



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI UČITELJSKI STUDIJ NA TALIJANSKOM JEZIKU U AKADEMSKOJ GODINI 2026./2027.

CORSO INTEGRATO DI LAUREA IN STUDI MAGISTRALI, A.A.2026/2027

I anno di corso I semestre

Insegnamento obbligatorio	Obavezni kolegij	Docente	L	S	E	CFU
257249 Pedagogia	Pedagogija	prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Francesco Cicorella dr. sc. Tamara Viktoria Prelac, assistentica	30	15	15	6
257251 Filosofia dell'educazione*	Filozofija odgoja	doc. dr. sc. Alen Tafra	30	30	0	5
257253 Psicologia generale	Opća psihologija	prof. dr. sc. (T) Neala Ambrosi Randić	30	30	0	5
257254 Lingua italiana I	Talijanski jezik I	izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić	30	15	15	4
Lingua straniera I** 257257 Lingua inglese I	Strani jezik I*	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović Ivan Žufić, naslovni predavač	30	0	30	5
257260 Lingua tedesca I	Njemački jezik I	Jelena Gugić, assistentica Marieta Djaković, v. pred.				
257255 Cultura musicale	Glazbena kultura	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	15	0	15	2
63661 Cultura cinesiologica I	Kineziološka kultura I	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
63663 Tirocinio professionale I	Stručna praksa I	doc. dr. sc. Alen Tafra dr. sc. Tamara Viktoria Prelac, assistentica	una settimana in febbraio (25 ore)			2
Totale						30

* il corso si svolge in lingua croata

** Lo studente può scegliere tra Lingua inglese e Lingua tedesca.

I anno del corso II semestre

Insegnamento obbligatorio	Obavezni kolegij	Docente	L	S	E	CFU
------------------------------	------------------	---------	---	---	---	-----

257264 Psicologia dello sviluppo	Razvojna psihologija	prof. dr. sc. (T) Neala Ambrosi Randić	30	30	0	5
257265 Pedagogia della famiglia	Obiteljska pedagogija	prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Francesco Cicorella dr. sc. Tamara Viktoria Prelac, asistentica	30	15	0	4
257266 Sociologia dell'educazione e istruzione	Sociologija odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Mauro Dujmović dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.	30	15	0	4
257267 Lingua italiana II	Talijanski jezik II	izv. prof. dr. sc. Martina Damiani Sarah Zancovich, lektorica	30	15	15	5
Lingua straniera II*	Strani jezik II*	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović Ivan Žufić, naslovni predavač Jelena Gugić, asistentica	30	0	30	5
257276 Lingua inglese II	Engleski jezik II	Marieta Djaković, v. pred.				
257278 Lingua tedesca II	Njemački jezik II					
257270 Storia croata	Hrvatska povijest	prof. dr. sc. (T) Slaven Bertoša	30	15	0	3
257275 Teoria musicale	Glazbeno pismo	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	15	0	15	3
63672 Cultura cinesiologica II	Kineziološka kultura II	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Totale						30

* Lo studente può scegliere tra Lingua inglese e Lingua tedesca.

III anno di corso V semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
227511 Pedagogia sociale	Socijalna pedagogija	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić	30	15	0	3
nova šifra Cultura multimediale	Medijska kultura	doc. dr. sc. Tanja Habrle	30	0	30	5
288203 Cinesiologia	Kineziologija	prof. dr. sc. Iva Blažević naslovni dott. Roberto Marcovich	15	15	15	4
288204 Cultura artistica	Likovna kultura	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	30	0	30	5

288206 Didattica della lingua italiana I	Metodika nastave talijanskog jezika I	izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić Anna Giugno Modrušan, naslovna predavačica	30	0	15	4
288208 Didattica della cultura musicale I	Metodika glazbene kulture I	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	45	0	15	5
292735 Tirocinio professionale III	Stručna praksa III	doc. dr. sc. Alen Tafra dr. sc. Tamara Viktoria Prelac, asistentica	2 settimane durante il semestre o in febbraio (50 ore)			2
Insegnamento opzionale I*	Izborni kolegij I					
Totale						30
Insegnamenti opzionali – Izborni kolegiji*						
288967 Cultura popolare regionale**	Usmena zavičajna baština	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana Alen Klančar, naslovni asistent	15	15	0	3
288968 Comunicazione accademica**	Akademski komunikacija	prof. dr. sc. Kristina Riman	15	0	15	3
288969 Creazione e gestione di progetti in ambito educativo**	Uspostava i upravljanje projektima u obrazovanju	doc. dr. sc. Marlena Plavšić	15	0	15	3
nova šifra Cultura cinesiologica 5**	Kineziološka kultura 5	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
nova šifra Canto corale 1**	Zborni pjevanje 1	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

*Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

**il corso si svolge in lingua croata

III anno di corso VI semestre

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
nova šifra Uso delle TIC nell'istruzione	Uporaba ICT u odgoju i obrazovanju	prof. dr. sc. Marina Diković naslovni dott. Tommaso Mazzoli	30	15	0	4

288219 Nozioni di base dell'ecologia	Osnove ekologije	izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić naslovna dott.ssa Manuela Piccardo	30	15	0	3
288220 Didattica della lingua italiana II	Metodika nastave talijanskog jezika II	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić Anna Giugno Modrušan, naslovna predavačica	15	0	30	4
288221 Didattica della matematica I	Metodika nastave matematike I	doc. dr. sc. Siniša Miličić naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	15	0	30	4
288222 Didattica della cultura musicale II	Metodika glazbene kulture II	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	30	0	30	5
288223 Didattica della cinesiologia I	Kineziološka metodika I	prof. dr. sc. Iva Blažević Dalen Geromella***	30	0	15	4
Insegnamento opzionale I*	Izborni kolegij I*					3
Insegnamento opzionale II*	Izborni kolegij II*					3
Totale						30

Insegnamenti opzionali – Izborni kolegiji*						
Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
nova šifra Introduzione allo strumentario Orff **	Uvod u Orffov instrumentarij	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	15	0	15	3
288970 Sviluppo motorio dei bambini**	Motorički razvoj djece	prof. dr. sc. Iva Blažević	15	0	15	3
227256 Comunicazione orale	Govorno izražavanje	prof. dr. sc. Marina Diković	15	0	15	3
241307 Romanzo per bambini croato**	Hrvatski dječji roman	prof. dr. sc. Kristina Riman	15	15	0	3
nova šifra Cultura cinesiologica 6**	Kineziološka kultura 6	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
nova šifra Canto corale 2**	Zborno pjevanje 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

*Lo studente deve scegliere le materie di uno dei moduli proposti.

** il corso si svolge in lingua croata

*** il bando di concorso è attivo

**IV anno di corso
VII semestre**

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
nova šifra Didattica della lingua italiana III	Metodika nastave hrvatskog jezika III	izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić Anna Giugno Modrušan, naslovna predavačica	15	0	45	5
nova šifra Didattica della matematica II	Metodika nastave matematike II	naslovna doc. dr. sc. Siniša Miličić naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	15	0	30	4
nova šifra Didattica della natura e società I	Metodika nastave prirode i društva I	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Anna Giugno Modrušan, naslovna predavačica	30	0	15	4
nova šifra Didattica della cultura artistica I	Metodika likovne kulture I	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	30	0	30	5
nova šifra Didattica della cinesiologia II	Kineziološka metodika II	prof. dr. sc. Iva Blažević Dalen Geromella**	30	0	15	4
Tirocinio professionale IV	97830 Stručna praksa IV	doc. dr. sc. Alen Tafra dr. sc. Tamara Viktoria Prelac, asistentica	tri tjedna tijekom semestra i/ili u veljači (75 sati)			2
Insegnamento opzionale I	Izborni kolegij I					3
Insegnamento opzionale II	Izborni kolegij II					3
	Ukupno					30

Insegnamento	Izborni kolegij	Docente	L	S	E	CFU
118970 Esercitazione delle competenze sociali	Trening socijalnih vještina	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić dr. sc. Renata Martinčić Marić, predavačica	15	0	15	3
212639 Educazione ai diritti umani	Odgoj i obrazovanje za ljudska prava	prof. dr. sc. Marina Diković doc. dr. sc. Marlena Plavšić	15	15	0	3
118968 Letture scolastiche*	Lektira u razrednoj nastavi	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana Alen Klančar, naslovni asistent	15	0	15	3
nova šifra Cultura cinesiologica 7	Kineziološka kultura 7	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
nova šifra Canto corale 3	Zborno pjevanje 3	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

*il corso si svolge in lingua croata

** il bando di concorso è attivo

**IV anno di corso
VIII semestre**

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
nova šifra Docimologia didattica	Didaktička dokimologija	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	30	0	30	6
nova šifra Didattica della matematica III	Metodika nastave matematike III	doc. dr. sc. Siniša Miličić naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan	15	0	45	5
nova šifra Didattica della natura e società II	Metodika nastave prirode i društva II	naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić Anna Giugno Modrušan, naslovna predavačica	30	0	15	4
nova šifra Didattica della cultura artistica II	Metodika likovne kulture II	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	30	0	30	5
nova šifra Didattica della cinesiologia III	Kineziološka metodika III	prof. dr. sc. Iva Blažević Dalen Geromella**	15	0	30	4
Insegamento opzionale I	Izborni kolegij I					3
Insegamento opzionale II	Izborni kolegij II					3
	Ukupno					30

Insegnamento	Kolegij	Docente	L	S	E	CFU
nova šifra Attività con alunni iperdotati	Rad s darovitim učenicima	prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	3
nova šifra Patrimonio musicale folcloristico	Folklorna glazbena bašina	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	15	15	0	3
nova šifra Creatività artistica: Grafica	Likovno stvaralaštvo: Grafika	izv. prof. art. Breza Žižović dr. sc. Urianni Merlin, prof. struč. stud.	15	0	15	3
nova šifra Cultura cinesiologica 8	Kineziološka kultura 8	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
nova šifra Canto corale 4	Zborno pjevanje 4	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

* il bando di concorso è attivo

I semestre

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257249 Pedagogia		
Nome del docente Collaboratori	Prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Dott. Francesco Cicorella Dr. sc. Tamara Viktoria Prelac, assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	6	Ore di lezione per semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.		
Correlazione dell'insegnamento	Filosofia dell'educazione, Psicologia generale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere le nozioni fondamentali nel campo della pedagogia ai fini della loro applicazione nella vita di tutti i giorni, come pure nel processo formativo della scuola		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali e le caratteristiche dell'educazione e della pedagogia 2. confrontare gli aspetti e le dimensioni principali del processo formativo 3. analizzare i più importanti fatti culturali e gli elementi della cultura e la loro influenza sul processo formativo 4. analizzare le funzioni educative e il ruolo delle varie istituzioni (scuola, famiglia, lavoro, mass-media e altro) nello sviluppo del bambino 5. analizzare i principali documenti nazionali e internazionali sul/nel/per (il) diritto all'istruzione 6. interpretare le competenze di base degli educatori/maestri		
Argomenti dell'insegnamento	1. Introduzione alla pedagogia: concetto di pedagogia, collocazione della pedagogia nel sistema scientifico, discipline pedagogiche 2. Il concetto dell'educazione e il suo ruolo nella società come nella vita di ogni persona; l'importanza dell'eredità e dell'ambiente nello sviluppo della personalità; l'educazione in senso generale e stretto; l'istruzione; la		

	socializzazione primaria e secondaria; l'educazione e la manipolazione; l'educazione ed il tempo libero 3. Concetto di cultura: I tre aspetti della cultura. Le caratteristiche principali. I più importanti elementi della cultura (credenze, tradizioni, usanze, valori, norme e sanzioni, simboli, linguaggio, tecnologia). Sottoculture (subculture) e controculture: La cultura ideale e reale. Cultura esplicita e implicita. Il modello di "cultura" nazionale" di Hofstend (il rapporto verso il potere – la distanza gerarchica, individualismo – collettivismo; mascolinità – femminilità; il controllo dell'incertezza – ansietà) 4. La famiglia. La famiglia tradizionale. I modelli familiari (struttura e funzioni della famiglia). I valori familiari. Caratteristiche della famiglia moderna. Rapporto tra genitori e figli. Prospettive delle famiglie moderne. Cause e conseguenze del divorzio. La violenza in famiglia. Collaborazione tra famiglia e le istituzioni prescolastiche 5. L'istruzione. Concetti fondamentali. La (dis)uguaglianza nell'istruzione. Scuola e disuguaglianze sociali (classe sociale, razza, livello culturale, intelligenza). Le funzioni della scuola. Le componenti del sistema educativo. L'abbassamento del livello accademico. Il futuro dell'istruzione (istruzione e la nuova tecnologia delle comunicazioni) 6. La scuola. Approccio comunicativo-umanistico all'educazione e all'istruzione: funzionalità del linguaggio comunicativo e ruolo degli insegnanti; supposizioni principali dell'istruzione umanistica; principi fondamentali dell'istruzione umanistica 7. Il maestro (l'insegnante): competenze personali e professionali necessarie per l'educazione e l'istruzione nella prassi scolastica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, E, S)	1. – 6.	45	1,5	10%
	ricerca scritta (seminario)	1. – 6.	60	2	40%
	esame (scritto)	1. – 6.	45	1,5	40%
	esame (orale)	1. – 6.	30	1	10%
	Totale		180	6	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: - partecipare attivamente alle attività interattive in classe - svolgere la ricerca scritta (seminario) in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe, consegnarlo entro la scadenza stabilita e presentarlo in classe - superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				

Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Bertolini, P., Balduzzi, G. (1996). Corso di pedagogia e scienze dell'educazione. Zanichelli. (Capitolo 1: L'uomo, la cultura, la società, AS/11-18 pagg.; Capitolo 10: I mezzi di comunicazione di massa, AS/ 85-91 pagg.; Capitolo 1: Educazione e pedagogia, PD/3-18 pagg.; Capitolo 4: Conoscenza e comprensione della realtà educativa; PD/43-54 pagg.) 2. Gasperoni, G. (1997). Il rendimento scolastico. Il Mulino (Capitoli: 1. Gli obiettivi della scuola, 11-45 pagg.; 2. Facilitare l'apprendimento: risorse e vincoli, 45-73 pagg.; 4. La sfida della valutazione, 95-117 pagg.) 3. Haralambos, M. (1998). Introduzione alla Sociologia. Zanichelli. (Capitolo 5: Il controllo sociale, 64-74 pagg.; Capitolo 7: La famiglia 97-119 pagg.; Capitolo 8: L'istruzione, 121-137 pagg.) 4. Pesci, G. (2009). Il maestro unico. (Capitolo 1: Il maestro come singolo riferimento per una formazione multidisciplinare, affettivo-emotiva del bambino, 15-31 pagg.; Capitolo 2: Una scuola per la persona. Il valore dell'alunno in quanto "soggetto" unico all'interno del gruppo-classe, 31-45 pagg.; Capitolo 4: La funzione pedagogica dell'insegnante, 63-75 pagg.) 5. Robertson, I. (1993). Sociologia. Zanichelli (Capitolo 14: La famiglia, 374-397 pagg.; Capitolo 15: L'istruzione, 399-425 pagg.). 6. Zanatta, A. L. (2003). Le nuove famiglie. Il Mulino, 7-137 pagg. Testi integrativi: 1. Arcuri, L. (2008). Crescere con la TV e Internet. Il Mulino, 7- 119 pagg. 2. Giddens, A. (2000). Fondamenti di sociologia. Il Mulino. (Capitolo XIII: Mass media e cultura popolare, 327-351 pagg.).

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257251 Filosofia dell'educazione		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Sociologia dell'educazione e istruzione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire competenze per approfondire le questioni filosofiche dell'educazione e dell'educazione dall'antichità ai giorni nostri.		
Competenze attese	1. spiegare i concetti di base del campo della filosofia e in particolare della filosofia dell'educazione per essere in grado di formulare correttamente concetti e giudizi e riconoscere e trarre conclusioni valide 2. spiegare i tratti essenziali dell'approccio filosofico alla conoscenza e alla realtà al fine di sviluppare il pensiero critico come mezzo basilare di mediazione educativa 3. confrontare criticamente la combinazione della riflessione filosofica con gli studi tecnici e socio-umanistici per il bene di un atteggiamento critico nei confronti della conoscenza scientifica 4. contribuire all'adozione della discussione argomentativa e del dialogo come modo di pensare filosofico al fine di riflettere criticamente sul concetto stesso di educazione, alla cui realizzazione parteciperanno		
Argomenti del corso	1. Introduzione alla filosofia: il concetto di filosofia, le origini del pensare filosofico, i principali problemi e concetti filosofici, il posto della filosofia dell'educazione nella filosofia. Tentativo di distinguere la		

	filosofia dalla scienza, dalla religione e dall'arte (con particolare attenzione al rapporto tra filosofia dell'educazione e scienze educative). 2. Filosofia dell'educazione e pensiero critico: benefici e ostacoli. Fondamenti di logica per l'educazione e l'insegnamento nella scuola primaria. Pensiero multidimensionale nell'educazione: relazione tra pensiero critico, creativo e compassionevole (M. Lipman). Filosofia dell'infanzia e filosofia con i bambini: educazione etica nella scuola primaria. Filosofia dell'educazione e creatività infantile. 3. Definizione concettuale e rapporto tra educazione e istruzione. La dimensione filosofica della pratica educativa e la dimensione educativa della filosofia. Strumentalizzazione ideologica dell'educazione come manipolazione e indottrinamento. La storicità dell'educazione e della filosofia. 4. Il metodo socratico come fondamento storico del pensiero critico e contributo all'educazione e all'insegnamento nella scuola primaria. La filosofia dell'educazione di Platone e Aristotele. La filosofia dell'educazione nell'epoca della modernità (J.-J. Rousseau, F. Nietzsche, J. Dewey, P. Freire) e la sua influenza sulle principali teorie educative.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 4.	60	2	20 %
	lavori scritti (seminario)	1., 3., 4.	18	0,6	30 %
	esame (orale)	1. – 4.	72	2,4	50 %
	totale		150	5	100%
	Chiarimenti aggiuntivi (criteri di valutazione): Gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno il 70% delle lezioni. Si prevede una partecipazione attiva alla lezione, che verrà valutata nei seguenti modi: • 0% = più del 30% di assenze consentite • 5% = partecipa alla lezione, ma non interviene • 10% = partecipa, ma senza iniziativa propria e preparazione adeguata • 15% = partecipa in modo volontario e corretto, ben preparato/a • 20% = regolarmente preparato/a, mostra alta motivazione, contribuisce alla lezione con proprie idee e proposte Gli studenti devono scrivere, consegnare e presentare un lavoro seminariale su un tema scelto (condizione per accedere all'esame). L'elenco dei temi proposti sarà pubblicato sulla piattaforma di e-learning. Gli studenti possono proporre anche un tema diverso da quelli proposti. I lavori seminariali si basano principalmente sulla letteratura selezionata, e per ogni tema verrà consigliata anche ulteriore letteratura. Il termine per la presentazione, così come gli altri requisiti				

	formali e contenutistici del lavoro, saranno concordati con il docente. La versione finale del lavoro deve essere consegnata almeno una settimana prima dell'esame. Durante la redazione del lavoro seminariale, è necessario rispettare le Istruzioni per la scrittura di lavori seminariali, finali e tesi di laurea in lingua croata. I criteri di valutazione del lavoro seminariale sono i seguenti: a) Articolazione - rilevanza (copertura del tema), organizzazione (chiarezza e connessione della struttura); b) Argomentazione - accuratezza, giustificazione, completezza, livello di criticità; c) Sostegno - utilizzo appropriato della letteratura, adeguatezza delle citazioni; d) Presentazione - chiarezza, comprensibilità, sicurezza, uso di strumenti digitali.
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività (sono tollerate assenze del 30%) 2. partecipare attivamente al processo didattico con commenti e suggerimenti 3. scrivere un elaborato seminariale e presentarlo oralmente durante l'esame orale 4. superare l'esame orale finale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le informazioni saranno pubblicate nel sistema ISVU e nel Studomat. I materiali per le lezioni e i seminari saranno pubblicati sulla piattaforma di e-learning.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Istruzioni per scrivere l'elaborato su letteratura facoltativa: Cognome e nome dello studente e professore/mentore Per quanto riguarda il testo: - Autore (anno di pubblicazione). Il titolo dell'opera selezionata. Luogo: Editore. (Indicare il primo cognome, per futura classificazione alfabetica); es. Dahlhaus, C. (2003), Estetica della musica, Zagabria. - Introduzione e parole chiave: 700-800 caratteri spazi inclusi = 8-10 righe; - Spiegare brevemente l'argomento/argomento del seminario e le ragioni della scelta; indicare ciò che è già noto sull'argomento; annunciare il modo in cui l'argomento sarà trattato nel saggio; descrizione della struttura del saggio che si sta scrivendo... - Elaborazione dell'argomento in più unità - capitoli, (9000-10000 battute spazi inclusi = 60-80 righe). Circa 15 pagine di testo. - Presentare il contenuto dell'opera letta strutturandone gli elementi principali; discussione degli argomenti chiave dichiarati nell'opera - catturare i fatti, le idee e l'opinione dell'autore dell'opera; esprimi la tua opinione e punti di vista - Osservazioni conclusive (1000-1200 caratteri spazi inclusi = 12-15 righe) IMPORTANTE: dichiarare somiglianze e differenze in relazione all'autore dello studio letto; indicare cosa si può concludere dal proprio

	testo scritto; confronto delle posizioni dell'introduzione con le posizioni risultanti dal lavoro scritto; esprimere i propri giudizi sull'opera letta. Carattere: Arial/12; spaziatura: 1/5 Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il coordinatore del corso e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Obvezna: 1. Polić, M. (1993). K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen i Institut za pedagoški istraživanja 2. Polić M. (1997). Čovjek, odgoj, svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak 3. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Izborna: 1. Savater, F. (1998). Etika za Amadora. Zagreb: Educa. 2. Legrand, L. (1995). Moralna izobrazba danas. Ima li to smisla?. Zagreb: Educa. 3. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom. Zagreb: Kruzak. 4. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. 5. Ranciere, J. (2010). Učitelj neznalica. Zagreb: Multimedijalni institut 6. Nietzsche, F. (2003). Schopenhauer kao odgajatelj. Zagreb: Matica hrvatska. 7. Vuk-Pavlović, P. (1996). Filozofija odgoja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 8. Tomić, D. (2020). Filozofija i odgoj. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. 9. Ćurko, B., Škerbić, M. M. (2019). Filozofija – ma što je pak to?: 13 priča o antičkim filozofima. Zadar: Mala filozofija.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257253 Psicologia generale		
Nome del docente	Prof. dr. sc. (T) Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	triennale
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione nel semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia evolutiva, Psicologia dell'età prescolare		
Obiettivo generale dell'insegnamento	apprendere i concetti, le leggi e le caratteristiche fondamentali del comportamento umano		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali nel campo della psicologia 2. paragonare le varie scuole e approcci nell'ambito della psicologia 3. analizzare in modo corretto le caratteristiche fondamentali del comportamento umano		
Argomenti del corso	1. Lo sviluppo storico della psicologia, correnti psicologiche e scuole, oggetto di studio e metodi di ricerca. 2. I processi cognitivi: i sensi e le percezioni, l'immaginazione, il pensiero, lingua e linguaggio, apprendimento, memoria, intelligenza. 3. Processi affettivo - motivazionali: teorie delle emozioni, espressione e riconoscimento delle emozioni, competenza emotiva; motivazione, gerarchia dei bisogni, i conflitti. 4. Gli atteggiamenti ed il comportamento		

	5. La personalità: teorie della personalità (psicoanalitiche, umanistiche, comportamentali, teorie dei tratti). Ricerche moderne nell'ambito della personalità. I disturbi della personalità.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 3.	45	1,5	0 %
	consegne (esercitazioni individuali, disegni, grafici)	1. – 3.	60	2	70 %
	esame scritto	1. – 3.	45	1,5	30 %
	Totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare tre esercitazioni individuali da consegnare nel corso delle lezioni in termini prestabiliti 3. sostenere l'esame finale scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Se definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pg web dell'Università e sul portale dell'ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Le esercitazioni individuali rappresentano un modo di verifica continua nel corso delle lezioni. Consistono in tre gruppi di compiti scritti da eseguire e consegnare entro i tempi previsti. Per l'esecuzione dei compiti assegnati gli studenti devono consultare vari testi consigliati ed in seguito applicare le nozioni apprese con un riferimento al contesto di vita quotidiana. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 50% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio durante le lezioni (almeno 25%). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Baroni, M. R., D'Urso, V. (2012). Psicologia generale. Giulio Einaudi: Torino. capit. 1 (3-34), 3 (62-84), 7 (184-224), 10 (293-324), 11 (325-374)				

	Lettere consigliate: 1. Anolli, L., Legrenzi, P. (2025). Psicologia generale. Il Mulino: Bologna. 2. Cherubini, P., Bricolo, E., Reverberi, F. (a cura di). (2021). Psicologia generale - Nuova edizione con risorse online. Raffaello Cortina: Milano. 3. Feldman, R. S. (2021). Psicologia generale. McGraw-Hill: Milano. 4. Schacter D. L., Gilbert, D. T., Nock M. K. (2024). Psicologia generale. Edizioni Zanichelli: Bologna. Tomassoni, R., Treglia, E., Alina, Lungu, M. A. (2019). Lineamenti di psicologia generale. Universitypress: Pisa.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257254 Lingua italiana I		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione nel Semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione del corso di insegnamento.		
Correlazione dell'insegnamento	In correlazione con tutti gli altri eventuali corsi che trattano la lingua italiana sia sul piano teorico che pratico		
Obiettivo generale dell'insegnamento	far acquisire agli studenti una maggiore consapevolezza della struttura della lingua, sistematizzare e approfondire la conoscenza della grammatica della lingua italiana		
Competenze attese	1. analizzare la composizione sillabica delle parole e le convenzioni per la divisione in sillabe; gli accenti e la loro funzione; i fenomeni e le convenzioni grafiche dell'elisione e del troncamento; i segni di interpunzione, le loro funzioni e le convenzioni per l'uso delle maiuscole 2. definire la teoria della comunicazione, i suoi elementi fondamentali e il loro funzionamento 3. classificare un testo secondo la tipologia di appartenenza tra quelle oggetto del corso; 4. analizzare un testo in base al contenuto di superficie e più profondo, alla struttura (con particolare riferimento ai diversi tipi di "legami" intratestuali), ai punti-chiave, punti di forza e lacune, al livello e/o al registro linguistico 5. redigere una sintesi o un riassunto di un testo 6. fornire le istruzioni essenziali per la produzione di un testo ad eventuali discenti		
Argomenti del corso	1. Fonologia e grafia: fonemi, grafemi, sillaba, accento, collegamento (elisione, troncamento, rafforzamento), punteggiatura, maiuscole 2. Discorso indiretto e altre particolari problematiche.		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	3. Forme della comunicazione: elementi fondamentali, funzioni di Jakobson (emittente, ricevente, messaggio, codice, referente, canale), contesto, entropia e ridondanza; 4. Testo: riflessioni su testo scritto e testo orale, lingua scritta e lingua parlata; le scelte lessicali; finalità di un testo; Parlare davanti a un uditorio (problemi fonetici, prosodici, ecc.); Caratteristiche fondamentali di un testo: coesione e coerenza; vari tipi di "legami" testuali; Organizzazione logico-concettuale di un testo; Argomento centrale e "filo del discorso"; Diverse problematiche relative a livello e registro linguistico; 5. Struttura del testo; Testo narrativo, testi a carattere referenziale (descrittivo, argomentativo, ecc.) Problema dell'efficacia argomentativa di un testo; Scrittura giornalistica (l'articolo di giornale in tutte le sue varianti); Scrittura accademica (relazione seminariale, saggio breve, tesine e tesi). 6. Morfologia. Articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo, usi particolari dell'articolo, in modo particolare del cosiddetto "articolo zero", preposizioni articolate); Nome o sostantivo (aspetti semantici e morfologici) con elementi di lessicologia (formazione dei nomi per prefissazione, suffissazione, alterazione, composizione); Aggettivo (aggettivi qualificativi e determinativi o indicativi, interrogativi, esclamativi), gradi dell'aggettivo e casi particolari; Pronomi o sostituenti (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi; problematiche connesse con le particelle pronominali); Verbo (genere transitivo o intransitivo; forma attiva, passiva o riflessiva; persona, numero, tempo e modo; verbi ausiliari, servili, aspettuali, causativi e fraseologici in generale; le diverse coniugazioni con approfondimenti sulle irregolarità, correlazione dei tempi verbali, forme impersonali ecc.); Avverbio o modificante del verbo (avverbi qualificativi, determinativi, gradi dell'avverbio, locuzioni avverbiali); Preposizione o funzionale subordinante (preposizioni proprie e improprie, locuzioni prepositive); Congiunzione o funzionale coordinante o subordinante (congiunzioni coordinanti e subordinanti); Interiezione o esclamazione (interiezioni proprie, improprie, locuzioni interiettive e voci onomatopoeiche).				
	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività L, S	1. - 6.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario)	1. - 4.	40	1,3	60% (30% + 30%)
	esame scritto	1. - 5.	35	1,2	30%
	Totale		120	4	100%

Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione):

L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente:

0% = Non frequenta le lezioni.

2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte.

4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere.

6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità.

8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori.

Partecipa volentieri alle attività didattiche.

10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.

Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente:

La stesura del seminario (30%):

0% = Il seminario non è stato eseguito

6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente.

12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura).

18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili.

24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale.

30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata.

La presentazione del seminario (30%):

0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita

6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva.

12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre.

18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente.

24% = Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali.

	30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	6%	del voto																						
da 61% a 70%	=	12%	del voto																						
da 71% a 80%	=	18%	del voto																						
da 81% a 90%	=	24%	del voto																						
da 91% a 100%	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. dotarsi del materiale di studio essenziale (una grammatica della lingua italiana) 2. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 3. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla materia 4. presentare il seminario durante le lezioni 5. superare l'esame finale scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale scritto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.																								

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Sensini, M. (1996). <i>Il sistema della lingua</i>. Mondadori, Milano (pp.2-330). 2. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). <i>A chiare lettere</i>. Marco Derva, Torino. 3. Sensini, M. (1967). <i>Prove d'ingresso, esercizi e verifiche</i>. Mondadori, Milano. 4. Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i>. Mondadori, Milano. 5. Venturi, C. (2002). <i>Proposte di grammatica italiana</i>. Zanichelli, Milano. Lettere consigliate: 1. Della Casa, M. (1989). <i>Lingua, testo, significato</i>. Editrice La Scuola, Brescia. 1. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). <i>La lingua italiana</i>. Mursia, Milano. 2. Esposito, G. (1999). <i>Per un nuovo insegnamento della grammatica</i>. SEI, Torino.
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257257 Lingua inglese I		
Nome del docente Nome dei collaboratori	Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović (titolare del corso) Ivan Žufić, naslovni asistent Jelena Gugić , assistentica		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua inglese
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Aver seguito il corso di lingua inglese nei gradi d'istruzione precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua croata I		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Costruire sulla conoscenza precedentemente acquisita della lingua inglese con un'enfasi sulla pratica intensiva delle quattro abilità linguistiche (ascolto, conversazione, lettura e scrittura).		
Competenze attese	1. differenziare le strutture grammaticali di base della lingua inglese che sono necessarie per la comunicazione quotidiana scritta o parlata 2. applicare le strutture grammaticali di base in un determinato contesto della lingua inglese scritta o parlata 3. utilizzare la capacità di ascolto e analisi dei contenuti attraverso materiale audio originale 4. esprimere la propria opinione in discussioni e colloqui 5. leggere e pronunciare correttamente testi in lingua inglese 6. scrivere correttamente diversi tipi di testi		
Argomenti del corso	1. Present tenses, active and passive 2. Careers 3. Future tenses 4. Growth and development 5. Present Perfect 6. Success and failure		

	7. Narrative tenses 8. Exercise 9. Modal verbs 10. Communication 11. Conditional sentences 1, 2				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...)	2.,3.,4.	21	0,7	5%
	esposizioni orali	1. – 6.	21	0,7	5%
	verifiche parziali	1. – 6.	42	1,4	2 x 25%
	esame finale orale	1. – 6.	21	0,7	30%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni e parteciparvi attivamente 2. portare regolarmente il materiale didattico necessario (libro dello studente, libro degli esercizi e grammatica) e fare i compiti 3. svolgere e presentare il lavoro di seminario su un tema proposto o scelto 4. superare due verifiche parziali e 5. superare l'esame finale orale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Hornby, A.S. (2003). Oxford Advanced Learner's Dictionary. 2. Murphy, R. (2007). English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge. 3. Wilson, K., Taylor, J., Howard – Williams, D. (2003). Prospects: upper–intermediate (student's book), MacMillan Heinemann. 4. Wilson, K., Taylor, J., Howard – Williams, D. (2003). Prospects: upper–intermediate (workbook), MacMillan Heinemann. Letture consigliate:				

	Bujas, Ž. (2005). Veliki englesko-hrvatski rječnik, NZG, Zagreb. Bujas, Ž. (2005). Veliki hrvatsko-engleski rječnik, NZG, Zagreb. Eastwood, J. (1995). A Basic English Grammar: Exercises, Oxford University Press, Oxford. Murphy, R. (2007). Essential Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge. Swan, M. (2005). Practical English Usage. OUP. Vince, M. (2003). First Certificate Language Practice, MacMillan Heinemann.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257255 Cultura musicale		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	Obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula, sala concerti, teatro	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Prerequisiti per poter iscriverne l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della cultura musicale I, II e III, Metodi di lavoro con i bambini dotati		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire competenze musicali generali e specifiche (percezione, analisi, comprensione, sistematizzazione); padroneggiare le basi della cultura musicale e della terminologia musicale sulla base della storia della musica		
Competenze attese	1. imparare le parti di un brano musicale 2. analizzare un brano musicale determinandone il periodo stilistico, la forma musicale e il genere musicale 3. confrontare le caratteristiche delle diverse opere musicali in relazione al periodo della loro creazione e tipo di composizione 4. confrontare le opere musicali croate, italiane e mondiali e le realizzazioni musicali contemporanee ascoltando la musica		
Argomenti del corso	1. Elementi del linguaggio musicale 2. Forme musicali e tipi musicali 3. Cultura musicale dell'antica Grecia e di Roma 4. Musica del Medioevo 5. Rinascimento musicale 6. Barocco 7. Classico viennese 8. Romanticismo e rappresentanti del romanticismo 9. Impressionismo musicale ed espressionismo 10. Tendenze musicali del XX secolo		

	11. Musica in Croazia e rappresentanti della musica artistica croata 12. Musica tradizionale croata ed italiana in Croazia				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 4.	22	0,7	10 %
	colloquio 1	1. – 4.	12	0,4	30 %
	colloquio 2	1. - 4.	12	0,4	30 %
	esame (orale)	1. - 4.	14	0,5	30 %
	totale		60	2	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze (4 assenze) che non necessitano di giustificazione sono tollerate. La continua verifica delle conoscenze dall'ascolto della musica viene valutata con colloqui. Per ogni colloquio si possono ottenere un massimo di 30 risposte corrette. Ogni colloquio comporta un massimo del 15%. I colloqui sono valutati come segue: - meno del 50% di risposte corrette (o 15 risposte corrette) = 0% - ogni successiva risposta esatta (da 16 a 30) ha una quota dell'1% nel voto (in percentuale proporzionale). Esame orale Oltre alle discussioni sulle lezioni sul campo, nell'esame orale vengono poste tre domande e tre sottodomande derivanti dalle domande (sei in totale) che collegano gli elementi dei periodi stilistici musicali, e vengono valutati: 0% = meno del 50% di risposte corrette (3 risposte errate) 10% = 4 risposte corrette 20% = 5 risposte corrette 30% = 6 risposte corrette				
Obblighi degli studenti	Per completare corso con il successo, lo studente deve: 1. attività 3. passare il colloquio sull'ascolto attivo della musica 4. sostenere l'esame orale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le scadenze sono pubblicate tramite Studomat e ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente del corso ne darà comunicazione agli studenti all'inizio delle lezioni a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carrozzo, M., Cimagalli, C. (2001), Storia della musica occidentale, volume 3. Roma: Armando. Lecture consigliate: 1. Baroni, M. (2004) L'orecchio intelligente. Lucca: LIM. 2. Delfrati, C. (1987), Esperienze d'ascolto. Milano: Ricordi.				

	3. Salvetti, G. (2013), La nascita del Novecento, Storia della Musica. Torino: EDT. 4. Vinay, G. (2013), Il Novecento nell'Europa orientale e negli Stati Uniti, Storia della Musica. Torino: EDT.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63661 Cultura cinesiologica 1		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb , pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	Invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	Palestra	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione al semestre	0S – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Obiettivo generale del corso è sviluppare e mantenere uno stato di salute e benessere fisico e psichico qualitativamente alto e influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria. Sviluppare negli studenti l'abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché la necessità del movimento nella vita quotidiana.		
Competenze attese	1. usare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti 2. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti sull'esecuzione delle singole attività motorie 3. valutare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative esplorando le proprie possibilità di linguaggio corporeo e gestuale 5. analizzare l'importanza di un'alimentazione sana nonché della capacità di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo) 6. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute		

Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale) 2. Contenuti riguardanti i movimenti di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi, spingere e tirare, rotolare, colpire, flettere, piegare, ecc.; danze, giochi (semplici, a staffetta, di squadra) 3. Giochi sportivi: pallavolo (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, gioco) 4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), salti (salto in lungo, salto in alto), lanci (lancio del peso, lancio del giavellotto) 5. Danze: valzer lento, valzer viennese, polka. 6. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. 7. Attività specifiche per studenti con esigenze particolari (problemi di salute, riabilitazione).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	le attività in palestra (E)	1. – 6.	22	0,8	80%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 6.	8	0,2	20%
	totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi 29eru n voto finale positivo. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente all'iscrizione del voto.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività (essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica) 2. essere attivi/e durante le lezioni (migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente) 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati) 4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lettere consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63663 Tirocinio professionale I		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso) Dr. sc. Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 25E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del primo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	riflettere sull'esperienza vissuta per migliorare le proprie abilità professionali collegando i saperi e le abilità pedagogico – didattiche		
Competenze attese	1. spiegare le caratteristiche dell'istituzione tirocinante 2. descrivere la documentazione pedagogica della scuola elementare 3. descrivere la documentazione pedagogica dell'insegnante 4. collegare gli aspetti pratici dell'attività formativa con il sapere teorico 5. valutare la propria esperienza formativa con riflessioni personali		
Argomenti del corso	1. Conoscere l'Istituzione scolastica nella quale viene svolto il tirocinio. Nome dell'Istituzione, descrizione esterna ed interna dell'edificio. Organizzazione della Scuola. 2. Conoscere il piano e programma formativo annuale della classe e la programmazione mensile 3. Descrivere cronologicamente le attività didattiche dell'insegnante per ogni materia 4. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili.		

	5. Osservazione degli alunni e delle loro interazioni con i compagni, l'insegnante e altri adulti 6. Partecipare alle varie forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale. 7. Osservazione e registrazione dei dati raccolti per un bambino/a scelto/a in situazioni diverse. 8. Partecipare alla realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite. 9. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali (se ce ne sono). 10. Prestare assistenza e aiuto all'insegnante nella realizzazione delle attività quotidiane della sua classe.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio: consegne individuali	1. – 5.	19	0,6	70%
	stesura del diario di tirocinio	1. – 5.	41	1,4	30%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Consegne individuali: Durante il tirocinio lo studente deve seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, osservare un alunno in particolare. Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare (per tutta la durata del tirocinio): - la programmazione mensile delle varie classi - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica.				
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella Scuola prescelta con esito positivo 2. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni 3. consegnare il diario. Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di una settimana. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di				

	monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo obbligatorio: Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: 1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci 3. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri Bibliografia di supporto: Il curriculum nazionale per la scuola primaria

II semestre

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257264 Psicologia dello sviluppo		
Nome del docente	Prof. dr. sc. (T) Neala Ambrosi-Randić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	Italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 30S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Per seguire con profitto questo insegnamento, lo studente deve aver seguito il corso di « <i>Psicologia generale</i> »		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le nozioni sui processi psichici e sulle caratteristiche del bambino nelle varie fasi di sviluppo.		
Competenze attese	1. definire le caratteristiche essenziali del bambino nelle singole fasi di sviluppo 2. analizzare le differenze individuali tra gli alunni 3. applicare in modo autonomo strategie d'insegnamento adeguate alle caratteristiche del gruppo/classe.		
Argomenti del corso	1. Lo sviluppo umano, le caratteristiche dei periodi evolutivi 2. Il ruolo dei fattori ambientali e della maturazione nello sviluppo 3. Lo sviluppo fisico e psicomotorio 4. Lo sviluppo cognitivo: i sensi e le percezioni, la teoria di Piaget; lo sviluppo del linguaggio 5. Lo sviluppo morale 6. Lo sviluppo emotivo e affettivo 7. Lo sviluppo sociale 8. Lo sviluppo della personalità, la teoria psicosociale di Erickson; lo sviluppo del concetto di sé		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 3.	45	1,5	0 %
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte, esecuzione di disegni, grafici)	1. – 3.	60	2	70 %
	esame scritto	1. – 3.	45	1,5	30 %
	totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'esercitazione individuale (verifica continua del sapere) è formata da 10 compiti diversi. L'esercitazione si valuta nel modo seguente: 0% = L'esercitazione non è stata eseguita 1% = L'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 2,5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 6,5% = L'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un'apporto nell'interpretazione. 7% = L'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale scritto è composto da 25 domande a scelta multipla. Per superare l'esame scritto è necessario un minimo del 51% di risposte esatte.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni (minimo 50%) 2. preparare dieci esercitazioni individuali da consegnare alla fine delle lezioni o minimo 10 giorni prima dell'esame 3. sostenere l'esame finale scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Figurano sulle pagine web.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Tutte le lezioni sono disponibili su e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame:				

	1. Camaioni, L., Di Blasio, P. (2025). Psicologia dello sviluppo. Bologna: Il Mulino, Capitoli 1 (11-34), 2 (35-54), 3 (57-84), 4 (85-117), 5 (119-150), 6 (151-183), 7 (185-218) Lecture consigliate: 1. Attili, G., Bombi, A. S., Bonino, S., Mecacci, L., Parisi, M., Petter, G., Pinto, G., Smorti, A. (2015). Manuale di psicologia dello sviluppo. Firenze: Giunti. 2. Aureli, T., Perrucchini, P. (2014). Osservare e valutare il comportamento del bambino. Bologna: Il Mulino. 3. Barrone, L. (2019). Manuale di psicologia dello sviluppo. Roma: Carocci Editore. 4. Belsky, J. (2020). Psicologia dello sviluppo. Bologna: Zanichelli. 5. Berti, A. E., Bombi, A. S. (2005). Corso di psicologia dello sviluppo. Bologna: Il Mulino. 6. Leman, P., Bremner, A., Parke, R.D., Gauvain, M. (2023). Psicologia dello sviluppo. Milano: McGraw-Hill. 7. Santrock, J. W., Kirby, D.D., Lansford, J. E., Rollo, D. (2026). Psicologia dello sviluppo. Approccio cronologico. Milano: McGraw-Hill. 8. Vianello R., Gini G., Lanfranchi S. (2019). Psicologia dello sviluppo. Torino: UTET Università.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257265 Pedagogia della famiglia		
Nome del docente Nome dei collaboratori	Prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Naslovni dott. Francesco Cicorella Dr. sc. Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)
Valore in CFU	4	Ore di lezione per semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Aver superato l'esame di Pedagogia generale.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Psicologia generale, Sociologia dell'educazione e istruzione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere i principali orientamenti della ricerca pedagogica odierna sulla genitorialità e l'educazione familiare		
Competenze attese	1. definire i concetti fondamentali sull'educazione familiare e sulla famiglia come nucleo sociale di base 2. differenziare la famiglia tradizionale da quella contemporanea che si pone come obiettivo principale lo sviluppo della personalità del bambino 3. riflettere sul ruolo educativo della famiglia integrato all'azione educativa extrafamiliare 4. organizzare un discorso autonomo sul ruolo della famiglia nell'educazione dei propri allievi		
Argomenti dell'insegnamento	1. I fondamenti teorici della Pedagogia della famiglia Le finalità, gli obiettivi e il campo di studio della Pedagogia della famiglia; la posizione nel sistema delle scienze dell'educazione Le ricerche nel campo dell'educazione familiare – dalle ricerche quantitative a quelle qualitative 2. La famiglia come nucleo sociale di base La posizione del bambino nella famiglia – quadro storico Tipologia delle famiglie La famiglia contemporanea nella realizzazione del suo ruolo educativo La famiglia intera e la famiglia incompleta 3. La famiglia come comunità educativa		

	L'importanza delle prime esperienze di vita per lo sviluppo della personalità del bambino L'educazione come funzione fondamentale della famiglia: il ruolo della madre e del padre nell'educazione del bambino, l'influenza dei fratelli e delle sorelle Il sistema di valori dei genitori come presupposto dell'educazione efficace; gli stili di educazione; i mezzi e i metodi educativi 4. L'apertura della famiglia verso l'ambiente sociale Il ruolo dei genitori nella preparazione del bambino per la scuola d'infanzia ed elementare L'educatore – fattore chiave nel creare un rapporto paritetico con la famiglia Argomenti, forme e metodi per la realizzazione di rapporti paritetici				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (L, S)	1. – 4.	34	1,1	10%
	ricerca scritta (seminario)	1. – 4.	45	1,5	40%
	esame (orale)	1. – 4.	41	1,4	50%
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle attività interattive in classe 2. svolgere la ricerca scritta (seminario) in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe, consegnarlo entro la scadenza stabilita e presentarlo in classe 3. superare l'esame scritto. Nota (punto 1): Lo studente/la studentessa deve partecipare attivamente alle attività interattive nell'ambito delle lezioni e dei seminari per almeno il 70%.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verranno organizzate delle attività in collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Cornacchia, M., Madriz, E. (2014). Le responsabilità smarrite. Crisi e assenze delle figure adulte. Unicopli. 2. Pati, L. (2014). Pedagogia della famiglia). La Scuola.				

	3. Sità, C. (2005). Il sostegno alla genitorialità. Analisi dei modelli di intervento e prospettive educative. La Scuola. Testi integrativi: 1. Catarsi, E. (a cura di) (2003). L'animatore di educazione familiare. ETS. 2. Corsi, M. (1990). La famiglia: una realtà educativa in divenire. Storia, teoria e prassi alle soglie degli anni 2000. Marietti. 3. Corsi, M., Stramaglia, M. (2009). Dentro la famiglia. Armando. 4. Iori, V. (2001). Fondamenti pedagogici e trasformazioni familiari. La Scuola. 5. Simeone, D. (2008). Educazione in famiglia. La Scuola.
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257266 Sociologia dell'educazione e istruzione		
Nome del docente Nome dei collaboratori	Prof. dr. sc. Mauro Dujmović (titolare del corso) Dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna condizione.		
Correlazione dell'insegnamento	Filosofia dell'educazione, Pedagogia, Psicologia generale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	analizzare i concetti di base della sociologia dell'educazione e della ricerca nel campo dell'educazione		
Competenze attese	1. riconoscere i concetti fondamentali della sociologia dell'educazione 2. spiegare le principali differenze e complementarità tra i diversi paradigmi nel campo della sociologia dell'educazione 3. analizzare la realtà sociale attraverso teorie e concetti sociologici per definire le caratteristiche del sistema educativo 4. confrontare diverse teorie sociologiche sull'educazione e l'istruzione 5. collegare concetti teorici con fenomeni sociali quotidiani		
Argomenti del corso	1. Presentazione del programma del corso, dei seminari e degli impegni degli studenti. 2. Introduzione alla sociologia - origine e sviluppo della sociologia: contesto storico, forze sociali e intellettuali nello sviluppo della sociologia; positivismo, marxismo, azione sociale. 3. Concetti di base e teorie sociologiche. 4. Cultura e società: brevemente sull'educazione e l'educazione nel corso della storia. 5. Struttura di classe e risultati scolastici: le disuguaglianze nell'istruzione.		

	6. Genere e istruzione: l'istruzione come importante categoria sociale e di classe; disuguaglianze sessuali (di genere) nell'istruzione. 7. Etnia e rendimento scolastico 8. Fornitori socialmente rilevanti di educazione e istruzione al di fuori delle istituzioni scolastiche. 9. Devianza sociale. 10. Istruzione e produttività economica; organizzazione del sistema educativo; istruzione e nuove tecnologie della comunicazione.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 5.	34	1,2	15 %
	lavori scritti (seminario)	4. – 5.	11	0,3	10 %
	presentazione power point	3. – 5.	15	0,5	25 %
	esame (orale)	1. – 5.	60	2	50%
	Totale		120	4	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): Frequenza e attività in aula: lo studente è tenuto a frequentare almeno il 70% delle ore di lezione, per una frequenza superiore al 70% delle ore di lezione viene decurtato il diritto al raggiungimento del 15% di percentuale di successo. Lo studente è obbligato a scrivere un elaborato seminariale durante il semestre. Ciò implica una presentazione, la partecipazione alla discussione e la consegna dell'elaborato del seminario all'insegnante della materia. Il documento del seminario viene inviato per la revisione all'insegnante della materia una settimana prima della presentazione (documento word) e la presentazione PPT entro e non oltre tre giorni prima della data di presentazione. Gli studenti sono tenuti a consegnare l'elaborato finale entro e non oltre il giorno della prova scritta. Gli studenti sono obbligati a ricercare autonomamente la letteratura corrente relativa all'argomento ea presentarla al docente. Le istruzioni per la preparazione dell'elaborato seminariale vengono fornite nella prima ora di lezione/seminario nell'ambito della presentazione PPT delle attività del corso. Un esame scritto superato è considerato una prova in cui lo studente ha ottenuto almeno il 50% del numero totale di punti. Il voto finale del corso deriva dalla percentuale complessiva di successo nella prova scritta, dal seminario e dalla presentazione del seminario e dalla frequenza alle lezioni.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni e partecipare attivamente alle lezioni i seminari. sono tollerate assenze del 30%. 2. scrivere un seminario e presentarlo entro la scadenza fissata dall'insegnante della materia e fare la sua presentazione secondo l'accordo con l'insegnante della materia				

	3. superare l'esame scritto. Per sostenere la prova scritta finale è necessario adempiere a tutti gli obblighi all'orario concordato.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli d'esame per l'intero anno accademico corrente si trovano nel sistema ISVU. Ogni cambio viene segnalato sulle pagine web
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Materiali per lezioni, presentazioni e incarichi indipendenti sono pubblicati sul portale della didattica a distanza (e-learning). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Obvezna: 1. Šuràn, F. (2018). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja, (skripta). 2. Vujević, M. (1991). Uvod u sociologiju obrazovanja, Zagreb: Informator. Izborna: 1. Giddens, A. (2007). Sociologija (I. pog. Što je sociologija, str. 1-19, II. Pog. Kultura i društvo str. 22-47., XX. pog. Metode istraživanja u sociologiji, str. 636-661.), Zagreb: Nakladni zavod Globus. 2. Haralambos, M., Holborn, (2002). Sociologija: teme i perspektive (I. pog. Sociološke perspektive, str. 9-21, XI. pog. Obrazovanje str. 737-882), Zagreb: Golden Marketing. 3. Pavić, Ž. (2012). Sociologija odgoja i obrazovanja, https://www.academia.edu/10374894/Sociologija_odgoja_i_obrazovanja_%C5%BDeljko_Pavi%C4%87?auto=download

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257267 Lingua italiana II		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. dr. sc. Martina Damiani (titolare del corso) Sarah Zancovich, lettore		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione (aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto...)	aula	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione nel semestre	30L – 15S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Per iscrivere il corso d'insegnamento è obbligatorio aver seguito il corso d'insegnamento Lingua italiana I.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua Italiana I, Comunicazione orale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità di esprimere con chiarezza e coerenza il proprio pensiero sia oralmente che per iscritto insieme allo sviluppo dello spirito critico e del gusto.		
Competenze attese	1. analizzare un testo spiegandone le caratteristiche e le regole morfologiche e sintattiche 2. riconoscere diversi tipi di testo sul piano morfologico 3. usare correttamente la lingua italiana relativamente alle sue particolarità grammaticali 4. spiegare i motivi che impongono determinate scelte morfologiche e sintattiche (anche ai fini dell'intervento didattico finalizzato al miglioramento/arricchimento della lingua di eventuali discenti) 5. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche		
Argomenti del corso	Sintassi della frase semplice. 1. Frase semplice. Frase minima e le sue espansioni. Sintagmi. Analisi logica; 2. Soggetto (gruppo del soggetto, posto del soggetto, soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale, frasi ellittiche); 3. Altri elementi (attributo e apposizione, predicativi del soggetto); 4. Complementi (diretti e indiretti)		

	Sintassi della frase complessa. 1. Frase complessa o periodo. Analisi del periodo; 2. Proposizione principale (vari tipi di proposizioni indipendenti); proposizione incidentale; 3. Coordinazione (proposizioni coordinate e diversi tipi di coordinazione); 4. Proposizioni subordinate; 5. Uso dei modi e dei tempi verbali nelle proposizioni subordinate.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 5.	45	1,5	10%
	lavori scritti (seminario)	1. – 5.	45	1,5	60% (30%+30%)
	esame scritto	1. – 4.	60	2	30%
	totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 4% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 6% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 8% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. Il lavoro di seminario si divide in due parti e si valuta nel modo seguente: La stesura del seminario (30%): 0% = Il seminario non è stato eseguito 6% = Il seminario è stato eseguito in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 12% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 18% = Il seminario è stato eseguito in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 24% = Il seminario è stato eseguito in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale.				

	30% = Il seminario è linguisticamente corretto, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione del seminario (30%): 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 6% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 12% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'esporre. 18% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 24%= Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali. 30% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati. L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	6%	del voto	da 61% a 70%	=	12%	del voto	da 71% a 80%	=	18%	del voto	da 81% a 90%	=	24%	del voto	da 91% a 100%	=	30%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	6%	del voto																						
da 61% a 70%	=	12%	del voto																						
da 71% a 80%	=	18%	del voto																						
da 81% a 90%	=	24%	del voto																						
da 91% a 100%	=	30%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento 2. preparare un seminario in forma cartacea sul tema concordato inerente alla materia 3. presentare il seminario durante le lezioni 4. superare l'esame finale scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	All'inizio dell'anno accademico vengono esposti sulle pagine web dell'Università.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a eseguire i seminari da consegnare alla docente per la correzione. A correzione avvenuta i seminari devono essere presentati oralmente davanti agli altri studenti. Alla fine del semestre si accede all'esame scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura e della presentazione del lavoro di seminario e dell'esame finale scritto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione																								

	dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Sensini, M. (1996). <i>Il sistema della lingua</i>. Mondadori, Milano (pp. 330-570). 2. Della Casa, M. (1989). <i>Lingua, testo, significato</i>. Editrice La Scuola, Brescia. 3. Altieri Biagi, M. L., Heilmann, L. (2001). <i>La lingua italiana</i>. Mursia, Milano. 4. Esposito, G. (1999). <i>Per un nuovo insegnamento della grammatica</i>. SEI, Torino. Lecture consigliate: 1. Palazzo, A., Ghilardi, M. (2005). <i>A chiare lettere</i>. Marco Derva, Torino. 2. Sensini, M. (1967). <i>Prove d'ingresso, esercizi e verifiche</i>. Mondadori, Milano. 3. Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i>, Mondadori, Milano. 4. Venturi, C. (2002). <i>Proposte di grammatica italiana</i>, Zanichelli, Milano.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	257276 Lingua inglese II		
Nome del docente Nome dei collaboratori	Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović (titolare del corso) Ivan Žufić, naslovni pred. Jelena Gugić , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua inglese
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Nessuno.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua inglese I, Lingua croata I e II		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Ampliare sistematicamente la conoscenza della lingua inglese mediante un'esercitazione intensificata di tutte e quattro le abilità (ascolto, produzione orale, lettura, produzione scritta) al fine di maturare le competenze generali (strumentali, interpersonali, sistematiche) e specifiche.		
Competenze attese	1. riconoscere strutture grammaticali complesse nella lingua inglese necessarie per una quotidiana comunicazione scritta o orale e applicarle appropriatamente in un determinato contesto d'uso scritto o orale 2. analizzare contestualmente il materiale audio in lingua inglese 3. esprimere le proprie opinioni oralmente in modo corretto, partecipare alle discussioni e alle conversazioni 4. leggere in modo espressivo 5. scrivere correttamente diversi tipi di testo in lingua inglese		
Argomenti del corso	1. Continuazione dell'esercitazione intensificata delle quattro abilità (ascolto, produzione orale, lettura, produzione scritta) 2. Ascolto e comprensione di complesso e autentico materiale audio 3. Esposizione orale delle proprie opinioni e ambizioni, descrizioni, discussioni, conversazioni, riassunti		

	4. Consolidamento e ampliamento di strutture grammaticali conosciute e nuove, arricchimento del lessico, forma delle parole, idiomi 5. Verbi fraseologici, collocazione, sinonimi e contrari				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività in classe (L, E)	1. – 5.	45	1,5	10%
	lavori scritti	2.,3.,4.	21	0,7	5%
	esposizioni orali	1. – 5.	21	0,7	5%
	verifiche parziali	1. – 5.	42	1,4	2 x 25%
	esame orale	1. – 5.	21	0,7	30%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni e parteciparvi attivamente 2. portare regolarmente il materiale didattico necessario (libro dello studente, libro degli esercizi e grammatica) e fare i compiti 3. svolgere e presentare un progetto su un tema proposto o scelto 4. superare una verifica parziale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	L'attività degli studenti si segue, viene verificata e valutata durante le lezioni in modo che lo studente può ottenere il voto finale in base al punteggio ottenuto senza sostenere l'esame (100% del voto finale). La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollerano soltanto tre (3) assenze giustificate. Per accedere alla verifica parziale, gli studenti devono rispettare tutti gli obblighi, in particolare seguire regolarmente e partecipare attivamente alle lezioni, perché la struttura della materia richiede una presenza costante alle lezioni e alle esercitazioni. Ogni settimana gli studenti sono in dovere di scrivere i compiti per casa. Nel corso del semestre si scrive 1 verifica parziale. Nella prima settimana di giugno si terrà una verifica di recupero per coloro che a causa di motivi giustificati non potevano accedere alla verifica parziale regolare o non l'hanno superata. Gli studenti che nel corso delle lezioni hanno ottenuto meno del 50% del punteggio possibile, devono sostenere l'esame finale scritto durante gli appelli d'esame regolari o straordinari. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui				

	cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Kathy Gude with Jayne Wildman (2011). New Matrix – intermediate (student's book). OUP. (68 – 133.) (65 str.) 2. Kathy Gude with Jayne Wildman (2011). New Matrix – intermediate (workbook). OUP (32 -61.) 3. Murphy (2007). English Grammar in Use. Cambridge University Press, Cambridge (76-105., 138-163., 196-203., 210-221.) Letture consigliate: 1. Eastwood, J. (1995). A Basic English Grammar. Exercises, Oxford University Press, Oxford. 2. Murphy, R. (2007). Essential Grammar in Use. Cambridge. University Press, Cambridge. 3. Swan, M. (2005). Practical English Usage. OUP. 4. Vince, M. (2003). First Certificate Language Practice. MacMillan Heinemann. Bibliografia di supporto: 1. Hornby, A. S. (2003). Oxford Advanced Learner's Dictionary, 2. Bujas, Ž. (2005). Veliki englesko – hrvatski rječnik. NZG, Zagreb. 3. Bujas, Ž. (2005). Veliki hrvatsko – engleski rječnik. NZG, Zagreb.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...						
Codice e denominazione dell'insegnamento	257270 Storia croata					
Nome del docente	Prof. dr. sc. (T) Slaven Bertoša (titolare del corso)					
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali					
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato			
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I			
Luogo della realizzazione	aula	Lingua	lingua italiana			
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 0E			
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti					
Correlazione dell'insegnamento	Lingua croata					
Obiettivo generale dell'insegnamento	identificare, definire, descrivere e interpretare criticamente le questioni più importanti della storia croata dalla preistoria ai giorni nostri					
Competenze attese	1. confrontare i termini fondamentali della nostra storia nazionale 2. analizzare criticamente caratteristiche e fenomeni essenziali in modo interdisciplinare 3. spiegare l'importanza dei personaggi e degli eventi più famosi 4. valutare come applicare le conoscenze e le abilità acquisite nel lavoro futuro con gli studenti					
Argomenti del corso	1. La storia e il suo significato 2. Breve panoramica della storia croata: tempi antichi; il Medioevo (dall'insediamento al 1526); epoca moderna (secoli XVI-XIX); storia contemporanea. 3. Insediamento di croati, principi, re, città, nobili feudali e loro famiglie, società, patrimonio culturale 4. Guerre con gli Ottomani, confine militare; dominazione veneziana, austriaca e francese nelle nostre regioni 5. Partiti politici, identità giuridica dello stato, guerre (con gli ottomani, la prima guerra mondiale, la seconda guerra mondiale, la guerra nazionale). 6. Visita sul campo di un sito storico in Istria					
Attività pianificate, metodi d'insegnamento	Attività degli studenti	Competenze da	Ore	CFU	% massima del voto	

e apprendimento, modalità di verifica e valutazione		acquisir e			complessiv o
	attività L, S	1. – 4.	34	0,1	5%
	lavoro di seminario	1. – 4.	6	0,4	15%
	tre esami scritti	1. – 4.	10	0,4	25%
	compito	1. – 4.	5	0,1	5%
	esame finale orale	1. – 4.	35	2	50%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. frequentare regolarmente e monitorare attentamente le lezioni (eccezionalmente sono tollerate solo assenze giustificate), attività 2. tenere una presentazione del seminario in classe 3. superare tutte le tre prove scritte 4. scrivere e inviare il documento del seminario in tempo 5. superare l'esame orale finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	1. L'insegnamento si svolge sotto forma di lezioni frontali, seminari, consulenze (in presenza in sede e via e-mail) e tutoraggio. La frequenza alle lezioni si intende dall'inizio alla fine della lezione. 2. Le lezioni sono intese come panoramiche di argomenti selezionati e non coprono l'intera letteratura d'esame, poiché ci si aspetta che gli studenti siano in grado di lavorare in modo indipendente intellettualmente. 3. Verifica continua delle conoscenze: si svolge tre volte nel semestre (le date sono comunicate alla lezione introduttiva). Ogni test ha 10 domande e porta un massimo del 10% del voto (1 risposta corretta = 1% del voto). Uno studente che non ha almeno 5 risposte corrette riceve lo 0% del voto. Nell'ultima settimana di lezione si svolgono le prove di recupero per tutte e tre le prove conoscitive. Se lo desiderano, le prove di recupero possono essere scritte da studenti che non hanno superato una prova ordinaria, e devono essere scritte da coloro che, per un valido motivo, non hanno sostenuto tutte e tre le prove ordinarie. Il giustificato motivo deve essere tempestivo e adeguatamente documentato; in caso contrario, la mancata partecipazione alla prova viene conteggiata come 0% del voto. Il risultato finale del test è calcolato come voto medio del test ordinario e di recupero. Gli studenti che non hanno sostenuto né la prova ordinaria né quella di recupero perdono il diritto di accedere all'esame finale e devono immatricolarsi al corso nell'anno accademico successivo. 4. L'elaborato del seminario (con presentazione in aula) viene valutato in base alla qualità del lavoro svolto, tenendo conto dei seguenti elementi: la capacità di comporre un elaborato coerente (con frontespizio, introduzione, elaborazione del tema, conclusione ed elenco della bibliografia), netta distinzione tra fatto essenziale e non essenziale, ammontare degli errori di ortografia e originalità dell'opera (ricerca e utilizzo di materiale d'archivio inedito o scrittura secondo la letteratura esistente). Le capacità				

	espositive (coerenza, chiarezza, trasparenza, ecc.) saranno valutate anche durante la presentazione in aula. L'argomento della relazione è liberamente scelto, per cui sarà gradita l'analisi di un documento d'archivio, libro, piccola "sintesi" storica di singoli luoghi, ecc. Il testo deve essere presentato entro una data prestabilita, ed è previsto anche la possibilità della sua successiva espansione in una tesi di laurea. 5. È obbligo degli studenti frequentare ogni lezione e ogni lezione seminariale, e solo in casi eccezionali (infortunio, malattia, ecc.) viene presa in considerazione una valida giustificazione di assenza. 6. Uno o due giorni prima di ogni esame, gli studenti sono tenuti a controllare la data e l'ora dell'esame. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il collaboratore del corso ne informerà gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Obavezna: 1. Dragutin Pavličević, „Povijest Hrvatske“, Zagreb 2000. (ili kasnija izdanja): 1. test: str. 17.-198.; 2. test: str. 199.-372.; 3. test: str. 373.-560. Izborna: 1. Miroslav Bertoša, „Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće)“, Pula 1995. 2. Slaven Bertoša, „Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća“, Pula 2002. 3. Ivan Kampuš – Igor Karaman, „Tisućljetni Zagreb“, Zagreb 1994. 4. „Crkva u Istri: osobe, mjesta i drugi podaci porečke i pulske biskupije“ (ured. Marijan Bartolić i Ivan Grah), Pazin 1991. 5. Dražen Vlahov, „Boljunska kronika“, Poreč 2006. 6. Julijano Sokolić, „Zavičajni kalendar cresko-lošinjskoga otočja“, Mali Lošinj 2008. 7. Vesna Bauer Munić, „Sakralna arhitektura istočnoistarskih komuna od XII. do XVIII. stoljeća“, Zagreb 2005. Priručna: 1. Ljubo Boban, „Hrvatske granice od 1918. do 1993.“, Zagreb 1995. (ili kasnija izdanja). 2. Hrvatski povijesni zemljovid, Zagreb 1996. (ili kasnija izdanja). 3. Rosanna Biasiol-Babić – Ivanka Šverko-Blašković, „Istarska županija: zavičajni priručnik za učenice i učenike“, Zagreb 2010. 4. Trpimir Macan, „Povijest hrvatskog naroda“, Zagreb 1992. 5. Ivo Perić, „Povijest Hrvata“, Zagreb 1997.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	257275 Teoria musicale				
Nomi del collaboratore	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (titolare del corso)				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I		
Luogo della realizzazione	aula	Lingua	lingua italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E		
Prerequisiti per poter iscrivere l'insegnamento	I prerequisiti sono definiti nel programma del corso di laurea.				
Correlazione dell'insegnamento	Laboratorio musicale I e II, Didattica della cultura musicale I, II, III				
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte).				
Competenze attese	1. Applicare in modo indipendente la conoscenza della teoria musicale per leggere gli spartiti e apprendere l'abilità di suonare uno strumento con i tasti (pianoforte). 2. analizzare lo spartito 3. suonare uno strumento con i tasti (pianoforte, tastiera)				
Argomenti del corso	1.Tono 2. I valori delle note 3. Metro e ritmo musicale 4. Scale maggiore e minori 5. Accordi (triadi, 1a inversione di triadi) 6. Melodia 9. Tempo 10. Dinamica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 3.	34	1,2	20 %
	pratica della teoria musicale	1. – 3.	14	0,45	20 %

	suonare gli esercizi	1. – 3.	14	0,45	20 %
	esame scritto I	1. – 3.	14	0,45	20 %
	esame orale	1. – 3.	14	0,45	20 %
	totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato e non necessita di giustificazione. Esercizi tecnici del suonare Ogni attività completata con successo porta 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto. Esercizi di teoria Ogni compito di teoria scritto con successo vale 2 punti. Lo studente può max. ottenere una quota del 20% nel voto. La verifica continua della conoscenza viene valutata dai colloqui. Ogni colloquio comporta un massimo del 20%. I colloqui sono valutati come segue: 50% di risposte corrette o meno = 0% ogni successiva percentuale corretta porta una quota al voto, in percentuale proporzionale. Esame orale Nella prova orale si suona la composizione "a prima vista": 0% = non padroneggia l'abilità di suonare, non ha padroneggiato l'abilità di leggere la notazione musicale 7,5% = il voto medio di tutti i segmenti è sufficiente 15% = il voto medio di tutti i segmenti è buono 22,5% = la valutazione media di tutti i segmenti è molto buona 30% = il voto medio di tutti i segmenti è eccellente Alla prova orale si possono fare anche gli elementi che non si sono fatti durante il semestre.				
Obblighi degli studenti	Per completare con successo il corso, lo studente deve: 1. svolgere esercizi di teoria musicale 2. eseguire esercizi suonando 3. superare i colloqui 4. superare l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	I colloqui sono programmati per essere scritti in novembre e dicembre. Nella penultima ora del semestre è previsto un ulteriore termine di colloquio per gli studenti che, per giustificati motivi, non hanno frequentato prima o non hanno raggiunto la percentuale minima. Al termine del semestre è previsto un esame finale (orale). I termini d'esame sono pubblicati sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e nel sistema ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Durante il corso è necessario raggiungere la quota minima di voto (20% in totale) per sostenere la prova orale. Tutti gli elementi devono essere valutati positivamente. Prima della prova orale possono essere superati entro la scadenza anche altri segmenti valutati negativamente. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne				

	informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ferrero L. (2007). Manuale di scrittura musicale. Torino: EDT 2. Kodaly, Z. (2018). Metodo corale Kodaly, lettura e scrittura musicale (Volume 1 e 2). Milano: Carisch. Lecture consigliate: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Zagreb: Erudit 4. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Zagreb: Šolta.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	63672 Cultura cinesiologica 2		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb , pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	I
Luogo della realizzazione	palestra, gite e camminate a Pola, in Istria, in Croazia	Lingua (altre lingue possibili)	lingua croata
Valore in CFU	1	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Conoscenze motorie di base acquisite nel corso dei gradi d'istruzione precedenti e livello di capacità motorie e funzionali adeguate all'età.		
Correlazione dell'insegnamento	La cultura cinesiologica è in correlazione diretta con le discipline cinesiologiche e con quelle psico-pedagogiche.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Influire in modo positivo sulle caratteristiche antropologiche degli studenti, sulle loro capacità motorie e sulle funzioni cognitive, mediante una regolare e costante attività motoria sviluppando l'abitudine a un sereno e consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri, nonché la necessità del movimento nella vita quotidiana per mantenersi sani e avere un alto livello di qualità della vita.		
Competenze attese	1. usare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti 2. applicare le conoscenze teoriche e i principi metodologici acquisiti nell'esecuzione delle singole attività motorie 3. analizzare le abilità nel campo dell'attività motoria 4. impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative esplorando le proprie possibilità di linguaggio corporeo e gestuale 5. conoscere le regole di un'alimentazione sana nonché l'importanza di evitare le sostanze dannose alla propria salute (droga, alcool, fumo) 6. argomentare l'importanza di una costante attività motoria nel corso di tutta la vita per il mantenimento della salute		

Argomenti del corso	1. Esercizi di riscaldamento generali e specifici attraverso varie forme di attività motoria (con e senza attrezzi, con e senza accompagnamento musicale) 2. Contenuti riguardanti la ginnastica sportiva: esercizi a corpo libero sui tappeti, esercizi sul cavallo con e senza maniglie, sugli anelli, sulle parallele, alla trave, alla sbarra, ecc. 3. Giochi sportivi: pallacanestro (acquisizione delle tecniche e delle regole di gioco, gioco). 4. Contenuti di atletica: corsa (corsa veloce a brevi distanze), corsa campestre. 5. Passeggiate in natura e arrampicate in montagna. 6. Verifica dell'abilità di nuoto. Contenuti – stili di nuoto: stile rana, stile libero, stile <i>crawl</i>, <i>crawl</i> sul dorso, soccorso di nuotatori in difficoltà).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	le attività in palestra e la valutazione delle stesse	1. – 6.	22	0,7	80%
	lezioni all'aperto, gite	1. – 6.	8	0,3	20%
	totale		30	1	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Si valuta l'attività durante le lezioni, le abilità motorie e i risultati dei test sulle abilità motorie e funzionali. Durante il processo di apprendimento gli studenti/esse saranno seguiti e valutati e devono ottenere una valutazione positiva per tutti gli elementi per un voto finale positivo. La frequenza delle lezioni deve essere regolare e attiva. Si tollera 4 assenze in tutto che non compromettono il diritto alla firma del docente e all'iscrizione del voto.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni, essere puntuali, usare abbigliamento sportivo e calzature pulite: scarpe da ginnastica da palestra, calze di cotone, maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta da ginnastica, attività 2. essere attivi/e durante le lezioni, migliorare le abilità motorie acquisite e colmare le lacune nelle conoscenze motorie non assimilate durante i gradi dell'istruzione precedente 3. per sicurezza personale e dei compagni/e, nel corso delle lezioni è vietato portare gioielli di qualsiasi genere (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing su qualsiasi parte del corpo, mentre i capelli lunghi devono essere raccolti e legati) 4. partecipare alle uscite sia gite che camminate in natura sia pianeggiante che montana nonché alla Giornata sportiva della Facoltà di Scienze della Formazione (Scoglio dei frati alla fine dell'anno accademico).				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.				

Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Per la verifica del grado di sviluppo delle abilità motorie verranno usati test standardizzati (test per la forza, la velocità, la coordinazione e la flessibilità), test delle abilità funzionali (corsa dei 1200 m), test delle conoscenze motorie (nel corso delle lezioni) e verifica della capacità di nuotare usando le tecniche natatorie di base. Gli studenti/esse che hanno problemi di salute di qualsiasi genere, sono tenuti a portare subito all'inizio dell'anno accademico la documentazione medica appropriata e il giudizio del medico curante che dimostri il loro stato di salute e la necessità di un esonero parziale o totale dalle attività fisiche. L'orario delle consultazioni sarà fissato all'inizio di ogni semestre dell'anno accademico (dopo la pubblicazione dell'orario delle lezioni). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: Lo studio di una bibliografia specifica non è obbligatorio. Lettere consigliate: 1. Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb. 2. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb. 3. Ivanković, A. (1982). Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Školska knjiga Zagreb. 4. Ivanković, A. (1988). Tjelesni odgoj djece predškolske dobi. Školska knjiga, Zagreb. 5. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u predškolskom odgoju – Ministarstvo prosvjete, kulture i športa, Zagreb, 1991. 6. Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. 7. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Sveučilište u Rijeci – Visoka učiteljska škola u Rijeci. Bibliografia di supporto: Šimunić, M. (1996). Zašto ne pušiti? Zagreb: 4P, 1996.

V semestre

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227511 Pedagogia sociale		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić- Paić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula	Lingua	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	30P – 15S – 0E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Didattica, Psicologia dell'età evolutiva, Psicologia dell'educazione, Pedagogia della famiglia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	adottare le competenze per notare le manifestazioni di problemi comportamentali negli studenti in età scolare più giovane con particolare attenzione alle peculiarità degli studenti con disturbo da deficit di attenzione/iperattività (ADHD)		
Competenze attese	1. descrivere le specificità del funzionamento alunni con problemi comportamentali e degli alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività nell'ambiente di insegnamento e i fattori eziologici di questi disturbi 2. riconoscere le specificità nel funzionamento degli alunni con problemi comportamentali e alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività 3. applicare le conoscenze acquisite nel lavoro con alunni con problemi comportamentali, e studenti con disturbo da deficit di attenzione/iperattività 4. analizzare le particolarità del comportamento degli alunni con problemi comportamentali, e alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività 5. valutare il potenziale di sviluppo degli alunni con problemi comportamentali ed alunni con disturbo da deficit di attenzione/iperattività		
Argomenti del corso	1. Eziologia e frequenza dei disturbi del comportamento degli alunni in età scolare 2. Classificazione dei disturbi nel comportamento degli alunni nelle classi inferiori della scuola elementare		

	3. L'alunno con disturbo da deficit di attenzione /iperattività (ADHD – <i>Attention Deficit Hiperactivity Disorder</i>) a) i sintomi della sindrome da deficit di attenzione b) i sintomi dell'iperattività c) comorbidità in ADHD 4. Atteggiamenti contemporanei verso l'educazione degli alunni con ADHD 5. Particolarità degli alunni con ADHD nel processo di insegnamento 6. Il rapporto tra l'insegnante e l'alunno con ADHD 7. Procedure di adattamento metodico nel lavoro con alunni con ADHD 8. Gruppo dei pari: adattamento sociale degli alunni con ADHD				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 5.	34	1,1	10% (5% L + 5% S)
	attività didattiche	1. – 4.	8	0,3	10%
	lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...)	1. – 4.	12	0,4	15%
	esposizioni orali	1. – 4.	6	0,2	15%
	esame (orale)	1. – 5.	30	1	50%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Per poter sostenere l'esame finale di fine semestre è necessario conseguire almeno il 10% del voto durante le lezioni, che deve necessariamente derivare dalla frequenza delle lezioni.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve 1. attività 2. superare l'esame. Nota: sono ammesse 3 assenze				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si pubblicano nel sistema ISVU e Studomat.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I materiali vengono consegnati per l'e-learning (e-učenje). Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il titolare del corso ne informerà gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Di Pietro, M., Bassi E., Filoramo G. (2005). L'alunno iperattivo in classe, Trento: Ediz Erickson				

	2. Hebert, A., Intini, M. (2016). Disturbi dell'attenzione. Strategie e tecniche per imparare a gestirli. Red Edizioni. 3. Kirby, E., Grimley, L. (2013). Disturbi dell'attenzione e iperattività. Guida per psicologi e insegnanti. Trento: Erickson. 4. Prekop, J. – Schweizer C. (2002) Bambini iperattivi, Red Edizioni 5. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 6. Velki, T. (2012). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Naklada Slap. Lecture consigliate: 1. Greenspan, J. S. (2004). Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet „teških“ tipova djece. Lekenik: Ostvarenje. 2. Sekušak Galešev, S. (2004). Djeca s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i posebne edukacijske potrebe. U: Igrić Lj. (ur.) Moje dijete u školi – priručnik. Zagreb: Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama IDEM. 3. Sekušak Galešev, S. (2005). Hiperaktivnost. Dijete i društvo, 7, (1), 40 – 57. 4. Willis, M. i Kindle Hodson, V. (2004). Otkrijte stil učenja vašeg djeteta. Lekenik: Ostvarenje.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Cultura multimediale		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Tanja Habrle (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Lingua italiana, Comunicazione orale, Letteratura per l'infanzia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Riconoscere generi, momenti e autori della cinematografia italiana e mondiale, con la proiezione e la discussione di film e di spezzoni scelti		
Competenze attese	1. analizzare linguaggi diversi nella loro specificità mediale 2. riconoscere generi, stili e momenti storici della storia del cinema italiano e mondiale 3. valutare film, trasmissioni televisive, cartoni animati, ipertesti, ipermedia... 4. utilizzare strumenti multimediali in funzione dell'educazione linguistica 5. analizzare come applicare i multimedia in classe 6. spiegare l'importanza dei mezzi espressivi del film nella formazione ed educazione dei ragazzi		
Argomenti del corso	1. La fotografia, il film, la televisione, il video come riproduzione della realtà. 2. Il film e la televisione e il loro uso per scopi educativi, artistici, di divertimento. 3. Il linguaggio e i mezzi espressivi del film e quelli specifici del medium televisivo.		

	4. Il tema, la trama, l'idea centrale e i personaggi dell'opera cinematografica. 5. Le narrazioni cinematografiche. i generi e i tipi di film. 5. Breve rassegna storica sullo sviluppo dell'arte cinematografica italiana e mondiale. 6. L'approccio al film e alla trasmissione televisiva in classe. 7. Il film, la televisione, il video e i bambini. 8. Le strategie d'insegnamento della cultura multimediale. 9. L'uso della TV, del film, del video nell'insegnamento della cultura multimediale e nell'insegnamento delle altre materie di studio. 10. Il futuro della comunicazione multimediale (computer, Internet). Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni su approcci didattici ai temi principali della cultura multimediale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Compet. da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. - 6.	34	1,1	20%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali)	1. - 6.	42	1,4	20%
	lavori scritti (seminario, saggio, valutazione, schede...)	1. - 6.	44	1,5	30%
	verifiche parziali (orali o scritte)	1. - 6.	15	0,5	20%
	esame (orale)	1. - 6.	15	0,5	10%
	Totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alla realizzazione dell'insegnamento (le frequenze devono essere più di 70 %) 2. preparare un lavoro di seminario scritto in base ad un argomento proposto dal docente (di un minimo di 10 cartelle), presentare oralmente il lavoro di seminario; Il lavoro di seminario deve essere consegnato almeno 8 (otto) giorni prima dell'appello d'esame. 3. preparare una esposizione orale (con un'esposizione di 20 minuti) sul tema scelto in accordo con il docente 4. sostenere la verifica parziale 5. superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU, all'inizio dell'anno accademico				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Bertetto P. (a cura di) Introduzione alla storia del cinema: Utet, 2002. 2. Brunetta G. P., Guida alla storia del cinema italiano. 1905-2003: Einaudi, 2003. 3. Brunetta G. P., Cent'anni di cinema italiano: Laterza, 2004. 4. Oliviero Ferraris, A., Tv per un figlio: Laterza, 2004. 5. Rondolino G., Tomasi, D., Manuale del film: Utet, 1995. 6. Zannier I., La fotografia italiana dalle origini a oggi: Icon, 2004. Lettere consigliate: 1. Bertozzi M., Il cinema muto italiano: Icon, 2004. 2. Branduardi K., Moro W., Apprendere con la televisione: La nuova Italia, 1997. 3. Bruni D., Il cinema italiano degli anni 30: Icon, 2004. 4. Moneti G., Il cinema italiano negli anni del Neorealismo: Icon, 2004. 5. Tuffetti G., Il cinema italiano degli anni Sessanta: Icon, 2004. 6. Zaggarro V., Il cinema italiano degli anni Sessanta e Settanta: Icon, 2004. 7. Zaggarro V., Il cinema italiano dalla seconda metà degli anni Settanta alla fine del secolo: Icon, 2005. 8. Zannier I., Riproduzione d'arte e fotografia: Icon, 2004.
--------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288203 Cinesiologia		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Naslovni dott. Roberto Marcovich		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	15L – 15S – 15E
Presapere necessario per poter iscrivere l'insegnamento	Nessun presapere in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Riconoscere l'importanza dell'attività motoria per sviluppare le caratteristiche antropologiche, le competenze cognitive e relazionali nei bambini; aumentare il sapere sull'educazione motoria indirizzata al mantenimento della salute; conoscere il valore e il significato delle attività motorie giornaliere per lo sviluppo corretto dei bambini; acquisire conoscenze e competenze di base per la tutela della salute legata al movimento anche per l'educatore.		
Competenze attese	1. Analizzare gli elementi di base che caratterizzano la motricità 2. Gestire l'esecuzione di esercizi motori l'influenza diretta e indiretta che essi hanno sull'organismo umano. 3. analizzare i risultati ottenuti nel campo della ricerca sull'educazione motoria, principalmente nelle fasce scolastiche più giovani. 4. Applicare i risultati della ricerca sull'educazione motoria nell'insegnamento pratico. 5. realizzare semplici ricerche nel campo dell'educazione motoria per migliorare l'insegnamento pratico.		

Argomenti del corso	Concetti di base, definizione e argomenti di studio della cinesiologia. Leggi cinesiologiche fondamentali. Struttura delle scienze cinesiologiche. Autonomia e rapporto della cinesiologia con le altre scienze. Oggetti di studio e metodi di ricerca della cinesiologia. Concetto e costruzione dello schema corporeo: sviluppo delle capacità senso-percettive e degli schemi motori e posturali di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, arrampicarsi. Le basi del movimento. Gli schemi motori dinamici. Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, lo sviluppo della coordinazione dinamica generale: progressiva acquisizione della coordinazione dei movimenti e dell'equilibrio. Organizzazione spazio-temporale: adeguare l'azione motoria a parametri spaziali (distanze, traiettorie, orientamento) e a parametri temporali (durata, velocità). Relazioni con gli oggetti e con gli altri: rispettare se stessi e gli altri, attuando comportamenti di condivisione e collaborazione; capacità di prendere conoscenza e coscienza del sé corporeo. Il gioco. Obiettivi da raggiungere con le attività motorie. Movimento come componente dello sviluppo della persona e come fattore della sua educazione: capacità di rapportarsi con l'ambiente circostante interiorizzando i principali concetti spazio-topologici e spazio-temporali; consolidamento dell'espressività motoria; rappresentazione simbolica del corpo e della realtà; rilassamento. Lo studente deve imparare a creare progetti educativi con una logica curricolare che, distinguendo fra obiettivi, contenuti e verifiche, assegni ad ogni età conquiste educative differenziate. Egli deve saper gestire esercizi adatti a stimolare il processo di maturazione motoria dei bambini; definire gli obiettivi degli esercizi motori; conoscere le finalità dirette e indirette degli esercizi; conoscere i fattori limitativi endogeni e esogeni alla riuscita degli esercizi; conoscere la curva sullo sviluppo delle capacità e della personalità; i principi di scelta e distribuzione delle attività motorie, il volume dello sforzo e le modalità di lavoro. Sapere come verificare l'apprendimento nel campo dell'educazione motoria e le sue peculiarità. Conoscere l'influenza dell'esercizio fisico sull'organismo umano. Rendersi conto che l'attività motoria influisce anche sullo sviluppo cognitivo, la formazione del pensiero, il potenziamento delle capacità intellettive e di apprendimento.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S, E)	1. – 5.	34	1,1	20 %
	lavori scritti (seminario, saggio, ...) ed esposizioni orali con discussione	1. – 5.	36	1,2	30 %
	esame (orale)	1. – 5.	50	1,7	50 %
	totale		120	4	100%

Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività durante i periodi destinati alla didattica che sarà in parte frontale e in parte interattiva 2. preparare le relazioni scritte (in formato word) sui temi scelti in accordo con il docente; 3. esporre i temi assegnati nei momenti seminariali attraverso una presentazione orale con l'ausilio di mezzi audiovisivi idonei (es. PPT) e sostenere la discussione sul lavoro svolto con i colleghi e il docente; 4. sostenere l'esame orale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate. Anche durante le lezioni in presenza parte dell'attività didattica, in particolare quella relativa alla preparazione delle attività seminariali, può essere tutorata a distanza dal docente attraverso lo scambio di materiali, la correzione degli elaborati, la discussione in videoconferenza, ...
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Basi teoriche e didattiche dell'educazione fisica, vol 2 - Scuola dell'infanzia, Asef, Ch www.mobilesport.ch 2. Le Boulch, J. Verso una scienza del movimento umano. Armando: Roma. Lecture consigliate: 1. Basi teoriche e didattiche dell'educazione fisica, vol 1 Asef, Ch www.mobilesport.ch 2. Facheris Ranucci, R. Lo sviluppo funzionale motorio. Servizi Editoriali s.r.l. 3. Vayer, P. Educazione psicomotoria nell'età scolastica. Armando: Roma. Bibliografia di supporto: materiale fornito dal docente

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288204 Cultura artistica		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , prof. struč. stud.		
Corso di studio	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno dello studio	III
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Creatività artistica - riproduzione a stampa, Creatività artistica - forma e colore, Didattica della cultura artistica I, Didattica della cultura artistica II, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	usare il linguaggio artistico, le tecniche artistiche e i motivi artistici attraverso l'analisi delle opere artistiche		
Competenze attese	1. analizzare l'opera artistica, ovvero, il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico, l'autore e il periodo storico oralmente e nello scritto 2. riconoscere i messaggi delle opere artistiche 3. applicare le conoscenze e abilità nei lavori pratici artistici 4. esprimersi creativamente in modo autonomo, 5. usare correttamente le tecniche grafiche, pittoriche, di riproduzione a stampa, scultoree, le installazioni, le tecniche miste e digitali, con diverse variazioni d'uso dei vari materiali 6. adeguare l'approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui		

Argomenti del corso	1. Introduzione nella storia dell'arte 2. Approccio nell'analisi dell'opera d'arte, linguaggio artistico, elementi visuali e compositivi, tecniche artistiche e i motivi 3. Esercitazioni pratiche degli argomenti, uso delle diverse tecniche e metodi di lavoro 4. Passaggio nelle principali epoche della storia d'arte mondiale esaminando il contesto storico, l'artista, il motivo, la tecnica e il linguaggio artistico				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L), le esercitazioni (E)	1. – 4.	45	1,5	20%
	seminari	1. – 3.	39	1,3	50 % (3 x 16,6 %)
	esame orale	1. – 4.	66	2,2	30%
	totale		150	5	100 %
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni, 2. preparare con successo i lavori pratici, 3. preparare con successo il seminario, 4. superare l'esame finale. Nota: La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (circa 3) che non è necessario giustificare. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale che si terrà nella sessione estiva o autunnale (al massimo 4 appelli) soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della creazione dei lavori pratici e l'esame finale orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio dell'anno accademico sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Itten, J. (2002). Arte del colore, Milano: Il saggiatore. 2. Jakubin, M. (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. Lecture consigliate: 1. Krajcar, A. (2007). Život je svjetlost duginih boja, Zagreb: Profil d.o.o. 2. Janson, H., W. (1981). Storia dell'arte. Milano: Garzanti. 3. Lord, A. (2015). Creative Form Drawing. Gloucestershire: Hawthorn Press.
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288206 Didattica della lingua italiana I		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan, naslovna pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del terzo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica, Letteratura per l'infanzia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare le competenze di un'educazione linguistica dell'alunno creativa e costruttiva		
Competenze attese	- definire i concetti e la struttura della didattica della lingua - comprendere e descrivere le caratteristiche delle quattro abilità linguistiche - valutare criticamente i sussidi didattici per l'educazione linguistica - interpretare le caratteristiche, i vantaggi e gli svantaggi dei metodi per l'alfabetizzazione primaria. - stendere la preparazione e simulare una lezione di alfabetizzazione - elaborare didatticamente i tipi di testo più frequenti nei libri di lettura per la scuola primaria		
Argomenti del corso	- Didattica della lingua italiana, programma, programmazione, curriculum. Riferimenti teorici, importanza, compiti, prospettive, specificità. - Introduzione ai settori della didattica della lingua italiana: - didattica della prima alfabetizzazione, - didattica della riflessione sulla lingua (grammatica), - didattica del testo, - didattica della comunicazione multimediale, - didattica dell'espressione scritta, - didattica dell'educazione linguistica extra didattica ed extrascolastica.		

	3. Didattica dell'alfabetizzazione primaria. Lettura e scrittura strumentale. Metodi (sintetici, globali, analitico-sintetici). 4. Didattica del leggere. Aspetti fisiologici, psicologici, didattici, linguistici. Individualizzazione nell'insegnamento della lettura e scrittura strumentale. Lettura e comprensione del testo. 5. Tipologia testuale nelle classi inferiori. Elaborazione del testo narrativo, descrittivo, argomentativo. 6. Elaborazione del testo espositivo/informativo, regolativo, dialogico, cronachistico. 7. Elaborazione del testo poetico. 8. Il curriculum nazionale di educazione linguistica per la scuola primaria. Analisi dei contenuti sulla lingua nei programmi nazionali. 9. Mezzi e sussidi didattici. Analisi degli aspetti formali delle guide didattiche per insegnanti e di altri sussidiari per l'educazione linguistica. 10. Analisi degli aspetti formali dei libri di testo, degli eserciziari, dei quaderni attivi. Analisi dei contenuti sull'educazione linguistica nei libri di testo e nei quaderni attivi.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,2	20%
	attività didattiche (in aula, a scuola, nei laboratori)	1. – 6.	61	2	40%
	esame scritto	1. – 6.	25	0,8	40%
	totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	L'attività didattica (simulazione) si valuta nel modo seguente:				
	raggiungimento degli obiettivi		fino al 7% del voto		
	articolazione dell'attività didattica		fino al 7% del voto		
	adeguatezza dei laboratori e materiali didattici		fino al 7% del voto		

	L'esame scritto finale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0% a 50% del punteggio</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 51% a 60%</td><td>=</td><td>8%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 61% a 70%</td><td>=</td><td>16%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 71% a 80%</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 81% a 90%</td><td>=</td><td>32%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>da 91% a 100%</td><td>=</td><td>40%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto	da 51% a 60%	=	8%	del voto	da 61% a 70%	=	16%	del voto	da 71% a 80%	=	24%	del voto	da 81% a 90%	=	32%	del voto	da 91% a 100%	=	40%	del voto
da 0% a 50% del punteggio	=	0%	del voto																						
da 51% a 60%	=	8%	del voto																						
da 61% a 70%	=	16%	del voto																						
da 71% a 80%	=	24%	del voto																						
da 81% a 90%	=	32%	del voto																						
da 91% a 100%	=	40%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare regolarmente le lezioni in aula e assistere alle lezioni modello, attività 2. preparare i materiali didattici per l'attività didattica 3. eseguire una lezione modello simulata 4. superare l'esame scritto																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e la simulazione dell'attività didattica e dell'esame finale. <i>Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.</i> Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.																								
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Di Brazzà, F. (a cura di) (2011). <i>L'italiano nello zaino. Proposte operative per iniziare a leggere e a scrivere</i>. Roma, Carocci editore. 2. Cisotto, L. (2006). <i>Didattica del testo. Processi e competenze</i>. Roma, Carocci. 3. Pinto G., Bigozzi L. (a cura di) (2002). <i>Laboratorio di lettura e scrittura. Percorsi precoci per la consapevolezza fonologica, testuale e pragmatica</i>. Trento, Erickson. 4. Coruzzi C. (2002). <i>Scrivere e leggere. Dall'analisi dei metodi a un approccio costruttivista e interazionista</i>. Milano, Mondadori.																								

	Lettere consigliate: 1. Longhi, A.; Mauri, G.; Saviem, M. (2014). <i>Didattica delle competenze linguistiche. Attività per il curriculum di italiano per le classi quarta e quinta della scuola primaria</i>. Trento, Erickson. 2. Luperto, A. (2013). <i>Educazione linguistica nella scuola primaria</i>. Roma, Anicia. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria (2019). 2. I libri di testo per l'educazione linguistica nella scuola primaria. 3. Guide didattiche per l'insegnante.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288208 Didattica della cultura musicale I		
Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laura in studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	l'aula, classi della scuola elementare	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	45L – 0S – 15E
Prerequisiti per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Superare gli esami di Strumentazione 2.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Didattica della cultura artistica, Didattica della cinesiologia, Metodi di lavoro con i bambini dotati		
Obiettivo generale dell'insegnamento	padroneggiare con i termini della metodologia della cultura musicale e conoscere tutte le forme organizzative di lavoro nel campo del canto, dell'esecuzione, dell'ascolto e della creazione musicale utilizzando la terminologia musicale.		
Competenze attese	1. definire tutte le determinanti essenziali della metodologia della cultura musicale 2. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale 3. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico		
Argomenti del corso	1. definire tutte le determinanti essenziali della metodologia della cultura musicale 2. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale 3. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico 1. Concetto e definizione della metodologia della cultura musicale 2. Forme didattiche e metodi di lavoro 3. Canto come area di cultura musicale 4. Il processo di apprendimento a orecchio 5. Strumenti musicali e strumenti Orff 6. Suonare come area di cultura musicale 7. Conte, filastrocche		

	8. Ascoltare la musica come area di cultura musicale 9. Elementi espressivi 10. Insegnamento sul campo				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L), le esercitazioni (E)	1. – 3.	45	1,5	10%
	esercitazioni di un gruppo da camera	3.	15	0,5	10%
	esercizi nella creazione di un accompagnamento strumentale	3.	15	0,5	20%
	fare la preparazione	1. – 3.	15	0,5	20%
	uscita didattica	1. – 3.	30	1	0%
	esame (scritto)	1. – 3.	15	0,5	20%
	Esame (orale)	1. – 3.	15	0,5	20%
	totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze sono tollerate (cioè 4 assenze) e non devono essere giustificate. Durante le lezioni viene frequentata una classe campione di un insegnante-mentore in una scuola elementare. Dopo la conferenza, viene scritta una recensione. Esercizi di esecuzione in un ensemble da camera 0 % = Lo studente non partecipa al lavoro 5 % = Lo studente non è sicuro di suonare la sezione data 10 % = Lo studente è sicuro di suonare la sezione data Creazione di percussioni ritmiche e accompagnamento strumentale per un brano e/o controcanto che lo studente porta in forma scritta, e poi viene elaborato e praticato in classe. 0 % = Nessun esercizio scritto (ogni esercizio vale 2 punti) 2-10 % = Accompagnamento scritto valutato da 2 a 5. 2-10 % = Accompagnamento strumentale eseguito sullo strumento realizzato. Scrivere la preparazione come simulazione della lezione (cantare e suonare; cantare e ascoltare, creatività musicale). I preparativi sono presentati durante la lezione. 0 % = Non è stata scritta alcuna preparazione o la preparazione è stata valutata negativamente 10 % = È stata scritta una preparazione che non è stata presentata in classe (è valutata 2-5; dove 2 = 2,5 %, 3 = 5 %, 4 = 7,5 %, 5 = 10_%) + 10 % = La preparazione è stata presentata in classe. La prova scritta è valutata come segue e max. la quota del voto è: 30 %. - Meno del 50% di risposte corrette = 0%. - Dal 51% al 100%, ogni successiva risposta corretta comporta una quota dello 0,4% nella percentuale proporzionale. Esame orale				

	Nella prova orale lo studente canta, suona, esegue ritmica su uno strumento ritmico, e dirige un brano e un contro canto preparati per la lezione dal manuale di cultura musicale della prima elementare. Lo studente sceglie da se stesso dal libro. 0 % = Lo studente non ha padroneggiato l'esecuzione degli elementi musicali 5% = Lo studente ha padroneggiato tutti gli elementi a un livello soddisfacente 10% = Lo studente ha padroneggiato tutti gli elementi per sempre 15 % = Lo studente ha padroneggiato molto bene tutti gli elementi 20 % = Tutti gli elementi sono stati padroneggiati. Almeno il 20% dei punti deve essere ottenuto durante le lezioni, la prova scritta deve essere valutata positivamente e la prova orale deve essere superata.
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. attività 2. suonare in un gruppo da camera 3. creare un accompagnamento strumentale per la canzone 4. creare e presentare la preparazione 5. superare la prova scritta 6. sostenere l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	La scadenza per la presentazione delle preparazioni è l'ultima settimana di aprile. La prova scritta si svolge la terza settimana di maggio durante le esercitazioni. Al termine del semestre è previsto un esame finale (orale) le cui scadenze sono pubblicate sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione. La consegna della prova scritta oltre la scadenza riduce i punti del 50% di quelli possibili.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Tutte le scadenze concordate in aula sono rispettate. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Falsetti, F. (2004), Educazione al suono e alla musica. Bergamo: Edizioni Junior. 2. AA. VV. (a cura di Addessi, A. R.), (2000) Le metamorfosi del suono, Idee per la didattica. Torino: EDT. 3. Paynter, J. (1996) Suono e struttura. Creatività e composizione musicale nei percorsi educativi. Torino: EDT. Lecture consigliate: 1. Cerlati, P, Strobino, E., Vineis, D. (1987) Il canone, Materiali e progetti per l'attività didattica. Milano: Suvini Zerboni. 2. Piazza, G. (1979) Orff-Schulwerk, Manuale. Milano: Suvini Zerboni.

	3. Piazza, G. (1983) Orff-Schulwerk, Esercitazioni pratiche. Milano: Suvini Zerboni. 4. Strobino, E. (2001) Musiche in cantiere, Proposte per il laboratorio musicale. Milano: FrancoAngeli.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	292735 Tirocinio professionale III		
Nome del docente Nome dell'assistente	Doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso) Dr. sc. Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 50E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del terzo anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	analizzare i ruoli, le competenze e le forme di aggiornamento professionale dell'insegnante in base all'esperienza vissuta durante il tirocinio		
Competenze attese	1. illustrare le caratteristiche dell'istituzione tirocinante 2. descrivere la documentazione pedagogica della scuola elementare 3. compilare la documentazione pedagogica dell'insegnante di classe 4. analizzare gli aspetti pratici dell'attività formativa in base al sapere teorico 5. analizzare le attività organizzate per bambini con esigenze speciali 6. valutare la propria esperienza formativa con riflessioni personali		
Argomenti del corso	1. Conoscere l'Istituzione scolastica nella quale viene svolto il tirocinio. Piano dell'offerta formativa della scuola. Progetti realizzati e pianificati. Partecipazione a gare e manifestazioni culturali. 2. Pianificazione curricolare annuale e mensile della classe. 3. Forme di collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale 4. Partecipare alle attività per bambini con esigenze speciali (se ce ne sono). Osservazione dell'alunno; tecniche di osservazione. 5. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, lezioni, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, attività		

	di pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 6. Partecipare alla realizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio	1. – 6.	38	1,3	50%
	consegne individuali stesura del diario di tirocinio	1. – 6.	12	0,7	50%
	Totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori: Consegne individuali: seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, analizzare i mezzi didattici a disposizione. Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare in forma descrittiva: - il nome dell'Istituzione, la descrizione esterna ed interna dell'edificio. - l'organizzazione dell'Istituzione scolastica. - i mezzi e gli strumenti didattici a disposizione. - il piano e programma educativo-istruttivo annuale delle quattro classi (1.-4.) - la programmazione mensile delle quattro classi per il mese di febbraio - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio.				
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella scuola prescelta con esito positivo 2. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni 3. consegnare il diario. (Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile del tirocinio per la Sezione Italiana della Facoltà di Scienze della Formazione.)				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio professionale non è previsto l'esame.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di tre settimane. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio.				

	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo da leggere prima di stendere il diario: Castoldi, M., Damiano E., Mariani A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lecture consigliate: 1. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 2. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 3. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri. Bibliografia di supporto: Curricolo nazionale per la scuola elementare

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	288967 Cultura popolare regionale				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (titolare del corso) Alen Klančar, naslovni asistent				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrale		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	lingua italiana		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 15S – 0E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessuna condizione da soddisfare.				
Correlazione	Lingua italiana I e II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze per raccogliere, sistematizzare e organizzare il materiale autentico di una ricerca personale e di gruppo sul patrimonio culturale regionale				
Competenze attese	- interpretare il patrimonio orale dell'Istria (della propria regione d'origine) - disseminare esperienze concrete di promozione del patrimonio culturale nelle uscite didattiche - applicare la bibliografia professionale e scientifica consultata e le conoscenze acquisite nel proprio lavoro di ricerca - progettare in modo creativo una presentazione educativa di patrimonio culturale locale in un'attività didattica adeguata ai bambini in età prescolare				
Argomenti del corso	- La pianificazione e la programmazione della ricerca sul campo - Il patrimonio culturale regionale - L'approccio con gli abitanti autoctoni dei paesi visitati - Le strategie di ricerca mediatica, cartacea e personale - La preparazione e la realizzazione dei seminari - La scelta del materiale autentico - La presentazione del materiale della ricerca - Le competenze di ricerca dello studente				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	23	0,8	10%
	uscite didattiche/ lezione fuori sede	1. – 4.	15	0,5	40%

apprendimento, modalità di verifica e valutazione	attività didattica (preparazione, svolgimento)	1. - 4.	52	1,7	50%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (criteri di valutazione): L'attività durante le lezioni viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 2% = Frequenta le lezioni, ma è disinteressato e distratto. 4% = Frequenta le lezioni, segue con attenzione, ma non prende attivamente parte alle discussioni. 6% = Partecipa alle discussioni, ma, a volte, in modo non pertinente all'argomento trattato. 8% = Partecipa volentieri alle discussioni, fa osservazioni interessanti e pertinenti. 10% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso. L'attività didattica viene valutata nel modo seguente: 0% = Non è stata eseguita. 10% = È stata eseguita in lieve ritardo o in tempo, ma i contenuti non sono focalizzati, mancano le parti della struttura di un seminario, la quantità e la qualità delle fonti usate è insufficiente. 20% = È stata eseguita in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è casuale e accessoria. Inoltre, il seminario contiene molti errori linguistici (lessico impreciso o generico, errori morfosintattici e ortografici, errori nell'uso della punteggiatura). 30% = È stata eseguita in tempo, la quantità delle fonti usate è accettabile, ma la selezione delle informazioni è incompleta. Il seminario contiene errori linguistici e strutturali non trascurabili. 40% = È stata eseguita in tempo, presenta le informazioni chiave, la documentazione e le fonti usate sono soddisfacenti, ma manca di creatività personale. 50% = È linguisticamente corretta, la scelta delle fonti è accurata e ricca ed è presente un'impronta personalizzata. La presentazione della ricerca durante l'uscita didattica: 0% = La preparazione della presentazione non è stata eseguita 8% = La presentazione dei contenuti manca di organicità e coerenza. Nel presentare i contenuti agli studenti si nota una scarsa padronanza della lingua e/o mancanza di efficacia espositiva. 16% = Nella presentazione riporta molti errori linguistici (che non si possono attribuire alla disattenzione) e mette poco cura e impegno nell'espone. 24% = L'esposizione è accettabile, ma la presentazione dei contenuti è disordinata e incoerente. 32% = Nella presentazione non ci sono errori linguistici, l'esposizione è precisa, chiara e concisa, ma senza apporti creativi personali.				

Obblighi degli studenti	40% = L'esposizione è precisa, corretta e chiara e contiene giudizi personali pertinenti e fondati.
	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. eseguire la ricerca sul campo 2. stendere e presentare oralmente l'attività didattica.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Gli studenti sono tenuti a preparare l'attività e presentarla sul campo durante l'uscita didattica. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni e della stesura e della presentazione dell'attività. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Starec, R. (2002). Coprire per mostrare. Edizioni Italo Svevo, Trieste 2. Starec, R. (1996). Mondo popolare in Istria. Centro di ricerche storiche Rovigno 3. Zečević, D. (1978). Usmena i pučka književnost. Zagreb, PSHK Lecture consigliate: Atti, Centro di ricerche storiche, Rovigno Jurina i Franina, rivista di cultura istriana

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	288968 Comunicazione accademica				
Nome del docente	Prof. dr. sc. Kristina Riman (titolare del corso)				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegname nto	integrato		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato		
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione.				
Correlazione dell'insegnamento	Comunicazione accademica in lingua straniera				
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare competenze nell'applicazione dello stile di scrittura accademica				
Competenze attese	1. definire correttamente lo stile funzionale scientifico/discorso accademico 2. analizzare le caratteristiche di un testo accademico 3. analizzare i diversi tipi di testo e la pragmatica del discorso accademico 4. formare autonomamente un testo accademico applicando i principi adottati della comunicazione accademica				
Argomenti dell'insegnamento	1. Linguaggio, comunicazione, funzione. 2. Stili funzionali della lingua croata standard. 3. Tipologie di testi professionali e scientifici. 4. Caratteristiche del discorso accademico della lingua croata: lingua scritta e parlata. 5. Principi metodologici di formazione dei testi scientifici e professionali. Elementi di struttura di un testo scientifico scritto. 6. La funzione di un testo scientifico. 7. Strategie retoriche del discorso accademico. 8. Norme di riferimento. 9. Linguaggio e stile del testo scientifico.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	23	0,8	0%
	lavori scritti	1. – 4.	37	1,2	20%

	esame (orale)	1. – 4.	30	1	30%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. scrivere un elaborato per un seminario 2. presentare una presentazione su un argomento specifico, secondo il calendario delle presentazioni che sarà pubblicato sul portale per la formazione a distanza 3. superare un esame preliminare 4. superare un esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Katnić Bakaršić, M. (2004). Akademski diskurs: dileme i izazovi. Obdobja 22, Ljubljana, str. 191-197. 3. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput. Testi integrativi: 1. Badurina, L. i Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka. 2. Gačić, M. (2001). Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova RH – Policijska akademija. 3. Katnić-Bakaršić, M. (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb – Sarajevo: Naklada Zoro. 4. Matešić, M. (2014). Pisani akademski diskurs i tradicionalna normativnost. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Filozofski fakultet u Rijeci, str. 339-354.				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288969 Creazione e gestione di progetti in ambito educativo		
Nome del docente	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non ci sono prerequisiti per l'iscrizione.		
Correlazione dell'insegnamento	Nozioni di informatica, Uso delle TIC nell'istruzione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire conoscenze e pratiche relative al lavoro sui progetti in ambito educativo		
Competenze attese	1. analizzare il processo educativo, con l'obiettivo di identificare le carenze e fornire suggerimenti per il suo miglioramento attraverso lo sviluppo di un piano concettuale per una proposta di progetto 2. applicare strumenti per lo sviluppo (sia individuale che di gruppo) di una proposta di progetto 3. analizzare la metodologia del processo progettuale 4. applicare le competenze necessarie per guidare e partecipare a progetti in ambito educativo		
Argomenti dell'insegnamento	1. Il ruolo dei progetti nell'istruzione 2. Tipi di progetti nell'istruzione e basi della gestione dei progetti 3. Pianificazione e preparazione dei progetti 4. Il processo di candidatura dei progetti 5. Istituzioni che forniscono assistenza nella definizione e nell'implementazione dei progetti 6. Fasi del progetto e loro caratteristiche 7. Competenze accademiche e aziendali 8. Competenze informatiche necessarie 9. Il ruolo del project manager		

	10. Creazione e mantenimento di un team efficace 11. Implementazione del progetto 12. Reporting periodico e monitoraggio dei progressi 13. Risoluzione di potenziali problemi e riduzione dei rischi 14. Diffusione dei risultati e attività di comunicazione 15. Completamento del progetto e preparazione dei report di progetto				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione Obblighi degli studenti	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	23	0,8	20 %
	esercitazioni	1. – 4.	30	1	30 %
	esame (scritto)	1. – 4.	37	1,2	50 %
	Totale		90	3	100 %
	Ulteriori informazioni (criteri di valutazione): Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle esercitazioni durante le quali lavoreranno in gruppo su proposte di progetto che costituiranno la base per l'esame.				
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare le lezioni ed essere attivi (sono tollerate assenze del 30%) 2. partecipare attivamente al processo didattico, in particolare alle esercitazioni, con commenti e suggerimenti 3. sviluppare una proposta di progetto e presentarla oralmente durante l'esame orale 4. superare l'esame orale finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Maletić, I. i dr. (2018). Moj EU projekt – priručnik za pripremu i provedbu EU projekata. Zagreb: TIM4PIN 2. Bošnjak, N. (2018). EU fondovi i projektni ciklus za apsolutne početnike. Zagreb: Geologika Regulus 3. Europska komisija (2016). Erasmus+. Praktičan vodič za ravnatelje i stručne timove u školama Zagreb: Agencija za mobilnost i programe 4. Europske unije (brošura) Testi integrativi: 1. Maletić, I. i dr. (2020). Vodič kroz programe i fondove EU-a 2021.-2027.. Zagreb: TIM4PIN				

	2. Heerkens, G. R. (2020). Upravljanje projektom. Zagreb: Mate 3. Kosor, K. (ur.) (2016). Erasmus+ : priručnik za pripremu i provedbu programa financiranih iz programa Erasmus+. Zagreb: TIM4PIN
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 5				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	palestra	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato		
Valore in CFU	1	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 30E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 1, Cultura cinesiologica 2, Cultura cinesiologica 3, Cultura cinesiologica 4, Cultura cinesiologica 6, Cultura cinesiologica 7, Cultura cinesiologica 8, Cultura cinesiologica 9, Cultura cinesiologica 10, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I, Didattica della cinesiologia II, Didattica della cinesiologia III				
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare regolarmente diverse attività cinesiologiche in base alle preferenze degli studenti				
Competenze attese	1. dimostrare il livello e l'ampiezza delle conoscenze motorie acquisite 2. dimostrare il livello delle capacità motorie e funzionali 3. dimostrare le strutture di base delle attività cinesiologiche selezionate 4. applicare le attività cinesiologiche nella vita quotidiana e nel lavoro 5. analizzare l'importanza dell'acquisizione di abitudini di esercizio fisico quotidiano				
Argomenti dell'insegnamento	Allenamento funzionale, pilates, pallacanestro, pallavolo, tennistavolo, badminton, ecc.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (E)	1. – 5.	30	1	100%
	totale		30	1	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare regolarmente e attivamente alle esercitazioni didattiche.				

Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Gli alunni sono tenuti a frequentare le lezioni regolarmente e puntualmente, indossando abbigliamento e calzature sportive pulite: scarpe da ginnastica (dedicate esclusivamente alla palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta sportiva. Durante le lezioni non è consentito indossare gioielli, per motivi di sicurezza personale e degli altri partecipanti al processo didattico (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing in qualsiasi parte del corpo).
Bibliografia	Letteratura opzionale: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). Fitness za sve. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). Stretching. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompà, T. (2006). Periodizacija: Teorija i metodologija treninga. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). Aktivno tijelo, aktivan um. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). Tjelesno vježbanje i zdravlje. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). Sportska prehrana. Zagreb: Znanje d.o.o.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Canto corale 1				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	italiano (croato)		
Valore in CFU	2	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 60E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Il prerequisito per l'iscrizione al corso “Canto corale 1” è il superamento di un’audizione davanti al docente responsabile del corso.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Didattica della cultura musicale I, Didattica della cultura musicale II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	eseguire un repertorio rappresentativo per coro femminile sviluppando le capacità vocali				
Competenze attese	1. riconoscere il repertorio per coro femminile appartenente a diversi periodi stilistici 2. eseguire una parte del repertorio per coro femminile appartenente a diversi periodi stilistici 3. applicare le basi della tecnica vocale 4. partecipare a esibizioni pubbliche				
Argomenti dell'insegnamento	1. Selezione di brani del repertorio per bambini 2. Selezione di brani del repertorio per coro femminile 3. Educazione musicale di base (alfabetizzazione musicale) 4. Conoscenza e applicazione degli elementi espressivi musicali 5. Utilizzo dello strumentario Orff in accompagnamento al canto 6. Uso della body percussion (musica corporea)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (E)	1. – 4.	45	1,5	30%

	esibizione pubblica	1. – 4.	15	0,5	70%
	totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente al canto corale 2. partecipare attivamente alle esibizioni pubbliche (almeno due esibizioni). Nota: è consentito un massimo del 20% di assenze dalle esercitazioni di canto.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Gortan-Carlin, I. P.; Kovačić, I.; Bernard, B. (2024). Integrativni pristup biologiji i glazbi: udžbenik za odgojitelje i učitelje primarnoga obrazovanja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 4. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 5. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Testi integrativi: Diverse raccolte di canti.				

VI semestre

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	288202 Uso delle TIC nell'istruzione				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Marina Diković (titolare del corso) Naslovni dott. Tommaso Mazzoli				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III		
Luogo della realizzazione	aula informatica	Lingua (altre lingue possibili)	italiano/Inglese		
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 0E		
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Conoscere e saper utilizzare il personal computer.				
Correlazione dell'insegnamento	Nozioni di informatica, Strumenti Web 2.0				
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare le competenze di base per utilizzare il personal computer nella didattica				
Competenze attese	1. usare in modo creativo i software pensati per la didattica 2. usare il personal computer per facilitare l'apprendimento 3. utilizzare in maniera avanzata i principali programmi di videoscrittura e multimedialità 4. utilizzare la rete internet per la comunicazione multimediale e la ricerca di temi e contenuti				
Argomenti del corso	1. il computer come strumento di lavoro attivo 2. gestione e rielaborazione di immagini digitali 3. introduzione ai software pensati per la didattica 4. applicazioni multimediali 5. metodologia della comunicazione in rete 6. strumenti di elaborazione on-line 7. applicazioni interattive sul web				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. - 4.	34	1,1	20%

	attività didattiche (in aula, all'aperto, nei laboratori)	1. - 4.	15	0,5	30%
	verifiche parziali (orali o scritte)	1. - 3.	14	0,5	20%
	esame (orale, scritto, pratico)	1. - 4.	57	1,9	30%
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni e alle esercitazioni in laboratorio 2. sostenere una verifica intermedia 3. sostenere l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Disponibili sulla pagina web dell'Università Juraj Dobrila e nel sistema ISVU				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio, per cui anche l'attività durante le lezioni è un elemento importante nella somma totale. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Laschi, R., Riccioni, A. (2010). Calcolatori & formazione. I primi cinquant'anni. Franco Angeli Editore. Letture consigliate: 1. Baldacci, M. (2009). Il computer a scuola: risorsa o insidia? Per una pedagogia critica dell'e-learning, Franco Angeli. 2. Roiazzi, C., Burchiellaro, E. (2005). Il computer va in classe. La scuola. 3. Rasetti, M. (2001). Il computer nella scuola dell'infanzia. Esperienze didattiche con l'aiuto delle nuove tecnologie (con allegato CD-Rom). Edizioni del Cerro Pisa. Letteratura di supporto: 1. Granieri, G. (2006). La società digitale. Roma/Bari: Laterza.				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288219 Nozioni di base dell'ecologia		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. dr. sc. Ines Kovačić (titolare del corso) Naslovna dott.ssa Manuela Piccardo		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	30L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Nessuna in particolare.		
Correlazione dell'insegnamento	Scienze naturali e Didattica della natura e società		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le conoscenze generali di ecologia di base, e capacità di divulgare queste conoscenze in una forma adeguata agli alunni della scuola primaria		
Competenze attese	1. spiegare l'ecologia quale scienza biologica che studia le condizioni di esistenza degli esseri viventi e le diverse interazioni tra questi e l'ambiente circostante 2. descrivere i fattori di inquinamento dell'ambiente, le cause, le conseguenze e i rimedi possibili 3. spiegare i temi dell'ecologia secondo un approccio olistico 4. interiorizzare nuovi valori di fronte ai problemi ecologici 5. analizzare come impegnarsi personalmente nel campo dell'azione e dell'educazione ecologica		
Argomenti del corso	1. I concetti generali dell'ecologia – Ecologia, il suo oggetto di studio, le diverse specie di esseri viventi, le popolazioni, la nicchia ecologica, il biotopo, la biocenosi, l'ecosistema. 2. I fattori ecologici – i fattori biotici e abiotici e la valenza ecologica. I fattori ecologici e l'ambiente. 3. Le caratteristiche fondamentali della biocenosi e dell'ecosistema – Gli ecosistemi e la biosfera. La composizione, la distribuzione e i cambiamenti della biocenosi e dell'ecosistema.		

	4. Le reti alimentari nella biocenosi – Le catene alimentari. La produzione di sostanze organiche nell'ecosistema. Il flusso circolare della materia; il flusso unidirezionale dell'energia. I cicli biogeochimici. 5. Le catastrofi ecologiche – Le catastrofi naturali. Le catastrofi ecologiche causate dall'azione dell'uomo. Le distruzioni causate dalla guerra e l'ambiente. 6. L'uomo e la biosfera – Gli squilibri degli ecosistemi causati dall'uomo. La distruzione dei boschi. Gli interventi di protezione dell'ambiente. I rifiuti industriali e urbani. 7. Elementi dell'ambiente in pericolo – L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del terreno. Il riciclaggio dei rifiuti. Le piante e gli animali in pericolo. I pericoli per la salute dell'uomo. 8. La protezione della natura – Le categorie degli ambienti protetti nella Repubblica di Croazia. Alcune curiosità biologiche. 9. Lo sviluppo sostenibile 10. Gli approcci e le basi dell'educazione per lo sviluppo sostenibile. 11. L'educazione ambientale tra sapere, abilità, atteggiamenti e comportamenti. 12. La situazione attuale e i problemi nel campo della formazione per lo sviluppo sostenibile nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole primarie. 13. Gli elementi del curriculum scolastico nello sviluppo della sensibilità dei bambini verso lo sviluppo sostenibile. 14. Attività ecologiche in collaborazione con istituzioni educative e sociali e aziende economiche.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. - 5.	34	1,1	50%
	esposizioni orali (seminario)	1. - 5.	30	1	25%
	esame finale	1. - 5.	26	0,9	25%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività 2. presentare una relazione davanti agli altri studenti su una tematica scelta durante il corso 6. 3. sostenere l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU, all'inizio dell'anno accademico.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si				

	debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Malavasi, P. (2008). Pedagogia verde - Educare tra ecologia dell'ambiente ed ecologia umana. Brescia: La Scuola. 2. Mortari, L. (2001). Per una pedagogia ecologica. Prospettive teoriche e ricerche empiriche sull'educazione ambientale. Firenze: La Nuova Italia. Lecture consigliate: 1. Blatarić, Z. (2009). Biološki leksikon 2. Alfa. 2. Glavač, V. (2001). Uvod u globalnu ekologiju. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, Pučko otvoreno učilište. 3. Rogers, E. K. (2008). Zeleni priručnik : svaki dan za zdraviji planet. Zagreb: Planetopija. 4. Springer, O. (2001). Ekološki leksikon. Barbat, Zagreb; MZOPU. 5. Springer, O. (2008). Otrovani modrozeleni planet : priručnik iz ekologije, ekotoksikologije i zaštite prirode i okoliša. Meridijani: Samobor. 6. Uzelac V. i Starčević I. (1999). Djeca i okoliš. Rijeka: Adamić.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288220 Didattica della lingua italiana II		
Nome del docente Nome dell'assistente	Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan , naslovna pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della lingua italiana I		
Obiettivo generale dell'insegnamento	elaborare didatticamente i contenuti specifici di Didattica della lingua italiana in accordo con le capacità cognitive degli alunni nella scuola primaria		
Competenze attese	1. Interpretare correttamente metodi e strategie adatte 2. Simulare modalità diverse di elaborare il testo letterario e non letterario 3. Programmare itinerari graduati di riflessione linguistica e di avviamento alla scrittura 4. Argomentare l'uso delle attività teatrali in funzione dell'educazione linguistica 5. Programmare le attività libere collegate alla lingua italiana nelle classi inferiori della scuola elementare 6. Usare in modo creativo la moderna metodologia d'insegnamento, i mezzi e sussidi didattici, nonché le fonti più appropriate		
Argomenti del corso	1. Introduzione alle quattro abilità linguistiche. Caratteristiche. Circolarità. Prerequisiti. Gradualità. 2. L'elaborazione del testo letterario e del testo non letterario. 3. Didattica dell'oralità: come insegnare l'abilità del parlare. Valenza educativa dei testi orali. 4. Didattica dell'oralità: come insegnare l'abilità dell'ascoltare.		

	5. Didattica dello scrivere. Tipologie di scritture. 6. Didattica dello scrivere. L'uso della punteggiatura. 7. La costruzione del testo scritto. Didattica della costruzione del paragrafo. Classificazione tipologie testuali di scrittura a scuola. Schede. 8. Scrivere: rapporto con le altre abilità. Analisi e formulazione di obiettivi di scrittura. 9. Verifica e valutazione. La tipologia degli errori. Modalità di correzione dei lavori scritti. 10. La verifica delle abilità di lettura, scrittura, ascolto e parlato.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	20%
	attività didattica	1. – 6.	26	0,9	40%
	esame orale	1. – 6.	60	2	40%
	totale		120	4	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	L'attività didattica si valuta nel modo seguente: raggiungimento degli obiettivi				

	5. frequentare regolarmente le lezioni in aula e assistere alle lezioni modello 6. preparare i materiali didattici per l'attività didattica 7. eseguire un'attività didattica simulata 8. superare l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e l'eseguimento dell'attività didattica e dell'esame finale. <i>Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.</i> Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. A.A.V.V.(2012). <i>Insegnare Italiano. Un curriculum di educazione linguistica</i>. Milano, La Nuova Italia, pp. 88-164. 2. Longhi, A.; Mauri, G.; Saviem, M. (2014). <i>Didattica delle competenze linguistiche. Attività per il curriculum di italiano per le classi quarta e quinta della scuola primaria</i>. Trento, Erickson. 3. Pascucci, M. (2005). <i>Come scrivono i bambini. Primi incontri con la lingua scritta</i>. Roma, Carocci. 4. Poli, L. (1997). <i>Insegnare nell'ambito linguistico. Programmazione, azione didattica, valutazione nel 1° ciclo della scuola elementare</i>. Brescia, La Scuola. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria (2019). 2. I libri di testo per l'educazione linguistica nella scuola primaria. 3. Guide didattiche per l'insegnante.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288221 Didattica della matematica I		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Siniša Miličić , titolare del corso Naslovni dott. Daniel Gutierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso. Si consiglia di sostenere gli esami di Introduzione alla matematica, Insiemi di numeri, Geometria elementare e Funzioni elementari.		
Correlazione dell'insegnamento	Nozioni di matematica		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la capacità di comprensione e valutazione critica delle caratteristiche specifiche della didattica della matematica nel contesto dell'educazione primaria.		
Competenze attese	- definire i contenuti matematici da insegnare nelle prime quattro classi della scuola elementare - programmare la realizzazione pratica delle lezioni di matematica - applicare le forme di realizzazione pratica della lezione - costruire esercizi e giochi didattici nel campo matematico adatti all'età scolare - organizzare attività di riflessione e ragionamento logico - costruire esercizi per bambini con difficoltà nello sviluppo e quelli iperdotati		
Argomenti del corso	- Didattica della matematica come scienza e materia d'insegnamento. - La matematica come materia d'insegnamento. - L'insegnamento della matematica. Dalla pianificazione dell'insegnamento alla valutazione del sapere. - Lavoro con gli alunni superdotati e con gli alunni che trovano difficoltà nella matematica. - Deduzioni nella matematica.		

	6. Attività riflessive degli alunni durante la lezione di matematica.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 6.	14	0,5	5%
	attività didattiche	1. – 6.	12	0,4	10%
	lavori scritti (preparazioni, programmazione, schede...)	1. – 6.	30	1	30%
	esame scritto	1. – 6.	30	1	50%
	Totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. eseguire le esercitazioni e le ricerche scritte 3. sostenere l'esame scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Alla fine del semestre si accede all'esame finale scritto che si terrà nella sessione soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Ljubković, J. (2002). Metodika početne nastave matematike. Pula: Igisa. Lecture consigliate: 2. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 3. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 4. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga. 5. MATKA – Časopis za mlade matematičare. Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo. 6. Kadum-Bošnjak, S. (2000), Matematika za one koji mogu i žele više. Pula: Igisa. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria 2. I libri di testo di matematica				

	3. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare e le guide per gli insegnanti.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288222 Didattica della cultura musicale II		
Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	l'aula, palestra nella scuola elementare, spazio per spettacoli pubblici	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Prerequisiti per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Esami superati in Cultura musicale, Didattica della cultura musicale I		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Cultura musicale con strumentazione, Strumentazione I., Strumentazione II. Didattica della lingua italiana, Didattica della cultura artistica, Didattica della cinesiologia, Metodo di lavoro con i bambini dotati, Metodi di lavoro per bambini con difficoltà' nello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	elaborare tutte le forme organizzative di lavoro nel campo del canto (conte) e nel suonare, utilizzare la terminologia musicale, e presentare ciò che è stato appreso in un'esecuzione pubblica.		
Competenze attese	1. elencare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di insegnamento e metodi di lavoro nella cultura musicale 2. riconoscere le capacità musicali degli studenti 3. distinguere la musica popolare croata 4. riconoscere l'udito musicale, il ritmo e la memoria musicale degli studenti cantando, suonando e lavorando al bancone 5. dimostrare la conoscenza della teoria musicale, dell'arte musicale, del canto e del suonare a livello teorico e pratico		
Argomenti del corso	1. diversi approcci all'insegnamento della cultura musicale 2. cultura musicale nelle classi inferiori della scuola primaria 3. esiti nell'insegnamento della cultura musicale nelle classi inferiori della scuola primaria 4. abilità musicali 5. canto come area di cultura musicale 6. la procedura di apprendimento a orecchio 7. strumenti musicali		

	8. suonare come area di cultura musicale 9. conte /filastrocche 10. osservazione degli elementi espressivi 11. Musica popolare croata 12. preparazione allo spettacolo e spettacolo pubblico 13. uscita didattica (teatro, concerto, insegnamento musicale nativo)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 5.	45	1,5	10%
	fare quattro preparativi per lo spettacolo	1. – 5.	30	1	30%
	prova generale e spettacolo	1. – 5.	15	0,5	20%
	esame scritto	1. – 5.	30	1	20%
	esame orale	1. – 5.	30	1	20%
	Totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il 30% delle assenze è tollerato (quindi un totale di 12 ore). La frequenza alle lezioni è valutata come segue: La preparazione di quattro preparativi è necessaria per il lavoro immediato nella scuola elementare, dopodiché viene preparata un'esibizione pubblica (concerto). La stesura della preparazione è valutata: 0% - nessuna preparazione è stata scritta. Ogni preparazione è valutata da 1 a 5. Anche il voto fa parte del voto. 1% - la preparazione non è stata scritta entro la scadenza, ma è stata eseguita in tempo. 2% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e giudicata sufficiente 3% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata buona 4% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata molto bene 5% - preparazione scritta e svolta entro la scadenza e valutata eccellente +10% - trasferimento di conoscenze e competenze agli studenti Prova generale e spettacolo 0 % = Alla performance i criteri fissati nelle lezioni non sono stati soddisfatti o la performance non è stata frequentata (voto insufficiente) 5 % = La performance ha parzialmente soddisfatto i criteri fissati nelle lezioni (voto sufficiente) 10 % = La prestazione ha soddisfatto parzialmente i criteri fissati nelle lezioni (voto buono) 15 % = La performance ha soddisfatto quasi tutti i criteri fissati nelle lezioni (voto molto buono) 20 % = Durante lo spettacolo sono stati soddisfatti tutti i criteri fissati nelle lezioni La prova scritta (materiale del curriculum) è valutata come segue, e max. la quota del voto è: 20 %.				

	- Meno del 50% di risposte corrette = 0%. - Dal 51% al 100%, ogni successiva risposta corretta comporta una quota percentuale proporzionale. Orale: viene valutata l'abilità di suonare strumenti Orff melodici con una canzone e una conta. I brani sono scelti dal manuale di cultura musicale della 2° elementare. Il libro di testo è scelto dallo studente. 0 % = Lo studente non sa suonare e cantare 7,5 % = Lo studente sa suonare e cantare abbastanza bene 15 % = Lo studente sa suonare e cantare bene 22,5 % = Lo studente è molto bravo a suonare e cantare 30 % = Lo studente sa suonare e cantare.
Obblighi degli studenti	Per superare il corso, lo studente deve: 1. attività 2. fare quattro preparativi per lo spettacolo 3. cantare, suonare e dirigere la performance 4. superare la prova scritta 5. sostenere l'esame orale Uno studente può sostenere l'esame se ha raccolto almeno il 20% del voto durante la lezione. Per superare il corso, lo studente deve sostenere e superare la prova scritta durante il periodo d'esame. In caso di mancato rispetto delle scadenze concordate, il voto può essere ridotto del 25%.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Le prove generali e lo spettacolo si svolgono nel mese di dicembre. Le scadenze sono pubblicate sul sito della Facoltà di Scienze della Formazione e tramite ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Tutte le preparazioni scritte vengono presentate in classe o via email entro l'orario concordato. Nel caso della didattica a distanza, sono possibili deviazioni in: sede del corso, svolgimento delle attività, modalità di interpretazione e didattica e modalità di valutazione, obblighi dello studente e letteratura disponibile. Il docente e l'assistente ne informeranno gli studenti all'inizio della didattica a distanza. I risultati di apprendimento rimangono invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Mosca, A. (2014). Leggere la musica giocando. Torino: Didattica Attiva. 2. Ferrarese, S. (2020). Didattica della musica. Fare e insegnare musica nella scuola di oggi. Milano: Mondadori Education S. p. A 3. Sebastiani, G. (2017). L'essere musicale, nuovi orizzonti della didattica della musica. Bari: Florestano. Lettere consigliate: 1. Lucchetti, S., F. Ferrari, F., Freschi, A. M. (2012). Insegnare la musica, guida all'arte di comunicare con i suoni. Roma: Carocci Faber. 2. Piazza, G. (2009). Musica a scuola con lo strumentario Orff, gli strumenti ritmici (Vol. 1). Brescia: Edikit. 3. Gibellino F. (2021). Subito Musica, per una didattica musicale pratica e funzionale! Pachino: Studio Music Alicata.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	288223 Didattica della cinesiologia I		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)		
Nome del collaboratore	Dalen Geromella, naslovni asistent		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Aver superato l'esame di Cinesiologia.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia II e Didattica della cinesiologia III		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le basi didattiche e metodologiche in campo cinesiologico scolastico per l'età dai 7 agli 10 anni, da sviluppare in ambito via via più operativo nei successivi insegnamenti di Didattica della Cinesiologia		
Competenze attese	1. interpretare i concetti principali della scienza cinesiologica e dell'educazione motoria nella scuola primaria 2. interpretare le caratteristiche di sviluppo motorio dei bambini in età scolare 3. conoscere i giochi con o senza attrezzi per gli alunni della scuola primaria 4. analizzare le attività di educazione motoria per le singole parti del corpo 5. interpretare correttamente le indicazioni metodologiche della didattica cinesiologica 6. analizzare la struttura e la durata dell'ora di educazione motoria		
Argomenti del corso	1. Presentazione della scienza cinesiologica 2. Capacità motorie degli alunni. Struttura delle capacità motorie e processo di costruzione dello schema corporeo. Influenza degli esercizi fisici sull'organismo del bambino. 3. Le unità di base del movimento. Gli schemi motori dinamici e la capacità di orientarsi negli spazi, superare gli ostacoli, migliorare la resistenza; manipolare gli oggetti e gli attrezzi ginnici. Attività motorie all'aperto, in palestra, in acqua, sulla neve e sul ghiaccio. Attività motorie per esercitare le singole parti del corpo. Giochi con e senza attrezzi. Giochi motori della tradizione popolare. 4. Conoscere le forme organizzative di lavoro nel campo dell'educazione motoria nelle scuole elementari. Lezioni di educazione motoria: struttura, esercizi, obiettivi e mezzi nell'organizzazione delle attività motorie. Realizzazione di varie		

	forme organizzative di attività didattiche nel campo dell'educazione motoria. 5. Indicazioni metodologiche comuni e specifiche ai primi 4 anni della scuola elementare. Possibili obiettivi di apprendimento per i primi 4 anni della scuola elementare.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	25 %
	esposizioni orali	1. – 6.	22	0,7	10 %
	verifica parziale scritta	1. – 6.	20	0,7	15 %
	esame scritto	1. – 6.	45	1,5	50 %
	Totale		120	4	100 %
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): - pertinenza delle risposte scritte - livello dell'analisi, sintesi, riflessione ed elaborazione - uso della terminologia specifica - interpretazione didattico-metodologica degli esercizi motori				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare alle lezioni, ponendo domande di chiarimento ed approfondimento, esprimendo osservazioni e pareri, collaborando e dialogando in modo pertinente con il docente e gli altri studenti 2. preparare una serie di esercizi motori 3. sostenere una verifica parziale 4. sostenere l'esame scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testo d'esame: 1. Carraro, A., Lanza, M. (a cura di) (2004). Insegnare/apprendere in educazione fisica. Armando editore. 2. Dorigo, S. (2015). Appunti di didattica della cinesiologia 1 per l'insegnamento di classe. Trieste. Lettere consigliate: 1. Dorigo, S. (2012). Per un'educazione motoria e corporea dai 3 agli 11 anni tra scuola e istituzioni motorie pre sportive. Battello Stampatore. Trieste. 2. Carraro, A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. Padova: CLEUP (ed). Letteratura di supporto: 1. Elena Conti- Bruno Mongiat, Schemi motori di base, CONI Friuli Venezia Giulia, Trieste, 2004 2. Lorenza Milani (a cura di) A Corpo libero. Mondadori Università, Milano, 2010 3. Paolo Calidoni (a cura di), Didattica generale ed educazione motoria, Guerini scientifica, Milano, 2004				

	4. Biino Valentina. Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). 2006. 5. Luca Eid (a cura di). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed). 2007
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Introduzione allo strumentario Orff				
Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (titolare del corso)				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato (italiano)		
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non sono previsti prerequisiti.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Laboratorio musicale I, Laboratorio musicale II, Didattica della cultura musicale I, Didattica della cultura musicale II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	eseguire un repertorio rappresentativo con lo strumentario Orff				
Competenze attese	1. riconoscere lo strumentario Orff 2. realizzare trascrizioni per lo strumentario Orff 3. eseguire brani con lo strumentario Orff 4. partecipare a esibizioni pubbliche				
Argomenti dell'insegnamento	1. Strumenti a percussione ritmici e melodici 2. Educazione musicale di base (alfabetizzazione musicale) 3. Realizzazione di trascrizioni per lo strumentario Orff 4. Conoscenza e applicazione degli elementi espressivi musicali 5. Utilizzo dello strumentario Orff in accompagnamento al canto 6. Esecuzione di diversi brani musicali 7. Esibizione pubblica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (E)	1. – 4.	23	0,8	40%
	realizzazione di partiture per lo strumentario Orff	2	21	0,7	20%
	esame scritto	1. – 4.	20	0,7	20%
	esibizione pubblica	4.	26	0,8	20%

	totale	90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente all'esecuzione con lo strumentario Orff 2. partecipare attivamente all'esibizione pubblica 3. superare l'esame scritto.			
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.			
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.			
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Gortan-Carlin, I.P., i Radić, B. (2023). 'Boje Orffovog instrumentarija iz perspektive djece i studenata', Napredak, 164(1-2), str. 145-166. https://doi.org/10.59549/n.164.1-2.8 2. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 4. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Testi integrativi: Diverse raccolte di canti.			

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	288970 Sviluppo motorio dei bambini				
Nome del docente	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso)				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula palestra	Lingua (altre lingue possibili)	croato		
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni da soddisfare per l'iscrizione.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I, Didattica della cinesiologia II, Didattica della cinesiologia III, Pedagogia, Didattica, Sociologia dell'educazione, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'educazione				
Obiettivo generale dell'insegnamento	interpretare e analizzare lo sviluppo motorio del bambino in base ai periodi di sviluppo e alle possibilità di stimolazione dello sviluppo motorio nei bambini				
Competenze attese	1. interpretare i principi biologici della crescita e dello sviluppo 2. analizzare le caratteristiche dello sviluppo, le fasi di crescita e sviluppo e i fattori da cui dipende lo sviluppo motorio 3. analizzare i disturbi motori dello sviluppo 4. valutare le possibilità di stimolare lo sviluppo motorio nei bambini				
Argomenti del corso	1. Principi biologici della crescita e dello sviluppo 2. Sviluppo motorio 3. Fattori dello sviluppo motorio 4. La connessione tra sviluppo motorio e sviluppo emotivo, sociale e cognitivo 5. Sviluppo delle capacità motorie e funzionali 6. Disturbi motori dello sviluppo 7. Incoraggiare lo sviluppo motorio nei bambini 8. Valutare gli effetti dei programmi di stimolazione dello sviluppo motorio.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. - 4.	17	0,6	10 %
	lavoro di seminario	4.	28	0,9	10 %
	esame (orale)	1. - 4.	45	1,5	80 %
	Totale		90	3	100 %

	Ulteriori informazioni (criteri di valutazione): L'elaborato del seminario viene valutato come segue: 0% = L'elaborato del seminario non è scritto e presentato. 2% = L'elaborato del seminario non è scritto, ma è presentato con gravi lacune. 4% = L'elaborato del seminario è scritto con gravi lacune e presentato con gravi lacune. 6% = L'elaborato del seminario è scritto con gravi lacune e presentato con lievi lacune. 8% = L'elaborato del seminario è scritto e presentato con lievi lacune. 10% = L'elaborato del seminario è scritto e presentato con una qualità molto elevata. L'esame orale è una sorta di riepilogo di tutto ciò che è stato appreso durante il semestre e riflette la preparazione generale e la prontezza ad applicare i contenuti del corso. L'esame orale consiste in tre domande, nelle quali è possibile raggiungere un massimo dell'80% del voto.
Obblighi degli studenti	Per superare l'esame, lo studente deve: 1. ricercare e presentare un programma per favorire lo sviluppo motorio nei bambini 2. superare un esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Gallahue, D., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults (7th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc. (odabrana poglavlja) 2. Malina, R., Bouchard, C., Bar-Or, O. (2004). Growth, Maturation and Physical Activity. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. (odabrana poglavlja). 3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Haibach-Beach, P., Reid, G., Collier, D. (2018). Motor learning and development. Champaign, IL : Human Kinetics. Lecture consigliate: 1. Kosinac, Z. (2011). Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 2. Mardešić, D. i sur. (2016). Pedijatrija. Zagreb: Školska knjiga.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI			
Codice e denominazione dell'insegnamento	227256 Comunicazione orale		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Marina Diković (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo della realizzazione (aula, Italia)	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Cultura multimediale		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare la valutazione critica delle caratteristiche specifiche della lingua e cultura italiana migliorando le capacità di comprensione e produzione orale e scritta degli studenti		
Competenze attese	1. descrivere le caratteristiche delle quattro abilità linguistiche e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 3. analizzare testi scritti di vario tipo e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi 4. esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o letti 5. spiegare l'importanza del ruolo di opere letterarie e del film nella formazione ed educazione 6. riconoscere elementi uguali e distintivi tra film e opera letteraria, e valutare le opere letterarie e le produzioni cinematografiche (come due diversi tipi di comunicazione)		
Argomenti del corso	1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 3. Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale 4. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale		

	5. Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi ascoltati 6. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 7. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee 8. Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Rielaborare in forma chiara le informazioni 10. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 11. Mezzi di comunicazione: il giornale, la radio, il cinema, la televisione, il teatro, il telefono, il computer, l'internet Esercitazioni: Visione di film e trasmissioni televisive (o inserti) seguita da discussioni e dibattiti; stesura di tesine su temi assegnati; relazioni inerenti ai temi principali della cultura italiana. L'insegnamento prevede la ricerca sul campo, ovvero il viaggio di studio in Italia.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. - 6.	23	0,8	20%
	consegne	1. - 6.	49	1,6	50%
	lavoro scritto	1. - 5.	18	0,6	30%
	Totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): Il lavoro di seminario (scritto) deve avere almeno dieci (10) cartelle di testo (ogni cartella 1.800 caratteri) e deve essere presentato almeno 7 (sette) giorni prima della data prevista dell'appello d'esame orale. La forma del seminario è sottoposta alla valutazione, ed è quindi necessario seguire le istruzioni sulla preparazione di tesine. L'accuratezza grammaticale è requisito per una valutazione positiva della tesina.				
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività 2. eseguire il lavoro pratico 3. preparare i materiali per la lezione 4. preparare un lavoro di seminario ed esporlo davanti al gruppo oppure 5. superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU. Le verifiche parziali possono essere concordate se tutto il gruppo di studenti si impegna a sostenerle.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Lettere consigliate:

1. Bernardelli A., Ceserani R., Il testo narrativo: istruzioni per la lettura e l'interpretazione, Bologna, Il Mulino, 2008.
2. Bertetto P. (a cura di), Introduzione alla storia del cinema, Torino, UTET, 2012.
3. Bonomi I, Masini A., Morgana S. (a cura di), La lingua italiana e i mass-media, Roma, Carocci, 2003.
4. Elsaesser T., "Serialità e circostanze produttive. Alcune considerazioni sull'economico e il testuale nel cinema e nella televisione", in F.Casetti (a cura di), L'immagine al plurale, Marsilio, Venezia, 1984, pp.145-162.
5. Ferrari A., De Cesare A.M. (a cura di), Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale, Berna, Peter Lang, 2010.
6. Maraschio N., "Una giornata radiofonica: osservazioni linguistiche", in AAVV, Gli italiani trasmessi. La radio, Firenze, Accademia della Crusca, 1997, pp.789-837.
<http://www.viv-it.org/sites/default/files/u80/Maraschio.pdf>
7. Mortara Garavelli B., La parola d'altri. Prospettive di analisi del discorso, Palermo, Sellerio, 1985.
<http://ebookbit.com/book?k=La+parola+d%27altri.+Prospettive+di+analisi+del+discorso+riportato&lang=it&isbn=9788862741552&source=sites.google.com#pdf>
8. Mortara Garavelli B., "Il discorso riportato", in L.Renzi, G.Salvi, A.Cardinaletti (a cura di), , Bologna, Il Mulino, 1995, vol.III, pp.426-468.
9. Nencioni G., "Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato", in "Strumenti Critici", X (1976), n.1, pp. 1-56.
http://nencioni.sns.it/fileadmin/template/allegati/pubblicazioni/1983/ScrittoParlato/ScrittoParlato_sette.pdf
10. Papuzzi A., Professione giornalista, le tecniche, i media, le regole, Roma, Donzelli, 2010.
http://www.academia.edu/11334200/PROFESSIONE_GIORNALISTA_Le_tecniche_i_media_le_regole_LA_NOTIZIA_GIORNALISTICA_La_penny_press
11. Patota G. – Rossi F., a cura di, L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema, Firenze, goWare, Accademia della Crusca, LA LINGUA ITALIANA NEL MONDO, Nuova serie e-book, 2017.
http://www.iicsofia.esteri.it/iic_sofia/resource/doc/2017/10/xvii_sli_volume_crusca.pdf
12. Rondolino G. – Tomasi D., Manuale del film: linguaggio, racconto, analisi, Torino, UTET, 1999.
13. Trifone P. (a cura di), Lingua e identità, Roma, Carocci, 2009.
14. Pistolesi E., Il parlar spedito. L'italiano di chat, e-mail e SMS, Padova, Esedra, 2004
http://www.academia.edu/12153881/Il_parlar_spedito_Litaliano_di_chat_e-mail_e_SMS_2004

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Codice e denominazione dell'insegnamento	241307 Romanzo per bambini croato		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Kristina Riman (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15L – 15S – 0E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.		
Correlazione dell'insegnamento	Letture scolastiche		
Obiettivo generale dell'insegnamento	introdurre gli studenti ai concetti fondamentali relativi ai romanzi croati per bambini e ai romanzi croati per ragazzi, in modo che gli studenti acquisiscano conoscenze di base sui tipi di romanzi croati per bambini, sulle caratteristiche specifiche dei romanzi croati per bambini e sviluppino la capacità di interpretare in modo autonomo i romanzi croati destinati a bambini e ragazzi		
Competenze attese	1. definire correttamente i concetti di base nel campo della narrativa per bambini e ragazzi 2. interpretare singole opere di narrativa croata per bambini e ragazzi 3. analizzare una selezione di romanzi croati per bambini e ragazzi. 4. valutare criticamente singoli romanzi per bambini e ragazzi che fanno parte del corpus della letteratura croata 5. applicare le competenze acquisite a opere letterarie destinate a bambini e ragazzi		
Argomenti dell'insegnamento	1. Introduzione allo studio del romanzo per ragazzi croato (definizione e nome. Orientamento alla ricezione). 2. Caratteristiche del romanzo per ragazzi croato (classificazione e periodizzazione). 3. Gli inizi del romanzo per ragazzi croato. 4. Il romanzo realistico per ragazzi. 5. L'età matura del romanzo per ragazzi croato.		

	6. Il romanzo per ragazzi croato contemporaneo e il romanzo per ragazzi.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, S)	1. – 5.	23	0,8	10%
	compiti individuali	2. – 5.	7	0,2	30%
	lavoro di seminario	1. – 5.	15	0,5	30%
	esame (scritto)	1., 2., 5.	45	1,5	30%
	Totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'esame, lo studente deve: 1. frequentare e partecipare attivamente alle lezioni 2. presentare oralmente un elaborato seminariale sull'argomento scelto, secondo il calendario delle presentazioni che verrà concordato al primo incontro e pubblicato sul portale di formazione a distanza 3. superare l'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito della titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224. 2. Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb. 3. Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru. 4. Testi integrativi: 5. Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje. 6. Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa. 7. Majhut, B. (2008) Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić , Nova Croatica 2 (2), 43-115. 8. Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine. 9. Težak, D. (2006) Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti . Metodika 7 (3), 279-288. 10. Vrcić-Mataija, S. (2012) Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana . Fluminensia, 3 (2), 143-154. 11. Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga. Lettura: I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrh; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt				

	M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju T. Horvat: Tajna Gornjega grada; B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina J. Cvenić: Čvrsto drži joy-stick J. Bitenc: Twist na bazenu Š. Storić: Poljubit ću je uskoro, možda J. Horvat: Waitapu N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata M. Rundek: Psima ulaz zabranjen B. Prosenjak: Divlji konj H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko D. Miloš: Bijeli klaun Z. Pongrašić: Gumi-gumi B. Primorac: Maturalac D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a V. Stahuljak: Don od Tromede M. Jurić Zagorka: Kći Lotrščaka S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla - altri titoli a scelta
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...				
Codice e denominazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 6			
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.			
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali			
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato	
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III	
Luogo di realizzazione	palestra	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato	
Valore in CFU	1	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 30E	
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.			
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 1, Cultura cinesiologica 2, Cultura cinesiologica 3, Cultura cinesiologica 4, Cultura cinesiologica 5, Cultura cinesiologica 7, Cultura cinesiologica 8, Cultura cinesiologica 9, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I, Didattica della cinesiologia II, Didattica della cinesiologia III			
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare regolarmente diverse attività cinesiologiche in base alle preferenze degli studenti			
Competenze attese	1. dimostrare il livello e l'ampiezza delle conoscenze motorie acquisite 2. dimostrare il livello delle capacità motorie e funzionali 3. dimostrare le strutture di base delle attività cinesiologiche selezionate 4. applicare le attività cinesiologiche nella vita quotidiana e nel lavoro 5. analizzare l'importanza dell'acquisizione di abitudini di esercizio fisico quotidiano			
Argomenti dell'insegnamento	Allenamento funzionale, pilates, pallacanestro, pallavolo, tennistavolo, badminton, ecc.			
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	% massima del voto complessivo
	attività (E)	1. – 5.	30	100%
	totale		30	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): Il corso non prevede una valutazione in termini di voto. La frequenza regolare alle esercitazioni e la partecipazione attiva consentono allo studente di acquisire i CFU previsti.			

Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare regolarmente e attivamente alle esercitazioni didattiche.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Gli alunni sono tenuti a frequentare le lezioni regolarmente e puntualmente, indossando abbigliamento e calzature sportive pulite: scarpe da ginnastica (dedicate esclusivamente alla palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta sportiva. Durante le lezioni non è consentito indossare gioielli, per motivi di sicurezza personale e degli altri partecipanti al processo didattico (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing in qualsiasi parte del corpo).
Bibliografia	Letteratura opzionale: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). Fitness za sve. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). Stretching. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompa, T. (2006). Periodizacija: Teorija i metodologija treninga. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). Aktivno tijelo, aktivan um. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). Tjelesno vježbanje i zdravlje. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). Sportska prehrana. Zagreb: Znanje d.o.o.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Canto corale 2				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	III		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato (italiano)		
Valore in CFU	2	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 60E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Il prerequisito per l'iscrizione al corso "Canto corale 2" è il superamento di un'audizione davanti al docente responsabile del corso, qualora l'audizione non sia stata precedentemente superata.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Didattica della cultura musicale I, Didattica della cultura musicale II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	eseguire un repertorio rappresentativo per coro femminile sviluppando le capacità vocali				
Competenze attese	1. eseguire la parte musicale con intonazione accurata e ritmo preciso 2. realizzare gli elementi del testo musicale (dinamica, articolazione, tempo, ecc.) 3. eseguire compiti vocali tecnici di livello elementare 4. partecipare a esibizioni pubbliche				
Argomenti dell'insegnamento	1. Selezione di brani del repertorio per bambini 2. Selezione di brani del repertorio per coro femminile 3. Esercizi tecnici per lo sviluppo della voce 4. Esecuzione di vocalizzi semplici 5. Utilizzo della body percussion (musica corporea)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (E)	1. – 4.	45	1,5	30%
	esibizione pubblica	1. – 4.	15	0,5	70%
	totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente al canto corale				

	2. partecipare attivamente alle esibizioni pubbliche (almeno due esibizioni). Nota: è consentito un massimo del 20% di assenze dalle esercitazioni di canto.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 2. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 3. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 4. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Testi integrativi: Diverse raccolte di canti.

VII semestre

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della lingua italiana III		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. dr. sc. Lorena Lazarić (titolare) Anna Giugno Modrušan , naslovna pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 45E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della lingua italiana I e II		
Obiettivo generale dell'insegnamento	realizzare l'insegnamento della Lingua italiana applicando metodi, tecniche e strategie didattiche attuali, mezzi e strumenti appropriati		
Competenze attese	1. analizzare i programmi d'insegnamento della Lingua italiana, aggiornandoli secondo le esigenze della realtà contemporanea 2. programmare l'attività didattica per l'insegnamento della Lingua italiana 3. applicare in modo creativo le conoscenze acquisite sulla metodologia dell'insegnamento, sui mezzi e sussidi didattici e sulle fonti del sapere più appropriate 4. preparare materiali didattici ed esercitazioni didattiche adeguate alle capacità di apprendimento degli alunni nella scuola elementare 5. eseguire lezioni modello creative nelle classi inferiori della scuola elementare		

	6. valutare criticamente la propria attività d'insegnamento per migliorare la competenza didattica				
Argomenti del corso	1. Didattica della comunicazione multimediale. I mass media nell'insegnamento dell'italiano. 2. Il teatro a scuola. L'attività scenica. 3. Le riviste a carattere linguistico/letterario per bambini. 4. Didattica delle attività extradidattiche correlate all'insegnamento dell'italiano (giornalismo, filodrammatica, filologia, cinematografia, gruppo della poesia). 5. Grammatica o riflessione sulla lingua? Didattica della riflessione sulla lingua. 6. La riflessione linguistica dalla I alla IV classe. Itinerario didattico di riflessione linguistica. 7. Caratteristiche delle grammatiche scolastiche. Competenze, metodi, mezzi e sussidi didattici. 8. Proposte di itinerari didattici graduati di riflessione linguistica. 9. Costruzione di sequenze e schede didattiche. 10. Esercizi di correlazione del programma di lingua italiana agli altri campi educativo-istruttivi. Interdisciplinarietà.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività L, E	1.- 6.	45	1,5	20%
	attività didattiche	1. - 6.	45	1,5	40%
	esame orale	1. - 6.	60	2	40%
	totale		150	5	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le ore di lezione ed esercitazione viene valutata nel modo seguente: 0% = Non frequenta le lezioni. 4% = Frequenta le lezioni, ma non partecipa alle esercitazioni, ovvero non esegue i compiti assegnati più di 2 volte. 8% = Esegue le esercitazioni, ma con molti errori che stenta a correggere. 12% = Esegue le esercitazioni con errori di lieve entità. 16% = Esegue regolarmente le esercitazioni senza errori. Partecipa volentieri alle attività didattiche. 20% = Dimostra un alto grado di interesse per la materia d'insegnamento, è sempre preparato/a; pone domande e problematizza i contenuti trattati; porta materiali nuovi interessanti per il corso.				
	L'attività didattica si valuta nel modo seguente:				
	raggiungimento degli obiettivi	fino al 7% del voto			
	articolazione dell'attività didattica	fino al 7% del voto			
	adeguatezza dei laboratori e materiali didattici	fino al 7% del voto			
	competenze linguistiche e comunicative	fino al 7% del voto			
	competenze interattive e motivazione	fino al 5% del voto			
	creatività	fino al 7% del voto			

	L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: <table><tr><td>da 0 a 5 risposte esatte</td><td>=</td><td>0%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>6 risposte esatte</td><td>=</td><td>8%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>7 risposte esatte</td><td>=</td><td>16%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>8 risposte esatte</td><td>=</td><td>24%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>9 risposte esatte</td><td>=</td><td>32%</td><td>del voto</td></tr><tr><td>10 risposte esatte</td><td>=</td><td>40%</td><td>del voto</td></tr></table>	da 0 a 5 risposte esatte	=	0%	del voto	6 risposte esatte	=	8%	del voto	7 risposte esatte	=	16%	del voto	8 risposte esatte	=	24%	del voto	9 risposte esatte	=	32%	del voto	10 risposte esatte	=	40%	del voto
da 0 a 5 risposte esatte	=	0%	del voto																						
6 risposte esatte	=	8%	del voto																						
7 risposte esatte	=	16%	del voto																						
8 risposte esatte	=	24%	del voto																						
9 risposte esatte	=	32%	del voto																						
10 risposte esatte	=	40%	del voto																						
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. stendere la programmazione di educazione linguistica dalla I alla IV 3. stendere la preparazione per ciascuna lezione 4. svolgere una lezione per ogni classe dalla I alla IV 5. sostenere l'esame finale orale.																								
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.																								
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. In caso di un'assenza maggiore viene a mancare il diritto alla firma e di conseguenza il corso di insegnamento deve essere iscritto nuovamente. Gli studenti hanno l'obbligo di svolgere gli esercizi che vengono loro assegnati e presentarne i risultati all'incontro successivo. Alla fine del semestre si accede all'esame orale soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 30% del voto finale. Il voto finale complessivo comprende i risultati ottenuti nella valutazione dell'attività durante le lezioni, della stesura della preparazione e l'eseguimento delle attività didattiche e dell'esame finale. <i>Per conoscere gli elementi della cultura e della civiltà, e per applicare quanto appreso in una situazione reale, è prevista la didattica sul campo in Italia.</i> Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito dei titolari del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.																								
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Rigo, R. (2005). <i>Didattica delle abilità linguistiche. Percorsi di progettazione e formazione insegnanti</i>. Roma, Armando Editore. 2. Michelini, E.; Codronchi, E. (1998). <i>Insegnare nell'ambito linguistico. Programmazione, azione didattica, valutazione nel 2° ciclo della scuola elementare</i>. Brescia, La Scuola.																								

	3. Luperto A. (2013). <i>Educazione linguistica nella scuola primaria</i>. Roma, Anicia. 4. Neri, S.; Tinelli, D. (1989). <i>Guida Fabbri per gli insegnanti elementari. 3-4</i>. Milano, Fabbri editori. Bibliografia di supporto: 1. Libri di testo per l'italiano (cl. I – II – III – IV) 2. I programmi nazionali di lingua italiana per la scuola primaria (2019).
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della matematica II		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Siniša Miličić (titolare del corso) Naslovni dott. Daniel Guierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Presapere di base acquisito nei corsi di matematica precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Nozioni di matematica, Geometria elementare e Didattica della matematica I		
Obiettivo generale dell'insegnamento	organizzare l'insegnamento della matematica usando strategie e strumenti didattici adeguati alle capacità dei bambini e al contesto scolastico		
Competenze attese	- interpretare correttamente le conoscenze scientifico-matematiche da insegnare agli alunni - usare il ragionamento induttivo e deduttivo - analizzare i metodi didattici nonché motivarne l'applicazione negli esercizi scritti - analizzare didatticamente i concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione - stendere la programmazione mensile di matematica per ognuna delle 4 classi - stendere in modo autonomo e didatticamente corretto una preparazione di matematica		
Argomenti del corso	1. Lavoro con gli studenti più dotati e meno dotati in matematica. Il problema della capacità e della scarsa capacità in matematica. Lavorare con gli studenti di talento (corsi aggiuntivi, gruppi di matematica, piccola scuola di matematica, gare di matematica). Gli studenti meno capaci in matematica (programmi e materiale di		

	programmazione, individualizzazione delle lezioni, insegnamento suppletivo). 2. Il ragionamento matematico. Dall'ipotesi alla tesi (il ragionamento deduttivo, il ragionamento matematico per analogia). Da ipotesi diverse alla tesi (la conclusione da diversi singoli presupposti, il ragionamento da ipotesi più generali). Analogia. Intuizione. 3. L'attività mentale dello studente nell'insegnamento della matematica. Analisi e sintesi. Il confronto, la differenziazione, l'identificazione. Astrazione e generalizzazione. Induzione e deduzione. Caratteristiche delle capacità cognitive degli studenti e del loro pensiero matematico nell'insegnamento della matematica. 4. L'apprendimento della matematica nelle classi elementari. La formazione del concetto di numero naturale (i numeri fino a dieci, i numeri fino a cento, i numeri fino a mille e così via dicendo - i numeri naturali). La formazione del concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione (calcoli orali e scritti). Proprietà e precedenze delle operazioni nei calcoli. La formazione di concetti geometrici di base.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	0,5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 6.	10	0,3	0,5%
	attività didattiche	1. – 6.	10	0,3	10%
	verifiche parziali	1. – 6.	60	2	50%
	esame finale	1. – 6.	36	1,3	30%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l'esame finale. L'esame finale viene sostenuto in forma orale ed è propedeutico al corso di Didattica della matematica 3. In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima settimana di gennaio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale.				

	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 2. Butterworth, B. (2011). Numeri e calcolo. Lo sviluppo delle competenze aritmetiche e la discalculia evolutiva. Erickson. 3. Liebeck, P. (1990). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare. Lecture consigliate: 1. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 2. Ljubković, J. (2000). Metodika početne nastave matematike. Pula: IGSA. 3. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulumi (2019).

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della natura e società I		
Nome del docente titolare del corso	Naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan , naslovna pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica, Psicologia dell'educazione, Pedagogia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Sviluppare la capacità di comprensione e valutazione critica delle caratteristiche specifiche della <i>Didattica della natura e società</i> nel contesto dell'educazione primaria.		
Competenze attese	- definire correttamente i concetti fondamentali della Didattica della natura e società - confrontare l'insegnamento della Natura e società nelle varie epoche storiche prese in esame - argomentare i vantaggi e gli svantaggi nell'uso delle strategie dell'insegnamento, delle fonti del sapere e delle varie forme sociali di lavoro - valutare criticamente i contenuti geografici e storici da svolgere nelle prime quattro classi elementari		

	5. realizzare materiali didattici da usare nell'insegnamento della Natura e società 6. pianificare attività didattiche riguardanti temi geografici e storici				
Argomenti del corso	1. La Didattica della natura e società nel sistema delle scienze dell'educazione; le caratteristiche specifiche della Didattica della natura e società, il suo oggetto di studio e le finalità; la sua metodologia di ricerca. 2. Il rapporto tra la Didattica della Natura e società e le altre scienze dell'educazione 3. Lo sviluppo storico dell'insegnamento di questa materia in Europa e in Croazia. 4. L'apprendimento attivo nella Natura e società: strategie da usare per un apprendimento efficace (costruzione di schemi, grafici, mappe mentale e tabelle, giochi didattici, attività pratiche) 5. Le fonti del sapere nell'insegnamento della Natura e società: l'osservazione dell'ambiente naturale e sociale, l'esperienza e le sperimentazioni dell'alunno, le lezioni dell'insegnante, i sussidiari, le enciclopedie per bambini, le riviste per bambini. 6. Le strategie didattiche nell'insegnamento della Natura e società. 7. Le forme sociali di lavoro in classe. 8. Il curriculum della Natura e società nella scuola primaria. L'approccio curricolare all'insegnamento. Gli esiti formativi dell'apprendimento. 9. I contenuti geografici nella Natura e società (l'orientamento nello spazio, la rappresentazione dello spazio: la pianta di un oggetto, la pianta di un ambiente, la carta geografica, l'orientamento sulla carta geografica) 10. I contenuti storici (il concetto di tempo, l'orientamento nel tempo, i contenuti storici e la loro realizzazione specifica nelle prime quattro classi della scuola elementare).				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	5%
	consegne (compiti per casa, ricerche scritte o orali)	1. – 6.	12	0,4	5%
	attività didattiche	1. – 6.	12	0,4	10%
	lavori scritti (schemi, grafici, schede, giochi didattici, mappe mentali, preparazioni)	1. – 6.	12	0,4	30%
	esame scritto	1. – 6.	50	1,7	50%
	totale		120	4	100%

Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. eseguire le esercitazioni e le ricerche scritte 3. superare l'esame scritto.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si pubblicano sulle pagine web dell'Università e nell'ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30). Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Magagnoli, D. (1997). Insegnare nell'ambito scientifico nel primo e nel secondo ciclo della scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. 2. Letture consigliate: 3. Giorda, C. (2012). La geografia nella scuola primaria. Roma: Carocci. 4. Forte, B., Ragogna, G. (1993). La geografia nella scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. 5. De Zan, I. (2000). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria, 2019 2. Il curriculum di Natura e Società 3. I libri di testo di natura e società 4. Le guide didattiche per l'insegnante

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della cultura artistica I		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , lettrice superiore		
Corso di studio	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno dello studio	IV
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica – riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica II, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare autonomia e individualità nel creare le attività artistica durante diversi periodi, utilizzo delle diverse tecniche e dei motivi		
Competenze attese	1. analizzare lavori artistici dei bambini: il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico 2. riconoscere i messaggi dei lavori artistici dei bambini 3. applicare le conoscenze, creatività e abilità nei lavori didattici 4. adeguare l'approccio individuale, creativo, collaborativo ed empatico verso i lavori propri e altrui		
Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico alla cultura artistica 2. Diverse metodologie di lavoro artistico con i bambini tra 6 e 10 anni d'età 3. Approccio all'analisi dei lavori artistici dei bambini 4. Estetica, arte applicata, libri illustrati, teatro e multimedia e i bambini 5. Ideazione di laboratori artistici rispettando l'equilibrio tra linguaggio artistico, motivo e tecnica		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	60	2	20%
	lavori pratici	1. – 3.	60	2	40 %
	esame orale	1. – 4.	30	1	40%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo il seminario 4. superare l'esame finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio dell'anno accademico sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Kandinsky, W. (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 2. Itten, J. (2002). Teoria del colore. Milano: Saggiatore. 3. Krajcar, A. (2007). Put i krivi putovi uma. Zagreb: Profil International. 4. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik. Zagreb: Školska knjiga. 5. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik. Zagreb: Educa 23. Letture consigliate: 1. Babić, A. (1997). Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Vecchi, V., Cavallini, I., Filippini, T., Trancossi, L. (2011). Lo stupore di conoscere. I cento linguaggi dei bambini. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.				

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della cinesiologia II		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dalen Geromella, naslovni asistent		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S– 15E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Possibilmente sostenere l'esame di Didattica della cinesiologia I.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I e II		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire la competenza professionale nell'esecuzione autonoma del programma scolastico di educazione motoria attraverso l'applicazione di metodi di lavoro e forme organizzative corrette e attuali.		
Competenze attese	1. programmare le lezioni di educazione motoria in base alle necessità fisiche, emotive e sociali del bambino 2. organizzare le attività di educazione motoria in base alle condizioni materiali della scuola, alle caratteristiche psicomotorie dei bambini, in base alla loro età e agli interessi 3. realizzare attività di educazione motoria interessanti e creative 4. realizzare attività di educazione motoria extrascolastiche (giochi sulla neve, sull'acqua, nuoto, ecc.)		
Argomenti del corso	1. Pianificazione e programmazione dell'educazione motoria nell'età scolare (esiti formativi, tappe nella programmazione, curriculum ministeriale). Preparazioni scritte per la lezione. Documentazione. 2. Forme organizzative dell'attività didattica: Lavoro frontale. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. 3. Metodi d'insegnamento (metodo dimostrativo, metodo dell'esposizione orale, metodo della ripetizione degli esercizi motori). 4. Intensificazione nel processo d'insegnamento. Mezzi e sussidi didattici. Gioco. Giochi elementari con e senza attrezzi.		

	5. Controllo sanitario, tutela della salute. Mantenimento e controllo dell'igiene personale, igiene delle attrezzature, del luogo per l'attività fisica e dell'ambiente in cui il bambino vive. 6. Esecuzione delle varie forme organizzative dell'attività motoria. 7. Obiettivi di apprendimento e alcune possibili attività integrate con le lezioni di italiano, cultura musicale, cultura artistica, matematica, natura e società.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. - 4.	34	1,1	20%
	consegne (preparazioni per la lezione, stesura di programmazioni)	1. - 4.	21	0,7	20%
	attività didattiche (simulazioni in aula o in palestra)	1. - 4.	15	0,5	10%
	verifiche parziali (scritto)	1. - 4.	20	0,7	20%
	esame (scritto)	1. - 4.	30	1	30%
	totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve 1. partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande di chiarimento ed approfondimento, esprimendo osservazioni e pareri, collaborando e dialogando in modo pertinente con il docente e gli altri studenti 2. prendere parte alle esercitazioni applicando le nozioni apprese 3. superare la verifica scritta intermedia 4. sostenere l'esame scritto finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel corso del semestre si scrive una prova intermedia. Nell'ultima settimana di lezione possono accedervi coloro che non vi hanno preso parte per motivi giustificati o non hanno ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. A fine semestre si accede all'esame finale scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 40% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carraro A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. CLEUP (ed). Padova.				

	2. Dorigo., S. (2009). Appunti di didattica della cinesiologia 2 per l'età della scuola elementare. Trieste. Lecture consigliate: 1. Biino V. (2006). Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). 2. Luca Eid (a cura di). (2007). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed). Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulum (2019). Le guide didattiche per insegnanti
--	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	97830 Tirocinio professionale IV		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Alen Tafra (titolare del corso) Dr. sc. Tamara Viktoria Prelac , assistente		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	2	Ore di lezione al semestre	0L – 0S – 75E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	L'insegnamento è in correlazione con le materie a carattere pedagogico e psicologico.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le peculiarità dell'organizzazione pratica delle attività formative a scuola applicando le abilità pedagogico-didattiche in modo sempre più autonomo		
Competenze attese	1. analizzare bisogni e comportamenti degli alunni 2. argomentare le osservazioni e le valutazioni del comportamento degli alunni in accordo con le nozioni teoriche assimilate 3. descrivere l'ambiente educativo della scuola (aule, servizi disponibili, mezzi e strumenti didattici a disposizione) 4. analizzare il clima e le interazioni sociali in classe 5. realizzare attività didattiche autonome in risposta ai bisogni di sviluppo e apprendimento degli alunni 6. valutare la propria esperienza formativa nella scuola elementare		
Argomenti del corso	1. Prendere parte attiva a tutte le attività degli insegnanti, riunioni, consigli, consultazioni, gruppi di lavoro, laboratori, pianificazione e programmazione, collaborazione con i genitori e simili. 2. Collaborazione con i genitori e altre istituzioni o enti pubblici dell'ambiente sociale.		

	3. Seguire l'applicazione della programmazione delle materie nel preparare e realizzare le lezioni dell'insegnante. 4. Osservazione di un bambino/a scelto/a in situazioni diverse. 5. Partecipazione all'organizzazione di uscite, passeggiate, escursioni e gite, nonché settimane bianche. 6. Partecipazione alle attività per bambini con esigenze speciali. 7. Aiutare l'insegnante nel preparare riunioni, laboratori e altre forme di collaborazione con i genitori. 8. Assistenza e aiuto all'insegnante nella realizzazione delle attività quotidiane della sua classe. 9. Organizzazione ed esecuzione di almeno due lezioni per ogni didattica ascoltata nel corso dell'anno accademico, con l'appoggio dell'insegnante – mentore. 10. Analisi della comunicazione e dell'interazione insegnante – alunno/a e alunno - alunno, nelle situazioni di vita istituzionale.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	realizzazione del tirocinio: consegne individuali	1. – 6.	60	2	100%
	totale		60	2	100%
	Spiegazioni ulteriori: Consegne individuali: seguire le attività delle insegnanti con i bambini, informarsi sulla documentazione pedagogica, aiutare le insegnanti, stendere la preparazione e realizzare 4 lezioni. Nel diario del tirocinio lo studente deve riportare (per tutta la durata del tirocinio): - la programmazione mensile delle varie classi - le attività didattiche giornaliere pianificate dall'insegnante con gli obiettivi generali e specifici da realizzare - tutte le altre attività seguite nel corso di ogni giornata lavorativa - le innovazioni, i progetti e le ricerche che si realizzano nell'istituzione scolastica - le preparazioni per le proprie lezioni modello. - la sintesi e l'interpretazione critica dei dati raccolti nel corso del tirocinio. Le osservazioni delle attività realizzate nella classe devono comprendere: • la classe, la materia, l'argomento e il tipo di ora di lezione • i metodi, le forme di lavoro e la durata delle singole fasi di lavoro • i mezzi didattici, i materiali e gli strumenti usati • le osservazioni riguardanti un alunno/a in particolare • nel corso dell'attività osservare e scrivere tutto ciò che fanno i bambini e le insegnanti • registrare il linguaggio usato e le domande poste dall'insegnante.				
Obblighi degli studenti	L'esame non è previsto, ma lo studente/la studentessa deve: 1. realizzare il tirocinio nella scuola prescelta con esito positivo 2. realizzare le lezioni per ogni didattica seguita nel corso dell'anno accademico 3. tenere il diario di lavoro da compilare seguendo le indicazioni				

	4. consegnare il diario. (Nota: Terminata la stesura, il diario di lavoro deve essere convalidato con una firma dal Direttore dell'Istituzione ospitante e dall'insegnante-mentore e consegnato, entro la fine del mese di marzo, alla Responsabile della Sezione Italiana del Dipartimento di Scienze della Formazione.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Per il Tirocinio pedagogico-professionale non è previsto l'esame.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Lo studente/ssa realizza il tirocinio professionale nella scuola prescelta per la durata di quattro settimane, due durante il semestre e due nel mese di febbraio. In tale istituzione gli viene assegnato un mentore che lo segue nelle sue attività. Il supervisore del tirocinio fornisce allo studente istruzioni sullo svolgimento del tirocinio, mentre il mentore ha il compito di monitorare le sue esperienze pratiche e le riflessioni teoriche sul tirocinio. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testo da leggere prima di stendere il diario: 1. Castoldi, M., Damiano, E., Mariani, A. M. (2007). Il mentore. Manuale di tirocinio per insegnanti in formazione. Milano: Franco Angeli. Lettture consigliate: 1. Palmieri, C., Pozzoli, B., Rossetti, S. A., Tognetti, S. (2009). Pensare e fare tirocinio. Milano: Franco Angeli editore. 2. Schön, D. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli. 3. Nigris, E. (2004). La formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione. Roma: Carocci. 4. Pellerey, M. (2004). Le competenze individuali e il portfolio. Milano: RCS libri. Bibliografia di supporto: Curricolo nazionale per la scuola primaria

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	118970 Esercitazioni delle competenze sociali		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić Paić (titolare del corso) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (croato e inglese)
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non ci sono condizioni per poter iscriverne il corso		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze necessarie per stimolare ed insegnare le competenze sociali ai bambini		
Competenze attese	1. interpretare correttamente i segni verbali e non verbali della comunicazione 2. analizzare gli aspetti individuali e di gruppo delle interazioni sociali 3. applicare correttamente le tecniche costruttive e creative della soluzione dei conflitti 4. pianificare le modalità d'insegnamento e stimolazione delle competenze sociali		
Argomenti del corso	1. La percezione, l'interpretazione e la comprensione dei segnali verbali e non verbali 2. L'interazione, comunicazione e le relazioni interpersonali 3. La comprensione dei processi comunicativi 4. I conflitti in termini di problemi comunicativi/la risoluzione dei conflitti in modo costruttivo 5. L'integrità e la responsabilità personale 6. L'empatia		

	7. La presentazione di sé e la percezione di sé 8. La mediazione				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	23	0,8	10%
	lavoro pratico	1. – 4.	30	1	40%
	esame (orale)	1. – 4.	37	1,2	50%
	totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'attività durante le lezioni si valuta in modo seguente: 0% - le assenze superano le 30% tollerate 5% - lo studente/la studentessa segue le attività in modo concentrato con occasionale coinvolgimento attivo. 10% -lo studente/la studentessa attivamente segue le attività, mostra un alto grado motivazionale, consulta la bibliografia adeguata, offre le proposte costruttive ed originali ai problemi didattici proposti. Il lavoro pratico consiste in 4 esercizi individuali. Ognuno si valuta nel modo seguente: 0% = l'esercitazione non è stata eseguita 1% = l'esercitazione non segue le indicazioni fornite sulla sua esecuzione. 2,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene molti errori linguistici e didattici ed è fatta con poca cura per l'aspetto estetico e formale. 5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, ma contiene errori linguistici e didattici non trascurabili. La cura per l'aspetto estetico e formale è accettabile. 7,5% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta, ma senza un' apporto nell'interpretazione 10% = l'esercitazione segue le indicazioni date, è formalmente corretta e contiene un'adeguata interpretazione personale. L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: 0-5 domande = 0% del voto 6 domande = 10% del voto 7 domande = 20% del voto 8 domande = 30% del voto 9 domande = 40% del voto 10 domande = 50% del voto				
Obblighi degli studenti	Per poter sostenere l'esame, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare più del 70% delle lezioni e esercitazioni e parteciparvi attivamente Se lo studente/la studentessa ha più del 30% delle assenze non avrà diritto alla firma, non potrà accedere all'esame e dovrà seguire nuovamente l'intero corso 2. svolgere gli esercizi individuali. Se tutti i compiti non vengono consegnati in tempo e non soddisfanno i minimi criteri di valutazione lo studente/la studentessa non avrà diritto alla firma, non potrà accedere all'esame finale e dovrà seguire nuovamente l'intero corso.				

	3. sostenere l'esame orale.
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e all'ISVU
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Anolli, L. (a cura di), (2002). Psicologia della comunicazione. Bologna: Il Mulino. 2. De Beni, M. (1998). Prosocialità e altruismo. Gardolo (TN): Erickson. (numero complessivo delle pagine 206) Lettere consigliate: 1. Cavazza, N. (1997). Comunicazione e persuasione. Bologna: Il Mulino. 2. D'Amico, E., Devescovi, A. (2009). Comunicazione e linguaggio nei bambini. Roma: Carocci. 3. Pati, L. (1984). Pedagogia della comunicazione educativa. Brescia: Editrice la Scuola. 4. Zanzarri, R. (1994). L'educazione in quanto comunicazione privilegiata. Teramo: Giunti e Lisciani Editori.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Educazione ai diritti umani		
Nome del docente Collaboratore	Prof. dr. sc. Marina Diković (titolare) Doc. dr. sc. Marlena Playšić (titolare)		
Corso di laurea	Corso universitario integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV
Luogo di realizzazione	aula, organizzazioni della società civile	Lingua di insegnamento (altre lingue possibili)	italiano (croato)
Valore in CFU	3	Ore di lezione per semestre	15P- 15S - 0V
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Filosofia dell'educazione, Psicologia generale, Sociologia dell'educazione e dell'istruzione, Psicologia dell'educazione, Didattica, Pedagogia inclusiva, Esercitazione delle competenze sociali, Metodologie di ricerca nell'istruzione e nell'educazione		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze finalizzate all'azione civica e all'insegnamento basato sui principi dei diritti umani, sulla non discriminazione, sul pluralismo culturale e sullo Stato di diritto nell'ambito dell'apprendimento permanente		
Competenze attese	1. usare i concetti fondamentali nel campo della democrazia, dello stato di diritto, dei diritti umani, della cultura e delle relazioni interculturali nelle attività 2. analizzare le caratteristiche fondamentali dei diritti umani e le generazioni dei diritti umani 3. spiegare l'importanza e la relazione tra il contesto europeo e croato per lo sviluppo dell'educazione civica attiva/responsabile/democratica, nonché i documenti fondamentali croati ed europei in materia di diritti umani e di educazione civica 4. analizzare gli elementi fondamentali (obiettivi, finalità, risultati attesi, struttura) del curriculum per l'educazione e la formazione civica		
Argomenti del corso	1. Introduzione ai diritti umani 2. Caratteristiche essenziali, ambiti e generazioni dei diritti umani 3. Necessità e modalità della partecipazione politica e sociale dei cittadini in una società democratica 4. Struttura e funzioni della società civile		

	5. Educazione e formazione sui diritti umani e su aree correlate 6. Educazione e formazione civica 7. Sviluppo di linee guida e programmi nazionali e internazionali nell'ambito dell'educazione e della formazione sui diritti umani 8. Competenze dei partecipanti coinvolti nell'educazione e nella formazione sui diritti umani				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Risultati attesi	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	frequenza (L, S)	1. – 4.	23	0,8	0%
	compiti di ricerca (due compiti)	2., 3.	30	1	50% (25% + 25%)
	esame (scritto)	1. – 4.	37	1,2	50%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. frequentare almeno il 70% delle lezioni, attività 2. completare due compiti di ricerca in base alle indicazioni fornite agli studenti in classe e consegnarli entro la scadenza stabilita 3. superare l'esame scritto.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.				
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Durante le lezioni e/o i seminari verrà organizzata una collaborazione con le organizzazioni della società civile. I materiali delle lezioni e dei seminari saranno pubblicati sulla piattaforma E-learning. In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito delle titolari del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariati.				
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Agrusti, G. Processi inferenziali e comprensione della lettura nell'educazione civica e alla cittadinanza. CADMO, (2022/1). 2. Batarello, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Zagreb: Centar za ljudska prava. Dostupno na: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/dem_i_ljudska_prava_u_os.pdf 3. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. Život i škola, 26, 2/2011, 11-24. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/file/114726 4. Commissione europea/EACEA/Eurydice. (2017). L'educazione alla cittadinanza a scuola in Europa – 2017. Rapporto Eurydice. Lussemburgo: Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea 5. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. (Poglavlje: Radionički pristup doživljavanju, stvaranju i učenju, 5-8.)				

	6. Losito, B. (2014). Educazione alla cittadinanza, competenze di cittadinanza e competenze chiave. Scuola democratica, (1), 53-72. 7. Losito, B. (2021). Educazione civica e alla cittadinanza. Approcci curriculari e didattici e ambienti di apprendimento. Scuola democratica, 12(speciale), 189-201 8. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikulumu građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske. 9. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Dostupno na: https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/ Testi integrativi: 1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. Tabula, 8, 112-123. 2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. In M. Bartulović, L. Bash, V. Spajić-Vrkaš (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings (247-258). Zagreb: Interkultura / IAIE. 3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije (195-203). Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru. 4. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 5. Hagenars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (eds.) (2020). Human rights education for psychologists. Oxon: Routledge. 6. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 7. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Testi consigliati: 1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje. 2. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019). 3. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Zagreb: Hrvatska
--	---

	komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“.
--	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 7				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV		
Luogo di realizzazione	palestra	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato		
Valore in CFU	1	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 30E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 1, Cultura cinesiologica 2, Cultura cinesiologica 3, Cultura cinesiologica 4, Cultura cinesiologica 5, Cultura cinesiologica 6, Cultura cinesiologica 8, Cultura cinesiologica 9, Cultura cinesiologica 10, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I, Didattica della cinesiologia II, Didattica della cinesiologia III				
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare regolarmente diverse attività cinesiologiche in base alle preferenze degli studenti				
Competenze attese	1. dimostrare il livello e l'ampiezza delle conoscenze motorie acquisite 2. dimostrare il livello delle capacità motorie e funzionali 3. dimostrare le strutture di base delle attività cinesiologiche selezionate 4. applicare le attività cinesiologiche nella vita quotidiana e nel lavoro 5. analizzare l'importanza dell'acquisizione di abitudini di esercizio fisico quotidiano				
Argomenti dell'insegnamento	Allenamento funzionale, pilates, pallacanestro, pallavolo, tennistavolo, badminton, ecc.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (E)	1. – 5.	30	1	100%
	totale		30	1	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione):				

	Il corso non prevede una valutazione in termini di voto. La frequenza regolare alle esercitazioni e la partecipazione attiva consentono allo studente di acquisire i CFU previsti.
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare regolarmente e attivamente alle esercitazioni didattiche.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Gli alunni sono tenuti a frequentare le lezioni regolarmente e puntualmente, indossando abbigliamento e calzature sportive pulite: scarpe da ginnastica (dedicate esclusivamente alla palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta sportiva. Durante le lezioni non è consentito indossare gioielli, per motivi di sicurezza personale e degli altri partecipanti al processo didattico (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing in qualsiasi parte del corpo).
Bibliografia	Letteratura opzionale: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). Fitness za sve. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). Stretching. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompá, T. (2006). Periodizacija: Teorija i metodologija treninga. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). Aktivno tijelo, aktivan um. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). Tjelesno vježbanje i zdravlje. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). Sportska prehrana. Zagreb: Znanje d.o.o.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Canto corale 3				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	invernale	Anno del corso di laurea	IV		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato (italiano)		
Valore in CFU	2	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 60E		
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Il prerequisito per l'iscrizione al corso "Canto corale 3" è il superamento di un'audizione davanti al docente responsabile del corso, qualora l'audizione non sia stata precedentemente superata.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Didattica della cultura musicale I, Didattica della cultura musicale II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	eseguire un repertorio rappresentativo per coro femminile sviluppando le capacità vocali				
Competenze attese	1. eseguire la parte musicale con intonazione accurata e ritmo preciso 2. realizzare gli elementi del testo musicale (dinamica, articolazione, tempo, ecc.) 3. eseguire semplici compiti tecnico-vocali 4. partecipare a esibizioni pubbliche				
Argomenti dell'insegnamento	1. Selezione di brani del repertorio per bambini 2. Selezione di brani del repertorio per coro femminile 3. Esercizi tecnici per lo sviluppo della voce 4. Esecuzione di vocalizzi semplici 5. Utilizzo della body percussion (musica corporea)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (E)	1. – 4.	45	1,5	30%
	esibizione pubblica	1. – 4.	15	0,5	70%
	totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente al canto corale				

	2. partecipare attivamente alle esibizioni pubbliche (almeno due esibizioni). Nota: è consentito un massimo del 20% di assenze dalle esercitazioni di canto.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Gortan-Carlin, I. P.; Kovačić, I.; Bernard, B. (2024). Integrativni pristup biologiji i glazbi: udžbenik za odgojitelje i učitelje primarnoga obrazovanja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2.. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 4. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 5. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Testi integrativi: Diverse raccolte di canti.

VIII semestre

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione del corso	Docimologia didattica		
Nome del docente	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (inglese, croato)
Valore in CFU	6	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriver e superare l'insegnamento	Aver superato gli esami di Pedagogia e Didattica		
Correlazione dell'insegnamento	Pedagogia, Didattica, Psicologia e tutte le didattiche specifiche		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire le competenze necessarie all'impiego dei concetti docimologici mantenendo un atteggiamento critico verso gli aspetti teorici e pratici dell'attività di valutazione nella prassi didattica		
Competenze attese	1. spiegare le conoscenze essenziali sulla valutazione del processo formativo (momenti principali, modalità tecniche, strumenti); 2. utilizzare metodi, tecniche, procedimenti nei processi di valutazione delle attività didattico - educative		

	- applicare in maniera oggettiva le tecniche quantitative e qualitative della valutazione nel processo formativo - pianificare il processo valutativo in classe - autovalutare la propria attività didattica				
Argomenti del corso	- Terminologia e concetti docimologici di base. - Docimologia: campo di studio, epistemologia e metodologia. - La valutazione nel processo formativo. Le funzioni della valutazione nella programmazione didattica. I limiti della valutazione. - Le ragioni della valutazione nell'insegnamento. La complessità della prospettiva valutativa a scuola. Gli aspetti specifici del processo formativo e la natura delle misurazioni nel campo dell'azione educativa. - Le componenti fondamentali della valutazione. I principali momenti della valutazione scolastica. - Gli strumenti tradizionali e quelli docimologicamente più validi della valutazione. Valutazione soggettiva e questioni connesse. Verso una valutazione più oggettiva dell'insegnamento e dell'apprendimento. Le modalità tecniche più adeguate per una corretta valutazione (prove oggettive, test, scala di valutazione, ecc.). - Il voto e la valutazione scolastica. Le difficoltà nel processo della valutazione e possibili miglioramenti. La valutazione formativa e sommativa. - Valutazioni specifiche in alcuni insegnamenti. - Il caso studio "Khan academy – la valutazione del 100%.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 5.	45	1,5	5%
	ricerche individuali e di coppia sugli argomenti del corso	1. – 5.	30	1	20%
	esercitazioni (preparare dei programmi di valutazione per delle materie)	1. – 5.	45	1,5	50%
	esame (orale)	1. – 5.	60	2	25%
	totale		180	6	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: - partecipare attivamente alle lezioni - realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso - superare l'esame finale.				

Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (3 incontri) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o saranno valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. È previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning del dipartimento. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. S. Nirchi, D. Simeone (2004). La qualità della valutazione educativa, valutazione degli apprendimenti, Anicia, Roma, 2. Benvenuto G. (2005). Mettere i "voti" a scuola. Alcune questioni docimologiche, Roma: Carocci 3. Domenici G. (2001). Manuale della valutazione scolastica, Bari: Laterza Lettere consigliate: 1. Domenici, G. (2005). Le prove semi strutturate di verifica degli apprendimenti, UTET: Torino

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della matematica III		
Nome del docente Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Siniša Miličić (titolare del corso) Naslovni dott. Daniel Guierrez Barragan		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula	Lingua (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 45E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Presapere di base acquisito nei corsi di matematica precedenti.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica della matematica I, II		
Obiettivo generale dell'insegnamento	acquisire competenze per l'insegnamento della matematica nella scuola primaria		
Competenze attese	1. creare una lezione di matematica utilizzando la letteratura scientifica di riferimento e aggiornando i contenuti matematici attraverso strategie innovative di apprendimento e insegnamento 2. svolgere la lezione secondo la preparazione didattica precedentemente elaborata 3. collaborare con altri insegnanti, metodologi e con gli altri partecipanti al processo educativo 4. partecipare attivamente a discussioni di qualità su tematiche relative alla metodologia dell'insegnamento della matematica 5. osservare e valutare lo svolgimento di una lezione 6. realizzare un progetto matematico (ad es. un laboratorio, un gioco o un'attività di ricerca) finalizzato a stimolare la curiosità degli alunni, ideando e applicando materiali didattici innovativi		
Argomenti del corso	1. Preparazione di una lezione di matematica. Tipologie di insegnamento e metodi nell'insegnamento della matematica. Laboratorio – lavoro di gruppo. Discussione sul tema della preparazione della lezione.		

	2. Introduzione alla presa di appunti durante l'osservazione delle lezioni. Stesura di una riflessione sulla lezione di un altro insegnante. Discussione sul tema della presa di appunti e della stesura delle riflessioni. 3. Partecipazione a una lezione dimostrativa tenuta dall'insegnante tutor presso la scuola di tirocinio. Discussione sulla lezione dimostrativa. 4. Preparazione e svolgimento di una lezione di matematica presso la scuola di tirocinio. Discussione settimanale sullo svolgimento delle lezioni da parte dei singoli studenti. 5. Progetti nell'insegnamento della matematica. Promozione e divulgazione della matematica.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	0,5%
	consegne (compiti per casa, esercitazioni)	1. – 6.	10	0,3	0,5%
	attività didattiche	1. – 6.	10	0,3	10%
	verifiche parziali	1. – 6.	60	2	50%
	esame finale	1. – 6.	36	1,3	30%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. attività 2. sostenere le verifiche intermedie 3. superare l'esame finale. L'esame finale viene sostenuto in forma orale. In caso di assenza oltre il limite consentito, il docente può valutare di assegnare allo studente nuove consegne per farlo accedere all'esame.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Gli/Le studenti/esse sono tenuti/e ad eseguire regolarmente le esercitazioni da consegnare al docente per la correzione. Nel corso del semestre si scrivono due prove intermedie. Nell'ultima settimana di gennaio è possibile accedere alla prova intermedia di recupero per chi non ha preso parte, per motivi giustificati, alle verifiche intermedie collettive o non ha ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. Alla fine del semestre si accede all'esame finale orale. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. D'Amore, B., Marazzani, I. (2003). Problemi di matematica nella scuola primaria. Pitagora. 2. Butterworth, B. (2011). Numeri e calcolo. Lo sviluppo delle competenze aritmetiche e la discalculia evolutiva. Erickson. 3. Liebeck, P. (1990). Kako djeca uče matematiku. Zagreb: Educa. Libri di testo per gli alunni dalla prima alla quarta elementare. Lettture consigliate: 1. D'Amore, B. (2001). Didattica della matematica. Pitagora. 2. Ljubković, J. (2000). Metodika početne nastave matematke. Pula: IGSA. 3. Polya, G. (1984). Kako ću riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulumi (2019).
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della natura e società II		
Nome del docente titolare del corso Nome dell'assistente	Naslovna doc. dr. sc. Snježana Močinić (titolare del corso) Anna Giugno Modrušan , naslovna pred.		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	4	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quarto anno di corso.		
Correlazione dell'insegnamento	Didattica, Didattica della natura e società I, Psicologia dello sviluppo, Psicologia dell'educazione, Pedagogia		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Sviluppare la capacità di comprensione e interpretazione critica dei contenuti specifici di Didattica della natura e società tenendo conto delle capacità cognitive degli alunni nella scuola primaria.		
Competenze attese	- interpretare i contenuti sociologici da svolgere nelle prime quattro classi elementari e saperli elaborare didatticamente - analizzare i contenuti di scienze naturali da svolgere nelle prime quattro classi elementari - analizzare i contenuti economici da svolgere nelle prime quattro classi elementari - creare esempi di organizzazione efficace delle attività didattiche nelle classi abbinate - interpretare i contenuti sull'educazione stradale - stendere pianificazioni curriculari e preparazioni per lezioni di natura e società		
Argomenti del corso	- L'insegnamento della Natura e società e lo sviluppo del pensiero degli alunni dai 6 ai 10 anni. La formazione dei concetti. - L'insegnamento dei contenuti sociologici: i concetti di società, gruppo sociale, rapporti sociali; la famiglia, il comune, la regione, lo stato. - L'insegnamento dei contenuti di scienze naturali: natura inorganica (acqua, luce, calore, aria, terreno).		

	4. Gli esperimenti e le osservazioni nell'insegnamento della natura e società. 5. L'insegnamento dei contenuti di scienze naturali: gli esseri viventi (piante, animali, uomo; il rapporto tra l'uomo e la natura: la natura antropizzata, l'inquinamento). 6. L'insegnamento dei contenuti economici nell'ambito della Natura e società. I rami dell'economia: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, turismo, commercio, trasporti e comunicazioni. 7. L'economia dello Stato e della regione di residenza dell'alunno. 8. La distribuzione dei contenuti economici per classe dalla I alla IV. 9. Insegnare Natura e società nelle classi abbinate. 10. Insegnare i contenuti di educazione stradale. Esercitazioni: 11. Analisi del curriculum di Natura e società dalla prima alla quarta classe. Stesura di pianificazioni curriculari per la prima, seconda, terza e quarta classe della scuola primaria. 12. Stesura di progetti in accordo con le capacità degli alunni e gli argomenti sociologici, economici e di scienze naturali. 13. Ideazione di lezioni e stesura di preparazioni per attività didattiche (lezione classica e ricerca) in prima, seconda, terza e quarta classe. 14. Simulazione di lezioni davanti ai compagni di corso.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 6.	34	1,1	10%
	consegne (pianificazioni curriculari per le classi prima, seconda, terza, quarta; stesura di preparazioni per le lezioni)	1. – 6.	26	0,9	30%
	attività didattiche	1. – 6.	10	0,3	10%
	esame scritto	1. – 6.	50	1,7	50%
	totale		120	4	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. stendere le pianificazioni curriculari per le prime quattro le classi della scuola primaria 3. stendere le preparazioni per le lezioni nelle prime quattro le classi della scuola primaria 4. superare l'esame scritto				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze che non è necessario giustificare. Per poter accedere				

	all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 30), eseguire tutte le esercitazioni previste, consegnarle alla docente e presentarle oralmente agli altri studenti/esse. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Magagnoli, D. (1997). Insegnare nell'ambito scientifico nel secondo ciclo della scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. 2. Letture consigliate: 3. Fiorin, I. (a cura di) (1997). Storia, geografia e studi sociali, Edit Brescia: La Scuola. 4. Forte, B., Ragogna, G. (1993). La geografia nella scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. 5. Magagnoli, D. (1997). Insegnare nell'ambito scientifico nel primo ciclo della scuola elementare. Brescia: Editrice La Scuola. 6. De Zan, I. (2000). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. Bibliografia di supporto: 1. Il curriculum nazionale per la scuola primaria 2. Il curriculum di Natura e Società 3. I libri di testo di natura e società 4. Le guide didattiche per l'insegnante

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della cultura artistica II		
Nome del docente Nome del collaboratore	Izv. prof. art. Breza Žižović (titolare del corso) Dr. sc. Urianni Merlin , lettrice superiore		
Corso di studio	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	
Semestre	invernale	Anno dello studio	V
Luogo della realizzazione	aula, lezione all'aperto	Lingua	italiano
Valore in CFU	5	Ore di lezione al semestre	30L – 0S – 30E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Creatività artistica – riproduzione a stampa, Cultura teatrale ed animazione dei burattini, Didattica della cultura artistica II, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana		
Obiettivo generale dell'insegnamento	sviluppare autonomia e individualità nel creare le attività artistica con i bambini nella scuola elementare		
Competenze attese	1. analizzare lavori artistici dei bambini: il motivo, la tecnica, il linguaggio artistico 2. riconoscere i messaggi dei lavori artistici dei bambini 3. applicare le conoscenze, creatività e abilità nei lavori didattici 4. usare in modo creativo, originale e professionale gli esempi della didattica della cultura artistica		
Argomenti del corso	1. Introduzione e sviluppo dell'approccio didattico alla cultura artistica 2. Diverse metodologie di lavoro artistico con i bambini tra 6 e 10 anni d'età 3. Approccio all'analisi dei lavori artistici dei bambini 4. Analizzare i manuali della cultura artistica per alunni nella scuola elementare 5. Analizzare diverse attività artistiche con approccio critico e creativo		

Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	60	2	20%
	lavori pratici	1. – 3.	60	2	40 %
	esame orale	1. – 4.	30	1	40%
	totale		150	5	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. preparare con successo i lavori pratici 3. preparare con successo il seminario 4. superare l'esame finale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio dell'anno accademico sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Carlgren, Frans i Klingborg, Arne (2012). Educare alla libertà. Milano: Filadelfia. 2. Edwards, C., Gandini, L. i Forman, G. (2010). I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia. Azzano S. Paolo: Edizioni Junior. The Hundered Languages of Children. The Reggio Emilia Experience in Transformation. Santa Barbara, California: Praeger. 3. Ceppi, G. i Zini, M. (2001). Bambini, spazi, relazioni. Metaprogetto di ambiente per l'infanzia. Milano: Reggio Children srl. 4. Belamarić, D. (1986). Dijete i oblik, Zagreb: Školska knjiga. 5. Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik, Zagreb: Educa 23. Lettere consigliate: 1. Babić, A. (1997): Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Junemann, Margrit i Weitmann, Fritz (2006). Dipingere e disegnare. Milano: Filadelfia. 3. Vecchi, V., Giudici, C. (2004). Bambini arte artisti. I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.
--------------	--

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Didattica della cinesiologia III		
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dalen Geromella, naslovni asistent		
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	obbligatorio	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante	Lingua (altre lingue possibili)	lingua italiana
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L - 0S - 30E
Prerequisiti per iscrivere l'insegnamento	Sostenere l'esame di Didattica della cinesiologia II.		
Correlazione dell'insegnamento	Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I e II		
Obiettivo generale dell'insegnamento	Acquisire le competenze necessarie per programmare un percorso didattico e le lezioni di educazione motoria sia all'aperto che in palestra a partire dal presupposto dell'unitarietà fisica, psichica, intellettuale e culturale dell'alunno.		
Competenze attese	1. costruire un percorso didattico autonomo basato sui moduli e sulle unità di apprendimento 2. svolgere lezioni di educazione motoria sia all'aperto che in palestra, a corpo libero, con l'utilizzo di attrezzi e mediante giochi 3. spiegare come formare gli alunni alla socialità, alla relazionalità, al rispetto degli altri 4. spiegare come motivare gli alunni all'acquisizione di stili di vita fondati sulla prevenzione delle malattie e delle devianze 5. svolgere un lavoro creativo e di ricerca nell'ambito dell'educazione motoria		
Argomenti del corso	1. La didattica dell'educazione motoria e la sua posizione tra le scienze dell'educazione 2. Le finalità e gli obiettivi dell'educazione motoria dalla prima alla quarta classe della scuola elementare 3. Le modalità d'insegnamento delle attività fisiche agli alunni e prima introduzione alla pratica sportiva (contenuti, metodi,		

	strumenti, tempi, modalità di verifica e valutazione dei progressi degli alunni) 4. La pianificazione e la programmazione del percorso didattico (la correlazione con le altre materie d'insegnamento, la verifica e la valutazione) 5. Obiettivi di apprendimento e alcune possibili attività di educazione alla cittadinanza, alla salute, all'affettività, di educazione stradale, ambientale, alimentare, di comportamento 6. Indicazioni metodologiche per i primi 4 anni della scuola elementare in funzione dell'interdisciplinarietà 7. La preparazione dell'ora di lezione (scansione della lezione di educazione motoria, modulo scritto della preparazione) 8. La simulazione di lezioni di educazione motoria per alunni 9. L'osservazione e analisi di lezioni di educazione motoria eseguite dalle maestre 10. La realizzazione di lezioni di educazione motoria nell'istituzione tirocinante tenendo conto de: - gli schemi motori di base a seconda dell'età, - lo spazio e l'attrezzatura disponibile, - l'uso funzionale del gioco motorio, - il ruolo dell'insegnante e le condizioni di sicurezza degli alunni				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. - 5.	34	1,1	10%
	consegne (stesura di preparazioni e programmazioni)	1. - 5.	10	0,3	10%
	attività didattiche (lezioni modello svolte nella scuola tirocinante)	1. - 5.	15	0,5	30%
	verifiche parziali (scritte)	1. - 5.	11	0,4	10%
	esame (scritto e pratico)	1. - 5.	20	0,7	40%
	totale		90	3	100%
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. progettare la lezione 3. effettuare tale lezione con i bambini della scuola ospitante 4. prendere parte alla verifica scritta intermedia 5. sostenere l'esame scritto finale				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Si definiscono all'inizio dell'anno accademico e si annunciano sulle pagine web dell'Università e nel sistema informatico ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nell'ultima settimana di lezione possono accedervi coloro che non vi hanno preso parte per motivi giustificati o non hanno ottenuto una percentuale sufficiente per un voto positivo. A fine semestre				

	si accede all'esame finale scritto soltanto se nel corso del semestre è stato ottenuto il 40% del voto. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Biino V. (2006). Manuale di scienze motorie e sportive. Giochi e lezioni per la scuola primaria. Hoepli (ed). Trieste. 2. Dorigo, S. (2009). Appunti di didattica della cinesiologia 3 per l'età della scuola elementare. Lettere consigliate: 1. Carraro A., Bertollo M. (2005). Le scienze motorie e sportive nella scuola primaria. CLEUP (ed). Padova. 2. Eid, L. (a cura di). (2007). Le competenze nelle scienze motorie e sportive. Verso una Literacy motoria europea. Irre Lombardia (ed). Bibliografia di supporto: Predmetni kurikulum (2019) Guide didattiche per insegnanti di classe

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione del corso	Attività con alunni iperdotati		
Nome del docente	Prof. dr. sc. Andrea Debeljuh (titolare del corso)		
Corso di laurea	Corso universitario integrato di Laurea in Studi Magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	Integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	V
Luogo della realizzazione	aula, scuola tirocinante, lezione all'aperto, escursioni studio	Lingua (altre lingue possibili)	italiano (inglese, croato)
Valore in CFU	3	Ore di lezione al semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	L'iscrizione all'insegnamento non richiede di soddisfare nessuna condizione specifica all'infuori di essere studente regolare del quinto anno di corso		
Correlazione dell'insegnamento	Psicologia dell'educazione, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia, Didattica, Pedagogia dell'infanzia, Sociologia dell'educazione, Strategie attive dell'apprendimento, Pedagogia dei bambini con difficoltà nello sviluppo		
Obiettivo generale dell'insegnamento	conoscere le principali caratteristiche della dotazione e riconoscere l'alunno potenzialmente dotato per fornirgli un approccio adeguato alle sue esigenze particolari		
Competenze attese	1. comprendere i concetti di talento, dotazione e genialità 2. comparare le caratteristiche e le necessità degli alunni dotati e potenzialmente dotati 3. creare percorsi individualizzati per lo sviluppo degli alunni dotati attraverso l'accelerazione, l'approfondimento e l'arricchimento 4. riconoscere gli alunni potenzialmente dotati 5. creare percorsi di incontro con le famiglie degli alunni potenzialmente dotati		
Argomenti del corso	I Concetti di base 1. Definizione dell'intelligenza nelle sue varie forme (Gardner) 2. La natura del talento, definizioni e campi del talento 3. Conflitto potenziale e limiti del concetto di talento II Identificazione e riconoscimento dei bambini dotati		

	1. Caratteristiche dei bambini dotati: capacità, motivazione, aspetti della personalità (Renzulli) 2. Identificazione e riconoscimento del talento (organizzazione del processo di identificazione, collaborazione con altri esperti, questionari e liste per individuarne il comportamento, vantaggi e i pericoli dell'identificazione) III Il lavoro con gli alunni dotati 1. Il metodo dell'accelerazione con i dotati (fini e procedimenti) 2. Il metodo dell'approfondimento 3. Il metodo dell'arricchimento (lavoro con gli educatori per l'adeguamento delle attività con il metodo dell'arricchimento) 4. Seguire gli alunni dotati nel loro sviluppo IV Soluzione dei problemi, sviluppo e incremento della creatività negli alunni dotati 1. La natura della creatività 2. Incentivare la creatività negli alunni delle scuole elementari 3. Le principali tecniche creative (ricerca di collegamenti; trasgredire le regole, ecc.) 4. Soluzione di problemi e invenzione di soluzioni creative V Sostegno sociale per gli alunni dotati – insegnanti, educatori, genitori 1. Caratteristiche desiderabili dell'educatore per il lavoro con gli alunni dotati 2. Sostegno sociale ai genitori degli alunni dotati 3. Abilitare l'insegnante/l'educatore a lavorare con gli alunni dotati				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 5.	22	0,7	10%
	attività – lezioni all'aperto, partecipare alle escursioni studio (Centro educativo Visignano)	1. – 5.	15	0,5	0%
	ricerche individuali e di coppia ed esercitazioni sugli argomenti del corso	1. – 5.	30	1	40%
	esame	1. – 5.	23	0,8	50%
	totale		90	3	100%
	Spiegazioni ulteriori (i criteri della valutazione): L'esame finale orale si valuta nel modo seguente: Da 0% a 50% delle risposte = 0% del voto Da 51% a 60% = 10% del voto Da 61% a 70% = 20% del voto Da 71% a 80% = 30% del voto Da 81% a 90% = 40% del voto				

	Da 91% a 100% = 50% del voto
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare le ricerche e le esercitazioni assegnate durante il corso 3. sostenere l'esame finale
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Vengono formulati all'inizio dell'anno accademico e pubblicati sul sito web dell'Università e da parte dell'ufficio ISVU.
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	I titoli e i temi delle esercitazioni verranno definiti nei primi incontri. La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Si tollera il 30% delle assenze (4) che non occorre giustificare. Le assenze non giustificano la realizzazione dei lavori individuali che vanno recuperati o valutati come nulli. Per accedere all'esame finale è necessario ottenere una quantità minima di punteggio (almeno 25%), per cui anche la frequenza delle lezioni è un elemento importante nella somma totale. Metodi didattici L'organizzazione del corso prevede la presentazione e l'analisi dei contenuti di base attraverso le lezioni frontali, con momenti di approfondimento e discussione. Si costituiranno gruppi di lavoro all'interno dei quali gli studenti e le studentesse frequentanti potranno presentare relazioni su tematiche inerenti il corso e concordate a lezione. E' previsto l'utilizzo di materiali multimediali che saranno disponibili nella sezione e-learning. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Cairo M. T. (2001). Superdotati e dotati. Itinerari educativi e didattici, V & P Strumenti, Milano 2. Cvetković-Lay, J., Pečjak, V (2004). Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja 3. Mormando F. (2011), I bamabini ad altissimo potenziale educativo, Erikson, Torino Letture consigliate: 1. Clarke R. (2002). Supercervelli. Dai superdotati ai geni. Bollati Bolingheri, Torino 2. Cvetković Lay, J. (2002). Ja hoću i mogu više. Priručnik za odgoj darovite djece od 3-8 godina. Zagreb: Alineja 3. D' Alessio C. (2001). Il fanciullo dotato. Identificazione e ambiente educativo. Edisud, Salerno 4. Freeman, J. (1985). The psychology of gifted children. Chichester: Willey and Sons

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">5. Gallagher, J. J. (1985). Teaching the gifted child. Newton: Allyn and Bacon Inc6. Keong, Y. K., (2000). You are creative – Let your creativity bloom. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd7. Keong, Y. K., (2004). Nurturing creative children. Kuala Lumpur: Mindbloom Sdn. Bhd8. Louis J. M. (2002). Riconoscere i bambini precoci, Edizioni Magi, Roma9. Terrassier J. C. (1985). Ragazzi superdotati e precocità difficile, Lisciani & Giunti, Teramo10. Winner E. (1996). Gifted children: myths and realities. New York: Basic Books |
|--|--|

Pagine web interessanti:

1. www.mensa.hr
2. www.nagc.org

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	Patrimonio musicale folcloristico		
Nome del collaboratore	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (titolare)		
Corso di laurea	Corso universitario triennale di Laurea in Educazione della prima infanzia e prescolare		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello del corso	integrato
Semestre	estivo	Anno di studio	IV.
Luogo dell'insegnamento	aula	Lingua del corso	italiano
Valore in CFU	3	Numero di ore al semestre	15L – 15S – 0E
Prerequisiti per l'iscrizione e per l'apprendimento	Non ci sono condizioni		
Corrispondenza e correlazione	Didattica della cultura musicale I, Didattica della cultura musicale II, Canto corale		
Obiettivo del corso	acquisire le competenze per tutelare la musica folcloristica tradizionale con gli studenti del corso insegnanti		
Risultati dell'apprendimento	1. elencare le peculiarità delle aree regionali del folklore croato ed italiano 2. nominare i fenomeni musicali della musica tradizionale croata ed italiana 3. riconoscere gli strumenti popolari, i canti ei balli della Repubblica di Croazia 4. presentare la musica folcloristica della regione dello studente 5. fare musica del patrimonio tradizionale di diverse regioni della Repubblica di Croazia 6. ballare passi fondamentali del patrimonio tradizionale di diverse regioni della Repubblica di Croazia		
Argomenti del corso	1. La musica tradizionale come parte integrante dell'educazione del territorio 2. Suddivisione della musica tradizionale in Croazia (Italia) per regioni 3. La musica folcloristica dell'Istria e del Litorale Quarnerino 4. La musica folcloristica della Dalmazia 5. La musica folcloristica della Slavonia, Baranja e dello Srijem 6. La musica folcloristica del Međimurje e della Podravina 7. La musica folcloristica delle Regioni nord ovest e centrali della Croazia 8. La musica folcloristica delle Regioni montane della Croazia		

	9. Usanze della musica tradizionale 10. Valutazione, scelta e mediazione creativa della musica tradizionale 11. Le attitudini e le abilità musicali in funzione della mediazione della musica tradizionale: memoria musicale, interpretazione musicale e danza. 12. Uscita didattica				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenze da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività L,S	1. – 6.	22	0,7	10 %
	cinque lavori individuali (compito, strumentazione, canto)	1. – 6.	23	0,8	30 %
	lavori scritti (seminari/ricerca)	4.	15	0,5	30 %
	esame (scritto)	1. – 6.	30	1	30 %
	totale		90	3	100
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione): La presenza alle lezioni è obbligatoria. Si tollera un giorno delle assenze che non è necessario giustificare). I compiti individuali assegnati si valutano da 1 a 4 (e fa parte della percentuale del voto complessivo). I compiti provengono dal campo della musica popolare (cantare, suonare, ballare) 5 compiti x quota nel voto (da 1 a 4) = max. 30% 0% compito non realizzato nel tempo previsto Il lavoro di Seminario si valuta come segue: 0%= Seminario non scritto e non presentato (insufficiente) 7,5 % = Seminario scritto ma non presentato in tempo. Lo scritto non strutturato a dovere, insufficienza di fonti consultate, note incomplete (sufficiente) 15 % = Il Seminario è stato scritto, però si notano insufficienze legate alla struttura, sono frequenti gli errori grammaticali, le parti dello scritto non sono ben collegate. Il seminario è stato presentato nel corso delle lezioni però non nel termine concordato. (buono) 22,5 % = Il Seminario è ben strutturato con lievi errori di forma e contenuto. Il Seminario è stato presentato nel corso delle lezioni nel termine concordato. (molto buono) 30 % = Il Seminario è stato scritto secondo i criteri richiesti (forma, contenuto) e presentato nel corso delle lezioni nel termine concordato. (ottimo) L'esame scritto si valuta come segue, il voto complessivo è il 30%: - < 0 = 50,9 % delle risposte esatte = 0% - da 51% a 100% ogni percentuale comporta un aumento proporzionale del voto complessivo				
Obblighi dello studente	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare il seminario nel tempo stabilito nel corso del semestre (non risolvere gli obblighi in tempo stabilito comporta la perdita dei				

	crediti CFU della materia stessa per l'anno in corso; nel lavoro di seminario vanno presentati i risultati della ricerca) 3. preparare 5 compiti individuali 4. superare la prova scritta
Appelli d'esame e verifiche intermedie	Si stabiliscono all'inizio dell'anno accademico e vengono pubblicati sulla pagina web dell'Università e nel sistema ISVU
Dati importanti relativi al corso	L'uscita didattica verrà organizzata in quanto le manifestazioni folcloristiche includeranno le attività con bambini. Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese d'apprendimento rimarranno invariati.
Bibliografia	Testi d'esame: 1. Miholić, I. (2008). Hrvatska tradicijska glazba – udžbenik glazbene kulture sa zvučnim CD-ima. Zagreb: Profil International. 2. Crnčić-Brajković, M., Biasiol Babić, R., Brajković, M. (2016). Cantilene, giochi musicali, filastrocche: produzioni dialettali per l'infanzia – patrimonio da salvaguardare, 8° Convegno internazionale di musicologia della Cattedra musicale ciacava, Cittanova. 3. Starec R. (2004). I canti della tradizione italiana in Istria. Brescia: Grafo edizioni. 4. Piatti M., Strobino, E. (2011). Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche. Milano: Ed. Franco Angeli. 5. Di Paoli Paulovic, D. (2012). Musica e canti d'espressione popolare di area latino-veneta in Istria e Zara. Generi vocali e bibliografia, Histria, 2, 173-203. Letture consigliate: 1. Močinić, S.; Crnčić-Brajković, M. (2018). Tradicijska glazba Istre u nastavi Glazbene kulture nižih razreda osnovne škole. Život i škola, časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, 64(1) Osijek, 141-153. 2. Gatto, D. (2007). Suonare la tradizione. Manuale di musica popolare calabrese. Con 3 CD Audio. Rubbettino 3. Miholić, I. (2008). Hrvatska tradicijska glazba – udžbenik glazbene kulture sa zvučnim CD-ima. Zagreb: Profil International. 4. Gortan-Carlin, I. P.; Lazarić, L.. Regional Cultural Awareness of Educational Sciences Students with a Special Review of the Istrian Regional Music. Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani/The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana, 27(2017), 117-131.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DI...			
Codice e denominazione dell'insegnamento	200013 Creatività artistica – grafica		
Nome del docente Nome dell'assistente	Izv. prof. art. Breza Žižović (titolare) Dr. sc. Urianni Merlin , lettrice superiore		
Corso di laurea	Corso integrato di laurea in studi magistrali		
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV
Luogo della realizzazione	aula, uscite didattiche/ lezioni fuori sede	Lingua d'insegnamento (altre lingue possibili)	italiano
Valore in CFU	3	Ore di lezione nel semestre	15L – 0S – 15E
Condizioni da soddisfare per poter iscriverne e superare l'insegnamento	Non si richiede di soddisfare a nessuna condizione specifica.		
Correlazione dell'insegnamento	Cultura artistica, Didattica della cultura artistica I, Didattica della cultura artistica II, Cultura musicale, Didattica della cultura musicale, Lingua italiana.		
Obiettivo generale dell'insegnamento	1. usare diverse tecniche di riproduzione a stampa 2. implementare le forze manipolative e creative 3. usare le competenze per interpretare lavoro di riproduzione a stampa linguisticamente e con pensiero critico		
Competenze attese	1. distinguere le specificità delle tecniche di riproduzione a stampa 2. creare le proprie opere di riproduzione a stampa 3. descrivere gli elementi visuali sulle stampe 4. analizzare i processi creativi ed opere visuali 5. sviluppare la creatività e pensiero critico 6. usare le tecniche di riproduzione a stampa con i bambini		

Argomenti del corso	1. Introduzione alla storia dell'arte 2. Sviluppare l'approccio all'analisi dell'opera d'arte, del linguaggio artistico, degli elementi visuali e compositivi, delle tecniche artistiche e dei motivi 3. Esercitazioni pratiche sugli argomenti, uso delle diverse tecniche di riproduzione a stampa e metodi di lavoro; a partire dal vivo, dall'osservazione, dall'immaginazione, dalla fantasia eseguire le tecniche di riproduzione a stampa in piano, a rilievo e in cavo 4. Rassegna delle principali epoche di storia dell'arte mondiale esaminando il contesto storico, l'artista, il motivo, la tecnica di riproduzione a stampa e il linguaggio artistico				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Attività degli studenti	Competenz e da acquisire	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (L, E)	1. – 4.	15	0,5	20%
	lavori pratici	1. – 3.	60	2	40 %
	esame orale	1. – 4.	15	0,5	40%
	totale		90	3	100 %
Obblighi degli studenti	Per ottenere la valutazione finale, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente alle lezioni 2. realizzare i lavori pratici 3. superare l'esame orale.				
Appelli d'esame e delle verifiche parziali	Gli appelli saranno presentati all'inizio del corso sul sito ufficiale dell'Università e sul portale ISVU.				
Informazioni ulteriori sull'insegnamento	Nel caso si realizzi l'insegnamento a distanza, sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, l'attuazione delle attività didattiche, le modalità di realizzazione dell'insegnamento, i metodi di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e dell'assistente informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti che si applicheranno nel caso si debba passare all'insegnamento a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.				

Bibliografia	Testi d'esame: 1. Antonini, P. (2000). Da laboratorio nasce laboratorio: tappe dell'esperienza di "Giocare con l'arte". U Bojani, G. C. i Valli, D. Munari. Arte come didattica. Firenze: Centro Di della Edifimi. 2. Jakubin, Marijan (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Kandinsky, Wassily (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 4. Munari, B. (2010). Rose nell'insalata. Mantova: Edizioni Corraini. Lecture consigliate: 1. Babić, Antun (1997): Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Munari, B. (1972). Xerografia Originale. Documentazione sull'uso creativo delle macchine Rank Xerox. Mantova: Corraini.
--------------	---

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 8				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Iva Blažević (titolare del corso) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV		
Luogo di realizzazione	palestra	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato		
Valore in CFU	1	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 30E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Nessun prerequisito.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura cinesiologica 1, Cultura cinesiologica 2, Cultura cinesiologica 3, Cultura cinesiologica 4, Cultura cinesiologica 5, Cultura cinesiologica 6, Cultura cinesiologica 7, Cultura cinesiologica 9, Cultura cinesiologica 10, Cinesiologia, Didattica della cinesiologia I, Didattica della cinesiologia II, Didattica della cinesiologia III				
Obiettivo generale dell'insegnamento	applicare regolarmente diverse attività cinesiologiche in base alle preferenze degli studenti				
Competenze attese	1. dimostrare il livello e l'ampiezza delle conoscenze motorie acquisite 2. dimostrare il livello delle capacità motorie e funzionali 3. dimostrare le strutture di base delle attività cinesiologiche selezionate 4. applicare le attività cinesiologiche nella vita quotidiana e nel lavoro 5. analizzare l'importanza dell'acquisizione di abitudini di esercizio fisico quotidiano				
Argomenti dell'insegnamento	Allenamento funzionale, pilates, pallacanestro, pallavolo, tennistavolo, badminton, ecc.				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività (E)	1. – 5.	30	1	100%
	totale		30	1	100%
	Ulteriori chiarimenti (criteri di valutazione):				

	Il corso non prevede una valutazione in termini di voto. La frequenza regolare alle esercitazioni e la partecipazione attiva consentono allo studente di acquisire i CFU previsti.
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. Partecipare regolarmente e attivamente alle esercitazioni didattiche.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	Gli alunni sono tenuti a frequentare le lezioni regolarmente e puntualmente, indossando abbigliamento e calzature sportive pulite: scarpe da ginnastica (dedicate esclusivamente alla palestra), maglietta sportiva bianca, pantaloncini sportivi o tuta sportiva. Durante le lezioni non è consentito indossare gioielli, per motivi di sicurezza personale e degli altri partecipanti al processo didattico (orologio, collana, braccialetto, anello, orecchini o piercing in qualsiasi parte del corpo).
Bibliografia	Letteratura opzionale: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). Fitness za sve. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). Stretching. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompà, T. (2006). Periodizacija: Teorija i metodologija treninga. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). Aktivno tijelo, aktivan um. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). Tjelesno vježbanje i zdravlje. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). Sportska prehrana. Zagreb: Znanje d.o.o.

PROGRAMMAZIONE OPERATIVA PER L'INSEGNAMENTO DIDATTICO DI...					
Codice e denominazione dell'insegnamento	Canto corale 4				
Nome del docente Nome del collaboratore	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (titolare) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Corso di laurea	Corso integrato di Laurea in studi magistrali				
Status dell'insegnamento	opzionale	Livello dell'insegnamento	integrato		
Semestre	estivo	Anno del corso di laurea	IV		
Luogo di realizzazione	aula	Lingua di insegnamento (altre lingue)	croato (italiano)		
Valore in CFU	2	Ore di lezione per semestre	0L – 0S – 60E		
Condizioni da soddisfare per poter iscrivere e superare l'insegnamento	Il prerequisito per l'iscrizione al corso "Canto corale 4" è il superamento di un'audizione davanti al docente responsabile del corso, qualora l'audizione non sia stata precedentemente superata.				
Correlazione dell'insegnamento	Cultura musicale, Didattica della cultura musicale I, Didattica della cultura musicale II				
Obiettivo generale dell'insegnamento	eseguire un repertorio rappresentativo per coro femminile sviluppando le capacità vocali				
Competenze attese	1. eseguire la parte musicale con intonazione accurata e ritmo preciso 2. realizzare gli elementi del testo musicale (dinamica, articolazione, tempo, ecc.) 3. eseguire semplici compiti tecnico-vocali 4. partecipare a esibizioni pubbliche				
Argomenti dell'insegnamento	1. Selezione di brani del repertorio per bambini 2. Selezione di brani del repertorio per coro femminile 3. Esercizi tecnici per lo sviluppo della voce 4. Esecuzione di vocalizzi semplici 5. Utilizzo della body percussion (musica corporea)				
Attività pianificate, metodi d'insegnamento e apprendimento, modalità di verifica e valutazione	Obblighi	Competenze attese	Ore	CFU	% massima del voto complessivo
	attività interattive in classe (E)	1. – 4.	45	1,5	30%
	esibizione pubblica	1. – 4.	15	0,5	70%
	totale		60	2	100%
Obblighi degli studenti	Per superare l'insegnamento, lo studente/la studentessa deve: 1. partecipare attivamente al canto corale				

	2. partecipare attivamente alle esibizioni pubbliche (almeno due esibizioni). Nota: è consentito un massimo del 20% di assenze dalle esercitazioni di canto.
Appelli d'esame e delle verifiche intermedie	Vengono pubblicati all'inizio dell'anno accademico sulle pagine web dell'Università e nel sistema ISVU.
Ulteriori informazioni sull'insegnamento	In caso di didattica a distanza sono possibili dei cambiamenti che riguarderanno: il luogo di svolgimento del corso, le metodologie di insegnamento, di interpretazione e di valutazione, gli obblighi degli studenti e la bibliografia d'esame. Sarà compito del titolare del corso e del collaboratore informare gli studenti e le studentesse sui cambiamenti applicati in caso di didattica a distanza. Le competenze attese rimarranno invariate.
Bibliografia	Testi obbligatori: 1. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 2. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 3. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 4. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Testi integrativi: Diverse raccolte di canti.