****

**IZVANREDNI Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje NA HRVATSKOM JEZIKU u akademskoj godini 2025./2026.**

**1. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. semestar** | | | | | | |
| **Obavezni kolegiji** | **Nastavnici** | | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **232835**  Akademska komunikacija na hrvatskom jeziku | prof. dr. sc. Kristina Riman | | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7 |
| **232836**  Akademska komunikacija na engleskom jeziku  **233572**  Akademska komunikacija na njemačkom jeziku | naslovna doc. dr. sc. Ester Vidović  Ivan Žufić, naslovni pred.  Kristina Djaković, v. pred. | | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 5 |
| **232838**  Upravljanje i organizacija predškolske ustanove | izv. prof. dr. sc. Sabina Lacmanović | | 7,5 | 0 | 15 | 6 |
| **247824**  Modeli kurikuluma ranog odgoja | naslovna prof. dr. sc. Lidija Vujičić, redovita profesorica u trajnom izboru  Kristina Alviž, asistentica | | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 6 |
| **Ukupno:** | **4 kolegija** | |  |  |  | **24** |
|  | | | | | | |
| **\*\*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul** | | | | | | |
| **232840**  Uloga i zadaće odgojitelja mentora | izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum | | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **232841**  Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi | naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac  dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. | | 15 | 0 | 7,5 | 3 |
| **232842**  Strategije aktivnog učenja | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh | | 7,5 | 0 | 7,5 | 3 |
| **232843**  Filozofija za djecu | doc. dr. sc. Alen Tafra | | 15 | 7,5 | 0 | 3 |
| **Ukupno:** | **4 kolegija** | |  |  |  | **12** |
| **\*\*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul** | | | | | | |
| **232844**  Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta | | prof. dr. sc. Kristina Riman | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **232845**  Glazba i dijete u ranoj i predškolskoj dobi | | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **232846**  Razvoj vizualne pismenosti | | doc. dr. sc. Breza Žižović | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **232847**  Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi | | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **232848**  Hrvatska dječja književnost u radu s predškolskim djetetom | | prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana | 7,5 | 15 | 0 | 3 |
| **Ukupno:** | | **5 kolegija** |  |  |  | **15** |

\* Student upisuje onaj strani jezik koji je slušao na preddiplomskom studiju ili prilaže dokaz o znanju jezika razine B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

\*\* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. semestar** | | | | | |
| **Obavezni kolegiji** | **Nastavnici** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **232849**  Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja | doc. dr. sc. Irena Kiss | 15 | 0 | 15 | 7 |
| **232850**  Građanski odgoj i obrazovanje | izv. prof. dr. sc. Marina Diković  doc. dr. sc. Tea Hasić | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 5 |
| **232851**  Uvod u socijalnu pedagogiju | prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić  dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred. | 7,5 | 15 | 0 | 7 |
| **232852**  Stručno-pedagoška praksa 1 | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić  Kristina Alviž, asistentica | 0 | 0 | 75 | 5 |
| **Ukupno:** | **4 kolegija** |  |  |  | **24** |
|  | | | | | |
| **\*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul** | | | | | |
| **232853**  Sigurnost i zaštita djece na Internetu | prof. dr. sc. Maja Ružić | 7,5 | 15 | 0 | 3 |
| **232854**  Aktivnosti u timskom radu | izv. prof. dr. sc. Marina Diković | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **232855**  Osnove radnog prava | izv. prof. dr. sc. Oliver Radolović  doc. dr. sc. Tea Hasić | 7,5 | 15 | 0 | 3 |
| **232857**  Cjeloživotno učenje odgojitelja | izv. prof. dr. sc. Marina Diković | 7,5 | 7,5 | 0 | 3 |
| **232858**  Aktivni odgoj djece u prirodi | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh  Tamara Brussich, naslovna asistentica | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **Ukupno:** | **5 kolegija** |  |  |  | **15** |
|  | | | | | |
| **\*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul** | | | | | |
| **232859**  Prostorno-plastično oblikovanje | izv. prof. art. Aleksandra Rotar | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **232860**  Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **232861**  Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **232862**  Likovni aspekti slikovnice | doc. dr. sc. Breza Žižović | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **232863**  Književna nematerijalna kulturna baština | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **Ukupno:** | **5 kolegija** |  |  |  | **15** |

\* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

**2. GODINA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. semestar** | | | | | |
| **Obavezni kolegiji** | **Nastavnici** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **244477**  Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi | prof. dr. sc. Maja Ružić | 15 | 15 | 0 | 6 |
| **244478**  Komunikacijska kompetencija u profesionalnom okruženju | izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić | 15 | 0 | 15 | 5 |
| **244479**  Suradnja s obitelji | doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj  Tamara Viktoria Prelac, asistentica | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 5 |
| **244480**  Metode rada s darovitom djecom | izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 4 |
| **nova šifra**  Inkluzivna pedagogija djece rane i predškolske dobi | prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić  dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred. | 7,5 | 15 | 0 | 4 |
| **Ukupno:** | **5 kolegija** |  |  |  | **24** |
|  | | | | | |
| **\*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul** | | | | | |
| **244482**  Upravljanje stresom | prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić  dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244483**  Poticajno okruženje u dječjem vrtiću | doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj  Monika Terlević, asistentica | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244484**  Prirodoslovni odgoj predškolske djece | prof. dr. sc. Mauro Štifanić | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244485**  Problematika zlostavljanja i zanemarivanja djece | prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **244486**  Projektno učenje u dječjem vrtiću | izv. prof. dr. sc. Marina Diković | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **Ukupno:** | **5 kolegija** |  |  |  | **15** |
|  | | | | | |
| **\*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul** | | | | | |
| **244488**  Lutkarske igre u dječjem vrtiću | doc. art. Breza Žižović | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244489**  Likovna baština i razvoj dječje kreativnosti | izv. prof. dr. art. Aleksandra Rotar | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244490**  Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi | prof. dr. sc. Iva Blažević  naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **244491**  Suvremene književne teorije u dječjoj književnosti | doc. dr. sc. Ivana Nežić | 7,5 | 7,5 | 0 | 3 |
| **244492**  Multimedijski praktikum | izv. prof. dr. sc. Darko Etinger  Igor Dobrača, naslovni v. pred. | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **Ukupno:** | **5 kolegija** |  |  |  | **15** |

\* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. semestar** | | | | | |
| **Obavezni kolegiji** | **Nastavnici** | **P** | **S** | **V** | **ECTS** |
| **244493**  Osnove odgojne drame | naslovni prof. dr. art. Robert Raponja | 15 | 15 | 0 | 6 |
| **244494**  Stručno-pedagoška praksa 2 | izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić  Kristina Alviž, asistentica | 0 | 0 | 100 | 5 |
| **244495**  Izrada diplomskog rada |  |  |  |  | 13 |
| **Ukupno:** | **3 kolegija** |  |  |  | **24** |
|  | | | | | |
| **\*Izborni modul 1: Pedagoško-psihološki modul** | | | | | |
| **244496**  Sistemi praćenja razvoja djeteta | doc. dr. sc. Marlena Plavšić  dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **244497**  Rana dvojezičnost u odgoju i obrazovanju\*\* | izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **244498**  Socio-emocionalne kompetencije u odgojnim odnosima | doc. dr. sc. Marlena Plavšić  dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred. | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244499**  Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj | doc. dr. sc. Irena Kiss | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **Ukupno:** | **4 kolegija** |  |  |  | **12** |
|  | | | | | |
| **\*Izborni modul 2: Razvojno-umjetnički modul** | | | | | |
| **244502**  Dječje glazbeno stvaralaštvo | prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin  mr. sc. Branko Radić, pred. | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244503**  Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti | doc. dr. sc. Ivana Nežić | 7,5 | 0 | 15 | 3 |
| **244504**  Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi | prof. dr. sc. Kristina Riman | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 3 |
| **244507**  Integrirane aktivnosti s djecom jasličke dobi\*\*\* | izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum | 7,5 | 7,5 | 0 | 3 |
| **Ukupno:** | **4 kolegija** |  |  |  | **12** |

\* Studenti izabiru jedan od modula, a u okviru modula dva kolegija između ponuđenih četiri ili pet.

\*\*kolegij se izvodi na talijanskom jeziku

\*\*\*kolegij se neće izvoditi u akademskoj 2025./2026. godini

**I. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232835  Akademska komunikacija na hrvatskom jeziku | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 7 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 15S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Akademska komunikacija na stranome jeziku | | | | | | |
| Cilj kolegija | razviti kompetencije u primjeni akademskog stila pisanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno definirati znanstveni funkcionalni stil/akademski diskurs  2. analizirati značajke akademskog teksta  3. analizirati različite tekstne vrste i pragmatiku akademskoga diskursa  4. samostalno oblikovati akademski tekst primjenjujući usvojena načela akademskoga komuniciranja. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Jezik, komunikacija, funkcija. 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnoga jezika. 3. Vrste stručnih i znanstvenih tekstova. 4. Značajke akademskoga diskursa hrvatskoga jezika: pisanoga i govorenoga jezika. 5. Metodološka načela oblikovanja znanstvenoga i stručnoga teksta. Elementi strukture pisanoga znanstvenog teksta. 6. Funkcija znanstvenoga teksta. 7. Retoričke strategije akademskog diskursa. 8. Standardi navođenja literature. 9. Jezik i stil znanstvenoga teksta. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 23 | 0,8 | | 0% |
| seminarski rad | | 1. – 4. | 127 | 4,2 | | 50% |
| pisani radovi | | 1. – 4. | 30 | 1 | | 20% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 30 | 1 | | 30% |
| ukupno | | | 210 | 7 | | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Prisutnost na nastavi  Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti su obvezni na vrijeme izvršavati postavljene zadatke. Kontinuiranost rada studenata pratit će se kroz aktivnost i zadatke u nastavi te izradu pisanoga rada koji je metodološki oblikovan u skladu s temeljnim načelima oblikovanja stručnoga teksta.  Izrada seminarskoga rada  Seminarski rad treba izraditi prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na predavanjima. Rad se vrednuje s obzirom na obradu teme (jesu li odabrani relevantni sadržaji i jesu li napisani na primjeren način), s obzirom na stukturu (jesu li zadovoljene značajke stručnoga rada te je li korišten primjeren način pisanja, jesu li sadržaji iz literature na ispravan način parafrazirani), s obzirom na formu (je li dosljedno proveden odabrani stil citiranja i navođenja literature).  Prije učitavanja rada na za to predviđeno mjesto na e-učenju, student/studentica rad treba učitati na: https://plagscan.unipu.hr/unipu? te rezultate učitati na e-učenje uz seminarski rad  Priprema i vrednovanje usmenog izlaganja  Studenti/studentice trebaju prezentirati izlaganje na zadanu temu koje može trajati desetak minuta, prema rasporedu dogovorenom na nastavi.  Studenti/studentice trebaju prezentaciju i ostale elektroničke materijale koje će koristiti u izlaganju predati na e-učenju najkasnije dva dana prije izlaganja.  Seminar se vrednuje s obzirom na to jesu i izdvojeni najvažniji sadržaji, jesu li jasno ispričani (bez čitanja teksta ili natuknica), te jesu li načinom izlaganja uspjeli aktivirati studente da se uključe u raspravu nakon izloženog sadržaja.  Pisani ispit  Na kraju semestra pristupa se usmenom ispitu. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora  1. izraditi seminarski rad  2. prezentirati izlaganje na zadanu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti objavljen na portalu za udaljeno učenje  3. položiti kolokvij  4. položiti ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak.  2. Katnić Bakaršić, M. (2004). Akademski diskurs: dileme i izazovi. Obdobja 22, Ljubljana, str. 191-197.  3. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.  Izborna:  1. Badurina, L. i Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka.  2. Gačić, M. (2001). Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova RH – Policijska akademija.  3. Katnić-Bakaršić, M. (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb – Sarajevo: Naklada Zoro.  4. Matešić, M. (2014). Pisani akademski diskurs i tradicionalna normativnost. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Filozofski fakultet u Rijeci, str. 339-354. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232836  Akademska komunikacija na engleskom jeziku | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | Naslovna [doc. dr. sc. Ester Vidović](https://fooz.unipu.hr/fooz/ester.vidovic) (nositeljica)  [Ivan Žufić, naslovni predavač](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivan.zufic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, knjižnice | Jezik izvođenja | | | | engleski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. Za svladavanje kolegija je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku. | | | | | | |
| Korelativnost | Akademska komunikacija na hrvatskom/talijanskom jeziku | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći kompetencije za klasificiranje, analizu, interpretaciju i reprodukciju različitih pisanih i govornih formi u sklopu akademske komunikacije na engleskom jeziku | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. kritički vrednovati različite vrste akademskih tekstova  2. prezentirati svoj rad na akademski prikladan način  3. argumentirati vlastite stavove iznesene u tekstovima  4. implementirati znanje vokabulara u vlastitoj govornoj i pisanoj prezentaciji  5. analizirati i poboljšati izgovor engleskoga jezika | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u vještine akademske komunikacije 2. Vrste akademskih tekstova 3. Pisanje eseja i sažetka 4. Pisanje specifičnih tekstova za međunarodno usavršavanje 5. Vještine izlaganja vlastitoga rada 6. Evaluacija i konstruktivna kritika | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 5. | 17 | 0,6 | | 0% |
| usmeno izlaganje | | 2. – 5. | 52 | 1,7 | | 35% |
| kolokvij | | 3.,4. | 30 | 1 | | 30% |
| samostalni zadaci | | 1. – 4. | 51 | 1,7 | | 35% |
| ukupno | | | 150 | 5 | | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave  Napomena: Ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci. U slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova.  2. napisati odabranu vrstu akademskog teksta  3. položiti jedan pisani kolokvij  4. prezentirati pripremljenu prezentaciju o odabranoj temi iz područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. McCarthy, M., O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University press. (10 – 136 str.)  2. Hewings, M. (2012). Cambridge Academic English. Cambridge: Cambridge University press. (10 – 153 str.)  Izborna:  Jordan, M.K. and Plakans, L. (2003). Reading and Writing for Academic Success*.* Ann Arbor: University of Michigan Press  http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 233572  Akademska komunikacija na njemačkom jeziku | | | | | | |
| Nastavnica | [Kristina Djaković, v. pred.](https://fet.unipu.hr/fet/marieta.djakovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana, vanjske institucije | Jezik izvođenja | | | | njemački/hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. Za svladavanje kolegija je preduvjet mogućnost praćenja literature na njemačkom jeziku. | | | | | | |
| Korelativnost | Akademska komunikacija na hrvatskom/talijanskom/engleskom jeziku | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći kompetencije za klasificiranje, analizu, interpretaciju i reprodukciju različitih pisanih i govornih formi u sklopu akademske komunikacije na njemačkom jeziku | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. kritički vrednovati različite vrste akademskih tekstova  2. prezentirati svoj rad na akademski prikladan način  3. argumentirati vlastite stavove iznesene u tekstovima  4. implementirati znanje vokabulara u vlastitoj govornoj i pisanoj prezentaciji  5. analizirati i poboljšati izgovor njemačkoga jezika | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u vještine akademske komunikacije 2. Vrste akademskih tekstova 3. Pisanje eseja i sažetka 4. Pisanje specifičnih tekstova za međunarodno usavršavanje 5. Vještine izlaganja vlastitoga rada 6. Evaluacija i konstruktivna kritika | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 5. | 17 | 0,6 | | 0% |
| seminar | | 2. – 5. | 51 | 1,7 | | 35% |
| kolokvij / prezentacija | | 3.,4. | 30 | 1 | | 30% |
| samostalni zadaci | | 1. – 4. | 52 | 1,7 | | 35% |
| ukupno | | | 150 | 5 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati više od 70% nastave  Napomena: Ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci. U slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova.  2. napisati odabranu vrstu akademskog teksta  3. položiti pisani kolokvij  4. izraditi i održati prezentaciju o odabranoj temi iz područja struke  5. izraditi i usmeno izložiti seminarski rad. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  Nastavnik može revidirati silabus ovisno o predznanju studenata.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna**:**   1. Bayerlein, O., Buchner, P. (2020). Campus Deutsch – Lesen, Hueber Verlag 2. Buchner, P. (2020). Campus Deutsch – Schreiben, Hueber Verlag 3. Bayerlein, O., (2020). Campus Deutsch – Präentieren und Diskutieren, Hueber Verlag 4. Raindl, M., Bayerlein, O., (2020). Campus Deutsch – Hören und Mitschreiben, Hueber Verlag   Izborna:  1. Esselborn-Krumbiegel, H. (2017): Richtig wissenschaftlich schreiben: Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen, Paperback  2. Lange, Ulrike (2018): Fachtexte lesen – verstehen – wiedergeben. 2. Auflage, Stuttgart, UTB Verlag.  3. Fügert, N., Richter, U. Wissenschaftlich arbeiten und schreiben, Klett Verlag  4. Herrmann, M., Hoppmann, M., Stölzgen, K., Taraman, J. (2012): Schlüsselkompetenz Argumentation. Paperback  <https://www.mentorium.de/wissenschaftliches-arbeiten/>  <https://www.mentorium.de/masterarbeit-schreiben/> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232838  Upravljanje i organizacija predškolske ustanove | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Sabina Lacmanović](https://fet.unipu.hr/fet/sabina.lacmanovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. | | | | | | |
| Korelativnost | Stručno-pedagoška praksa 1 i 2 | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti temeljne kompetencije za upravljanje odgojno-obrazovnim procesima, resursima i ljudskim potencijalima predškolske ustanove te za oblikovanje i implementaciju organizacijskih rješenja predškolske ustanove | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati temeljne pojmove i znanstveno-teorijske aspekte upravljanja i organizacije predškolske ustanove 2. istražiti suvremene izazove u upravljanju predškolskom ustanovom 3. usporediti učinke djelovanja različitih pristupa upravljanju i organizaciji predškolske ustanove 4. preporučiti modele upravljanja i vođenja predškolske ustanove | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Određenje menadžmenta 2. Specifičnosti upravljanja predškolskim ustanovama 3. Temelji planiranja: vizija, misija, ciljevi i planovi predškolskih ustanova 4. Organizacija predškolske ustanove: organizacijski dizajn i organizacijska kultura 5. Uloga vodstva: strategije motiviranja i komuniciranje u predškolskoj ustanovi 6. Temelji menadžmenta ljudskih potencijala: planiranje, pribavljanje, selekcija i praćenje i razvoj zaposlenika 7. Temelji kontroliranja 8. Upravljanje kvalitetom u predškolskoj ustanovi 9. Upravljanje promjenama u predškolskoj ustanovi 10. Upravljanje očekivanjima dionika: odgojitelji, stručni suradnici, roditelji, djeca, lokalna zajednica | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, V | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 0% |
| aktivnosti (timski zadaci) | | 1. – 4. | 49 | | 1,6 | 30% |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 114 | | 3,8 | 70% |
| ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. izraditi zadatke (u timu) u terminima dogovorenima na početku nastave  2. položiti pismeni ispit.  Napomena: Za pristup pismenom ispitu potrebno je imati najmanje 3 pozitivno ocijenjena zadatka. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka, što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa (najviše 4 puta) samo ako je tijekom semestra ostvarena pozitivna ocjena iz najmanje 3 timska zadatka. Konačna ukupna ocjena uključuje rezultate dobivene ocjenom aktivnosti tijekom nastave/izradom zadataka i pismenim završnim ispitom.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Krce Miočić, B. i dr. (2016). Upravljanje odgojno-obrazovnim ustanovama: menadžment i marketing u školama. Zadar: Sveučilište u Zadru. 2. Seme Stojnović, I., Hitrec, S. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju. Priručnik za ravnatelje, stručne suradnike i odgojitelje u sustavu odgoja i obrazovanja. Zagreb: Golden Marketing -Tehnička knjiga.   Izborna:   1. Aubrey, C. (2011). Leading and Managing in the Early Years. SAGE Publications, 2nd ed. 2. Click, Ph. M. i dr. (2013). Administration of Programs for Young Children, 9th ed. Cengage Learning. 3. Muraja, J. (ur.) (2012). Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. 4. Sikavica, P. i dr. (2008). Temelji menadžmenta. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 247824  Modeli kurikuluma ranog odgoja | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Naslovna prof. dr. sc. Lidija Vujičić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lidija.vujicic), redovita profesorica u trajnom zvanju (nositeljica)  [Kristina Alviž, asistentica](https://www.unipu.hr/kristina.alviz_rengel) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Stručno-pedagoška praksa 1 i 2 | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati teorijske koncepte kurikuluma te metodologijom izrade kurikuluma koja se u praksi zajednički konstruira i sukonstruira na temelju zajedničkog učenja, istraživanja i participacije svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati obilježja kurikuluma prema razini planiranja, strukturi, orijentaciji  2. opisati povijesne etape razvoja kurikuluma predškolskog odgoja u Hrvatskoj  3. argumentirati razlike između funkcionalističkog i humanističko-konstruktivističkog kurikuluma  4. analizirati pojam sukonstrukcije kurikuluma i opisati obilježja integriranog kurikuluma  5. analizirati povezanost kurikuluma ranog odgoja s odgojno–obrazovnom praksom, kulturom i cjelokupnim kontekstom ustanove ranog odgoja  6. uspoređivati modele kurikuluma razvijajući sustav praćenja i vrednovanja različitih dimenzija obrazovne prakse | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Tradicionalno i suvremeno određenje kurikuluma rane dobi, meta-orijentacije kurikuluma 2. Humanistički pristup razvijanju kurikuluma, otvoreni, razvojni, dinamični, integrirani kurikulum 3. Vrste kurikuluma prema strukturi: otvoreni, zatvoreni, mješoviti 4. Modeli kurikuluma prema orijentaciji: funkcionalistički, humanističko-konstruktivistički 5. Povijesni pregled razvoja kurikuluma predškolskog odgoja u Hrvatskoj 6. Razvoj kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja temeljen na istraživanju odgojne prakse 7. Važnost okruženja (konteksta) u ustanovama odgoja i obrazovanja, posebice ustanova ranog odgoja 8. Suvremena teorija kurikuluma prikazana kroz implikacije na konstrukciju kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 9. Pedagogija slušanja i refleksivni profesionalizam 10. Značaj dokumentiranja odgojno-obrazovnog procesa kao nužnog dijela praćenja i vrednovanja kurikuluma 11. Karakteristike učenja djece rane dobi, uloga fizičkog i socijalnog okruženja u procesu odgoja i učenja 12. Tvorba kurikuluma ranog odgoja, sukonstruiranje kurikuluma, dimenzije kurikuluma ranog odgoja 13. Povezanost tvorbe kurikuluma s istraživanjima odgojno–obrazovne prakse, posebice akcijskim i etnografskim istraživanjima 14. Odnos kurikuluma, kulture i konteksta odgojno–obrazovne ustanove | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti u nastavi (P, S, V) | | 1. – 6. | 17 | | 0,6 | 10% |
| aktivnosti | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 10% |
| pismeni radovi | | 1. – 6. | 43 | | 1,4 | 30% |
| ispit (usmeni, pismeni) | | 1. – 6. | 90 | | 3 | 50% |
| Ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%  5% = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu  10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u svezi raznih nastavnih rješenja.  Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:  - 0% - zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj  -15% -zadatak je odrađen polovično s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj, te ne sadrži vlastiti osvrt.  - 30% - zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati redovito nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima (Ako student/studentica izostane više od 30% nastave morat će ponovo upisati kolegij.)  2. analizirati jedan nacionalni kurikulum (Ako student/studentica ne izvrši ovu obavezu na način da zadatak nije napravljeni na vrijeme i ne udovoljava minimalnim kriterijima vrednovanja, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova te će morati ponovo upisati kolegij. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.)  3. sudjelovati u radionici kurikulum usmjeren na dijete/odnose  4. položiti ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Miljak, A. (2015). Razvojni kurikulum ranog odgoja: Model Izvor II: priručnik za odgojitelje i stručni tim u vrtićima. Zagreb: Mali profesor. 2. Miljak, A. (1996). Humanistički pristup praksi i teoriji predškolskog odgoja. Zagreb: Persona. 3. Petrović-Sočo (2009). Značajke suvremenog naspram tradicionalnog kurikuluma ranog odgoja. Pedagogijska istraživanja, 6 (1-2), 123 – 138. 4. Previšić, V. (2007) (ur.), Kurikulum: teorije - metodologija - sadržaj - struktura. Zagreb: Školska knjiga. 5. Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja – istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga. 6. Vujičić, L. (2016). Kurikulum i kultura vrtića: od implementacije do istraživanja ili obrnuto. U: Tatković, N.; Radetić-Paić, M.; Blažević, I. (ur.) Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pula: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, str. 69-91. 7. Vujičić, L. i sur. (2017). Razvoj znanstvene pismenosti u ustanovama ranog odgoja. Rijeka: Centar za istraživanje djetinjstva Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.   Izborna:   1. Barth, B. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil. 2. Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta. Priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb: Školske novine. 3. Maleš, D. (ur.) (2011). Nove paradigme ranoga odgoja. Zagreb: FF Zagreb, Zavod za pedagogiju, Alinea. 4. Miljak, A. ( 2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM. 5. Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. (2018). Građenje kvalitete u praksi vrtića. Odgojno-obrazovne teme, 1 (1-2), 25-49. 6. Petrović Sočo, B. (2007). Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje. Holistički pristup. Zagreb: Mali profesor. 7. Petrović-Sočo, B. (2013). Razvoj modela kurikuluma ranog odgoja i obrazovanja. Dijete vrtić obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece, 19 (71) 10-13. 8. Močinić. S. (2016). Kurikulumski pristup obrazovanju odgojitelja U: Tatković, N., Radetić-Paić, M., Blažević, I. (ur.). Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Dječji vrtić Medulin, str. 173-192. 9. Slunjski, E. (2006.). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću - organizaciji koja uči. Čakovec: Visoka učiteljska škola, Zagreb: Mali profesor 10. Vujičić, L., Duh, M. (ur.), (2009). Interdisciplinarni pristup učenju put ka kvalitetnijem obrazovanju djeteta. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru. Rijeka: Zambelli. 11. Vujičić, L. (2010). “Pedagoško istraživanje” kao značajna karakteristika novog profesionalizma učitelja/odgajatelja. U: Bacalja, R. (ur.), Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgajatelja. Zadar: Sveučilište u Zadru. str. 139 – 153. 12. Vujičić, L. (2011). Istraživanje kulture odgojno - obrazovne ustanove. Zagreb: Mali profesor. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. 13. Vujičić, L., Pejić Papak, P.; Valenčić Zuljan, M. (2018). Okruženje za učenje i kultura ustanove. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 14. Vujičić, L., Lakošeljac, R. (2017). La prospettiva del bambino nel gioco: artista e scienziato. In:  Silva,C., Boffo, V., ed Freschi, E. (ed). Il bello, i bambini, Miro e l'arte contemporanea. Un'esperienza internazionale dell'incontro dei bambini con l'arte. Parma: Edizioni junior, pp. 37-49.   Priručna:  Stokes, S.E. (2000). Kurikulum za jaslice. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak.  Hansen, K. A., Kaufmann, R.K. i Burke Walsh, K. (2004.). Kurikulum za vrtiće; Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.  Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, 2014. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232840  Uloge i zadaće odgojitelja mentora | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum](https://fooz.unipu.hr/fooz/sandra.kadum) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | | Razina kolegija | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana  dječji vrtić - vježbaonica | | Jezik izvođenja | | | hrvatski  talijanski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća pedagogija, Pedagogija rane i predškolske dobi, Sociologija odgoja, Razvojna psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | odrediti ulogu mentora u procesu uvođenja odgojitelja u predškolski obrazovni sustav te primijeniti kompetencije vršenja uloge mentora | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati obilježja učenja odrasle osobe  2. opisati očekivanja vezana za različite uloge mentora  3. analizirati ulogu mentora temeljem konkretne odgojno-obrazovne situacije  4. organizirati stručnu praksu studenata i stažiranje odgojitelja početnika | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojam mentorskog procesa  2. Osobine kvalitetnog mentora  3. Osobine kvalitetnog odgojitelja  4. Suradnja mentora i odgojitelja: dužnosti i očekivanja mentora i odgojitelja  5. Suradnja mentora i uprave ustanove  6. Mentor i vrste pomoći koje pruža (podrška, izazov, profesionalna vizija)  7. Uloge mentora: savjetnik, voditelj, suradnik  8. Faze profesionalnog razvoja odgojitelja  9. Komunikacijske vještine uspješnog mentora  10. Faze mentorskog procesa: planiranje, praćenje, analiza, primjena  11. Uloga mentora tijekom pripravničkog staža odgojitelja  12. Uloga mentora tijekom stručne prakse studenata | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, S, V) | 1. – 4. | | 17 | 0,6 | | 10% |
| samostalni zadatci | 1. – 4. | | 30 | 1 | | 20% |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica) | 1. – 4. | | 13 | 0,4 | | 20% |
| ispit (usmeni) | 1. – 4. | | 30 | 1 | | 50% |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |  |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave  2. izvršiti zadane samostalne zadatke (analiza i vrednovanje jednog dnevnika prakse, analiza i vrednovanje jedne pripreme za didaktičku aktivnost s djecom, sastavljanje programa rada pripravnika) i aktivnosti do unaprijed dogovorenog roka i prezentirati rezultate u grupi  3. položiti pismeni ispit.  Napomena: Student/studentica treba na vrijeme riješiti obveze. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na izlazak na ispit u toj akademskoj godini. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisutnost studentica/studenata na predavanjima i na vježbama. Studentica/student može izostati s održane nastave najviše 4 puta.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Brajković, S. (ur.) (2006). Uspješno mentoriranje odgajatelja u pristupu usmjerenom na dijete. Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.  2. Castoldi, M.; Damiano, E.; Todeschini P.; Gardani P.; Mariani A. M. (2007).ll mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli ed.  Izborna:  1. Bird, L.; Hudson, P. (2015). Investigating a model of mentoring for effective teaching. Journal of Teaching Effectiveness and Student Achievement, 2(2), 11-21.  <http://eprints.qut.edu.au/83687/1/__staffhome.qut.edu.au_staffgroupl$_leaderj_Desktop_Mentoring%20Practices%20for%20JTESA.pdf>  2. Priručnik socijalnog mentorstva s primjerima iz prakse. <http://sapereaude-project.com/wp-content/uploads/2018/08/O3-Practical-Handbook_croatian-version.pdf>  3. Močinić, S. i Tatković, N. (2015). Uloga pedagoške prakse u razvoju kompetencija budućih učitelja. U: H. Ivon, B. Mendeš (ur.) Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Znanstvena monografija. Split: Filozofski fakultet, str. 215-230.  4. Vujičić, L., Tatalović Vorkapić, S. i Boneta, Ž. (2012). Istraživanje odgojno-obrazovne prakse: dominantna strategija profesionalnog razvoja odgajatelja. U: Pehlić, Izet; Vejo, Edina; Hasanagić, Anela (ur.). Suvremeni tokovi u ranom odgoju: znanstvena monografija. Zenica: Islamski pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici. str. 345-363.  5. Slunjski, E. (2009). Postizanje odgojno-obrazovne prakse vrtića usklađene s prirodom djeteta i odraslog. Život i škola, 22 (2/2009), god. 55., 104-115.  6. Šagud, M. (2011). Inicijalno obrazovanje odgajatelja i profesionalni razvoj. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 259 – 269.  7. Zachary, L. J. (1996). The Role of Teacher as Mentor <http://norssiope.fi/norssiope/mentoring/aineistot/pdf_materials/zachary_role_teacher_mentor.pdf> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232841  Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Naslovna izv. prof. dr. sc. Martina Mavrinac](https://fooz.unipu.hr/fooz/martina.mavrinac) (nositeljica)  [Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/renata.martincic) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet upisivanja ovoga kolegija su položeni kolegiji iz Opće psihologije, Razvojne psihologije te Psihologije ranog razvoja. | | | | | |
| Korelativnost | Svi kolegiji iz područja psihologije. | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti specifična znanja o učenju i motivaciji za učenjem koje proizlaze iz suvremenih teorija, te razvijati vještine za njihovu primjenu u radu s djecom kao i mentoriranju odraslih u sklopu procesa profesionalnog usavršavanja | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti osnovne mehanizme učenja i mogućnosti njihove primjene u odgoju djece te obrazovanju odraslih  2. analizirati prirodu inteligencije i njezinu ulogu u procesu učenja  3. istražiti glavne mehanizme za motiviranje djece i odraslih  4. primijeniti u vježbama adekvatne metode za poticanje motivacije za učenje kod djece i odraslih | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u kolegij. Individualne razlike kod djece i odraslih  2. Bihevioristički pristupi učenju i njihova primjena  3. Kognitivistički pristupi učenju i njihova primjena  4. Socijalne teorije učenja i njihova primjena  5. Transfer učenja  6. Inteligencija i učenje  7. Važnost motivacije pri učenju. Motiviranje djece i motiviranje odraslih pri učenju: primjena teorije motivacije za postignućem i teorije vlastite vrijednosti.  8. Ekstrinzična motivacija: utjecaj nagrade na motivaciju, povećanje ekstrinzične motivacije; nagrađivanje zalaganja i napretka.  9. Intrinzična motivacija: povezivanje sa životom i interesima djece i odraslih; poticanje radoznalosti; uvođenje novosti i raznolikosti. | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 17 | 0,6 | 0% |
| samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje) | | 4. | 28 | 0,9 | 30% |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 45 | 1,5 | 70% |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja višestrukog izbora. Da bi položio ispit, student/ica mora točno odgovoriti na više od 50% pitanja, dakle minimalno na 16 od 30. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati minimalno 70% nastave (tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati)  2. izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra (u samostalnim zadacima očekuje se da student/ studentica samostalno istraži literaturu, zaključuje te primjenjuje naučeno u zadanim primjerima)  3. položiti pismeni ispit.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2014). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP. (str.72-79; 150-162; 166-189; 190-200; 203-211; 225-272).  Izborna:   1. Beck, R. C. (2003). Motivacija, teorije i načela Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Rathus, T. A. (2001*).* Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Reeve, J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Rheinberg, F. (2004). Motivacija. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Rijavec, M. i Miljković, D. (2003). *Vodič za preživljavanje u školi*. Zagreb: IEP. 6. Smith, E. i sur., Atkinson/Hilgard, (2007). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. 7. Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja*.* Jastrebarsko: Naklada Slap. 8. Zarevski, P. (2000). Struktura i priroda inteligencije*.* Jastrebarsko: Naklada Slap. 9. Zarevski, P. (ur.) (2003). Učitelji za učitelje – primjeri provedbe načela aktivne/efikasne škole. Zagreb: IEP.   Priručna:  1. Petz, B. (ur.). (2005). Psihologijski rječnik*.* Jastrebarsko: Naklada Slap. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232842  Strategije aktivnog učenja | | | | | | |
| Nastavnik | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (nositelj) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | | Razina kolegija | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | | Jezik izvođenja | | | hrvatski  (talijanski) | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. Nema preduvjeta za svladavanje kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Modeli kurikuluma ranog odgoja i Aktivni odgoj djece u prirodi | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za uporabu aktivnih strategija u vježbama aktivne strategije učenja i poučavanja s djecom rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. demonstrirati osviještenost o načinu metakognitivnog funkcioniranja 2. zauzeti aktivnu ulogu u „samousmjeravanju“ osobnog učenja 3. analizirati emotivno-motivacijske procese uključene u učenje (anksioznost, kontrola emocionalnih reakcija, volja i upornost, percepcija vlastite kompetencije) 4. koristiti strategije kognitivnog posredovanja i strateškog mišljenja (svjesno, fleksibilno i samoregulirano) usmjereno na izgradnju znanja u radu sa predškolsmom djecom 5. oblikovati mentalne vještine superiornog karaktera: npr. rasuđivanje, analiza, sinteza, rješavanje problema 6. primjeniti aktivne strategije u procesu učenja i poučavanja | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Teorijska polazišta aktivnog učenja: psihološki, sociološki, pedagogijski, humanistički i holistički pristup  2. Odrednice aktivnog učenja (suštinsko učenje, iskustveno učenje; okruženje aktivnog učenja; praćenje i vrednovanje aktivnog učenja)  3. Nove uloge odgojitelja i djeteta u procesu aktivnog učenja  4. Prednosti i učinkovitosti aktivnoga učenja  5. Aktiviranje kognitivnih procesa tijekom aktivnog učenja  6. Strategije aktivnog učenja u radu s djecom predškolske dobi: suradničko učenje; istraživačko učenje; problemsko učenje; igra uloga; projektno učenje; situacijsko učenje  7. Odgojitelj i strategije podrške aktivnom učenju | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V | 1. – 6. | | 17 | 0,6 | | 10% |
| vježbe (osmisliti aktivno učenje djeteta) | 1. – 6. | | 13 | 0,4 | | 10% |
| pismeni radovi (izrada liste praćenja i vrednovanja) | 1. – 6. | | 30 | 1 | | 30% |
| ispit (pismeni) | 1. – 6. | | 30 | 1 | | 50% |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati redovito predavanja i vježbe  2. izraditi vježbe u dogovorenom vremenu  3. položiti pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Cota Bekavac, M. (2002). Istraživanja suradničkog učenja, Napredak, 142(1) 32-40.  2. Babić, N. (2007). Konstruktivizam i pedagogija. Pedagogijskaistraživanja, 4 (2), 217 – 229.  3. Jurčević-Lozančić, A. (2011). Teorijski pogledi na razvoj socijalne kompetencije predškolskog djeteta. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 271 – 281.  4. Peko, A., Sablić, M., Livazović, G. (2006). Suradničko učenje u mlađoj školskoj dobi. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja*,* 15‒16 (1‒2), 17–28.  Izborna:  1. Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju: Kako promijeniti način na koji svijet uči. Zagreb: Educa.  2. Gazibara, S. (2016a). Aktivno učenje u multimodalnom okruženju. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 65 (tematski broj), 323–334.  3. Hannaford, C. (2008). Očima i ušima, rukama i nogama. Buševac: Ostvarenje.  4. Mattes, W. (2007). Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike. Zagreb: Naklada Ljevak.  5. O’Grady, A., Mooney Simmie, G., Kennedy, T. (2014). Why change to active learning? Preservice and in-service science teachers’ perceptions. European Journal of Teacher Education, 37 (1), 35‒50.  6. Palekčić, M. (2015b). Konstruktivizam – nova paradigma u pedagogiji? Na primjeru konstruktivističke didaktike. U M. Palekčić (ur.), Pedagogijska teorijska perspektiva: značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju (str. 251–268). Zagreb: EruditA.  7. Turk, M. (2009). Utjecaj aktivnog učenja u visokoškolskoj nastavi na razvoj stvaralaštva budućih nastavnika. U: K. Munk. Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Profil International. str. 107-115.  8. Bognar, B. (2009). Priča i lutka u sveučilišnoj nastavi. U: K. Munk (ur.) Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Profil International. str. 34-41.  9. Perić-Kraljik, M. (2009). Kreativne lutkarske igre u nastavi. U: K. Munk (ur.) Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju. Zagreb: Profil International. str. 142‒149. | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232843  Filozofija za djecu | | |
| Nastavnik | [Doc. dr. sc. Alen Tafra](https://fooz.unipu.hr/fooz/alen.tafra) (nositelj) | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje  na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | diplomski |
| Semestar | ljetni | Godina studija | II. |
| Mjesto izvođenja | predavaonica | Jezik izvođenja | hrvatski |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | 15P – 7,5S – 0V |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Filozofija odgoja i etika poziva | | |
| Korelativnost | Filozofija odgoja i etika poziva, Psihologija rane i predškolske dobi, Razvojna psihologija, Pedagogija rane i predškolske dobi | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za poticanje i razvoj multidimenzionalnog mišljenja i komunikacijskih vještina koje podržavaju demokraciju | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti koncept filozofije s djecom i koje vještine ona razvija kod djece  2. usporediti različite programe filozofije s djecom  3. procijeniti povezanost i razliku između kritičkog, brižnog i kreativnog mišljenja  4. osmisliti aktivnosti koje razvijaju kritičko mišljenje, komunikacijske vještine, i podržavaju demokratski stav  5. vrednovati interkulturalni odgoj i obrazovanje kao praksu koja se prema drugosti odnosi kao mogućem uzajamnom obogaćivanju i kreativno se suočava s razlikama | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kritičko mišljenje i filozofija za djecu. Prepreke razvoju kritičkog mišljenja  2. Povijesni razvoj kritičkog mišljenja od Sokrata naovamo  3. Multidimenzionalno mišljenje i zajednica istraživača  4. Matthew Lipman i razvoj filozofije za djecom  5. Korisnost filozofije za djecu nasuprot argumentima kritičara  6. Kreativno mišljenje u filozofiji za djecu  7. Uloga brižnog mišljenja u filozofiji za djecu  8. »Sokratovska metoda« filozofske prakse za djecu Oscara Brenifiera  9. Metoda hrvatske škole filozofije za djecu - Petit Philosophy  10. Filozofija za djecu i etičko obrazovanje u predškolskoj dobi  11. Upotreba priča i slikovnica u filozofiji za djecu (radionica) | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u  ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | 1. – 5. | 17 | 0,6 | 30% |
| pismeni radovi (seminarski) | 1. – 5. | 30 | 1 | 30% |
| ispit (usmeni) | 1. – 5. | 43 | 1,4 | 40% |
| ukupno |  | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70 % nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način:  0% = više od dopuštenih 30% izostanaka  5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje  10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme  15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu  20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima  Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice može predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izbornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku.  Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji:  a) artikulacija: relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture);  b) argumentacija: točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti;  c) potkrepa - primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda;  d) izlaganje - jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata. | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka)  2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu  3. izraditi, predati i prezentirati seminarski rad  4. položiti završni usmeni ispit. | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu. | | | | |
| Ostale važne činjenice  vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija,  - provedbi aktivnosti,  - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja,  - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi.  O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Ćurko, B., Kragić, I. (2008). Filozofija za djecu – primjer „Male filozofije “. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, 54 (20), 61-68.  2. Ćurko B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.  3. Brenifier, O. (2015). Ljubav i prijateljstvo. Zagreb: Meandermedia.  Izborna:  1. Brenifier, O. (2005). Što je dobro i zlo? Zagreb: Profil International.  2. Lipman, M. (2003). Thinking in Education. Cambridge: Cambridge University Press.  3. Kenyon, E. et al. (2019). Ethics for the Very Young: A Philosophy Curriculum for Early Childhood Education. Lanham: Rowman & Littlefield. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232844  Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost, Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Likovni i literarni aspekti slikovnice, Književna nematerijalna kulturna baština, Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za analizu i sintezu teorijskih pojmova iz područja dječje književnosti i medijske kulture koji se odnose na slikovnicu te za praćenje i vrednovanje suvremene i svjetske književne produkcije slikovnica | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno analizirati temeljne pojmove dječje književnosti i medijske kulture koji se odnose na slikovnicu  2. samostalno interpretirati slikovnice hrvatskih i stranih autora te stručnu literaturu  3. samostalno odrediti primjerenost i kvalitete slikovnice u odnosu na recipijenta predškolske dobi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Slikovnica, prva knjiga djeteta  2. Analiza slikovnice kao književno-likovnog uratka s obzirom na: hrvatske i svjetske autore tekstova i ilustracija u dijakronijskom i sinkronijskom slijedu (D. Bruna, S. Junaković, A. Petrlik Huseinović, I. Guljašević Kuman, V. Radoičić i dr.)  3. Kvalitativni (umjetnički vrijedne slikovnice, kič i šund) i kvantitativni odnos slike i teksta (slikovnica: slika i tekst kao cjelina, ilustrirana knjiga: pretežitost teksta)  4. Namjena i primjerenost dobi djeteta  5. Teme (obitelj, prijatelji, promet, životinje, oblici, boje, brojevi, slova, priroda, religija, tabu-teme, problemske slikovnice itd.) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, S, V) | | 1. – 3. | 17 | 0,6 | | 0% |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 1. – 2. | 15 | 0,5 | | 20% |
| vježbe (samostalni istraživački rad) | | 1. – 3. | 15 | 0,5 | | 25% |
| kolokvij | | 1. – 2. | 15 | 0,5 | | 25% |
| završni ispit (pismeni) | | 1. – 3. | 28 | 0,9 | | 30% |
| ukupno | |  | 90 | 3 | | 100% |  |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. izraditi seminarski rad o opusu hrvatskog ili stranog autora tekstova slikovnica i/ili ilustratora (do tri studenta zajedno)  2. izraditi samostalni istraživački zadatak: predstavljanje uporabe slikovnice u radu s djecom rane i predškolske dobi na primjeru po izboru studenata pomoću PPT-a (do dva studenta zajedno)  3. pristupiti kolokviju u obliku recenzije jedne slikovnice hrvatskog ili stranog autora, po izboru studenata (Ako se kolokvij ne položi, student će te sadržaje pisati u završnom ispitu)  4. položiti završni pismeni ispit: prikaz jedne slikovnice ili opus 1 autora/autorice slikovnica (koji nisu prikazani u drugim zadatcima na kolegiju) s obzirom na vrstu, temu, ideju, elemente izraza, utjecaj na dječji razvoj, uz osvrt na djelovanje autora teksta i ilustracija.  Napomena: Zadaće se predaju putem dogovorenog internetskog sustava. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Ispitni rokovi se daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi.   O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.  Nastavni materijali bit će dostupni studentima putem dogovorenog internetskog sustava | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost – poglavlje: Slikovnica (str. 163.-196.). Zagreb: Leykam international.  2. Javor, R. ur. (2000). Zbornik radova sa Stručnog skupa: Kakva je knjiga slikovnica. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.  3. Narančić Kovač, S. (2012). Slikovnica – višemodalno djelo. Književnost i dijete, 1-2: 103- 105.  4. Verdonik, M. (2016). Slikovnica – prva knjiga djeteta: Nastavni materijal. https://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni\_materijali/Verdonik\_Predavanja\_za\_web\_SPKD.pdf  5. Zalar, D. i sur. (2008, 2009). Slikovnica i dijete: kritička i metodička bilježnica 1. i 2. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.  Izborna:  1. Cupar, D. i Martinović, I. (2015). Utjecaj čitanja slikovnica na razvoj dječjeg jezika. Hrčak 50: 7-10.  2. Hameršak, M. (2014). Zašto su izgubljene prve hrvatske slikovnice? Dječja književnost između knjige i igračke. Etnološka istraživanja (0351-4323) 18-19: 57-75.  3. Majhut, B. (2013). Počeci hrvatske slikovnice. Dijete, vrtić, obitelj, 71: 20-22.  4. Majhut, B. i Batinić, Š. (2001). Od slikovnjaka do Vragobe, Hrvatske slikovnice do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej.  5. Majhut B. i Batinić Š. (2017). Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  6. Narančić Kovač, Smiljana (2016). Jedna priča – dva pripovjedača, Slikovnica kao pripovijed. Zagreb: ArTresor naklada.  7. Hrčak, Glasilo Hrvatskog čitateljskog društva, br. 43-45, prosinac 2011., odabrani članci posvećeni slikovnici, urednica: Ana Sudarević. Zagreb (2011)  Priručna:  1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. (2015). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232845  Glazba i dijete u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. BrankoRadić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Metode rada s nadarenom djecom, Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju, Poticajno okruženje u dječjem vrtiću, Dječje glazbeno stvaralaštvo, Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi, Metodika glazbene kulture | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvajanje glazbenih kompetencija za suvremen pristup glazbi za djecu radi uočavanja dječjih glazbenih sposobnosti | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati razvojne faze dječjih glazbenih predispozicija (sposobnosti)  2. objasniti važnost glazbe za dijete u ranoj i predškolskoj dobi  3. provesti istraživanje glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi u vrtiću  4. analizirati razvoj glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobiu istraživačkom zadatku | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kompetencije odgojitelja važne za prepoznavanje glazbenih sposobnosti kod djece rane i predškolske dobi  2. Glazbene sposobnosti djece rane i predškolske dobi  3. Suvremeni pristup glazbi djeci rane i predškolske dobi  4. Opažanje, percipiranje i doživljavanje glazbe  5. Razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S V) | | 1. – 3. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| samostalni zadatci (istraživanje) | | 4. | 15 | | 0,5 | 10 % |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 1. – 4. | 22 | | 0,7 | 30 % |
| kolokvij (PP istraživanja) | | 1. – 3. | 6 | | 0,2 | 20 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 3. | 30 | | 1 | 30 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se jedan dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati.  Samostalni zadatci ocjenjuje se na sljedeći način:  10 % rješeni svi zadatci, svaki neodrađen zadatak smanjuje % u proporcionalnom udjelu.  Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način:  0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan)  7.5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan).  15 % = Rad je napisan, ali se još uvijek uočavaju nedostatci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. Seminar je predstavljen tijekom nastave, ali nije u dogovorenom terminu. (dobar)  22,5 % = Rad je dobro napisan, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostatci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (vrlo dobar)  30 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan)  Kolokvij  Prezentira se provedeno istraživanje.  0% = Nije provedeno istraživanje  10% = Provedeno istraživanje (poslano u pismenom obliku)  20% = Provedeno istraživanje (poslano u pismenom obliku) i predstavljeno je na satu PP.  Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %.  - < ili = 50 % točnih odgovora = 0 %.  - Od 50,1 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu  2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra  3. predstaviti istraživanje (PP) tijekom semestra  4. svi elementi moraju biti pozitivno ocijenjeni  5. ostvariti barem 50 % udjela za završnu ocjenu.  6. položiti pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij.  2. Bogdana, B. Gortan-Carlin, I. P. (2016). Suvremeni pristupi glazbeno darovitoj djeci rane i predškolske dobi. Suvremeni pristup odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika. Zrilić, Smiljana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, str. 69-77.  3. Bogdana, B. Gortan-Carlin, I. P. (2016). Kompetencije odgojitelja za prepoznavanje glazbeno nadarene djece. Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije. Jukić, Renata; Bogatić, Katarina; Gazibara, Senka; Pejaković, Sara; Simel, Sanja; Varga, Aniko N.; Campbell-Bar, Verity (ur.). Osijek: Filozofski fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2016. str. 335-345.  4. Pesek, A. (1990). Značaj glazbenog odgoja za razvoj glazbenih intelektualnih sposobnosti, Tonovi: časopis glazbenih i plesnih pedagoga, 11 – 12, str. 39-41.  5. Rojko, P. (1981). Testiranje u muzici, Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije u Zagrebu.  6. Brkić, S., Gortan-Carlin, I. P. (2017). Suvremeni zahtjevi za razvoj glazbenih sposobnosti u predškolskom odgoju. Pravo djeteta na odgoj i obrazovanje: teorije, politike i prakse. Zbornik radova sa znanstveno- stručnoga skupa. Opatija, 30. rujna – 2. listopada 2015. Maleš, Dubravka; Širanović, Ana; Višnjić Jevtić, Adrijana (ur.). Zagreb: Odsjek za pedagogiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, OMEP Hrvatska, str. 234-239.  Izborna:  Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa.  Priručna:  razne pjesmarice. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232846  Razvoj vizualne pismenosti | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjestoizvođenja | učionica, terenska nastava | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Poznavanje osnova likovne kulture | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Likovno stvaralaštvo: Oblik i boja; Grafika, Lutkarstvo i scenska kultura, Metodike likovne kulture. | | | | | | |
| Cilj kolegija | primijeniti likovne elemente kao osnovu vizualne pismenosti u analiziranju verbalnih i neverbalnih poruka | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti vizualni medij u različitim oblicima i materijalima 2. kritički analizirati likovne elemente na slici koristeći kognitivne i fizičke sposobnosti (npr. prostorne odnose, tonske vrijednosti) 3. koristiti estetsku senzibilnost u vizualnom izražavanju kroz razne oblike vizualnih poruka i komunikacija | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Konturna linija, Egipat  2. Kontrasti boja, Grčke vaze  3. Konkavna i konveksna masa, Grčke vaze  4. Prožimanje unutarnjeg i vanjskog prostora, arhitektura u starom Rimu  5. Simetrija, srednjovjekovno slikarstvo  6. Prostor na slici, renesansno slikarstvo  7. Nijansa ili ton, renesansno slikarstvo  8. Svjetlo-tamni kontrast, barokno slikarstvo  9. Kompozicija, barokno slikarstvo  10. Kompozicija, impresionističko slikarstvo  11. Optičko miješanje boja, impresionističko slikarstvo  12. Toplo hladni kontrast boja, impresionističko slikarstvo  13. Karakter linije, grafike kroz stoljeća, ekspresionizam  14. Volumen, suvremeno kiparstvo  15. Cjelina, suvremena umjetnost | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 3. | 17 | | 0,6 | 10% |
| samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf,…) | | 1. – 3. | 43 | | 1,4 | 40% |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica) | | 1. – 3. | 30 | | 1 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): najvažniji kriterij za polaganje ispita je kontinuirani rad studenta praćen kroz semestar. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. tijekom semestra pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet)  2. samostalno realizirati praktične radove  3. položiti ispit: analizirati i predstaviti svoje praktične radove s obzirom na teorijsku podlogu poznavanja vizualnog jezika. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Ivančević, R. (1997). Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb: Profil. 2. Paić, Ž. (2008). Vizualne komunikacije. Zagreb: CVS. 3. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga. 4. Worringer, W., Kandinski, V. (1999). Duh apstrakcije. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti.   Izborna:   1. Düchting, H. (2003). Vasilij Kandinski: 1866 – 1944: revolucija slikarstva. Zagreb: V.B.Z. 2. Neil, B. (1998). Život i djelo Kandinski. Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Duchting, H. (1995). Kandinski. Zagreb: Biblioteka Altamira. 4. Howells, R., Negreiros, J. (2015). Visual Culture, Cambridge, Malden: Polity Press. 5. Purgar, K. (ur.) (2009). Vizualni studiji: umjetnost i mediji u doba slikovnog obrata. Zagreb: Centar za vizualne studije. 6. Damjanov, J. (1996). Pogled i slika. Zagreb: Hermes. 7. Kandinsky, W. (1928). Punkt undLiniezuFläche: einBeitragzurAnalysedermalerischen Elemente [Točka, crta i površina: prilog analizi slikarskih elemenata]. München: Langen 8. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Contributo all'analisidegli elementi pittorici. Milano: Adelphiedizioni. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232847  Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica)  [Naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak](https://www.kif.unizg.hr/djelatnici/dario.novak) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana (Ronjgova) sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu, Kineziološka kultura, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi, Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za analizu i vrednovanje strukture biotičkih i općih motoričkih znanja usmjerenih prema kineziološkim transformacijama motoričkih sposobnosti djece u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti strukturu biotičkih i općih motoričkih znanja te motoričkih sposobnosti  2. analizirati biotička i opća motorička znanja namijenjena kineziološkim transformacijama motoričkih sposobnosti  3. analizirati temeljne značajke formalnog modela kinezioloških transformacija i transformacijskih operatora  4. primijeniti model kinezioloških transformacija i transformacijskih operatora s ciljem usvajanja i usavršavanja biotičkih i općih motoričkih znanja te razvoja motoričkih sposobnosti | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Motorička znanja  2. Formalni model transformacijskih procesa i značajke  3. Značajke transformacijski operatora – sadržaji  4. Značajke transformacijski operatora – metode i opterećenja  5. Struktura i transformacije motoričkih sposobnosti  6. Relacije motoričkih znanja i razvoja motoričkih sposobnosti | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, V (dvorana) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| seminarski rad | | 4. | 30 | | 1 | 10% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 43 | | 1,4 | 80% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Seminarski rad nije napisan i izložen.  2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke.  4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke.  6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke.  8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. aktivno pohađati nastavu  2. istražiti i predstaviti model kinezioloških transformacija i transformacijskih operatora s ciljem usvajanja i usavršavanja biotičkih i općih motoričkih znanja te razvoja motoričkih sposobnosti u ranoj i predškolskoj dobi  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). *Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji.* Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu.  2. Horvatin, M. (2017). *Nazivlje osnovnih položaja, pokreta i kretnji*. (Priručnik). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  3. Bompa, T. O. (2005). *Cjelokupan trening za mlade pobjednike.* Zagreb: Gopal.  Izborna:  1. Jukić, I., Marković, G. (2005). *Kondicijske vježbe s utezima* (priručnik za nastavu iz predmeta Osnovne kineziološke transformacije). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  2. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232848  Hrvatska dječja književnost u radu s predškolskim djetetom | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana](https://fooz.unipu.hr/fooz/vjekoslava.jurdana) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P –15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost, Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Likovni i literarni aspekti slikovnice, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta, Književna nematerijalna kulturna baština, Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti, Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati korpus hrvatske dječje književnosti te znanstvene i stručne spoznaje o njezinim vrstama u razvoju literarnih sposobnosti djeteta | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove hrvatske dječje književnosti  2. analizirati odabrana djela iz korpusa hrvatske dječje književnosti  3. pravilno primijeniti stečene spoznaje u osmišljavanju konkretnog odgojno-obrazovnog modela na temelju uporabe stručne i znanstvene literature | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Hrvatska dječja književnost: specifičnost, vrste, naziv, definicija  2. Slikovnica u hrvatskoj dječjoj književnosti  3. Poezija u hrvatskoj dječjoj književnosti (specifičnosti i najznačajniji primjeri)  4. Dječja priča: vrste i najznačajniji primjeri u hrvatskoj dječjoj književnosti  5. Hrvatski dječji roman (pojam i karakteristike) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. - 3. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| seminarski rad | | 1. - 3. | 30 | | 1 | 30 % |
| izlaganje seminarskog rada | | 1. - 2. | 13 | | 0,4 | 20 % |
| ispit | | 1. - 3. | 30 | | 1 | 30 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako ne izostane s održane nastave. Za izostanke oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 4 boda za 1 izostanak, 7 bodova za 2 izostanaka, 10 bodova za 3 izostanka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Seminarski rad / samostalni zadaci bit će definirani na predavanju i studenti će dobiti upute za njihovo rješavanje na istoimenom kolegiju na e-učenju.  Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom.  Studentica/student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima  2. Napisati izložiti seminarski rad  3. Položiti pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Crnković, M., Težak, D. (2002). Hrvatska dječja književnost od početaka do 1995. Zagreb: Znanje.  2. Hranjec, S. (2007. Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.  3. Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga.  Izborna:  1. Hranjec, S. (1998. Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.  2. Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici. Zagreb: Školska knjiga.  3. Majhut, B., Težak, D. (2018). Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918. Libri et Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture, 6 (2) str. 281-320.  4. Težak, D. (1991). Hrvatska dječja poratna priča. Zagreb: Školska knjiga.  Priručna:  1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. (2015). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. | | | | | | |

**2. semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232849  Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss)  (nositeljica) | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | diplomski |
| Semestar | ljetni | Godina studija | I. |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | hrvatski jezik |
| Broj ECTS bodova | 7 | Broj sati u semestru | 15P – 0S – 15V |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjeti su definirani studijskim programom. | | |
| Korelativnost | Istraživanje odgoja i obrazovanja | | |
| Cilj kolegija | primijeniti znanja iz metodologije kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja u samostalnom znanstvenoistraživačkom radu, interpretaciji dobivenih rezultata i preporukama  poboljšanja pedagoške prakse | | |
| Ishodi učenja | 1. vrednovati kvalitativne i kvantitativne istraživačke metode u području istraživanja odgoja i obrazovanja 2. postaviti istraživački problem i hipotezu 3. izraditi nacrt kvalitativnog i kvantitativnog istraživanja 4. odabrati odgovarajuću istraživačku metodu 5. kritički prosuditi dobivene rezultate i uputiti na mogućnost poboljšanja pedagoške prakse | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovni pojmovi metodologije pedagoških istraživanja 2. Postavljanje istraživačkog problema 3. Metode prikupljanja, analize i interpretacije podataka 4. Planiranje istraživanja 5. Operacionalizacija nezavisnih i zavisnih varijabli 6. Korelacija i uzročna veza 7. Vrste pedagoških istraživanja 8. Etički principi u planiranju istraživanja 9. Procjena parametara populacije 10. Inferencijalna statistika, reprezentativnost uzoraka 11. Prikupljanje i studij pedagoške dokumentacije 12. Eksperimenti s usporednim skupinama; s jednom skupinom; s   rotacijom eksperimentalnih čimbenika   1. Uporaba kvantitativnih i kvalitativnih podataka u akcijskim   istraživanjima u području odgoja i obrazovanja | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Značajke instrumenata za prikupljanje podataka: valjanost, pouzdanost, objektivnost, primjerenost, standardiziranost, diskriminatorna vrijednost, praktičnost, osjetljivost,   ekonomičnost   1. Sustavno, sudjelujuće i samopromatranje 2. Flandersov protokol interakcijske analize 3. Brainstorming 4. Tijek konstrukcije, izbor vrste zadataka, kriterij postupnosti, primjena rezultata testova: znanja/sposobnosti/ličnosti, razine/brzine, pismenih/usmenih/testova čina. Deskriptivne i grafičke skale prosudbe 5. Sociogram 6. Formativna i sumativna evaluacijska istraživanja 7. Kvalitativna i kvantitativna statistička obilježja 8. Mjere centralne tendencije 9. Koeficijenti korelacije i relativni brojevi 10. Bazni i verižni indeksi u pedagoškim istraživanjima 11. Mjere raspršenosti: raspon varijacije, interkvartil i koeficijent kvartilne devijacije; varijanca, standardna devijacija i koeficijent varijacije | | | | |
| Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimaln  i udio u ocjeni (%) |
| aktivnost u svim oblicima nastave | 1. – 5. | 23 | 0,8 | 10% |
| izrada, analiza i prezentacija istraživanja | 1. – 5. | 60 | 2 | 30% |
| kolokvij (pismeno) | 1. – 5. | 45 | 1,5 | 20% |
| usmeni ispit | 1. – 5. | 82 | 2,7 | 40% |
| ukupno | | 210 | 7 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:   1. aktivno sudjelovati u vježbama i raspravama 2. izraditi istraživanje, analizirati i prezentirati rezultate 3. položiti kolokvij 4. položiti usmeni ispit. | | | | |
| Rokovi ispita | Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | |
| Ostale važne činjenice  vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:   * mjestu izvođenja kolegija * provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima   vrednovanja   * studentskim obvezama * dostupnoj literaturi   O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Halmi, A. (2005). Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Lamza-Posavec, V. (2021). Metodologija društvenih istraživanja: temeljni uvidi. Zagreb: Institut društvenih istraživanja Ivo Pilar. 2. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: Educa. 3. Petz, B. (2012). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Zelenika, R. (2000). Metodologija i tehnologija izrade   znanstvenog i stručnog djela, 4. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci.  Izborna:   1. Bouillet, D., Loborec, M. (2012). Istraživanje procjena   odgojitelja o mogućnosti inkluzije djece s ADHD-om u redovni  program dječjih vrtića. Zagreb: Napredak, Hrvatsko pedagoško-književni zbor, vol 153 (1), str. 21-38.   1. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). Metode istraživanja   u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap.   1. Časopis Dijete i društvo (2003). Tematski broj: Etika istraživanja s djecom, 5(1) 2. Halmi, A. (2013). Kvalitativna istraživanja u obrazovanju. Pedagogijska istraživanja, Vol. 10 No. 2; str. 103-217. 3. Koller-Trbović, N. i Žižak, A. (2007). Kvalitativni pristup u   društvenim znanostima. Zagreb: Edukacijsko‐rehabilitacijski  fakultet.   1. Newbold, P., Carlson, W., Thorne, B. (2007). Statistics for Business and Economics. New Jersey: Pearson Education, Inc. (Copyright © Mate d.o.o. Zagreb, 2010.) 2. Matijević, M., Mužić, V., Jokić, M. (2003). Istraživati i   objavljivati: elementi metodološke pismenosti u pedagogiji. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.   1. Matijević, M. (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb:   Učiteljski fakultet sveučilišta u Zagrebu.   1. Mejovšek, M. (2003). Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim   društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.   1. Rafajac, B. (2001). Multi methodological Researches as Initiative for Educational Theories integration. U: Rosić, V. (ur.) Teorijsko-metodološka utemeljenost pedagoških istraživanja (Theoretical and methodological foundation of educational research). Zbornik radova. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju, str. 51 - 58. 2. Silobrčić, V. (2000). Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti   znanstveno djelo. Zagreb: Medicinska naklada.   1. Šošić, I., Demo, D. (2020). Statistika. Zagreb: Školska knjiga. 2. Žugaj, M. (1997). Metodologija znanstvenoistraživačkog rada. Varaždin: Fakultet organizacije i informatike. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232850  Građanski odgoj i obrazovanje | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica)  [Doc. dr. sc. Tea Hasić](https://fet.unipu.hr/fet/tea.hasic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Strategije aktivnog učenja, Aktivnosti u timskom radu, Cjeloživotno učenje odgojitelja | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti potrebne kompetencije za građansko djelovanje u odgoju i obrazovanju u predškolskoj ustanovi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti važnost i međusobnu uvjetovanost europskog i hrvatskog konteksta za razvoj aktivnog/odgovornog/demokratskog građanstva  2. analizirati temeljne elemente (cilj, svrhu, ishode, strukturu) kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja radi kritičke rasprave o njegovoj implementaciji u predškolskoj ustanovi  3. primijeniti stečene kompetencije iz građanskog odgoja i obrazovanja u simulacijama aktivnosti za djecu  4. osmisliti radionicu iz građanskog odgoja i obrazovanja iz područja inkluzivnosti i/ili poticanja drugih vrijednosti u demokratskoj zajednici | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Građanstvo  2. Odgoj i obrazovanje za građanstvo  3. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja  4. Aktivnosti i radionice za djecu u građanskom odgoju i obrazovanju  5. Aktivnosti i radionice za roditelje u građanskom odgoju i obrazovanju  6. Kompetencije odgojitelja u odgoju i obrazovanju za građanstvo  7. Istraživanja iz područja građanskog odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V, S) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| samostalni zadatak (istraživanje) | | 2. | 30 | | 1 | 10 % |
| aktivnosti (radionica) | | 3. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| usmena izlaganja | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 10 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 73 | | 2,4 | 50 % |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. istražiti aktivnosti iz građanskog odgoja i obrazovanja  3. osmisliti radionicu iz odgoja i obrazovanja za ljudska prava  4. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati samostalni zadatak i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Diković, M. (2016). Metode poučavanja i učenja u kurikulumskome pristupu građanskom odgoju i obrazovanju. Školski vjesnik, 65 (4), 539-558.  2. Diković, M., Velan, D., Vuletić, K. (2018). Standardizacija usvajanja znanja, vještina i stavova na početku obaveznoga odgoja i obrazovanja djeteta. U N. Tatković, F. Šuran, M. Diković (ur.), Reaching Horizons in Contemporary Education, 89-115. Juraj Dobrila University of Pula.  3. Maleš, D., Milanović, M., Stričević, I. (2003). Živjeti i učiti prava – Odgoj za ljudska prava u sustavu predškolskog odgoja. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo.  4. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum: rad djece na projektima. Mali profesor.  5. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  6. Spajić-Vrkaš, V. (2015.). (Ne)Moć građanskog odgoja i obrazovanja. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.  Izborna:  1. Diković, M. (2018). Young People’s Participation in Decision-making Using Information and Communication Technology. World Academy of Science, Engineering and Technology – International Journal of Humanities and Social Sciences, 12 (1), 49-55.  2. Rajić, V., Diković, M., Koludrović, M. (2021). Do we equip teachers to deal with global crisis? Case of initial teacher education in the Republic of Croatia. In L. Daniela (ed.) Human, Technologies and Quality of Education, 2021 = Cilvēks, tehnoloģijas un izglītības kvalitāte, 2021. Riga: University of Latvia (pp. 794-802). https://doi.org/10.22364/htqe.2021.62  3. Tatković, N., Diković, M. (eds.) (2016). Perspectives of Education for Development in the Context of Active Citizenship. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  4. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Priručna:  1. Kurikulum za međupredmetnu temu građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole (NN 10/2019). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232851  Uvod u socijalnu pedagogiju | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic_-_paic)  (nositeljica)  [Dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/vanja.markovic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 7 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5V – 7,5S | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi, Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati studente s manifestacijama problema u ponašanju i deficita pažnje/hiperaktivnog poremećaja kod djece rane i predškolske dobi, njihovim posebnostima i metodičkim postupcima u radu | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati specifičnosti u funkcioniranju djeteta s problemima u ponašanju i djeteta s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u okruženju vrtića, te njihove etiološke čimbenike  2. prepoznati specifičnosti u funkcioniranju djeteta s problemima u ponašanju i djeteta s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u okruženju vrtića  3. analizirati osobitosti u ponašanju djece rane i predškolske dobi s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem  4. procijeniti razvojne potencijale djeteta s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem  5. primijeniti stečene spoznaje u zadatku s djecom rane i predškolske dobi s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i osmisliti socijalno-pedagošku intervenciju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojmovno određenje i klasifikacija problema u ponašanju  2. Etiologija i učestalost problema u ponašanju u djece rane i predškolske dobi  3. Dijete s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem - podtipovi  4. Posebnosti djeteta s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u odgojno-obrazovnom procesu  5. Odgojitelj, vršnjačka skupina i dijete rane i predškolske dobi s problemima u ponašanju i deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem  6. Metodički postupci u radu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 5. | 17 | | 0,6 | 6% |
| samostalni zadatci (pismeni) | | 4. – 5. | 60 | | 2 | 20% |
| aktivnosti (učionične) | | 1. – 5. | 13 | | 0,4 | 3% |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 1. – 5. | 33 | | 1,1 | 15% |
| usmena izlaganja (seminarski rad) | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 6% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 72 | | 2,4 | 50% |
| ukupno | | | 210 | | 7 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Da bi se, na kraju semestra pristupilo završnom ispitu potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 6% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. prisustvovati na predavanjima i seminarima  2. riješiti samostalne zadatke  3. predati pismene radove  4. održati usmeno izlaganje radova  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali se dostavljaju na e-učenje.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bouillet, D., Uzelac, S. (2007). *Osnove socijalne pedagogije.* Zagreb: Školska knjiga. II. dio: Poremećaji u ponašanju djece i mladih - socijalnopedagoška perspektiva  2. Kocijan-Hercigonja, D. (1997). *Hiperaktivno dijete*. Jastrebarsko: Slap.  3. Radetić-Paić, M. (2013). *Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Poglavlja: 7. Poremećaji u ponašanju i 8. Deficit pažnje/hiperaktivni poremećaj  4. Sekušak Galešev, S. (2005). Hiperaktivnost. *Dijete i društvo*, 7(1), 40 – 57.  Izborna:  1. Greenspan, J. S. (2004). *Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet “teških” tipova djece*. Lekenik: Ostvarenje.  2. Poldrugač, Z., Bouillet, D., Ricijaš, N. (2019). *Socijalna pedagogija - znanost, profesija i praksa u Hrvatskoj.* Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet .  3. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). *Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232852  Stručno-pedagoška praksa 1 | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric)  (nositeljica)  [Kristina Alviž, asistentica](https://www.unipu.hr/kristina.alviz_rengel) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 0P – 0S – 75V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. Nema preduvjeta za svladavanje kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Svi kolegiji iz programa. | | | | | | |
| Cilj kolegija | Primijeniti stručno–metodička znanja i vještine te sposobnost refleksije u cilju unaprjeđivanja predškolske teorije i prakse | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. obrazložiti funkciju vođenja pedagoške dokumentacije odgojitelja i predškolske ustanove  2. ojasniti odnos planiranih aktivnosti i ishoda učenja odgojno-obrazovnog procesa  3. obrazložiti etape realiziranog cjelodnevnog odgojno-obrazovnog procesa  4. organizirati razne oblike suradnje s roditeljima u predškolskoj ustanovi  5. osmisliti i ostvariti istraživački projekt u dječjem vrtiću vježbaonici | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Obvezna dokumentacija odgojitelja i dječjeg vrtića i njezino vođenje. 2. Planiranje i programiranje u dječjem vrtiću. 3. Realizacija integriranog cjelodnevnog odgojno-obrazovnog procesa. 4. Refleksija o postignutim rezultatima. 5. Organizacija akcijskih istraživanja i projekata usmjerenih na unutarnju promjenu. 6. Strategije i koncepcije vođenja internog aktiva, zajednice učenja, timskog rada odgojitelja. 7. Organizacija seminara, skupova, stručnih i znanstvenih skupova. 8. Suradnja s roditeljima. 9. Individualni savjetodavni rad s roditeljima | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | Udio u ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na stručnoj praksi | | 1. – 4. | 56 | | 1,9 | 50% |
| pismeni radovi (voditi dnevnik prakse) | | 1. – 4. | 45 | | 1,5 | 30% |
| projekt | | 5. | 49 | | 1,6 | 20% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): - | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. realizirati stručnu praksu u predviđenom trajanju  2. o realiziranoj stručnoj praksi voditi dnevnik prakse; u dnevnik prakse bilježiti relevantne sadržaje  3. potvrđeni dnevnik prakse predati voditelju prakse najviše petnaest dana nakon završetka prakse. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Termini za potvrđivanje obavljene stručne prakse objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali se objavljuju na e-učenju kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Ljubetić, M. (2014). *Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice*. Zagreb, Element d.o.o. 2. Mendeš, B. (2013). Od pedagoškog tečaja do sveučilišnog studija. *Dijete, vrtić, obitelj,* 19(71), 2-3. 3. Mendeš, B. (2018). *Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece: od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnog studija*. Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga 4. Miljak, A. (2007). Teorijski okvir sukonstrukcije kurikuluma ranog odgoja. U: Previšić, V. (ur.): *Kurikulum, teorije-metodologija-sadržaj-struktura*. Zagreb, ŠK, Zavod za pedagogiju. str. 205-249. 5. Miljak, A. (2009). *Življenje djece u vrtiću. Novi pristupi u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno-obrazovnog procesa u dječjim vrtićima*. Zagreb, SM naklada. 6. Močinić S., Tatković N. (2015). Uloga pedagoške prakse u razvoju kompetencija budućih učitelja. U: Hicela Ivon, Branimir Mendeš (ur.) *Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene*. Znanstvena monografija. Split, Filozofski fakultet, str. 215-230. 7. Šagud, M. (2006). *Odgajatelj kao refleksivni praktičar*. Petrinja, Visoka učiteljska škola 8. Slunjski, E. (2011). *Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija.* Zagreb, Školska knjiga. 9. Tatković N., Močinić S. (2012). Profesionalne kompetencije budućih učitelja u kontekstu stručno pedagoške prakse. U: M. Valenčić Zuljan, G. Gojkov, A. Rončević, J. Vogrinc, (ur.), *Pedagoška praksa i proces razvijanja kompetencija budućih učitelja u Hrvatskoj, Srbiji i Sloveniji*. Visoka vaspitačka škola „Mihailo Palov“, Vršac, str. 51-78.   Priručna:   1. *Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje*. (2014). Zagreb, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232853  Sigurnost i zaštita djece na Internetu | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Maja Ružić](https://fooz.unipu.hr/fooz/maja.ruzic_baf) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Izvanredni diplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni  (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Osnove informatike, Uporaba ICT-a u odgoju i obrazovanju, Sociologija odgoja i obrazovanja | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti temeljne pojmove teorijskih i praktičnih znanja o sigurnosti i zaštiti djece na internetu, sigurnost na mreži, zaštiti podataka, elektroničkom nasilju, zaštiti osobnih podataka, alatima za roditeljski nadzor te kritički vrednovati informacije, razvijati kreativnost i inovativnost | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti pojmove i karakteristike vezane uz zaštitu i sigurnost djece na internetu  2. kritički vrednovati informacije i prosuđivati sadržaje na internetu  3. objasniti važnost pristupa neprimjerenim informacijama  4. objasniti odgovorno ponašanje djece prilikom uporabe interneta  5. prepoznati elektroničko nasilje te preventivno djelovati  6. analizirati prikladne alate za roditeljski nadzor | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Sigurnost i zaštita djece na internetu (osnovni pojmovi)  2. Zlonamjerni sadržaji na internetu  3. Načini pretraživanja informacija i kritičko vrednovanje izvora informacija na internetu  4. Zaštita osobnih podataka na internetu  5. Elektroničko nasilje  6. Ovisnost o internetu  7. Alati za roditeljski nadzor  8. Raspodjela vremena pri uporabi interneta | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. – 6. | 17 | | 0,6 | 10% |
| terenska nastava | | 1. – 4. | 13 | | 0,4 | 0% |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 4. – 6. | 30 | | 1 | 40% |
| kolokvij/ispit (usmeni/pismeni,) | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi-tolerira se 30% izostanaka  Seminarski rad: Student je dužan pravovremeno pripremiti, izraditi i prezentirati seminarski rad. Radna verzija seminarskog rada dostavlja se nastavniku na pregled najmanje sedam dana prije izlaganja.  Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na nastavu.  6% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu,  7% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna  8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna − uz manje nedostatke  9% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja,  Seminari  Kvaliteta seminara:   1. Slijeđenje uputa za seminarski rad   (broj stranica, naslovnica, citiranje,  parafraziranje, navođenje literature) = 7% ocjene   1. Sadržaj seminara = 10% ocjene 2. Pravopis i gramatika = 6% ocjene   Izlaganje   1. Jasnoća govora i izražavanja = 4% ocjene 2. Jasnoća prezentacije = 4% ocjene 3. Metoda prezentiranja usklađena s ciljevima i sadržajem = 5% ocjene (audiovizualna pomagala i dr.) 4. Poticano aktivno učenje i uključenje drugih studenata = 4% ocjene   Kontaktiranje s nastavnikom  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se putem elektroničke pošte i ostalih oblika komunikacije putem interneta. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. napisati i izložiti seminarski rad  2. položiti završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Ispitni rokovi se objavljuju početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Ružić-Baf, M. (2020). Pametno s pametnim telefonom. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 2. Rogulj, E. (2023). Dijete u digitalnom okružju - primjena digitalne tehnologije u dječjem vrtiću, priručnik za odgojitelje i roditelje. Zagreb: Škoska knjiga. 3. Šimović, V., Ružić-Baf, M. (2013). Suvremeni informacijski sustavi. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli 4. Matijević, M., Topolovčan, T. (2017). Multimedijska didaktika. Zagreb: Školska knjiga.   Izborna:   1. Spitzer, M. (2018). Digitalna demencija: kako mi i naša djeca silazimo s uma. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Jandrić, P. (2014). Digitalno učenje. Zagreb: Školske novine, Tehničko Veleučilište u Zagrebu. 3. Maceachern, R. (2012). Cyberbullying: učini nešto: prekini lanac elektroničkog nasilja. Zagreb: Mosta Viridis. 4. Wortley, R. K. (2012). Internet child pornography: causes, investigation, and prevention. Santa Barbara; Denver; Oxford: Praeger. 5. Labaš, D. (2011). Djeca u svijetu interneta: zatočenici virtualnoga svijeta. Pedagoški modeli i otvorena pitanja. Djeca medija: od marginalizacije do senzacije. Zagreb: Matica hrvatska.   Priručna:   1. Ružić-Baf, M., Strnak, H., Debeljuh, A. (2016). Online video games and young people. *International Journal of Research in Education and Science*, 2 (1), 94-103. 2. Ružić-Baf, M., Radetić-Paić, M. (2015). Inappropriate Effects Which the Use of Computer and Playing Video Games Have on Young People. *World Academy of Science*, *Engineering and Technology*, 13 (1), 1758-1761. 3. Ružić-Baf, M., Radetić-Paić, M., Šimović, V. (2015). Students playing computer games with elements of violence's self-evaluation - what can we learn from this?. *International Journal of Innovation and Learning*, 17 (1), 134-144. 4. Ružić-Baf, M., Rajović, R., Debeljuh, A. (2016). ICT, Digital Rest (or Tiredness?) Spending Free Time in Front of a Screen. *Technology Education Managament Informatics*. 6 (2017), 4; 883-887. 5. Buljan-Flander, G. (2018). Znanost i umjetnost odgoja: praktični priručnik o suvremenom odgoju za roditelje i odgojitelje. Sveta Nedelja: Geromar.   Mrežni izvori:   1. HR Kids Online. <http://hrkids.online/> 2. HAKOm. Zaštita djece na internetu. <https://www.hakom.hr/default.aspx?id=337> 3. Global Kids Online. www. globalkidsonline.net 4. Zaštita djece na internetu (2019). <https://gov.hr/moja-uprava/pravna-drzava-i-sigurnost/sigurnost-na-internetu/zastita-djece-na-internetu/1649> 5. CERT (2018). Sigurnije na internetu. [www.cert.hr](http://www.cert.hr) 6. Centar za sigurniji Internet. <https://www.csi.hr/> 7. Medijska pismenost. www.medijskapismenost.hr 8. Kidsmart. <http://www.kidsmart.org.uk/teachers/> 9. Childnet International. <https://www.childnet.com/teachers-and-professionals/for-you-as-a-professional> 10. Childnet Digital Leaders Programme. <https://digital-leaders.childnet.com/> 11. Poliklinika za zaštitu djece i mladih grada Zagreba. <https://www.poliklinika-djeca.hr/category/istrazivanja/> 12. Online vodič za mlade ‘Moji podaci i privatnost na internetu’ (2019). https://www.medijskapismenost.hr/online-vodic-za-mlade-moji-podaci-i-privatnost-na-internetu/ 13. Nasilje preko interneta – cyberbullying. <https://www.poliklinika-djeca.hr/publikacije/nasilje-preko-interneta/> 14. PC Chip. Vodič za roditeljsku kontrolu internet sadržaja. <https://pcchip.hr/helpdesk/vodic-za-roditeljsku-kontrolu-internet-sadrzaja/> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232854  Aktivnosti u timskom radu | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Građanski odgoj i obrazovanje, Strategije aktivnog učenja, Cjeloživotno učenje odgojitelja | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti vještine za timski rad u odgoju i obrazovanju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti ulogu odgojitelja u timskome radu u dječjem vrtiću  2. analizirati elemente timskoga rada radi postizanja inkluzivnosti u kurikulumu  3. izraditi plan i program radionice za timski rad  4. vrednovati aktivnosti u timskome radu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Obilježja timskoga rada  2. Kompetencije članova tima  3. Timski rad u odgoju i obrazovanju  4. Timski rad u stvaranju integriranog kurikuluma u predškolskoj ustanovi  5. Planiranje i programiranje aktivnosti u timskome radu  6. Vrednovanje aktivnosti u timskome radu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| praktični rad | | 2. | 15 | | 0,5 | 20% |
| radionica | | 3. | 15 | | 0,5 | 10% |
| aktivnost (vrednovanje) | | 4. | 15 | | 0,5 | 10% |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 28 | | 0,9 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. odabrati primjer iz pedagoške prakse i analizirati elemente timskoga rada u kurikulumu  3. izraditi radionicu timskoga rada  4. vrednovati radionicu studenata i studentica  5. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati praktični rad i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti  studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bošković, M. (2017). Uspješan timski rad pomoću tipologije članova tima. K&K Promocija.  2. Kobolt, A., Žižak, A. (2007). Timski rad i supervizija timova. Ljetopis socijalnog rada, 14(2), 367-386.  3. Maxwell, J. C. (2005). 17 neosporivih pravila za uspješan timski rad: usvojite ih i ojačajte svoj tim. Katarina Zrinski.  4. Nikić, M. (2004). Temeljna načela timskog rada. Diacovensia, 12(1), 115-130.  5. Seme Stojnović I., Hitrec, S. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i  obrazovanju. Priručnik za ravnatelje, stručne suradnike i odgojitelje u sustavu odgoja i obrazovanja. Golden marketing – Tehnička knjiga.  Izborna:  1. Brüning, L., Saum, T. (2008). Suradničkim učenjem do uspješne nastave: kako aktivirati učenike i potaknuti ih na suradnju. Naklada Kosinj.  2. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232855  Osnove radnog prava | | | | | | |
| Nastavnici | [Izv. prof. dr. sc. Oliver Radolović](https://fet.unipu.hr/fet/oliver.radolovic) (nositelj)  [Doc. dr. sc. Tea Hasić](https://fet.unipu.hr/fet/tea.hasic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | | Razina kolegija | | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | | Godina studija | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana u Preradovićevoj ulici | | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski jezik | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 15S – 0V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nisu definirani posebni preduvjeti za upis, niti za svladavanja kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Upravljanje i organizacija predškolske ustanove | | | | | | |
| Cilj kolegija | Usvojiti kompetencije za tumačenje i primjenu pravnih normi iz područja radnog prava te interpretirati različite modele zasnivanja i prestanka radnih odnosa. | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. prepoznati mjerodavni pravni institut za rješenje određenog pravnog pitanja iz područja radnog prava  2. interpretirati pozitivnopravna rješenja iz područja radnog prava  3. sastaviti ugovor o radu i odluku o prestanku radnog odnosa | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Radno pravo – pojam i izvori  2. Zasnivanje radnog odnosa – s naglaskom na dječje vrtiće  3. Ugovor o radu – forma i sadržaj  4. Zaštita posebnih skupina radnika  5. Radno vrijeme, odmori i dopusti  6. Materijalna prava iz radnog odnosa  7. Prestanak radnog odnosa – s naglaskom na otkaz  8. Ostvarivanje prava iz radnog odnosa  9. Sudjelovanje radnika u odlučivanju  10. Kolektivni radni odnosi | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | 1. – 3. | | 17 | 0,6 | | 0% |
| usmeno izlaganje | 2. | | 15 | 0,5 | | 50% |
| ispit (pisani) | 1. – 3. | | 58 | 1,9 | | 50% |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |
|  | Pisani ispit sastoji se od 10 pitanja. Za polaganje ispita potrebno je u potpunosti točno odgovoriti na najmanje 5 pitanja. Ocjena ostvarena na ispitu sudjeluje u ukupnoj ocjena iz kolegija Osnove radnog prava s 50%.  Za potrebe usmenog izlaganja neophodno je detaljno iščitati literaturu koja obrađuje dodijeljenu temu (literaturu student pronalazi samostalno u knjižnicama i/ili putem Interneta) te s razumijevanjem (pred nastavnikom i studentima) izložiti prethodno analiziranu literaturu. Za potrebe izlaganja studenti se mogu koristiti pisanim natuknicama (npr. power point prezentacijama), ali pozitivnom ocjenom neće biti ocijenjena ona izlaganja za vrijeme kojih studenti isključivo čitaju unaprijed pripremljene pisane materijale. Nastavnik će razumijevanje provjeriti postavljanjem pitanja i potpitanja te će ocjena iz usmenog izlaganja ovisiti o kvaliteti pripremljenog izlaganja te o odgovorima na postavljena pitanja. Ocjena ostvarena iz usmenog izlaganja sudjeluje u ukupnoj ocjena iz kolegija Osnove radnog prava s 50%. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pripremiti i održati usmeno izlaganje (na temu koju dodijeli i u terminu kojeg odredi predmetni nastavnik)  2. položiti ispit (pisani). | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Definiraju se na početku akademske godine i objavljuju na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU-a | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Usmeno izlaganje na temu i u roku kojeg definira predmetni nastavnik, preduvjet je za pristup ispitu.  Ispunjene obveze prema opisanom izvedbenom planu nastave vrijede do primjene novog izvedbenog plana nastave.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositelji kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna  1. Milković, D. i Trbojević, G. (2019). Radni odnosi. Effectus, Zagreb, str. 1 – 309.  2. Materijali s predavanja (dostupni na e-učenju)  Izborna  1. Ravnić, A. (2004). Osnove radnog prava – domaćeg, usporednog i međunarodnog. Zagreb: Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 1 – 780.  2. Jakovina, D. et al. (2016). Radno pravo. Zagreb: Mate, d.o.o., str. 1 – 280.  Priručna  1. Zakon o radu *(verzija na snazi u vrijeme polaganja ispita)*  2. Zakon o predškolskom odgoju i obrazovanju *(verzija na snazi u vrijeme polaganja ispita)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232857  Cjeloživotno učenje odgojitelja | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Građanski odgoj i obrazovanje, Strategije aktivnog učenja, Aktivnosti u timskom radu, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za cjeloživotno učenje u odgoju i obrazovanju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. razlikovati formalno obrazovanje od neformalnog i informalnog učenja  2. istražiti aktivnosti koje bi mogle biti poticaj za inkluzivnost u sklopu cjeloživotnog učenja odgojitelja  3. usporediti neformalno i informalno učenje u međunarodnom kontekstu  4. osmisliti poticajne aktivnosti za cjeloživotno učenje za odgojitelje | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Formalno obrazovanje, neformalno i informalno učenje  2. Cjeloživotno učenje i normativna osnova  3. Međunarodni kontekst cjeloživotnog učenja  4. Poticanje cjeloživotnog učenja u odgoju i obrazovanju  5. Primjeri cjeloživotnog učenja kod nas i u svijetu  6. Istraživanja u području cjeloživotnog učenja | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. – 4. | 11 | | 0,4 | 10% |
| istraživanje | | 2. | 15 | | 0,5 | 20% |
| samostalni zadatak | | 3. | 15 | | 0,5 | 10% |
| aktivnost | | 4. | 15 | | 0,5 | 10% |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 34 | | 1,1 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. istražiti aktivnosti koje bi mogle biti poticaj za cjeloživotno učenje odgojitelja  3. izraditi zadatak usporedbe neformalnog i informalnog učenja u međunarodnom kontekstu  4. osmisliti poticajne aktivnosti za cjeloživotno učenje za odgojitelje  5. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati istraživački zadatak i izraditi samostalni zadatak osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Lukenda, A. (2017). Genealogija koncepta cjeloživotnog učenja. Acta Iadertina, 14(1), 131-147.  2. Pastuović, N. (1999). Edukologija: integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja. Znamen.  3. Plavšić, M., Diković, M. (2016). Stavovi studentica i studenata prema formalnom obrazovanju, neformalnom i informalnom učenju – Students' Attitudes toward Formal Education, Non-Formal and Informal Learning. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje – Croatian Journal of Education, 18 (1), 71-102.  4. Rogić, A. M. (2017). Značenja cjeloživotnog učenja u kontekstu međunarodnih tijela i organizacija. Acta Iadertina, 11(1), 49-67.  5. Tatković, N., Radetić-Paić, M., Blažević, I. (ur.), (2016). Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. DV Medulin, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.  Izborna:  1. Delors, J. (eds.) (1996). Learning, the treasure within: report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century. UNESCO Publishing.  2. Diković, M., Tatković, S., Legović, M. (2016). Stjecanje i razvijanje kompetencija odgojitelja u inicijalnom obrazovanju. U N. Tatković, M. Radetić-Paić, I. Blažević (ur.), Kompetencijski pristup kvaliteti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. DV Medulin, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, 155-172.  3. Klapan, A. (2007). Trendovi razvoja obrazovanja odraslih u Hrvatskoj u koncepciji cjeloživotnog učenja. U V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić (ur.), Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja 1 (81-90). Hrvatsko pedagogijsko društvo.  4. Lukenda, A. (2007). Stavovi studenata nastavničkih studija Sveučilišta u Mostaru o cjeloživotnom obrazovanju. U V. Previšić, N. N. Šoljan, N. Hrvatić (ur.), Pedagogija – prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja, 2, (365-380). Hrvatsko pedagogijsko društvo. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232858  Aktivni odgoj djece u prirodi | | | | | | |
| Nastavnik  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (nositelj)  [Tamara Brussich, naslovna asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/tamara.brussich) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | | hrvatski  (talijanski) | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za svladavanje kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Kolegij povezan s prirodoslovljem i odgojem djece: Modeli kurikuluma ranog odgoja i Strategije aktivnog učenja. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti komepetencije za organizaciju i realizaciju boravka i aktivnosti djece rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti obilježja i prednosti učenja u prirodi  2. interpretirati ciljeve šumske pedagogije  3. razlikovati poteškoće i opasnosti boravka u prirodnom okruženju  4. organizirati planirano situacijsko učenje u prirodnom okruženju  5. osmisliti jednodnevni boravak djece rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Povijesni razvoj škole u prirodi / šumske pedagogije  2. Prednosti boravka u prirodnom okruženju za razvoj djece  3. Odgojno-obrazovni ciljevi šumske pedagogije  4. Oblici vrtića/škole u prirodi  5. Izbor i priprema prirodnog okruženja za boravak i aktivnosti djece rane i predškolske dobi  6. Didaktičke aktivnosti i igre s djecom rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju  7. Odnos odgojitelja i djeteta u prirodnom okruženju  8. Situacijsko učenje u prirodnom okruženju  9. Poteškoće i potencijalne opasnosti tijekom boravka u prirodnom okruženju  10. Suradnja s roditeljima djece uključene u šumski vrtić/školu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, S, V | | 1. – 5. | 17 | 0,6 | | 10% |
| samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje ) | | 1. – 5. | 22 | 0,7 | | 10% |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica) | | 1. – 5. | 21 | 0,7 | | 30% |
| ispit (usmeni, pismeni) | | 1. – 5. | 30 | 1 | | 50% |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati redovito nastavu, biti aktivan/aktivna na satu i sudjelovati u terenskoj nastavi  2. izraditi plan boravka djece rane i predškolske dobi u prirodnom okruženju  3. položiti pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Studenti su dužni ostvariti predviđene vježbe. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa najviše 4 puta.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Anđić, D. (2018). Djeca, okoliš i održivi razvoj.  [www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni\_materijali/190318\_dunjaandjic\_djecaokolisodrzivirazvoj.pdf](http://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/190318_dunjaandjic_djecaokolisodrzivirazvoj.pdf 2)  [2](http://www.ufri.uniri.hr/files/nastava/nastavni_materijali/190318_dunjaandjic_djecaokolisodrzivirazvoj.pdf 2). Uzelac, V, Pejčić, A. , Anđić, D. (2005). Ekološka iskustva predškolske djece na otvorenom; Paragvaj, S., Ujčić, T. (ur.). U: Postignuća u praksi i teoriji predškolskog odgoja. Opatija: Naklada Preluk, Opatija, 2003. str. 52-58.  3. Lujić, M. (2020). Odgoj za okoliš, odgoj u okolišu ili prirodni odgoj?. Acta Iadertina, 17 (1), 0-0.  Izborna:  1. Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing. Tehnička knjiga.  2. Schenetti, M, Salvaterra I., Rossini, B. (2015). La scuola nel bosco. Pedagogia, didattica e natura. Trento: Erickson.  3. Louv, R. (2006). L'ultimo bambino nei boschi. Come riavvicinare i nostri figli alla natura. Milano: Rizzoli.  4. Chistolini, S. (2016). Pedagogia della natura. Pensiero e azione nell'educazione della scuola contemporanea: Asilo nel bosco. Jardim Escola João de Deus, Outdoor education**.** Milano: Franco Angeli.  5. Guerra, M., Fuori. (2015). Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura. Franco Angeli: Milano.  6. Manes, E. (2018). L'asilo nel bosco. Un nuovo paradigma educativo: Edizioni Tlön  7. Györek, N.; Drganc, L.; Šarec, S.; Grilc, M.; Železnikar, K. et al. (2016). Gremo mi v gozd:gozdni priročnik/planer. Kamnik: Inštitut za gozdno pedagogiko/ Institute for Forest Pedagogics. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232859  Prostorno-plastično oblikovanje | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. art. Aleksandra Rotar](https://fooz.unipu.hr/fooz/aleksandra.rotar) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski (slovenski, njemački, talijanski, engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1, Metodika likovne kulture 2, Likovno stvaralaštvo-grafika, Likovno stvaralaštvo-oblik i boja, Vizualne komunikacije i kulturna baština, Lutkarstvo i scenska kultura, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Priroda i društvo, Metode rada s nadarenom djecom, Metode rada s djecom s teškoćama u razvoju | | | | | | |
| Cilj kolegija | razvijati stvaralačke, kreativne, motivacijske sposobnosti, maštu, u slobodnoj primjeni različitih tehnika prostornoplastičnog oblikovanja. Stvarati kritičko osobno mišljenje i stavove (analize, opisivanja, eksperimentiranja pri izradi likovnih uradaka, sve temeljeno na autorskom djelu pojedinca ili skupine) | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja te pravilno tumačiti specifičnosti raznih prostornoplastičnih likovnih tehnika, pribora, materijala  2. primijeniti vještine, znanja, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju  3. analizirati dopuštena odstupanja pri primjeni tehnika kombinacijom s drugim tehnikama te analizirati likovna umjetnička djela profesionalnih umjetnika Hrvatske i svijeta  4. odnositi se stvaralački i kritički prema osobnom i tuđem likovnom oblikovanju  5. pripremiti se za samostalan rad s djecom predškolskog uzrasta, pratiti likovna zbivanja u Hrvatskoj i inozemstvu  6. ostvariti izložbu u recentnom prostoru | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Povijesni pregled razvoja likovnih (prostornoplastičnih) umjetnosti, literatura.  2. Uvod u likovnu (prostornoplastičnu) umjetnost Slavka Kopača, upoznavanje s radom Udruge koja brine o njegovim djelima.  3. Posjet i analiza skulpture in situ u eksterijeru, galeriji ili muzeju.  4. Ostvariti inventivne i inovativne prostornoplastične uratke i djela studenata/studentica.  5. Ostvariti izložbu nastalih radova u eksterijeru ili u galerijskom/muzejskom prostoru, postaviti, dokumentirati, otvoriti uz glazbu i poeziju, surađivati s medijima. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| samostalni zadatci | | 1. – 3. | 43 | | 1,4 | 40 %  (4 x 10%) |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica) | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 40% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 10% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave  2. izraditi sve likovne radove  3. posjetiti najmanje 5 recentnih izložbi u muzejima i galerijama i prema mogućnosti prisustvovati na najmanje 5 otvorenja recentnih izložbi  4. položiti usmeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti/ce su dužni izraditi praktične radove *in situ*, na nastavi. Ako ne realiziraju obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrjednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Grgurić, N. (2003): „Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima“. Zagreb: Educa 62. 2. Katalozi Galerije Adris Rovinj. „Branko Ružić“, „Ivan Kožarić“, „Ksenija Kantoci“, „Vojin Bakić“, „Marija Ujević Galetović“… 3. Rotar, A. (2016). „Jednominutne skulpture u odgoju i obrazovanju“. Rad je objavljen u monografiji I. P. Gortan-Carlin, I. Bančić Čupić (ur.), Jezik, umjetnost i tradicija u građanskom odgoju i obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 4. Šimat Banov, I. (2013): „Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas“. Zagreb: Naklada Ljevak.   Izborna:   1. Baričević, D. (2008): „Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske“, Zagreb: Školska knjiga. 2. De Botton, A. (2008): „Arhitektura sreće“. Zagreb: SysPrint, Biblioteka karizma. 3. Enciklopedije likovnih umjetnosti Hrvatske i svijeta. 4. Ivančević, R. (2007): „Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti“. Zagreb: Profil international. 5. Ivančević, R. (2005): „Stilovi razdoblja život I. Od paleolita do predromanike“. Zagreb: Profil international. 6. Jakubin, M. (2001): „Likovni jezik i likovne tehnike“. Zagreb: Educa. 7. Kalčić, S. (2005): „Neizvjesnost umjetnosti“. Zagreb: Školska knjiga. 8. Livraga, H.A. (2009): „Teba“. Zagreb: Nova akropola. 9. McLuhan, M. (2008): „Razumijevanje medija“. Mediji kao čovjekovi produžeci“. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 10. Težak-Gregl, T. i drugi (2010): „Hrvatska umjetnost – povijest i spomenici“. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti i Školska knjiga. 11. Racinet, A; Dupont-Auberville, A. (2015): „The World of Ornament“. Köln: Taschen GmbH, Bibliotheca Universalis. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232860  Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | | I. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Glazba i dijete u ranoj i predškolskoj dobi, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Književna nematerijalna kulturna baština, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za njegovanje folklorne glazbene baštine u radu s djecom rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. nabrojati posebnosti hrvatskih folklornih regionalnih područja  2. imenovati glazbene pojavnosti hrvatske tradicijske glazbe  3. prepoznati narodna glazbala, pjesme i plesove RH  4. predstaviti folklorno glazbovanje kraja studenta/studentice  5. glazbovati tradicijsku baštinu različitih regija RH  6. plesati osnovne korake iz tradicijske baštine različitih regija RH | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Hrvatska tradicijska glazba kao sastavni dio zavičajne nastave.  2. Regionalna podjela tradicijske glazbe u RH  3. Folklorno glazbovanje Istre i Hrvatskog primorja.  4. Folklorno glazbovanje Dalmacije  5. Folklorno glazbovanje Slavonije, Baranje i Srijema  6. Folklorno glazbovanje Međimurja i Podravine  7. Folklorno glazbovanje Sjeverozapadne i središnje Hrvatske  8. Folklorno glazbovanje Gorske Hrvatske  9. Tradicijska glazba u vrtiću  10. Procjena, izbor i kreativno posredovanje tradicijske glazbe.  11. Glazbene sposobnosti i vještine u svrhu posredovanja tradicijske glazbe: glazbeno pamćenje, glazbovanje i ples  12. Terenska nastava | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 6. | 17 | 0,6 | | 10 % |
| 5 samostalna zadatka (domaća zadaća, sviranje, pjevanje) | | 1. – 6. | 22 | 0,7 | | 30 % |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 4. | 21 | 0,7 | | 30 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 6. | 30 | 1 | | 30 % |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se jedan dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati.  Samostalni zadatci koji su zadani ocjenjuju se ocjenom od 1 do 4 (što je ujedno udio u ocjeni). Zadatci su iz područja folklornog glazbovanja (pjevanje, sviranje, plesanje)  5 zadatka x udio u ocjeni (od 1 – 4) = max. 30 %  0 % Zadatak nije realiziran u zadanom roku.  Seminarski radocjenjuje se na sljedeći način:  0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan)  7,5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan).  15 % = Rad je napisan i prezentiran u dogovorenom terminu, ali se još uvijek uočavaju nedostatci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. (dobar)  22,5 % = Rad je dobro napisan i prezentiran u dogovorenom terminu, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostatci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. (vrlo dobar)  30 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan)  Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %.  - < ili = 50,9 % točnih odgovora = 0 %.  - Od 51 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu  2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra (Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.)  3. izvesti 5 pripremljenih samostalnih zadataka  4. položiti pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Terenska nastava (po RH) će se organizirati ukoliko bude zanimljiva folklorna manifestacija u kojoj nastupaju djeca.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Miholić, I. (2008). Hrvatska tradicijska glazba – udžbenik glazbene kulture sa zvučnim CD-ima. Zagreb: Profil International.  2. Gortan-Carlin, I. P., Pace, A., Denac, O. (2014). Glazba i Tradicija: izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  3. Knežević, G. (2002). Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO  4. Knežević, G. (2005). Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO  Izborna:  1. Ceribašić, N. (2003). Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće: Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.  2. Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha (2001). Vitez, Z., Muraj, A. (ur.). Zagreb: Barbat.  3. Gortan-Carlin, I. P., Lazarić, L. (2017). Regional Cultural Awareness of Educational Sciences Students with a Special Review of the Istrian Regional Music. Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani*/The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana,*  27 (2017), 117-131.  4. Lazarić, L. Gortan-Carlin, I. P. (2018). Književno-glazbena zavičajna pismenost studenata odgojno-obrazovnih znanosti. Educa, časopis za obrazovanje, nauku i kulturu, 11 (2018). Mostar: Univerzitet „Džemal Bijedić“, Nastavnički fakultet. str. 425-429.  5. Gortan-Carlin, I. P., Antonac E. (2014). Folk Music of Završje and the Surrounding Area: a Contribution to the Study of Local Heritage. Education for Development. Tatković, Nevenka; Blažević, Iva; Radetić-Paić Mirjana; Ružić-Baf, Maja; Šuran Fulvio; Zuliani Đeni (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  6. Gortan-Carlin, I. P., Božić, D. (2014). Innovation in Education from the (Ethno)Musicological and Kinesiological Perspective: the Project TAARLoG Case Study. Education for Development. Tatković, Nevenka; Blažević, Iva; Radetić-Paić Mirjana; Ružić-Baf, Maja; Šuran Fulvio; Zuliani Đeni (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, str. 316-325.  Priručna: razne zbirke narodnih pjesama. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232861  Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica)  [Naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak](https://www.kif.unizg.hr/djelatnici/dario.novak) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana  sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu, Kineziološka kultura, Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi, Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi, Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za interpretiranje i analiziranje motoričkog razvoja djeteta sukladno razvojnim razdobljima te mogućnosti poticanja motoričkog razvoja kod djece rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati biološke zakonitosti rasta i razvoja  2. analizirati razvojne karakteristike, faze rasta i razvoja te faktore o kojima ovisi motorički razvoj  3. analizirati razvojne motoričke poremećaje  4. vrednovati mogućnosti poticanja motoričkog razvoja u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Biološke zakonitosti rasta i razvoja  2. Motorički razvoj  3. Faktori motoričkog razvoja  4. Povezanost motoričkog razvoja s emocionalnim, socijalnim i kognitivnim razvojem  5. Razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti  6. Razvojni motorički poremećaji  9. Poticanje motoričkog razvoja u ranoj i predškolskoj dobi  10. Vrednovanje učinaka programa poticanja motoričkog razvoja | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, S, V (dvorana) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| seminarski rad | | 4. | 30 | | 1 | 10% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 43 | | 1,4 | 80% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Seminarski rad nije napisan i izložen.  2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke.  4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke.  6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke.  8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student mora:  1. aktivno pohađati nastavu  2. predstaviti program poticanja motoričkog razvoja u ranoj i predškolskoj dobi.  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Krstulović, S. (2018). *Motorički razvoj čovjeka*. Split: Sveučilište u Splitu.  2. Mišigoj-Duraković, M. (2008). *Kinantropologija: biološki aspekti tjelesnog vježbanja.* Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  Izborna:  1. Gallahue, D., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults* (7th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc. (odabrana poglavlja)  2. Haibach-Beach, P., Reid, G., Collier, D. (2018). *Motor learning and development.* Champaign, IL: Human Kinetics.  3. Kosinac, Z. (2011). *Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine*. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita.  4. Malina, R., Bouchard, C., Bar-Or, O. (2004). *Growth, Maturation and Physical Activity. 2nd ed.* Champaign, IL: Human Kinetics. (odabrana poglavlja).  5. Mardešić, D. i sur. (2016). *Pedijatrija*. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232862  Likovni aspekti slikovnice | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica, terenska  nastava | Jezik izvođenja | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Likovno stvaralaštvo: Oblik i boja; Grafika, Lutkarstvo I scenska kultura, Metodike likovne kulture. | | | | | |
| Ciljkolegija | Usvojiti kompetencije za opisivanje povijesnog razvoja i likovnih specifičnosti slikovnice za djecu i primijeniti kritičko mišljenje za odabir adkvatne vizualne poruke koja se prenosi djetetu vizualnim jezikom I taktilnim elementima pri grafičkoj pripremi i izradi slikovnice. | | | | | |
| Ishodiučenja | 1. razumijeti likovni jezik kao komunikacijski medij pripovijedanja 2. analizirati likovni jeziki ostale senzorne poruke u slikovnici 3. primijeniti stečena znanja i iskustva kod kritičkog odabira slikovnica za pedagoškirad s djecom 4. izraziti se samostalno i individuano vizualnim jezikom i taktilnim materijalima u vježbama | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Kratak pregled povijesti slikovnica za djecu. 2. Knjiga bez teksta i odnos slike i teksta u osmišljavanju slikovnice. 3. Uloga likovnog jezika u pripovijedanju priče. 4. Kratak pregled elemenata grafičkog dizajna i materijala za izradu slikovnica kao pripovjednih elemenata. 5. Senzorne knjige. 6. Slika kao medij prijenosa poruke djetetu. 7. Specifičnosti vizualne predođbe s obzirom na dob djeteta. 8. Primjena slikovnice u pedagoškom radu s predškolskom djecom. 9. Praktično stvaranje u korelaciji s teoretskim sadržajem kolegija. | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi P, V | | 1. – 4. | 17 | 0,6 | 10% |
| samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, slikanje) | | 1. – 4. | 22 | 0,7 | 20% |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica) | | 1. – 4. | 30 | 1 | 40% |
| usmeni ispit | | 1. – 4. | 21 | 0,7 | 30% |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položikolegij, student/studentica mora:   1. pohađati nastavu i samostalno realizirati zadane praktične radove 2. prezentirati na ispitu realizirane radove 3. analizirati realizirane radove s obzirom na teorijsku osnovu predstavljenu tijekom predavanja. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se napočetkuakademskegodine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanjenastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Balić Šimrak, A. i Narančić Kovač, S. (2012). Likovni aspekti ilustracije u dječjim knjigama i slikovnicama. Dijete, vrtić, obitelj 66: 10-12. 2. Skupina autora (2011). Ilustracije i ilustratori. *Hrčak* 43-45: 19-26. 3. Martinović, I. i Stričević, I. (2011). Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu. *Libellarium*, IV, 1 (2011): 39 - 63. 4. Slikovnice raznih autora: Elsa Beskow, Bruno Munari, Katsumi Komigata, Gerda Muller i drugi.   Izborna:   1. Campagnaro, M. i Dallari, M. (2013). Incanto e racconto nel labirinto delle immagini. Albi illustrati e relazione educativa. Trento: Erickson. 2. Maffei, G. (2008). Munari. I libri. Mantova: Corraini Edizioni. 3. Terrusi, M. (2012). Albi illustrati. Leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia. Roma: Carocci. 4. Javor, R. ur. (2000). Kakva je knjiga slikovnica. Zbornik radova. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba. 5. Narančić Kovač, S. (2012). Slikovnica – višemodalno djelo. *Književnost i dijete* 1-2: 103- 105. 6. Batinić, Š. i Majhut, B. (2001). Od slikovnjaka do Vragobe – Hrvatske slikovnice do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej. 7. Cupar, D. i Martinović, I. (2015). Utjecaj čitanja slikovnica na razvoj dječjeg jezika. *Hrčak* 50: 7-10. 8. Hameršak, M. (2014). Zašto su izgubljene prve hrvatske slikovnice? Dječja književnost između knjige i igračke. Etnološka istraživanja (0351-4323) 18-19: 57-75. 9. Majhut, B. (2013). Počeci hrvatske slikovnice. *Dijete, vrtić, obitelj* 71: 20-22. 10. Zalar, D., Boštjančić, M. i Schlosser, V. (2008). Slikovnica i dijete, Kritička i metodička bilježnica 1. Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga. 11. Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S. iZalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete. Kritička i metodička bilježnica 2. Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga. 12. Zalar, D., Balić Šimrak, A. i Rupčić, S. (2014). Izlet u muzejna mala vrata, prema teorijislikovnice. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 13. Verdonik, M. (2015). Slikovnica – Prva knjiga djeteta, nastavni materijal.   Priručna:   1. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima. Zagreb: Educa. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 232863  Književna nematerijalna kulturna baština | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric)  (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | I. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana  terenska nastava | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Cilj kolegija | definirati usmenu i nematerijalnu baštinu, upoznati književnu kulturnu baštinu na nacionalnoj i regionalnoj razini, objasniti važnost tradicionalne kulture i prenijeti kulturu zavičajne tradicije na mlađe generacije | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. tumačiti usmenu i nematerijalnu baštinu svoje regije  2. primijeniti konkretna iskustva promicanja kulturne baštine  3. konzultirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečeno znanje u svom istraživačkom radu  4. prezentirati lokalnu kulturnu baštinu kroz metodičku aktivnost prilagođenoj djeci rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine;  2. Usmena i nematerijalna baština čovječanstva na globalnoj, nacionalnoj i regionalnoj razini  3. Zavičajna tradicija i metodički pristupi | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnost na nastavi (P, S, V) | | 1. – 3. | 17 | | 0,6 | 10% |
| izrada seminarskog rada | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 40% |
| prezentacija seminarskog rada | | 1. – 4. | 13 | | 0,4 | 20% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 30% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako ne izostane s održane nastave. Za izostanke oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 4 boda za 1 izostanak, 7 bodova za 2 izostanaka, 10 bodova za 3 izostanka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Zahtjevi seminarskih radova i njihova prezentacija bit definirana na prvom predavanju i studenti će dobiti upute za njihovu realizaciju na istoimenom kolegiju na e-učenju. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u predavanjima, vježbama i aktivnostima  2. izraditi i prezentirati seminarski rad  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, NN 5/2005,  [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/medunarodni/ 2005\_06\_5\_47.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/medunarodni/%202005_06_5_47.html)  2. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2002). Hrvatska književna baština 1. Zagreb: ExLibris  3. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2003). Hrvatska književna baština 2. Zagreb: ExLibris  4. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2004). Hrvatska književna baština 3. Zagreb: ExLibris  5. Fališevac, D.; Lisac, J.; Novaković, D. (ur.) (2005). Hrvatska književna baština 4. Zagreb: ExLibris  Izborna:  1. Zečević, D., Bošković-Stulli, M. (1978). Povijest hrvatske književnosti, knjiga 1: Usmena i pučka književnost. Zagreb: Liber-Mladost. | | | | | | |

**3. semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244477  Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc.](https://fooz.unipu.hr/fooz/maja.ruzic_baf) Maja Ružić (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | | 15P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Usmena zavičajna baština, Predškolska pedagogija, Razvojna psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti temeljne pojmove teorijskih i praktičnih znanja o igrama-odabranim hrvatskim tradicijskim igrama u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pavilno definirati i opisati pojmove i karakteristike vezane za igru u ranoj i predškolskoj dobi  2. opisati teorije dječje igre (evolucijske, znanstvene, suvremene i dr.)  3. analizirati (odabrane) hrvatske tradicijske igre namijenjene djeci rane i predškolske dobi  4. objasniti važnost primjene određenih tradicijskih igara u ranoj i predškolskoj dobi  5. opisati svoj stav o tradicijskim igrama u radu s djecom predškolske dobi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvodno o igri  2. Teorije dječje igre  3. Klasifikacija igara  4. Struktura igre  5. Tradicijske igre  6. Tradicijske igračke  7. Tradicijske igre i dječje stvaralaštvo | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| terenska nastava | | 1. – 5. | 12 | | 0,4 | 0% |
| pismeni radovi (seminarski rad/ istraživanje) | | 1. – 5. | 65 | | 2,2 | 40% |
| kolokvij/ispit (usmeni/pismeni) | | 1. – 5. | 80 | | 2,6 | 50% |
| ukupno | | | 180 | | 6 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi-tolerira se 30% izostanaka  Student je dužan pravovremeno pripremiti, izraditi i provesti seminarski rad. Radna verzija seminarskog rada dostavlja se nastavniku na pregled najmanje sedam dana prije izlaganja.  Seminarski rad se ocjenjuje prema sljedećim kriterijima i ukupno iznosi 40 bodova:  Slijeđenje uputa za izradu seminarskog rada (broj stranica, naslovnica, citiranje literature –APA standardi za navođenje literature: 5 bodova  Sadržaj seminara: 10 bodova  Pravopis i gramatika:4  Jasnoća govora i izražavanje tijekom izlaganja:10  Jasnoća prezentacije:6  Poticano aktivno učenje kod studenata:5.  Kontinuirana provjera znanja provodi se kroz kolokvij (pismeni ili usmeni) i/ili završni ispit.  Kontaktiranje s nastavnikom  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se putem elektroničke pošte i ostalih oblika komunikacije putem interneta. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora  1. redovito pratiti nastavu  2. izraditi i prezentirati seminarski rad/istraživanje  3. položiti kolokvij (nije eliminicaijski) te pristupiti završnom ispitu. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Prema mogućnostima organizirati će se posjet ustanovi/ustanovama (etnografski muzej, dječji vrtići i dr.) u sklopu terenske nastave. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Klarin, M. (2017). Psihologija dječje igre. Zadar: Sveučilište u Zadru.  2. Duran. M. (1995). Dijete i igra. Zagreb: Naklada Slap (od 11. do 123. str.)  3. Ružić Baf, M. (2015). Gremo u ćap. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Biškupić-Bašić, I. (2016*).* Zbirka dječjih igračaka i igara. Zagreb: Etnografski muzej.  4. Šagud, M (2002). Odgajatelj u dječjoj igri. Zagreb: Školske novine.  5. Jurdana, V. (2015). Igri: mala zaviČAjna čitanka*:* (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  6. Gabelica-Šupljika, M., Milanović, M (1995). Blagdani djetinjstva. Zagreb: Školska knjiga.  Izborna:  1. Roller-Halačev, M.,Vegar, Z. (1985). Igre predškolske djece 1. Zagreb: Školska knjiga.  2. Rajić, V., Petrović-Sočo, B (2015): Dječji doživljaj igre u predškolskoj i ranoj školskoj dobi. *Školski vjesnik, časopis za pedagogijsku teoriju i praksu.* Vol 6 (4), str.603-620.  3. Čudina-Obradović, M. (2008). Igrom do čitanja. Školska knjiga: Zagreb.  4. Knežević, G. (2012). Sad se vidi sad se zna: hrvatske dječje tradicijske igre s pjevanjem. Zagreb: Ethno.  5. Brown, F., Patte, M. (2013). Rethinking children s play. Bloomsbury: London.  6. Knežević, G. (1988). Šečem, šečem, drotičko: zbirka dječjih igara, pjesama, brojalica i rugalica. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.  7. Dinter, T.R. (2006). Dječje igre na otvorenom. Zagreb: Alka script.  8. Križ, I. (2010). Dječje igre iz Sirača otete zaboravu. Daruvar: Logos.  9. Matunci, G. M. (2010). Djeca se šale: dječje igre Bilogore. Općina Veliko Trojstvo: Veliko Trojstvo.  10. Ivetac, J. (1984). Igre i Igračke moga djetinjstva. *Franina i Jurina*, Kalendar, str.178-179.  11. Margetić, M. (2005). Kako su se igrali naši djedovi i bake. *Franina i Jurina* str. 171-174.  12. Bebek, S. (2005)*.* Primjena zavičajnih tradicijskih igara u nastavi. Učitelj: godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu. str. 119-126.  13. Margetić, M. (2009). Dječje igre na otvorenom i blagdansko darivanje djece u Istri. *Etnološka istraživanja*. 1 (14). str. 133-144.  14. Stare narodne igre naših krajeva. URL: <http://narodni.net/stare-narodne-igre-nasih-krajeva/>  15. Škrinja zaboravljenih igara. www. os-legrad.skole.hr | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244478  Komunikacijska kompetencija u profesionalnom okruženju | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić](https://fooz.unipu.hr/fooz/helena.pavletic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 15P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za svladavanje kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća pedagogija | | | | | | |
| Cilj kolegija | steći kompetencije pisane i usmene poslovne komunikacije s vanjskim suradnicima, korištenjem poslovnog bontona, prevladavanjem sociokulturnih, psiholoških i organizacijskih prepreka u poslovnoj komunikaciji | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Interpretirati specifičnosti i moć komunikacije 2. Razlikovati poteškoće komunikacije u različitim kontekstima 3. Primijeniti vještine prevladavanja prepreka u komunikaciji 4. Primijeniti komunikacijske vještine u timskom radu 5. Primijeniti komunikacijske vještine u širem profesionalnom kontekstu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Moć komunikacije 2. Modeli komunikacije 3. Komunikacijska kompetencija 4. Komunikacija i motivacija 5. Prepreke u komunikaciji 6. Komunikacija među različitim kulturama 7. Komunikacija u timu 8. Najznačajnije uloge u postizanju grupnih i osobnih ciljeva u timu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 23 | | 0,8 | 10% |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične) | | 1. – 5. | 60 | | 2 | 40 % |
| pismeni ispit | | 1. – 5. | 67 | | 2,2 | 50% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati kolegija, što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti student /tica mora ponovno upisati predmet. Studenti su dužni ostvariti programom predviđene vježbe. Konačna ukupna ocjena uključuje rezultate svih navedenih obveza studenata i polaganjem pismenog ispita. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati redovito nastavu i biti aktivan/aktivna na nastavi  2. izraditi komunikacijske zadatke (vježbe)  3. položiti pismeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se napočetku akademske godine i objavljuju na mrežnim  stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | - U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Čerepinko, D. (2012). Komunikologija. Kratki pregled najvažnijih teorija, pojmova i principa. Varaždin: Veleučilište u Varaždinu.  2. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2018). Pedagoško psihološki aspekti komunikacije. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Izborna:  1. Ajduković, M., Pečnik, N. (2007). Nenasilno rješavanje sukoba.  Zagreb: Alinea.  2. Leinert Novosel, S. (2015). Komunikacijski kompas. Zagreb: Plejada.  3. Borg, J. (2009). Govortijela. Zagreb: Veble commerce.  4. Bovee, C. L., Thill, J. V. (2013). Suvremena poslovna komunikacija. Zagreb: Mate &Zagrebačka škola ekonomije i menadžmenta.  5. Gottesman, T., Mauro, B. (2006). Umijeće javnog nastupa-osvojite govornicu koristeći se glumačkim vještinama. Zagreb: Jesenskii Turk.  6. Miljković, D., Rijavec, M. (2002). Komuniciranje u organizaciji. Zagreb: IEP-D2 &Vern. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244479  Suradnja s obitelji | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj](https://fooz.unipu.hr/fooz/danijela.blanusa_troselj) (nositeljica)  [Tamara Viktoria Prelac, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/tamara_viktoria.prelac) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjeti su određeni studijskim programom. | | | | | | |
| Korelativnost | Građanski odgoj i obrazovanje, Pedagogija, Sociologija, Obiteljska pedagogija | | | | | | |
| Cilj kolegija | razumijeti važnost partnerskog odnosa između obitelji i vrtića te pokazati uvažavanje partnerstva s obitelji kao važne pretpostavke uspješnog funkcioniranja vrtića kao odgojne zajednice | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primjeniti razine partnerstva roditelja i vrtića  2. kritički argumentirati potrebe roditelja i djeteta za zajedničkim akcijama  3. primijeniti komunikacijske vještine za kvalitetnu interakciju s roditeljima u kontekstu predškolske ustanove  4. kritički argumentirati važnost pozitivnih stavova prema suradnji roditelja i odgojitelja  5. kreirati program razvoja partnerstva obitelji i odgojno-obrazovne institucije | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Temeljni pojmovi u suradnji  2. Motivi suradnje obitelji i vrtića  3. Potrebe suvremene obitelji i podrška roditeljstvu  4. Razine partnerstva roditelja i vrtića (površan i formalan odnos, pasivna uključenost roditelja, suradnički odnos, aktivno uključivanje u kreiranje vrtićkog kurikuluma)  5. Individualni pristup i pravovremeno prepoznavanje potreba roditelja i djeteta  6. Značajke partnerstva: ravnopravnost, uzajamno poštovanje i uvažavanje, dijeljenje informacija, dogovaranje, zajedničko odlučivanje i dijeljenje odgovornosti između roditelja i odgojitelja  7. Odgojitelj kao ključni čimbenik u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima  8. Modaliteti uključivanja obitelji u aktivnosti odgojno-obrazovnih ustanova (zajednička druženja, izleti, priredbe, radneakcije, tematske radionice, proslave rođendana, prezentacija vlastitog zanimanja, itd.)  9. Savjetodavni rad namijenjen unapređivanju obiteljskih odnosa i odgoja djece  10. Odgojiteljeve profesionalne zadaće u uspostavljanju partnerstva  11. Predrasude u radu s obiteljima različitog kulturnog, religijskog, nacionalnog ili svjetonazorskog porijekla  12. Poteškoće u suradnji s roditeljima | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 5. | 17 | | 0,6 | 10% |
| seminarski rad | | 1. – 5. | 45 | | 1,5 | 40% |
| pismeni ispit | | 1. – 5. | 88 | | 2,9 | 50% |
| ukupno | | | 150 | | 5 | 100% |
| Studentske obveze | Da položikolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. napisati, predati i prezentirati seminarski rad. Detaljne upute bit će predstavljene na nastavi, a proces izrade i predaje seminarskog rada valja uskladiti s Uputama za izradu seminarskog rada (postavljeno na portal sustava za e-učenje Merlin).  3. položiti ispit.  Napomena: Student/studentica treba napisati seminarski rad u zadanome roku i izložiti ga. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Student je obvezan redovito pratiti e-učenje kolegija, jer će sve obveze i obavijesti na tom mjestu biti objavljivane tijekom semestra. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU, te na studomatu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti  studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Jeić, M.; Smiljanić, M.; Kuljašević K. (2013). Suradnja vrtića s roditeljima – primjeri dobre prakse, Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjene stručnjacima i roditeljima, Vol. 19 No. 72  2. Ljubetić, M. (2001). Partnerstvo obitelji i dječjeg vrtića. Napredak, 142(1), 16-23.  3. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajedništva. Zagreb: Element.  4. Kanjić, S.; Boneta, Ž. (2012). Viđenje partnerstva obiteljii vrtića očima roditelja. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjene stručnjacima i roditeljima, Vol. 18 No. 70.  5. Višnjić Jevtić, A. i dr. (2018). Izazovi suradnje : razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. Zagreb: Alfa.  Izborna:  1. Rosić, V.; Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Graftrade.  2. Covey, S. R. (1998). Sedam navika uspješne obitelji. Zagreb: Mozaik knjiga.  3.Gordon, T. (1996). Škola roditeljske odgovornosti. Zagreb: Poduzetništvo Jakić.  4.Juul, J. (1995). Razgovori s obiteljima: perspektive i proces. Zagreb:Alinea.  5. Longo, I. (2001). Roditeljstvo se možeučiti. Alinea. Zagreb.  6.Maleš, D. (1988). Obitelj i ulogaspolova. Zagreb: Školskenovine.  7.Uzelac, V.; LepičnikVodopivec, J.; Anđić D. (2014). Djeca - odgoj i obrazovanje – održivirazvoj. Zagreb: Golden marketing. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244480  Metode rada s darovitom djecom | | | | | |
| Nastavnik | [Izv. prof. dr. sc. Andrea Debeljuh](https://fooz.unipu.hr/fooz/andrea.debeljuh) (nositelj) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija | | | | | |
| Korelativnost | Građanski odgoj i obrazovanje | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti potrebne kompetencije za prepoznavanje, podršku i sustavno praćenje darovite djece | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati osobine darovite i potencijalno darovite djece  2. istražiti mjere za razvoj i sustavno praćenje potencijalno darovite djece na regionalnoj i nacionalnoj razini  3. Istražiti metode rada s darovitom i potencijalno darovitom djecom  4. Analizirati spoznaje o osobinama darovite djece i odgajatelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanja programa za darovite ipotencijalno darovite u vrtiću te o razvoju sustavne brige za darovite | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Osnovni pojmovi i definicije darovitosti   * 1. Osnovni pojmovi (inteligencija, darovitost, talentiranost)   2. Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca:Renzulli-Reis-Troprstenasta definicija darovitosti, Winner E.- Mitovi o darovitima, H.Gardner – teorija višestruke inteligencije,Sternberg – Teorija intelektualnog funkcioniranja i dr.)   2. Identifikacija i prepoznavanje darovitosti   * 1. Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, identifikacija u ranoj dobi djeteta, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga odgajatelja u procesu otkrivanja potencijalno darovitih, uloga društva i društvene zajednice u procesu otkrivanjapotencijalno darovite djece)   2. Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe)   3. Liste za identifikaciju   4. Mjere za razvoj i sustavno praćenje darovite djece na regionalnoj i nacionalnoj razini   5. Mitovi i predrasude o darovitosti   3. Metode rada s darovitom djecom   * 1. Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim i potencijalno darovitim pojedincima   2. Akceleracija (prednosti, nedostaci, mogući oblici, postupak akceleracije u odgojno-obrazovnim ustanovama)   3. Obogaćivanje (pojam i sadržaj obogaćenog kurikuluma), dodatno obogaćivanje sredine u vrtiću   4. Praćenje darovitih u njihovom razvoju  1. Kreativnost i darovitost    1. Pojam kreativnosti    2. Razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na predškolskoj dobi    3. Modeli zadržavanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja potencijalne darovitosti    4. Rješavanje problema i kreativna rješenja 2. Potpora darovitoj djeci    1. Osobine odgajatelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja    2. Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca    3. Rad sa darovitima i potencijalno darovitima unutar odgojno-obrazovnog sustava | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 17 | 0,6 | 10% |
| izrada samostalnih zadataka | | 2. – 4. | 36 | 1,2 | 40% |
| analiza zadataka | | 2. – 4. | 13 | 0,4 | 10% |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 54 | 1,8 | 40% |
| Ukupno | | | 120 | 4 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama  2. izvršiti istraživanje na temu i prema uputama zadanim na nastavi  3. napisati seminarski rad  4. položiti pismeni ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU, te na studomatu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Student je obvezan redovito pratiti e-učenje kolegija, jer će sve obveze i obavijesti na tom mjestu biti objavljivane tijekom semestra. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Crljen, M.; Polić, R. (2006). Briga za nadarenu djecu, Metodički ogledi, 13, (1) 137-140. 2. Gojkov, G.(2008).Metodološki problemi istraživanja darovitosti. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača. 3. Vukosav, J.; Sindik J.(2010). Povezanost dimenzija tri mjerna instrumenta za procjenu darovitosti i neverbalne inteligencije predškolske djece, Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 17 (1-2)149-175. 4. Kadum-Bošnjak, S. i Felda, D. (2015).Educational interventions' in the development of giftedness; Educational Sciences in Postmodernity; p.p. 117-135. Aachen (Njemačka): Shaker Verlag GmbH. 5. Vlahović-Štetić, V.(2005).Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi. Zagreb: IDIZ. 6. Winner, E.(2005).Darovita djeca: mitovi i stvarnost. Lekenik: Ostvarenje.   Izborna:   1. Cvetković-Lay, J.(2008). Darovito je, što ću s njim?Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Zagreb: Alinea. 2. Čudina-Obradović, M. (1991). Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga. 3. Kadum, S., Hozjan, D. (2015). Darovitost u nastavi.Pula: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile. 4. George, D. (2005). Obrazovanje darovitih: kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike. Zagreb: Educa. 5. Kadum-Bošnjak, S. (2013). Darovitost i daroviti u nastavi (matematike) primarnog obrazovanja. Koper: Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem. 6. Koren, I. (1993).Što identificirani nadareni učenici govore o sebi i svom odnosu prema okolini. Napredak. 134 (1) 5-12. 7. Sowell, T. (2004).Einsteinov sindrom: inteligentna djeca koja kasno progovaraju. Lekenik: Ostvarenje. 8. Unapređivanje rada s darovitim učenicima u srednjoškolskom odgoju i obrazovanju. (2002). Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa, Zavod za unapređivanje školstva, Odjel za istraživanje, razvoj i izdavačku djelatnost. 9. Vodopija, Š. (2004). Kako otkriti i potaknuti darovitost. Savjetnik. Rijeka: Naklada Žagar. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | Inkluzivna pedagogija djece rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic_-_paic)  (nositeljica)  [Dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/vanja.markovic) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski  (engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 4 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 15S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Psihološke osnove učenja u ranoj i odrasloj dobi, Uvod u socijalnu pedagogiju | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za primjenu metodičkih postupaka u radu s djecom s teškoćama u razvoju rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati socijalizacijske teškoće djece rane i predškolske dobi  2. pripremiti inkluzivni i individualizirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja  3. analizirati socijalne okolnosti i koncept prava djece s teškoćama u razvoju  4. izraditi prilagođeni materijal za dijete s određenom vrstom teškoća u razvoju  5. procijeniti razvojne potencijale djece s teškoćama u razvoju i primjerenost pojedinog intervencijskog postupka odnosno metode | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Zakonski aspekti odgojno-obrazovne inkluzije djece rane i predškolske dobi s teškoćama u razvoju.  2. Timski rad i suradnja.  3. Sudionici inkluzivnog odgoja i obrazovanja.  4. Didaktičko-metodički aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja.  5. Planiranje odgojno-obrazovnih aktivnosti s obzirom na razvojne specifičnosti djeteta. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 17 | | 0,6 | 25% |
| samostalni zadaci (pismeni) | | 4. – 5. | 30 | | 1 | 15% |
| aktivnosti (učionične) | | 1. – 5. | 13 | | 0,4 | 10% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 60 | | 2 | 50% |
| ukupno | | | 120 | | 4 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Da bi se, na kraju semestra pristupilo završnom ispitu, potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 25% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito prisustvovati na predavanjima i vježbama  2. riješiti samostalne zadatke  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Ispitni rokovi se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali se dostavljaju na e-učenje.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bouillet, D. (2010). *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanj*a. Zagreb: Školska knjiga.  2. Ivšac, J. (ur.) (2021). *Potpomognuta komunikacija kao metoda rane intervencije – teorijska ishodišta i klinička praksa. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet. Sveučilišta u Zagrebu*  3. Kiš-Glavaš, L. (2016). *Rehabilitacija putem pokreta: integrativni pristup poticanju razvoja djece i mladih s teškoćama u razvoju i podizanju kvalitete života osoba s invaliditetom*. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.  4. Radetić-Paić, M. (2013). *Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Izborna:  1. Kostelnik, M. J. (2004). *Djeca s posebnim potrebama: priručnik za odgojitelje, učitelje i roditelje*. Zagreb: EDUCA.  2. Linn, M. , Tumbri M. (2006). *Terapijske vježbe kod psihomotoričkih razvojnih smetnji*. Jastrebarsko: Naklada Slap.  3. Ljubešić, M., Šimleša, S. (2016). Early childhood inclusion in Croatia. *Infants and young children,* 29(3), 195-204. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244482  Upravljanje stresom | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Prof. dr. sc. Neala Ambrosi Randić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/neala.ambrosi_randic) (nositeljica)  [Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/renata.martincic_maric) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis kolegija i za njegovo svladavanje. | | | | | | |
| Korelativnost | Opća psihologija, Razvojna psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti osnovne kompetencije za prepoznavanje stresnih situacija, simptoma stresa i posljedica stresa te suočavanja i prevladavanja stresa | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. prepoznati primjere stresne situacije, simptome i posljedice stresa  2. tumačiti prilagodbe u prevladavanju stresa  3. tumačiti načine suočavanja sa stresom  4. analizirati sagorijevanje na poslu  5. analizirati uloge emocionalne inteligencije, crta ličnosti, temperamenta u prevenciji negativnih ishoda | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. vrste stresora 2. izvori stresa 3. suočavanje sa stresom 4. teorija resursa 5. stres vezan uz radno mjesto 6. stres uzrokovan narušenim zdravljem 7. posljedice stresa, sagorijevanje 8. metode prevencije stresa 9. stres kod djece i adolescenata | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (učionične) | | 1. – 5. | 17 | 0,6 | | 10 % |
| samostalni zadatak  (domaća zadaća) | | 1. – 5. | 30 | 1 | | 30 % |
| završni ispit (usmeni) | | 1. – 5. | 43 | 1,4 | | 60 % |
| ukupno | | | 90 | 3 | | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0 % = izostanci premašuju dozvoljenih 30 %  5 % = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu  10 % = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u svezi raznih nastavnih rješenja.  Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:  - 0 % - zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj  - 15 % -zadatak je odrađen polovično s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj, te ne sadrži vlastiti osvrt.  - 30 % - zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama.  Usmeni ispit evaluira se na sljedeći način:  0-5 odgovora 0 % ocjene  6 odgovora 20 % ocjene  7 odgovora 30 % ocjene  8 odgovora 40 % ocjene  9 odgovora 50 % ocjene  10 odgovora 60 % ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima  (Ako student/studentica izostane više od 30% nastave, morat će ponovo upisati kolegij.)  2. izraditi samostalni zadatak  (Ako student/studentica ne izvrši ovu obavezu (zadatak nije napravljen na vrijeme i ne udovoljava minimalnim kriterijima vrednovanja) morat će ponovo upisati kolegij. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.)  3. položiti ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti  studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Hudek-Knežević, J., Kardum, I. (2006). Stres i tjelesno zdravlje. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Kardum, I., Krapić, N., Hudek-Knežević, J. (2008). Antecedents and Consequences of Agentic and Communal Stressful Life Events in Adolescence, Psihologijske teme, 17(1), 133-153. 3. Lacković – Grgin, K. (2004). Stres u djece i adolescenata: izvori, posrednici i učinci. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Lazarus, R. S., Folkman, S. (2004). Stres, procjena i suočavanje. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Šimunović, D., Truk, V. (2012). Usporedba NIOSH-modela stresa s drugim istraživanjima u učiteljskom zanimanju. Život i škola, 58(27), 204-210.   Izborna:   1. Kardum, I., Hudek-Knežević, J. (2012). Osjećaj koherentnosti i tjelesno zdravlje. Psihologijske teme, 21(2), 249-271. 2. Kardum, I., Hudek-Knežević, J., Krapić, N. (2012). The Structure of Hardiness, its Measurement Invariance across Gender and Relationships with Personality Traits and Mental Health Outcomes. Psychological Topics, 21(3), 487-507. 3. Kardum, I., Hudek-Knežević, J., Krapić, N. (2016) Efekti i mehanizmi djelovanja čvrstoće ličnosti na zdravlje. Psihologijske teme, 25(3), 499-517. 4. Križanić, V., Kardum, I., Knezović, Z. (2014). Stres u svakodnevnom životu i temeljni afekt: provjera dinamičkoga modela afekta. Društvena istraživanja, 23(3), 469-488. 5. Marčinko, I., Ajduković, D. (2013). Povezanost temperamenta, percepcije stresa i uspješne prilagodbe adolescenata. Ljetopis socijalnog rada, 20(3), 363-386. 6. Schafer, W. (1996). Stress management for wellness. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers 7. Sindik, J., Radulović, T. (2010). Predviđanje doživljaja stresa odgojitelja na osnovi njihove emocionalne kompetencije, empatije i maštovitosti. Školski vjesnik, 59(1). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244483  Poticajno okruženje u dječjem vrtiću | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj](https://fooz.unipu.hr/fooz/danijela.blanusa_troselj) (nositeljica)  [Monika Terlević, asistentica](https://fooz.unipu.hr/fooz/monika.terlevic) | | | | | | |
| Studijskiprogram | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | | hrvatski  (talijanski) | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | | 7,5P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta za upis | | | | | | |
| Korelativnost | Pedagogija, Psihologija | | | | | | |
| Cilj kolegija | shvatiti važnost razumijevanja djeteta i njegovog doživljaja prostornog i materijalnog okruženja | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. kritički analizirati zakonsku normativu vezanu za projektiranje i opremanje dječjih vrtića 2. kritički analizirati prostorno okruženje pri planiranju i provedbi dječjih aktivnosti radi poboljšanja uvjeta aktivnog učenja 3. integrirati stečene spoznaje o poticajnom okruženju u dječjem vrtiću s razumijevanjem potreba djece u predškolskim ustanovama 4. osmisliti poticajno okruženje za učenje i (samo) vrednovati odgojno-obrazovni rad s djecom 5. interpretirati značaj i obilježja učenja i razvoja djeteta u interakciji s poticajnim okruženjem u dječjem vrtiću | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Propisi i normativi u projektiranju prostornog okruženja ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Pedagoška vizija i arhitektura zgrade u kojoj djeluje predškolska ustanova (lokacija, raspored prostorija, opremljenost) 3. Suradnja arhitekata, dizajnera i odgojno-obrazovnih stručnjaka u projektiranju dječjih vrtića 4. Unutrašnje i vanjsko uređenje dječjegvrtića i potrebe djece 5. Organizacija prostora po mjeri djeteta u sobi dnevnog boravka 6. Poticajno okruženje i aktivno učenje djeteta 7. Utjecaj prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja na učenje i razvoj djeteta predškolske dobi (okruženje kao treći odgojitelj) 8. Uloga odgojitelja u opremanju i uređenju prostornog okruženja na makro i mikro razini | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | Udio u ECTS | | Maksimalniudio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 5. | 17 | 0,6 | | 5% |
|  | vježbe | | 1. – 5. | 15 | 0,5 | | 35% |
|  | pismeni ispit | | 1. – 5. | 43 | 1,4 | | 50% |
|  | usmeni ispit | | 1. – 5. | 15 | 0,5 | | 10% |
|  | ukupno | | | 90 | 3 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u izradi grupnih i samostalnih zadataka (vježbi)  2. izraditi samostalno vježbe  3. položiti pismeni ispit.  Napomena: Student/studentica treba izraditi samostalno vježbu u zadanome roku i izložiti je. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Kolegij će se odvijati putem predavanja i diskusije sa studentima.  Povremeno će se stvarati radne grupe u kojimaće studenti izrađivati određene zadatke.  Predviđeno je korištenje multimedijalnih materijala.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti  studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta, priručnik za odgojitelj i roditelje. Zagreb: Školske novine.  2. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću: Novi pristupi u shvaćanju istraživanju I organiziranju odgojno- obrazovnog procesa u dječjim vrtićima. Zagreb: Spektar media.  3. Malašić, A. (2015). Dijete, odgojitelj, arhitekt – partnersko sukonstruiranje prostorno-materijalnoga okruženja dječjega vrtića. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, (1), 123-132.  4. Slunjski, E. (2015). Multidisciplinarni pristup kreiranju prostora vrtića kao pretpostavka kvalitetnog odgojno-obrazovnog procesa. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 17 (1), 253-264.  Izborna:  1. Burić, H. (2006). Prostor iz perspective vrtića. Dijete, vrtić, obitelj. Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 12 (44), 18-20.  2. Malnar, A., Punčikar S.; Štefanec A.; Vujičić, L. (2012). Poticajno okruženje: izazov za suradnju i istraživanje djece i odraslih. Dijete, vrtić, obitelj. Časopis za odgoj I naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 18 (70), 4-7.  3. Valjan Vukić, V. (2012). Prostorno okruženje kao poticaj za razvoj i učenje djece predškolske dobi. Magistra Iadertina, 7 (1), 123-132.  4. Došen-Dobud, A. (2016). Dijete–istraživač i stvaralac, Igra, istraživanje i stvaranje djece rane i predškolske dobi. Zagreb: Alinea.  4. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum- rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor.  5. Sindik J. (2008). Poticajno okruženje i osobni proctor djece u dječjem vrtiću. Metodički obzori, 3 (5), 143-154.  6. Van Liempd, I. (2006). Korištenje prostora: teorija i praksa. Dijete, Vrtić, Obitelj, 23 (44), 23-24.  7. Mlinarević, V. (2004). Vrtićnookruženjeusmjerenonadijete. Život i škola, 11 (1/2004), 112-119.  8. Silić, A. (2007). Stvaranje poticajnoga okruženja u dječjemu vrtiću za komunikaciju na stranome jeziku. Odgojne znanosti, 9(2), 67-84.  9. Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić, zajednica koja uči – mjesto suradnje, dijaloga i zajedničkog učenja.Zagreb: SM Naklada.  10. Slunjski, E. (2009). Dijete i prostor – pedagoški aspekti organizacije i oblikovanja prostora vrtića. 3. Svjetski simpozij “Arhitektura i djeca“ – Zagreb: Hura arhitektura. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244484  Prirodoslovni odgoj predškolske djece | | | | | |
| Nastavnik | [Prof. dr. sc. Mauro Štifanić](https://fpz.unipu.hr/fpz/mauro.stifanic) (nositelj) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | | Razina kolegija | | diplomski | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | | Jezik izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | 7,5P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | nema preduvjeta | | | | | |
| Korelativnost | Metodika okoline i početnih matematičkih pojmova u integriranom kurikulumu 1,2 i 3 Raznolikost Živog svijeta i ekologija | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti teorijska i praktična znanja iz domene prirodoslovnih znanosti s naglaskom na razumijevanje prirodnih pojava | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. koristiti osnovno prirodoslovno znanje kako bi se povezali aspekti pojava u prirodi  2. izvoditi zaključke temeljene na eksperimentalnim dokazima  3. prezentirati osmišljen eksperiment za dijete predškolske dobi  4. samostalno donositi odluke o prirodnom svijetu i promjenama koje u njemu izaziva ljudska aktivnost | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Sustav Zemlje i svemira  2. Fizikalni sustavi - gibanja i sile, energija  3. Svojstva tvari - kemijska svojstva tvari i reakcije  4. Energija u živom svijetu  5. Procesi i međuovisnost žive i nežive prirode | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P i V), terenske nastave | 1. – 5. | | 17 | 0,6 | 0% |
| vježbe | 2.,3.,4. | | 15 | 0,5 | 30% |
| kolokvij (2 pismena) | 1. – 5. | | 58 | 1,9 | 70% |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Kolokviji nisu obavezni, ali studentima omogućavaju oslobađanje pismenog ispita ukoliko je ostvareno najmanje 50% bodova na pojedinom kolokviju). Prvi kolokvij piše se sredinom semestra. Drugi kolokvij piše se krajem semestra. Studenti mogu popravljati jedan kolokvij prema izboru na kraju semestra.  Ukoliko student ne položi jedan ili oba kolokvija, pristupa pismenom ispitu. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 50% satnice)  2. prisustvovati terenskoj nastavi  3. izvesti eksperiment prema rasporedu  4. položiti kolokvije ili pismeni ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju).  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Milotić, B., Jurdana Šepić, R. (2011). 101 pokus iz fizike. Zagreb: Školska knjiga.  2. Sikirica, M. (2014). 77 kuhinjskih pokusa za djecu i mlade od 7-77 godina. Zagreb: Školska knjiga.  3. Žderić, J. (2004). Istraživanka: otkrivanje svijeta, ljudi, biljaka i životinja, poticanje aktivnog odnosa prema svijetu, njegovanje pozitivnih stavova i navika. Zagreb: Profil international.  Izborna:  1. Okoliš na dlanu. (2017). Hrvatska agencija za okoliš i prirodu.  2. Crvena knjiga danjih leptira Hrvatske. Crvena knjiga vodozemaca i gmazova. Crvena knjiga ptica. Crvena knjiga vaskularne flore. Zagreb: Ministarstvo zaštite okoliša i prirode, Državni zavod za zaštitu prirode.  Priručna:  1. Blatarić, Z. (2009). Biološki leksikon 2. Zagreb: Alfa. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244485  Problematika zlostavljanja i zanemarivanja djece | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić](https://fooz.unipu.hr/fooz/mirjana.radetic-paic) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | | Razina kolegija | | diplomski | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica  terenska nastava | | Jezik izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjeti su određeni studijskim programom. | | | | | |
| Korelativnost | Zdravstvena zaštita i njega predškolskog djeteta, Etika, Pedagogija | | | | | |
| Cilj kolegija | naučiti o učestalosti i značaju zlostavljanja i zanemarivnja djece,  o mogućnostima pristupa, prepoznavanja i praktičkih metoda u otkrivanju zlostavljanja i ulogu društvene zajednice u prevenciji zlostavljanja djece | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati opće pojmove u svezi zlostavljanja i zanemarivanja djece  2. interpretirati uzroke raširenosti, karakteristike kliničke slike te kratkoročne i dugoročne posljedice u svim vidova zlostavljanja i zanemarivanja, kao i mogućnosti djelovanja u situacijama zlostavljanog i/ili zanemarivanog djeteta  3. na temelju primjera (slučaja) prepoznati kliničke (fizičke) indikatore zlostavljanog i/ili zanemarivanog djeteta kao i indikativno ponašanje za zlostavljanje i/ili zanemarivanje  4. provesti postupke koji omogućuju aktivno djelovanje u cilju sprječavanja zlostavljanja i zanemarivanja djece i/ili aktivnog djelovanja kod dokazanog zlostavljanja djeteta  5. postaviti relevantna pitanja za postavljanje i prepoznavanje zlostavljanja djece  6. formulirati ciljane podatke u svezi zlostavljanja i zanemarivanja | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Fizičko zlostavljanje  2. Emocionalno zlostavljanje  3. Seksualno zlostavljanje  4. Zlostavljanje u školi i među vršnjacima  5. Zanemarivanje djece  6. Mogućnost prevencije, prepoznavanja i liječenja navedenih vidova zlostavljanja djece  7. Opće značenje i uloga specifičnih postupaka u društvenoj zajednice u prevenciji i liječenju | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | 1. – 6. | | 17 | 0,6 | 20% |
| terenska nastava (V) | 1. – 6. | | 15 | 0,5 | 30% |
| pismeni radovi | 1. – 6. | | 28 | 0,9 | 20% |
| ispit (pismeni) | 1. – 6. | | 30 | 1 | 30% |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Sudjelovanje u nastavi-P/S ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi.  5% = Prisustvuje  8% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna  10% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna − uz manje nedostatke  15% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje, donosi dodatne materijale  Seminarski rad ocjenjuje se ovako:  0% = Rad nije napisan.  10% = Rad napisan i prezentiran ali nedovoljno angažirano  20% = prezentiran primjereno  25% = Rad napisan i prezentiran angažirano  30% = Rad detaljan i potkrijepljen podacima iz literature, obogaćen aktivnim učešćem studenta  Završni ispit ocjenjivat će se ovako (i detaljnije prema proporcionalnome postotku koji će se dobiti nakon točnoga broja pitanja u testu):  manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene  od 51% do 60% = 6% ocjene  od 61% do 70% = 12% ocjene  od 71% do 80% = 18% ocjene  od 81% do 90% = 24% ocjene  od 91% do 100% = 30% ocjene  Vježbe, tj. projekti ili terenski rad odnosi se na izravan kontakt sa stručnjacima - psiholozima, sociolozima, defektolozima, socijalnim radnicima uključenim u rad sa zlostavljanom djecom u domovima za smještaj zlostavljane i zanemarene djece i u savjetovalištima za pomoć zlostavljanoj djeci i zlostavljačima. Studenti će prisustvovati i izravno kontaktirati sa stručnim osobama (pravnici, kriminalisti) u policiji, sudstvu i javnom tužilaštvu uključenim u poslove zbrinjavanje zlostavljane i zanemarene djece. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati redovito nastavu (Tolerira se 30% opravdanih izostanaka.)  2. napisati i predati seminarski rad.  3. položiti pismeni ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Buljan-Flander, G., Kocijan-Hercigonja, D., Marko, M. (2003). Zlostavljanje i zanemarivanje djece. Zagreb: Usluge d.o.o. 2. Mardešić, Z. i sur., (2016). Pedijatrija. Zagreb: Školska knjiga.   Izborna:   1. Behram, R.E., Kliegman, R.M., Arvin, A. M. (ur.) (2019). Nelson Textbook of Pediatrics. Phyladelphia: WB: Saunders company. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244486  Projektno učenje u dječjem vrtiću | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Marina Diković](https://fooz.unipu.hr/fooz/marina.dikovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Građanski odgoj i obrazovanje, Strategije aktivnog učenja, Cjeloživotno učenje odgojitelja | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za projektno učenje u predškolskoj ustanovi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti važne faze projektnog učenja  2. izraditi aktivnosti za projektno učenje djece predškolske ustanove  3. osmisliti program projektnog učenja djece s posebnim naglaskom na inkluzivnost  4. osmisliti radionicu za roditelje kao poticaj projektnom učenju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Faze projektnog učenja u predškolskoj ustanovi  2. Strategije i aktivnosti za projektno učenje  3. Program projektnog učenja djece  4. Suradnja roditelja u projektnom učenju  5. Kompetencije odgojitelja za projektno učenje  6. Primjeri projektnog učenja kod nas i u svijetu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| aktivnost | | 2. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| samostalni zadatak | | 3. | 15 | | 0,5 | 10 % |
| radionica | | 1. – 4. | 15 | | 0,5 | 10 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 28 | | 0,9 | 50 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. izraditi aktivnost za projektno učenje djece predškolske ustanove  3. osmisliti program projektnog učenja djece s posebnim naglaskom na inkluzivnost  4. osmisliti radionicu za roditelje kao poticaj projektnom učenju  5. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati zadatke i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva, obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Element.  2. Miljak, A. (2000). Učenje nije mučenje ako se odvija na prirodan način. U E. Slunjski (ur.), Učiti zajedno s djecom – učiti: zbornik radova (15-18). Dječji centar Čakovec i Visoka učiteljska škola u Čakovcu.  3. Munjiza, E., Peko, A., Sablić, M. (2007). Projektno učenje. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet u Osijeku.  4. Selimović, H., Karić, E. (2011). Učenje djece predškolske dobi. Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu, 6(11), 145-160.  5. Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić zajednica koja uči. Spektar media.  Izborna:  1. Katić, V. (2008). Različitost pristupa u radu na projektima. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 14(53), 9-11.  2. Likierman, H., Muter, V. (2007). Pripremite dijete za školu. Ostvarenje  3. Ravnić, M. (2002). Projekt avion. U A. Miljak i L. Vujičić (ur.), Vrtić u skladu s dječjom prirodom "Dječja kuća" (221-228). Predškolska ustanova dječji vrtić i jaslice "Neven" – Rovinj.  4. Somolanji Tokić, I., Kretić Majer, J. (2015). Dijete kao aktivni sudionik polaska u osnovnu školu. Život i škola, 50(1), 103-110.  5. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Istraživačko-obrazovni Centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu.  6. Vlahov, S. (2002). Projekt čičoka – slatki krumpir ili gomoljasti suncokret. U A. Miljak, L. Vujičić (ur.), Vrtić u skladu s dječjom prirodom "Dječja kuća" (214-220). Predškolska ustanova dječji vrtić i jaslice "Neven" – Rovinj. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244488  Lutkarske igre u dječjem vrtiću | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. art. Breza Žižović](https://fooz.unipu.hr/fooz/breza.zizovic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture, Dječja književnost, Glazbena kultura i Medijska kultura | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za vlastiti kreativni izričaj u dramskom i scenskom stvaralaštvu i samostalnu izradu elemenata potrebnih za izvođenje lutkarske igre | | | | | | |
| Ishodiučenja | 1. integrirati teoriju i praksu, odnosno znanje i iskustvo (integracija Metodike likovne kulture, likovne kulture i iskustva s novim materijalima koje koristimo u svakodnevnom životu kako bi stvarali novom tehnikom) 2. primijeniti kompetencije u praktičnom radu 3. voditi djecu pri izradi svih elemenata koji su potrebni za kvalitetna likovna rješenja dječje (lutkarske) predstave 4. analizirati pojmove likovnog rješenja predstave | | | | | | |
| Sadržajkolegija | 1. Proces nastanka dječje i lutkarske predstave 2. Odabir teksta za dječju lutkarsku predstavu 3. Dramaturška analiza teksta 4. Podjela zadataka za izradu projekta 5. Prve skice 6. Razrada skica- dimenzije kostima, lutaka i scene 7. Probe za izvedbu predstave 8. Dizajn plakata i pozivnica 9. Izvedbe lutkarskih predstava 10. Analiza jedne odgledane dječje predstave u bilo kojem kazalištu | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| samostalni zadatci  tekst za lutkarsku igru, skice lutaka i scene, izrada lutaka i scene | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 40% |
| pismeni radovi  (dječja kazališna ili lutkarska predstava) | | 1. – 4. | 13 | | 0,4 | 10% |
| ispit (izvedba lutkarske predstave) | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 40% |
|  | |  | 90 | | 3 | 100% |
| ukupno | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet)  2. izraditi skice lutke i scene  3. izraditi lutku i scenu  4. napisati esej o odgledanoj dječjoj kazališnoj ili lutkarskoj predstavi (donijeti 14 dana prije kraja ljetnog semestra)  5. izvesti lutkarsku predstavu.  Napomena: Sve osim eseja studentica/student mora donijeti na ispit odnosno na izvedbu lutkarske predstave. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni | | | | | | |
| Literatura | Obvezna: -  Izborna:   1. Bauer, Ljudevit (Ludwig) (2005). *Bajkoviti igrokazi*. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. 2. Bauer, Ljudevit (Ludwig) (2005). *Morski igrokazi*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. 3. Coffou, Verica (2004). *Lutka u školi*: *Priručnik za lutkarstvo u nastavi i slobodnim aktivnostima s lutkarskim igrama*. Zagreb: Školska knjiga. 4. Čunčić-Bandov, Jadranka (2003). *Igre sazmajevima*. Zagreb: Alfa 5. Čunčić-Bandov, Jadranka (2005). *Ijuju!* Zagreb: NakladaDivič. 6. Čunčić-Bandov, Jadranka (1993). *Od jarca do komarca: lutkarske minijature*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 7. Čunčić-Bandov, Jadranka (2002). *Pužnaraskrižju*. Zagreb: Profil International. 8. Čunčić-Bandov, Jadranka (1981). *Razgovori u travi*. Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske. 9. Čunčić-Bandov, Jadranka (1999). *Šale, trice, zvrndalice*. Zagreb: Alfa. 10. Domjanić, Dragutin (2005).*Petrica Kerempuh i spametni osel*. Zagreb: Disput. 11. Gavran, Miro (1995). *Igrokazi s glavom i repom: osam lutkarskih igrokaza*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 12. Horvat-Vukelja, Željka (2001). *Reumatični kišobran i drugi lutkarski igrokazi*. Zagreb: Divič. 13. Horvat, Nada (1987). *Hoću biti Brljiban*. Zagreb: Školska knjiga. 14. Stanzel, Vera (izbor i priprema), (1995). *Igramo se kazališta: od monologa do igrokaza: izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu*. Zagreb: Naša djeca. 15. Čuček, Milan (2000). *Igrokazi*. Zagreb: ABC naklada. 16. Iveljić, Nada (2002). *Balonijada; Superjež*. Zagreb: Mozaik knjiga. 17. Jelašac, Mirjana (2002). *Tajna je u lutki*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 18. Kraljević, Ana (2003). *Lutka iz kutka*. Zagreb: Naša djeca. 19. Krilić, Zlatko (1989). *Kazalište lutaka i drugi igrokazi*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 20. Krilić, Zlatko (1994). *Krilate lutke: sedam lutkarskih igrokaza*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 21. Krizmanić, Mirjana (2001). *Medo u kolicima*. Sisak: Aura. 22. Đokić Pongrašić, Ana (priredila) (2005). *Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća*. Zagreb: Autorska kuća. 23. Kroflin, Livija (ur.), (1994). *Lutke iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 24. Pašagić, Blanka (1993). *Maksimirska priča*. Zagreb: Matica hrvatska. 25. Pokrivka, Vlasta (1978). *Dijete i scenska lutka: priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima*. Zagreb: Školska knjiga. 26. Đokić-Pongrašić, Ana (2005). *Ana i Andersen*. Zagreb: Autorska kuća. 27. Gardaš, Anto (2000). *Ledendvor* (*bajkoviti igrokazi za djecu i mladež*). Osijek: Matica hrvatska. 28. Đokić Pongrašić, Ana (priredila), (2005). *Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća*. Zagreb: Autorska kuća. 29. Kolumbić, Tin (2004). *Sat ljubavi: zbirka igrokaza za djecu i mladež*. Zagreb: Školska knjiga. 30. Mrduljaš, Igor (1995). *Potjeh, Toporko i Neva Nevičica: dramske prilagodbe triju Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić*. Zagreb: AGM. 31. Paljetak, Luko (1995). *Duhovi sa Strahurna: tri igrokaza.* Rijeka: Izdavačkicentar Rijeka. 32. Parun, Vesna (1999).*Igrokazi*. Zagreb: Naklada. 33. Parun, Vesna (2003).*MačakDžingiskan i MikiTrasi*. Zagreb: ABC. 34. Stahuljak, Višnja (1985).*DaroviDjedaMraza: igrokazi za djecu.*Zagreb: Školskaknjiga. 35. Škrabe, Nino (2004). *Ivana: rock bajka*. Zagreb: Egmont. 36. Škrabe, Nino (2000). *Iznad duge: tri igrokaza*. Zagreb: Disput. 37. Škrinjarić, Sunčana (2002). *Začuđena zemlja i oko nje*. Zagreb: Disput. 38. Ladika, Zvjezdana (priredila), (1980). *Zbornik igrokaza*. Zagreb: Školska knjiga. 39. Bjelčić, Ratko (2005). *7 teen igrokaza*. Zagreb: Nova knjiga Rast. 40. Ernoić, Ivan (1997). *Iznenađenje za rasku i drugi igrokazi*. Zagreb: AGM. 41. Palada, Josip (1977). *Divlje jagode: igrokazi*. Zagreb: Savez društava „Naša djeca“. 42. Kolumbić, Tin (2004). *Sat ljubavi: zbirka igrokaza za djecu i mladež*. Zagreb: Školska knjiga. 43. Kosec-Torjanac, Vesna (1997). *Veselo, šareno, maleno*. Varaždinske Toplice: Tonimir. 44. Paravina, Emil (ur.), (1980). *Maštoviti svijet*. Zagreb: Savez društava "Naša djeca". 45. Muršić, Miljenko (1997). *Tajfun, kompjutor Svetog Nikole: igrokaz za mladež i starež*. Velika Gorica: Glasnik Turopolja i Čakovec: Međimurski književni krug Reči rieč. 46. Seferović-Bosak, Sanja (2002). *Maštarije: igrokazi za djecu od 3 do 13 godina*. Zagreb: Školska knjiga. 47. Stahuljak, Višnja (1985). *Darovi Djeda Mraza: igrokazi za djecu*. Zagreb: Školska knjiga. 48. Martinec-Kralj, Lada (ur.), (1980). *Dječja radiodrama: 1980. - 2000*. Zagreb: Hrvatski radio. 49. Skok, Joža (1990). *Harlekin i Krasuljica: antologija hrvatskoga dječjega igrokaza*. Zagreb: Naša djeca. 50. Stenzel, Vera (izbor i priredila), (1995). *Igramo se kazališta*. Zagreb: Naša djeca. 51. Ladika, Zvjezdana (priredila), (2001). *Kazališni vrtuljak: zbornik hrvatskih igrokaza za djecu*. Zagreb: ABC naklada. 52. Ladika, Zvjezdana (2000). *Kazališne čarolije: zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe*. Zagreb: Kazalište Mala scena. 53. Škuflić Horvat, Ines (ur.), (2002). *Maštoplov: zbirka igrokaza za djecu i mlade*. Zagreb: Dramski studio Tirena. 54. Skok, Joža (priredio), (1985). *Od riječi do igre: izbor dramskih i lutkarskih tekstova*. Zagreb: Školska knjiga. 55. Skok Joža (priredio), (1994). *Razigrane riječi: zbornik igrokaza*. Zagreb: Školska knjiga. 56. Škrinjarić, Sunčana (2002). *Začuđena zemlja i oko nje*. Zagreb: Disput. 57. Skok, Joža (priredio), (1980). *Zbornik igrokaza*. Zagreb: Školska knjiga. 58. Čapek, Karel (1985). *Kako što nastaje* (*kako nastaje kazališna- predstava*). Zagreb: Znanje. 59. Francois Boucher (1984). *A History of Costume in the West*. *Thames and Hudson*. Millia Davenport: The Book of Costume, Crown Publishers Inc. 60. Senker, Boris (1984). *Redateljsko kazalište*. Zagreb: Cekade.   Priručna:   1. Prelog, M., Damjanov, J. Ivančević, R. (1963). Likovne umjetnosti. Zagreb: Privreda. 2. Pischel, G. (1970). Opća povijest umjetnosti. Zagreb: Mladost. 3. Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga 4. Despot, N. (1966). Svjetlo i sjena. Zagreb: Tehnička knjiga. 5. Ivančević, R. (2005). Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb: Profil.   6. Babić, A. (1978). Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244489  Likovna baština i razvoj dječje kreativnosti | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. art. Aleksandra Rotar](https://fooz.unipu.hr/fooz/aleksandra.rotar) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski (slovenski, njemački, talijanski, engleski) | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P –0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | | |
| Korelativnost | Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1, Metodika likovne kulture 2, Likovno stvaralaštvo-grafika, Glazbena kultura, Hrvatski jezik, Dječja književnost | | | | | | |
| Cilj kolegija | razviti kompetencije za stvaralačke, kreativne, motivacijske sposobnosti, maštu, rad se temelji na kulturi, kulturnoj baštini i primjeni sadržaja fundusa lokalnih muzeja u projektima | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. primijeniti likovni jezik u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja te pravilno tumačiti specifičnosti raznih likovnih tehnika, pribora i novih materijala 2. primijeniti vještine, znanja, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju 3. analizirati dopuštena odstupanja pri primjeni tehnika oblikovanja i kombinacijom s drugim tehnikama te analizirati likovna umjetnička djela profesionalnih umjetnika Hrvatske i svijeta 4. odnositi se stvaralački, odgovorno, kritički, altruistički prema osobnom i tuđem likovnom oblikovanju 5. pripremiti se za samostalan rad s djecom predškolskog uzrasta 6. pratiti likovna zbivanja u Hrvatskoj i inozemstvu | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Povijesni pregled razvoja likovnih umjetnosti, literatura  2. Uvod u likovnu umjetnost i lokalnu baštinu  3. Posjet i analiza teme u eksterijeru, galeriji ili muzeju  4. Realizacija inventivnih i inovativnih uradaka studenata/studentica na plohi i u prostoru  5. Realizacija izložbe originalnih djela u galerijskom prostoru, postav, otvorenje, priprema za tisak nastalih materijala, tisak, izdavanje produkata | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) (lab) | | 1. – 6. | 17 | | 0,6 | 20% |
| samostalni zadatci | | 1. – 4. | 43 | | 1,4 | 40 %  (4 x 10 %) |
| aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica), ispit (usmeni, pismeni) | | 1. – 6. | 30 | | 1 | 40% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave  2. izraditi sve likovne radove  3. položiti usmeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti/ce su dužni izraditi praktične radove in situ, na nastavi. Ako ne ostvare obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Ivetić M. (2007): “Drveni retabli oltara od XVII.do kraja XIX.stoljeća iz crkava središnje Istre”. Pazin: Pučko otvoreno učilište u Pazinu-Muzej grada Pazina.  2. Rotar, A. (2005): naslov rada “Usvajanje znanja i sinteza različitih pristupa neposrednim radom na projektu”. Objavljen u “Novi komunikacijski izazovi u obrazovanju”. Pula: Visoka učiteljska škola u Puli.  3. Rotar, A.; Džin, K., Kalčić, M. (2006): “Egipat i antička Istra u očima djeteta”. Pula: Arheološki muzej Istre.   1. Petrač, L. (2015): “Dijete i likovno umjetničko djelo”. Zagreb: Alfa.   Izborna:  1. Bačić, M. (2016): “Prostor interpretacije”. Zagreb: Matica hrvatska.  2. Badurina, A. (2006): “Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva”. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.  3. Cennini, C. (2007). Knjiga o umjetnosti - Il libro dell´arte, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti.  4. Fressl, I. (1966). Slikarska tehnologija. Zagreb: Radionice Škole primijenjene umjetnosti.  5. Katalozi i monografije umjetnika/umjetnica Hrvatske, Europe i svijeta.  6. Katalozi izložbi, izdavač Galerija Adris Rovinj i drugih.  7. Mihovilić, K. (2014):  [Histri u Istri: Željezno doba Istre, 2. izdanje](http://ami.arhivpro.hr/index.php?documentIndex=1&docid=2243&page=0&class=0). Pula: Arheološki muzej Istre.  8. Wagner, M. (2001): Art and/or Culture: Identity, Confusion or Derivation?”. Budimpešta: Collegium Budapest. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244490  Kineziološke igre djece rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Iva Blažević](https://fooz.unipu.hr/fooz/iva.blazevic) (nositeljica)  [Naslovni izv. prof. dr. sc. Dario Novak](https://www.kif.unizg.hr/djelatnici/dario.novak) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana  sportska dvorana | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Kineziologija, Kineziološke metodike u integriranom kurikulumu, Kineziološka kultura, Kineziološke transformacije u ranoj i predškolskoj dobi, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Metodologija kvalitativnih i kvantitativnih pedagoških istraživanja, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi, Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj. | | | | | | |
| Cilj kolegija | vrednovati kineziološke igre za razvoj pojedinih antropoloških obilježja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području s djecom rane i predškolske dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati vrste i obilježja kinezioloških igara  2. vrednovati kineziološke igre prema dobi  3. vrednovati kineziološke igre usmjerene na razvoj pojedinih dimenzija antropoloških obilježja  4. primijeniti kineziološke igre | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Vrste i obilježja kinezioloških igara  2. Izbor kinezioloških igara prema dobi  3. Kineziološke igre usmjerene na razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti  4. Kineziološke igre uz primjenu različitih pomagala  5. Izbor kinezioloških igara obzirom na specifičnosti prostora  6. Izbor kinezioloških igara u različitim organizacijskim oblicima rada  7. Pojedinačne kineziološke igre  8. Hvatačke kineziološke igre  9. Ekipne kineziološke igre  10. Kineziološke igre s elementima pojedine sportske discipline i/ili sporta | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) (dvorana) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10% |
| seminarski rad | | 3. – 4. | 30 | | 1 | 10% |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 43 | | 1,4 | 80% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način:  0% = Seminarski rad nije napisan i izložen.  2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke.  4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke.  6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke.  8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke.  10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad.  Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu  2. osmisliti i izraditi kineziološku igru primjerenu djeci rane i predškolske dobi  3. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Objavljuju se u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Allu'e J. M. (2003). *Velika knjiga igara*. Zagreb: Profil International.  2. Batllori, J., Fontán, S., Lozano, E. (2008). V*elika knjiga igara 2 – 250 najboljih igara za svaku dob*. Zagreb: Profil International.  3. Horvatin-Fučkar, M. (2012). *Primjena elementarnih igara u uvodnom dijelu sata*. Zagreb: Simpozij Školski sport.  https://webmedia.skolski-sport.hr/simpozij2012/horvatin.html  4. Horvatin-Fučkar, M., Dobrinić, J., Stojsavljević, V. (2016). Štafetne igre. U V. Findak (ur.), *Zbornik radova 25. Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske*, Poreč (str. 614-619). Zagreb: Hrvatski kineziološki savez.  Izborna:  1. Duran, M. (1995). *Dijete i igra*. Jastrebarsko: Naklada Slap  2. Ivanković, A. (1982). *Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju*. Zagreb: Školska knjiga.  3. Koritnik, M. (1978). *2000 igara*. Zagreb: Zadružna štampa.  4. Nemec, P., Nemec, V. (2009). *Elementarne igre i njihova primena*. Beograd: SIA. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244491  Suvremene književne teorije u dječjoj književnosti | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Ivana Nežić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/ivana.nezic) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | | Razina kolegija | | diplomski | |
| Semestar | zimski | | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | | Jezik izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | 7,5P – 7,5S – 0V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | |  | | --- | | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Hrvatska dječja književnost u radu s predškolskim djetetom, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati posebnosti područja dječje književnosti i njezinoga izučavanja, s osnovnim filološkim alatima u dječjoj književnosti | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati posebnosti polja dječje književnosti i književnoteorijskog izučavanja toga polja.  2. opisati posebnosti i autonomnost dječje književnosti u odnosu na književnost za odrasle.  3. usporediti teorijske pristupe dječjoj književnosti.  4. primijeniti adekvatne teorijske pojmove u analizi djela dječje književnosti. | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Dječja književnost u odnosu prema književnosti za odrasle: osnovna obilježja i teorijske postavke.  2. Pregled znanstveno metodoloških pristupa dječjoj književnosti.  3. Temeljni alati u istraživanju dječje književnosti.  4. Teorijski pristupi dječjoj književnosti: naratološki pristup, kulturno-povijesni pristup, analiza žanra, analiza animalističke teme, slikovnica-dva pripovjedača.  5. Razvoj teorijskih pogleda na bajku i fantastičnu književnost za djecu i mladež  6. Dječja književnosti i ideologija. | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S) | 1. – 4. | | 17 | 0,6 | 0% |
| samostalni zadaci | 3. - 4 . | | 15 | 0,5 | 20% |
| pismeni radovi (seminarski rad) | 1. – 4. | | 30 | 1 | 50% |
| ispit (usmeni) | 1. - 4 . | | 28 | 0,9 | 30% |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Domaća zadaća bit će zadana preko e-učenja, a odnosit će se na samostalno istraživanje suvremene literature povezane sa sadržajima kolegija.  Seminarski rad studenti/studentice pišu na temu koju odaberu tijekom prvoga tjedna nastave, kada će dobiti detaljne upute o načinu izrade rada. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima.  2. izvršiti domaću zadaću sudjelovanjem na aktivnostima učenja na daljinu  3. napisati i izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje  4. položiti završni ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita | Navedeni su u ISVU sustavu. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Hameršak, M. i D. Zima (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam 2. Grdešić, M. (2015). Uvod u naratologiju. Zagreb: Leykam 3. Beker, M. (1999). Suvremene književne teorije. Zagreb: Matica hrvatska 4. Propp, V. (1982). Morfologija bajke. Beograd: Prosveta 5. Jolles, A. (2000). Jednostavni oblici. Zagreb: Matica hrvatska   Izborna:   1. Anderson, Nancy A. (2013. Elementary children's literature : infancy through age 13. Boston. Pearson. 2. Biti, V. (1981). Bajka i predaja, povijest i pripovijedanje. Zagreb. Liber. 3. Libri&Liberi: časopis za proučavanje dječje književnosti i kulture 4. Majhut, B.; Narančić Kovač, S.; Lovrić Kralj, S. (2015). Šegrt Hlapić: od čudnovatog do čudesnog: zbornik radova. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti 5. Narančić Kovač, S. (2016). Jedna priča - dva pripovjedača. Zagreb: ArTresor 6. Visinko, K. (2005). Dječja priča: povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb. Školska knjiga. 7. Zalar, D. (2014). Potjehovi hologrami-studije, eseji i kritike iz književnosti za djecu i mlade. Zagreb: Alfa   Priručna:   1. Biti, V. (2000). Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Zagreb. Matica hrvatska. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244492  Multimedijski praktikum | | | | | | |
| Nastavnik  Suradnik | [Izv. prof. dr. sc. Darko Etinger](https://fipu.unipu.hr/fipu/darko.etinger) (nositelj)  [Igor Dobrača, naslovni v. pred.](https://fooz.unipu.hr/en/igor.dobraca) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | zimski | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. | | | | | | |
| Korelativnost | Medijska kultura, Osnove informatike | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti temeljne pojmove iz osnova informatike radi uporabe alata na računalu za obradu teksta, tablično računanje, izradu prezentacija, audio i video produkcija, rad s elektroničkom poštom i uporabu interneta | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno opisati temeljne pojmove audio-video produkcije i postprodukcije 2. pravilno se koristiti načelima produkcije i postprodukcije audio zapisa   3. pravilno se koristiti načelima produkcije i postprodukcije video zapisa  4. oblikovati multimedijalni oblik u nekom računalnom programu  5. koristiti neki računalni program za obradu audio i video datoteka | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | Teorija:  1. Zvuk. Izvori zvuka. Zvuk u digitalnom obliku. Frekvencija i dubina. Tehnike i mogućnosti audio snimanja.  2. Analogni i digitalni signal. Formati glazbenih zapisa. Računalni audio formati- wav, mp3, wma, aif, mid.  3. Vrste filma. Formati filmova i video datoteka. Rez, kadar, scena. Scenarij. Knjiga snimanja.  4. Tehnike audio i video produkcije  5. Montaža-linearna, paralelna, retrospektivna, kreativna i ostali oblici. Audio i video efekti.  Praktični dio:  6. Produkcija i postprodukcija audio zapisa  7. Produkcija i postprodukcija video zapisa | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 5. | 17 | | 0,6 | 0% |
| kolokvij teorija | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 10% |
| izrada scenarija za film | | 3. | 7 | | 0,2 | 10% |
| izrada domaće zadaće iz audio produkcije i postprodukcije | | 2.-3. | 6 | | 0,2 | 10% |
| izrada filma | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 50% |
| kolokvij iz audio i video postprodukcije | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 10% |
| položiti ispit (praktični, usmeni) | | 1. – 5. | 15 | | 0,5 | 10% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, studentica/ student treba:  1. redovito pratiti nastavu  2. položiti kolokvij iz teorije 3. napisati scenarij za film  4. napraviti domaću zadaću iz audio produkcije i postprodukcije  5. izraditi film (produkcija i postprodukcija)  6. položiti ispit iz audio i video produkcije i postprodukcije (praktični dio).  Napomena: Svi elementi trebaju biti uspješno položeni. Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se do 30% izostanaka.  Kontaktiranje s nastavnikom  Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće nakon održane nastave i u vrijeme konzultacija (vrijeme konzultacija objavljuje se početkom semestra). Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Konzultacije mogu biti putem e-pošte i neposredno. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositelj kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Janko Žufić, J., Tomislava Žajgar, T. (2018). Web 2.0 alati za učitelje. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Pula.   Izborna:   1. Turković, H. (2016). Razumijevanje filma – ogledi iz teorije filma. Zagreb: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima. 2. Jurjević, A. (2016). Audacity ili kako snimiti i obraditi zvuk u vlastitoj produkciji. Audacity 2.1, SRCE. 3. Bolante, A. (2003). Premiere 6.5: za Windows & Macintosh: brzi vizualni vodič. MIŠ.   Internetske poveznice:   1. Sukladno s tekućim sadržajima bilo koji recentni sadržaji koji govore o medijskoj kulturi, audio montaži i video montaži. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244493  Osnove odgojne drame | | | | |
| Nastavnik | [Naslovni prof. dr. art. Robert Raponja](http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2019/05/BIOGRAFIJA-Raponja-Robert.pdf) (nositelj) | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezni | Razina kolegija | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana  vježbaonica | Jezik izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 6 | Broj sati u semestru | | 15P – 15S – 0V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. | | | | |
| Korelativnost | Stručno-pedagoška praksa | | | | |
| Cilj kolegija | ovladati osnovnim kazališnim alatima i pripremiti se za vođenje kazališnih igraonica i radionica po metodama odgojnoga kazališta | | | | |
| Ishodi učenja | 1. kreativno primijeniti 12 osnovnih kazališnih alata 2. opisati osnovne pojmove dramske pedagogije 3. izvesti niz svrsishodnih kazališnih vježbi primjenom kazališnih alata po metodama odgojnoga kazališta 4. izraditi materijal za samostalno učenje tijekom kazališne radionice i provesti kazališnu igraonicu u vrtiću po osnovnim metodama odgojnog kazališta 5. procijeniti postupke i radnje djece tijekom kazališne igraonice/ radionice 6. metodološki analizirati i opisivati procese promjena tijekom vođenih vježbi | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojam i definicija kazališta, te primijenjenoga kazališta 2. Kazališni sistemi (Stanislavski, Brecht, Artaud) iz kojih je proizašlo i primijenjeno kazalište. 3. Osnovni kazališni alati: izloženost, radnja, mašta, okolnosti, "kad bi", opuštenost, krugovi pažnje, dramska situacija, dramski događaj i promjena, otvorenost osjetila, te osjećanje istine i vjere. Njihova teorijska, praktična i kreativna primjena. 4. Metode primijenjenoga kazališta: odgojna drama, procesna drama, kazalište improvizacije, kazalište zaustavljenih pokreta, vježbe vođene mašte, dramske igre 5. Tehnike primijenjenog kazališta: igre, kazalište slika, forum teatar, nevidljivi teatar, legislativno kazalište, novinsko kazalište 6. Odabir tema odgojnoga kazališta i odgojne drame 7. Teorijsko-analitički i praktični aspekti odgojnoga kazališta 8. Teorijsko-analitički i praktični aspekti procesne drame 9. Rekapitulacija gradiva kroz praktičnu primjenu odgojne ili procesne drame | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| pohađanje i aktivnost na nastavi (P, S) | 1. – 6. | 17 | 0,6 | 10% |
| samostalni zadatci (osmisliti i pripremiti kazališnu igraonicu, seminari) | 1. – 6. | 60 | 2 | 20% |
| aktivnosti (ostvariti dramsku radionicu) | 1. – 6. | 60 | 2 | 20% |
| ispit (usmeni) | 1. – 6. | 43 | 1,4 | 50% |
| ukupno | | 180 | 6 | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno pohađati predavanja i vježbe  2. samostalno pripremiti kazališnu igraonicu po metodama odgojnog kazališta  3. položiti usmeni ispit. | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka (oko 3-4 izostanka), što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Studenti su dužni osmisliti i ostvariti kazališne igraonice odgojnoga kazališta s djecom predškolske dobi. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa samo ako je tijekom semestra ostvareno 30% završne ocjene.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Procesna drama ili drama u nastajanju. Priručnik za odgajatelje, učitelje, nastavnike i sve one koji se bave dramskim radom s djecom i mladima. Zagreb: Golden marketing. 2. Stanislavski, K. S. (1998). Sistem, Zagreb: Cekade.   Izborna:   1. Raponja, R. (2018). Pisma studentima. Osijek: Ars Akademija. 2. Stjepanović, B. (2014). GLUMA I-III, Rad na sebi, Radnja, Igra. Cetinje 3. Lekić, K., Migliaccio-Čučak, N., Radetić-Ivetić, J., Stanić, D., Turkulin-Horvat, M., Vilić-Kolobarić, K., (2007). Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 4. Scher, A., Verrall, C. (2005). 100+ ideja za dramu. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 5. Scher, A., Verrall, C. (2006). Novih 100+ ideja za dramu. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 6. Krušić, V. (2002). Što sve može drama? <http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm> 7. Fileš, G., Jelčić, D., Jurić Stanković, N., Lugomer, V., Motik, M., Pečaver, B., Rožman, K., Tuksar, M. (2008). Zamisli, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. 8. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244494  Stručno-pedagoška praksa 2 | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić](https://fooz.unipu.hr/fooz/lorena.lazaric)  (nositeljica)  [Kristina Alviž, asistentica](https://www.unipu.hr/kristina.alviz_rengel) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | obvezan | Razina kolegija | | | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | odgojno-obrazovna ustanova | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 5 | Broj sati u semestru | | | | 0P – 0S – 100V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za svladavanje kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Svi kolegiji iz programa. | | | | | | |
| Cilj kolegija | primijeniti stručno–metodička znanja i vještine te sposobnost refleksije u cilju unaprjeđivanja predškolske teorije i prakse | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. definirati proces inoviranja dječjeg vrtića  2. analizirati kvalitetu interakcije odgojitelj-dijete 3. organizirati rad s djecom s posebnim potrebama  4. pripremiti plan suradnje dječjeg vrtića i socijalnog okruženja  5. argumentirati mogućnosti i načine cjeloživotnog učenja odgojitelja  6. izraditi portfolio | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Strategija i metode upravljanja sustavom kvalitete.  2. Organizacija individualnog rada s djecom s posebnim potrebama.  3. Subjekti procesa inoviranja dječjeg vrtića (odgojitelji, ravnatelj, stručni suradnici, roditelji, djeca).  4. Eksterno vrednovanje upravljanja i uspješnosti (prosvjetna inspekcija, savjetodavna služba, mediji…)  5. Suradnja i partnerski odnosi vrtića, roditelja, lokalne zajednice i ostalih predstavnika socijalnog okruženja.  6. Razvoj osobne karijere odgojitelja, suvremene koncepcije poslovne izvrsnosti i cjeloživotno profesionalno usavršavanje. | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na stručnoj praksi | | 1. – 5. | 75 | 2,5 | | 50% |
| pismeni radovi (vođenje dnevnika stručne prakse) | | 1. – 5. | 45 | 1,5 | | 30% |
| portfolio | | 6. | 30 | 1 | | 20% |
| ukupno | | | 150 | 5 | | 100% |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. redovno pohađati vježbe (stručnu praksu)  2. voditi dnevnik prakse o realiziranoj stručnoj praksi.  3. izraditi portfolio.  3. potvrđeni dnevnik prakse predati voditelju prakse najviše petnaest dana nakon završetka prakse. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Termini za potvrđivanje obavljene stručne prakse objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali se objavljuju na e-učenju kolegija.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Jeić, M., Smiljanić, M., Kuljašević, K. (2013). Suradnja vrtića s roditeljima –primjeri dobre prakse. *Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima*, 19(72), str.4-6. 2. Ljubetić, M. (2014). *Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice*. Zagreb, Element d.o.o. 3. Mendeš, B. (2018). *Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece: od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnog studija.* Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga. 4. Močinić S., Tatković N. (2015). Uloga pedagoške prakse u razvoju kompetencija budućih učitelja. U: Hicela Ivon, Branimir Mendeš (ur.) *Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Znanstvena monografija*. Split, Filozofski fakultet, str. 215-230. 5. Slunjski, E. (2008). *Dječji vrtić: zajednica koja uči: mjesto dijaloga, suradnje i zajedničkog učenja*. Zagreb, Spektar media. 6. Slunjski, E. (2011). *Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija.* Zagreb, Školska knjiga. 7. Tatković N., Močinić S. (2012). Profesionalne kompetencije budućih učitelja u kontekstu stručno pedagoške prakse. U: M. Valenčić Zuljan, G. Gojkov, A. Rončević, J. Vogrinc, (ur.), *Pedagoška praksa i proces razvijanja kompetencija budućih učitelja u Hrvatskoj, Srbiji i Sloveniji.* Visoka vaspitačka škola „Mihailo Palov“, Vršac, str. 51-78.   Priručna:  *Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje*. (2014). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244496  Sistemi praćenja i vrednovanja razvoja djece | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (nositeljica)  [Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/renata.martincic_maric) | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Preduvjet za upis određen je odredbama programskog studija. | | | | |
| Korelativnost | Razvojna psihologija | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije potrebne za praćenje i vrednovanje različitih aspekata dječjeg razvoja | | | | |
| Ishodi učenja | 1. usporediti sisteme praćenja razvoja  2. usporediti tehnike prikupljanja podataka  3. primijeniti tehnike za mjerenje kognitivnog, jezičnog, socio-emocionalnog, moralnog razvoja te razvoja osobnosti  4. vrednovati dobivene rezultate mjerenja kognitivnog, jezičnog, socio-emocionalnog, moralnog razvoja te razvoja osobnosti | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. sistemi praćenja razvoja djece: sustavno opažanje, intervju, studija slučaja  2. tehnike prikupljanja podataka: skale procjene, crtež, priče, igre, projektivne tehnike  3. mjerenje i vrednovanje kognitivnog, jezičnog, socio-emocionalnog, moralnog razvoja te razvoja osobnosti | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | 1. – 4. | 17 | 0,6 | 0% |
| pismeni radovi (seminarski) | 1. – 4. | 30 | 1 | 20% |
| usmena izlaganja | 1. – 4. | 13 | 0,4 | 30% |
| samostalni zadatak | 1. – 4. | 30 | 1 | 50% |
| Ukupno | | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%  5% = studentica/studenta koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu  10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija.  Seminarski rad vrednuje se zasebno u pismenom i usmenom dijelu na sljedeći način:  a) Pismeni dio:  0% seminarski rad nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji seminarskog rada s obzirom na strukturu, sadržaj, literaturu i jezik izražavanja  20% seminar je izvrstan: jasna struktura, sadržaj je adekvatno prezentiran s pojedinačnim vlastitim osvrtom, literatura je bogata/korišteni vlastiti podaci dobiveni internetskim pretraživanjem, ispravno pismeno izražavanje.  b) Usmeni dio:  0% seminarski rad nije prezentiran u zadanom terminu  20% prezentacija je izvrsna, korektna, jasna i precizna prezentacija te sadrži osobni kritički osvrt. Studen/studentica pokazuje odlično znanje o temi.  Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za pismeni i usmeni dio seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi.  Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-20% za seminar i usmenu prezentaciju seminara. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi.  Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:  0% zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj  25% zadatak je odrađen polovično s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj.  50% zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama.  Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-50%. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi. | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima najmanje 70% nastave  2. predati i prezentirati seminarski rad u zadanom terminu  3. predati u zadanom terminu samostalni zadatak koji treba zadovoljavati minimalne kriterije.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Aros, C. (2015). *Inteligencija mog djeteta: otkrijte i unaprijedite talente koji ga čine jedinstvenim*. Rijeka: Dušević & Kršovnik. 2. Kuvač, J., Palmović, M. (2007). *Metodologija istraživanja dječjega jezika*. Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Parhomenko, K. (2014). Diagnostic methods of socio – emotional competence in children. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, *146*, 329-333. 4. Sambolek, A., Buljan Flander, G., Krmek, M. (2010).  Analiza dječjih crteža ljudske figure i usporedba s roditeljskim procjenama dječjega ponašanja. *Napredak*, *151*(2), 291-311. 5. Sindik, J., Glibić, M., Marušić, V., Đunđenac, R. (2014).  Razlike u dječjim kompetencijama koje ukazuju na spremnost za polazak u školu. *Metodički ogledi*, 21(1), 9-22. 6. Sindik, J., Šarac, J., Sindik, Z. (2014). Konstrukcija skala procjene nepoželjnih oblika ponašanja i socijalnih vještina kod predškolske djece. *Metodički obzori,* *9*(2), 26-34. 7. Uyanik, G., Arslan C. H., Unsal, O., Kilic, Z., Degirmenci, S. (2018). Analiza odnosa između vještina igre i društvenih sposobnosti i vještine reguliranja emocija u predškolske djece. *Croatian Journal of Education*, *20*(3), 243-257.   Izborna:   1. Apel, K., Masterson, J. J. (2004). *Jezik i govor od rođenja do šeste godine: od glasanja i prvih riječi do početne pismenosti - potpuni vodič za roditelje i odgajatelje*. Lekenik: Ostvarenje. 2. Bulat, R. (2014). *Bebarije: važnost poticanja intelektualnog i emocionalnog razvoja od najranije dobi: sadrži 100 igara i aktivnosti utemeljenih na modernim saznanjima o ranom dječjem razvoju.* Split: Harfa. 3. Plahutar, A. (2017). *Što veseli malog tigra? Priručnik s primjerima aktivnosti za poticanje spoznajnog razvoja predškolskog djeteta prema načelima NTC-ova sustava učenja.* Zagreb: Hrvatska Mensa. 4. Siegel, D. J., Bryson, T. P. (2018). *Snaga pozitivno oblikovana mozga: kako kultivirati hrabrost, radoznalost i otpornost u svoga djeteta.* Split: Harfa. 5. Stöcklin-Meier, S. (2011). Prstićima gore, nogicama dolje rastimo bolje: kreativno poticanje govorno-jezičnog razvoja. Split: Harfa. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244497  Rana dvojezičnost u odgoju i obrazovanju | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/nada.poropat_jeletic) (nositeljica) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | | Razina kolegija | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | | Godina studija | | II. | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | | Jezik izvođenja | | hrvatski  (talijanski) | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis | | | | | |
| Korelativnost | Književna nematerijalna kulturna baština | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za jačanje svijesti o ulozi odgojitelja i roditelja u ranom odgoju i obrazovanju dvaju ili više jezika u cilju sistematizacije i produbljivanja znanja o individualnoj i društvenoj dvojezičnosti | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati govore dvojezične djece prepoznajući i komentirajući temeljne karakteristike i pravila 2. prepoznati različite jezične pojave tipične za djetinjstvo na fonetskoj, morfološkoj, sintaktičkoj i pragmatičkoj razini 3. objasniti razloge koji nameću određene fonetske, morfološke, sintaktičke i pragmatičke izbore u dječjoj komunikaciji 4. koristiti ispravne jezične metode za proces usvajanja i učenja jezika | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Rana dvojezičnost: definicije i perspektive 2. Dvojezični odgoj: razvoj govora 3. Funkcije djetetovog jezika 4. Dvojezična obitelj i pojedinačna dvojezičnost 5. Uloga roditelja 6. Dječji vrtić u hrvatskom društveno-političkom okviru 7. Uloga odgojitelja 8. Društvena dvojezičnost | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | 1. – 4. | | 17 | 0,6 | 10% |
| pismeni radovi (seminarski rad) | 1. – 4. | | 43 | 1,4 | 60%  (30%+30%) |
| ispit | 1. – 4. | | 30 | 1 | 30% |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:  0% = Ne dolazi na nastavu.  2% = Prisustvuje vježbama i seminarima, no ne sudjeluje u radu, tj. domaće zadaće i vježbe nisu napisane više od 4 puta.  4% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna − uz veće nedostatke (domaće su zadaće redovito s pogreškama, više od 4 puta).  6% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna − uz manje nedostatke (domaće su zadaće i vježbe s tek ponekim pogreškama).  8% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.  10% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje iz vježbi i seminara važne za kolegij.  Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:  od 0% do 50% točnih odgovora = 0% ocjene  od 51% do 60% = 6% ocjene  od 61% do 70% = 12% ocjene  od 71% do 80% = 18% ocjene  od 81% do 90% = 24% ocjene  od 91% do 100% = 30% ocjene  Završni – usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:  od 0 do 5 točnih odgovora = 0% ocjene  6 točnih odgovora = 6% ocjene  7 točnih odgovora = 12% ocjene  8 točnih odgovora = 18% ocjene  9 točnih odgovora = 24% ocjene  10 točnih odgovora = 30% ocjene | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati minimalno 70 % nastave  2. napisati seminarski rad i prezentirati ga na nastavi  3. položiti ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim  stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Pohađanje nastave je obavezno. Tolerira se 30% izostanaka (oko 4 izostanaka o prilike), što nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet. Studenti su dužni napisati seminare koji će biti predani radi korekcije. Nakon ispravka seminari moraju biti prezentirani usmeno pred ostalim studentima. Na kraju semestra pismenom se ispitu pristupa (najviše 4 puta) samo ako je tijekom semestra ostvareno 30% završne ocjene.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Medved Krajnović, M. (2010). Od jednojezičnosti do višejezičnosti: uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam international.   Izborna:   1. Contento, S. (2010). (a cura di) Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi. Roma: Carocci 2. Grosjean, F. (1982). Life with Two Languages – An Introduction to Bilingualism. London: Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts). 3. Grosjean, F. (2010). Bilingual – Life and Reality. London: Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts). 4. Fabbro, F. (2004). Neuropedagogia delle lingue. Roma: Astrolabio. 5. Salmon, L., Mariani, M. (2012). Bilinguismo e traduzione. Dalla neurolinguistica alla didattica delle lingue. Milano: Franco Angeli. 6. Deshay, E. (2003). Come favorire il bilinguismo dei bambini. Novara: Edizioni Red. 7. Bonifacci, P. (2018). I bambini bilingui. Favorire gli apprendimenti nelle classi multiculturali. Roma: Carocci. 8. Bialystok, E. (2001). Bilingualism in Development. Cambridge CUP. 9. Deshayes, E. (1999). Come favorire il bilinguismo dei bambini: l’apertura mentale di una seconda lingua. Novara: Edizioni Red. 10. Moretti B. & Antonini F. (2000). Famiglie bilingui. Locarno: Armando Dadò editore. 11. Andreose, E. (2017). Mi son bilingue. Viaggio nello straordinario cervello bilingue e nell'Europa dei popoli senza nazione. Edit. Fabbrica dei Segni. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244498  Socio-emocionalne kompetencije u odgojnim odnosima | | | | | | |
| Nastavnica  Suradnica | [Doc. dr. sc. Marlena Plavšić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marlena.plavsic) (nositeljica)  [Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/djeni.zuliani) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: pedagoško-psihološki) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za svladavanje kolegija. | | | | | | |
| Korelativnost | Razvojna psihologija, Trening socijalnih vještina | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za poticanje i poučavanje socio-emocionalne kompetencije | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. interpretirati sve aspekte koji čine socio-emocionalnu kompetenciju kod sebe i kod djece  2. procijeniti vlastitu ulogu u stvaranju i održavanju odgojnog procesa  3. primijeniti tehnike kojima se potiče socio-emocionalna kompetencija djece  4. osmisliti načine poučavanja i poticanja socio-emocionalne kompetencije | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. odgojni odnosi 2. socio-emocionalna kompetencija 3. relacijska kompetencija 4. integritet, suradnja i osobna odgovornost 5. razgovor 6. društveni uspjeh, samopouzdanje, empatija | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,8 | 0% |
| samostalni zadatak  (domaća zadaća) | | 1. – 4. | 30 | | 1 | 50% |
| završni ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 43 | | 1,2 | 50% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:  0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%  5% = studentica/student koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu  10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija.  Samostalni zadatak se ocjenjuje na sljedeći način:  0% zadatak nije predan ili nisu zadovoljeni minimalni kriteriji s obzirom na jezik, strukturu i sadržaj  40% zadatak je strukturno i jezično korektan te je sukladan zadanim uputama.  Student/studentica može ostvariti sve postotke od 0-40%. Upute i kriteriji ocjenjivanja će biti objašnjeni na nastavi.  Usmeni ispit se sastoji od pet pitanja (svako pitanje nosi 10%). Za položiti usmeni ispit, student/studentica treba ispravno odgovoriti na barem 50% pitanja. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, studentica/student mora:  1. aktivno sudjelovati na najmanje 70% nastave  2. predati u zadanom terminu samostalni zadatak koji treba zadovoljavati minimalne kriterije  3. položiti usmeni ispit.  Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti  studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Densmore, A., Bauman, M. (2014). *Vaš uspješan predškolac: deset vještina potrebnih djeci da bi postala samopouzdana i društveno angažirana.* Zagreb: Veble commerce. 2. Greenspan, S. I. (2009). *Sjajni klinci: kako pomoći djetetu da razvije 10 kvaliteta potrebnih za zdrav, sretan i uspješan život*. Buševec: Ostvarenje. 3. Juul, J., Jensen, H. (2010). *Od poslušnosti do odgovornosti: Kompetencija u pedagoškim odnosima.* Zagreb: Naklada Pelago. 4. Slunjski, E. (2013). *Kako djetetu pomoći da stječe prijatelje i razvija socijalne vještine: priručnik za roditelje, odgajatelje i učitelje*. Zagreb: Element.   Izborna:   1. Bouillet, D. (2011). Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu. *Pedagogijska istraživanja*, *8*(2), 323-338. 2. Bouillet, D., Bićanić, J., Ivančan, A., Novosel Guszak, D., Rovis Brandić, A., Sitar, M. (2018). *Socijalnopedagoški mozaik*. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244499  Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Irena Kiss](https://fooz.unipu.hr/fooz/irena.kiss) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Strategije aktivnog učenja, Aktivnosti u timskom radu, Cjeloživotno učenje odgojitelja, Građanski odgoj i obrazovanje | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za provođenje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj kao obrazovanja za promjene, primjerenog djeci predškolske dobi te za primjenu etike održivosti u profesionalnom radu | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. opisati važnost pojedinih aspekata odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u predškolskoj ustanovi  2. osmisliti integrirane aktivnosti radi poticanja održivosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju  3. istražiti programe odgoja i obrazovanja za održivi razvoj  4. osmisliti program odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom i predškolskom odgoju obrazovanju | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Pojmovno određenje i dimenzije održivog razvoja  2. Od pojma održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj  3. Problemi i perspektive održivog razvoja općenito i u kontekstu ranog i predškolskog odgoja  4. Polazišta i pristupi odgoju i obrazovanju za održivi razvoj kao obrazovanju za promjene  5. Elementi kurikuluma predškolske ustanove u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj i etiku održivosti  6. Suradnja s društvenom zajednicom: odgojno-obrazovnim ustanovama i privrednim djelatnostima radi promicanja održivog razvoja  7. Kompetencije odgojitelja za promicanje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| aktivnosti | | 2. | 15 | | 0,5 | 10 % |
| samostalni zadatak | | 3. | 15 | | 0,5 | 10 % |
| zadatak u skupini | | 4. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 4. | 28 | | 0,9 | 50 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. osmisliti integrirane aktivnosti radi poticanja održivosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju  3. istražiti programe odgoja i obrazovanja za održivi razvoj  4. osmisliti program odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom i predškolskom odgoju obrazovanju  5. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati samostalni zadatak i predati radionicu osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Husanović-Pejnović, D. (2011). Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga.  2. Pramling Samuelsson, I., Kaga, Y., Anđić, D. (2013). O konceptu održivog razvoja. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 19(74), 2-5.  3. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.  Izborna:  1. Jukić, T. (2015). Upoznavanje baštine kroz akcijsko istraživanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 64(3), 424-438.  2. Rabušicová, M., Engdahl, I. (2012). Obrazovanje za održiv razvoj. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 18(67), 6-9.  3. Skopljak, E. (2015). Kompetencije odgajatelja za odgoj i obrazovanje za održiv razvoj. Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima, 20(77/78), 39-40.  Priručna:  1. Strategija održivog razvitka Republike Hrvatske. http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009\_03\_30\_658.html | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244502  Dječje glazbeno stvaralaštvo | | | | | |
| Nastavnica  Suradnik | [Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin](https://fooz.unipu.hr/fooz/ivana_paula.gortan-carlin) (nositeljica)  [Mr. sc. Branko Radić, pred.](https://fooz.unipu.hr/fooz/branko.radic) | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički | Razina kolegija | | | diplomski | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | |
| Mjesto izvođenja | učionica | Jezik izvođenja | | | hrvatski | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 0S – 15V | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta | | | | | |
| Korelativnost | Lutkarske igre u dječjem vrtiću, Aktivnosti u timskom radu, Folklorna glazbena baština i djeca rane i predškolske dobi, Motorički razvoj u ranoj i predškolskoj dobi, Tradicijske igre u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva i mogućnosti realizacije glazbeno-stvaralačkih aktivnosti | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. protumačiti razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva  2. objasniti realizaciju glazbeno-stvaralačkih aktivnosti  3. demonstrirati glazbene didaktičke igre  4. osmisliti glazbenu didaktičku igru ili glazbu za predstavu  5. vrednovati rezultate dječjih glazbeno-stvaralačkih aktivnosti  6. provesti istraživanje među odgojiteljima u vezi važnosti glazbenog stvaralaštva u vrtiću | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Definiranje pojma stvaralaštvo  2. Dječja igra i stvaralaštvo  3. Glazbene didaktičke igre za razvoj slušne percepcije  4. Glazbene didaktičke igre za razvoj glazbenog pamćenja  5. Glazbene didaktičke igre za razvoj elementarnih glazbenih sposobnosti  6. Dječje glazbeno stvaralaštvo glasom, pokretom, glazbalima  7. Improvizacija zvukovima  8. Glazbene igre uz pokret  9. Glazba za lutkarsku predstavu  10. Rad s brojalicama | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| i aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 6. | 17 | 0,6 | 10 % |
| samostalni zadatci (istraživanje) | | 6. | 15 | 0,5 | 0 % |
| aktivnosti (izrada glazbene didaktičke igre ili glazbe za predstavu) | | 4. | 13 | 0,4 | 20 % |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 1. – 6. | 15 | 0,5 | 20 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 6. | 30 | 1 | 50 % |
| ukupno | | | 90 | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, jedan dan, kojeg nije potrebno opravdati).  Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način:  0 % = Ne dolazi na predavanja (od 5 izostanaka nadalje)  10 % = Dolazi na predavanja.  Izrada glazbene didaktičke igre ili glazbe za predstavu:  0 % = Nije izrađena tražena aktivnost  5 % = Aktivnost urađena, nije prezentirana  10 % = Aktivnost urađena i prezentirana od prije poznata GDI  15 % = Aktivnost urađena i prezentirana, nova GDI, ali bez teorijske analize  20 % = Aktivnost urađena i prezentirana, nova GDI, s teorijskom analizom, ocjenjena ocjenom izvrstan  Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način:  0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan)  5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan).  10 % = Rad je napisan, ali se još uvijek uočavaju nedostatci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. Seminar je predstavljen tijekom nastave, ali nije u dogovorenom terminu. (dobar)  15 % = Rad je dobro napisan, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostatci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (vrlo dobar)  20 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan)  Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 50 %.  - < ili = 50 % točnih odgovora = 0 %.  - Od 50,1 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku.  Svi elementi moraju biti pozitivno ocijenjeni. Ostvariti barem 50 % udjela za završnu, pozitivnu ocjenu. | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu  2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra (u seminarskom radu prikazuju se rezultati istraživanja)  3. izraditi glazbenu didaktičku igru ili glazbu za predstavu (grupni rad)  4. položiti pismeni ispit. | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Bačlija Sušić, B., Fišer Sedinić, N., Cvrtila, T. (2022).  Razine djetetove emocionalne dobrobiti i uključenosti kao indikatori kvalitete glazbenih aktivnosti u okviru ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Suvremene teme u odgoju i obrazovanju – STOO 2 In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević. Velički, D., Dumančić, M. (ur.).Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, str. 1-15  2. Bačlija Sušić, B., Brebrić, V. (2022). Encouraging and Assessing Preschool Children’s Musical Creativity. Early Years, online, str. 1-13 doi:10.1080/09575146.2022.2139356  2. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu  3. Mendiković, A., Ulemek, E., Vidulin, S. (2019). Predškolska ustanova kao mjesto realizacije ideja: primjer glazbenog igrokaza. Osmi međunarodni muzikološki skup iz Istarske glazbene riznice - Glazbe Jadrana / Gortan-Carlin, I. P., Radić, B. (ur.).Novigrad: Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad, str. 175-195  4. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa  Izborna:  1. Borota, B. (2013). Glasbene dejavnosti in vsebine. Koper: Univerzitetna Založba Annales.  2. Borota, B., Geršak V., Korošec H., Majaron, E. (2006). Otrok v svetu glasbe, plesa in lutk, Koper: Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta.  3. Borota, B., Gortan-Carlin, I. P. (2016). Suvremeni pristupi glazbeno darovitoj djeci rane i predškolske dobi. Suvremeni pristup odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika. Zrilić, Smiljana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja. 69-77.  4. Borota, B., Gortan-Carlin, I. P. (2016). Kompetencije odgojitelja za prepoznavanje glazbeno nadarene djece. Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije. Jukić, Renata; Bogatić, Katarina; Gazibara, Senka; Pejaković, Sara; Simel, Sanja; Varga, Aniko N.; Campbell-Bar, Verity (ur.). Osijek: Filozofski fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 335-345.  5. Gortan-Carlin, I. P., Ostrugač Dogančić, K. (2018). Dječji festival u funkciji suvremenog glazbenog obrazovanja. Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije: Zbornik radova: 2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Radočaj-Jerković, Antoaneta (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 118-131.  Priručna: Razne pjesmarice | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244503  Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti | | | | | | |
| Nastavnica | [Doc. dr. sc. Ivana Nežić](https://ffpu.unipu.hr/ffpu/ivana.nezic) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Korelativnost | Dječja književnost, Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Slikovnica kao temeljna knjiga u razvoju predškolskog djeteta, Lutkarske igre u dječjem vrtiću, Književna nematerijalna književna baština, Osnove odgojne drame | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati temeljne vještine interpretativnog izvođenja djela iz dječje književnosti te znanstvene i stručne spoznaje o razvoju literarnih sposobnosti djeteta | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. pravilno tumačiti temeljne pojmove izvedbene interpretacije dječje književnosti i služiti se osnovnim književnoteorijskim aparatom  2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu primjenjujući  stečene spoznaje u osmišljavanju konkretnog odgojno-obrazovnog modela  3. kreativno osmisliti konkretan odgojno-obrazovni model po mjeri djeteta u odnosu na njegove mogućnosti, interese i potrebe  4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije u stvaranju i prezentaciji odgojno-obrazovnog modela | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Dječja književnost: specifičnost, vrste, naziv, definicija  2. Slikovnica i kako je govorno interpretirati u radu s djecom  3. Priča: vrste i najznačajniji primjeri  4. Interpretacija priče (izražajno litanje i dramatizacija) u radu s djecom  5. Dječja poezija u interpretaciji govornoga izvođenja  6. Igrokaz (pojam, odlike i primjeri dramatizacije) | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 10 % |
| terenska nastava | | 1. | 6 | | 0,2 | 0 % |
| aktivnosti (radionica) | | 2. | 10 | | 0,3 | 10 % |
| pismeni radovi (seminarski rad) | | 3. | 30 | | 1 | 35 % |
| model rada | | 2.- 3. | 10 | | 0,3 | 15 % |
| ispit (usmeni) | | 1. – 4. | 17 | | 0,6 | 30 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima, vježbama i seminarima (tolerira se jedan izostanak)  2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano pratiti i vrednovati seminarske radove kao i tijek vježbi  3. sudjelovati u terenskoj nastavi: Monte Librić te promocije odabranih književnih djela (Odlazak na neku od predstava za djecu)  4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s predškolskim djetetom pri osmišljavanju konkretnog modela rada  5. položiti usmeni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet: procesna drama ili drama u nastajanju: priručnik za odgajatelje, učitelje, nastavnike i sve one koji se bave dramskim radom s djecom i mladima. Zagreb: Golden marketing.  2. Kunić, I. (1990). Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva: iz prakse za praksu. Zagreb: Školska knjiga.  3. Perić Kraljik, M. (2009). Dramske igre za djecu predškolske dobi: Priručnik za odgojitelje. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.  Izborna:  1. Apel, K., Masterson, J. (2004). Jezik i govor od rođenja do šeste godine. Od glasanja i prvih riječi do početne pismenosti – potpuni vodič za roditelje i odgojitelje. Lekenik: Ostvarenje.  2. Bojović, D. (2013). Više od igre: ispričaj mi priču: dramske metode u radu s djecom. Split: Harfa.  3. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zaviČAjna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli-Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“.  4. Karppinen, T. (2009). Mjera ili užitak*.* *Dramski odgoj*, 16, 13-15.  5. Kraljik Perić, M. (2006). O dramskim igrama za djecu predškolskog uzrasta. Život i škola, br.15-16 (1-2).  6. Krušić, V. (2001). Što može drama? *Dramski odgoj*, 8-9, 3.  7. Krušić, V. (2014). Opće paradigme moderne dramske pedagogije. *Dramski odgoj,* 18, 16-25.  1. Ladika, Z. (1970). Dijete i scenska umjetnost. Zagreb: Školska knjiga.  2. Scher, A., Verrall, C. (2006). Novih 100+ ideja za dramu. Zagreb: HCDO.  3. Velički, V. (2009). Poticanje govora u kontekstu zadovoljenja dječjih potreba u suvremenom dječjem vrtiću, *Metodika* 18, 10 (1), 80-91  4. Velički, V., Katarinčić, I. (2011). Stihovi u pokretu: malešnice i igre prstima kao poticaj za govor. Zagreb: Alfa.  Priručna:  1. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2015). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244504  Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi | | | | | | |
| Nastavnica | [Prof. dr. sc. Kristina Riman](https://fooz.unipu.hr/fooz/kristina.riman) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku (izvanredni studij) | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni (modul: razvojno-umjetnički) | | Razina kolegija | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | | Godina studija | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | učionica | | Jezik izvođenja | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | | Broj sati u semestru | | 7,5P – 7,5S – 7,5V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis kolegija i za njegovo svladavanje. | | | | | | |
| Korelativnost | Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti | | | | | | |
| Cilj kolegija | upoznati osnovne pojmove teorije pripovijedanja, i alata za analizu pripovjednih tekstova | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. objasniti pojmove pripovijedanja i fikcije  2. objasniti osnovne kategorije naratologije: fabula i siže, priča i diskurz, likovi i karakterizacija, vrijeme u pripovjednom tekstu, pripovjedač, fokalizacija i pripovjedne tehnike  3. analizirati odabrane pripovjedne oblike  4. vrednovati pripovjedne oblike s obzirom na njihovu primjenjivost u radu s djecom predškolske dobi. | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u pojmove pripovijedanja i fikcije  2. Pripovijedanje u svakodnevnom životu  3. Osnovne kategorije naratologije: fabula i siže, priča i diskurz; načini analize priče; likovi i karakterizacija; problem vremena u pripovjednom tekstu; pripovjedač u prvom i trećem licu; fokalizacija; pripovjedne tehnike  4. Pripovjedni oblici namijenjeni djeci predškolske dobi  5. Terapeutske priče | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | Ishodi | | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| aktivnosti na nastavi (P, S, V) | 1. – 4. | | 17 | | 0,6 | 0% |
| samostalni radovi | 3. – 4. | | 30 | | 1 | 20% |
| seminarski rad | 1. – 4. | | 30 | | 1 | 50% |
| ispit (usmeni) | 1. – 4. | | 13 | | 0,4 | 30% |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100% |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Zasebno se bilježi prisustvo studentica/studenata na predavanjima i na seminarima. Studentica/student može prikupiti 10% bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati.  Domaće zadaće bit će zadane preko e-učenja, a odnosit će se na samostalno istraživanje suvremene literature povezane sa sadržajima kolegija.  Seminarski rad studenti/studentice pišu na temu koju odaberu tijekom prvoga tjedna nastave, kada će dobiti detaljne upute o načinu izrade rada. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. pohađati i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima  2. napisati i izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje  3. izraditi zadane vježbe  4. položiti usmeni završni ispit. | | | | | | |
| Rokovi ispita | Navedeni su u ISVU sustavu. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:   1. Štanger-Velički, V. (2013). Pričanje priča - stvaranje priča: povratak izgubljenomu govoru. Zagreb: Alfa. 2. Visinko, K. (2005). Dječja priča: povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. 3. Solar, M. (2004). Ideja i priča. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. 4. Grdešić, M. (2015). Uvod u naratologiju. Zagreb: Leykam.   Izborna:   1. Eco, U. (2005). Šest šetnji pripovjednim šumama. Zagreb: Algoritam. 2. Kearney, R. (2009). O pričama. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 3. Narančić Kovač, S. (2016). Jedna priča - dva pripovjedača. Zagreb: ArTresor 4. Propp, V. (1982). Morfologija bajke. Beograd: Prosveta. 5. Peleš, G. (1999). Tumačenje romana. Zagreb: ArTresor. 6. Perrow, S. (2010). Bajke i priče za laku noć: [terapeutske priče za djecu]. Velika Mlaka: Ostvarenje. 7. Perrow, S. (2013). Iscjeljujuće priče II: 101 terapeutska priča za djecu. Velika Mlaka: Ostvarenje. 8. Solar, M. (2005). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. 9. Biti, V. (ur). (1992). Suvremena teorija pripovijedanja. Zagreb: Globus. 10. Kramarić, Z. (ur.) (1989). Uvod u naratologiju. Osijek: Izdavački centar Revija. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA** | | | | | | | |
| Kod i naziv kolegija | 244507  Integrirane aktivnosti s djecom jasličke dobi | | | | | | |
| Nastavnica | [Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum](https://fooz.unipu.hr/fooz/sandra.kadum) (nositeljica) | | | | | | |
| Studijski program | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na hrvatskom jeziku – izvanredni | | | | | | |
| Vrsta kolegija | izborni | Razina kolegija | | | diplomski | | |
| Semestar | ljetni | Godina studija | | | II. | | |
| Mjesto izvođenja | dvorana | Jezik izvođenja (drugi jezici) | | | hrvatski | | |
| Broj ECTS bodova | 3 | Broj sati u semestru | | | 7,5P – 7,5S – 0V | | |
| Preduvjeti za upis i za svladavanje | Nema preduvjeta za upis. | | | | | | |
| Korelativnost | Priče i pripovijedanje u ranoj i predškolskoj dobi, Dramatizacija i interpretativno izvođenje djela iz dječje književnosti, Socio-emocionalne kompetencije u odgojnim odnosima | | | | | | |
| Cilj kolegija | usvojiti kompetencije za organiziranje aktivnosti s djecom jasličke dobi | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. analizirati potrebe i sposobnosti djece jasličke dobi  2. istražiti aktivnosti s djecom jasličke dobi međunarodnog karaktera  3. osmisliti aktivnosti s djecom jasličke dobi | | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Obilježja učenja djece jasličke dobi  2. Individualizirani pristup razvoju svakog djeteta u jasličkoj skupini  3. Prepoznavanje i prihvaćanje dječjih emocija  4. Aktivnosti za poticanje emocionalnog razvoja djeteta  5. Aktivnosti za poticanje spoznajnog razvoja djeteta  6. Aktivnosti za poticanje socijalnog razvoja djeteta  7. Aktivnosti za poticanje jezičnog razvoja djeteta  8. Aktivnosti za poticanje motoričkog razvoja djeteta  9. Uloga odgojitelja i suradnja s roditeljima radi poticanja integriranih aktivnosti s djecom jasličke dobi | | | | | | |
| Planirane aktivnosti,  metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja | Obveze | | Ishodi | Sati | | ECTS | Maksimalni udio u ocjeni (%) |
| interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V) | | 1. – 3. | 11 | | 0,6 | 10 % |
| istraživanje | | 2. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| samostalni zadatak | | 3. | 15 | | 0,5 | 20 % |
| ispit (pismeni) | | 1. – 3. | 43 | | 1,4 | 50 % |
| ukupno | | | 90 | | 3 | 100 % |
| Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):  Studenti i studentice će zadatke predstaviti ostalim studentima u sklopu nastave. | | | | | | |
| Studentske obveze | Da položi kolegij, student/studentica mora:  1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.)  2. istražiti aktivnosti s djecom jasličke dobi međunarodnog karaktera  3. osmisliti aktivnosti s djecom jasličke dobi  4. položiti pismeni ispit.  Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba napisati zadatke i predati ih osam (8) dana prije prezentacije rada pred studentima/studenticama. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati. | | | | | | |
| Rokovi ispita i kolokvija | Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU. | | | | | | |
| Ostale važne činjenice vezane uz kolegij | Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.  U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:  - mjestu izvođenja kolegija  - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima  vrednovanja  - studentskim obvezama  - dostupnoj literaturi.  O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.  Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni. | | | | | | |
| Literatura | Obvezna:  1. Goldberg, S. (2004). Zabavno učenje za bebe i mališane. Ostvarenje.  2. Miljak, A. (2015). Razvojni kurikulum ranog odgoja. Model Izvor II. Mali profesor  3. Pitamic, M. (ur.) (2013). Montessori igre i aktivnosti za bebe i djecu u ranoj dobi. Mozaik knjiga.  4. Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija. Školska knjiga.  Izborna:  1. Andrić Radišić, A., Bogut, I., Užarević, Z. (2014). Darwinova teorija evolucije: radionice» Darwin danas «za djecu mlađe školske dobi. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 21(1), 83-92.  2. Lund, S. (2011). Ustanove odgoja i obrazovanja za djecu rane dobi u Danskoj. Djeca u Europi: zajednička publikacija mreže europskih časopisa, 3(5), 18-20. | | | | | | |