocjene																																														
od 91% do 100%	=	30%	ocjene																																														
od 0 do 5 točnih odgovora	=	0%	ocjene																																														
6 točnih odgovora	=	6%	ocjene																																														
7 točnih odgovora	=	12%	ocjene																																														
8 točnih odgovora	=	18%	ocjene																																														
9 točnih odgovora	=	24%	ocjene																																														
10 točnih odgovora	=	30%	ocjene																																														
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70 % nastave 2. napisati seminarski rad i prezentirati ga na nastavi 3. položiti ispit.																																																
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.																																																
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka (oko 4 izostanaka o prilike), što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Studenti su dužni napisati seminare koji će biti predani radi korekcije. Nakon ispravka seminari moraju biti prezentirani usmeno pred ostalim studentima. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa (najviše 4 puta) samo ako je tijekom semestra ostvareno 30% završne ocjene. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.																																																

Literatura	Obvezna: 1. Medved Krajnović, M. (2010). Od jednojezičnosti do višejezičnosti: uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam international. Izborna: 1. Contento, S. (2010). (a cura di) Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi. Roma: Carocci 2. Grosjean, F. (1982). Life with Two Languages – An Introduction to Bilingualism. London: Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts). 3. Grosjean, F. (2010). Bilingual – Life and Reality. London: Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts). 4. Fabbro, F. (2004). Neuropedagogia delle lingue. Roma: Astrolabio. 5. Salmon, L., Mariani, M. (2012). Bilinguismo e traduzione. Dalla neurolinguistica alla didattica delle lingue. Milano: Franco Angeli. 6. Deshay, E. (2003). Come favorire il bilinguismo dei bambini. Novara: Edizioni Red. 7. Bonifacci, P. (2018). I bambini bilingui. Favorire gli apprendimenti nelle classi multiculturali. Roma: Carocci. 8. Bialystok, E. (2001). Bilingualism in Development. Cambridge CUP. 9. Deshayes, E. (1999). Come favorire il bilinguismo dei bambini: l'apertura mentale di una seconda lingua. Novara: Edizioni Red. 10. Moretti B. & Antonini F. (2000). Famiglie bilingui. Locarno: Armando Dadò editore. 11. Andreose, E. (2017). Mi son bilingue. Viaggio nello straordinario cervello bilingue e nell'Europa dei popoli senza nazione. Edit. Fabbrica dei Segni.
-------------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244498 Socio-emocionalne kompetencije u odgojnim odnosima				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: pedagoško-psihološki)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Razvojna psihologija, Trening socijalnih vještina				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za poticanje i poučavanje socio-emocionalne kompetencije				
Ishodi učenja	1. interpretirati sve aspekte koji čine socio-emocionalnu kompetenciju kod sebe i kod djece 2. procijeniti vlastitu ulogu u stvaranju i održavanju odgojnog procesa 3. primijeniti tehnike kojima se potiče socio-emocionalna kompetencija djece 4. osmisliti načine poučavanja i poticanja socio-emocionalne kompetencije				
Sadržaj kolegija	1. odgojni odnosi 2. socio-emocionalna kompetencija 3. relacijska kompetencija 4. integritet, suradnja i osobna odgovornost 5. razgovor 6. društveni uspjeh, samopouzdanje, empatija				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	17	0,8	0%
	samostalni zadatak (domaća zadaća)	1. – 4.	30	1	50%
	završni ispit (usmeni)	1. – 4.	43	1,2	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%				

	5% = studentica/student koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija. Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način: 0% zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj 40% zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama. Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-40%. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi. Usmeni ispit se sastoji od pet pitanja (svako pitanje nosi 10%). Za položiti usmeni ispit, student/studentica treba ispravno odgovoriti na barem 50% pitanja.
Studentske obveze	Da položi kolegij, studentica/student mora: 1. aktivno sudjelovati na najmanje 70% nastave 2. predati u zadanom terminu samostalni zadatak koji treba zadovoljavati minimalne kriterije 3. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Densmore, A., Bauman, M. (2014). <i>Vaš uspješan predškolac: deset vještina potrebnih djeci da bi postala samopouzdana i društveno angažirana</i>. Zagreb: Veble commerce. 2. Greenspan, S. I. (2009). <i>Sjajni klinci: kako pomoći djetetu da razvije 10 kvaliteta potrebnih za zdrav, sretan i uspješan život</i>. Buševac: Ostvarenje. 3. Juul, J., Jensen, H. (2010). <i>Od poslušnosti do odgovornosti: Kompetencija u pedagoškim odnosima</i>. Zagreb: Naklada Pelago. 4. Slunjski, E. (2013). <i>Kako djetetu pomoći da stječe prijatelje i razvija socijalne vještine: priručnik za roditelje, odgajatelje i učitelje</i>. Zagreb: Element. Izborna:

	1. Bouillet, D. (2011). Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu. <i>Pedagoški istraživanja</i>, 8(2), 323-338. 2. Bouillet, D., Bićanić, J., Ivančan, A., Novosel Guszak, D., Rovis Brandić, A., Sitar, M. (2018). <i>Socijalnopedagoški mozaik</i>. Zagreb: Školska knjiga.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	244499 Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj		
Nastavnica	Naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Strategije aktivnog učenja, Aktivnosti u timskom radu, Cjeloživotno učenje odgojitelja, Građanski odgoj i obrazovanje		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za provođenje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj kao obrazovanja za promjene, primjerenog djeci predškolske dobi te za primjenu etike održivosti u profesionalnom radu		
Ishodi učenja	1. opisati važnost pojedinih aspekata odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskoj ustanovi 2. osmisлити integrirane aktivnosti radi poticanja održivosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 3. istražiti programe odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. osmisлити program odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom i predškolskom odgoju obrazovanju		
Sadržaj kolegija	1. Pojmovno određenje i dimenzije održivog razvoja 2. Od pojma održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Problemi i perspektive održivog razvoja općenito i u kontekstu ranog i predškolskog odgoja 4. Polazišta i pristupi odgoju i obrazovanju za održivi razvoj kao obrazovanju za promjene 5. Elementi kurikuluma predškolske ustanove u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj i etiku održivosti 6. Suradnja s društvenom zajednicom: odgojno-obrazovnim ustanovama i privrednim djelatnostima radi promicanja održivog razvoja 7. Kompetencije odgojitelja za promicanje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	10 %
	aktivnosti	2.	15	0,5	10 %
	samostalni zadatak	3.	15	0,5	10 %
	zadatak u skupini	4.	15	0,5	20 %
	ispit (pismeni)	1. – 4.	28	0,9	50 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. osmisliti integrirane aktivnosti radi poticanja održivosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 3. istražiti programe odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. osmisliti program odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom i predškolskom odgoju obrazovanju 5. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati samostalni zadatak i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Husanović-Pejnović, D. (2011). Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga. 2. Pramling Samuelsson, I., Kaga, Y., Anđić, D. (2013). O konceptu održivog razvoja. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 19(74), 2-5.				

	3. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Jukić, T. (2015). Upoznavanje baštine kroz akcijsko istraživanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu, 64(3), 424-438. 2. Rabušićová, M., Engdahl, I. (2012). Obrazovanje za održiv razvoj. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 18(67), 6-9. 3. Skopljak, E. (2015). Kompetencije odgajatelja za odgoj i obrazovanje za održiv razvoj. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 20(77/78), 39-40. Priručna: 1. Strategija održivog razvitka Republike Hrvatske. http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009_03_30_658.html
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244502 Dječje glazbeno stvaralaštvo				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, pred.				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Lutkarske igre u dječjem vrtiću, Aktivnosti u timskom radu, Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi				
Cilj kolegija	upoznati razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva i mogućnosti realizacije glazbeno-stvaralačkih aktivnosti				
Ishodi učenja	1. protumačiti razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva 2. objasniti realizaciju glazbeno-stvaralačkih aktivnosti 3. demonstrirati glazbene didaktičke igre 4. osmisli glazbenu didaktičku igru ili glazbu za predstavu 5. vrednovati rezultate dječjih glazbeno-stvaralačkih aktivnosti 6. provesti istraživanje među odgojiteljima u vezi važnosti glazbenog stvaralaštva u vrtiću				
Sadržaj kolegija	1. Definiranje pojma stvaralaštvo 2. Dječja igra i stvaralaštvo 3. Glazbene didaktičke igre za razvoj slušne percepcije 4. Glazbene didaktičke igre za razvoj glazbenog pamćenja 5. Glazbene didaktičke igre za razvoj elementarnih glazbenih sposobnosti 6. Dječje glazbeno stvaralaštvo glasom, pokretom, glazbalima 7. Improvizacija zvukovima 8. Glazbene igre uz pokret 9. Glazba za lutkarsku predstavu 10. Rad s brojalicama				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	i aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 6.	17	0,6	10 %
	samostalni zadatci (istraživanje)	6.	15	0,5	0 %

	aktivnosti (izrada glazbene didaktičke igre ili glazbe za predstavu)	4.	13	0,4	20 %
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 6.	15	0,5	20 %
	ispit (pismeni)	1. – 6.	30	1	50 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, jedan dan, kojeg nije potrebno opravdati). Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način: 0 % = Ne dolazi na predavanja (od 5 izostanaka nadalje) 10 % = Dolazi na predavanja. Izrada glazbene didaktičke igre ili glazbe za predstavu: 0 % = Nije izrađena tražena aktivnost 5 % = Aktivnost urađena, nije prezentirana 10 % = Aktivnost urađena i prezentirana od prije poznata GDI 15 % = Aktivnost urađena i prezentirana, nova GDI, ali bez teorijske analize 20 % = Aktivnost urađena i prezentirana, nova GDI, s teorijskom analizom, ocjenjena ocjenom izvrstan Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način: 0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan) 5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan). 10 % = Rad je napisan, ali se još uvijek uočavaju nedostatci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. Seminar je predstavljen tijekom nastave, ali nije u dogovorenom terminu. (dobar) 15 % = Rad je dobro napisan, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostatci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (vrlo dobar) 20 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan) Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 50 %. - < ili = 50 % točnih odgovora = 0 %. - Od 50,1 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku. Svi elementi moraju biti pozitivno ocijenjeni. Ostvariti barem 50 % udjela za završnu, pozitivnu ocjenu.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra (u seminarskom radu prikazuju se rezultati istraživanja) 3. izraditi glazbenu didaktičku igru ili glazbu za predstavu (grupni rad) 4. položiti pismeni ispit.				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bačlija Sušić, B., Fišer Sedinić, N., Cvrtila, T. (2022). Razine djetetove emocionalne dobrobiti i uključenosti kao indikatori kvalitete glazbenih aktivnosti u okviru ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević. Velički, D., Dumančić, M. (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, str. 1-15 2. Bačlija Sušić, B., Brebrić, V. (2022). Encouraging and Assessing Preschool Children's Musical Creativity. Early Years, online, str. 1-13 doi:10.1080/09575146.2022.2139356 2. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu 3. Mendiković, A., Ulemek, E., Vidulin, S. (2019). Predškolska ustanova kao mjesto realizacije ideja: primjer glazbenog igrokaza. Osmi međunarodni muzikološki skup iz Istarske glazbene riznice - Glazbe Jadrana / Gortan-Carlin, I. P., Radić, B. (ur.). Novigrad: Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad, str. 175-195 4. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa Izborna: 1. Borota, B. (2013). Glasbene dejavnosti in vsebine. Koper: Univerzitetna Založba Annales. 2. Borota, B., Geršak V., Korošec H., Majaron, E. (2006). Otrok v svetu glasbe, plesa in lutk, Koper: Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta. 3. Borota, B., Gortan-Carlin, I. P. (2016). Suvremeni pristupi glazbeno darovitoj djeci rane i predškolske dobi. Suvremeni pristup odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika. Zrilić, Smiljana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja. 69-77. 4. Borota, B., Gortan-Carlin, I. P. (2016). Kompetencije odgojitelja za prepoznavanje glazbeno nadarene djece. Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije. Jukić, Renata; Bogatić, Katarina; Gazibara, Senka; Pejaković, Sara; Simel, Sanja; Varga, Aniko N.; Campbell-Bar, Verity (ur.). Osijek: Filozofski fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 335-345. 5. Gortan-Carlin, I. P., Ostrugač Dogančić, K. (2018). Dječji festival u funkciji suvremenog glazbenog obrazovanja. Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije: Zbornik radova: 2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u

	umjetnosti. Radočaj-Jerković, Antoaneta (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 118-131. Priručna: Razne pjesmarice
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244503 Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta, Lutkarske igre u dječjem vrtiću, Književna nematerijalna književna baština, Osnove odgojne drame				
Cilj kolegija	upoznati temeljne vještine interpretativnog izvođenja djela iz dječje književnosti te znanstvene i stručne spoznaje o razvoju literarnih sposobnosti djeteta				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti temeljne pojmove izvedbene interpretacije dječje književnosti i služiti se osnovnim književnoteorijskim aparatom 2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu primjenjujući stečene spoznaje u osmišljavanju konkretnog odgojno-obrazovnog modela 3. kreativno osmisliti konkretan odgojno-obrazovni model po mjeri djeteta u odnosu na njegove mogućnosti, interese i potrebe 4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije u stvaranju i prezentaciji odgojno-obrazovnog modela				
Sadržaj kolegija	1. Dječja književnost: specifičnost, vrste, naziv, definicija 2. Slikovnica i kako je govorno interpretirati u radu s djecom 3. Priča: vrste i najznačajniji primjeri 4. Interpretacija priče (izražajno litanje i dramatizacija) u radu s djecom 5. Dječja poezija u interpretaciji govornoga izvođenja 6. Igrokaz (pojam, odlike i primjeri dramatizacije)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	10 %
	terenska nastava	1.	6	0,2	0 %
	aktivnosti (radionica)	2.	10	0,3	10 %

	pismeni radovi (seminarski rad)	3.	30	1	35 %
	model rada	2.- 3.	10	0,3	15 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	17	0,6	30 %
	ukupno		90	3	100 %
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima, vježbama i seminarima (tolerira se jedan izostanak) 2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano pratiti i vrednovati seminarske radove kao i tijekom vježbi 3. sudjelovati u terenskoj nastavi: Monte Librić te promocije odabranih književnih djela (Odlazak na neku od predstava za djecu) 4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s predškolskim djetetom pri osmišljavanju konkretnog modela rada 5. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet: procesna drama ili drama u nastajanju: priručnik za odgajatelje, učitelje, nastavnike i sve one koji se bave dramskim radom s djecom i mladima. Zagreb: Golden marketing. 2. Kunić, I. (1990). Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva: iz prakse za praksu. Zagreb: Školska knjiga. 3. Perić Kraljik, M. (2009). Dramske igre za djecu predškolske dobi: Priručnik za odgojitelje. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Izborna: 1. Apel, K., Masterson, J. (2004). Jezik i govor od rođenja do šeste godine. Od glasanja i prvih riječi do početne pismenosti – potpuni vodič za roditelje i odgojitelje. Lekenik: Ostvarenje. 2. Bojović, D. (2013). Više od igre: ispričaj mi priču: dramske metode u radu s djecom. Split: Harfa. 3. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zavičajna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli-Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“. 4. Karppinen, T. (2009). Mjera ili užitak. <i>Dramski odgoj</i>, 16, 13-15. 5. Kraljik Perić, M. (2006). O dramskim igrama za djecu predškolskog uzrasta. <i>Život i škola</i>, br.15-16 (1-2). 6. Krušić, V. (2001). Što može drama? <i>Dramski odgoj</i>, 8-9, 3. 7. Krušić, V. (2014). Opće paradigme moderne dramske pedagogije. <i>Dramski odgoj</i>, 18, 16-25.				

	1. Ladika, Z. (1970). Dijete i scenska umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 2. Scher, A., Verrall, C. (2006). Novih 100+ ideja za dramu. Zagreb: HCDO. 3. Velički, V. (2009). Poticanje govora u kontekstu zadovoljenja dječjih potreba u suvremenom dječjem vrtiću, <i>Metodika</i> 18, 10 (1), 80-91 4. Velički, V., Katarinčić, I. (2011). Stihovi u pokretu: malešnice i igre prstima kao poticaj za govor. Zagreb: Alfa. Priručna: 1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2015). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244504 Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij)				
Vrsta kolegija	izborni (modul: razvojno-umjetnički)	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 7,5S – 7,5V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija i za njegovo svladavanje.				
Korelativnost	Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti				
Cilj kolegija	upoznati osnovne pojmove teorije pripovijedanja, i alata za analizu pripovjednih tekstova				
Ishodi učenja	1. objasniti pojmove pripovijedanja i fikcije 2. objasniti osnovne kategorije naratologije: fabula i siže, priča i diskurz, likovi i karakterizacija, vrijeme u pripovjednom tekstu, pripovjedač, fokalizacija i pripovjedne tehnike 3. analizirati odabrane pripovjedne oblike 4. vrednovati pripovjedne oblike s obzirom na njihovu primjenjivost u radu s djecom predškolske dobi.				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u pojmove pripovijedanja i fikcije 2. Pripovijedanje u svakodnevnom životu 3. Osnovne kategorije naratologije: fabula i siže, priča i diskurz; načini analize priče; likovi i karakterizacija; problem vremena u pripovjednom tekstu; pripovjedač u prvom i trećem licu; fokalizacija; pripovjedne tehnike 4. Pripovjedni oblici namijenjeni djeci predškolske dobi 5. Terapeutske priče				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	17	0,6	0%
	samostalni radovi	3. – 4.	30	1	20%
	seminarski rad	1. – 4.	30	1	50%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	13	0,4	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći				

	broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Domaće zadaće bit će zadane preko e-učenja, a odnosit će se na samostalno istraživanje suvremene literature povezane sa sadržajima kolegija. Seminarski rad studenti/studentice pišu na temu koju odaberu tijekom prvoga tjedna nastave, kada će dobiti detaljne upute o načinu izrade rada.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. napisati i izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje 3. izraditi zadane vježbe 4. položiti usmeni završni ispit.
Rokovi ispita	Navedeni su u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Štanger-Velički, V. (2013). Pričanje priča - stvaranje priča: povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa. 2. Visinko, K. (2005). Dječja priča: povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. 3. Solar, M. (2004). Ideja i priča. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. 4. Grdešić, M. (2015). Uvod u naratologiju. Zagreb: Leykam. Izborna: 1. Eco, U. (2005). Šest šetnji pripovjednim šumama. Zagreb: Algoritam. 2. Kearney, R. (2009). O pričama. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 3. Narančić Kovač, S. (2016). Jedna priča - dva pripovjedača. Zagreb: ArTresor 4. Propp, V. (1982). Morfologija bajke. Beograd: Prosveta. 5. Peleš, G. (1999). Tumačenje romana. Zagreb: ArTresor. 6. Perrow, S. (2010). Bajke i priče za laku noć: [terapeutske priče za djecu]. Velika Mlaka: Ostvarenje. 7. Perrow, S. (2013). Iscjeljujuće priče II: 101 terapeutska priča za djecu. Velika Mlaka: Ostvarenje. 8. Solar, M. (2005). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. 9. Biti, V. (ur.). (1992). Suvremena teorija pripovijedanja. Zagreb: Globus. 10. Kramarić, Z. (ur.) (1989). Uvod u naratologiju. Osijek: Izdavački centar Revija.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	244507 Integrirane aktivnosti s djecom jasličke dobi				
Nastavnica	Naslovna doc. dr. sc. Linda Juraković (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	7,5P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi, Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti, Socio-emocionalne kompetencije u odgojnim odnosima				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za organiziranje aktivnosti s djecom jasličke dobi				
Ishodi učenja	1. analizirati potrebe i sposobnosti djece jasličke dobi 2. istražiti aktivnosti s djecom jasličke dobi međunarodnog karaktera 3. osmisli aktivnosti s djecom jasličke dobi				
Sadržaj kolegija	1. Obilježja učenja djece jasličke dobi 2. Individualizirani pristup razvoju svakog djeteta u jasličkoj skupini 3. Prepoznavanje i prihvaćanje dječjih emocija 4. Aktivnosti za poticanje emocionalnog razvoja djeteta 5. Aktivnosti za poticanje spoznajnog razvoja djeteta 6. Aktivnosti za poticanje socijalnog razvoja djeteta 7. Aktivnosti za poticanje jezičnog razvoja djeteta 8. Aktivnosti za poticanje motoričkog razvoja djeteta 9. Uloga odgojitelja i suradnja s roditeljima radi poticanja integriranih aktivnosti s djecom jasličke dobi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 3.	17	0,6	10 %
	istraživanje	2.	15	0,5	20 %
	samostalni zadatak	3.	15	0,5	20 %
	ispit (pismeni)	1. – 3.	43	1,4	50 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave.				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. istražiti aktivnosti s djecom jasličke dobi međunarodnog karaktera 3. osmisli aktivnosti s djecom jasličke dobi 4. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati zadatke i predati ih osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Goldberg, S. (2004). Zabavno učenje za bebe i mališane. Ostvarenje. 2. Miljak, A. (2015). Razvojni kurikulum ranog odgoja. Model Izvor II. Mali profesor 3. Pitamic, M. (ur.) (2013). Montessori igre i aktivnosti za bebe i djecu u ranoj dobi. Mozaik knjiga. 4. Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija. Školska knjiga. Izborna: 1. Andrić Radišić, A., Bogut, I., Užarević, Z. (2014). Darwinova teorija evolucije: radionice» Darwin danas «za djecu mlađe školske dobi. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 21(1), 83-92. 2. Lund, S. (2011). Ustanove odgoja i obrazovanja za djecu rane dobi u Danskoj. Djeca u Europi: zajednička publikacija mreže europskih časopisa, 3(5), 18-20.