



Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti

**SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI UČITELJSKI STUDIJ
NA HRVATSKOM JEZIKU
U AKADEMSKOJ 2026./2027. GODINI**

1. GODINA

I. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
257221 Pedagogija	prof. dr. sc. Marina Diković doc. dr. sc. Irena Kiss	30	15	15	6
257222 Filozofija odgoja	doc. dr. sc. Alen Tafra	30	30	0	5
257223 Opća psihologija	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Sanja Tatković, viša asistentica	30	30	0	5
257224 Hrvatski jezik I	prof. dr. sc. Blaženka Martinović Helena Džin, naslovna asistentica	30	15	15	4
Strani jezik I* 257226 Engleski jezik I	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović Ivan Žufić, naslovni predavač Jelena Gugić, asistentica	30	0	30	5
257227 Njemački jezik I	Marieta Djaković, v. pred.				
257225 Glazbena kultura	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin	15	0	15	2
42322 Kineziološka kultura I	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
174592 Stručna praksa I	doc. dr. sc. Irena Kiss	jedan tjedan u veljači (25 sati)			2
Ukupno					30

* student upisuje onaj strani jezik koji je slušao u srednjoj školi

II. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
257230 Razvojna psihologija	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.	30	30	0	5
286120 Obiteljska pedagogija	prof. dr. sc. Marina Diković Monika Terlević, asistentica	15	15	0	4
257232 Sociologija odgoja i obrazovanja	prof. dr. sc. Mauro Dujmović dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.	30	15	0	4
257233 Hrvatski jezik II	izv. prof. dr. sc. Teodora Fonović Cvijanović Helena Džin, naslovna asistentica	30	15	15	5
Strani jezik II*	prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović Ivan Žufić, naslovni predavač Jelena Gugić, asistentica Marieta Djaković, v. pred.	30	0	30	5
257236 Engleski jezik II					
257237 Njemački jezik II					
257234 Hrvatska povijest	prof. dr. sc. Slaven Bertoša	30	15	0	3
257235 Glazbeno pismo	doc. dr. sc. Anita Gergorić	15	0	15	3
42324 Kineziološka kultura II	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Ukupno					30

* student upisuje onaj strani jezik koji je slušao u srednjoj školi

2. GODINA

III. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
227422 Didaktika	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	30	0	30	6
273596 Edukacijska psihologija	doc. dr. sc. Marlena Plavšić dr. sc. Sanja Tatković, viša asistentica	30	15	15	6
78355 Dječja književnost	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana	30	30	0	5
273598 Osnove matematike	prof. dr. sc. Neven Grbac dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica	30	0	30	5
63578 Geografija	izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović	30	15	0	3
nova šifra Glazbeni praktikum I	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	30	2

42327 Kineziološka kultura III	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
66268 Stručna praksa II	doc. dr. sc. Irena Kiss	dva tjedna u veljači (50 sati)			2
Ukupno					30

IV. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
273617 Inkluzivna pedagogija	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.	30	15	15	6
273618 Elementarna geometrija	prof. dr. sc. Neven Grbac dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica	30	0	30	6
273622 Informatika	naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović Janko Žufić, viši pred.	30	15	15	6
273625 Prirodoslovlje	izv. prof. dr. sc. Petra Burić	30	15	15	5
273627 Etika učiteljskog poziva	doc. dr. sc. Alen Tafra	30	15	0	4
200004 Glazbeni praktikum II	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	30	2
42329 Kineziološka kultura IV	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Ukupno					30

3. GODINA

V. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
227433 Socijalna pedagogija	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić	30	15	0	3
85800 Medijska kultura	prof. dr. sc. Kristina Riman	15	30	0	4
288182 Kineziologija	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	15	15	15	4
288183 Likovna kultura	izv. prof. art. Aleksandra Rotar	30	0	30	5
288190 Metodika nastave hrvatskog jezika I	izv. prof. dr. sc. Marko Ljubešić dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.	30	0	15	4
288191 Metodika glazbene kulture I	doc. dr. sc. Anita Gergorić	45	0	15	5
292133 Stručna praksa III	doc. dr. sc. Irena Kiss	dva tjedna u veljači (50 sati)			2
Izborni kolegij I					3
Ukupno					30

Izborni kolegiji					
Izborni kolegij	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS

288963 Usmena zavičajna baština	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana Alen Klančar, naslovni asistent	15	15	0	3
288964 Akademska komunikacija	prof. dr. sc. Kristina Riman	15	0	15	3
288965 Uspostava i upravljanje projektima u obrazovanju	doc. dr. sc. Marlena Plavšić	15	0	15	3
nova šifra Kineziološka kultura 5	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Zborni pjevanje 1	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan- Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

VI. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
288195 Osnove ekologije	prof. dr. sc. Mauro Štifanić doc. dr. sc. Neven Iveša	30	15	0	3
288181 Uporaba ICT-a u odgoju i obrazovanju	prof. dr. sc. (T) Maja Ružić	30	15	0	4
288196 Metodika nastave hrvatskoga jezika II	izv. prof. dr. sc. Marko Ljubešić dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.	15	0	30	4
288198 Metodika nastave matematike I	doc. dr. sc. Siniša Miličić dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica	15	0	30	4
288199 Metodika nastave glazbene kulture II	doc. dr. sc. Anita Gergorić	30	0	30	5
96518 Kineziološka metodika I	prof. dr. sc. Iva Blažević	30	0	15	4
Izborni kolegij I					3
Izborni kolegij II					3
Ukupno					30

Izborni kolegiji					
Izborni kolegij	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
292059 Hrvatski dječji roman	prof. dr. sc. Kristina Riman	15	15	0	3
nova šifra Uvod u Orffov instrumentarij	doc. dr. sc. Anita Gergorić mr. sc. Branko Radić, viši pred.	15	0	15	3
288966 Motorički razvoj djece	prof. dr. sc. Iva Blažević	15	0	15	3
nova šifra Kineziološka kultura 6	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Zborni pjevanje 2	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan- Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

4. GODINA

VII. semestar

Obavezni kolegij	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
nova šifra Metodika nastave hrvatskog jezika III	izv. prof. dr. sc. Marko Ljubešić dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.	15	0	45	5
nova šifra Metodika nastave matematike II	doc. dr. sc. Siniša Miličić dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica	15	0	30	4
nova šifra Metodika nastave prirode i društva I	dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica	30	0	15	4
nova šifra Metodika likovne kulture I	izv. prof. art. Aleksandra Rotar	30	0	30	5
nova šifra Kineziološka metodika II	prof. dr. sc. Iva Blažević	30	0	15	4
97830 Stručna praksa IV	doc. dr. sc. Irena Kiss	tri tjedna tijekom semestra i/ili u veljači (75 sati)			2
Izborni kolegij I					3
Izborni kolegij II					3
Ukupno					30

Izborni kolegiji					
Izborni kolegij:	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
118970 Trening socijalnih vještina	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić	15	0	15	3
212639 Odgoj i obrazovanje za ljudska prava	prof. dr. sc. Marina Diković doc. dr. sc. Marlena Plavšić	15	15	0	3
118968 Lektira u razrednoj nastavi	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana Alen Klančar, naslovni asistent	15	0	15	3
nova šifra Kineziološka kultura 7	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
nova šifra Zborno pjevanje 3	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

VIII. semestar					
Obavezni kolegij	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
nova šifra Didaktička dokimologija	izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum	30	0	30	6
nova šifra Metodika nastave matematike III	prof. dr. sc. Neven Grbac dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica	15	0	45	5
nova šifra Metodika nastave prirode i društva II	dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica	30	0	15	4
nova šifra Metodika likovne kulture II	izv. prof. art. Aleksandra Rotar	30	0	30	5
nova šifra Kineziološka metodika III	prof. dr. sc. Iva Blažević	15	0	30	4
Izborni kolegij I					3

Izborni kolegij II					3
Ukupno					30

Izborni kolegiji					
Izborni kolegij	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
nova šifra Rad s darovitim učenicima	prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	3
nova šifra Folklorna glazbena bašina	doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici	15	15	0	3
nova šifra Likovno stvaralaštvo: Grafika	izv. prof. art. Aleksandra Rotar	15	0	15	3
nova šifra Kineziološka kultura 8	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
nova šifra Zborna pjevanje 4	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	0	0	60	2

5. GODINA

IX. semestar					
Predmet	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
118962 Metodika nastave matematike III	prof. dr. sc. Neven Grbac dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica	15	0	45	4
118950 Metodika nastave prirode i društva II	dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica	30	0	30	5
118951 Metodika likovne kulture III	izv. prof. art. Aleksandra Rotar	15	0	45	3
118952 Kineziološka metodika II	prof. dr. sc. Iva Blažević	30	0	15	4
118953 Stručna praksa V	doc. dr. sc. Irena Kiss	dva tjedna tijekom semestra + dva tjedna u veljači (100 sati)			4
Izborni kolegij 1					2
Izborni modul					8
Ukupno					30

Izborni moduli					
Izborni modul I: 10912	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
118954 Dječja književnost na engleskom jeziku III	naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Ivan Žufić, naslovni predavač	15	15	0	3
118955 Metodika nastave engleskog jezika II	naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Jelena Gugić, asistentica	15	0	30	3
118957 Čitanje stručne literature na engleskom jeziku	naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož Jelena Gugić, asistentica	0	0	30	2
Izborni modul II: 10915					

118958 Metodika nastave informatike II	prof. dr. sc. (T) Maja Ružić Janko Žufić, v. pred.	15	0	45	4
118959 Računalni praktikum	naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović Janko Žufić, v. pred.	15	0	30	4

X. semestar						
Predmet		Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
118961 Metodika nastave prirode i društva III		dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica	15	0	45	4
118963 Kineziološka metodika III		prof. dr. sc. Iva Blažević	15	0	45	3
Izborni kolegij 2						2
Izborni kolegij 3						2
Izborni kolegij 4						2
Diplomski rad						10
Izborni modul						7
Ukupno						30
Izborni moduli						
Izborni modul I: 10916		Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
118974 Metodika nastave engleskog jezika III		naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec Jelena Gugić, asistentica	15	0	30	4
169173 Temelji lingvistike engleskog jezika		naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož Viktor Vojnić, naslovni pred.	30	15	0	3
Izborni modul II: 10917		Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
132980 Metodika nastave informatike III		prof. dr. sc. (T) Maja Ružić Janko Žufić, v. pred.	15	0	45	5
145493 Web 2.0 alati		naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović Igor Dobrača, naslovni v. pred.	15	15	0	2
Slobodni izborni kolegiji: zimski (10920), ljetni (10923)						
Sem.	Kolegij	Nastavnik/ica	P	S	V	ECTS
Zimski	118970 Trening socijalnih vještina	prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić	15	0	15	2
Zimski	212639 Odgoj i obrazovanje za ljudska prava	prof. dr. sc. Marina Diković doc. dr. sc. Marlena Plavšić	15	15	0	3
Zimski	208860 Usmena zavičajna baština	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana Alen Klančar, naslovni asistent	15	15	0	2
Zimski	291637 Stručni izrazi u razrednoj nastavi*	izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić	15	15	0	2

Zimski	200035 Kreativna glazbena radionica	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši pred.	15	0	15	2
Zimski	118964 Rad s darovitim učenicima	prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	2
Zimski	nova šifra Kineziološka kultura 9	prof. dr. sc. Iva Blažević dr. sc. Ivan Oreb, pred.	0	0	30	1
Zimski	nova šifra Zborno pjevanje 5	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin mr. sc. Branko Radić, viši predavač	0	0	60	2
Ljetni	118965 Strategije aktivnog učenja/ Strategie attive di apprendimento**	prof. dr. sc. Andrea Debeljuh	15	0	15	2
Ljetni	118967 Govorno izražavanje	prof. dr. sc. Kristina Riman dr. sc. Irena Mikulaco, v. pred.	15	0	15	2
Ljetni	118968 Lektira u razrednoj nastavi	prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana Alen Klančar, naslovni asistent	15	0	15	2
Ljetni	119168 Rana dvojezičnost i višejezičnost/ Bilinguismo e plurilinguismo**	izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić	15	15	0	2
Ljetni	241307 Hrvatski dječji roman	prof. dr. sc. Kristina Riman	15	15	0	2
Ljetni	156777 Lutkarstvo i scenska kultura	izv. prof. art. Breza Žižović	15	0	15	2

* kolegij se neće izvoditi u 2026./2027.

** nastava se odvija na talijanskom jeziku

I. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257221 Pedagogija				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica) Doc. dr. sc. Irena Kiss				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 15S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Opća psihologija, Filozofija odgoja, Sociologija odgoja i obrazovanja, Obiteljska pedagogija				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za analiziranje temeljnih pedagoških pojmova radi njihovog implementiranja u odgojno-obrazovni sustav i integriranja u kontekst cjeloživotnog učenja				
Ishodi učenja	1. analizirati temeljne pojmove pedagogije kao i interdisciplinarni pristup pedagoškoj znanosti 2. interpretirati kompetencije učitelja u kontekstu cjeloživotnog učenja 3. istražiti komunikaciju u odgoju i obrazovanju 4. analizirati strukturu kurikulum 5. analizirati normativnu osnovu u odgoju i obrazovanju 6. raspravljati o alternativnim školama				
Sadržaj kolegija	1. Temeljni pojmovi pedagogije 2. Interdisciplinarni pristup pedagoškoj znanosti 3. Karakteristike odgojnih sredina i institucionalnog odgoja 4. Kompetencije i uloga učitelja i drugih dionika u odgoju i obrazovanju 5. Cjeloživotno učenje učitelja 6. Teorije/modeli komunikacije i interakcije u odgojno-obrazovnom procesu 7. Kurikulum 8. Međupredmetne teme 9. Temeljni dokumenti o odgoju i obrazovanju u RH 10. Alternativne škole				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V, S)	1. – 6.	45	1,5	10%
	grupni projekt	1. – 6.	45	1,5	20%
	istraživački individualni rad	1. – 6.	30	1	20%
	terenska nastava	6.	15	0,5	0%
	pismeni ispit	1. – 6.	45	1,5	50%
	ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će grupni rad – napisati (10 %) i prikazati (10 %) pred skupinom studenata. Elementi ocjenjivanja pisanog (10%) grupnog projekta: - Struktura rada (2%) - Smislenost i argumentacija teme (5%) - Stručno izražavanje te kritičko korištenje relevantne i recentne literature (3%) Elementi ocjenjivanja izloženog (10%) grupnog projekta: - Kreativnost u izlaganju (2%) - Kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije (4%) - Kvaliteta interakcije s publikom (2%) - Korištenje digitalnih i/ili interaktivnih medija (2%) Studenti/studentice će individualni istraživački rad predati u pisanom obliku (20%). Elementi ocjenjivanja istraživačkog individualnog rada (20%): - Struktura rada (3%) - Kvaliteta osmišljene i argumentirane kritičke teze (12%) - Stručno izražavanje te kritičko korištenje relevantne i recentne literature (5%)				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. aktivno sudjelovati u grupnom projektu (definiranje, identificiranje, raspravljanje, izlaganje i razlučivanje teorijskih spoznaja u grupnom pismenom (10%) i usmenom (10%) prikazu pojedinih sadržaja kolegija o pedagojskoj teoriji) 3. izraditi istraživački individualni rad na izabranu temu iz područja pedagogije (individualni kritički osvrt na recentni izvor literature o suvremenoj problematici pedagojske znanosti) 4. sudjelovati u terenskoj nastavi: alternativne škole 5. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 1., 2. i 3.) Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i seminara najmanje 70%. Studenti trebaju riješiti obaveze do zadanog roka. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja				

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Buczynski, N. i sur. (2019). <i>Montessori Škrinjica</i>. Naklada Slap 2. Diković, M., Plavšić, M. (2019). Vrijednosti obrazovanja i nastavnički identitet iz učeničke, roditeljske i nastavničke perspektive. <i>Metodički ogledi</i>, 26(2019)1, 7-31. 3. Jurčić, M. (2012). <i>Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja</i>. Recedo d.o.o. 4. Lukaš, M., Mušanović, M. (2020). <i>Osnove pedagogije</i>. VI. naklada. 5. Mušanović, M., Lukaš, M. (2011). <i>Osnove pedagogije</i>. Hrvatsko futurološko društvo (str. 1-56). 6. Matijević, M. (2001). <i>Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije</i>. Tipex d.o.o. 7. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i>. Školska knjiga. 8. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). <i>Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme</i>. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 9. Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). <i>Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije</i>. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 10. Tatković, N., Močinić, S. (2012). <i>Učitelj za društvo znanja</i>. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. (str. 43-104). 11. Thomas, G. (2015). <i>Kratak uvod u pedagogiju</i>. Educa. 12. Vican, D., Ledić, J., Radeka, I. (ur.) (2022). <i>Odgojno-obrazovni diskurs pedagogije</i>. Sveučilište u Zadru. 13. Vrcelj, S. (2018). <i>Što školu čini školom?</i> Filozofski fakultet u Rijeci. 14. Vukasović, A. (2001). <i>Pedagogija</i>. HKZ «MI». Izborna: 1. Diković, M., Plavšić, M. (2022). Učiteljski posao i doprinos obrazovanja iz učiteljske, studentske i akademske perspektive. U: V. Strugar, V. Rajić (ur.), <i>Suvremeni pristup obrazovanju učitelja</i> (str. 285-317). Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru; Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. 2. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija – temeljna znanja</i>. Educa. 3. Ivon, H., Krolo, L., Mendeš, B. (ur.) (2011). <i>Pedagogija Marije Montessori – Poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma</i>. Dječji vrtić Montessori, Dječja kuća i Udruga Montessori pedagogije. 4. Konig-Zedler (2001). <i>Teorije znanosti o odgoju</i>. Educa. 5. Mandarić, B. V., Razum, R., Barić, D. (2019). <i>Nastavničke kompetencije: zbornik radova</i>. Katolički bogoslovni fakultet: Kršćanska sadašnjost. 6. Plavšić, M., Diković, M. (2019). <i>What a Teacher Should not be Like</i>. The New Educational Review, 55(1), 246-255. 7. Plavšić, M., Diković, M. (2022). <i>What is most difficult in a teacher's job from the perspective of teachers, students and parents?</i> Revija za elementarno izobraževanje, 15(1), 31-50. 8. Rajić, V., Letina, A., Canjek-Androić, S. (2022). Percepcija i poznavanje Montessori pedagogije među učiteljima primarnog obrazovanja. U D. Velički, M. Dumančić (ur.), <i>Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO 2</i>,

	In memoriam prof. emer. dr. sc. Milan Matijević. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Zavod za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. 9. Sahlberg, P. (2012). <i>Lekcije iz Finske – što svijet može naučiti iz obrazovne promjene u Finskoj</i>. Školska knjiga. 10. Strugar, V., Rajić, V. (2022). <i>Suvremeni pristupi obrazovanju učitelja: znanstvena monografija</i>. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	257222 Filozofija odgoja		
Nastavnik	Doc. dr. sc. Alen Tafra (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 30S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Sociologija odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	Usvojiti filozofske kompetencije za kritičko promišljanje teorije i prakse odgoja i obrazovanja kroz povijest i suvremenost		
Ishodi učenja	1. objasniti osnovne pojmove iz područja filozofije odgoja i logike kako bi oblikovali i prepoznavali valjanu argumentaciju o odgojno-obrazovnoj praksi 2. prepoznati bitne osobine filozofskog pristupa znanju i zbiljnosti kako bi razvili kritičko mišljenje kao bitno sredstvo odgojno-obrazovnog posredovanja 3. interpretirati znanstveno znanje i edukacijske tehnologije iz kritičko-filozofske perspektive, a osobito s obzirom na društveno-povijesnu uvjetovanost odgojno-obrazovnih znanosti 4. vrednovati argumentiranu diskusiju i dijalog kao osnovno oruđe filozofskog promišljanja odgojno-obrazovne problematike i njene povijesnosti		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u filozofiju: pojam filozofije, izvori filozofiranja, osnovni filozofijski problemi i pojmovi, mjesto filozofije odgoja u filozofiji. Pokušaj razgraničenja filozofije u odnosu na znanost, religiju i umjetnost (s posebnim obzirom na odnos filozofije odgoja i odgojno-obrazovnih znanosti). 2. Filozofija odgoja i kritičko mišljenje: dobrobiti i prepreke. Osnove logike za odgoj i obrazovanje u razrednoj nastavi. Multidimenzionalno mišljenje u odgoju i obrazovanju: odnos kritičkog, kreativnog i brižnog mišljenja (M. Lipman). Filozofija djetinjstva i filozofija s djecom: etičko obrazovanje u razrednoj nastavi. Filozofija odgoja i dječja kreativnost. 3. Pojmovno određenje i odnos odgoja i obrazovanja. Filozofska dimenzija odgojne prakse i odgojna dimenzija filozofije. Ideologijska instrumentalizacija odgoja kao manipulacija i indoktrinacija. Povijesnost odgoja i filozofije.		

	4. Sokratova metoda kao povijesno utemeljenje kritičkog mišljenja i doprinos odgoju i obrazovanju u razrednoj nastavi. Platonova i Aristotelova filozofija odgoja. Filozofija odgoja u doba moderniteta (J.-J. Rousseau, F. Nietzsche, J. Dewey, P. Freire) i njezin utjecaj na temeljne odgojno-obrazovne teorije.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi P, S	1. – 4.	45	1,5	20%
	pismeni radovi (seminarski)	1., 3., 4.	30	1	30%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	75	2,5	50%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70% nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = više od dopuštenih 30% izostanaka 5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje 10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme 15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu 20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice mogu predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji: a) artikulacija - relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture); b) argumentacija - točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti; c) potkrepa - primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda; d) izlaganje - jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka) 2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 3. izraditi, predati i prezentirati seminarski rad 4. položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi.				

	O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Nida-Rümelin, J. (2020). Filozofija humanog obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga. 2. Polić, M. (1993). K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen i Institut za pedagogijska istraživanja. 3. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Barbarić, D. (ur.) (2011). Čemu obrazovanje. Razmatranja o budućnosti sveučilišta. Zagreb: Matica hrvatska. 2. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima. Priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens. (https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_01a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf) 3. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 4. Freire, P. (2002). Pedagogija obespravljenih. Zagreb: Odraž. 5. Liessmann, K. P. (2019). Obrazovanje kao izazov. Zagreb: Školska knjiga. 6. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom. Zagreb: Kruzak. 7. Nietzsche, F. (2003). Schopenhauer kao odgajatelj. Zagreb: Matica hrvatska. 8. Pranjić. M. (2020). Odgoj u vrijeme antike: starogrčki, starorimski i ranokršćanski odgoj i obrazovanje. Zagreb: Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. 9. Ranciere, J. (2010). Učitelj neznalica. Zagreb: Multimedijalni institut. 10. Stojadinović, P. (2016). Logičke pogreške za koje je dobro znati. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 11. Tomić, D. (2020). Filozofija i odgoj. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet. 12. Wollstonecraft, M. (1999). Obrana ženskih prava. Zagreb: Ženska Infoteka. Priručna: 1. Kalin, B. (2009). Povijest filozofije. Zagreb: Školska knjiga. 2. Kunzmann, P. i sur. (2001). Atlas filozofije. Zagreb: Golden Marketing. 3. Maggie, B. (2010). Povijest filozofije. Zagreb: Mozaik knjiga. 4. Polić, M. (1997). Čovjek, odgoj, svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257223 Opća psihologija				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić, nositeljica Dr. sc. Sanja Tatković, viša asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0V – 30S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija				
Cilj kolegija	steći znanja o osnovnim procesima i obilježjima ljudskoga doživljavanja i ponašanja				
Ishodi učenja	1. definirati osnovne pojmove u psihologiji 2. uspoređivati različite teorije i modele u psihologiji 3. analizirati osnovne procese u psihologiji				
Sadržaj kolegija	1. razvoj, grane i pravci psihologije 2. metode istraživanja 3. kognitivni procesi 4. afektivno – motivacijski procesi 5. stres 6. ličnost				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 3.	45	1,5	0 %
	priprema seminara	1. – 3.	30	1	0 %
	kolokviji	1. – 3.	30	1	70 %
	pismeni ispit	1. – 3.	45	1,5	30 %
	Ukupno		150	5	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolokviji se sastoje svaki od 35 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0 ako odgovora nema ili ako je netočan.				

	Ostvareni rezultati su konačni i ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem kolokvija. Pismeni se ispit sastoji od 30 pitanja različitog tipa. Ispit obuhvaća gradivo cijelog kolegija. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je kao u kolokvijima. Ako je manje od polovice točnih odgovora u ispit, ispit nije položen. No i polovica točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka (kolokviji plus položeni ispit).
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u najmanje 50 % predavanja 2. aktivno sudjelovati u najmanje 70 % seminara 3. polagati prvi i drugi kolokvij i u ukupnom zbroju oba kolokvija ostvariti najmanje 20 % ukupne ocjene iz kolegija. 4. položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	<u>Obvezna:</u> 1. Rathus, S. A. <i>Temelji psihologije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. (str.: 15. – 22., 35. – 62., 122. – 157., 207. – 238., 247. – 278., 343. – 369., 377. – 386., 404. – 415., 469. – 495., 513. – 548., 605. – 620., 649. – 662.) ILI 1. Smith, E. i sur.: <i>Atkinson/Hilgard. Uvod u psihologiju</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007. (str.: 5. – 26., 116. – 139., 146. – 170., 232. – 255., 266. – 293., 326. – 348., 352. – 363., 388. – 410., 426. – 448., 452. – 481., 492. – 521., 526. – 562., 658. – 664.) <u>Izborna:</u> 1. Bruce Goldstein, E. Osjeti i percepcija. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2011. 2. Davison, G. C., Neale, J. M. Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 3. Hudek-Knežević, J., Kardum, I. Stres i tjelesno zdravlje. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006. 4. Lacković Grgin, K., Penezić, Z. Ličnost. Jastrebarsko, Naklada Slap, 2018. 5. Reeve, J. Razumijevanje motivacije i emocija. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2010. 6. Zarevski, P. Psihologija pamćenja i učenja. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. 7. Zarevski, P. Struktura i priroda inteligencije. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000. <u>Priručna:</u> 1. Petz, B. (ur.). <i>Psihologijski rječnik</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257224 Hrvatski jezik I				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Blaženka Martinović (nositeljica) Helena Džin, naslovna asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 15S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet upisati istoimeni kolegij na portalu za udaljeno učenje.				
Korelativnost	Hrvatski jezik II., Dječja književnost, Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za pravilnu primjenu normi hrvatskoga standardnog jezika (ortografska i fonološka norma)				
Ishodi učenja	1. objasniti obilježja standardnoga hrvatskog jezika, njegove jezične razine i načela standardnojezične norme 2. analizirati i obrazložiti odstupanja od standardnojezične norme u govorenim i pisanim tekstovima 3. usporediti normativna rješenja hrvatskih pravopisnih priručnika te argumentirano odabrati njihovu primjenu u različitim komunikacijskim i nastavnim situacijama 4. primjenjivati pravopisna, ortoepska i fonološka pravila u usmenom i pisanom izražavanju te pri oblikovanju nastavnih materijala i profesionalnoj komunikaciji 5. razviti jezičnu kompetenciju potrebnu za pravilnu uporabu standardnoga hrvatskog jezika i njegovo poučavanje u odgojno-obrazovnom procesu				
Sadržaj kolegija	1. Standardni jezik i norme 2. Normativni priručnici 3. Pravopisi hrvatskoga jezika 4. Pravopisna pravila 5. Fonološko ustrojstvo hrvatskoga jezika 6. Glasovne promjene				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S, V)	1. – 4.	45	1,5	10%

	<table><tr><td>samostalni zadatak</td><td>1. – 2.</td><td>6</td><td>0,2</td><td>15%</td></tr><tr><td>istraživački zadatak + usmeno izlaganje</td><td>1. – 4.</td><td>19</td><td>0,6</td><td>25%</td></tr><tr><td>dva kolokvija</td><td>1. – 4.</td><td>50</td><td>1,7</td><td>25%+25%</td></tr><tr><td>ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4</td><td>100%</td></tr></table>	samostalni zadatak	1. – 2.	6	0,2	15%	istraživački zadatak + usmeno izlaganje	1. – 4.	19	0,6	25%	dva kolokvija	1. – 4.	50	1,7	25%+25%	ukupno		120	4	100%
samostalni zadatak	1. – 2.	6	0,2	15%																	
istraživački zadatak + usmeno izlaganje	1. – 4.	19	0,6	25%																	
dva kolokvija	1. – 4.	50	1,7	25%+25%																	
ukupno		120	4	100%																	
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. provesti istraživački zadatak na odabranu temu i usmeno ga prezentirati 3. izraditi samostalan zadatak. 4. položiti dva kolokvija koja se pišu tijekom nastave ili pismeni ispit.																				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.																				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, izlaganja i izradu samostalnog zadatka objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenju). Bodovi koje student/studentica postigne izvršavanjem zadataka i položenim kolokvijima vrijede najduže godinu dana nakon odslušanog kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.																				
Literatura	Obvezna: 1. Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013. 2. E. Barić i dr.: Hrvatska gramatika, ŠK, Zagreb, 1997. (str. 39-93) 3. J. Silić, I. Pranjković: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005. (str. 11-33) Izborna: 1. V. Anić: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, NL, Zagreb, 2003. 2. S. Babić, B. Finka, M. Moguš: Hrvatski pravopis, ŠK, Zagreb, 1996. (ili novija izdanja) 3. E. Barić i dr.: Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999. 4. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. 5. M. Birtić i dr.: Školski rječnik hrvatskoga jezika, ŠK, IHJJ, Zagreb, 2012. 6. G. Blagus Bartolec i dr.: Rječnik velikoga i maloga početnog slova, IHJJ, Zagreb, 2022. 7. L. Hudeček, M. Mihaljević: Hrvatska školska gramatika, IHJJ, Zagreb, 2017. 8. M. Kapović (2023). Uvod u fonologiju. Zagreb: Sandorf 9. I. Marković: Hrvatska morfonologija, Disput, Zagreb, 2013.																				

	10. B. Martinović i sur. (2024). Kiša, sunce, trava, rosa: priručnik i vježbenica za učenje i poučavanje hrvatskih naglasaka. Zagreb: Ibis grafika. 11. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000. 12. Časopis Hrvatski jezik, IHJJ, Zagreb. Internetski izvori: http://www.hrvatskiplus.org/ http://savjetnik.ihjj.hr/ http://gramatika.hr/
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257226 Engleski jezik I				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović (nositeljica) Jelena Gugić, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	engleski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku				
Korelativnost	Hrvatski jezik I.				
Cilj kolegija	nadograditi prethodno stečeno znanje engleskog jezika s naglaskom na intenzivnom uvježbavanju svih četiriju jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)				
Ishodi učenja	1. razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju 2. primijeniti osnovne gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika 3. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audiomaterijala 4. izraziti vlastito mišljenje u diskusijama i razgovorima 5. pravilno čitati i izgovarati tekstove na engleskom jeziku 6. pravilno napisati različite vrste tekstova				
Sadržaj kolegija	1. Present tenses, active and passive 2. Careers 3. Future tenses 4. Growth and development 5. Present Perfect 6. Success and failure 7. Narrative tenses 8. Exercise 9. Modal verbs 10. Communication 11. Conditional sentences 1, 2				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 6.	45	1,5	10%

	jedna prezentacija na zadanu temu	1. – 6.	21	0,7	5%
	esej	1. - 6.	21	0,7	5%
	dva kolokvija	1. – 6.	42	1,4	2 x 25%
	usmeni ispit	1. – 6.	21	0,7	30%
	Ukupno		150	5	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i biti aktivan/aktivna na nastavi (do najviše 30% izostanaka) 2. redovito donositi propisani udžbenik te pisati domaće zadaće 3. izraditi i izložiti jednu prezentaciju na zadanu temu 4. položiti dva kolokvija 5. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. H. Stephenson, L. Lansford, P. Dummett (2016). Keynote, upper-intermediate, National Geographic Learning 2. R. Reppen (2011). Grammar and Beyond 2 i 3, Cambridge UP Izborna: 1. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate, Student' book, OUP 2. Gude, K. (2011). New Matrix, Intermediate, Workbook book, OUP 3. Murphy, R. (2007). English Grammar in Use, Cambridge University Press 4. Eastwood, J. (2009): Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder, OUP 5. Eastwood, J. (2009). Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder, OUP				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257227 Njemački jezik I				
Nastavnica	Marieta Djaković, v. pred. (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica / vanjske institucije	Jezik izvođenja	njemački / hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S –30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na njemačkom jeziku				
Korelativnost	Njemački jezik				
Cilj kolegija	Upoznavanje njemačkog jezika i kulture te usvajanje vještina u korištenju tog jezika.				
Ishodi učenja	1. Koristiti jezična znanja i vještine na razini A1-2 prema ZEROJ-u 2. Ispravno čitati i izgovarati tekstove na njemačkom jeziku na razini A1-2 3. Ispravno primijeniti gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog njemačkog jezika 4. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audio-materijala 5. Razviti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A1-2 6. Primijeniti usvojeno (usmeno i pismeno) na razini A1-A2				
Sadržaj kolegija	1. Vorstellen und Kennenlernen 2. Berufe-Sozialberufe 3. Studium und Ausbildung 4. Lernfähigkeit und Lernmotivation 5. Fremdsprachliche Erziehung in der Primarschule 6. Kreativ und innovativ in der Primarschule				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 6.	45	1,5	10%
	prezentacije na zadanu temu	1. – 6.	15	0,5	5%
	esej	1. - 6.	15	0,5	5%
	vježbe/kolokvij	1. – 6.	30	1	50%

	pismeni ispit / usmeni ispit	1. – 6.	45	1,5	30%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. U toku nastave student može steći do 70 % ocjene kroz pozitivno ocijenjene zadatke i aktivnosti.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima, pripremati se za nastavu svakog tjedna 2. redovito izrađivati zadatke, napisati zadani esej, izraditi prezentacije te voditi jezični portfolio. 3. položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde / aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 2. Marčetić: Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje 3. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje Izborna: 1. Montali-Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, Firenze 2. Autorengruppe: Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik; 3. Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien Zürich, zadnje izdanje Priručna: 1. Jakić-Hurm: Hrvatsko-njemački rječnik, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje 2. Jakić-Hurm: Njemačko-hrvatski rječnik, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje 3. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber Internet adrese: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de , https://www.austria.info/at/service-fakten/uber-osterreich , www.dw-world.de , https://www.goethe.de/de/index.html , www.deutschlandpanorama.de , www.vitaminde.de , http://www.alumniportal-deutschland.org				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257225 Glazbena kultura				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica koncertna dvorana, kazalište	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika glazbene kulture I., Metodika glazbene kulture II. Rad s darovitom djecom				
Cilj kolegija	steći opće i specifične glazbene kompetencije (percepcija, analiza, razumijevanje, sistematiziranje) i ovladati osnovama glazbene kulture i glazbenom terminologijom na temeljima glazbene povijesti				
Ishodi učenja	1. opisati sastavnice glazbenog djela 2. analizirati glazbeno djelo određivanjem stilskog razdoblja, glazbenog oblika i glazbene vrste 3. usporediti karakteristike različitih glazbenih djela s obzirom na razdoblje nastanka i izvođački sastav 4. usporediti vrijedna hrvatska i svjetska glazbena djela te suvremena glazbena ostvarenja slušanjem glazbe				
Sadržaj kolegija	1. Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog) 2. Glazbeni oblici i glazbene vrste 3. Glazbena kultura antičke Grčke i Rima 4. Glazba srednjeg vijeka 5. Glazbena renesansa 6. Barok 7. Bečka klasika 8. Romantizam i predstavnici romantizma 9. Glazbeni impresionizam i ekspresionizam 10. Glazbeni smjerovi 20. stoljeća 11. Glazba u Hrvatskoj i predstavnici hrvatske umjetničke glazbe 12. Hrvatska tradicijska glazba 13. Terenska nastava				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnost na nastavi P i V	1. – 4.	23	0,8	20 %
	terenska nastava	1. – 4.	3	0,1	0 %
	osvrt s terenske nastave	1. – 4.	4	0,1	20 %
	kolokvij (aktivno slušanje)	1. – 4.	12	0,4	30 %
	usmeni ispit	1. – 4.	18	0,6	30 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka (4 izostanka) koje nije potrebno opravdati. Terenska nastava je prisustvovanje koncertu. Dokaz prisustvovanju koncertu je programski letak kojeg studenti prilažu zajedno s individualnim osvrtom na koncert (prikaz). Terensku nastavu tijekom semestra studenti prema vlastitom izboru izabiru i polaze sami (prema uputama nastavnika), ili uz pratnju nastavnika. Nakon koncerta piše se osvrt (20 % udjela u ocjeni). Ocjenjuje se: (ocjena 2 = 5 %, ocjena 3 = 10 %, ocjena 4 = 15 %, ocjena 5 = 20 %) Kontinuirana provjera znanja iz slušanja glazbe ocjenjuje se kolokvijem. Na svakom kolokviju može se ostvariti najviše 30 točnih odgovora. Kolokvij nosi najviše 30 %. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: - 50 % točnih odgovora (odnosno 15 točnih odgovora) = 0 % - svaki sljedeći točan odgovor (od 16 do 30) nosi 2 % udjela u ocjeni (u proporcionalnom postotku). Usmeni ispit Na usmenom ispitu postavljaju se tri pitanja i tri potpitanja koja proizlaze iz pitanja (ukupno šest), a kojima se povezuju elementi stilskih glazbenih razdoblja, a ocjenjuje se: 0% = manje od 50% točnih odgovora (3 netočno odgovorena odgovora) 10% = 4 točna odgovora 20% = 5 točna odgovora 30% = 6 točna odgovora				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. položiti kolokvije aktivnog slušanja glazbe 3. pristupiti usmenom ispitu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju putem Studomata i ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Perak-Lovričević, N., Ščedrov, Lj. (2008). Glazbeni susreti 1., Glazbeni susreti 2., Glazbeni susreti 3., Glazbeni susreti 4. vrste. Zagreb: Profil International. (udžbenici i CD) 2. Gortan-Carlin, I., Pace, A., Denac, O. (2014). Glazba i Tradicija: Izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. (51-123) Izborna:				

	1. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, knjiga I. – III. Zagreb: Liber – Mladost. 2. Andreis, J. (1974). Povijest glazbe, Povijest hrvatske glazbe, knjiga IV. Zagreb: Liber – Mladost. 3. Majer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga. 4. Michels, U. (2004). Atlas glazbe, svezak 1: sistematski dio i povijest glazbe od početaka do renesanse. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 5. Michels, U. (2006). Atlas glazbe, svezak 2: povijest glazbe od baroka do danas. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 6. Vitez, Z. i Muraj, A. (ur.) (2001). Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	42322 Kineziološka kultura I		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.		
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest		
Cilj kolegija	Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života.		
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za savladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, odbojke i plesa 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu kao i u svom budućem radu s djecom, te o ispravnoj prehrani, štetnosti i prevenciji bolesti ovisnosti koje izaziva konzumiranje cigareta, alkohola i opojnih droga		
Sadržaj kolegija	1. Opće pripreme vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Sadržaji po cjelinama: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje, hvatanje i gađanje, dizanje i nošenje, puzanje i provlačenje, penjanje, potiskivanje i vučenje, kotrljanje i kolutanje, ples, igre (elementarne, štafetne). 3. Sportske igre: Odbojka - uvježbavanje elemenata odbojke; vršno odbijanje lopte i podlaktično odbijanje, udarci po lopti, donji servis, pravila igre, igra. 4. Sadržaji atletike: Visoki i niski start, trčanja (kratke dionice-sprint), skokovi (skok u vis). 5. Društveni plesovi: Engleski valcer, Bečki valcer, Polka.		

	6. Pješaćenje u prirodi i planinarenje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 4.	23	0,8	80%
	terenska nastava	1. – 4.	7	0,2	20%
	ukupno		30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta. 2. aktivno sudjelovati na nastavi 3. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 4. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješaćenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 5. savladati sve zadane elemente.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih sportskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i> . Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				

	6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.
--	---

Priručna:

	1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	174592 Stručna praksa I		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija)	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 25V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.		
Cilj kolegija	uvesti studente u rad učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi i upoznati ih s općom i specifičnom organizacijom rada odgojno-obrazovne ustanove		
Ishodi učenja	1. navesti najvažnije odrednice zakona, pravilnika i propisa koji reguliraju djelatnost osnovne škole 2. prikazati rad stručnih tijela škole i učitelja 3. izdvojiti pravila ispravnog i redovitog vođenja dokumentacije 4. razlikovati ostale aktivnosti koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse		
Sadržaj kolegija	Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi u veljači (25 sati), pod vodstvom učitelja-mentora. Nastavni program Stručne prakse I. predviđa: 1. upoznavanje s općom i specifičnom organizacijom škole-vježbaonice, s njezinom kulturnom i javnom djelatnošću 2. upoznavanje sa sustavom upravljanja školom, radom stručnih i drugih tijela škole i radnim obvezama učitelja 3. prisustvovanje redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 4. prisustvovanje ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom stručne prakse. 5. sudjelovanje u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maximalni udio u ocjeni (%)
	hospitiranje na nastavi (V)	1. – 4.	19	0,6	30%
	izrada Dnevnika stručne prakse	1. – 4.	41	1,4	70%
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse, a najkasnije do kraja studenog tekuće akademske godine) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te izvannastavne aktivnosti 3. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi 4. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 5. predati Dnevnik stručne prakse i Potvrđnicu o obavljenoj stručnoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelj/ ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 6. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.				
Rokovi ispita	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/studentice su dužni pratiti obavijesti koje će voditeljica stručne prakse objavljivati na e-kolegiju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente/ studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje pedagoge [Handbook of pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 3. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 4. Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa. Izborna:				

	1. Domović, V. (2004). Školsko ozračje i učinkovitost škole, Naklada Slap, Jastrebarsko. 2. Gudjons, H. (1994). Pedagogija-temeljna znanja. Zagreb: Educa. Poglavlje 8, str. 171.-185. 3. Matijević, M. (1994). Humor u nastavi. Zagreb: Una-Mtv. Priručna: 1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema (2019). Zagreb: MZORH.
--	--

II. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257230 Razvojna psihologija				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Marlena Playšić (nositeljica) Dr. sc. Renata Martinčić Marić, pred.				
Studijski programi	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 30S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis Razvojne psihologije potrebno je izvršiti sve obveze iz Opće psihologije osim polaganja ispita. Položen ispit iz Opće psihologije uvjet je za izlazak na ispit iz Razvojne psihologije.				
Korelativnost	Opća psihologija, Edukacijska psihologija, Pedagogija djece s posebnim potrebama, Rad s darovitim učenicima				
Cilj kolegija	steći znanja o razvoju čovjekovih psihičkih procesa i osobina				
Ishodi učenja	1. definirati bitna fizička, kognitivna, emocionalna i socijalna obilježja i procese u pojedinim ontogenetskim razvojnim razdobljima čovjeka 2. prepoznati doprinos nasljeđa i odgoja u razvoju čovjeka 3. prepoznati učinkovite metode i postupke učenja u skladu s osobinama dobne skupine				
Sadržaj kolegija	1. faktori razvoja 2. tjelesni i psihomotorni razvoj 3. kognitivni razvoj 4. razvoj govora 5. razvojni poremećaji 6. socijalni i emocionalni razvoj 7. moralni razvoj 8. razvoj ličnosti 9. filogenetski razvoj čovjeka				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, S)	1. – 3.	45	1,5	0%
	pismeni radovi (seminari)	1. – 3.	15	0,5	0%

	usmena izlaganja seminara	1. – 3.	15	0,5	0%
	kolokviji	1. – 3.	50	1,7	70%
	pismeni ispit	1. – 3.	25	0,8	30%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad priprema se tijekom semestra. Mora biti predan u zadanom roku i zadovoljavati propisane uvjete te ujedno mora biti prema uputama predstavljen na nastavi u zadanom terminu. Svaki kolokviji sadrži 35 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: 1 % ako je odgovor točan 0 ako odgovora nema ili ako je netočan. Ostvareni rezultati su konačni i ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem kolokvija. Pismeni se ispit sastoji od 30 pitanja različitog tipa i obuhvaća gradivo cijelog kolegija. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je kao u kolokvijima. Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispitu, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem postotaka iz kolokvija i ispita.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u najmanje 70% nastave 2. predati seminarske radove do zadanog termina 3. prezentirati seminarske radove u zadanim terminima 4. polagati prvi i drugi kolokvij i u ukupnom zbroju oba kolokvija ostvariti najmanje 20 % ukupne ocjene iz kolegija 5. položiti pismeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Nositeljica kolegija i predavačica obavijestit će studente i studentice o navedenom prilikom početka održavanja nastave. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. (str. 8-41, 44-73, 277-308, 314-340, 344-361, 382-407, 434-443, 446, 449-477, 494-509, 512-514, 518-542, 570-581, 584. 587-615) Izborna: 1. Ambrosi-Randić, N., & Plavšić, M. (2008). <i>Uspješno starenje</i>. Društvo psihologa Istre-Istarska županija-Sveučilište J. Dobrile, Pula. 2. Berk, L. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko.				

	3. Bilić, V., Buljan Flander, G., & Hrpka, H. (2012). <i>Nasilje nad djecom i među djecom</i>. Naklada Slap, Zagreb. 4. Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 5. Cesar, S.; Bijelić N., & Hodžić A. (2011). <i>Imaš pravo znati</i>. CESI, Zagreb 6. Juul, J. (2017). <i>Vaše kompetentno dijete</i>. Naklada OceanMore, Zagreb. 7. Despot Lučanić, J. (2022). <i>Psihologija starenja: izazovi i prilagodba</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 8. Kardum, I. (2003). <i>Evolucija i ljudsko ponašanje</i>. Jesenski i Turk, Zagreb. 9. Lacković Grgin, K. (2006). <i>Psihologija asolescencije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. 10. Lacković Grgin, K., Čubela Adorić, V. (2006). <i>Odabrane teme iz psihologije odraslih</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko. Priručna: 1. Petz, B. (ur.). <i>Psihologijski rječnik</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	286120 Obiteljska pedagogija				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica) Monika Terlević, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Pedagogija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Filozofija odgoja				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za određenje temeljnih značajki obitelji kao sociološke kategorije važne za razvoj, odgoj i obrazovanje učenika				
Ishodi učenja	1. analizirati kvalitativne prednosti suvremene obitelji radi pedagoškog djelovanja u okvirima učiteljske uloge i na osobnoj razini u pravcu njezine kvalitetnije transformacije u suvremenu ljudsku zajednicu 2. istražiti spoznaje o značaju obiteljskog odgoja kao temeljnog sredinskog činitelja u razvoju osobnosti 3. usporediti odgojne funkcije suvremene obitelji radi izgrađivanja partnerskog odnosa između škole i obitelji i lokalne zajednice 4. interpretirati suvremene spoznaje o djetinjstvu kao interaktivnom odnosu između učenika i okruženja u procesima izgradnje odnosnih relacija učenika i učitelja u složenim okolnostima poučavanja u sustavu primarnog obrazovanja				
Sadržaj kolegija	1. Obiteljska pedagogija i njezine značajke 2. Obitelj kao socijalna zajednica 3. Obitelj kao odgojna zajednica 4. Karakteristike suvremene obitelji 5. Suvremeno roditeljstvo 6. Prava djeteta u obitelji 7. Rodna ravnopravnost i obitelj 8. Otvorenost obitelji prema društvenoj sredini 9. Učitelj kao ključni čimbenik u izgradnji partnerskoga odnosa s roditeljima				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	34	1,1	10%
	istraživački individualni zadatak	1. – 4.	30	1	30%
	zadatak u paru	1. – 4.	15	0,5	10%
	terenska nastava	1. – 4.	11	0,4	0%
	pismeni ispit	1. – 4.	30	1	50%
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će istraživački individualni rad napisati (20%) i prikazati (10%) pred skupinom studenata. Elementi ocjenjivanja pisanog (20%) individualnog istraživačkog rada: - Struktura rada (3%) - Smislenost i argumentacija teme (7%) - Stručno izražavanje te kritičko korištenje relevantne i recentne literature (6%) - Prikaz općih podataka rada, glavnih koncepata, pojmova i teza uz kritičku procjenu rada (4%) Elementi ocjenjivanja izloženog (10%) individualnog istraživačkog rada: - Kreativnost u izlaganju (2%) - Kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije (4%) - Kvaliteta interakcije s publikom (2%) - Korištenje digitalnih i/ili interaktivnih medija (2%) Studenti/studentice će rad u paru predstaviti pred skupinom studenata (10%). Elementi ocjenjivanja rada u paru: - Izbor, prikaz i analiza relevantne problematike suvremene obitelji (4%) - Kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije (6%)				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. izraditi individualni istraživački rad (kritički osvrt izabranog znanstvenog ili stručnog članka o problematikama suvremene obitelji) 3. sudjelovati u predstavljanju dijaloga u paru prilikom preuzimanja uloge učitelja, odnosno roditelja u rješavanju relevantne problemske situacije u suvremenoj obitelji 4. sudjelovati u terenskoj nastavi: Obiteljski centar, Područna služba Istarska i Odsjek za skrb i zdravlje Upravnog odjela za društvene djelatnosti, mlade i sport Pula 5. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 1., 2. i 3.) Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i seminara najmanje 70%. Studenti trebaju riješiti obaveze do zadanog roka. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja				

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obavezna: 1. Buljan Flander, G. i sur. (2018). Znanost i umjetnost odgoja: praktični priručnik o suvremenom odgoju za roditelje i odgojitelje. Geromar. 2. Diković, M., Kosanović, L., Jelić, E. (2025). Profesionalne kompetencije odgojitelja i učitelja u procesima udomljavanja i posvojenja djece i učenika. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, 71(2), 79-96. 3. Đuranović, M., Klasnić, I. (2020). Dijete, odgoj i obitelj. Učiteljski fakultet. 4. Ivoš, N. (2022). Odgovoran, ponosan i zadovoljan roditelj = sretna obitelj. S.O.S. – savjetovanje, osnaživanje, suradnja. 5. Juul, J. (2019). Od odgoja do odnosa; Autentični roditelji – kompetentna djeca. Harfa d.o.o. 6. Ljubetić, M. (2010). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole. Školska knjiga. 7. Rosić, V., Zloković, J. (2002). Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Grafrade. 8. Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Rogulj, E., Bogatić, K., Glavina, E. (2018). Izazovi suradnje: Razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. Alfa d.d. 9. Zloković, J. (ur.). (2023). Osnaživanje obitelji: Izazovi i perspektive. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet. Izborna: 1. Babić, N. (2014). Suvremeno djetinjstvo: teorijski pristupi, prakse i istraživanja. Filozofski fakultet. 2. Davies, S. (2022). Montessori dijete: vodič za roditelje za odgoj znatiželjnih i odgovornih ljudskih bića. Harfa d.o.o. 3. Dissing Sandahl, I., Alexander, J. J. (2017). Danski odgoj djece: Što najsretniji ljudi na svijetu znaju o odgoju samopouzdanе i sposobne djece. Egmont. 4. Dissing Sandahl, I., Zobel, S. (2021). Kako biti opušten roditelj. Egmont. 5. Jurčević Lozančić, A., Kunert, A. (2015). Obrazovanje roditelja i roditeljska pedagoška kompetencija, teorijski i praktički izazovi. Metodčki obzori, 10(2015)2 (22), 39-48. 6. Ljubetić, M. (2011). Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu (moguća) stvarnost ili iluzija? (Imaju li perspektivu i/ili alternativu?) U: D. Maleš (ur.), Nove paradigme ranog odgoja. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju. 7. Ljubetić, M. (2012). Nosi li dobre roditelje roda?!: odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Profil International. 8. Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Element. 9. Maleš, D., Kušević, B. (2011). Nova paradigma obiteljskog odgoja. U: D. Maleš (ur.), Nove paradigme ranog odgoja. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju. 10. Puura, K. (2021). Finski odgoj djece: Tajna odgoja najsretnije i najbolje djece na svijetu. Stilus knjiga d.o.o. 11. Tsabary, S. (2019). Svjesni roditelji: Mijenjamo sebe, osnažujemo svoju djecu. Split: Harfa d.o.o.

	12. Zloković, J. (2018). Osnajivanje obitelji za razvoj pozitivnih odnosa. Rijeka: Filozofski fakultet. Mrežne stranice: 1. https://www.civilnodrustvo-istra.hr/projekti/detaljnije/filantropija-oslonac-odrzivih-zajednica 2. https://www.obiteljski.hr/sluzbe/istarska 3. https://www.pula.hr/hr/gradska-uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-drustvene-djelatnosti-i-mlade/odsjek-za-socijalnu-skrb-i-zdravstvo/ Priručna: 1. Obiteljski zakon NN 103/15, 98/19, 47/20, 49/23, 156/23
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA						
Kod i naziv kolegija	257232 Sociologija odgoja i obrazovanja					
Nastavnik Suradnik	Prof. dr. sc. Mauro Dujmović (nositelj) Dr. sc. Edgar Buršić, v. pred.					
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku					
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani			
Semestar	zimski	Godina studija	I.			
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski			
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V			
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.					
Korelativnost	Filozofija odgoja; Pedagogija; Psihologija					
Cilj kolegija	analizirati osnovne pojmove sociologije obrazovanja i istraživanja iz polja obrazovanja					
Ishodi učenja	1. prepoznati osnovne pojmove u sociologiji obrazovanja 2. objasniti glavne razlike i komplementarnosti između različitih paradigmi iz područja sociologije odgoja i obrazovanja 3. analizirati društvenu stvarnost putem socioloških teorija i koncepata radi definiranja osobina odgojnog i obrazovnog sustava 4. uspoređivati različite sociološke teorije o odgoju i obrazovanju 5. povezati teorijske koncepte sa svakodnevnim društvenim pojavama					
Sadržaj kolegija	1. Presentacija programa kolegija, seminari i obveze studenata. 2. Uvod u sociologiju – nastanak i razvoj sociologije: povijesni kontekst, društvene i intelektualne snage u razvoju sociologije; pozitivizam, marksizam, društvena akcija. 3. Osnovni pojmovi i sociološke teorije. 4. Kultura i društvo: ukratko o odgoju i obrazovanju kroz povijest. 5. Klasna struktura i obrazovna postignuća: nejednakosti u obrazovanju. 6. Rod i obrazovanje: obrazovanje kao bitna društvena i klasna kategorija; spolne (rodne) nejednakosti u obrazovanju. 7. Etnička pripadnost i obrazovno postignuće 8. Društveno relevantni nositelji odgoja i obrazovanja izvan školskih institucija. 9. Društvena devijantnost. 10. Obrazovanje i ekonomska produktivnost; organizacija obrazovnog sustava; obrazovanje i nove komunikacijske tehnologije.					
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)	

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnost na nastavi	1.-5.	34	1,2	15 %
	pismeni radovi (seminarski)	4.-5.	11	0,3	10 %
	power point prezentacija	3.-5.	15	0,5	25 %
	pismeni ispit	1.-5.	60	2	50 %
	ukupno		120	4	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje i aktivnost u nastavi: student je dužan prisustvovati na najmanje 70% nastavnih sati, za nazočnost na više od 70% nastavnih sati sječe pravo na ostvarivanje 15% uspješnosti. Student je dužan napisati seminarski rad tijekom semestra. Isto podrazumijeva prezentaciju, sudjelovanje u raspravi kao i predaju seminarskog rada predmetnom nastavniku. Seminarski rad se predaje na pregled predmetnom nastavniku tjedan dana prije izlaganja (word dokument) te PPT prezentacija najkasnije tri dana prije termina izlaganja. Finalni rad studenti su obavezni predati najkasnije na dan pisanog ispita. Studenti su dužni sami istražiti aktualnu literaturu vezano za problematiku i dati je na uvid nastavniku. Upute o izradi seminarskog rada daju se na prvom nastavnom satu/satu seminara u okviru PPT prezentacije o aktivnostima kolegija. Položenim pismenim ispitom smatra se test na kojem je student ostvario najmanje 50% od ukupnog broja bodova. Konačna ocjena iz predmeta izvodi se iz ukupno ostvarenog postotka uspješnosti na pismenom ispitu, iz seminara i izlaganja seminara te pohađanja nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima (tolerira se 30% izostanaka) 2. napisati seminar i predati isti u roku koji utvrdi predmetni nastavnik te izvršiti njegovu prezentaciju prema dogovoru s predmetnim nastavnikom 3. položiti pismeni ispit. Napomena: Da bi se pristupilo završnom pismenom ispitu, potrebno je izvršiti sve obveze u dogovoreno vrijeme.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, izlaganja i izradu samostalnog zadatka objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Šuràn, F. (2018.). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja, (skripta). 2. Vujević, M.(1991.). Uvod u sociologiju obrazovanja, Zagreb: Informator. Izborna:				

	1. Giddens, A., 2007. Sociologija (I. pog. Što je sociologija, str. 1-19, II. Pog. Kultura i društvo str. 22-47., XX. pog. Metode istraživanja u sociologiji, str. 636-661.), Zagreb: Nakladni zavod Globus. 2. Haralambos, M., Holborn, 2002. Sociologija: teme i perspektive (I. pog. Sociološke perspektive, str. 9-21, XI. pog. Obrazovanje str. 737-882), Zagreb: Golden Marketing. 3. Pavić, Ž. (2012.). Sociologija odgoja i obrazovanja, https://www.academia.edu/10374894/Sociologija_odgoja_i_obrazovanja_%C5%BDeljko_Pavi%C4%87?auto=download
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257233 Hrvatski jezik II				
Nastavnica Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Teodora Fonović Cvijanović (nositeljica) Helena Džin, naslovna asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 15S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija, a za svladavanje je preduvjet upisati istoimeni kolegij na portalu za udaljeno učenje.				
Korelativnost	Hrvatski jezik I., Dječja književnost, Medijska kultura				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za pravilnu primjenu normi hrvatskoga standardnog jezika (gramatička, leksička i stilistička norma)				
Ishodi učenja	1. objasniti obilježja jezičnih disciplina i jezičnih jedinica te njihovu povezanost u sustavu hrvatskoga standardnog jezika; 2. analizirati i obrazložiti odstupanja od standardnojezične norme na gramatičkoj i leksičkoj razini u različitim vrstama tekstova; 3. usporediti i kritički tumačiti normativna pravila u relevantnim jezičnim i pravopisnim priručnicima te argumentirati njihovu primjenu; 4. primijeniti znanja o gramatičkim i leksičkim značajkama hrvatskoga standardnog jezika u analizi tekstova, oblikovanju nastavnih materijala i izradi stručnog seminarskog rada; 5. vrednovati jezičnu pravilnost pisanih i govornih tekstova s obzirom na potrebe nastave hrvatskoga jezika.				
Sadržaj kolegija	1. Morfološko ustrojstvo hrvatskoga standardnog jezika 2. Morfem, riječ, vrste riječi 3. Sintaktičko ustrojstvo hrvatskoga standardnog jezika 4. Sintagma, rečenica, sintaktička služba riječi, vrste rečenica 5. Tvorba riječi, tvorbeni načini 6. Leksičko ustrojstvo hrvatskoga standardnog jezika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 4.	45	1,5	10%
	samostalni zadatak	1. – 2.	9	0,3	15%
	istraživački zadatak + usmeno izlaganje	1. – 4.	36	1,2	25%
	dva kolokvija	1. – 4.	60	2	25%+25%
	Ukupno		150	5	100%

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. provesti istraživački zadatak na odabranu temu i usmeno ga prezentirati 3. izraditi samostalan zadatak 4. položiti dva kolokvija koja se pišu tijekom nastave ili pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, seminare i samostalne zadatke objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Bodovi koje student/studentica postigne izvršavanjem zadataka i položenim kolokvijima vrijede najduže godinu dana nakon odslušanog kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. E. Barić i dr.: Hrvatska gramatika, ŠK, Zagreb, 1997. 2. E. Barić i dr. : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999. 3. J. Silić, I. Pranjeković: Gramatika hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Izborna: 1. V. Anić: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, NL, Zagreb, 2003. 2. A. Bičanić i dr. : A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević: Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, Croatica, Zagreb, 2013. 3. Birtić, M i dr.: Školski rječnik hrvatskoga jezika, ŠK, IHJJ, Zagreb, 2012. 4. D. Dujmović Markusi, T. Pavić-Pezer: Fon Fon 4: Udžbenik hrvatskoga jezika za 4. razred gimnazije, Profil Klett, Zagreb, 2014. 5. I. Marković: Uvod u pridjev, Disput, Zagreb, 2010. 6. I. Marković: Uvod u jezičnu morfologiju, Disput, Zagreb, 2012. 7. L. Hudeček, M. Mihaljević: Hrvatska školska gramatika, IHJJ, Zagreb, 2017. 8. B. Klaić: Novi rječnik stranih riječi, Školska knjiga, Zagreb, 2012. 9. S. Težak, S. Babić: Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2000. 10. Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika (ur. Lj. Jojić), Školska knjiga, Zagreb, 2015. 11. Časopis Hrvatski jezik, IHJJ, Zagreb. Priručna: http://www.hrvatskiplus.org/ http://savjetnik.ihjj.hr/ http://riznica.ihjj.hr/index.hr.html http://bolje.hr/ http://hjp.znanje.hr/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	257236 Engleski jezik II		
Nastavnica Suradnici	Prof. dr. sc. Moira Kostić Bobanović (nositeljica) Ivan Žufić, naslovni pred. Jelena Gugić, asistentica		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Učionica	Jezik izvođenja	engleski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na engleskom jeziku.		
Korelativnost	Engleski jezik I, Hrvatski jezik I i II		
Cilj kolegija	nadograditi prethodno stečeno znanje engleskog jezika s naglaskom na intenzivnom uvježbavanju svih četiriju jezičnih vještina (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).		
Ishodi učenja	1. razlikovati osnovne gramatičke strukture u engleskom jeziku, neophodne za svakodnevnu pisanu ili govornu komunikaciju 2. primijeniti osnovne gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog engleskog jezika 3. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audiomaterijala 4. izraziti vlastito mišljenje u diskusijama i razgovorima 5. pravilno čitati i izgovarati tekstove na engleskom jeziku 6. pravilno napisati različite vrste tekstova		
Sadržaj kolegija	1. Balance 2. Verb patterns, - ing and infinitive 3. Creative thinking 4. Relative clauses 5. Connections 6. Reported speech 7. Resources 8. Articles and quantifiers 9. Change 10. Conditional sentences 3, wish		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1.- 6.	45	1,5	10%
	jedna prezentacija na zadanu temu	1.- 6.	21	0,7	5%
	esej	1.- 6.	21	0,7	5%
	dva kolokvija	1.- 6.	42	1,4	2 x 25%
	usmeni ispit	1.- 6.	21	0,7	30%
	ukupno		150	5	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora : 1. pohađati nastavu (do najviše 30% izostanaka) 2. redovito donositi propisani udžbenik te pisati domaće zadaće 3. izraditi i izložiti jednu prezentaciju na zadanu temu 4. napisati jedan esej na zadanu temu 5. položiti dva kolokvija 6. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. H. Stephenson, L. Lansford, P. Dummett (2016). Keynote, upper-intermediate, National Geographic Learning 2. R. Reppen (2011). GrammarAndBeyond 2 i 3, Cambridge UP Izborna: 1. Gude, K. (2011). <i>New Matrix, Intermediate</i> , Student' book, OUP 2. Gude, K. (2011). <i>New Matrix, Intermediate</i> , Workbook book, OUP 3. Murphy, R. (2007). <i>English Grammar in Use</i> , Cambridge University Press 4. Eastwood, J. (2009). <i>Oxford Learner's Grammar – Grammar Finder</i> , OUP 5. Eastwood, J. (2009). <i>Oxford Learner's Grammar – Grammar Builder</i> , OUP				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257237 Njemački jezik II				
Nastavnica	Marieta Djaković, v. pred. (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica / vanjske institucije	Jezik izvođenja	njemački / hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Njemački jezik I				
Korelativnost	Njemački jezik				
Cilj kolegija	Upoznavanje njemačkog jezika i kulture te usvajanje vještina u korištenju tog jezika.				
Ishodi učenja	1. Koristiti jezična znanja i vještine na razini A1-2 prema ZEROJ-u 2. Ispravno čitati i izgovarati tekstove na njemačkom jeziku na razini A1-2 3. Ispravno primijeniti gramatičke strukture u zadanom kontekstu pisanog ili govornog njemačkog jezika 4. koristiti vještinu slušanja i analiziranja sadržaja pomoću izvornih audio-materijala 5. Razviti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje na razini A1-2 6. Primijeniti usvojeno (usmeno i pismeno) na razini A1-A2				
Sadržaj kolegija	1. Sprache spielend lernen 2. Neue Medien in der Primarschule 3. Märchen 4. Kinderfilme 5. Musik				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 6.	45	1,5	10%
	prezentacije na zadanu temu	1. – 6.	15	0,5	5%
	esej	1. - 6.	15	0,5	5%
	vježbe/kolokvij	1. – 6.	30	1	50%
	pismeni ispit / usmeni ispit	1. – 6.	45	1,5	30%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. U toku nastave student može steći do 70 % ocjene kroz pozitivno ocijenjene zadatke i aktivnosti.				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima, pripremati se za nastavu svakog tjedna 2. redovito izrađivati zadaće, napisati zadani esej, izraditi prezentacije te voditi jezični portfolio 3. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde / aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 2. Marčetić: Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 3. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4. Habersack, Ch., Pude, A., Specht, F., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnej izdanje. Izborna: 1. Montali-Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, Firenze 2. Autorengruppe: Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik; 3. Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien Zürich, zadnje izdanje Priručna: 5. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 6. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 7. M. Reimann - Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache, Hueber Internet adrese: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de, https://www.austria.info/at/service-fakten/uber-osterreich, www.dw-world.de, https://www.goethe.de/de/index.html, www.deutschlandpanorama.de, www.vitaminde.de, http://www.alumniportal-deutschland.org

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257234 Hrvatska povijest				
Nastavnik	Prof. dr. sc. Slaven Bertoša (nositelj)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V		
Preduvjeti	Nema				
Korelativnost	Svi predmeti slične tematike				
Cilj kolegija	prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz hrvatske povijesti od prapovijesti do danas				
Ishodi učenja	1. usporediti temeljne pojmove iz naše nacionalne povijesti 2. interdisciplinarno kritički analizirati bitna obilježja i pojave 3. objasniti važnost najpoznatijih ličnosti i događaja 4. procijeniti kako primijeniti stečena znanja i vještine u budućem radu s učenicima				
Sadržaj kolegija	1. Povijest i njezino značenje 2. Kratki pregled hrvatske povijesti: antičko doba; srednji vijek (od doseljenja do 1526.); moderno doba (XVI.-XIX. stoljeće); suvremena povijest. 3. Doseljenje Hrvata, knezovi, kraljevi, gradovi, plemići-feudalci i njihove obitelji, društvo, kulturno nasljeđe 4. Ratovi s Osmanlijama, Vojna granica; mletačka, austrijska i francuska vlast u našim krajevima 5. Političke stranke, državnopravni identitet, ratovi (s Osmanlijama, Prvi svjetski rat, Drugi svjetski rat, Domovinski rat) 6. Terenski obilazak jednog povijesnog lokaliteta u Istri				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi P, S	1. – 4.	34	0,1	5 %
	seminarski uradak	1. – 4.	6	0,4	15 %
	tri pisana testa	1. – 4.	10	0,4	25 %
	terenski obilazak	1. – 4.	5	0,1	5 %
	završni usmeni ispit	1. – 4.	35	2	50 %
ukupno			90	3	100 %
Studentske obveze	Da bi položio predmet, student mora:				

	1. redovito pohađati i pozorno pratiti nastavu (iznimno se toleriraju samo opravdani izostanci) 2. održati seminarsko izlaganje na nastavi 3. položiti sva tri pisana testa 4. napisati i na vrijeme predati seminarski uradak 5. položiti završni usmeni ispit.
Rokovi ispita i testova	Ispitni rokovi objavljuju se početkom akademske godine, a datumi testova na prvom predavanju.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	1. Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija (osobno u kabinetu i putem e-maila) i mentorskog rada. Nazočnost na nastavi podrazumijeva se od početka do završetka sata. 2. Predavanja su zamišljena kao pregledna izlaganja odabranih tema i ne pokrivaju čitavu ispitnu literaturu jer se od studenata očekuje i sposobnost samostalnog intelektualnog rada. 3. Kontinuirana provjera znanja: provodi se tri puta u semestru (datumi se obznanjuju na uvodnom predavanju). Svaki test ima 10 pitanja, a donosi najviše 10 % udjela u ocjeni (1 točan odgovor = 1 % udjela u ocjeni). Student koji nema najmanje 5 točnih odgovora dobiva 0 % udjela u ocjeni. U posljednjem tjednu nastave održavaju se popravni testovi za sve tri provjere znanja. Ako žele, popravne testove mogu pisati studenti koji nisu položili neki redoviti test, a moraju ih pisati oni koji iz opravdanog razloga nisu bili na sva tri redovita testa. Opravdani razlog mora biti pravovremeno i valjano dokumentiran; u suprotnom se nedolazak na test računa kao 0 % ocjene. Konačni rezultat iz testa računa se kao srednja ocjena redovitog i popravnog testa. Studenti koji nisu pisali ni redoviti ni popravni test gube pravo pristupa završnom ispitu i trebaju ponovno upisati predmet u sljedećoj akademskoj godini. 4. Seminarski uradak (s prezentacijom na satu) ocjenjuje se prema kvaliteti obavljenog rada, pri čemu se u obzir uzimaju ovi elementi: sposobnost sastavljanja suvislog uratka (s naslovnicom, uvodom, razradom teme, zaključkom i popisom literature), jasno razlučivanje bitnih i nebitnih činjenica, količina pravopisnih pogrešaka i izvornost rada (istraživanje i korištenje neobjavljene arhivske građe ili pisanje prema postojećoj literaturi). Kod prezentacije na nastavi ocjenjivat će se i vještina izlaganja (suvislost, jasnoća, preglednost i sl.). Tema rada je po slobodnom odabiru, pri čemu će se posebice cijeniti analiza nekog arhivskog dokumenta, knjige, male povijesne „sinteze“ pojedinih mjesta i sl. Tekst je potrebno dostaviti do unaprijed dogovorenog datuma, a postoji i mogućnost njegovog kasnijeg proširivanja u diplomski rad. 5. Obveza je studenata nazočiti svakom predavanju i svakom seminarskom satu, a valjano opravdanje izostanka u obzir se uzima samo u iznimnim slučajevima (nesreća, bolest i sl.) 6. Dan-dva prije svakog izlaska na ispit, studenti su dužni provjeriti datum i sat njegovog održavanja. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obavezna: 1. Dragutin Pavličević, „Povijest Hrvatske“, Zagreb 2000. (ili kasnija izdanja): 1. test: str. 17.-198.; 2. test: str. 199.-372.; 3. test: str. 373.-560.

	Izborna: 1. Miroslav Bertosa, „Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće)“, Pula 1995. 2. Slaven Bertosa, „Život i smrt u Puli. Starosjeditelji i doseljenici od XVII. do početka XIX. stoljeća“, Pula 2002. 3. Ivan Kampuš – Igor Karaman, „Tisućljetni Zagreb“, Zagreb 1994. 4. „Crkva u Istri: osobe, mjesta i drugi podaci porečke i pulske biskupije“ (ured. Marijan Bartolić i Ivan Grah), Pazin 1991. 5. Dražen Vlahov, „Boljunska kronika“, Poreč 2006. 6. Julijano Sokolić, „Zavičajni kalendar cresko-lošinjskoga otočja“, Mali Lošinj 2008. 7. Vesna Bauer Munić, „Sakralna arhitektura istočnoistarskih komuna od XII. do XVIII. stoljeća“, Zagreb 2005. Priručna: 1. Ljubo Boban, „Hrvatske granice od 1918. do 1993.“, Zagreb 1995. (ili kasnija izdanja). 2. Hrvatski povijesni zemljovid, Zagreb 1996. (ili kasnija izdanja). 3. Rosanna Biasiol-Babić – Ivanka Šverko-Blašković, „Istarska županija: zavičajni priručnik za učenice i učenike“, Zagreb 2010. 4. Trpimir Macan, „Povijest hrvatskog naroda“, Zagreb 1992. 5. Ivo Perić, „Povijest Hrvata“, Zagreb 1997.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	257235 Glazbeno pismo				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Anita Gergorić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Sviranje, Metodika glazbene kulture I., II., III.				
Cilj kolegija	primjeniti znanja iz teorije glazbe za čitanje notnog zapisa				
Ishodi učenja	1. samostalno opisati vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju jednostavnijih skladbi 2. analizirati jednostavni notni zapis 3. izvoditi ritam i metar				
Sadržaj kolegija	1. Ton 2. Notne vrijednosti 3. Glazbeni metar i ritam 4. Ljestvice 5. Akordi (kvintakordi, dominantni septakord) 6. Melodija 7. Tempo 8. Dinamika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 3.	22,5	0,75	20 %
	vježbe pisanja nota	1. – 3.	15	0,5	20 %
	vježbe čitanja doba	1. – 3.	15	0,5	20 %
	kolokvij I. (pismeni)	1. – 3.	22,5	0,75	20 %
	usmeni ispit	1. – 3.	15	0,5	20 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka koje nije potrebno opravdati. Svaki dolazak na nastavu donosi 1 bod. Max. 20 bodova. Tehničke vježbe sviranja Svaki uspješno odsvirani zadatak nosi 2 boda. Student može max. ostvariti 20 % udjela u ocjeni. Vježbe iz teorije Svaki uspješno napisani domaći zadatak iz teorije nosi 2 boda. Student može max. ostvariti 20 % udjela u ocjeni. Na kolokviju se piše glazbena teorija. Kolokvij nosi 20 %. Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način: 50 % točnih odgovora i manje = 0 % svaki slijedeći točni postotak nosi udio u ocjeni, u proporcionalnom postotku. Usmeni ispit Na usmenom ispitu ocjenjuje se čitanje „a prima vista“: 0 % = nije savladana vještina čitanja notnog pisma 5 % = nije savladana vještina čitanja notnog pisma 10 % = srednja ocjena svih segmenata dobar 20 % = srednja ocjena svih segmenata odličan Na usmenom ispitu mogu se polagati i elementi koji nisu savladani tijekom semestra.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. realizirati vježbe teorije 3. realizirati vježbe sviranja 4. položiti kolokvije 5. pristupiti usmenom ispitu.
Rokovi ispita i kolokvija	Kolokviji se pišu u travnju i svibnju. Na predzadnjem satu semestra dodatni je rok kolokvija za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili prije ili nisu ostvarili minimalni postotak. Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Tijekom nastave potrebno je doseći minimalni udio u ocjeni (ukupno 20%) za pristupiti usmenom. Svi elementi moraju biti pozitivno ocijenjeni. Prije usmenog, na roku se mogu položiti i ostali negativno ocijenjeni segmenti. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, str. 3-120. 2. Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa, str. 11.-35., 107.-135. 3. Završki, J. (1995). Teorija glazbe. Zagreb: Pedagoško-književni zbor, str. 13.-109.

	Izborna: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Riman, M. (2001). Zvončici. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Zagreb: Erudit 4. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Zagreb: Šolta.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	42324 Kineziološka kultura II		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.		
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest		
Cilj kolegija	Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života.		
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, gimnastike, košarke i plivanja 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu kao i u svom budućem radu s djecom, te o ispravnoj prehrani, štetnosti i prevenciji bolesti ovisnosti koje izaziva konzumiranje cigareta, alkohola i opojnih droga		
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Sadržaji sportske gimnastike: parter (kolut naprijed, upor stražnji, stoj na rukama), preča (upor prednji i kovrtljaj naprijed), karike (kovrtljaj unazad), penjanje (kvadrati, mornarske ljestve), preskoci (raznoška). 3. Sportske igre: Košarka - uvježbavanje elemenata košarke (vođenje lopte, dodavanje, primanje, košarkaški dvokorak, šut na koš), pravila igre, igra. 4. Sadržaji atletike: bacanja (loptica u dalj i u cilj), trčanje i vježbanje na trim stazi. 5. Pješaćenje u prirodi i planinarenje. 6. Plivanje - provjera znanja plivanja i škola plivanja za neplivače (ako ih ima). Sadržaji plivanja: prsno plivanje, kraul, leđni kraul, spašavanje utopljenika.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi	1. - 4.	23	0,8	80%
	terenska nastava	1. - 4.	7	0,2	20%
	Ukupno		30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta 2. aktivno sudjelovati na nastavi 3. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 4. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 5. savladati sve zadane elemente.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i> . Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				

	6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.
--	---

Priručna:

	1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.
--	---

III. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227422 Didaktika		
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski)
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen ispit iz Pedagogije		
Korelativnost	Pedagogija, Opća psihologija		
Cilj kolegija	Stjecati znanja o osnovnim zakonitostima nastave, temeljnih didaktičkih znanja neophodnih za uspješno i kvalitetno poučavanje, što predstavlja temelj za njihovu kasniju primjenu u svakodnevnoj školskoj i izvanškolskoj praksi		
Ishodi učenja	1. definirati teorijsko-metodološko utemeljenje u odgojno-obrazovnoj praksi 2. primijeniti niz suvremenih pristupa nastavi (rad na projektima, istraživanje, igra uloga, suradničko učenje) 3. isplanirati nastavu u kombinaciji i način organizacije integriranog dana u čistim i kombiniranim odjeljenjima i u produženom boravku 4. usporediti različite stilove učenja djece i obrazložiti njihovo postojanje i uvažavanje u nastavi 5. kreirati primjere za istraživački rad na području didaktike 6. primijeniti profesionalni odnos u radu učitelja		
Sadržaj kolegija	1. Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav 2. Međupredmetne teme 3. Tipovi nastavnika 4. Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci-ishodi učenja i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije) 5. Odgojno-obrazovne i nastavne situacije 6. Nastavni plan, program i kurikulum 7. Planiranje i programiranje nastave (strukturiranje kurikuluma) 8. Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave 9. Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja) 10. Artikulacija situacije učenja i nastave 11. Didaktička načela u procesu nastave i učenja 12. Didaktičke metode nastave i učenja		

	13. Socijalni oblici rada u nastavi i učenju 14. Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave 15. Produženi boravak učenika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi	1. - 6.	45	1,5	5%
	terenska nastava	1. - 6.	33	1,1	20%
	pismeni ispit	1. – 6.	75	2,5	50%
	usmeni ispit	1. – 6.	27	0,9	25%
	ukupno		180	6	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. Izraditi praktične radove 3. Položiti pismeni i usmeni ispit Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Kipper, H., Mischke, W. (2008). Uvod u opću didaktiku. Zagreb:Educa 2. Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijaska didaktika. Školska knjiga 3. Mušanović M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo 4. Vlatko Previšić (ur.) (2007). Kurikulum: teorije-metodologija-sadržaj-struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga. 5. Kadum-Bošnjak, S., Cotić, M., Felda D. (2014). Činitelji uspješnosti nastave u primarnom obrazovanju, Kopar, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta 6. Bjelopoljak, Š., Redžić, U. (2020). Kurikulum produženog boravka na osnovu realizacije odgojnoobrazovnog procesa. Zbornik radova Odsjeka za pedagogiju: ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju, 91-104. Izborna: 1. Marin, G. (2021). Didaktičke smjernice za implementaciju kurikuluma međupredmetne teme» Održivi razvoj «u predmetne kurikulume. Metodički ogleđi: časopis za filozofiju odgoja, 28(1), 271-292. 2. Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP d.o.o				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Udžbenici i metodički priručnici za učitelje u razrednoj nastavi.4. Bušljeta Kardum, R. (2020). Zastupljenost vještina kritičkoga mišljenja u ishodima učenja međupredmetnih tema. <i>Nova prisutnost</i>, XVIII (3), 471-4825. Meyer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb, Educa6. Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita 3.7. Lersch, R. (2005). Nastava kao čin uravnoteženja. <i>Pedagogijska istraživanja</i>, II(1), 85-100.8. Palekčić, M. (2005). Utjecaj kvalitete nastave na postignuća učenika. <i>Pedagogijska istraživanja</i>, II (2), 209-233. |
|--|---|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	273596 Edukacijska psihologija				
Nastavnica Suradnica	Doc. dr. sc. Marlena Playšić , nositeljica Dr. sc. Sanja Tatković , viša asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 15V – 15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis je položen ispit iz Opće psihologije i odslušana Razvojna psihologija, a uvjet za izlazak na ispit su položena oba spomenuta kolegija.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za primjenu spoznaja psihologije učenja u poučavanju učenika i učenica				
Ishodi učenja	1.analizirati povezanost intelektualnih i drugih sposobnosti, temperamenta, ličnosti i učenja 2.prepoznati činitelje uspješnog učenja i socijalnog statusa učenica i učenika u razredu 3.prepoznati djecu s posebnim potrebama i adekvatne načine rada prema njihovim potrebama 4.usporediti različite metode motiviranja i discipliniranja učenika i učenica 5.analizirati ulogu učiteljice/učitelja u odgojno-obrazovnom procesu				
Sadržaj kolegija	1.učenje i vrste učenja 2.intelektualne sposobnosti: struktura inteligencije, mjerenje inteligencije, inteligencija i školski uspjeh 3.pamćenje i zaboravljanje: vrste pamćenja i tehnike zapamćivanja 4.pojave koje prate učenje: transfer i interferencija 5.učenje i ličnost 6.anksioznost u ispitnoj situaciji; ugroženost stereotipom 7.osobine uspješnog učitelja/učiteljice 8.motivacija u učenju i nastavi 9.disciplina u razredu 10. suradnja s roditeljima				
Planirane aktivnosti, metode učenja i	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

poučavanja i načini vrednovanja	aktivnost u nastavi (P, S, V)	1. – 5.	45	1,5	0 %
	pismeni radovi (S, V)	1. – 5.	30	1	0 %
	usmena izlaganja (S, V)	1. – 5.	20	0,7	0 %
	kolokviji	1. – 5.	60	2	70 %
	usmeni ispit	1. – 5.	25	0,8	30 %
	ukupno		180	6	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski radovi i vježbe pripremaju se tijekom semestra. Moraju biti predanu u zadanom roku i zadovoljavati propisane uvjete te ujedno moraju biti prema uputama i rokovima predstavljeni na nastavi. Svaki kolokviji sadrži 35 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0 ako odgovora nema ili ako je netočan. Ostvareni rezultati su konačni i ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem kolokvija. Usmeni se ispit sastoji od 5 pitanja i obuhvaća gradivo cijelog kolegija. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 6 % ako je odgovor točan • 3 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan. Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispitu, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem postotaka iz kolokvija i ispita.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u najmanje 70% nastave 2. predati seminarske radove i vježbe do zadanog termina 3. prezentirati seminarske radove i vježbe u zadanim terminima 4. polagati prvi i drugi kolokvij i u ukupnom zbroju oba kolokvija ostvariti najmanje 20 % ukupne ocjene iz kolegija 5. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i predavačica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Grgin, T. (2004). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, sociopedagoškog, informatičkog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet, poglavlje I. 3. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003.). Psihologija obrazovanja. Zagreb. 3. Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Zarevski, P. (2012). Struktura i priroda inteligencije. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Zarevski, P. (ur.) (2000). Učitelji za učitelje: primjeri provedbe načela Aktivne/efikasne škole. Zagreb: IEP. Izborna: 1. Bilić, V., Buljan Flander, G., Hrpka, H. (2012). Nasilje nad djecom i među djecom. Naklada Slap, Zagreb. 2. Woolfolk, A. (2007). Edukacijska psihologija. Naklada Slap, Jastrebarsko. 3. Rijavec, M. i Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. IEP, Zagreb. 4. Trussler, S. i Robinson, D. (2015). Inclusive practice in the primary school. London: Sage. Priručna: 1. Petz, B. (ur.) (2005). <i>Psihologijski rječnik</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	78355 Dječja književnost				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 30S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Usmena zavičajna baština, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Govorno izražavanje, Likovna kultura, Lektira u razrednoj nastavi				
Cilj kolegija	upoznati korpus dječje književnosti te znanstvene i stručne spoznaje o njezinim vrstama u razvoju literarnih sposobnosti djeteta				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti temeljne pojmove dječje književnosti u korištenju i služiti se osnovnim književnoteorijskim aparatom 2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te pravilno primijeniti stečene spoznaje u izradi zadataka 3. kreativno realizirati osmišljen konkretan nastavni model po mjeri djeteta i u okviru odgojno-obrazovnih zahtjeva 4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije				
Sadržaj kolegija	1. Dječja književnost: specifičnost, vrste, naziv, definicija 2. Slikovnica 3. Priča: vrste i najznačajniji primjeri 4. Dječji roman (pojam i karakteristike) 5. Basna 6. Igrokaz (pojam, odlike i primjeri) 7. Poezija (specifičnosti i najznačajniji primjeri) 8. Strip (pojam, izraz, tema)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. - 4.	45	1,5	10 %
	terenska nastava	2.	5	0,2	0 %
	istraživanje	3.	45	1,5	35 %

	kolokvij (pismeni)	1. – 4.	35	1,1	25 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	20	0,7	30 %
	ukupno		150	5,0	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati redovito (tolerancija do tri izostanka) nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno pratiti i vrednovati seminarske radove 3. aktivno se uključiti u terensku nastavu: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić , književne promocije odabranih djela 4. Proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada. 5. Pročitati lektiru – obavezna za kolokvij i ispit. 6. Položiti pismeni kolokvij. 7. Položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Crnković, M. (1990). Dječja književnost, Školska knjiga, Zagreb. 2. Crnković, M., Težak, D. (2002). Hrvatska dječja književnost od početaka do 1995., Znanje, Zagreb. 3. Hameršak, M., Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost, Leykam international, Zagreb. 4. Hranjec, S. (2007). Pregled hrvatske dječje književnosti, Školska knjiga, Zagreb. 5. Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije, Školska knjiga, Zagreb. Izborna: 1. Crnković, M. (1987). Sto lica priče, Školska knjiga Zagreb. 2. Diklić, Težak, Zalar (1996). Primjeri iz dječje književnosti, DiVič, Zagreb. 3. Hranjec, S. (1998). Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb. 4. Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici, Školska knjiga Zagreb. 5. Težak, D. (1991). Hrvatska dječja poratna priča, Školska knjiga, Zagreb. 6. Težak, D., Težak, S. (1997). Interpretacija bajke, DiVič, Zagreb. 7. Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Školska knjiga, Zagreb. Priručna: 1. Diklić, Z. i drugi autori (1990). Dozivi i odzivi lirske pjesme: metodički priručnik za razrednu nastavu, Pedagoško književni zbor, Zagreb. 2. Lučić, K. (2008). Prožimanje riječi, slike i glazbe u metodici književnosti u razrednoj nastavi, Školska knjiga, 2008. 3. Jurdana, V. (2015). Igru. Mala zavičajna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa), Sveučilište Jurja Dobrile u Puli-Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“, Pula.				

	4. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu. 5. Rosandić, D. (1986). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Školska knjiga, Zagreb. 6. Rosandić, D. (2005). Metodika književnog odgoja-temeljni metodički književne enciklopedije, Školska knjiga, Zagreb. 7. Šabić, A. G. (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	273598 Osnove matematike		
Nastavnik Suradnica	Prof. dr. sc. Neven Grbac (nositelj) Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica (dvorana)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Temeljna znanja iz elementarne matematike obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja.		
Korelativnost	Informatika		
Cilj kolegija	unaprijediti sposobnost matematičkog mišljenja studenata, argumentiranog i učinkovitog komuniciranja matematičkih znanja, ideja i rezultata o strukturi matematike, skupovima brojeva i funkcijama te razvijati strategije rješavanja matematičkih problema i problema koji se svode na matematički model		
Ishodi učenja	1. opisati matematičke pojmove 2. obrazložiti matematičke tvrdnje 3. uspostavljati veze između različitih reprezentacija, govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza 4. primjenjivati znanja i vještine o brojevima i funkcijama za opis i analizu svijeta oko sebe 5. argumentirati matematička znanja, ideje i rezultate		
Sadržaj kolegija	1. Struktura matematike 2. Osnove matematičke logike 3. Skupovi 4. Relacije 5. Prirodni brojevi. 6. Djeljivost prirodnih brojeva 7. Princip matematičke indukcije 8. Cijeli brojevi 9. Racionalni brojevi 10. Realni brojevi 11. Omjeri, razmjeri, proporcionalnost 12. Linearne jednadžbe s jednom nepoznanicom 13. Sustavi dviju linearnih jednadžbi s dvije nepoznanice 14. Kompleksni brojevi 15. Osnovni pojmovi o funkciji		

	16. Svojstva funkcija 17. Operacije s funkcijama 18. Inverzna funkcija 19. Realne funkcije realne varijable				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obaveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P,V)	1. – 5.	45	1,5	10%
	pismeni ispit ili dva kolokvija	1. – 5.	60	2	40%
	usmeni ispit	1. – 5.	45	1,5	50%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolokviji i/ili pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni): manje od 9 bodova = bez ocjene od 9 do 10 bodova = ocjena 2 od 11 do 13 bodova = ocjena 3 od 14 do 15 bodova = ocjena 4 od 16 do 18 bodova = ocjena 5				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva) 2. zadovoljiti na dva pismena kolokvija (barem 50% bodova po svakom kolokviju) 3. zadovoljiti na usmenom ispitu ILI 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva) 2. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% bodova) 3. zadovoljiti na usmenom ispitu.				
Rokovi ispita	Datum dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Mintaković, S., Ćurić, F. (2003). Matematika sa zbirkom zadataka, Školska knjiga, Zagreb 2. Pavković, B., Veljan, D. (2004). Elementarna matematika I, Školska knjiga, Zagreb 3. Sedmak S. (2010). Demistificirana matematika, Element. Zagreb Priručna: 1. Juričić Devčić, M., Perković, T., Trupčević, G., Vuković, P. (2018). Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija (2018). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb http://ed2.ufzg.hr/press/index.php/UFZG/catalog/book/87 2. Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u osnovnim i srednjim školama				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	63578 Geografija		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	Integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Sociologija obrazovanja, Uvod u matematiku, Osnove informatike, Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Metodika prirode i društva I, Metodika prirode i društva II, Metodika prirode i društva III		
Cilj kolegija	objasniti temeljne pojmove geografije kao znanstvenog polja u interdisciplinarnom području znanosti kao i prostornim aspektima vrednovanja prirodne osnove, odnosno tumačenja i analiziranja zakonitosti u prostornim odnosima na Zemljinoj površini sa svrhom rješavanja aktualnih problema stanovništva te aplikativnim modelima i praksama u nastavi		
Ishodi učenja	1. definirati temeljne geografske pojmove 2. izdvojiti osnovna obilježja fizičko geografskih elemenata (faktora) i procesa 3. upotrijebiti stečena znanja i vještine o geografskim obilježjima RH u nastavnom procesu 4. analizirati pojedine sadržaje, procese, veze, odnose i modele u održivom razvoju geografskog prostora s aplikacijom u nastavi		
Sadržaj kolegija	OPĆA GEOGRAFIJA 1. Uvod u geografiju 2. Oblik, veličina i gibanje Zemlje. Posljedice i primjena u nastavi 3. Geografska karta i primjena u nastavi 4. Reljef – temeljni pojmovi 5. Reljef u nastavi 6. Klima – temeljni pojmovi 7. Klima: klasifikacija klima, promjene klime, klima u nastavi 8. More i voda na kopnu. 9. Stanovništvo – temeljni pojmovi 10. Stanovništvo – suvremeni procesi i odrazi u obrazovnom sustavu Republike Hrvatske 11. Naselja – temeljni pojmovi. Naselja u nastavi		

	12. Gospodarske djelatnosti. Održivost u suvremenim procesima 13. Prostorni aspekt gospodarstva u nastavi zavičajne geografije 14. Završno predavanje s osvrtima na aplikativna obilježja geografije u nastavi 2. GEOGRAFIJA HRVATSKE I ZAVIČAJNA GEOGRAFIJA Problematika regionalnog razvoja Prirodno-geografska obilježja Stanovništvo i naselja Prostorni aspekt gospodarstva Zavičajna geografija (geografija odabranih regija Republike Hrvatske) s implementacijom u nastavi 3. TERENSKA NASTAVA Terenska nastava je skladu s temama opće, regionalne i zavičajne geografije i u korelaciji i suradnji sa srodnim kolegijima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	34	1,1	0%
	terenska nastava	1. – 4.	9	0,3	0%
	pismeni radovi (seminarski rad)	1. – 4.	20	0,7	50%
	usmena izlaganja	1. – 4.	9	0,3	0%
	pisani ispit	1. – 4.	18	0,6	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu tijekom cijelog semestra 2. pred studentima izložiti seminarski rad na zadanu temu regionalne ili primijenjene geografije u nastavi 3. napisati cjelovit seminarski rad. Rok za predaju rada isključivo na portal za e-učenje je najkasnije sedam dana prije pisanog ispita, a prema kalendaru objavljenom na portalu za e-učenje 4. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi 5. položiti pisani ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje nastave je obvezno. Student koji izostane više od 4 puta nema pravo prijave i pristupa ispitu te moraju ponovno upisati kolegij. Terenska nastava je uvjet je za ispit. Seminarski rad se izrađuje u pisanom obliku prema nalogu koji je studentima prezentiran na prvom terminu seminara i objavljen na mrežnim stranicama (portal za e-učenje, forum s vijestima Geografija). Temu seminara je zadana na početku semestra. Seminar se usmeno prezentira ostalim studentima. Pisani rad može se u više navrata dati na pregled i eventualne ispravke nositelju kolegija. Prezentacija seminara pred studentima jedan je od uvjeta za prijavu i pristupanje ispitu. Student koji ne izvrši obvezu mora ponovo upisati kolegij. Izrada pisanog seminarskog rada uvjet je za pristupanje ispitu. Seminar se na pregled i ocjenu može slati najviše jednom po ispitnom roku isključivo na portal za				

	e-učenje. Studenti koji ne izvrše obvezu prezentacije i izrade pisanog dijela seminara ne mogu prijaviti i pristupiti ispitu. Pisani ispit se sastoji od testa sa zadacima objektivnog tipa. Pisani ispit donosi najviše 50% bodova. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Nejašmić, I., 1998: Osnove opće geografije, Educa, Zagreb (13-380) 2. Brazda, M., 1985: Terenski rad i ekskurzije u nastavi geografije, Školska knjiga, Zagreb (5-49) 3. Matas, M., 1996: Metodika nastave geografije, HGD, Zagreb (7-28; 129-142) 4. Matthews, J.A., Herbert D.T., 2008: Geography- a very short introduction, Oxford university press, Oxford (1-81) Izborna: 1. Vresk, M., 1997: Uvod u geografiju, Školska knjiga, Zagreb 2. Šegota, T., Filipčić, A., 1996: Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb 3. Nejašmić, I., 2005: Demogeografija- Stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb 3. Marsh, W.M., 1987: Earthscape- A physical geography, John Wiley & Sons Inc., Toronto Priručna: 1. Geografski atlasi svijeta i Hrvatske 2. Digitalna verzija sažetaka predavanja (video i tekstualni format)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	199983 Glazbeni praktikum I				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen ispit Glazbeno pismo i sviranje				
Korelativnost	Glazbeno pismo i sviranje, Metodika glazbene kulture I., II.				
Cilj kolegija	primjeniti znanja glazbene pismenosti te svirati i pjevati jednostavne pjesme na instrumentu s tipkama (glasovir, klavijature) te svirati i pjevati s Orffovim instrumentarijem				
Ishodi učenja	1. svirati jednostavne pjesme na klavijaturi posebno lijevom i desnom rukom i zajedno. 2. primijeniti vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju jednostavnijih skladbi pjevanjem i sviranjem na glasoviru (klavijaturi). 3. svirati metar i ritam na Orffovom instrumentariju. 4. pjevati dječje pjesme				
Sadržaj kolegija	1. Tehničke vježbe za razvoj motorike prstiju 2. Sviranje ljestvica (dur i mol), kroz jednu oktavu, do četiri predznaka 3. Sviranje melodije desnom rukom i jednostavne harmonijske pratnje lijevom rukom (zajedno) na klavijaturi 4. Brojanje doba 5. Pjevanje pjesama				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (V)	1. – 4.	22,5	0,75	20 %
	kontinuirana provjera znanja	1. – 4.	22,5	0,75	50 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	15	0,5	30 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

	Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Aktivnost na nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na predavanja (od 5 izostanaka nadalje) 20% = aktivan na predavanjima. Kontinuirana provjera znanja je potrebna zbog što kvalitetnijeg usvajanja vještine sviranja i pjevanja. Studenti tijekom vježbi sviraju individualno i skupno prema uputama (provjera ljestvica i navježbanih pjesama) te pjevaju pojedinačno i skupno. Sve se ocjenjuje ocjenom od 1 do 5 te se na kraju, na osnovi svega izvježbanog izračunava srednja ocjena. 0 % = Student nije naučio zadano gradivo 10 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 1,50-2,19 20 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,20-2,89 30 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,90-3,59 40 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 3,60-4,29 50 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 4,30-5,00 Usmeni ispit – ocjenjuje se sviranje ljestvice, skladbu koju bira student i 2 skladbe koje bira nastavnik od zadanih skladbi za vježbanje. Svira se objema rukama zajedno. Sva tri elementa moraju biti pozitivno odsvirana za položiti usmeni dio ispita. Ocjenjuje se ocjenama od 1 do 5. 0% = ne vlada vještinom sviranja, nije savladana vještina čitanja notnog pisma, nije odsvirana tražena skladba. 7,5% = srednja ocjena svih elemenata je od 2 do 2,4 15% = srednja ocjena svih elemenata je do 3,4 22,5% = srednja ocjena svih elemenata je do 4,4 30% = srednja ocjena svih elemenata je od 4,5.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi 2. svirati zadane vježbe 3. pristupiti usmenom ispitu.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Položeni ispit iz Glazbenog praktikuma I. uvjet je za polaganje kolegija Glazbenog praktikuma II. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Jurišić, G., Sam Palmić, R. (2002). Brojalica, snažni glazbeni poticaj. Rijeka: Adamić 2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa. Izborna: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Prašelj, D.(prir.)(1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka : Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“ 3. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.

	4. Udžbenici glazbene kulture koji se primjenjuju za 1.-4. razred osnovne škole Priručna: razne pjesmarice
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	42327 Kineziološka kultura III				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.				
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest				
Cilj kolegija	Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života.				
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati bazične strukture iz područja atletike, odbojke, nogometa, rukometa i plesa 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu				
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Odbojka - udarci po lopti u skoku na mreži „smeč“, gornji servis, pravila igre, taktika igre, igra. 3. Nogomet - dodavanje i primanje lopte nogom po podu i visoke (leteće) lopte, vođenje lopte i šut nogom. 4. Rukomet – dodavanje, primanje i vođenje lopte, skok-šut. 5. Društveni plesovi: Foxtrot, Slow fox. 6. Pješaćenje u prirodi i planinarenje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (V)	1. - 4.	23	0,8	80%
	terenska nastava	1. - 4.	7	0,2	20%
	ukupno		30	1	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. Redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta. 2. Aktivno sudjelovati na nastavi. 3. Dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci). 4. Sudjelovati u terenskoj nastavi, pješaćenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine). 5. Savladati sve zadane elemente.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštediti s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i>. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i>. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. 5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i>. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	66268 Stručna praksa II				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	sveučilišni integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija)	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 50V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.				
Cilj kolegija	omogućiti stjecanje potrebnih stručnih znanja i vještina razvijanjem osnovnih metodičkih kompetencija potrebnih za samostalno obavljanje pedagoške djelatnosti				
Ishodi učenja	1. objasniti strukturu plana i programa osnovne škole 2. sažeti najvažnije odrednice zakona, pravilnika i propisa koji reguliraju djelatnost osnovne škole 3. prikazati sustav upravljanja školom 4. sudjelovati u nastavnom procesu 5. analizirati aktivnosti koje realiziraju stručni suradnici i učitelji				
Sadržaj kolegija	Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi u veljači (50 sati), pod vodstvom učitelja-mentora. Nastavni program Stručne prakse II. predviđa: 1. Upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole (Zakon o osnovnom školstvu, Pravilnici, Kalendar rada za tekuću školsku godinu) 2. Upoznavanje s relevantnom i obveznom školskom dokumentacijom te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem 3. Prisustvovanje redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 4. Prisustvovanje ostalim aktivnostima koje stručni timovi i učitelji realiziraju tijekom školske prakse. 5. Aktivno sudjelovanje u različitim oblicima odgojno- obrazovnog rada u školi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	hospitiranje na nastavi (V)	1. - 5.	38	1,3	65%

vrednovanja	izrada Dnevnika stručne prakse	1. - 5.	22	0,7	35%
	Ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse, a najkasnije do kraja studenog tekućeakademske godine) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te izvannastavne aktivnosti 3. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi 4. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 5. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrđnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 6. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.				
Rokovi ispita	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine namrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e-kolegiju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije za učitelje i pedagoge [Handbook of pedagogical documentation for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Ivanek, A. (2008). Kreativni razrednik/razrednica. Zagreb: Profil. 3. Kadum, S., Šušvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti. 4. Kyriacou, C. (1995). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 5. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex. Izborna: 1. Buljubašić Kuzmanović, V. (2012). Škola kao zajednica odrastanja. Pedagogijska istraživanja 9 (1-2), 43-57. 2. Marsh, C. (1994). Kurikulum - temeljni pojmovi. Zagreb: Educa. Priručna: 1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema				

	(2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske
--	--

IV. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	273617 Inkluzivna pedagogija		
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica) Dr. sc. Vanja Marković, naslovna pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	II
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 15S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Pedagogija, Edukacijska psihologija		
Cilj kolegija	usvojiti temeljne činjenice o odgoju i obrazovanju djece s teškoćama u razvoju		
Ishodi učenja	1. imenovati razvojne specifičnosti učenika s teškoćama u razvoju u sklopu individualnih razlika među učenicima te dobi 2. opisati etiološke čimbenike nastanka teškoće, dijagnostičke instrumente, principe i metode rada s učenicima s teškoćama u razvoju ranog školskog uzrasta, programe rada i nastavnu tehnologiju 3. razlikovati osobitosti u ponašanju učenika s teškoćama u razvoju 4. primijeniti stečene spoznaje u radu s učenicima s teškoćama u razvoju u razrednoj nastavi 5. analizirati osobitosti u ponašanju učenika s teškoćama u razvoju 6. procijeniti razvojne potencijale učenika s teškoćama u razvoju		
Sadržaj kolegija	1. Osnovne odrednice (definicije važeće u RH) statusa djece sa specifičnostima u razvoju, usporedbe određenja specifičnosti u razvoju djece školske dobi u europskim zemljama 2. Incidencija i struktura populacije djece s teškoćama u razvoju školske dobi, statistički i drugi pokazatelji statusa djece s teškoćama u razvoju školske dobi 3. Suvremena terminologija u odgojno-obrazovnoj praksi, analiza značenja stručnih termina, interdisciplinarnost stručnog nazivlja. 4. Etiologija specifičnosti u razvoju djece školske dobi; relacije bioloških i ekonomsko-socijalnih čimbenika, analiza etiologije kod pojedine djece s teškoćama u razvoju (studije slučaja) 5. Opće osobine učenika s teškoćama u razvoju mlađe osnovnoškolske dobi. Posebne značajke pojedinih skupina učenika s teškoćama u razvoju, analiza pojedinačnih slučajeva učenika sa specifičnostima u razvoju		

	6. Osnovne postavke diferencijalne dijagnostike u području odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju, pregled i analiza dijagnostičkih instrumenata za potrebe odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju 7. Principi i metode rada s učenicima s teškoćama u razvoju ranog školskog uzrasta; prilagođeni programi; nastavna tehnologija za učenike s teškoćama u razvoju 8. Stručne organizacije i humanitarne udruge relevantne za odgoj i obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1.-6.	45	1,5	15% (5% + 5% + 5%)
	pismeni radovi (seminarski rad i prikaz)	1.-5.	36	1,2	27,5 % (15% + 12,5%)
	usmena izlaganja	1.-5.	9	0,3	7,5%
	ispit (usmeni)	1.-6.	90	3	50%
	Ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Da bi se, na kraju semestra pristupilo završnom ispitu potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 15% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito i aktivno prisustvovati na predavanjima, seminarima i vježbama (3 izostanka dozvoljena) 2. napisati, predati i prikazati seminarski rad 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se dostavljaju na e-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Bouillet. D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Školska knjiga. Zagreb 2. Bouillet, D. (2019). Inkluzivno obrazovanje: odabrane teme. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Igrić, L., Fulgosi-Masnjak, R., Wagner Jakab, A. (2014). Učenik s teškoćama između škole i obitelji. Zagreb: Centar inkluzivne potpore IDEM. 4. Igrić L. (2015). Osnove edukacijskog uključivanja: škola po mjeri svakog djeteta je moguća. Zagreb: Školska knjiga. 5. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. (2021). Smjernice za rad s učenicima s teškoćama. https://mzo.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/Smjernice%20za%20rad%20s%20ucenicima%20s%20teskocama.pdf				

	6. Radetić-Paić, M. (2013). Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u razvoju u odgojno-obrazovnim ustanovama. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Celizić, M. (2022). Multimodalni pristup interakciji i komunikaciji osoba sa senzoričkim i drugim utjecajnim/višestrukim teškoćama. Zagreb: Mali Dom. 2. Cooley, M. L. (2022). Djeca s teškoćama u učenju i mentalnim smetnjama u redovitoj nastavi: kako ih prepoznati, razumjeti i pomoći im da postignu uspjeh u školi. Zagreb: Naklada Kosinj. 3. Thompson, J. , Šoljan N. (2016). Vodič za rad s djecom i učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Zagreb: Educa.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	273618 Elementarna geometrija				
Nastavnik Suradnica	Prof. dr. sc. Neven Grbac (nositelj) Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Temeljna znanja iz elementarne matematike obrađena tokom srednjoškolskog obrazovanja. Položen ispit iz kolegija Matematika 1 nije uvjet za upis, ali je za polaganje ovog kolegija.				
Korelativnost	Matematika I.				
Cilj kolegija	unaprijediti sposobnost matematičkog mišljenja studenata, argumentiranog i učinkovitog komuniciranja matematičkih znanja, ideja i rezultata vezanih uz geometriju				
Ishodi učenja	1. rabiti temeljne koncepte elementarne geometrije 2. izvoditi jednostavne geometrijske konstrukcije 3. uspostavljati veze između govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza 4. primjenjivati geometrijska znanja i vještine za opis i analizu svijeta oko sebe 5. argumentirati matematička znanja, ideje i rezultate				
Sadržaj kolegija	1. Osnovni geometrijski pojmovi i aksiomi 2. Izvedeni geometrijski pojmovi i njihova svojstva 3. Trokuti. Sukladnost. Konstrukcije. Četiri karakteristične točke trokuta 4. Četverokuti. Konstrukcije. 5. Sličnost 6. Krug i kružnica 7. Opsezi i površine. Izoperimetrijski problemi u ravnini 8. Izometrije ravnine 9. Popločavanje ravnine 10. Geometrijska tijela: uglata, obla, Platonova tijela, origami tijela 11. Izoperimetrijski problem u prostoru				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obaveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, V)	1. – 5.	45	1,5	10%
	pismeni ispit ili dva kolokvija	1. – 5.	75	2,5	40%

	usmeni ispit	1. – 5.	60	2	50%
	ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolokviji i/ili pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni):				
	manje od 9 bodova = bez ocjene od 9 do 10 bodova = ocjena 2 od 11 do 13 bodova = ocjena 3 od 14 do 15 bodova = ocjena 4 od 16 do 18 bodova = ocjena 5				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva) 2. zadovoljiti na dva pismena kolokvija (barem 50% bodova po svakom kolokviju) 3. zadovoljiti na usmenom ispitu ILI 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva) 2. zadovoljiti na pismenom ispitu(barem 50% bodova) 3. zadovoljiti na usmenom ispitu.				
Rokovi ispita	Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Mintaković, S. i Ćurić, F. (2003). Matematika sa zbirkom zadataka, Školska knjiga 2. Radić, M. (1997). O izgradnji geometrije i dokazi nekih ključnih teorema, Pedagoški fakultet u Rijeci Priručna: 1. Juričić Devčić M., Perkov, T., Trupčević, G., Vuković, P. (2018). Zbirka zadataka iz matematike za studente učiteljskih studija (2018). Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb http://ed2.ufzg.hr/press/index.php/UFZG/catalog/book/87 2. Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u osnovnim i srednjim školama				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	273622 Informatika				
Nastavnica Suradnik	Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović (nositeljica) Janko Žufić, v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 15S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Osnove matematike				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za razumijevanje i primjenu teorijskih i praktičnih znanja o osobnim računalima, internetu, digitalnim alatima i zaštiti elektroničkih sadržaja				
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz osnova informatike 2. objasniti dijelove i način rada računala i računalnih komponenti 3. upotrijebiti alate za obradu teksta, tablično kalkuliranje, izradu prezentacija, pretraživanje interneta, digitalne alate 4. vrednovati informacije na internetu. 5. odabrati najprikladnija informatička rješenja za zahtjeve struke				
Sadržaj kolegija	1. Temeljni pojmovi iz osnova informatike 2. Razvoj osobnih računala 3. Građa računala 4. Arhitektura računalnih mreža – uvodno 5. Zaštita elektroničkih sadržaja, računala i računalnih mreža 6. Uporaba računala u obrazovanju				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi P, V	1. – 5.	45	1,5	10 %
	samostalni zadatci (referat, prezentacija)	2.-5.	69	2,3	45 %
	kolokvij i završni ispit	1.-5.	66	2,2	45%
	ukupno		180	6	100 %
Studentske obveze	Da položi kolegij, studentica/student mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u seminaru i vježbama				

	2. izraditi i prezentirati seminar (izraditi prezentaciju) (5-8 kartica teksta) s literaturom i bez osvrta na metodologiju 3. položiti kolokvij (nije eliminacijski) i završni ispit.
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom i asistentom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije mogu biti dogovorene i izvan zadanih termina kada su studenti spriječeni drugim studijskim obvezama. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1.Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W (2010). Osnove informatike-Uvod. Zagreb: Golden marketing. (str.9-str. 151.) 2. Ribarić, Slobodan, Građa računala - arhitektura i organizacija računarskih sustava, Algebra, Zagreb, 2011. 3. MS Office 365 Training, https://support.microsoft.com/en-us/training Izborna: 1. Preppernau, J., Lambert, J., Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010 Korak po korak. Microsoft Press. 2. Johnson, S. (2010). Microsoft Excel 2010 na dlanu, Miš: Zagreb. 3. Cox, J., Lambert, L. (2010). Microsoft Word 2010 Step by Step. Microsoft Press.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	273625 Prirodoslovlje				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Petra Burić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	Integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	I		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 15S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Osnove ekologije, Metodika prirode i društva I, Metodika prirode i društva II, Metodika prirode i društva III				
Cilj kolegija	usvojiti nove činjenice i teorijska znanja iz domene prirodoslovnih znanosti, s naglaskom na poznavanje temeljnih zakona života, prirodnih pojava i raznolikosti žive prirode				
Ishodi učenja	1. opisati osnovne pojmove i principe prirodoslovlja 2. analizirati temeljne zakonitosti žive i nežive prirode 3. kreirati istraživački zadatak 4. izvesti pokuse 5. primijeniti stečena znanja i vještine te kritički i argumentirano komentirati i procjenjivati iznesene zaključke i teze				
Sadržaj kolegija	1. Tvari, vrste tvari i njihova svojstva 2. Kruženje tvari u prirodi 3. Izvori i korištenje energije. Pretvorba energije 4. Priroda života 5. Stanica i nasljeđe 6. Rast i razvoj organizama 7. Raznolikost živih bića 8. Međuovisnost biljaka, životinja i čovjeka 9. Anatomija i fiziologija čovjeka 10. Čovjek i zdravlje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS bodovi	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P i S)	1., 2., 5	45	1,5	0%
	seminar (istraživački zadatak)	3. – 5.	15	0,5	20%
	kolokviji (2 pismena)	1., 2., 4., 5.	90	3,0	80%

	ukupno	150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja: Kolokviji nisu obavezni, ali studentima omogućavaju oslobađanje pismenog ispita ukoliko je ostvareno najmanje 50% bodova na pojedinom kolokviju). Prvi kolokvij piše se sredinom semestra. Drugi kolokvij piše se krajem semestra. Studenti mogu popravljati jedan kolokvij prema izboru na kraju semestra. Ukoliko student ne položi jedan ili oba kolokvija, pristupa pismenom ispitu. Pismeni ispit je eliminacijski (potrebno je postići najmanje 50% bodova).			
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. toleriraju se izostanci do 30% satnice (posebno za svaki oblik nastave) 2. prisustvovati terenskoj nastavi (izvesti pokuse) 3. pripremiti seminarski rad (istraživački zadatak) i izložiti prema uputama 4. položiti kolokvije ili završni ispit.			
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi materijali i video projekcije postavljene su na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. Babić A., Kovačić I., Dolenc Orbanić, N. Raznolikost živog svijeta, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2021 2. Bačić T, Erben R, Krajačić M. Raznolikost živoga svijeta. Školska knjiga. Zagreb 2009. 3. Delić A, Vijić N. Prirodoslovlje. Školska knjiga Zagreb, 2004. 4. Springer O, Pevalek-Kozlina B. Živi svijet 3. Profil International, Zagreb 2009. 5. Jelenić, S, Kerovac, M, Ternjej I, Mihaljević, Z. Biologija 4. Profil International, Zagreb 2008. Izborna: 1. Keros P, Andreis I, Gamulin M. Anatomija i fiziologija. Školska knjiga. Zagreb 1998. 2. Springer O. Čovjek i zdravlje, Profil international, Zagreb, 1995 - Mader, S. Biology, McGraw-Hill, 2005 3. Raven, H. P.; Johnson, G. B.; Singer, S; Losos, J. Biology, McGraw-Hill, 2004			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	273627 Etika učiteljskog poziva				
Nastavnik	Doc. dr. sc. Alen Tafra (nositelj)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	predavaonica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Filozofija odgoja, Sociologija odgoja i obrazovanja, Pedagogija, Odgoj i obrazovanje za ljudska prava				
Cilj kolegija	oblikovati autonomnu etičku refleksiju o problematici odgojno-obrazovnog djelovanja, kao i odgovornu moralnu svijest i brigu za struku				
Ishodi učenja	1. samostalno interpretirati deontološki kodeks učiteljskog poziva 2. objasniti osobine etičkog pristupa znanju i profesiji u cilju razvijanja etičkog promišljanja kao važnog čimbenika odgojnog djelovanja 3. usporediti temeljne pojmove etike i etičke teorije u kontekstu učiteljstva i njegove uloge u društvu 4. vrednovati etička načela i dužnosti učiteljskog poziva, kao i njihovu primjenjivost u pedagoškoj praksi i nastavnoj didaktici				
Sadržaj kolegija	1. Moral i etika 2. Podrijetlo morala i moralni razvoj čovjeka 3. Osnovne etičke teorije: etika vrlina, utilitarizam, deontološka etika, etika skrbi 4. Etička kreativnost i autonomija učiteljskog poziva 5. Deontologija profesije i učiteljski etički kodeks 6. Modeli etičkog odlučivanja i njihova primjena u rješavanju tipičnih učiteljskih etičkih dilema: odnos prema djeci, roditeljima i skrbnicima, kolegama i nadređenima, društvenoj zajednici 7. Etički izazovi učiteljskog poziva u 21. stoljeću: tolerancija, multikulturalnost, umreženo društvo, umjetna inteligencija, psihičko zdravlje. intelektualna sloboda, ideološki sukobi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	34	1,1	20 %

	pismeni radovi (seminarski)	1., 3., 4.	30	1	30 %
	ispit (usmeni)	1 – 4.	56	1,9	50 %
	ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti / studentice dužni su prisustvovati na najmanje 70 % nastave. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, koje se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = više od dopuštenih 30% izostanaka 5% = prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje 10% = sudjeluje, no bez vlastite inicijative i adekvatne pripreme 15% = dobrovoljno i korektno pripremljen/-na sudjeluje u nastavnome procesu 20% = redovito pripremljen/-na, pokazuje visoku motiviranost, doprinosi nastavi vlastitim idejama i prijedlozima Studenti /studentice dužni su napisati, predati i prezentirati seminarski rad na izabranu temu (uvjet pristupa ispitu). Popis ponuđenih tema objavljuje se na e-učenju. Studenti / studentice mogu predmetnom nastavniku predložiti i temu izvan popisa. Seminarski radovi temelje se primarno na izornoj literaturi, a za svaku temu bit će preporučena i dodatna literatura. Termin prezentacije, kao i ostali formalni i sadržajni uvjeti rada, dogovaraju se s predmetnim nastavnikom. Konačni oblik rada treba predati najmanje tjedan dana prije ispita. Pri izradi seminarskog rada potrebno je poštovati objavljene Upute za pisanje seminarskih završnih i diplomskih radova na hrvatskom jeziku. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći kriteriji: a) artikulacija – relevantnost (pokrivenost teme), organizacija (preglednost i povezanost strukture) b) argumentacija – točnost, obrazloženost, iscrpnost, razina kritičnosti c) potkrepa – primjereno korištenje literature, adekvatnost navoda d) izlaganje – jasnoća, razumljivost, sigurnost, korištenje digitalnih alata.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/ica mora: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka) 2. aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 3. izraditi, predati i prezentirati seminarski rad 4. položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Kangrga, M. (2004). Etika: osnovni problemi i pravci. Zagreb: Golden marketing. 2. Marinković, J. (2008). Učiteljstvo kao poziv: rastakanje pedagogije i potraga za smislom, Zagreb: Kruzak. Izborna: 1. Bauman, Z. (2009). Postmoderna etika. Zagreb: AGM. 2. Bracanović, T. (2022). Etika umjetne inteligencije. Zagreb: Institut za filozofiju. 3. Čehok, I., Koprek, I. (1996). Etika: priručnik jedne discipline. Zagreb: Školska knjiga. 4. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 5. Ćurko B. i sur. (2015). Etičko obrazovanje i učenje o vrijednostima: priručnik za učitelje i odgajatelje. Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens. (https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/78cf8290-e6f6-4f2e-bfb6-b6dc88d71100/Ethika_O1a_%20Manual%20for%20Teachers_HR.pdf) 6. Morin, E. (2008). Etika. Zagreb: Masmedia. 7. Rupčić Kelam, D. (2024). Etika skrbi: praktične implikacije i mogućnosti ostvarenja etike skrbi na globalnom planu. Zagreb: Centar za bioetiku Fakulteta filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. 8. Savater, F. (1998). Etika za Amadora. Zagreb: Educa.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200004 Glazbeni praktikum II				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjestoizvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen ispit Glazbeni praktikum I.				
Korelativnost	Glazbeno pismo i sviranje, Glazbeni praktikum I., Metodika glazbene kulture I., II.				
Cilj kolegija	unaprijediti vještinu sviranja i pjevanja				
Ishodi učenja	1. svirati na klavijaturi zajedno lijevom i desnom rukom (ili svirati na drugom instrumentu) 2. primijeniti vještinu čitanja notnog zapisa za interpretaciju složenijih skladbi pjevanjem i sviranjem na glasoviru (klavijaturi ili drugom instrumentu) 3. svirati metar i ritam na Orffovom instrumentariju 4. lijepo pjevanje				
Sadržaj kolegija	1. Glazbeni izražajni elementi 2. Tehničke vježbe za razvoj motorike prstiju 3. Sviranje ljestvica (dur i mol), kroz dvije oktave, do četiri predznaka (zajedno) 4. Uvježbavanje sviranja akorda u rastavljenom obliku 5. Sviranje melodije desnom rukom i jednostavne harmonijske pratnje lijevom rukom (zajedno) na klavijaturi 6. Pjevanje uz pratnju klavijature ili drugog instrumenta 7. Sviranje metra i ritma na Orffovom instrumentariju				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (V)	1. – 4.	22,5	0,75	20 %
	kontinuirana provjera znanja	1. – 4.	22,5	0,75	50 %
	ispit, usmeni	1. – 4.	15	0,5	30 %
	ukupno		60	2	100 %

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Kontinuirana provjera znanja je potrebna zbog što kvalitetnijeg usvajanja vještine sviranja i pjevanja. Studenti tijekom vježbi sviraju individualno i skupno prema uputama (provjera ljestvica i navježbanih pjesama) te pjevaju individualno i skupno (dječje pjesme napamet). Sve se ocjenjuje ocjenom od 1 do 5 te se na kraju, na osnovi svega izvježbanog izračunava srednja ocjena. 0 % = Student nije naučio zadano gradivo 10 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 1,50-2,19 20 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,20-2,89 30 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 2,90-3,59 40 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 3,60-4,29 50 % = Student tijekom provjere ima prosjek ocjene 4,30-5,00 Usmeni ispit - ocjenjuje se sviranje ljestvice, skladbu koju bira student i skladbu koje bira nastavnik od zadanih skladbi za vježbanje. Istovremeno se pjeva i svira objema rukama. Sva tri elementa moraju biti pozitivno odsvirana za položiti usmeni dio ispita. Ocjenjuje se ocjenama od 1 do 5. 0% = ne vlada vještinom sviranja, nije savladana vještina čitanja notnog pisma, nije odsvirana tražena skladba. 7,5% = srednja ocjena svih elemenata je od 2 do 2,4 15% = srednja ocjena svih elemenata je do 3,4 22,5% = srednja ocjena svih elemenata je do 4,4 30% = srednja ocjena svih elemenata je od 4,5.
Studentske obveze	Za položiti kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. svirati zadane vježbe 3. pristupiti usmenom ispitu
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Položeni ispit iz Glazbenog praktikuma I. uvjet je za polaganje kolegija Glazbenog praktikuma II. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P., Veljović, M. (ur.) (2016). Dječje pjesme Nella Milottija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 2. Riman, M. (2001). Zvončići. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Sam, R. (1992). Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa. Izborna: 1. Ashworth, S. (2011). Naučite svirati klavijature. Zagreb: Mozaik knjiga. 2. Prašelj, D. (prir.) (1990). Ivan Matetić-Ronjgov: Zaspal Pave, Rijeka : Izdavački centar Rijeka i KPD „Ivan Matetić-Ronjgov“ 3. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara. 4. Udžbenici glazbene kulture koji se primjenjuju za 1.-4. razred osnovne škole

	Priručna: razne pjesmarice
--	-------------------------------

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	42329 Kineziološka kultura IV		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	Integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	sportska dvorana Sveučilišta terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Usvojena temeljna motorička znanja tijekom dosadašnjeg školovanja i razina motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjerena dobi.		
Korelativnost	Kineziologija, Kineziološka metodika, Glazbena kultura, Prirodoslovlje, Geografija, Povijest		
Cilj kolegija	Utjecati na razvoj antropoloških obilježja s ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja i kvalitete života.		
Ishodi učenja	1. primijeniti usvojena teorijska znanja pojedinih kinezioloških aktivnosti i temeljna metodička načela 2. demonstrirati sve prirodne oblike kretanja i bazične strukture sve četiri skupine biotičkih motoričkih znanja (za svladavanje prostora, prepreka, otpora i manipulaciju predmetima); bazične strukture iz područja atletike, gimnastike, košarke i plivanja 3. primijeniti osnove procjene i vrednovanja rezultata rada u nastavi Kineziološke kulture (Tjelesne i zdravstvene kulture) 4. interpretirati spoznaju o koristi redovitog, cjeloživotnog tjelesnog vježbanja u cilju unapređenja zdravlja, unaprjeđenjem i održavanjem osobnih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti u svakodnevnom životu i radu		
Sadržaj kolegija	1. Opće pripremne vježbe (dinamičke vježbe istezanja, vježbe snage, statičke vježbe istezanja), kroz različite organizacijske oblike rada (sa i bez rekvizita, sa i na spravama, sa i bez glazbe, samostalno i u paru). 2. Sadržaji sportske gimnastike: parter (kolut natrag, stav o lopaticama, premet strance), greda-vježba (hodanje zamahom pruženim nogama, „vaga“ s zanoženjem, hodanje s počučnjem, okret u usponu za 180°, poskoci, saskok s uvinućem), karike (vis uznjeto i strmoglavo, ljuljanje u visu prednjem dodirrom tla koračno), penjanje (konopac i motka), preskoci (zgrčka). 3. Sportske igre: Košarka - košarkaški dvokorak, skok šut, pravila igre, igra na jedan i na dva koša. 4. Sadržaji atletike: trčanje na kratkim i srednjim dionicama, trčanje i vježbanje na trim stazi. 5. Pješaćenje u prirodi i planinarenje.		

	6. Sadržaji plivanja: plivanje prsno, kraul, leđni kraul, spašavanje utopljenika, prva pomoć i reanimacija.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. - 4.	23	0,8	80%
	terenska nastava	1. - 4.	7	0,2	20%
	ukupno		30	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Ocjenjuje se aktivnost na nastavi, zadani elementi motoričkih znanja i rezultati testova (razina) motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica treba: 1. redovito dolaziti na nastavu; može izostati s nastave maksimalno 4 puta 2. aktivno sudjelovati na nastavi 3. dolaziti na nastavu bez ikakvog nakita u sportskoj odjeći i obući (tenisicama, bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci) 4. sudjelovati u terenskoj nastavi, pješačenju u prirodi i planinarenju te sportsko-rekreativnom danu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (na Fratarskom otoku krajem akademske godine) 5. savladati sve zadane elemente.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za provjeru stupnja razvoja općih kompetencija koristit će se standardizirani testovi motoričkih sposobnosti (testovi eksplozivne, statičke i repetitivne snage, brzine, koordinacije i fleksibilnosti), test funkcionalnih sposobnosti (trčanje 1300 m), testovi motoričkih znanja (ocjenjivanje zadanih elemenata tijekom nastave) i test znanja plivanja osnovnim plivačkim tehnikama. Studenti koji imaju u bilo kom obliku narušen zdravstveni status, dužni su već na početku akademske godine priložiti zdravstvenu dokumentaciju i mišljenje nadležnog sveučilišnog liječnika o eventualnoj djelomičnoj poštedi s posebnim naglaskom na onaj dio aktivnosti u Kineziološkoj kulturi, kojih bi zbog narušenog zdravstvenog statusa trebali biti djelomično pošteđeni. Vrijeme konzultacija bit će određeno na početku svakog semestra (nakon službene objave rasporeda sati). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: Literatura nije obvezna. Izborna: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). <i>Sat Tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> . Split: Savez školskih sportskih društava grada Splita. 4. Pejčić, A. i Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				

	5. Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i>. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Sveučilište u Splitu: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. Priručna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.
--	--

V. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227433 Socijalna pedagogija		
Nastavnica	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Pedagogija, Didaktika, Edukacijska psihologija, Inkluzivna pedagogija, Obiteljska pedagogija		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za uočavanje manifestacija problema u ponašanju u učenika mlađe osnovnoškolske dobi s posebnim naglaskom na posebnostima učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem (ADHD-om)		
Ishodi učenja	1. opisati specifičnosti u funkcioniranju učenika s problemima u ponašanju i učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem u nastavnom okruženju, te njihove etiološke čimbenike 2. prepoznati specifičnosti u funkcioniranju učenika s problemima u ponašanju i učenika s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem 3. primijeniti stečene spoznaje u radu s učenicima s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem 4. analizirati osobitosti u ponašanju učenika s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem 5. procijeniti razvojne potencijale učenika s problemima u ponašanju odnosno deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem		
Sadržaj kolegija	1. Etiologija i učestalost problema u ponašanju u učenika mlađe osnovnoškolske dobi 2. Klasifikacija problema u ponašanju kod učenika u razrednoj nastavi 3. Učenik s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem (ADHD) a) Simptomi deficita pažnje b) Simptomi hiperaktivnosti-impulzivnosti c) Komorbiditet kod ADHD 4. Suvremeni pristupi u školovanju učenika s ADHD-om 5. Posebnosti učenika s ADHD-om u nastavnom procesu 6. Odnos učitelja i djeteta s ADHD -om 7. Metodički postupci prilagodbe u radu s učenicima s ADHD -om		

	8.Vršnjačka skupina: socijalna adaptacija učenika s ADHD-om				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 5.	34	1,1	10% (5%P + 5%S)
	aktivnosti (učionične)	1. – 4.	6	0,2	10%
	seminarski rad	1. – 4.	11	0,4	15%
	usmena izlaganja	1. – 4.	9	0,3	15%
	usmeni ispit	1. – 5.	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Da bi se na kraju semestra pristupilo završnom ispitu, potrebno je tijekom nastave doseći minimalno 10% ocjene koja mora obvezno proizlaziti iz pohađanja nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito i aktivno prisustvovati na predavanjima i seminarima (3 izostanka su dozvoljena) 2. napisati, predati i izložiti seminarski rad 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali se dostavljaju na e-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Radetić-Paić, M. (2013). Prilagodbe u radu s djecom s teškoćama u radu u odgojno-obrazovnim ustanovama. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Str. 85-97. 2. Radetić-Paić, M., Ružić-Baf, M., Zuliani, Đ. (2011). Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog te informacijskog i komunikacijskog aspekta. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 3. Velki, T. (2012). Priručnik za rad s hiperaktivnom djecom u školi. Jastrebarsko: Naklada Slap. Izborna: 1. Greenspan, J. S. (2004). Zahtjevna djeca: razumijevanje, podizanje i radost s pet „teških“ tipova djece. Lekenik: Ostvarenje. 2. Sekušak Galešev, S. (2004). Djeca s deficitom pažnje/hiperaktivnim poremećajem i posebne edukacijske potrebe. U: Igrić Lj.(ur.) Moje dijete u školi – priručnik. Zagreb: Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama IDEM. 3. Sekušak Galešev, S. (2005). Hiperaktivnost. Dijete i društvo, 7, (1), 40 – 57. 4. Willis, M. i Kindle Hodson, V. (2004). Otkrijte stil učenja vašeg djeteta. Lekenik: Ostvarenje				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	85800 Medijska kultura				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 30S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Hrvatski jezik, Dječja književnost, Glazbena kultura, Likovna kultura, Metodika hrvatskog jezika				
Cilj kolegija	Upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima medijske kulture, pri čemu studenti trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama medija i njihovom razvoju i razviti sposobnost samostalne interpretacije medijskih sadržaja namijenjenih djeci osnovnoškolske dobi.				
Ishodi učenja	1. definirati temeljne pojmove iz područja medijske kulture 2. analizirati pojedina medijska ostvarenja 3. usporediti različita medijska ostvarenja istog sadržaja 4. kritički vrednovati pojedina medijska ostvarenja 5. primijeniti stečene kompetencije na medijskim sadržajima namijenjenima djeci osnovnoškolske dobi				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u medije 2. Medijska pismenost i medijska kultura 3. Tisak (povijest i vrste tiskovina, novinarstvo, časopisi za djecu) 4. Kazalište (povijest i vrste kazališta, kazališne predstave za djecu) 5. Radio (povijest radija, radijske emisije namijenjene djeci) 6. Film (temeljni filmski pojmovi, povijest filma, filmske vrste, filmska ostvarenja za djecu, film u nastavi) 7. Televizija (povijest televizije, televizijske serije za djecu)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. - 5.	34	1,1	10%
	samostalni zadaci (domaća zadaća)	2. - 5.	15	0,5	20%
	seminarski rad	1. - 5.	24	0,8	20%
	kolokvij pismeni	1., 2.	17	0,6	20%
	ispit pismeni	1., 2., 5.	30	1	30%

	Ukupno 120 4 100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prisustvo na nastavi Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Studentice/studenti mogu prikupiti 10 % bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Priprema i vrednovanje seminarskog rada Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara može trajati do 30 minuta. Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu za e-učenje kolegija najkasnije dva dana prije izlaganja. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji: 1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri) 2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih) 3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje) Vrednovanje kolokvija Tijekom semestra pišu se dva kolokvija, na svakom se može postići najviše 10% na sljedeći način: manje od 50 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 51 % do 60 % = 2 % ocjene od 61% do 70 % = 4 % ocjene od 71% do 80 % = 6 % ocjene od 81% do 90 % = 8 % ocjene od 91% do 100 % = 10 % ocjene Završni ispit Završna provjera znanja provodi se završnim pismenim ispitom. Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 50 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 51 % do 60 % = 6 % ocjene od 61% do 70 % = 12 % ocjene od 71% do 80 % = 18 % ocjene od 81% do 90 % = 24 % ocjene od 91% do 100 % = 30 % ocjene Student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. usmeno izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje

	3. položiti kolokvije 4. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, - metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, - studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Čitajmo između redaka. Priručnik za razvoj medijske pismenosti. GONG i Kurziv, Zagreb, 2016. https://www.gong.hr/media/uploads/med_pismenost_pub.pdf 2. Komunikacija odgaja — odgoj komunicira. Emocionalna i medijska pismenost, Pragma, Zagreb, 2015. 3. (http://www.udruga-pragma.hr/wp-content/uploads/2015/10/komunikacija-odgaja-odgoj-komunicira.pdf) 4. Kolucki, B. i Lemish, D. Kakokomuniciratis djecom, Fond Ujedinjenih naroda za djecu (UNICEF), Ured za Hrvatsku, Zagreb 2013. 5. Košir, M., Zgrabljic, N., Ranfl, R., Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999. 6. Mikić, K. Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. 7. Težak, S., Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini, Školska knjiga, Zagreb, 2002. Izborna: 1. Časopisi za djecu i mladež, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2010. 2. Ilišin, V., Marinović-Bobinac, A., Radin, F., Djeca i mediji – uloga medija u svakodnevnom životu djece, Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži, Zagreb, 2001. 3. Izazovi nastave hrvatskoga jezika : zbornik radova sa Simpozija Učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika (8 ; 2017 ; Sveti Martin na Muri) i Stručnog skupa Medijska pismenost (2017 ; Sinj) (ur. Listeš, S. i Belina, L.), Zagreb : Školska knjiga , 2017 4. Košir, M., Zgrabljic, N., Ranfl, R., Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999. 5. Miliša, Z., Saravanja, M., Analiza medijskih sadržaja u čitankama za osnovne škole, Medianali, Vol. 5., No. 9. 2001. 6. Mučalo, M., Radio – medij 20. stoljeća, AGM, Zagreb , 2010. 7. Penjak, A., Mozart ili Pocoyo – drugi roditelji KGYO generacije, Školski vjesnik, Vol. 59., No. 4. 2010. 8. Peterlić, A., Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. 9. Rončević, A. , Multimediji u nastavi, Web knjižara, Split, 2011. 10. Sindik, J., Kako roditelji percipiraju utjecaj televizije na predškolsku djecu, Medijska istraživanja, Vol. 18., No. 1., 2012. 11. Škrabalo, I., Hrvatska filmska povijest ukratko (1896-2006), V.B.Z., Zagreb , 2008.

	12. Težak, D., Dječji junak u romanu i filmu. Školske novine, Zagreb, 1990. 13. Tolić, M., Medijsko-pedagoški implikacije za razvoj medijske kulture u školskom kurikulumu, Medianali, Vol. 5., No. 9., 2011. 14. Uvanović, Ž. Književnost i film : teorija filmske ekranizacije književnosti s primjerima iz hrvatske i svjetske književnosti, Matica hrvatska, Osijek, 2009. 15. Vučković, D., Metodički pristup književnome djelu i njegovoj filmskoj adaptaciji u nižim razredima osnovne škole u Crnoj Gori, The Faculty of Teacher Education University of Zagreb Conference – 16. Researching Paradigms of Childhood and Education – UFZG2015, Opatija, 2015., 101-122 17. Vukonić-Žunić, J., Delaš, B., Lutkarski medij u školi: priručnik za učitelje i voditelje lutkarskih družina, Školska knjiga, Zagreb, 2006. 18. Žderić, J., Medijska kultura djece i mladih – mogućnosti i zamke, Sretna knjiga, Zagreb, 2009. Priručna: 1. Filmski leksikon (http://film.lzmk.hr/) 2. https://www.medijskapismenost.hr/
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	288182 Kineziologija		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 15S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.		
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziološka metodika, Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	Usvojiti osnovne kineziološke zakonitosti na kojima se temelji planiranje, programiranje, provođenje i evaluacija procesa vježbanja u području kineziološke edukacije djece školske dobi		
Ishodi učenja	1. analizirati spoznaje o općim zakonitostima ljudskog kretanja, upravljanja procesom vježbanja kao i posljedicama utjecaja tih procesa na ljudski organizam 2. definirati značaj kretanja za život pojedinca i društva u cjelini 3. analizirati probleme u kineziologijskoj teoriji i praksi 4. analizirati rezultate istraživanja u području primijenjene kineziologije za školski uzrast 5. provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kineziološke edukacije s ciljem interpretiranja i poboljšanja neposredne nastavne teorije i prakse		
Sadržaj kolegija	1. Pojam, definicije i razvoj kineziologije 2. Struktura kineziologijske znanosti te samosvojnost i odnos kineziologije i drugih znanosti. 3. Kineziološke pojave i zakonitosti. 4. Predmet i metode istraživanja u kineziologiji. 5. Mjerni instrumenti i mjerenja u kineziologiji u području primijenjene kineziologije (edukacije) u školskom sustavu. 6. Antropološka obilježja. 7. Motorička znanja (raznovrsnost i stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razine osobina i sposobnosti, stanje zdravlja i odgojni efekti). 8. Upravljanje kineziološkim transformacijskim procesima i parametri upravljanja procesom vježbanja.		

	9. Programiranje upravljanog procesa vježbanja za djecu školske dobi (izbor i distribucija sadržaja rada, volumen opterećenja i izbor modaliteta rada). 10. Praćenje, provjeravanje i vrednovanje usvojenosti motoričkih znanja, osobina, sposobnosti i zdravlja. 11. Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam. 12. Kretanje kao čimbenik filogenetskog i ontogenetskog razvoja i kao faktor kulture življenja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi P, V (dvorana), S	1. – 5.	34	1,1	10%
	pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)	5.	30	1	10%
	kolokvij (pismeni)	1. – 5.	36	1,2	2x25%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	20	0,7	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Seminarski rad nije napisan i izložen. 2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke. 4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke. 6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke. 8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 30% ocjene.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na ispit i upis bodova) 2. istražiti i predstaviti jedan sport (sportsku disciplinu) prema dogovorenim rokovima u semestru 3. položiti kolokvije 4. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O				

	tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna literatura: 1. Mraković, M. (1992). <i>Uvod u sistematsku kineziologiju</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu. 2. Prskalo, I., & Sporiš, G. (2016). <i>Osnove kineziologije</i>. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. Izborna literatura: 1. Findak, V. (2001). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Kosinac, Z. (2011). <i>Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i>. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 3. Prskalo, I. (2001). <i>Osnove kineziologije</i>. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji. Priručna literatura: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., & Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu: Norme</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 2. Neljak, B., Novak, D., Sporiš, G., & Višković, S. (2011). <i>Metodologija vrednovanja kinantropoloških obilježja učenika u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi: Crofit norme</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. <i>Kinesiology</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. <i>Kinesiologica Slovenica</i>. Ljubljana: Fakulteta za šport Univerze v Ljubljani. 4. <i>Zbornici radova Ljetnih škola kineziologa Republike Hrvatske</i>.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	288183 Likovna kultura		
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Metodika likovne kulture 2,3, Grafika i dizajn, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Hrvatski jezik i književnost, Informatika...		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za rad u razrednoj nastavi u osnovnim školama Republike Hrvatske, razumjeti i primijeniti likovni jezik, likovne tehnike i motive u analizi recentnih likovnih djela iz povijesti likovnih umjetnosti, istraživati likovnu umjetnost u Hrvatskoj u odnosu na europski kontekst i svjetska recentna djela i umjetničke stilove, razvijati likovno–estetske prosudbe o likovnim umjetničkim djelima		
Ishodi učenja	1. pravilno pristupati likovnom djelu s obzirom na autora/autoricu djela, razdoblje u kojem je djelo nastalo, motiva, tehnike rada i elemente likovnog jezika 2. primijeniti znanja, vještine, osobne, društvene i metodološke sposobnosti u profesionalnom i osobnom razvoju 3. analizirati likovna umjetnička djela (prema mogućnosti originalna) 4. kritički se odnositi prema osobnom i tuđem radu prateći likovna događanja u Hrvatskoj i inozemstvu te usmjeravati se prema budućoj profesionalnoj izgradnji 5. moći razumjeti povijesne činjenice i njihovu međuovisnost 6. samostalno se i kreativno likovno izražavati uz upotrebu različitih crtačkih, slikarskih, grafičkih tehnika, tehnika prostorno plastičnog oblikovanja, kombiniranih tehnika eksperimentiranjem, variranjem s različitim materijalima		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u likovnu umjetnost, literatura 2. Pristup likovnom djelu, likovni jezik, likovni i kompozicijski elementi i sintaksa, likovne tehnike, motivi 3. Povijesni pregled razvoja likovnih umjetnosti od prapovijesti do danas, bitne ideje i kapitalna djela svjetske i hrvatske umjetnosti kroz pet aspekata (umjetnik, razdoblje, motiv, likovne tehnike, likovni jezik) 4. Istraživanje i pismena analiza na zadanu temu – referat, prema mogućnosti o originalnim djelima		

	5. Posjet izložbi recentnih originalnih djela profesionalnih likovnih umjetnika u galeriji i/ili u muzeju				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, S)	1. – 4.	45	1,5	20%
	referat, originalni autorski radovi studenata	1. – 3.	50	1,7	50% (3x16,6%)
	usmeni ispit	1. – 5.	55	1,8	30%
	ukupno		150	5	100%
Studentske obveze	Da bi položio/la kolegij, student/studentica mora: 1. redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi referat i originalna autorska likovna djela 3. posjetiti najmanje 5 recentnih izložbi u muzejima i galerijama i prema mogućnosti prisustvovati na najmanje 5 otvorenja recentnih izložbi 4. položiti usmeni ispit Napomena: Likovna originalna djela studenti su dužni izraditi in situ tijekom redovne nastave.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
	Obvezna: 1. Ivančević, R. (1999): „Stilovi, razdoblja, život I., od paleolita do predromanike“. Zagreb: Profil. 2. Jakubin, M. (2001): „Likovni jezik i likovne tehnike“. Zagreb: Educa. 3. Kalčić, S. (2005): „Neizvjesnost umjetnosti“. Zagreb: Školska knjiga. Izborna: 1. Babić, A. (1997): „Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti“. Osijek. 2. Badurina, A., ur. (2006): „Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva“. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. 3. Baričević, D. (2008): „Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske“. Zagreb: Školska knjiga. 4. Culej, M.; Biškupić, B. i drugi (1994): „Novi sjaj Marije Snježne, obnovljeni biser hrvatskoga baroka u Belcu“. Belec: INA i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. 5. Davies, Denny, Hofrichter, Jacobs, Roberts, Simon (2008): „Jansonova povijest umjetnosti – zapadna tradicija“. Varaždin: Stanek. 6. Dorfles, G. (1997): „Kič, antologija lošeg ukusa“. Zagreb: Golden marketing. 7. Farthing, S.: „Umjetnost – vodič kroz povijest i djela“. Zagreb: Školska knjiga. 8. Freud, S. (2005): „Freud i Mojsije, studije o umjetnosti i umjetnicima“. Zagreb: Prosvjeta. 9. Fučić, B. (2007): „Iz istarske spomeničke baštine“. Zagreb: Matica hrvatska. 10. Hawass, Z.; Janot, F. (2008): „Kraljevske mumije, besmrtnost u starom Egiptu“. Varaždin: Stanek. 11. Hemenway, P. (2008): „Tajni kod, formula koja definira umjetnost, prirodu i znanost“. Köln: Evergreen. 12. Holzapfel, O. (2008): „Leksikon europske mitologije“. Zagreb: Školska knjiga.				

- | | |
|--|--|
| | <p>13. Horvat Pintarić, V. (2012): „Kritike i eseji“. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija.</p> <p>14. Horvat Pintarić, V. (2015): „Umijeće opisivanja“. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, Biblioteka Arthistorija.</p> <p>15. Itten, J. (2002): „Arte del colore“. Milano: Il saggiatore.</p> <p>16. Ivančević, R. (1997): „Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb: Profil.</p> <p>17. Ivetić, M. (2007): „Drveni retabli oltara od XVII. do kraja XIX. stoljeća na području središnje Istre“. Pazin: Muzej grada Pazina.</p> <p>18. Jakubin, M. (2004): „Vodič kroz povijest umjetnosti i vremenska lenta“. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>19. Janson, A. F. (2004): „Povijest umjetnosti“. Varaždin: Stanek.</p> <p>20. Lucie – Smith, E. (2003): „Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća“. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</p> <p>21. Monografije velikih umjetnika, stručni časopisi, Internet stranice muzeja i galerija, katalozi, etnografske zbirke.</p> <p>22. Muzeji i galerije svijeta (1978). Zagreb: Mladost; Ljubljana: Mladinska knjiga.</p> <p>23. Peić, M. (1977): „Pristup likovnom djelu“. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>24. Pervan, I.; Mirković, M. (2004): „Ivan Krstitelj Ranger“. Zagreb: INA – INDUSTRIJA NAFTE, Zagreb.</p> <p>25. Pischel, G. (1977): „Opća povijest umjetnosti I, II., III.“. Zagreb: Mladost.</p> <p>26. Werkner, P. (2007): „Kunst seit 1940“. Wien: Böhlau Verlag.</p> <p>27. Wölfflin, H. (1998): „Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti, problem razvoja stila u novijoj umjetnosti“. Zagreb: Kontura.</p> <p>28. Zamarovský, V. (2004): „Bogovi i junaci antičkih mitova, leksikon grčke i rimske mitologije“. Zagreb: Artresor naklada.</p> <p>29. Zeri, F. (1998): „Picasso, Guernica“. Milano: Rizzoli.</p> |
|--|--|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	288190 Metodika nastave hrvatskog jezika I		
Nastavnik Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Marko Ljubešić (nositelj) Dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Pismeno izražavanje, Metodika hrvatskog jezika II, Metodika hrvatskog jezika III, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti. Očekuju se predznanja iz pismenog izražavanja te poznavanje pravopisnih pravila.		
Cilj kolegija	upoznati dostignuća suvremene metodike hrvatskog jezika, s naglaskom na metodičke poddiscipline početnog čitanja i pisanja te jezika i književnosti.		
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika, posebno metodičkih poddisciplina početnog čitanja i pisanja te jezika i književnosti 2. analizirati stručnu metodičku literaturu 3. adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi 4. samostalno izvoditi nastavu hrvatskog jezika, posebice nastavnih područja početno čitanje i pisanje te jezik od 1. do 4. razreda osnovne škole.		
Sadržaj kolegija	1. Određenje pojmova hrvatski jezik, nastava hrvatskog jezika, metodika nastave hrvatskog jezika 2. Ciljevi i zadaci nastave hrvatskog jezika 3. Uvid u Nastavni plan i program od 1. do 4. razreda 4. Podjela metodike hrvatskog jezika (metodika jezika, metodika književnosti, medijske kulture, jezičnog i pismenog izražavanja) 5. Metode rada u nastavi hrvatskog jezika 6. Sociološki oblici rada u nastavi hrvatskog jezika 7. Suvremene strategije učenja i poučavanja u nastavi hrvatskog jezika 8. Analiza početnica, čitanki, udžbenika iz jezika, vježbenica te priručnika za učitelje u razrednoj nastavi		

	9. Učiteljeva neposredna priprema za nastavni sat 10. Pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, početnicama, udžbenicima, vježbenicima i priručnicima za razrednu nastavu 11. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti unutar predmetne i međupredmetne korelacije				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	34	1,1	20%
	seminarski rad, vježbe	1. – 4.	15	0,5	20%
	kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	1. – 4.	30	1	30%
	priprema i polaganje ispita	1. – 4.	41	1,4	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti svakog tjedna su dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju) Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka. Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta. 8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni – uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni – uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama). 16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje. Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako: 0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara. 4% = Seminar je nepotpun – uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori). 8% = Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori) 12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literatura, Internet izvori). 16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podacima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu.				

	20% = Seminarski rad je detaljno napisan, potkrijepljen podacima iz domaće i strane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričinih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici. Kolokviji Da bi student pristupio završnom pismenom ispitu, oba kolokvija moraju biti pozitivna. S obzirom da se u kolokvijima ispituju sadržaji koji se obrađuju u primarnom obrazovanju, a učitelj (sadašnji studenti) te sadržaje mora prenijeti učenicima, kolokvij će biti pozitivan ako kandidat ostvari najmanje 70%. od 70% do 80% dobar (3) – 10% od 81% do 90% vrlo dobar (4) – 20% više od 91% odličan (5) – 30%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice) 2. napisati i predati seminarski rad i vježbe 3. položiti kolokvij 4. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bežen, A., (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb 2. Rosandić, D., (2005). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga 3. Rosandić, D., (1993). Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine 5. Težak, S., (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb 6. Udžbenička literatura i nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na: http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074 (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ) 7. Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola ... Izborna: 1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb 2. Benjak, M., (2001). Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 3. Benjak, M., (2005). Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">4. Benjak, M., (2006). Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula5. Diklić - Rosandić - Šabić, (1990). Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb.6. Diklić, Z., (1989). Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb,7. Kajić, R., (1981). Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb8. Kermek-Sredanović, M., (1991). Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga9. Kovačević, M., (1998). Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine10. Lagumdžija, N., (2000). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb11. Pavletić, V., (1995). Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.12. Perotti, A., (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje, Educa, Zagreb13. Rosandić, D., (2003). Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb14. Šabić, A. G., (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb15. Šabić, A. G., (1991). Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb16. Težak, S., (1977). Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb |
|--|---|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	288191 Metodika glazbene kulture I				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Anita Gergorić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica, vježbaonica u osnovnoj školi	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	45P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen ispit iz Sviranja II.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Glazbeno pismo i sviranje, Sviranje I., Sviranje II. Metodika hrvatskog jezika, Metodika likovne kulture, Metodika kineziološke kulture, Rad s darovitom djecom, Rad s djecom s posebnim potrebama				
Cilj kolegija	ovladati odrednicama metodike glazbene kulture i upoznati sve organizacijske oblike rada u području pjevanja, sviranja, slušanja i glazbenog stvaralaštva koristeći se glazbenom terminologijom				
Ishodi učenja	1. definirati sve bitne odrednice metodike glazbene kulture 2. navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metoda rada u glazbenoj kulturi 3. demonstrirati znanja iz teorije glazbe, glazbene umjetnosti, pjevanja i sviranja na teorijskoj i praktičnoj razini				
Sadržaj kolegija	1. Pojam i definicija metodike glazbene kulture 2. Nastavni oblici i metode rada 3. Pjevanje kao područje glazbene kulture 4. Postupak učenja po sluhu 5. Glazbeni instrumenti i Orffov instrumentarij 6. Sviranje kao područje glazbene kulture 7. Brojalice 8. Slušanje glazbe kao područje glazbene kulture 9. Zapažanje izražajnih elemenata 10. Terenska nastava				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 3.	45	1,5	10%
	vježbe sviranja u komornom sastavu	3.	15	0,5	10%

	vježbe izrade instrumentalne pratnje	3.	15	0,5	20%
	izrada priprave	1. – 3.	34	1,2	20%
	terenska nastava	1. – 3.	11	0,3	0%
	pismeni ispit	1. – 3.	15	0,5	20%
	usmeni ispit	1. – 3.	15	0,5	20%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (dakle, 4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Tijekom nastave prisustvuje se oglednom satu nastavnika – mentora u osnovnoj školi. Nakon predavanja piše se osvrt. Vježbe sviranja u komornom sastavu 0% = Student ne sudjeluje u radu 5% = Student je nesiguran u sviranju zadane dionice 10% = Student je siguran u sviranju zadane dionice Izrada ritmičke udaraljke i instrumentalne pratnje za pjesmu i/ili brojalicu koju student donosi u pismenom obliku, a potom se obrađuje i vježba na nastavi. 0% = Nije napisana vježba (svaka vježba nosi 2 boda) 2-10% = Napisana pratnja ocijenjena ocjenom od 2 do 5. 2-10% = Izvedena instrumentalna pratnja na izrađenom instrumentu. Pisanje priprave kao simulacija nastavnog sata (pjevanje i sviranje; pjevanje i slušanje, glazbena kreativnost). Priprave se prezentiraju tijekom nastave. 0% = Nije napisana priprava ili negativno ocijenjena priprava 10% = Napisana je priprema koja nije predstavljena na satu (ocjenjuje se ocjenom 2-5; gdje je 2 = 2,5%, 3 = 5%, 4 = 7,5%, 5 = 10%) + 10% = Priprava je prezentirana na satu. Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30%. - Manje od 50% točnih odgovora = 0%. - Od 51% do 100% svaki slijedeći točni odgovor nosi 0,4% udjela u proporcionalnom postotku. Usmeni ispit Na usmenom ispitu student pjeva, svira, izvodi ritam i dobe na ritmičkom instrumentu te dirigira pripremljenu pjesmu i brojalicu predviđenu za nastavu iz udžbenika glazbene kulture u 1. razredu. Udžbenik bira student sam. 0% = Student nije savladao izvedbu glazbenih elemenata 5% = Student je savladao svim elementima za dovoljan 10% = Student je savladao svim elementima za dobar 15% = Student je savladao svim elementima za vrlo dobar 20% = Savladani su svi elementi. Tijekom nastave ostvariti barem 20 % bodova, pismeni ispit mora biti pozitivno ocijenjen te položiti usmeni ispit.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. svirati u komornom sastavu 3. izraditi instrumentalnu pratnju brojlici 4. izraditi i prezentirati pripravu 5. položiti pismeni ispit 6. pristupiti usmenom ispitu.				

Rokovi ispita i kolokvija	Rok za predaju priprava je zadnji tjedan u travnju. Pismeni ispit se piše treći tjedan u svibnju tijekom vježbi. Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (usmenome). Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Predaja pismena nakon roka smanjuje bodove za 50% od mogućih.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi rokovi dogovoreni na nastavi se poštuju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij, str. 9–66. 2. Njirić, N. (1992). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga, str. 9–31, 75-108. 3. Rojko P. (2012). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek, 1996. (II. elektroničko izdanje. Zagreb, 2012.). Izborna: 1. Lebič, L., Loparnik B. (1992). Osnove glasbene umetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga. 3. Pace, A. (2012). Musica e formazione primaria. Padova: libreria universitaria.it edizioni. 4. Pesek, A. (1997). Otroci v svetu glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga. 5. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2013). Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 6. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2011). Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 7. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2009). Zbornik radova s Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2009. Priručna: razne pjesmarice.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	292133 Stručna praksa III				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	sveučilišni integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija)	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 50V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kolegij Stručna praksa korelira s metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.				
Cilj kolegija	osposobiti studente i studentice za razumijevanje, kreiranje, istraživanje i razvoj, te praćenje i vrednovanje odgojno- obrazovnog i timskog rada				
Ishodi učenja	1. prikazati načine planiranja, programiranja i pripremanja odgojno-obrazovnog rada 2. opisati organizaciju i provođenje zdravstvene, socijalne i ekološke skrbi o učenicima 3. realizirati nastavni sat 4. predložiti izvannastavne aktivnosti 5. analizirati zastupljenost međupredmetnih tema u nastavi				
Sadržaj kolegija	Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi uveljači (50 sati), pod vodstvom učitelja-mentora Nastavni program Stručne prakse III. predviđa: 1. Upoznavanje s planiranjem, programiranjem i pripremanjem odgojno-obrazovnog rada u nastavi 2. Upoznavanje s vođenjem pedagoške dokumentacije 3. Upoznavanje s napredovanjem i problemima učenika kao važnog dijela odgojno-obrazovnog procesa 4. Prisustvovanje radu stručnih i drugih tijela škole 5. Sudjelovanje u redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izbornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 6. Priprema i izvođenje jednog nastavnog sata iz Hrvatskog jezika ili Glazbene kulture				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja inačini	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	hospitiranje na	1. - 5.	38	1,3	60%

vrednovanja	stručnoj praksi				
	dnevnik stručne prakse	1. - 5.	22	0,7	40%
	Ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te izvannastavne aktivnosti 3. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi 4. realizirati jedan nastavni sat iz predmeta Hrvatskog jezika ili Glazbene kulture pod vodstvom učitelja-mentora u školi, koji potpisuje pripravu i daje osvrt na provedenu aktivnost 5. pratiti e-savjetovanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, povezanih s osnovnoškolskim obrazovanjem 6. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 7. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrđnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 8. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.				
Rokovi ispita	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine namrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e-kolegiju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učiteljei pedagoge [Handbook of pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne o obrazovne znanosti. 3. Klippert, H. (2001). Kako uspješno učiti u timu. Zagreb:Educa. 4. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex. 5. Vidić, T. (2024). Emotional, behavioural and cognitive engagement, self-efficacy and satisfaction of primary school students. Proceedings of the International Conference on Modern Research in Education, Teaching and Learning, 3(1), 1–12. https://doi.org/10.33422/icmetl.v3i1.228 6. Visinko, K. (2014). Čitanje: poučavanje i učenje. Zagreb:Školska knjiga. Izborna: 1. Hollins, E.R. (2009). Culture in school learning. Routledge, New York 2. Kostelnik, M., Onaga, E., Rohde, B., Whiren, A. (2004). Djeca s posebnim potrebama, Educa, Zagreb. Priručna: 1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	288963 Usmena zavičajna baština				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica) Alen Klančar, naslovni asistent				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P –15S– 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Metodika nastave hrvatskog jezika, Medijska kultura, Likovna kultura, Glazbena kultura, Hrvatski jezik				
Cilj kolegija	upoznati bogatu usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja te ulogu njegovanja te baštine u primarnom obrazovanju				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti i interpretirati usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja 2. primijeniti konkretna iskustva o njegovanju zavičajne baštine u terenskoj nastavi 3. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu 4. primjenjujući stečene spoznaje kreativno osmisлити konkretan odgojno-obrazovni model s usmenom baštinom u radu s učenikom u primarnom obrazovanju				
Sadržaj kolegija	1. Usmena zavičajna baština: pojam, zapisivanje, veza s dugim oblicima folklora 2. Vrste u stihu 3. Vrste u prozi 4. Dramski oblici 5. Zapisi usmene književnosti u Istri 6. Usmeni motivi u pisanoj književnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	23	0,8	10 %
	terenska nastava	2.	4	0,1	0 %
	istraživanje	3.	18	0,6	60 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	15	0,5	30 %
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano sudjelovati u praćenju i vrjednovanju seminarskih radova. 3. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić te pojedinim zavičajnim manifestacijama. 4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada. 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bonifačić Rožin, N. (1963). Narodne drame, poslovice i zagonetke, PSHK, knjiga 27, MH i Zora, Zagreb. 2. Bošković-Stulli, M. (1986). Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Istra kroz stoljeća, Pula/Rijeka. 3. Botica, S. (1995). Hrvatska usmenoknjiževna čitanka, Školska knjiga, Zagreb. 4. Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti, Školska knjiga, Zagreb. 5. Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocima (1880), pretpisak 1997. Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“, Pazin. 6. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zavičajna čitanka, Sveučilište Jurja Dobrila u Puli/ Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo. 7. Kekez, J. (1998). Usmena književnost, u: Uvod u književnost, Globus, Zagreb. Izborna: 1. Delorko, O. (1960). Istarske narodne pjesme, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb. 2. Mikac, J. (1997). Istarska škrinjica, MH, Zagreb. 3. Orlić, D. (2005). Istarske narodne poslovice, Errata corrige, Poreč. 4. Rudan, E. (2005). Usmena književnost, u: Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb. Priručna: 1. Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli ili koje druge zavičajne zbirke. 2. Hameršak, M. (2009). Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici, Studia ethnologica Croatica, vol.21 No.1 (2009), str.233.-254. 3. Matoković, D. (2004). Dječji svijet, Etnološka istraživanja, No.2 (2004), str. 53.-64.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	288954 Akademska komunikacija				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Akademska komunikacija na stranome jeziku				
Cilj kolegija	razviti kompetencije u primjeni akademskog stila pisanja				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati znanstveni funkcionalni stil/akademski diskurs 2. analizirati značajke akademskog teksta 3. analizirati različite tekstne vrste i pragmatiku akademskoga diskursa 4. samostalno oblikovati akademski tekst primjenjujući usvojena načela akademskoga komuniciranja.				
Sadržaj kolegija	1. Jezik, komunikacija, funkcija. 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnoga jezika. 3. Vrste stručnih i znanstvenih tekstova. 4. Značajke akademskoga diskursa hrvatskoga jezika: pisanoga i govorenoga jezika. 5. Metodološka načela oblikovanja znanstvenoga i stručnoga teksta. Elementi strukture pisanoga znanstvenog teksta. 6. Funkcija znanstvenoga teksta. 7. Retoričke strategije akademskog diskursa. 8. Standardi navođenja literature. 9. Jezik i stil znanstvenoga teksta.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	23	0,8	0%
	pisani radovi (kolokvij)	1. – 4.	37	1,2	20%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prisutnost na nastavi Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti su obvezni na vrijeme izvršavati postavljene zadatke. Kontinuiranost rada studenata pratit će se kroz aktivnost i zadatke u nastavi te izradu pisanoga rada koji je metodološki oblikovan u skladu s temeljnim načelima oblikovanja stručnoga teksta. Izrada seminarskoga rada				

	Seminarski rad treba izraditi prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na predavanjima. Rad se vrednuje s obzirom na obradu teme (jesu li odabrani relevantni sadržaji i jesu li napisani na primjeren način), s obzirom na stukturu (jesu li zadovoljene značajke stručnoga rada te je li korišten primjeren način pisanja, jesu li sadržaji iz literature na ispravan način parafrazirani), s obzirom na formu (je li dosljedno proveden odabrani stil citiranja i navođenja literature). Prije učitavanja rada na za to predviđeno mjesto na e-učenju, student/studentica rad treba učitati na: https://plagscan.unipu.hr/unipu? te rezultate učitati na e-učenje uz seminarski rad Priprema i vrednovanje usmenog izlaganja Studenti/studentice trebaju prezentirati izlaganje na zadanu temu koje može trajati desetak minuta, prema rasporedu dogovorenom na nastavi. Studenti/studentice trebaju prezentaciju i ostale elektroničke materijale koje će koristiti u izlaganju predati na e-učenju najkasnije dva dana prije izlaganja. Seminar se vrednuje s obzirom na to jesu i izdvojeni najvažniji sadržaji, jesu li jasno ispričani (bez čitanja teksta ili natuknica), te jesu li načinom izlaganja uspjeli aktivirati studente da se uključe u raspravu nakon izloženog sadržaja. Pisani ispit Na kraju semestra pristupa se usmenom ispitu.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1. izraditi seminarski rad 2. prezentirati izlaganje na zadanu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti objavljen na portalu za udaljeno učenje 3. položiti kolokvij 4. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Katnić Bakaršić, M. (2004). Akademski diskurs: dileme i izazovi. Obdobja 22, Ljubljana, str. 191-197. 3. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput. Izborna: 1. Badurina, L. i Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Filozofski fakultet u Rijeci. Rijeka. 2. Gačić, M. (2001). Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Ministarstvo unutarnjih poslova RH – Policijska akademija.

	3. Katnić-Bakaršić, M. (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb – Sarajevo: Naklada Zoro. 4. Matešić, M. (2014). Pisani akademski diskurs i tradicionalna normativnost. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Filozofski fakultet u Rijeci, str. 339-354.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	288965 Uspostava i upravljanje projektima u obrazovanju		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij s nastavom na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Osnove informatike, Akademski komunikacija, Upotreba ICT-a u odgoju i obrazovanju		
Cilj kolegija	usvojiti znanja i prakse vezane uz rad na projektima u obrazovanju		
Ishodi učenja	1. analizirati obrazovni proces, s ciljem uočavanja nedostataka te pružanja prijedloga za poboljšanje istog kroz izradu idejnog plana projektnog prijedloga 2. primijeniti alate za izradu (kako samostalno, tako i grupno) projektne prijave 3. analizirati metodologiju procesa projekta 4. primijeniti vještine nužne za vođenje i sudjelovanje u projektima u obrazovanju		
Sadržaj kolegija	1. uloga projekata u obrazovanju 2. vrste projekata u obrazovanju i osnove upravljanja projektom 3. planiranje i priprema projekta 4. postupak prijave projekta 5. institucije pružateljice pomoći pri uspostavi i provođenju projekata 6. faze projekta i njihove odlike 7. akademska i poslovna pismenost 8. potrebna informatička znanja 9. uloga voditelja projekta 10. izgradnja i održavanje učinkovitog tima 11. provedba projekta 12. periodičko izvješćavanje i praćenje napretka 13. rješavanje potencijalnih problema i smanjivanje rizika 14. diseminacija rezultata i komunikacijske aktivnosti		

	15. završetak projekta i izrada projektnih izvještaja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V	1. – 4.	23	0,8	20 %
	vježbe	1. – 4.	30	1	30 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	37	1,2	50 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Očekuje se aktivno sudjelovanje studenata na vježbama tijekom kojih će se grupno raditi na projektnim prijedlozima koji će predstavljati osnovu za ispit.				
Studentske obveze	Kako bi položili kolegij student/ica mora: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30 % izostanaka) 2. aktivno komentarima i sugestijama sudjelovati u nastavnom procesu, posebice vježbama 3. osmisлити projektni prijedlog i usmeno ga izložiti tijekom usmenog ispita 4. položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe biti će dostupni na stranicama e-učenja. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Maletić, I. i dr. (2018). Moj EU projekt – priručnik za pripremu i provedbu EU projekata. Zagreb: TIM4PIN 2. Bošnjak, N. (2018). EU fondovi i projektni ciklus za apsolutne početnike. Zagreb: Geologika Regulus 3. Europska komisija (2016). Erasmus+. Praktičan vodič za ravnatelje i stručne timove u školama Zagreb: Agencija za mobilnost i programe 4. Europske unije (brošura) Izborna: 1. Maletić, I. i dr. (2020). Vodič kroz programe i fondove EU-a 2021.-2027.. Zagreb: TIM4PIN 2. Heerkens, G. R. (2020). Upravljanje projektom. Zagreb: Mate 3. Kosor, K. (ur.) (2016). Erasmus+: priručnik za pripremu i provedbu programa financiranih iz programa Erasmus+. Zagreb: TIM4PIN				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Kineziološka kultura 5				
Nastavnik/nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani sveučilišni		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1, Kineziološka kultura 2, Kineziološka kultura 3, Kineziološka kultura 4, Kineziološka kultura 6, Kineziološka kultura 7, Kineziološka kultura 8, Kineziološka kultura 9, Kineziološka kultura 10, Kineziologija, Kineziološka metodika 1, Kineziološka metodika 2 i Kineziološka metodika 3				
Cilj kolegija	redovito primjenjivati različite kineziološke aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. pokazati razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. pokazati razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. analizirati važnost stjecanja navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Funkcionalni trening, pilates, košarka, odbojka, stolni tenis, badminton i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (V)	1-5	30	1	100 %
	ukupno		30	1	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe i aktivnim vježbanjem student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito aktivno vježbati na nastavi.				

Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Studenti su dužni na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući: teniscama (posebnim, samo za sportsku dvoranu), bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci. Na nastavi nije dozvoljeno nositi nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvicu, prsten, naušnicu ili piercing na bilo kojem dijelu tijela).
Literatura	Izborna: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompá, T. (2006). <i>Periodizacija: Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Znanje d.o.o.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Zborno pjevanje 1				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana 356	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 60V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija <i>Zborno pjevanje 1</i> je položena audicija pred predmetnim nastavnikom.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II				
Cilj kolegija	izvoditi reprezentativni repertoar za ženski zbor razvijajući glasovne sposobnosti				
Ishodi učenja	1. prepoznati literaturu za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja 2. izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja 3. primijeniti osnove vokalne tehnike 4. sudjelovati u javnim nastupima				
Sadržaj kolegija	1. Izbor pjesama dječjeg repertoara 2. Izbor pjesama ženskog repertoara 3. Glazbeno opismenjavanje 4. Upoznavanje i primjena glazbenih izražajnih elemenata 5. Upotreba Orffovog instrumentarija uz pjevanje 6. Korištenje tjeloglazbe				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti (P, V)	1. – 4.	45	1,5	30 %
	javni nastup	1. – 4.	15	0,5	70 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u zbornom pjevanju 2. aktivno sudjelovati u javnim nastupima (minimalno dva nastupa).				

	Napomena: Dozvoljeno je 20% izostanaka s vježbi pjevanja.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P.; Kovačić, I.; Bernard, B. (2024). <i>Integrativni pristup biologiji i glazbi: udžbenik za odgojitelje i učitelje primarnoga obrazovanja</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 4. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 5. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Izborna: Razne pjesmarice.

VI. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	288195 Osnove ekologije				
Nastavnik Suradnik	Prof. dr. sc. Mauro Štifanić (nositelj) Doc. dr. sc. Neven Iveša				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	III		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Pravo prijave ispita iz kolegija Prirodoslovlje.				
Korelativnost	Prirodoslovlje, Metodika prirode i društva I, Metodika prirode i društva II, Metodika prirode i društva III				
Cilj kolegija	Usvajanje činjeničnih i teorijskih znanja iz domene ekologije, razvoj spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti. Tumačiti osnovne termine i principe interakcija živih organizama s okolišem, očuvanja okoliša i mogućnosti djelovanja u cilju smanjenja čovjekovog utjecaja na okoliš i održivog razvoja.				
Ishodi učenja	1. Opisati osnovne pojmove i principe interakcija živih organizama s okolišem 2. Primijeniti stečena činjenična i teorijska znanja u planiranju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Osmisliti, kreirati i prezentirati seminarski rad na određenu temu iz domene ekologije 4. Kritički i argumentirano procjenjivati iznesene zaključke i teze 5. Tumačiti mogućnosti smanjenja vlastitog utjecaja na okoliš 6. Provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja ekologije i razvoja ekološke svijesti, vrednovati dobivene rezultate i uputiti na mogućnosti poboljšanja ekološko-pedagoške prakse.				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u ekologiju i ekologija kao znanost 2. Biotički i abiotički ekološki čimbenici 3. Populacije 4. Životne zajednice 5. Trofički odnosi, povezanost žive i nežive prirode 6. Antropogeni utjecaj na okoliš i mogućnosti smanjenja utjecaja 7. Zaštita prirode				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS bodovi	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost u nastavi (P i S)	1.,2.,4.,5.	34	1,1	15%
	seminarski rad	2.-5.	14	0,5	15%
	kolokviji (2 pisana)	1.,4.	20	0,7	40%

	ispit (pisani i usmeni)	1.,4.,5.	20	0,7	30%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Za uspješan završetak kolegija student iz svake predviđene obaveze treba ostvariti najmanje polovinu predviđenih bodova. Kolokviji nisu obavezni ali studentima pružaju mogućnost oslobađanja od pisanog dijela ispita (uz najmanje 50% bodova na kolokviju) ili i pisanog i usmenog dijela ispita (uz najmanje 70% bodova na kolokviju), neovisno za prvi i drugi dio gradiva. Oslobađanje od ispita (na osnovu rezultata ostvarenih na kolokvijima) vrijedi do kraja izvanrednog ispitnog roka u travnju. Pisani ispit je eliminacijski (za prolaz na usmeni ispit potrebno je postići najmanje 50% bodova). Ukoliko na pisanom ispitu ostvari najmanje 70% bodova, student ne mora pristupiti usmenom ispitu.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Toleriraju se izostanci do 30% satnice (posebno za svaki oblik nastave). 2. Individualno obraditi jednu unaprijed određenu temu iz koje će prema dobivenim uputama pripremiti i održati jedno usmeno izlaganje (seminarski rad) u trajanju od 5 - 7 min. 3. Položiti oba kolokvija s više od 70% bodova na svakom ili Položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Jelenić, A., Kerovac, M., Ternjej, I., Mihaljević, Z. Biologija 4 – genetika, evolucija, ekologija. Udžbenik za 4. razred gimnazije (IV izdanje). Profil International, Zagreb, 2008. str. 165-245 2. Scott M. Ekologija. SysPrint d.o.o. Zagreb, 1998. 3. Internet stranica: Državni zavod za zaštitu prirode www.dzpp.hr Izborna: 1. Udžbenici nastavnog predmeta Priroda i društvo 2. Delić A, Vijtiuk N. Prirodoslovlje. Školska knjiga Zagreb, 2004. 3. Blatarić, Z. Biološki leksikon 2, Alfa, 2009. 4. Bralić V. Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga. Zagreb, 1991. 5. Litvinoff, M. Atlas zaštite okoliša : <veliki ilustrirani vodič za skrb o našem planetu>. ABC naklada. Zagreb, 2001. 6. Rischard, J. Točno u podne: 20 globalnih problema: 20 godina za rješavanje. Golden marketing - Tehnička knjiga. Zagreb, 2005. 7. Rogers, E. K. Zeleni priručnik : svaki dan za zdraviji planet. Planetopija. Zagreb, 2008. 8. Springer O. Ekološki leksikon. MZOPU. Barbat, Zagreb, 2001. 9. Springer, O. Otrovani modrozeleni planet : priručnik iz ekologije, ekotoksikologije i zaštite prirode i okoliša. Meridijani. Samobor, 2008.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	288181 Uporaba ICT-a u odgoju i obrazovanju				
Nastavnica	Prof. dr. sc. (T) Maja Ružić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 15S– 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema				
Korelativnost	Osnove informatike				
Cilj kolegija	usvojiti pojmove i definicije vezane uz uporabu informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) u obrazovanju				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati temeljne koncepte informacijsko-komunikacijske tehnologije. 2. procijeniti primjenu IKT-a u odgojno-obrazovnom procesu 3. opisati funkcije, prednosti i nedostatke IKT-a u odgojno-obrazovnom procesu. 4. Primijeniti IKT u procesu inovativnog učenja i poučavanja. 5. Izraditi originalni proizvod korištenjem IKT alata				
Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi 2. Teorije komunikacije 3. Teorije učenja 4. Vrste pismenosti (digitalna pismenost) 5. Kritičko vrednovanje informacija iz različitih izvora 6. Digitalni obrazovni sadržaji (e-škole) 7. Društvene mreže 8. Micro:bit u nastavi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P i S)	1. – 5.	34	1,2	5 %
	terenska nastava	1. – 5.	8	0,2	0%
	samostalni zadatci	1. – 5.	48	1,6	45 %
	kolokvij/završni ispit(pismeni/usmeni)	1. – 5.	30	1	50 %
	ukupno		120	4	100 %

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u vježbama 2. izraditi samostalni zadatak 3. položiti kolokvij (nije eliminacijski) i pristupiti završnom ispitu (pismeni/usmeni).
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Dodatna pojašnjenja: Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se do 30% izostanaka. Potrebno je izraditi samostalni zadatak te isti predati nastavniku najranije sedam dana prije prezentiranja istog. Kontaktiranje s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Svakodnevno (dvosmjerno) kontaktiranje omogućuje se elektroničkom poštom. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ružić-Baf, M.(2020). Pametno s pametnim telefonom, IKT u odgoju i obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile. 2. Kučina, S., Odak, M., Lasić-Lazić, J. (2021). Digitalna transformacija Novi pristupi i izazovi u obrazovanju. Zagreb: Sveučilište Sjever. (str.15-27; str. 97-118) 3. Digital education action plan 2021-2027 (2020). Resetting education and training for the digital age. https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/deap-communication_ept2020_en.pdf 4. Šimović, V., Ružić-Baf, M. (2013). Suvremeni informacijski sustavi. Pula: 5. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Grupa autora. (2015). Informacijska tehnologija u obrazovanju. Zagreb: Zavod za informacijske studije. 2. Ružić-Baf, M., Žufić, J. Ur. (2016). New Possibilities of ICT in Education. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile. 3. Matijević, M., Topolovčan, T. (2017). Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska knjiga. 4. Halfacree, G. (2018).BBC micro:bit službeni priručnik. Zagreb: Dobar plan. 5. www.mzo.hr (Kurikulum nastavnog predmeta informatika za osnovne i srednje škole). 6. Oblikovanje inovativnih učnih okoliša (Constructing inovative learning enviroments) (2018).. Ur. Štemberger, T., Čotar, Konrad i dr. Koper: Založba Univerze na Primorskem. 7. Digital Competence Framework 2.0. https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp/digital-comptence-framework Mrežni izvori: 1. https://edutorij.e-skole.hr/share/page/home-page

	2. https://www.e-skole.hr/ 3. https://ec.europa.eu/education/ 4. https://ec.europa.eu/croatia/education/digital_world_h 5. https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/digcomp-21-digital-competence-framework-citizens-eight-proficiency-levels-and-examples-use
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	288196 Metodika nastave hrvatskog jezika II		
Nastavnik Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Marko Ljubešić (nositelj) Dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Pismeno izražavanje, Metodika hrvatskog jezika I, Metodika hrvatskog jezika III, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti. Očekuju se predznanja iz pismenog izražavanja te poznavanje pravopisnih pravila.		
Cilj kolegija	osposobiti za primjenu istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole, razviti vještine pismenog izražavanja, razvijat će vještine rada u timu i svakako sposobnost primjene znanja u praksi		
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika 2. analizirati stručnu metodičku literaturu kako bi se primijenile stečene spoznaje u nastavnoj praksi 3. pravilno pisati tiskana i pisana slova te usvojiti temeljna pravila kod početnog čitanja 4. analizirati metode izvođenja nastave iz hrvatskog jezika.		
Sadržaj kolegija	1. Metodika početnog čitanja i pisanja: preduvjeti za uspješno čitanje i pisanje, pregled aktualne metodičke literature 2. Metodika književnosti: pregled aktualne metodičke literature i zastupljenosti književnih sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Popisi obvezne učeničke lektire u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. 3. Metodika medijske kulture: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Popisi časopisa za učenike primarnog obrazovanja. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. 4. Metodika jezika: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u		

	primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica i mogućnosti međupodručne korelacije. 5. Metodika jezičnog i pismenog izražavanja: pregled metodičke literature i zastupljenosti sadržaja u nastavnim programima, obveznim udžbenicima i ostalom radnom materijalu u primarnom obrazovanju. Primjeri nastavnih jedinica mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 4.	34	1,1	20%
	vježbe	1. – 4.	30	1	20%
	kolokvij i priprema za kontinuiranu provjeru znanja	1. – 4.	30	1	30%
	priprema i polaganje ispita	1. – 4.	26	0,9	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti svakog tjedna su dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju). Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka. Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta. 8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni – uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni – uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama). 16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje. Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako: 0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara. 4% = Seminar je nepotpun – uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori). 8% = Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori) 12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literatura, Internet izvori). 16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podacima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. 20% = Seminarski				

	rad je detaljno napisan, potkrijepljen podacima iz domaće i strane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričnih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici. Kolokviji Da bi student pristupio završnom pismenom ispitu, oba kolokvija moraju biti pozitivna. S obzirom da se u kolokvijima ispituju sadržaji koji se obrađuju u primarnom obrazovanju, a učitelj (sadašnji studenti) te sadržaje mora prenijeti učenicima, kolokvij će biti pozitivan ako kandidat ostvari najmanje 70%. od 70% do 80% dobar (3) – 10% od 81% do 90% vrlo dobar (4) – 20% više od 91% odličan (5) – 30%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice) 2. izraditi i predati seminarski rad 3. položiti kolokvij 4. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bežen, A., (2008). Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb 2. Rosandić, D., (2005). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga 3. Rosandić, D., (1993). Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine 5. Težak, S., (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb 6. Udžbenička literatura i nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na: http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074 (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ) 7. Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola Izborna: 1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb 2. Benjak, M., (2001). Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 3. Benjak, M., (2005). Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka 4. Benjak, M., (2006). Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula

5. Diklić - Rosandić - Šabić, (1990). Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb.
6. Diklić, Z., (1989). Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb,
7. Kajić, R., (1981). Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb
8. Kermek-Sredanović, M., (1991). Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga
9. Kovačević, M., (1998). Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine
10. Lagumdžija, N., (2000). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb
11. Pavletić, V., (1995). Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.
12. Perotti, A., (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje, Educa, Zagreb
13. Rosandić, D., (2003). Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb
14. Šabić, A. G., (1983). Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb
15. Šabić, A. G., (1991). Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb
16. Težak, S., (1977). Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	288198 Metodika nastave matematike I		
Nastavnik Suradnica	Doc. dr. sc. Siniša Miličić (nositelj kolegija) Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja. Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike. Kako bi se pristupilo polaganju ispita, potrebno je imati položene kolegije druge godine studija: Osnove matematike, Elementarna geometrija i Didaktika.		
Korelativnost	Metodika nastave matematike II i Metodika nastave matematike III.		
Cilj kolegija	usvojiti osnovna znanja i teorijske spoznaje iz područja metodike nastave matematike		
Ishodi učenja	1. opisati spoznajne karakteristike procesa učenja matematike 2. definirati suvremene standarde matematičkih kompetencija 3. povezati kognitivne sposobnosti djece s razinama usvajanja matematičkog gradiva te važećim kurikulumom 4. primjenjivati osnove metodičkog oblikovanja nastave kroz nastavne situacije u početnom učenju matematike 5. izraditi godišnji/mjesečni/tematski kurikulum 6. analizirati nastavne pripreme		
Sadržaj kolegija	1. Upoznavanje s metodikom matematike kao znanstvenom disciplinom. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike. 2. Upoznavanje s kurikulumom nastavnog predmeta matematike 3. Znanstvene metode u nastavi matematike. 4. Povezivanje matematike s drugim predmetima i međupredmetnim temama i svakodnevnim životom 5. Psihološke osnove nastave matematike. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova. 6. Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam. Metodički pristup formiranju osnovnih matematičkih pojmova. 7. Načela u nastavi matematike. 8. Metode i oblici rada u nastavi matematike. 9. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. 10. Organizacija nastavnog sata 11. Planiranje, od kurikuluma do nastavne pripreme. 12. Vrednovanje matematičkih sadržaja 13. Zanimljivosti iz svijeta matematike		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obaveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (P, V)	1. – 6.	34	1,1	35%
	pismeni ispit	1. – 6.	45	1,5	30%
	usmeni ispit	1. – 6.	41	1,4	35%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni): manje od 9 bodova = bez ocjene od 9 do 10 bodova = ocjena 2 od 11 do 13 bodova = ocjena 3 od 14 do 15 bodova = ocjena 4 od 16 do 18 bodova = ocjena 5				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva na vježbama te barem 70% prisustva na predavanjima) 2. redovito izraditi samostalne zadatke i zadatke u grupi (barem 50% ocjenskih bodova) 3. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% ocjenskih bodova) 4. zadovoljiti na usmenom ispitu (barem 50% ocjenskih bodova).				
Rokovi ispita	Datum dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Markovac, J. (2001.) <i>Metodika početne nastave matematike</i> . Školska knjiga. 2. Kurnik, Z. (2009.) <i>Znanstveni okviri nastave matematike</i> . Element. 3. Liebeck, P. (1985). <i>Kako djeca uče matematiku</i> . EDUCA. Priručna: 1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539 2. Kurikulumi međupredmetnih tema https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852 3. Aktualni udžbenici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole Izborna: 1. Jensen, E. (1998) <i>Super nastava</i> . Naklada Slap. 2. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020), <i>Vrednovanje u razrednoj nastavi</i> , Školska knjiga. 3. Matijević, M. i Radovanović, D. (2011) <i>Nastava usmjerena na učenika</i> . Školske novine.				

	4. Mattes, W. (2007) <i>Rutinski planirati - učinkovito poučavati</i>: Naklada Ljevak. 5. MIŠ – Časopis <i>Matematika i škola</i>, Element. https://mis.element.hr/
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Metodika glazbene kulture II		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Anita Gergorić (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	učionica, vježbaonica u osnovnoj školi, prostorija za javni nastup	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti iz Glazbene kulture, Glazbenog pisma i sviranja, Sviranja 1, Sviranja 2, Metodike glazbene kulture I.		
Korelativnost	Glazbena kultura, Glazbeno pismo i sviranje, Sviranje I., Sviranje II., Metodika glazbene kulture I., Metodika hrvatskog jezika, Metodika likovne kulture, Metodika kineziološke kulture, Rad s darovitom djecom, Rad s djecom s posebnim potrebama		
Cilj kolegija	obraditi sve organizacijske oblike rada u području pjevanja i sviranja, koristeći se glazbenom terminologijom te predstaviti naučeno javnim nastupom.		
Ishodi učenja	1. navesti prednosti i nedostatke različitih nastavnih oblika i metoda rada u glazbenoj kulturi 2. prepoznati glazbene sposobnosti učenika 3. razlikovati hrvatsko folklorno glazbovanje 4. prepoznati kod učenika glazbeni sluh, ritam i glazbenu memoriju pjevanjem, sviranjem i radom na brojalici 5. demonstrirati znanja iz teorije glazbe, glazbene umjetnosti, pjevanja i sviranja na teorijskoj i praktičnoj razini		
Sadržaj kolegija	1. različiti pristupi nastavi glazbene kulture 2. glazbena kultura u nižim razredima osnovne škole 3. ishodi u nastavi glazbene kultura u nižim razredima osnovne škole 4. glazbene sposobnosti 5. pjevanje kao područje glazbene kulture 6. postupak učenja pjevanja po sluhu 7. glazbeni instrumenti 8. sviranje kao područje glazbene kulture 9. brojalice 10. zapažanje izražajnih elemenata 11. hrvatska folklorna glazba 12. priprema za nastup i javni nastup 13. terenska nastava (kazalište, koncert, glazbena zavičajna nastava)		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi	1. – 5.	45	1,5	10 %
	izrada četiri priprave za nastup	1. – 5.	30	1	30 %
	generalna proba i nastup	1. – 5.	30	1	20 %
	pismeni ispit	1. – 5.	15	0,5	20 %
	usmeni ispit	1. – 5.	30	1	20 %
	ukupno		150	5	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka (dakle, sveukupno 12 sati). Pohađanje nastave ocjenjuje se na sljedeći način: Izrada četiri priprave potrebne su za neposredni rad u osnovnoj školi nakon čega se priprema javni nastup (koncert). Pisanje priprave se ocjenjuje: 0 % - nije napisana priprava. Svaka priprava ocjenjuje se od 1 do 5. Ocjena je ujedno i udio u ocjeni. 1% - priprava nije napisana u roku, ali je odrađena na vrijeme. 2% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom dovoljan 3% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom dobar 4% - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom vrlo dobar 5 % - priprava napisana i odrađena u roku te ocjenjena ocjenom odličan +10 % - prijenos znanja i vještina učenicima Generalna proba i nastup 0 % = Na nastupu nisu zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima ili nije se pristupilo nastupu (ocjena nedovoljan) 5 % = Na nastupu su djelomično zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena dovoljan) 10 % = Na nastupu su djelomično zadovoljeni kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena dobar) 15 % = Na nastupu su zadovoljeni gotovo svi kriteriji postavljeni na predavanjima (ocjena vrlo dobar) 20 % = Na nastupu su zadovoljeni svi kriteriji postavljeni na predavanjima Pismeni ispit (gradivo iz kurikulumu) se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 20 %. - Manje od 50 % točnih odgovora = 0 %. - Od 51 % do 100 % svaki slijedeći točni odgovor nosi udio u proporcionalnom postotku. Usmeni: Ocjenjuje se vještina sviranja na melodijskom Orffovom instrumentariju uz pjesmu i uz brojalicu. Pjesme se biraju iz udžbenika glazbene kulture 2. razreda osnovne škole. Udžbenik bira student. 0 % = Student ne vlada sviranjem i pjevanjem 7,5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dovoljan 15 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za dobar 22,5 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem za vrlo dobar 30 % = Student vlada sviranjem i pjevanjem. Student može pristupiti ispitu ukoliko je tijekom nastave prikupio najmanje 20 % udjela u ocjeni. Da položi kolegij, student/studentica mora pristupiti i pozitivno napisati pismeni ispit na ispitnom roku.				

	Ukoliko se dogovoreni termini ne poštuju, smanjuju se postavljeni bodovi za 25 %.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. izraditi četiri pripreve za nastup 3. pjevati, svirati i dirigirati na nastupu 4. položiti pismeni ispit 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Generalna proba i nastup održavaju se tijekom prosinca. Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i putem ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Sve pisane pripreve predaju se na nastavi ili mailom do dogovorenog termina. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Rojko, P. (1996). Metodika nastave glazbe: teoretsko-tematski aspekti (Glazbena nastava u općeobrazovnoj školi). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet Osijek. (II. elektroničko izdanje. Zagreb, 2012.), str. 22 – 137. https://bib.irb.hr/datoteka/566005.ROJKO_Metodika_nastave_glazbe. Teorijsko tematski aspekti.pdf 2. Michels, U. (2004). Atlas glazbe. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, sv. 1., str. 24-109. 3. Mihelić, I. (2009). Hrvatska folklorna glazba. Zagreb: Profil, str. 260. Izborna: 1. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za učiteljski studij, 2. Njirić, N. (1992). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga. 3. Lebič, L., Loparnik, B. (1992). Osnove glasbene umetnosti. Ljubljana: Mladinska knjiga. 4. Pace, A. (2012). Musica e formazione primaria. Padova: libreriauniversitaria.it edizioni. 5. Pesek, A. (1997). Otroci v svetu glasbe. Ljubljana: Mladinska knjiga. 6. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2013). Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 7. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2011). Monografija radova s Drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena nastava i nastavna tehnologija: mogućnosti i ograničenja. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 8. Vidulin-Orbanić, S. (ur.) (2009). Zbornik radova s Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Priručna: razne pjesmarice.

	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura za Osnovne škole i Glazbena umjetnost za Gimnazije (https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html)
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	96518 Kineziološka metodika I				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja				
Cilj kolegija	utvrditi odgojno-obrazovne ciljeve učenja, poučavanja i vježbanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području i upoznavanje s motoričkim sadržajima predmetnog kurikulumu Tjelesne i zdravstvene kulture u razrednoj nastavi				
Ishodi učenja	1. interpretirati kritički i stvaralački odnos prema kineziologijskoj znanosti i tjelesnom i zdravstvenom odgojno obrazovnom-području 2. interpretirati osnovne pojmove i stručne termine iz kineziološke metodike 3. analizirati mogućnosti primjene kinezioloških aktivnosti i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom školske dobi 4. razlikovati obilježja rasta i razvoja djece školske dobi 5. interpretirati strukturu i trajanje sata tjelesne i zdravstvene kulture.				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u kineziološku metodiku 2. Antropološka obilježja djece 3. Sustav odgoja i obrazovanja: tjelesno i zdravstveno odgojno obrazovno područje 4. Svrha i smjernice rada u tjelesnom i zdravstvenom području te vrste odgojno-obrazovnog rada u tjelesnom i zdravstvenom području 5. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture od 1. do 4. razreda osnovne škole 6. Organizacija tjelesnog vježbanja 7. Sat tjelesne i zdravstvene kulture (uvodni, pripremni, glavni i završni dio sata) 8. Opterećenje na satu tjelesne i zdravstvene kulture				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)

	pohađanje i aktivnost na nastavi P, V (dvorana)	1. – 5.	34	1,1	10%
	praktični rad	5.	18	0,6	10%
	kolokvij (pismeni)	1. – 5.	38	1,3	2x25%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	30	1	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Praktični rad se odnosi na izradu i provođenje sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani, a ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Nije izrađen i proveden praktični rad. 2% = Nije izrađen praktični rad, ali je proveden uz veće nedostatke. 4% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz veće nedostatke. 6% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke. 8% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane više od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova) 2. izraditi praktični zadatke 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Findak, V. (2003). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 3. Neljak, B. (2011). <i>Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 4. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i>. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinanthropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 2. Mišigoj-Duraković, M., i suradnici. (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji</i>. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). <i>Predmetni kurikulum</i>. Zagreb: MZOS.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	292059 Hrvatski dječji roman				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Književnost za djecu i mladež, Teorija književnosti, Svjetska književnost, Hrvatska književnost, Hrvatska usmena književnosti				
Cilj kolegija	upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima koji se odnose na hrvatski dječji roman i hrvatski roman za mladež, pri čemu studenti /studentice trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama hrvatskog dječjeg romana, specifičnostima hrvatskih dječjih romana, te razviti sposobnost samostalne interpretacije hrvatskih romana namijenjenih djeci i mladeži.				
Ishodi učenja	1. Pravilno definirati temeljne pojmove iz područja dječjeg romana i romana za mladež 2. Interpretirati pojedina ostvarenja hrvatskog dječjeg romana i romana za mladež 3. Raščlaniti odabrane hrvatske dječje romane i romane za mladež. 4. Kritički vrednovati pojedine romane za djecu i mladež koji ulaze u korpus hrvatske književnosti 5. Primijeniti stečene kompetencije na književnim djelima namijenjenima djeci i mladeži				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u proučavanje hrvatskog dječjeg romana (Definiranje i naziv. Recepcijska usmjerenost). 2. Značajke hrvatskog dječjeg romana (Klasifikacija i periodizacija) 3. Počeci hrvatskog dječjeg romana. 4. Realistički dječji roman. 5. Zrelo doba hrvatskog dječjeg romana. 6. Suvremeni hrvatski dječji roman i roman za mladež.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 5.	23	0,8	10%
	samostalni zadaci	2. – 5.	37	1,2	30%
	seminarski rad	1. – 5.	15	0,5	30%
	ispit pisani	1., 2., 5.	15	0,5	30%
	ukupno		90	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					

	Prisustvo na nastavi Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Studentica/student može prikupiti 10 % bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Priprema i vrednovanje seminarskog rada Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara treba trajati 15 minuta. Studenti odabiru temu seminarskoga rada na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu kolegija (e-učenje) najkasnije 72 sata prije izlaganja. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji: 1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri) 2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih) 3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje) Završni ispit Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom. Studentica/student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati na nastavi 2. usmeno izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje 3. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224. Majhut, B. (2005) Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb. Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru. Izborna: Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.

	Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa. Majhut, B. (2008) Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić, Nova Croatica 2 (2), 43-115. Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine. Težak, D. (2006) Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti. Metodika 7 (3), 279-288. Vrcić-Mataija, S. (2012) Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana. Fluminensia, 3 (2), 143-154. Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga. Lektira (odabrati barem 10 naslova): I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrh; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju T. Horvat: Tajna Gornjega grada; B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina J. Cveni: Čvrsto drži joy-stick J. Bitenc: Twist na bazenu Š. Storić: Poljubiti ću je uskoro, možda J. Horvat: Waitapu N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata M. Rundek: Psima ulaz zabranjen B. Prosenjak: Divlji konj H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko D. Miloš: Bijeli klaun Z. Pongrašić: Gumi-gumi B. Primorac: Maturalac D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a V. Stahuljak: Don od Tromede M. Jurić Zagorka: Kći Lotrščaka S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla - ostali naslovi prema vlastitom izboru
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Uvod u Orffov instrumentarij				
Nastavnica Suradnik	Doc. dr. sc. Anita Gergorić (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Glazbeni praktikum 1, Glazbeni praktikum 2, Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 1, Metodika glazbene kulture u integriranom kurikulumu 2				
Cilj kolegija	izvoditi reprezentativni repertoar na Orffovom instrumentariju				
Ishodi učenja	1. prepoznati Orffov instrumentarij 2. izraditi zapis za Orffov instrumentarij 3. izvoditi djela na Orffovom instrumentariju 4. sudjelovati u javnim nastupima				
Sadržaj kolegija	1. Ritmičke i melodijske udaraljke 2. Glazbeno opismenjavanje 3. Izrada zapisa za Orffov instrumentarij 4. Upoznavanje i primjena glazbenih izražajnih elemenata 5. Upotreba Orffovog instrumentarija uz pjevanje 6. Izvedba različitih djela 7. Nastup				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi	1. – 4.	23	0,8	40 %

	izrada zapisa za Orffov instrumentarij	2	21	0,7	20 %
	pismeni ispit	1. – 4.	20	0,7	20 %
	javni nastup	4.	26	0,8	20 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u sviranju na Orffovom instrumentariju 2. aktivno sudjelovati u javnom nastupu 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I.P., i Radić, B. (2023). 'Boje Orffovog instrumentarija iz perspektive djece i studenata', <i>Napredak</i> , 164(1-2), str. 145-166. https://doi.org/10.59549/n.164.1-2.8 2. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 4. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. <i>Odgojno-obrazovne teme</i> , 4(1), 65-89. Izborna: Razne pjesmarice.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	288966 Motorički razvoj djece				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	3.		
Mjesto izvođenja	dvorana sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Kineziološka metodika II., Kineziološka metodika III., Pedagogija, Didaktika, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija				
Cilj kolegija	interpretirati i analizirati motorički razvoj djeteta sukladno razvojnim razdobljima te mogućnosti poticanja motoričkog razvoja kod djece				
Ishodi učenja	1. interpretirati biološke zakonitosti rasta i razvoja 2. analizirati razvojne karakteristike, faze rasta i razvoja te faktore o kojima ovisi motorički razvoj 3. analizirati razvojne motoričke poremećaje 4. vrednovati mogućnosti poticanja motoričkog razvoja djece				
Sadržaj kolegija	1. Biološke zakonitosti rasta i razvoja 2. Motorički razvoj 3. Faktori motoričkog razvoja 4. Povezanost motoričkog razvoja s emocionalnim, socijalnim i kognitivnim razvojem 5. Razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 6. Razvojni motorički poremećaji 7. Poticanje motoričkog razvoja kod djece 8. Vrednovanje učinaka programa poticanja motoričkog razvoja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V (dvorana)	1. – 4.	17	0,6	10%
	seminarski rad	4.	28	0,9	10%
	ispit (usmeni)	1. – 4.	45	1,5	80%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Seminarski rad nije napisan i izložen. 2% = Seminarski rad nije napisan, ali je izložen uz veće nedostatke. 4% = Seminarski je rad napisan uz veće nedostatke i izložen uz veće nedostatke. 6% = Seminarski je rad izrađen uz veće nedostatke i izložen uz manje nedostatke. 8% = Seminarski je rad izrađen i izložen uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i izložen seminarski rad.				

	Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja na kojem se može postići maksimalno 80% ocjene.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. istražiti i predstaviti program poticanja motoričkog razvoja djece 2. položiti usmeni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gallahue, D., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults (7th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc. (odabrana poglavlja) 2. Malina, R., Bouchard, C., Bar-Or, O. (2004). Growth, Maturation and Physical Activity. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. (odabrana poglavlja). 3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). Kinantropologija: biološki aspekti tjelesnog vježbanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Haibach-Beach, P., Reid, G., Collier, D. (2018). Motor learning and development. Champaign, IL : Human Kinetics. Izborna: 1. Kosinac, Z. (2011). Morfološko-motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine. Split: Savez školskih športskih društava grada Splita. 2. Mardešić, D. i sur. (2016). Pedijatrija. Zagreb: Školska knjiga.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Kineziološka kultura 6				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani sveučilišni		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1, Kineziološka kultura 2, Kineziološka kultura 3, Kineziološka kultura 4, Kineziološka kultura 5, Kineziološka kultura 7, Kineziološka kultura 8, Kineziološka kultura 9, Kineziološka kultura 10, Kineziologija, Kineziološka metodika 1, Kineziološka metodika 2 i Kineziološka metodika 3				
Cilj kolegija	redovito primjenjivati različite kineziološke aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. pokazati razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. pokazati razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. analizirati važnost stjecanja navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Funkcionalni trening, pilates, košarka, odbojka, stolni tenis, badminton i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (V)	1-5	30	1	100 %
	ukupno		30	1	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe i aktivnim vježbanjem student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito i aktivno vježbati na nastavi.				

Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Studenti su dužni na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući: tenisicama (posebnim, samo za sportsku dvoranu), bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci. Na nastavi nije dozvoljeno nositi nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvicu, prsten, naušnicu ili piercing na bilo kojem dijelu tijela).
Literatura	Izborna: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija: Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Znanje d.o.o.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Zborno pjevanje 2				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	III.		
Mjesto izvođenja	dvorana 356	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 60V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija <i>Zborno pjevanje 2</i> je položena audicija pred predmetnim nastavnikom, ukoliko nije prethodno već položena audicija.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II				
Cilj kolegija	izvoditi reprezentativni repertoar za ženski zbor razvijajući glasovne sposobnosti				
Ishodi učenja	1. izvoditi glazbenu dionicu čistom intonacijom s preciznim ritmom 2. realizirati elemente glazbenog predloška (dinamika, artikulacija, tempo i sl.) 3. izvoditi jednostavnije vokalne-tehničke zadatke 4. sudjelovati u javnim nastupima				
Sadržaj kolegija	1. Izbor pjesama dječjeg repertoara 2. Izbor pjesama ženskog repertoara 3. Tehničke vježbe za razvoj glasa 4. Pjevanje jednostavnijih vokaliza 5. Korištenje tjeloglazbe				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti (V)	1. – 4.	45	1,5	30 %
	javni nastup	1. – 4.	15	0,5	70 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u zbornom pjevanju 2. aktivno sudjelovati u javnim nastupima (minimalno dva nastupa).				

	Napomena: Dozvoljeno je 20% izostanaka s vježbi pjevanja.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 2. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 3. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 4. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Izborna: Razne pjesmarice.

VII. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika nastave hrvatskoga jezika III		
Nastavnik Suradnica	Izv. prof. dr. sc. Marko Ljubešić (nositelj) Dr. sc. Samanta Paronić, naslovna pred.		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.		
Korelativnost	Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II, Dječja književnost, Metodika hrvatskog jezika I, Metodika hrvatskog jezika II, kao i s drugim kolegijima jezično-umjetničke usmjerenosti.		
Cilj kolegija	analizirati dostignuća suvremene metodike hrvatskog jezika, s naglaskom na metodičke poddiscipline početnog čitanja i pisanja te jezika i književnosti		
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti temeljne pojmove metodike hrvatskog jezika analizirati stručnu metodičku literaturu kako bi se mogle primijeniti 2. stečene spoznaje u nastavnoj praksi 3. objasniti sadržaje utvrđenih nastavnim programom 4. organizirati sate nastave hrvatskog jezika (struktura nastavnog sata) 5. izvoditi nastavu hrvatskog jezika u primarnom obrazovanju.		
Sadržaj kolegija	1. Primjeri nastavnih jedinica (različiti pristupi), mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. 2. Pravilno i kvalitetno razumijevanje sadržaja utvrđenih nastavnim programom. 3. Analiza suvremene stručne metodičke literature i adekvatna primijena stečenih spoznaja u nastavnoj praksi. 4. Metodičko oblikovanje i organizacija sata nastave hrvatskog jezika (struktura nastavnog sata). 5. Samostalno izvođenje nastave hrvatskog jezika u primarnom obrazovanju.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	45	1,5	20%
	seminarski rad, vježbe	1. – 4.	45	1,5	20%
	praktični rad	1. – 4.	30	1	30%
	priprema i polaganje ispita	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Studenti su svakog tjedna dužni izraditi samostalne zadatke te prezentirati ih na sljedećem susretu. U semestru se pišu dva kolokvija (poznavanje pravopisnih normi hrvatskog jezika i gramatika koja je sadržaj rada u primarnom obrazovanju) Na kraju semestra pristupa se završnome ispitu (pismenome). U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, vježbi, kolokvija te aktivnost na nastavi koja uključuje analizu samostalnih zadataka. Sudjelovanje u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = Ne dolazi na nastavu. 4% = Prisustvuje nastavi, no ne sudjeluje u radu, tj. samostalni zadaci nisu napisane više od 3 puta. 8% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni – uz veće nedostatke (samostalni zadaci redovito s pogreškama, više od 3 puta). 12% = Pripremljen/-na je, no samostalni zadaci su nepotpuni – uz manje nedostatke (samostalni zadaci s tek ponekim pogreškama). 16% = Redovito je pripremljen/-na, samostalni zadaci su korektni, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu. 20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira teme vezane i važne za kolegij, donosi dodatne materijale koji su vezani uz temu koja se obrađuje. Seminarski rad/vježbe ocjenjuje se ovako: 0% = Seminar je napisan ali sadrži puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka, sadržaj seminara nije u vezi sa naslovom seminara. 4% = Seminar je nepotpun – uz veće sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od tri izvora podataka (literature, Internet izvori). 8% = Seminar je nepotpun - uz manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od pet izvora podataka (literatura, Internet izvori) 12% = Seminar ima manje sadržajne nedostatke. Korišteno je manje od sedam izvora podataka (literatura, Internet izvori). 16% = Seminarski rad je korektno napisan, potkrijepljen podacima iz domaće literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu. 20% = Seminarski rad je detaljno napisan, potkrijepljen podacima iz domaće i strane literature (više od 10) i sve zajedno čini sadržajnu cjelinu.				

	Rad neće biti pozitivno ocijenjen ako se uoče dijelovi teksta koji su doslovno prepisani a nisu citirani, pravopisne i/ili gramatičke pogreške i nakon profesoričnih napomena. Studenti će na prvome predavanju dobiti primjerak seminarskoga rada koji se smatra uzornim te će se uputiti na slične radove koji su objavljeni u periodici. Praktičan rad (ocjenski sat) ocjenjuje se ovako: 0% = Priprema u redu, didaktički materijal nije primijenjen učenicima. Student je neuspješno održao ocjensko predavanje (ne uspijeva uspostaviti disciplinu u razredu, sadržaje koje interpretira su neutemeljeni). Student se upućuje na ponavljanje ocjenskog predavanja. Dva negativno ocijenjena predavanja upućuje se na ponovno upisivanje kolegija. 5% = Priprema u redu, ali bez didaktičkog materijala. 10% = Priprema u redu sa nekvalitetnim didaktičkim materijalom. 15% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu ali neuspješno održan sat (student nespreman) 20% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu ali neprimjeren učenicima sa posebnim potrebama. 25% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu, nije uključio sve učenike u rad. 30% = Priprema u redu, didaktički materijal u redu, u učionici je uspješna radna disciplina, uključio je sve učenike u rad.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: prisustvovati i aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama (mogući izostanak iznosi 30 % ukupne satnice)
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bežen, A., Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Učiteljski fakultet - Profil, Zagreb, 2008. 2. Rosandić, D., Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga, 2005. 3. Rosandić, D., Novi metodički obzori: Prinosi metodici hrvatskog jezika i književnosti, Zagreb, Školske novine, 1993. 4. Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 1996. 5. Udžbenička literaturai nastavni programi za više razrede osnovne škole i srednju školu. Popis na:

<http://public.mzos.hr/Default.aspx?sec=3074> (popis odobrenih udžbenika za OŠ i SŠ)

Časopisi: Metodički obzori, Metodički ogledi, Život i škola ...

Izborna:

1. Biblioteka Ključ za književno djelo, Metodičke upute, Školska knjiga, Zagreb
2. Benjak, M., Književnost(i) u kontaktu, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.
3. Benjak, M., Požgaj Hadži, V., Bez predrasuda i stereotipa, Izdavački centar Rijeka, 2005.
4. Benjak, M., Stendhalovi i Flaubertovi romani u metodičkom obzoru, Sveučilište u Rijeci, Pula, 2006.
5. Diklić - Rosandić - Šabić, Odzivi i dozivi lirske pjesme, PKZ, Zagreb, 1990.
6. Diklić, Z., Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1989.
7. Kajić, R., Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb, 1981.
8. Kermek-Sredanović, M., Književni interesi djece i omladine, Zagreb, Školska knjiga, 1991.
9. Kovačević, M., Književno-metodička motrišta, Zagreb, Školske novine, 1998.
10. Lagumdžija, N., Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena Com, Zagreb, 2000.
11. Pavletić, V., Kako razumjeti poeziju, Školska knjiga, Zagreb, 1995.
12. Perotti, A., Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje, Educa, Zagreb, 1995.
13. Rosandić, D., Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb, 2003.
14. Šabić, A. G., Lirska poezija u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb, 1983.
15. Šabić, A. G., Učenik i lirika, Školska knjiga, Zagreb, 1991.
16. Težak, S., Prilozi interpretaciji lirske pjesme, PKZ, Zagreb, 1977.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika nastave matematike II		
Nastavnik Suradnica	Doc. dr. sc. Siniša Miličić (nositelj) Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis kolegija Metodika nastave matematike II student treba imati odslušan kolegij Metodika nastave matematike I. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika nastave matematike II student treba položiti kolegij Metodika nastave matematike I (vezani kolegiji).		
Korelativnost	Metodika nastave matematike I, Metodika nastave matematike III		
Cilj kolegija	steći osnovna znanja i vještina s područja metodičke interpretacije matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi matematike s posebnim naglaskom na metodičku interpretaciju aritmetičkih i geometrijskih sadržaja		
Ishodi učenja	1. navesti osnovne matematičke sadržaje i ishode učenja te njihov metodički raspored prema aktualnom kurikulumu iz matematike 2. metodički oblikovati nastavne situacije prema aktualnom kurikulumu za satove obrade te vježbi 3. postavljati različite tipove zadataka i metode rješavanja u skladu s pojedinom etapom nastave i postavljenim ishodima 4. pisati nastavnu pripremu primjenjujući načela u nastavi matematike kao temeljne principe na kojima počiva nastava matematike i razne strategije učenja i poučavanja 5. metodički oblikovati nastavne sadržaje iz matematike prilagođavajući se razlikama u matematičkim sposobnostima djece 6. argumentirano prosuđivati o udžbenicima i analizirati prijedloge obrade nastavnih tema i jedinica		
Sadržaj kolegija	1. Priprema za sat matematike 2. Matematički zadatak-uloga i vrste 3. Metode rješavanja problemskih zadataka 4. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi – domena Brojevi. a. Formiranje pojma broj. Kako djeca broje? Brojevi do 10. Brojevi do 20. b. Uspoređivanje brojeva. Brojevi do 100, 1000, 1 000 000. Brojevni sustavi kroz povijest. c. Zbrajanje i oduzimanje do 20 d. Brojevna crta. Algoritmi zbrajanja i oduzimanja e. Množenje i dijeljenje		

	f. Množenje i dijeljenje do 1000: pismeno množenje, usmeno i pismeno dijeljenje 5. Metodička interpretacija geometrijskih sadržaja u razrednoj nastavi a. Razvoj geometrijskog mišljenja. Vizualizacija b. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi, izgradnja pojmova iz domene Oblik i prostor c. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi, izgradnja pojmova iz domene Mjerenja 6. Metodička interpretacija matematičkih sadržaja u razrednoj nastavi – domena Podaci, statistika i vjerojatnost 7. Dodatna i dopunska nastava matematike				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obaveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 6.	34	1,1	5%
	aktivnosti u nastavi	2. – 6.	26	0,9	35%
	pismeni ispit	1. – 6.	30	1	30%
	usmeni ispit	1, 2, 5	30	1	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pismeni ispiti ocjenjuju se na sljedeći način (ali i detaljnije u postotku, pri čemu se uzima u obzir udio bodova u ukupnom broju bodova, te onda udio u ukupnoj ocjeni): manje od 9 bodova = bez ocjene od 9 do 10 bodova = ocjena 2 od 11 do 13 bodova = ocjena 3 od 14 do 15 bodova = ocjena 4 od 16 do 18 bodova = ocjena 5				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva) 2. izraditi samostalne zadatke i zadatke u grupi (barem 50% bodova) 3. zadovoljiti na pismenom ispitu (barem 50% bodova) 4. zadovoljiti na usmenom ispitu (barem 50% bodova)				
Rokovi ispita	Datumi dostupni na mrežnim stranicama stranicama i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Liebeck, P. (1985). <i>Kako djeca uče matematiku</i> . EDUCA. 2. Markovac, J. (2001.) <i>Metodika početne nastave matematike</i> . Školska knjiga 3. Polya, G. (1984.) <i>Kako ću riješiti matematički zadatak</i> . Školska knjiga. Priručna:				

	1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539 2. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike od 1.do 4.razreda osnovne škole 3. Kurikulumi međupredmetnih tema https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852 Izborna: 1. Cotič, M. i Felda, D. (2011). <i>Rješavanje realističkih problema kod početne nastave matematike. Metodički obzori</i>, 6(2011)1 (11), 49-61. 2. Kurnik, Z. (2004). <i>Zadatci s više načina rješavanja</i>. Hrvatsko matematičko društvo. 3. Kurnik, Z. (2010.) <i>Posebne metode rješavanja matematičkih problema</i>. Element. 4. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020), <i>Vrednovanje u razrednoj nastavi</i>, Školska knjiga. 5. Pavleković, M. (2009.) <i>Matematika i nadareni učenici – Razvoj kurikula na učiteljskim studijima za prepoznavanje, izobrazbu i podršku darovitih učenika</i>. Element. 6. Sharma, M. (2001). <i>Matematika bez suza – kako pomoći djetetu s teškoćama u učenju matematike</i>. Ostvarenje 7. Šporer, Z. (1990.) <i>Brbljanje o geometriji</i>. Školska knjiga. 8. Vlahović-Štetić, V.(1995), <i>Kladim se da možeš... : psihološki aspekti početnog poučavanja matematike</i>. Udruga roditelja "Korak po korak". 9. MATKA - Časopis za mlade matematičare. Hrvatsko matematičko društvo. 10. Miš - Časopis Matematika i škola, Element. http://mis.element.hr
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika nastave prirode i društva I		
Nastavnica	Dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-		
Korelativnost	Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Povijest, Psihologija, Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva II, Metodika nastave prirode i društva III		
Cilj kolegija	Usvajanje činjeničnih i teorijskih znanja iz domene metodike nastave prirode i društva, te razvoj spoznajnih vještina, samostalnosti i odgovornosti u profesionalnom radu.		
Ishodi učenja	1. povezati teme Kurikuluma predmeta Priroda i društvo s društvenom zbiljom 2. koristiti očekivanu razinu teorijskih znanja i metodičkih kompetencija u umijećima planiranja, programiranja i praktičnog izvođenja nastave prirode i društva 4. analizirati Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo prema konceptima, međupredmetnim temama i istraživačkom pristupu 5. valorizirati kompetencije refleksije, evaluacije i samoevaluacije u sklopu pripreme za nastavu prirode i društva		
Sadržaj kolegija	1. Kompetencije učitelja u nastavi prirode i društva. 2. Metodologija metodike nastave prirode i društva. 3. Komparativni pristup u istraživanju položaja nastavnog predmeta Priroda i društvo u školskim kurikulumima. 4. Programske osnove nastave prirode i društva. 5. Kurikularni pristup u izradi nastavnog programa predmeta Priroda i društvo u osnovnoj školi. 6. Integracija i korelacija sadržaja nastave prirode i društva s ostalim nastavnim predmetima u razrednoj nastavi. 7. Pedagoško-psihološko-didaktički temelji nastave prirode i društva. 8. Proces spoznavanja u nastavi prirode i društva. 9. Posebnosti razvijanja mišljenja učenika mlađe školske dobi u kontekstu sadržaja nastavnog predmeta Priroda i društvo. 10. Suvremeni pristup nastavi prirode i društva.		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnost u nastavi (P, V)	1. – 5.	34	1,1	0%
	samostalni zadatak iz vježbi	3., 4.	39	1,3	20%
	kolokviji (dva pisana)	1., 2., 4., 5.	77	2,6	80%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja: Za uspješan završetak kolegija student iz samostalnog zadatka i kolokvija treba ostvariti najmanje polovinu predviđenih bodova. Kolokviji nisu obavezni ali studentima pružaju mogućnost oslobađanja od ispita (uz najmanje 50% bodova na pojedinom kolokviju). Oslobađanje od ispita (na osnovu rezultata ostvarenih na kolokvijima) vrijedi do kraja redovnog ispitnog roka u rujnu. Ukoliko student ne položi kolokvije, pristupa pisanom ispitu. Pisani ispit je eliminacijski (za prolaz na usmeni ispit potrebno je postići najmanje 50% bodova).				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 30% satnice, posebno za svaki oblik nastave) 2. samostalno obraditi zadanu temu iz Kurikuluma nastavnog predmeta Priroda i društvo 3. klasificirati teme koncepata, međupredmetne teme i istraživački pristup u Kurikulumu nastavnog predmeta Priroda i društvo 4. položiti 2 kolokvija ili položiti pisani ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi materijali objavljeni su na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga (str. 13-152). 2. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga 3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb Izborna: 1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA 2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen 3. Babić A., Kovačić I., Dolenc Orbanić, N. (2021). Raznolikost živog svijeta. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula Priručna:				

	Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika likovne kulture I				
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture II i III, Likovno stvaralaštvo - grafika, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Metodika prirode i društva, Hrvatski jezik, Dječja književnost...				
Cilj kolegija	razvijati stvaralačke, kreativne te motivacijske sposobnosti (varirati, eksperimentirati, analizirati, opisivati) u svrhu priprema za kvalitetan rad u osnovnoj školi Republike Hrvatske				
Ishodi učenja	1. primijeniti stečene sposobnosti i stečena znanja iz likovnog područja (likovni jezik, povijesti umjetnosti, likovne tehnike, motivi) u svrhu likovnog izražavanja djece kroz razna likovna područja 2. analizirati specifičnosti i odstupanja pri primjeni likovnih tehnika 3. analizirati originalna likovna djela djece (faze razvoja, tipovi metode, načela, oblici rada) 4. primijeniti kreativno muzejsku pedagogiju u nastavi Likovne kulture				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij, literatura, ciljevi, obveze studenata i studentica 2. Što je Metodika likovne kulture? Povijest MLK. 3. Analizirati suvremeni pristup dječjem likovnom stvaralaštvu. Korelirati s klasičnom glazbom i originalno izvođenom glazbom in situ te književnosti. Upotrijebiti e-medije u radu. 4. Analizirati originalne radove djece prema fazama razvoja. 5. Slikovnice djece predškolskog uzrasta, razredne nastave i profesionalnih ilustratora i pisaca slikovnica za djecu. 6. Muzejska i galerijska pedagogija. 7. Program za LK u razrednoj nastavi. Priprave. Projekt. 8. Ostvarenje originalnih likovnih radova studenata u svim tehnikama. 9. Plakat za izložbu.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrjednovanja	Obveze	Ishodi	SATI	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	45	1,5	20%
	praktični radovi, kulturno ophođenje	1. – 4.	75	2,5	50 % (5 x 10%)
	usmeni ispit	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		150	5	100 %
Studentske obveze	Da student/ica položi kolegij, treba: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi praktična originalna likovna djela				

	3. prisustvovati na barem pet različitih otvorenja izložbi profesionalnih likovnih umjetnika i/ili djece predškolskog uzrasta u galeriji ili muzeju. 3. položiti usmeni ispit Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti i studentice su dužni izraditi praktične radove izvan ustanove i <i>in situ</i>, na nastavi, prema uputama metodičarke. Ako ne riješe obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju
Rokovi ispita	Daju se na početku semestra, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Belamarić, D. (1986): „Dijete i oblik“. Zagreb: Školska knjiga. 2. Grgurić, N.; Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik“. Zagreb: Educa. 3. Herceg, L.; Rončević, A.; Karlavaris, B. (2010): „Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi“. Zagreb: Alfa. Izborna: 1. Babić, A. (1997): „Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti“. Osijek. 2. Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovno mišljenje“. Zagreb: Školska knjiga. 3. Damjanov, J. (2006): „Metafizika crteža“. Zagreb: Sipar. 4. Dorfles, G. (1997): „Kič, antologija lošeg ukusa“. Zagreb: Golden marketing. 5. Finci, P. (2014): „Estetska terminologija“. Zagreb: Antibarbarus. 6. Fučić, B. (2007): „Iz istarske spomeničke baštine“. Zagreb: Matica hrvatska. 7. Jakubin, M.: „Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike“. Zagreb. 8. Miharija, Ž.; Leko Kolbah, A. (ur.) (1994): „Pomozimo djeci stradaloj u ratu“. Zagreb: Ministarstvo kulture i prosvjete Zavod za školstvo, Zagreb. Ured UNICEF-a u Zagrebu. 9. Petrač, L. (2015): „Dijete i likovno umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi“. Zagreb: Alfa. 10. Škrbina, D. (2013): „Art terapija i kreativnost. Multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji“. Zagreb: Veble commerce. 11. Wagner, M. (2000): „Stoppt das Kulturgeschwätz, Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur“. Wien-Köln-Weimar: Böhlau. 12. Winner, E. (2005): „Darovita djeca – mitovi i stvarnost“. Lekenik: Ostvarenje. 13. Zeri, F. (1998): „Picasso, Guernica“. Milano: Rizzoli.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Kineziološka metodika II (nositeljica)		
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika I. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika I.		
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Pedagogija, Didaktika, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	usvojiti organizacijske postavbe vježbanja, metode rada, metodičke principe i strukturu nastavnog procesa u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području kod djece školske dobi		
Ishodi učenja	1. analizirati organizacijske postavbe vježbanja 2. primijeniti jednostavnije i složenije postavbe tjelesnog vježbanja 3. interpretirati metode rada u nastavi Tjelesne i zdravstvene kulture 4. razlikovati metodičke principe u nastavi Tjelesne i zdravstvene kulture 5. analizirati strukturu nastavnog procesa iz Tjelesne i zdravstvene kulture		
Sadržaj kolegija	1. Uvođenje u organizaciju tjelesnog vježbanja 2. Organizacijske postavbe vježbanja (jednostavnije i složenije organizacijske postavbe vježbanja) 3. Metode rada: metode prikazivanja motoričkog zadatka, metode učenja, metode uvježbavanja, metode vježbanja, metode sigurnosti, metode nadzora procesa vježbanja te pomoćni postupci verbalne i neverbalne komunikacije 4. Metodički principi: princip razumljivosti i zornosti, princip sustavnosti i postupnosti, princip svestranosti i usmjerenosti, princip raznovrsnosti i učinkovitosti, princip primjerenosti i individualiziranosti, princip svjesnosti i aktivnosti te princip odgojnosti i zdravlja 5. Osnove nastavnog procesa 6. Pripremanje nastavnog procesa		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti na nastavi P, V (dvorana)	1. – 5.	36	1,2	10%
	praktični rad	1. – 5.	6	0,2	10%
	kolokvij (pismeni)	1. – 5.	48	1,6	2x25%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	30	1	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Praktični rad se odnosi na izradu i provođenje sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani, a ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Nije izrađen i proveden praktični rad. 2% = Nije izrađen praktični rad, ali je proveden uz veće nedostatke. 4% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz veće nedostatke. 6% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke. 8% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pohađati više od 70 % nastave. Ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova 2. izraditi praktični rad 3. Položiti kolokvije i usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Motorička znanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izborna:				

	1. Neljak i suradnici (2008). Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4. Zagreb: Profil. 2. Živčić Marković, K., i Breslauer, N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriterij ocjenjivanja: tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi. Čakovec: Međimursko veleučilište. 3. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji. Split: Fakultet PMZK Split. Priručna: 1. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj. Zagreb: MZO.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	97830 Stručna praksa IV				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	Odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija)	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 75V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.				
Cilj kolegija	razvijati opće i specifične kompetencije studenata i studentica značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj				
Ishodi učenja	1. opisati proces vođenja i upravljanja školom 2. koristiti školsku dokumentaciju i evidenciju 3. povezati principe izrade posebnih programa 4. identificirati praktična znanja potrebna za rad s djecom s posebnim potrebama 5. analizirati aktivnosti povezane s neposrednim radom s učenicima, učiteljima i roditeljima 6. realizirati po dva nastavna sata iz Hrvatskog jezika i Glazbene kulture				
Sadržaj kolegija	Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi tijekom zimskog semestra i u veljači (75 sati), pod vodstvom učitelja-mentora. Nastavni program Stručne prakse IV. predviđa: 1. Upoznavanje s planiranjem, programiranjem i pripremanjem odgojno-obrazovnog rada u nastavi 2. Upoznavanje sa zdravstvenom, socijalnom i ekološkom skrbi o učenicima 3. Upoznavanje sa suradnjom škole s relevantnim subjektima i institucijama za odgojno-obrazovni rad 4. Prisustvovanje radu stručnih i drugih tijela škole 5. Prisustvovanje stručnim predavanjima za učitelje i stručnim aktivima 6. Sudjelovanje u redovnom nastavnom radu, dodatnoj, dopunskoj i izornoj nastavi te izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima 7. Realizaciju najmanje dva nastavna sata iz predmeta Hrvatski jezik i Glazbena kultura pod vodstvom učitelja-mentora				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje stručne prakse	1.- 6.	57	1.9	95%

	Izrada dnevnika stručne prakse	1.- 6.	3	0,1	5%
	Ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te izvannastavne aktivnosti 3. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi 4. realizirati dva nastavna sata iz predmeta Hrvatski jezik i Glazbena kultura pod vodstvom učitelja-mentora u školi, koji potpisuje pripreve i daje osvrt na provedene aktivnosti 5. pratiti e-savjetovanja Ministarstva znanosti i obrazovanja, povezanih s osnovnoškolskim obrazovanjem 6. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 7. predati Dnevnik stručne prakse i Potvrđnicu o obavljenoj stručnoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 8. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavka voditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka				
Rokovi ispita	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/studentice su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e-kolegiju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Bruner, J. (2000). Kultura obrazovanja. Zagreb: Educa. 2. Hollins, E.R. (2009). Culture in school learning. New York: Routledge. 3. Jurčić, M. (2012). Pedagoške kompetencije suvremenog učitelja. Zagreb: Alinea. Izborna: 1. Glasser, W. (1994.). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. 2. Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Zagreb: Školske novine. 3. Sekulić-Majurec, A. (1988). Djeca s teškoćama u razvoju u vrtiću i školi. Zagreb: Školska knjiga. 4. OECD. (2023). Future of Education and Skills 2030. Paris: OECD Publishing. Priručna: 1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema (2019). Zagreb: MZORH.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118970 Trening socijalnih vještina				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Socijalna pedagogija, Opća psihologija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije potrebne za poticanje i poučavanje socijalnih vještina kod djece				
Ishodi učenja	1. pravilno interpretirati verbalne i neverbalne znakove komunikacije 2. analizirati različite individualne i grupne aspekte socijalne interakcije 3. primijeniti tehnike konstruktivnog i kreativnog rješavanja konflikata 4. osmisлити načine poučavanja i poticanja socijalnih vještina				
Sadržaj kolegija	1. percepcija i interpretacija verbalnih i neverbalnih znakova komunikacije 2. interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi 3. razumijevanje komunikacijskog procesa 4. konflikti kao komunikacijski problemi/konstruktivno rješavanje konflikta 5. suradnja/natjecanje 6. empatija 7. samoprezentacija i samopoštovanje 8. medijacija				
Planirane aktivnosti,k metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	23	0,8	10%
	samostalni zadatak	1. – 4.	7	0,2	40%
	ispit (usmeni)	1. – 3.	30	1	50%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%				

	5% = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija. Praktični rad se sastoji od 1 zadatka. Svaki se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = zadatak nije izvršen 1% = zadatak ne ogledava zadane upute 2,5% = zadatak ogledava zadane upute, ali sadrži mnogo lingvističkih i sadržajnih grešaka, te nije adekvatno organiziran i koherentan 5% = zadatak ogledava zadane upute, ali ima poneke lingvističke i sadržajne greške, dok je adekvatno organiziran i koherentan 7,5% = zadatak ogledava zadane upute, sadržajno i lingvistički je korektan ali nema osobnog doprinosa studenta 10% = zadatak je sukladan zadanim uputama, gramatički i lingvistički korektan te sadrži kritički doprinos studenta. Student/studentica može dobiti sve postotke od 0-10%. Usmeni ispit se sastoji od 3 pitanja = max. 50% (svako pitanje nosi 16,6%). Da bi položio usmeni ispit, student/studentica mora točno odgovoriti na barem 50% pitanja.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati najmanje 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. predati u zadanom terminu samostalni zadatak koji treba zadovoljavati minimalne kriterije 3. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Nositeljica kolegija obavijestit će studente i studentice o navedenom prilikom početka održavanja nastave. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ajduković, M., Pečnik, N. (2007). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alineja (9-74). 2. Jurčević Lozančić, A. (2016). Socijalne kompetencije u ranome djetinjstvu. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta. Izborna: 1. Rijavec, M, Miljković, D. (2002). Neverbalna komunikacija: jezik koji svi govorimo. Zagreb: Edicija Obelisk. 2. Arvaj, N., Bužinkić, E. i Đorđević, I. (2010) Vodič kroz medijaciju za učenice i učenike. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske https://www.mmh.hr/uploads/publication/pdf/74/2010_vodic_kroz_medijaciju.pdf

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	212639 Odgoj i obrazovanje za ljudska prava		
Nastavnice	Prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica) Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana, organizacije civilnog društva	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.		
Korelativnost	Pedagogija, Filozofija odgoja, Opća psihologija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Edukacijska psihologija, Didaktika, Inkluzivna pedagogija, Trening socijalnih vještina, Istraživanje odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za građansko djelovanje i poučavanje temeljeno na načelima ljudskih prava, nediskriminacije, kulturnog pluralizma i vladavine prava u sklopu cjeloživotnog učenja		
Ishodi učenja	1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja demokracije, vladavine prava, ljudskih prava te kulture i međukulturalnih odnosa u aktivnostima 2. analizirati bitna obilježja ljudskih prava te najznačajnije generacije ljudskih prava 3. objasniti važnost i međusobnu uvjetovanost europskog i hrvatskog konteksta za razvoj aktivnog/odgovornog/demokratskog građanstva kao i temeljne hrvatske i europske dokumente iz područja ljudskih prava i odgoja i obrazovanja za građanstvo 4. analizirati temeljne elemente (cilj, svrhu, ishode, strukturu) kurikulumu građanskog odgoja i obrazovanja		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u ljudska prava 2. Bitna obilježja, područja i generacije ljudskih prava 3. Potreba i načini političkoga i društvenoga sudjelovanja građana u demokratskom društvu 4. Struktura i funkcije građanskoga društva 5. Odgoj i obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja 6. Građanski odgoj i obrazovanje 7. Razvoj nacionalnih i međunarodnih smjernica i programa u odgoju i obrazovanju za ljudska prava 8. Kompetencije dionika u odgoju i obrazovanju za ljudska prava		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1. – 4.	23	0,8	0%
	istraživački zadaci (dva zadatka)	2., 3.	30	1	50% (25% + 25%)
	ispit (pismeni)	1. – 4.	37	1,2	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70% nastave 2. obaviti dva istraživačka zadatka prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na nastavi i predati na temelju zadanog roka 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Tijekom predavanja i/ili seminara organizirat će se suradnja s organizacijama civilnog društva. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljice kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obavezna: 1. Batarelo, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Zagreb: Centar za ljudska prava. Dostupno na: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/dem_i_ljudska_prava_u_os.pdf 2. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. Život i škola, 26(2), 11-24. 3. European Commission. (2017). Građanski odgoj i obrazovanje u školama u Europi. Brussels: Eurydice European Unit. Dostupno na: https://op.europa.eu/hr/publication-detail/-/publication/6b50c5b0-d651-11e7-a506-01aa75ed71a1/language-hr 4. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. 5. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske. (8-23; 147-161; 178-179) 6. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (15-23; 91-106; 121-135; 162-178; 193-				

198.) Dostupno na: <https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/>

7. Žegura, I., Plavšić, M., Kalebić Maglica, B., Lopižić, J. (2025). Psihologija u promociji i zaštiti ljudskih prava. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet u Rijeci i Hrvatsko psihološko društvo.

Izborna:

1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. Tabula, 8, 112-123.

2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. In M. Bartulović, L. Bash, V. Spajić-Vrkaš (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings (247-258). Zagreb: Interkultura / IAIE.

3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije (195-203). Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.

4. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

5. Hagenaars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (eds.) (2020). Human rights education for psychologists. Oxon: Routledge.

6. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

7. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

Priručna:

1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje.

2. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019).

3. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Zagreb: Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Lektira u razrednoj nastavi				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica)				
Suradnik	Alen Klančar, naslovni asistent				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Govorno izražavanje, Likovna kultura, Metodika nastave hrvatskog jezika				
Cilj kolegija	usvojiti zakonitosti i dosege iz metodike književnosti u nastavi lektire od 1. do 4. razreda osnovne škole za uspješno i kompetentno osmišljavanje stvaralačkoga nastavnoga procesa				
Ishodi učenja	1. tumačiti temeljne pojmove metodike književnosti, posebno nastave lektire 2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te pravilno primjenjujući stečene spoznaje 3. kreativno osmisliti konkretan metodički model po mjeri djeteta u odnosu na njegove mogućnosti, interese i potrebe, a uvažavajući odgojno-obrazovne zadaće nastave lektire 4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije u istraživačkom radu				
Sadržaj kolegija	1. Temeljni metodički principi nastave lektire 2. Popisiučeničkelektireod1.do4.razreda prema Predmetnom kurikulumu 3. Metodički pristupi književnim djelima u nastavi lektire–mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije 4. Oblici motivacija za čitanje lektire 5. Vođenje, usmjeravanje i praćenje učenikova čitanja 6. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničke lektire				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	23	0,8	10 %
	istraživanje	3. - 4.	34	0,4	45%
	samostalni rad	2. – 4.	33	0,8	45%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. u skladu s postulatima teorije recepcije pratiti i vrednovati seminarske radove				

	3. sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić te promocije odabranih književnih djela 4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnog modela rada 5. osmisлити i predstaviti nastavnu pripravu za sat lektire.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Lučić-Mumlek, K. (2004). Lektira u razrednoj nastavi, metodički priručnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Leniček, E.(2002). Lektira u razrednoj nastavi. Petrinja: Visoka učiteljska škola. 3. Rosandić, D. (1986). Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb: Školska knjiga. 4. Rosandić, D. (2005). Metodika književnog odgoja-temeljni metodičkknjiževne enciklopedije, Školska knjiga, Zagreb. Izborna: 1. Javor, R. (1998). Kako razvijati kulturu čitanja. Zagreb: Knjižnice Grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu ,Hrvatska sekcija IBBY. 2. Vranjković, Lj. (2011). Lektira u razrednoj nastavi, Život i škola, br.25 (1/2011), str.193.-206. Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2019): Predmetni kurikulum 2. Poseban portal o lektirama: http://lektire.skole.hr/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Kineziološka kultura 7				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani sveučilišni		
Semestar	zimski	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1, Kineziološka kultura 2, Kineziološka kultura 3, Kineziološka kultura 4, Kineziološka kultura 5, Kineziološka kultura 6, Kineziološka kultura 8, Kineziološka kultura 9, Kineziološka kultura 10, Kineziologija, Kineziološka metodika 1, Kineziološka metodika 2 i Kineziološka metodika 3				
Cilj kolegija	redovito primjenjivati različite kineziološke aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. pokazati razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. pokazati razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. analizirati važnost stjecanja navika za svakodnevni tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Funkcionalni trening, pilates, košarka, odbojka, stolni tenis, badminton i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (V)	1-5	30	1	100 %

	ukupno	30	1	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe i aktivnim vježbanjem student ostvaruje ECTS bodove.			
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito i aktivno vježbati na nastavi.			
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine i u ISVU sustavu.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Studenti su dužni na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući: teniscama (posebnim, samo za sportsku dvoranu), bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci. Na nastavi nije dozvoljeno nositi nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvicu, prsten, naušnicu ili piercing na bilo kojem dijelu tijela).			
Literatura	Izborna: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i> . Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i> . Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija: Teorija i metodologija treninga</i> . Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i> . Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i> . Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i> . Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i> . Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). <i>Sportska prehrana</i> . Zagreb: Znanje d.o.o.			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Zborno pjevanje 3				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	dvorana 356	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 60V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija <i>Zborno pjevanje 3</i> je položena audicija pred predmetnim nastavnikom, ukoliko nije prethodno već položena audicija.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II				
Cilj kolegija	izvoditi reprezentativni repertoar za ženski zbor razvijajući glasovne sposobnosti				
Ishodi učenja	1. izvoditi glazbenu dionicu čistom intonacijom s preciznim ritmom 2. realizirati elemente glazbenog predloška (dinamika, artikulacija, tempo i sl.) 3. izvoditi jednostavnije vokalne-tehničke zadatke 4. sudjelovati u javnim nastupima				
Sadržaj kolegija	1. Izbor pjesama dječjeg repertoara 2. Izbor pjesama ženskog repertoara 3. Tehničke vježbe za razvoj glasa 4. Pjevanje jednostavnijih vokaliza 5. Korištenje tjeloglazbe				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti (P, V)	1. – 4.	45	1,5	30 %

	javni nastup	1. – 4.	15	0,5	70 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u zbornom pjevanju 2. aktivno sudjelovati u javnim nastupima (minimalno dva nastupa). Napomena: Dozvoljeno je 20% izostanaka s vježbi pjevanja.				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P.; Kovačić, I.; Bernard, B. (2024). <i>Integrativni pristup biologiji i glazbi: udžbenik za odgojitelje i učitelje primarnoga obrazovanja</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 4. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 5. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Izborna: Razne pjesmarice.				

VIII. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Didaktička dokimologija		
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Sandra Kadum (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	I. ljetni	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski)
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen ispit iz Pedagogije i Didaktike		
Korelativnost	Didaktika, Pedagogija, Opća psihologija i metodike pojedinih predmeta		
Cilj kolegija	ovladati osnovnim znanjima iz didaktičke dokimologije s naglaskom na ocjenjivanje u primarnom obrazovanju		
Ishodi učenja	1. usporediti spoznaje o evaluaciji odgojno-obrazovnih procesa (temeljne faze, procedura, postupci i metodološki instrumentarij) 2. objasniti temeljne dokimološke pojmove, područje proučavanja i metodološku utemeljenost 3. usporediti različite primjene metoda, tehnika i postupaka evaluacijskih procesa u odgojno-obrazovnom radu 4. usporediti teškoće koje prate proces ocjenjivanja i moguća poboljšanja 5. analizirati objektivniji i humaniji pristup evaluacijskim procesima u nastavi i učenju		
Sadržaj kolegija	1. Osnovni termini i pojmovi: evaluacija, vrednovanje, provjeravanje, ocjenjivanje i ispitivanje 2. Didaktička dokimologija – područje proučavanja i metodološka utemeljenost 3. Evaluacijski procesi u odgoju i obrazovanju u nastavi i učenju kao specifičnom vidu odgojno-obrazovnih procesa 4. Pojam, cilj i svrha evaluacije u nastavi i učenju; Faze evaluacijskih procesa 5. Temeljne komponente evaluacijskih procesa. Predmetna i metodološka složenost procesa evaluacije.; Specifičnosti odgojno-obrazovnih fenomena i prirode mjerenja u odgoju i obrazovanju 6. Subjektivni pristupi evaluaciji u nastavi i učenju i teškoće što proizlaze iz tih pristupa; Prema objektivizaciji evaluacijskih procesa u nastavi i učenju (testovi, zadaci objektivnog tipa, skale procjene, skale sudova...) 7. Školska ocjena i ocjenjivanje; Teškoće koje prate proces ocjenjivanja i moguća poboljšanja 8. Dokimološke posebnosti u nekim nastavnim predmetima		

	9. Dokimološka iskustva iz Europe i svijeta				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	45	1,5	5%
	praktični radovi	3. – 5.	30	1,0	20%
	pismeni ispit	1. – 5.	60	2,0	50%
	usmeni ispit	1. – 5.	45	1,5	25%
	ukupno		180	6	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi praktične radove (osmisliti kontrolne zadatke iz hrvatskoj, matematike, prirode, bodovne skale, ispravljanje kontrolnih vježbi i pismenih sastava) 3. položiti pismeni i usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020). Vrednovanje u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga 2. Stanić, I., Borić, E. (2016). Mjerila ocjenjivanja u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga 3. Kadum-Bošnjak, S. (2013). Dokimologija u primarnom obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile 4. Matijević, M. (2004). Ocjenjivanje u osnovnoj školi. Zagreb: Tipex 5. MZOS (2010). Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi Izborna: 1. Grgin, T. (1986). Školska dokimologija. Zagreb: Školska knjiga 2. Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada Slap 3. Kolar Billege, M. (2012). Neusklađenost u ocjenjivanju – ista postignuća učenika, a različite ocjene. Napredak: Časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju, 153(3-4), 399-418 4. Kadum, S.; Ružić-Baf, M.; Farkaš, A. (2021). Online teaching and evaluation in primary education // EDULEARN21 Proceedings / Gómez Chova, L.; LópezMartínez, A.; Candel Torres, I. (ur.). Spain: IATED Academy, str. 10500-105064 5. Kadum-Bošnjak, S., Brajković, D. (2007). Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenika u nastavi. Metodički obzori, 2 (2): 35-51 6. Matijević, M. (2011). Pedagoški vid vrednovanja i ocjenjivanja učenika. Pravnopedagoški priručnik za osnovne i srednje škole, 241-251				

	7. Meyer, H. (2002). Didaktika (razredne kvake). Zagreb: Educa 8. Vrgoč, H. (ur.) (2002). Praćenje i ocjenjivanje školskog uspjeha. Zagreb: HPKZ
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika nastave matematike III				
Nastavnik Suradnica	Prof. dr. sc. Neven Grbac (nositelj) Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis kolegija Metodika nastave matematike III student treba imati odslušan kolegij Metodika nastave matematike II. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika nastave matematike III student treba položiti kolegij Metodika nastave matematike II (vezani kolegiji).				
Korelativnost	Metodika nastave matematike I i Metodika nastave matematike II. Uvod u matematiku i Elementarna geometrija				
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za poučavanje matematike u razrednoj nastavi				
Ishodi učenja	1. pripremiti nastavni sat matematike uz korištenje literature aktualizirajući mat. sadržaje kroz suvremene strategije učenja i poučavanja 2. izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi 3. surađivati s drugim učiteljima, metodičarima i ostalim sudionicima nastavnog procesa 4. sudjelovati u kvalitetnoj diskusiji o temama iz metodike matematike 5. provoditi opažanje i vrednovanje nastavnog sata 6. realizirati matematički projekt (npr. radionica, igra, istraživanje) namijenjen poticanju radoznalosti učenika uz osmišljavanje i primjenu inovativnih didaktičkih materijala				
Sadržaj kolegija	1. Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. 2. Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. 3. Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. 4. Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata 5. Projekti u nastavi matematike. Popularizacija matematike.				
Planirane aktivnosti,	Obaveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti u nastavi P, V)	4. – 6.	45	1,5	40%
	ocjenski sat	1. – 6.	60	2	60%
	ukupno		150	5	100%
	Detaljno raspisano bodovanje: 1. Ocjensko predavanje (60%): 1.1. Pismena priprema: 25% 1.2. Komunikacija s učiteljicama i profesorima: 10% 1.3. Ocjenski sat u školi: 25% 2. Aktivnost na nastavi (40%): 2.1. Projektni zadatak : 20% 2.2. Zadaci iz vježbi 20%: - Osvrt na vlastiti sat: 5% - Osvrt na sat kolege: 5% - Pisana priprema na temelju uzornog sata: 5% - Aktivnost tijekom izvedbe oglednih ocjenskih sati: diskusije/analize: 5% 3. Pohađanje nastave 5% (predavanja 2% , vježbe 3%)				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva na vježbama i barem 70% prisustva na predavanjima) 2. uspješno realizirati nastavni sat u vježbaonici (barem 50% predviđenih ocjenskih bodova za sat, pripremu i komunikaciju) 3. aktivno sudjelovati u projektnom zadatku (uz barem 50% ocjenskih bodova za rad).				
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Markovac, J. (2001.) Metodika početne nastave matematike. Školska knjiga 2. Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. EDUCA. Priručna: 3. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539 4. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike od 1.do 4.razreda osnovne škole 5. Kurikulumi međupredmetnih tema https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852 Izborna:				

	1. Chaillé, C. i McCormick Davis, S. (2016.) Integrating Math and Science in Early Childhood Classrooms through Big Ideas. A Constructivist Approach. Pearson. 2. Garhart Mooney, C. (2013.) Theories of Childhood, second edition: An Introduction to Dewey, Montessori, Erikson, Piaget, Vygotsky. Redleaf Press. 3. Jensen, E. (1998.) Super nastava. Naklada Slap. 4. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020), <i>Vrednovanje u razrednoj nastavi</i>, Školska knjiga. 5. Kurnik, Z. (2004.) Zadaci s više načina rješavanja. Hrvatsko matematičko društvo. 6. Polya, G. (1984.) Kako ću riješiti matematički zadatak. Školska knjiga. 7. Šporer, Z. (1990.) Brbljanje o geometriji. Školska knjiga.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika nastave prirode i društva II				
Nastavnica	Dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-				
Korelativnost	Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Hrvatska povijest, Opća psihologija, Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva I				
Cilj kolegija	vrednovati didaktičko-metodičke strategije poučavanja i učenja uvažavajući posebnosti ove metodike, te u integriranom pristupu ciljevima i zadacima kurikulumu formirati osobni stil u svome profesionalnom radu				
Ishodi učenja	1. analitički pristupati planiranju, programiranju i realizaciji kurikulumu predmeta Priroda i društvo (sadržajno i izvedbeno) kao i pratećim metodičkim priručnicima i udžbenicima i radnim materijalima za učitelje i učenike 2. kreirati nastavu prirode i društva polazeći od ishoda učenja 3. pokazati očekivanu razinu metodičkih umijeća njegujući svoj osobni stil i kreativnost u izradi i praktičnoj izvedbi nastave prirode i društva 4. kritički prosuđivati (provoditi evaluaciju i samoevaluaciju) odgojno-obrazovnog rada u usmenom i pisanom obliku.				
Sadržaj kolegija	1. Pripremanje učitelja za nastavu prirode i društva 2. Specifičnost prostora i opreme za nastavu prirode i društva 3. Specifičnosti primjene nastavnih strategija, metoda, oblika rada i postupaka u nastavnom predmetu Priroda i društvo 4. Mediji u nastavi prirode i društva s posebnim naglaskom na uporabu suvremenih medija (računalna tehnologija) 5. Izvanučionička nastava i pripremanje učitelja za izradu programa „Škola u prirodi“ 6. Istraživačka nastava 7. Vrednovanje nastavnog rada 8. Vrednovanje postignuća učeničkog rada 9. Uvođenje učenika u prirodoslovlje i društvoslovlje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost u nastavi (P i V)	1., 2., 4.	45	1,5	0%
	samostalni zadatak iz vježbi	1. – 4.	30	1	30%

	kolokviji (dva pisana) i usmeni ispit	1., 2., 4.	75	2,5	70%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja: Za uspješan završetak kolegija student iz svake predviđene obaveze treba ostvariti najmanje 50%.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 30% satnice posebno za svaki oblik nastave) 2. izraditi dnevnu pripremu za nastavni sat i održati nastavni sat u vježbaonici 3. položiti dva kolokvija i položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za nastavu su postavljeni na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. 2. Bezinović P., Marušić I., Ristić Dedić, Z. (2012). Opažanje i unapređivanje školske nastave, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb 3. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga Izborna: 1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R. (Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA 2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen 3. Buzan, T. (2004). Kako izrađivati mentalne mape, Zagreb, Denona d. o.o. 4. Jensen, E. (2003). Super-nastava, "Educa", Zagreb Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb 2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2014) Pravilnik o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole. Zagreb 3. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2010) Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi. Zagreb 4. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Metodika likovne kulture II		
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezatni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture I, Metodika likovne kulture III, Likovno stvaralaštvo – grafika, Lutkarstvo i scenska kultura, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Metodika nastave prirode i društva, Hrvatski jezik, Dječja književnost, Informatika		
Cilj kolegija	aastaviti plan i program, pripremu na temu za Likovnu kulturu u razrednoj nastavi, uz analizu umjetničkoga djela iz povijesti umjetnosti, upotrebu drugih multimedijiskij sredstava za pripremu, samostalno analizirati originalne radove djece, ovladati različitim likovnim tehnikama i pristupima radu		
Ishodi učenja	1. Primijeniti stečene sposobnosti i znanja (o likovnom jeziku, povijesti umjetnosti, likovnim tehnikama, motivima) u pripravama u svrhu likovnog izražavanja djece kroz razna likovna područja. 2. Pravilno tumačiti specifičnosti raznih likovnih tehnika, pribora i materijala. 3. Analizirati originalna likovna djela učenika (faze razvoja, tipovi metode, načela, oblici rada), pripremiti se za samostalan rad s djecom u školi. 4. Sastaviti projekt, pripremu, izvedbeni plan i program. 5. Vladati načelima i mogućnostima samostalnoga kreiranja Muzejske i galerijske pedagogije. 6. Ostvariti tijekom semestra autorska likovna djela i izložbu u galeriji ili muzeju.		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij, literatura, ciljevi, zadatci 2. Analizirati suvremeni pristup dječjem likovnom stvaralaštvu 3. Analizirati originalne likovne radove (faze razvoja, motivi, tehnike, likovni jezik, tipovi...)		

	4. Analizirati originalne slikovnice djece predškolskog uzrasta, školskog uzrasta i profesionalnih pisaca i ilustratora slikovnica i knjiga za djecu 5. Pristupiti pismenoj provjeri analize likovnih djela 6. Ostvariti ocjensku nastavu unutar projekta-izvedbe u školi, muzeju, knjižnici i drugim institucijama (ovisno o sadržaju projekta) prema motivu, tehnici, likovnom jeziku, s akcentom na realizaciji projekta slojevitog tipa u korelaciji s glazbom, lutkarskom (dramskom) i književnom umjetnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrjednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 4.	45	1,5	20%
	praktični radovi, referat, izlaganje i kulturno ophođenje	1. – 4.	72	2,4	50 % (5 x 10 %)
	usmeni ispit	1. – 4.	33	1,1	30 %
	ukupno		150	5	5
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi originalna likovna djela 3. prisustvovati na barem pet različitih otvorenja izložbi profesionalnih likovnih umjetnika i/ili djece predškolskog uzrasta/djece školskog uzrasta u galeriji ili muzeju 4. položiti usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti i studentice su dužni izraditi praktične radove <i>in situ</i> , na nastavi.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrjednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Rokovi ispita	Daju se na početku semestra, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Literatura	Obvezna: 1. Belamarić, D. (1986): „Dijete i oblik“. Zagreb: Školska knjiga. 2. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik“. Zagreb: Educa 23. 3. Herceg, L.; Rončević, A.; Karlavaris, B. (2010): „Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi“. Zagreb: Alfa. Izborna: 1. Finci, P. (2014): „Estetska terminologija“, Zagreb: Antibarbarus. 2. Petrač, L. (2015): „Dijete i likovno umjetničko djelo. Metodički pristupi likovno-umjetničkom djelu s djecom vrtićke i školske dobi“. Zagreb: Alfa.				

	3. Škrbina, D. (2013): „Art terapija i kreativnost. Multidimenzionalni pristup u odgoju, obrazovanju, dijagnostici i terapiji“. Zagreb: Veble commerce. 4. Wagner, M. (2000): „Stoppt das Kulturgeschwätz, Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur“. Wien-Köln-Weimar: Böhlau. 5. Winner, E. (2005): „Darovita djeca – mitovi i stvarnost“. Lekenik: Ostvarenje. 6. Zeri, F. (1998): „Picasso, Guernica“. Milano: Rizzoli.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Kineziološka metodika III (nositeljica)		
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika I. i Kineziološka metodika II. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika I. i Kineziološka metodika II.		
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I, Kineziološka metodika II, Pedagogija, Didaktika, Sociologija odgoja i obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija		
Cilj kolegija	ovladati zakonitostima planiranja i programiranja nastavnog procesa u tjelesnom i zdravstvenom području te izradom plana i programa i pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture		
Ishodi učenja	1. izraditi pripremu za sat tjelesne i zdravstvene kulture i godišnjeg izvedbenog kurikulumu tjelesne i zdravstvene kulture 2. interpretirati elemente godišnjeg izvedbenog kurikulumu tjelesne i zdravstvene kulture 3. analizirati pripremu za sat tjelesne i zdravstvene kulture 4. analizirati sastavnice vrednovanja u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi 5. opisati uporabu različitih prostora i opreme za rad 6. samostalno izvesti sat tjelesne i zdravstvene kulture s djecom		
Sadržaj kolegija	1. Pripremanje nastavnog procesa: posebnosti rada na satovima tjelesne i zdravstvene kulture 2. Planiranje i programiranje nastavnog procesa 3. Izrada godišnjeg izvedbenog kurikulumu 4. Dnevna priprema za sat tjelesne i zdravstvene kulture 5. Stručna dokumentacija te vrednovanje odgojno-obrazovnog rada 6. Praćenje i provjeravanje učenikovog odgojno-obrazovnog rada 7. Ocjenjivanje: elementi provjeravanja i ocjenjivanja 8. Učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama 9. Kineziološke posebnosti odgojnog rada 10. Prostori i oprema za tjelesnu i zdravstvenu kulturu		

	11. Izrada godišnjeg izvedbenog kurikulumu tjelesne i zdravstvene kulture za jedan razred osnovne škole				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, V (dvorana)	1. – 5.	45	1,5	10%
	samostalni zadaci (praktični rad)	5.	15	0,5	40%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	60	2	50%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Praktični rad (javni sat) je student obavezan održati s minimalnim postotkom od 10%. Tijekom nastave student ostvaruje 50% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Praktični rad (javni sat) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jednog sata tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani i ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Nije izrađen i proveden praktični rad. 10% = Praktični je rad izrađen i proveden uz velike nedostatke. 15% = Praktični je rad izrađen i proveden uz veće nedostatke. 20% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke. 25% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke. 30% = Praktični je rad kvalitetno izrađen i proveden uz manje nedostatke. 35% = Kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. 40% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pohađati više od 70 % nastave. Ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova 2. pripremiti i provesti sat tjelesne i zdravstvene kulture s učenicima u vježbaonici prema dogovorenim rokovima u semestru 3. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B, Prot, F. (2000). Motorička znanja. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 3. Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 4. Neljak, B. (2011). Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izborna: 1. Neljak i suradnici (2008). Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4. Zagreb: Profil. 2. Živčić Marković, K., i Breslauer, N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriterij ocjenjivanja: tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi. Čakovec: Međimursko veleučilište. 3. Sekulić, D., Metikoš, D. (2007). Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji. Split: Fakultet PMZK Split. Priručna: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj. Zagreb: MZO.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	nova šifra Rad s darovitim učenicima		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Andrea Debeljuh (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana, škola	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Pedagogija, Opća psihologija, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Obiteljska pedagogija, Pedagogija djece s posebnim potrebama, Didaktička dokimoogija, Metodike		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za objašnjavanje glavnih karakteristika darovitosti radi uočavanja darovitih učenika i radi ostvarivanja posebnih potreba u odgojno-obrazovnoj ustanovi		
Ishodi učenja	1. Razumjeti osnovne pojmove talenta, darovitosti i genijalnosti i različita shvaćanja darovitosti 2. provesti postupak prepoznavanja darovitog učenika 3. Primijeniti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i obogaćivanje programa 4. pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i učitelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u školi te o razvoju sustavne brige za darovite 5. primijeniti pozitivan odnos s roditeljima potencijalno darovite djece		
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija 1. Osnovni pojmovi (inteligencija, darovitost, talentiranost) 2. Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca 3. Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga učitelja u procesu otkrivanja darovitih) 4. Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe,..) 5. Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca		

	6. Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima (akceleracija, obogaćivanje programa,...) 7. Praćenje darovitih u njihovom razvoju 8. Razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na školskoj dobi 9. Modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti 10. Rješavanje problema i kreativna rješenja 11. Osobine učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, V	1. – 5.	22,5	0,8	10%
	samostalni zadaci	1. – 5.	15	0,5	0%
	terenska nastava	1. – 5.	6	0,1	0%
	pismeni ispit	1. – 5.	20	0,7	40%
	usmeni ispit	1. – 5.	26,5	0,9	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi samostalne zadatke 3. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati praktične radove u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obavezna: 1. Kadum, S.; Hozjan, D. (2015). Darovitost u nastavi, Pula, Sveučilište Jurja Dobrile 2. Cvetković-Lay, J. (2002). Darovito je što ću sa sobom. Zagreb, Alinea 3. Winner, E. (2005). Darovita djeca: mitovi i stvarnost, Lekenik, Ostvarenje Izborna: 1. Kadum-Bošnjak, S. (2013). Darovitost i daroviti u nastavi (matematike) primarnog obrazovanja, Koper, Univerza na Primorskem, Pedagoški fakultet 2. George, D. (2005). Obrazovanje darovitih				

	–kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, Zagreb, EDUCA 3. Ozimec, S. (1996). Rađanje kreativnosti. Varaždinske toplice: Tonimir 4. Gardner, H. (1999). Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap 5. Sternberg, R. (1995), Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka 6. Praćenje stručnih časopisa (Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno,...) te prikupljanje informacija mrežnim uslugama
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	nova šifra Folklorna glazbena baština				
Nastavnica	Doc. dr. sc. Ana Debeljuh Giudici (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II, Zborni pjevanje				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za njegovanje folklorne glazbene baštine za rad s učenicima razredne nastave				
Ishodi učenja	1. nabrojati posebnosti hrvatskih folklornih regionalnih područja 2. imenovati glazbene pojavnosti hrvatske tradicijske glazbe 3. prepoznati narodna glazbala, pjesme i plesove RH 4. predstaviti folklorno glazbovanje kraja studenta/studentice 5. glazbovati tradicijsku baštinu različitih regija RH 6. plesati osnovne korake iz tradicijske baštine različitih regija RH				
Sadržaj kolegija	1. Hrvatska tradicijska glazba kao sastavni dio zavičajne nastave. 2. Regionalna podjela tradicijske glazbe u RH 3. Folklorno glazbovanje Istre i Hrvatskog primorja. 4. Folklorno glazbovanje Dalmacije 5. Folklorno glazbovanje Slavonije, Baranje i Srijema 6. Folklorno glazbovanje Međimurja i Podravine 7. Folklorno glazbovanje Sjeverozapadne i središnje Hrvatske 8. Folklorno glazbovanje Gorske Hrvatske 9. Tradicijski običaji 10. Procjena, izbor i kreativno posredovanje tradicijske glazbe. 11. Glazbene sposobnosti i vještine u svrhu posredovanja tradicijske glazbe: glazbeno pamćenje, glazbovanje i ples 12. Terenska nastava				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1. - 6.	22,5	0,75	10 %

	5 samostalna zadatka (domaća zadaća, sviranje, pjevanje)	1. - 6.	22,5	0,75	30 %
	seminarski rad	4.	15	0,5	30 %
	Pismeni ispit	1. - 6.	30	1	30 %
	ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se jedan dan izostanaka kojeg nije potrebno opravdati. Samostalni zadatci koji su zadani ocjenjuju se ocjenom od 1 do 4 (što je ujedno udio u ocjeni). Zadatci su iz područja folklornog glazbovanja (pjevanje, sviranje, plesanje) 5 zadatak x udio u ocjeni (od 1 – 4) = max. 30 % 0 % Zadatak nije realiziran u zadanom roku. Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način: 0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan) 7,5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune (dovoljan). 15 % = Rad je napisan i prezentiran u dogovorenom terminu, ali se još uvijek uočavaju nedostatci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. (dobar) 22,5 % = Rad je dobro napisan i prezentiran u dogovorenom terminu, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostatci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada. (vrlo dobar) 30 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu. Seminar je predstavljen tijekom nastave u dogovorenom terminu. (izvrstan) Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način, a max. udio ocjene je: 30 %. - < ili = 50,9 % točnih odgovora = 0 %. - Od 51 % do 100 % svaki postotak nosi % udjela u proporcionalnom postotku.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. seminar napisati u dogovorenom roku, tijekom semestra. (Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.) 3. izvesti 5 pripremljenih samostalnih zadataka 4. položiti pismeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Terenska nastava (po RH) će se organizirati ukoliko bude zanimljiva folklorna manifestacija u kojoj nastupaju djeca. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.				

	Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Miholić, I. (2008). Hrvatska tradicijska glazba – udžbenik glazbene kulture sa zvučnim CD-ima. Zagreb: Profil International. 2. Gortan-Carlin, I. P., Pace, A., Denac, O. (2014). Glazba i Tradicija: izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 3. Knežević, G. (2002). Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO 4. Knežević, G. (2005). Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO Izborna: 1. Ceribašić, N. (2003). Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće: Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. 2. Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha (2001). Vitez, Z., Muraj, A. (ur.). Zagreb: Barbat. 3. Gortan-Carlin, I. P., Lazarić, L. (2017). Regional Cultural Awareness of Educational Sciences Students with a Special Review of the Istrian Regional Music. Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani/<i>The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana</i>, 27 (2017), 117-131. 4. Lazarić, L. Gortan-Carlin, I. P. (2018). Književno-glazbena zavičajna pismenost studenata odgojno-obrazovnih znanosti. Educa, časopis za obrazovanje, nauku i kulturu, 11 (2018). Mostar: Univerzitet „Džemal Bijedić“, Nastavnički fakultet. str. 425-429. 5. Gortan-Carlin, I. P., Antonac E. (2014). Folk Music of Završje and the Surrounding Area: a Contribution to the Study of Local Heritage. Education for Development. Tatković, Nevenka; Blažević, Iva; Radetić-Paić Mirjana; Ružić-Baf, Maja; Šuran Fulvio; Zuliani Đeni (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. 6. Gortan-Carlin, I. P., Božić, D. (2014). Innovation in Education from the (Ethno)Musicological and Kinesiological Perspective: the Project TAARLoG Case Study. Education for Development. Tatković, Nevenka; Blažević, Iva; Radetić-Paić Mirjana; Ružić-Baf, Maja; Šuran Fulvio; Zuliani Đeni (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, str. 316-325. Priručna: razne zbirke narodnih pjesama.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	nova šifra Likovno stvaralaštvo: Grafika				
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Povijest umjetnosti, Lutkarstvo i scenska kultura, Metodika likovne kulture, Hrvatski jezik i Povijest				
Cilj kolegija	1. koristiti različite grafičke tehnike 2. implementirati manipulativne i kreativne snage 3. koristiti se vještinama kritičkog razmišljanja za analizu i interpretaciju grafike				
Ishodi učenja	1. razlikovati specifičnosti grafičkih tehnika 2. izradite mapu grafičkih radova 3. opisati vizualne elemente na grafikama 4. analizirati kreativne procese i vizualna djela 5. razvijati kreativnost i kritičko mišljenje 6. koristiti grafičke tehnike s djecom				
Sadržaj kolegija	1. Razviti pristup analizi likovnog djela, likovnog jezika, likovnih i kompozicijskih elemenata, likovnih tehnika i motiva. 2. Praktične kreativne vježbe od skice do korištenja različitih grafičkih tehnika visokog, dubokog i plošnog otiska 3. Pregled glavnih epoha svjetske povijesti umjetnosti i razvoja grafičkih tehnika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi P, V	1. – 6.	24	0,8	30%
	samostalni zadatci	4.	33	1,1	40%
	ispit	1. – 6.	33	1,1	30%

	ukupno	90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave 2. izraditi sve grafičke uratke do kraja zimskog semestra 3. pristupiti i položiti ispit			
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. Babić, Antun (1997): Likovna kultura, pregled povijesti umjetnosti, Osijek. 2. Jakubin, Marijan (2001). Likovni jezik i likovne tehnike, Zagreb: Educa. 3. Kandinsky, Wassily (1968). Punto, linea, superficie. Milano: Biblioteca Adelphi. 4. Munari, B. (2010). Rose nell'insalata. Mantova: Edizioni Corraini. Izborna: 1. Antonini, P. (2000). Da laboratorio nasce laboratorio: tappe dell'esperienza di "Giocare con l'arte". U Bojani, G. C. i Valli, D. Munari. Arte come didattica. Firenze: Centro Di della Edifimi. 2. Munari, B. (1972). Xerografia Originale. Documentazione sull'uso creativo delle macchine Rank Xerox. Mantova: Corraini.			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Kineziološka kultura 8				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani sveučilišni		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1, Kineziološka kultura 2, Kineziološka kultura 3, Kineziološka kultura 4, Kineziološka kultura 5, Kineziološka kultura 6, Kineziološka kultura 7, Kineziološka kultura 9, Kineziološka kultura 10, Kineziologija, Kineziološka metodika 1, Kineziološka metodika 2 i Kineziološka metodika 3				
Cilj kolegija	redovito primjenjivati različite kineziološke aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. pokazati razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. pokazati razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. analizati važnost stjecanja navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Funkcionalni trening, pilates, košarka, odbojka, stolni tenis, badminton i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (V)	1-5	30	1	100 %
	ukupno		30	1	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe i aktivnim vježbanjem student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito i aktivno vježbati na nastavi.				

Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Studenti su dužni na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući: tenisicama (posebnim, samo za sportsku dvoranu), bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci. Na nastavi nije dozvoljeno nositi nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvicu, prsten, naušnicu ili piercing na bilo kojem dijelu tijela).
Literatura	Izborna: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija: Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Znanje d.o.o.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Zborno pjevanje 4				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	IV.		
Mjesto izvođenja	dvorana 356	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 60V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija <i>Zborno pjevanje 4</i> je položena audicija pred predmetnim nastavnikom, ukoliko nije prethodno već položena audicija.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II				
Cilj kolegija	izvoditi reprezentativni repertoar za ženski zbor razvijajući glasovne sposobnosti				
Ishodi učenja	1. izvoditi glazbenu dionicu čistom intonacijom s preciznim ritmom 2. realizirati elemente glazbenog predloška (dinamika, artikulacija, tempo i sl.) 3. izvoditi jednostavnije vokalne-tehničke zadatke 4. sudjelovati u javnim nastupima				
Sadržaj kolegija	1. Izbor pjesama dječjeg repertoara 2. Izbor pjesama ženskog repertoara 3. Tehničke vježbe za razvoj glasa 4. Pjevanje jednostavnijih vokaliza 5. Korištenje tjeloglazbe				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti (P, V)	1. – 4.	45	1,5	30 %
	javni nastup	1. – 4.	15	0,5	70 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. aktivno sudjelovati u zbornom pjevanju 2. aktivno sudjelovati u javnim nastupima (minimalno dva nastupa). Napomena: Dozvoljeno je 20% izostanaka s vježbi pjevanja.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 2. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 3. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 4. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Izborna: Razne pjesmarice.

IX. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118962 Metodika nastave matematike III				
Nastavnik Suradnica	Prof. dr. sc. Neven Grbac (nositelj kolegija) Dr. sc. Branka Antunović, viša asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis kolegija Metodika nastave matematike III student treba imati odslušan kolegij Metodika nastave matematike II. Za pristup ispitu iz kolegija Metodika nastave matematike III student treba položiti kolegij Metodika nastave matematike II (vezani kolegiji).				
Korelativnost	Metodika nastave matematike I i Metodika nastave matematike II., Osnove matematike i Elementarna geometrija				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za poučavanje matematike u razrednoj nastavi				
Ishodi učenja	1. pripremiti nastavni sat matematike uz korištenje literature aktualizirajući mat. sadržaje kroz suvremene strategije učenja i poučavanja 2. izvoditi nastavni sat prema napisanoj pripravi 3. surađivati s drugim učiteljima, metodičarima i ostalim sudionicima nastavnog procesa 4. sudjelovati u kvalitetnoj diskusiji o temama iz metodike matematike 5. provoditi opažanje i vrednovanje nastavnog sata 6. realizirati matematički projekt (npr. radionica, igra ili istraživanje) namijenjen poticanju radoznalosti učenika uz osmišljavanje i primjenu inovativnih didaktičkih materijala				
Sadržaj kolegija	1. Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. 2. Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. 3. Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. 4. Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata . 5. Projekti u nastavi matematike. Popularizacija matematike.				
Planirane aktivnosti,	Obaveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnosti u nastavi (P, V)	4. - 6.	45	1,5	40%
	ocjenski sat	1. - 3.	75	2,5	60%
	ukupno		120	4	100%
	Detaljno raspisano bodovanje: 1. Ocjenko predavanje (60%): 1.1. Pismena priprema: 25% 1.2. Komunikacija s učiteljicama i profesorima: 10% 1.3. Ocjenki sat u školi: 25% 2. Aktivnost na nastavi (40%): 2.1. Projektni zadatak: 20% 2.2. Zadaci iz vježbi 20%: - Osvrt na vlastiti sat: 5% - Osvrt na sat kolege: 5% - Pisana priprema na temelju uzornog sata: 5% - Aktivnost tijekom izvedbe oglednih ocjenskih sati: analize :5%				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (barem 70% prisustva na vježbama i barem 70% prisustva na predavanjima) 2. uspješno realizirati nastavni sat u vježbaonici (barem 50% predviđenih ocjenskih bodova za sat, pripremu i komunikaciju) 3. aktivno sudjelovati u projektnom zadatku (uz barem 50% ocjenskih bodova za rad).				
Rokovi ispita	Datumi dostupni na mrežnim stranicama Odjela i ISVU bazi				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositelj i asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Markovac, J. (2001.) Metodika početne nastave matematike. Školska knjiga 2. Liebeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. EDUCA. Priručna: 1. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/predmetni-kurikulumi/539 2. Aktualni udžbenici iz matematike i pripadajući radni materijal za učenike od 1.do 4.razreda osnovne škole 3. Kurikulumi međupredmetnih tema https://mzo.gov.hr/istaknute-teme/odgoj-i-obrazovanje/nacionalni-kurikulum/medjupredmetne-teme/3852 Izborna: 6. Chaillé, C. i McCormick Davis, S. (2016.) Integrating Math and Science in Early Childhood Classrooms through Big Ideas. A Constructivist Approach. Pearson. 7. Jensen, E. (1998.) Super nastava. Naklada Slap. 8. Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., Viher, J. (2020), <i>Vrednovanje u razrednoj nastavi</i> , Školska knjiga.				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">9. Kurnik, Z. (2004.) Zadaci s više načina rješavanja. Hrvatsko matematičko društvo.10. Polya, G. (1984.) Kako ću riješiti matematički zadatak. Školska knjiga.11. Šporer, Z. (1990.) Brbljanje o geometriji. Školska knjiga. |
|--|---|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118950 Metodika nastave prirode i društva II				
Nastavnica	Dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	30P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-				
Korelativnost	Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Hrvatska povijest, Opća psihologija, Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva I				
Cilj kolegija	vrednovati didaktičko-metodičke strategije poučavanja i učenja uvažavajući posebnosti ove metodike, te u integriranom pristupu ciljevima i zadacima kurikulumu formirati osobni stil u svome profesionalnom radu				
Ishodi učenja	1. analitički pristupati planiranju, programiranju i realizaciji kurikulumu predmeta Priroda i društvo (sadržajno i izvedbeno) kao i pratećim metodičkim priručnicima i udžbenicima i radnim materijalima za učitelje i učenike 2. kreirati nastavu prirode i društva polazeći od ishoda učenja 3. pokazati očekivanu razinu metodičkih umijeća njegujući svoj osobni stil i kreativnost u izradi i praktičnoj izvedbi nastave prirode i društva 4. kritički prosuđivati (provoditi evaluaciju i samoevaluaciju) odgojno-obrazovnog rada u usmenom i pisanom obliku.				
Sadržaj kolegija	1. Pripremanje učitelja za nastavu prirode i društva 2. Specifičnost prostora i opreme za nastavu prirode i društva 3. Specifičnosti primjene nastavnih strategija, metoda, oblika rada i postupaka u nastavnom predmetu Priroda i društvo 4. Mediji u nastavi prirode i društva s posebnim naglaskom na uporabu suvremenih medija (računalna tehnologija) 5. Izvanučionička nastava i pripremanje učitelja za izradu programa „Škola u prirodi“ 6. Istraživačka nastava 7. Vrednovanje nastavnog rada 8. Vrednovanje postignuća učeničkog rada 9. Uvođenje učenika u prirodoslovlje i društvoslovlje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost u nastavi (P i V)	1., 2., 4.	45	1,5	0%
	samostalni zadatak iz vježbi	1. – 4.	30	1	30%

	kolokviji (dva pisana) i usmeni ispit	1., 2., 4.	75	2,5	70%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja: Za uspješan završetak kolegija student iz svake predviđene obaveze treba ostvariti najmanje 50%.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (toleriraju se izostanci do 30% satnice posebno za svaki oblik nastave) 2. izraditi dnevnu pripremu za nastavni sat i održati nastavni sat u vježbaonici 3. položiti dva kolokvija i položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za nastavu su postavljeni na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga. 2. Bezinović P., Marušić I., Ristić Dedić, Z. (2012). Opažanje i unapređivanje školske nastave, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb 3. Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Zagreb: Školska knjiga Izborna: 1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R. (Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA 2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen 3. Buzan, T. (2004). Kako izrađivati mentalne mape, Zagreb, Denona d. o.o. 4. Jensen, E. (2003). Super-nastava, "Educa", Zagreb Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo. Zagreb 2. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2014) Pravilnik o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole. Zagreb 3. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2010) Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi. Zagreb 4. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	118951 Metodika likovne kulture III		
Nastavnica	Izv. prof. art. Aleksandra Rotar (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezatni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture 1 i 2, Grafika i dizajn, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture, Informatika		
Cilj kolegija	Razvijati se stvaralački i kreativno iz metodike likovne kulture u svrhu osobnog napredovanja te primijeniti stečene sposobnosti u radu s djecom nižih razreda osnovne škole, ostvariti ocjensku nastavu u školi pred učenicima, ocjenskoj nastavi, izraditi samostalno plan i program rada u školi, projekta i priprava za nastavu Likovne kulture.		
Ishodi učenja	1. primijeniti motiv, likovne tehnike, likovni jezik u pripravi za likovno izražavanje učenika kroz razna likovna područja uz upotrebu raznih likovnih tehnika, pribora i materijala 2. ostvariti originalne likovne radove u raznim tehnikama i pristupima 3. samostalno primjenjivati različite multimedijske nastavne aktivnosti u praksi 4. analizirati specifičnosti faza razvoja crteža i drugih radova s obzirom na učenikovu dob, dijete s posebnim potrebama i druge posebnosti 5. aktivno pratiti likovna zbivanja u našoj zemlji i inozemstvu, usmjeravati se budućoj profesionalnoj izgradnji		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u kolegij, literatura 2. Sastaviti pripravu za nastavu likovne kulture u razredu, prema temi projekta, zadanom motivu, tehnici, likovnom jeziku 3. Analizirati uspješno na nastavi i nakon nastave originalni rad djeteta (faze razvoja, tehnike, likovni jezik, tip djeteta,...) 5. Dijete u muzeju i/ili galeriji uz stručan rad muzejskog pedagoga ili metodičarke 7. Ostvariti sve preduvjete za skupnu izložbu likovnih radova nastalih tijekom projekta 8. Izraditi plakat/pozivnicu/katalog za izložbu		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrjednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	45	1,5	20%
	praktični radovi	1. – 4.	30	1,0	50% (5 x 10%)
	usmeni ispit	1. – 4.	15	0,5	30%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama 2. izraditi praktične radove 3. posjetiti najmanje pet recentnih izložbi u muzejima i galerijama i prema mogućnosti prisustvovati na najmanje pet otvorenja recentnih izložbi 4. položiti usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Studenti su dužni izraditi praktične radove izvan ustanove i in situ, na nastavi. Ako ne riješe obveze do zadanoga roka, gube pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Daju se na početku semestra, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice za kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Grgurić, N. – Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, metodički priručnik“. Zagreb: Educa 23. 2. Jakubin, M. (2001): „Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike“. Zagreb: Educa. Izborna: 1. Godec Schmidt, J. (1989): Danas slikam, Ljubljana: Mladinska knjiga. 2. Janson, Anthony F. (2004): Povijest umjetnosti. Varaždin: Stanek. 3. Likovne i druge enciklopedije, katalozi originalnih eksponata dijela zbirke muzeja i galerija, izvori s interneta – reprodukcije, video, glazba, djela iz književnosti.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	118952 Kineziološka metodika II		
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika I. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija i Kineziološka metodika I.		
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija, Istraživanje odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	usvojiti organizacijske postavbe vježbanja, metode rada, metodičke principe i strukturu nastavnog procesa u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području kod djece školske dobi		
Ishodi učenja	1. analizirati organizacijske postavbe vježbanja 2. primijeniti jednostavnije i složenije postavbe tjelesnog vježbanja 3. interpretirati metode rada 4. razlikovati metodičke principe 5. analizirati strukturu nastavnog procesa tjelesne i zdravstvene kulture		
Sadržaj kolegija	1. Uvođenje u organizaciju tjelesnog vježbanja 2. Organizacijske postavbe vježbanja (jednostavnije i složenije organizacijske postavbe vježbanja) 3. Metode rada: metode prikazivanja motoričkog zadatka, metode učenja, metode uvježbavanja, metode vježbanja, metode sigurnosti, metode nadzora procesa vježbanja te pomoćni postupci verbalne i neverbalne komunikacije 4. Metodički principi: princip razumljivosti i zornosti, princip sustavnosti i postupnosti, princip svestranosti i usmjerenosti, princip raznovrsnosti i učinkovitosti, princip primjerenosti i individualiziranosti, princip svjesnosti i aktivnosti te princip odgojnosti i zdravlja		

	5. Osnove nastavnog procesa 6. Pripremanje nastavnog procesa				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi P, V (dvorana)	1. – 5.	34	1,1	10%
	praktični rad	1. – 5.	17	0,6	10%
	kolokvij (pismeni)	1. – 5.	36	1,2	2x25%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	33	1,1	30%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student ostvaruje 70% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Praktični rad se odnosi na izradu i provođenje sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani, a ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Nije izrađen i proveden praktični rad. 2% = Nije izrađen praktični rad, ali je proveden uz veće nedostatke. 4% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz veće nedostatke. 6% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke. 8% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke. 10% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pohađati više od 70 % nastave (ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova) 2. izraditi praktični rad 3. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Findak, V. (2003). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., & Prot, F. (2000). <i>Motorička znanja</i> . Zagreb.				

	3. Neljak, B. (2011). <i>Opća kineziološka metodika</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu. 4. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i>. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Izborna: 1. Neljak i suradnici. (2008). <i>Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4</i>. Zagreb: Profil. 2. Živčić Marković, K., & Breslauer, N. (2011). <i>Opisi nastavnih tema i kriterij ocjenjivanja: Tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi</i>. Čakovec: Međimursko veleučilište. 3. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Uvod u transformacijske postupke u kineziologiji</i>. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu. 4. Trajkovski, B. (2018). <i>Primjena elementarnih igara u radu s djecom u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi</i>. Rijeka: Centar za istraživanje djetinjstva, Učiteljski fakultet u Rijeci. Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). <i>Predmetni kurikulum</i>. Zagreb: MZOS.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	118953 Stručna praksa V		
Nastavnica	Doc. dr. sc. Irena Kiss (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	odgojno-obrazovna ustanova (osnovna škola ili srodna institucija)	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	0P – 0S – 100V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Kolegij Stručna praksa korelira sa stručno-metodičkim kolegijima koji čine programsku cjelinu učiteljskog studija.		
Cilj kolegija	osposobiti studente i studentice za samostalnu primjenu odgovarajućih oblika i metoda rada u razrednoj nastavi i provedbu aktivnosti inoviranja odgojno obrazovne djelatnosti		
Ishodi učenja	1. objasniti organizacijske komponente nastave i interakcijske odnose učitelja i učenika 2. prikazati praćenje napretka učenika korištenjem različitih metoda 3. opisati specifične jake strane i poteškoće učenika kao temelj individualiziranog pristupa poučavanju 4. predložiti primjer primjerene metode problemske nastave u poučavanju učenika 5. primijeniti osnovne oblike i metode rada u razrednoj nastavi 6. realizirati po dva nastavna sata iz Matematike, Prirode i društva, Likovne kulture, Kineziološke kulture i Engleskog jezika ili Informatike		
Sadržaj kolegija	Studenti stručno-pedagošku praksu ostvaruju u odabranoj školi tijekom zimskog semestra i u veljači (100 sati), pod vodstvom učitelja-mentora. Nastavni program Stručne prakse V. predviđa: 1. Praćenje, analizu i interpretaciju organizacijskih komponenti nastave 2. Analizu grupne dinamike razreda, opterećenosti učenika, aktivnosti, pažnje i zainteresiranosti, radne discipline, uređenosti učionice, evaluacije učenikova znanja i rada 3. Promatranje, analizu i aktivno sudjelovanje studenata u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada, u radu s darovitim učenicima i učenicima s teškoćama u razvoju		

	4. Izvođenje najmanje po dva nastavna sata iz predmeta: Matematika, Likovna kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura, Priroda i društvo te Informatika ili Engleski jezik pod vodstvom učitelja-mentora				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	hospitiranje na nastavi aktivnosti na nastavi (V)	1. – 6.	75	2,5	65%
	dnevnik stručne prakse	1. – 6.	45	1,5	35%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. predati voditeljici stručne prakse ispunjen i ovjeren Prijavni list kojim potvrđuje odabir osnovne škole (prije pohađanja stručne prakse) 2. pohađati redovnu, dodatnu, dopunsku i izbornu nastavu te izvannastavne aktivnosti 3. sudjelovati u različitim oblicima odgojno-obrazovnog rada u školi 4. realizirati po dva nastavna sata iz predmeta: Matematika, Priroda i društvo, Tjelesna i zdravstvena kultura, Likovna kultura i Engleski jezik ili Informatika pod vodstvom učitelja- mentora u školi, koji potpisuje pripreme i daje osvrte na provedene aktivnosti 5. pratiti e-savjetovanja Ministarstva znanosti i obrazovanja, povezanih s osnovnoškolskim obrazovanjem. 6. voditi Dnevnik stručne prakse (u skladu s Uputama za vođenje Dnevnika) 7. predati Dnevnik stručne prakse, Potvrđnicu o obavljenoj stručnoj praksi i Mišljenje mentora o radu studenta/studentice na stručno pedagoškoj praksi na potpis i ovjeru ravnatelju/ravnateljici škole i mentoru/mentorici, koji/koja daje stručno mišljenje o provedenim aktivnostima 8. predati ovjerene i potpisane dokumente iz prethodnog stavkavoditeljici stručne prakse na Fakultetu, najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali i upute potrebne za stručnu praksu objavljuju se na portalu za e-učenje istoimenoga kolegija. Studenti/ce su dužni pratiti obavijesti koje će voditelj stručne prakse objavljivati na e- kolegiju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Hechler, O. (2010). Pedagoško savjetovanje. Zagreb: Erudita. 2. Jakovac, T., Petelin, K., Možgon Kauzlarić, N., Šimičić, I., Bajt Stepić, M. (2014). Priručnik pedagoške dokumentacije: za učitelje i pedagoge [Handbook of				

	pedagogical documentation: for teachers and pedagogues]. Zagreb: Naklada Ljevak. 3. Kadum, S., Šuvar, V., Tomić, R. (2020). Školska pedagogija. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 4. Matijević, M. (2017). Nastava i škola za net-generacije. Zagreb: Učiteljski fakultet sveučilišta u Zagrebu. 5. Meyer, H. (2002), Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa. 6. Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Bilten Zavoda za školstvo. Izborna: 1. Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga. 2. Cindrić, M. (1995). Profesija učitelj u svijetu i u Hrvatskoj. Velika Gorica-Zagreb: Persona. 3. Farren, M., Whitehead, J. i Bognar, B. (ur.) (2011). Action research in the educational workplace. Bethesda; Dublin; Palo Alto: Academica Press. 4. George, D. (2005), Obrazovanje darovitih : kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike. Zagreb: Educa. 5. Rosić, V., Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo d.o.o. 6. Weaver, J. C., Bertelsen, C. D. (2024). Implementing reflective practice in the K-12 classroom: How to easily structure teaching and learning reflections into your day. Taylor & Francis. https://doi.org/10.4324/9781003493464 Priručna: 1. Kurikulumi nastavnih predmeta i međupredmetnih tema (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118954 Dječja književnost na engleskom jeziku III				
Nastavnica Suradnik	Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec (nositeljica) Ivan Žufić, naslovni predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana, knjižnice, Sajam knjiga u Puli	Jezik izvođenja (drugi jezici)	engleski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Za izlazak na ispit potrebno je prethodno položiti kolegije: Dječja književnost na engleskom jeziku I., Dječja književnost na engleskom jeziku II.				
Korelativnost	Engleski jezik I, Engleski jezik II, Dječja književnost, Metodika nastave engleskog jezika, Govorne vježbe, Uvod u gramatiku engleskog jezika, pedagoško-psihološki kolegiji koje studenti slušaju na materinskom jeziku				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za klasificiranje, interpretaciju i analizu dječje književnosti na engleskom jeziku				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati i upotrijebiti temeljne pojmove iz područja teorije književnosti 2. usporediti stavove, raspoloženje i atmosferu pojedinih književnih epoha, djela i autora dječje književnosti na engleskom jeziku 3. kritički razmatrati odabrane teorijske teme 4. temeljito analizirati odabrane tekstove 5. argumentirati mogućnosti što češće i kvalitetnije primjene dječje književnosti u nastavi engleskog jezika				
Sadržaj kolegija	1. Dječja književnost: fantasy. 2. Tipovi fantasy književnosti za djecu i povijesni pregled. 3. Znanstvena fantastika u književnosti za djecu. 4. Nefikcionalni žanrovi. Biografije, autobiografije. Putopisi. 5. Književnost za djecu i vizualne umjetnosti. Strip.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 5.	23	0,8	10%
	usmeno izlaganje i pisana obrada teme	4. – 5.	23	0,8	30%

	dva pisana kolokvija	1. – 5.	44	1,4	2 x 30%
	ukupno		90	3	100 %
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave (ukoliko student/studentica izostane između 30% i 50% nastave, dodijelit će mu/joj se dodatni zadaci; u slučaju da student/studentica izostane s više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, izlazak na ispit i upis ECTS bodova) 2. napisati i prezentirati rad na zadanu temu i osmisli zadatke za provjeru znanja (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu; ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna pri izvršavanju ove obveze, pristupa usmenom ispitu) 3. položiti dva pisana kolokvija (ukoliko je student/studentica neuspješan/neuspješna u provođenje ove obveze, mora položiti završni pisani i usmeni ispit, koji u tom slučaju nose 50% ocjene svaki).				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se početkom akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Anderson, Nancy A. Elementary children's literature – the basics for teachers and parents. Boston: Pearson Education, 2006. Str.: 113.-165., 267. – 280., 286. – 293. (72 str.) 2. Dujmović, Mauro, Bančić, Ivana. A handbook in children's literature. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2014. Str.: 125.-152., 161.-168. (34 str.) 3. Russell, David L. Literature for children – a short introduction. Boston: Pearson Education, 2005. Str.: 194. – 215, 242. – 266. (45 str.) Izborna: 1. Hunt, Peter. Children's literature – an illustrated history. Oxford and New York: Oxford University Press, 1995. (odabrana poglavlja) - Hunt, Peter. International companion. Encyclopedia of children's literature. London i New York: Routledge, 2004. 2. Hunt, Peter. Understanding children's literature. London i New York: Routledge, 2005. 3. Nikolajeva, Maria. Aspects and issues in the history of children's literature. Westport: Greenwood publishing group, 1995. - Tatar, Maria. The classic fairy tales. New York i London: W. W. Norton & Company, Inc., 1999. 4. Thorough, Darren R. The nursery rhymes of dreamland. Devon: Bluebell Lane, 1995.				

	5. Zipes, Jack. When dreams came true – classical fairy tales and their tradition. London i New York: Routledge, 2007. Priručna: 1. Carpenter, H., Prichard, M. The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford i New York: Oxford University Press, 1999.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	118955 Metodika nastave engleskog jezika II		
Nastavnica Suradnica	Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec (nositeljica) Jelena Gugić, asistentica		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	engleski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Metodika nastave engleskog jezika I.		
Korelativnost	Metodika nastave engleskog jezika I Engleski jezik I – II Govorne vježbe I – IV		
Cilj kolegija	upoznati studente s dostignućima suvremene metodike engleskog jezika kako bi stekli kompetencije potrebne u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole		
Ishodi učenja	1. pravilno definirati osnovne pojmove iz područja glotodidaktike engleskog kao stranog jezika s posebnim osvrtom na rano učenje 2. objasniti različite metode i pristupe učenju i poučavanju stranih jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik. 3. klasificirati strategije učenja i poučavanja prema podjelama 4. analizirati osobine ličnosti i identificirati različite vrste inteligencija 5. opisati podjelu kognitivnih, afektivnih i psihomotornih razina znanja 6. osmisli zadatke za uvježbavanje četiriju jezičnih vještina		
Sadržaj kolegija	1. Teorije usvajanja jezika 2. Teorijska podloga ranog učenja engleskog jezika u Republici Hrvatskoj 3. Suradničko učenje 4. Konceptualno i terminološko razlikovanje prvog, drugog i trećeg stranog jezika 5. Strategije učenja stranih jezika 6. Strategije učenja vezane za model višestrukih inteligencija 7. Vrjednovanje u nastavi stranog jezika 8. Bloomova taksonomija		

	9. Poučavanje četiriju jezičnih vještina: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje u nastavi	1. – 6.	34	1,1	10%
	seminarski rad	1. – 6.	14	0,5	10%
	kolokvij (pismeni)	1. – 6.	28	0,9	2x25%
	usmeni ispit	1. – 6.	14	0,5	30%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu 2. izvršiti sve zadane zadaće i zadatke 3. položiti dva kolokvija 4. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Datumi kolokvija bit će dogovoreni na uvodnom predavanju. Datumi ispita objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje je nastave obvezno. Tolerira se pet (5) izostanka. Da bi se pristupilo kolokviju, studenti moraju ispoštovati sve obveze, a naročito redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, jer sama struktura kolegija zahtijeva stalnu prisutnost na predavanjima i seminarima. Studenti su dužni izraditi zadane domaće uratke (analiza i usporedba zadanog materijala, primjena obrađenih metoda na konkretnom zadatku). U semestru se pišu dva kolokvija (sredinom i na kraju semestra). Studenti imaju obvezu napisati i prezentirati seminar (individualni rad) ili prezentirati projekt (grupni rad) koji se predaju u elektroničkom obliku. U posljednjem tjednu siječnja održat će se popravni kolokvij za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili ili zadovoljili na redovnom kolokviju. Kolokviji se sastoje od pitanja esejskog tipa na koja studenti moraju odgovoriti primjenjujući znanje stečeno tijekom rada na kolegiju uz, po mogućnosti, navođenje primjera iz osobne prakse koji su primjenjivi u nastavi ranog učenja engleskog jezika. Ocjenjuje se sveobuhvatnost odgovora (potpuno i detaljno odgovara te daje vlastite primjere; odgovara opsežno, ali nedostaju pojedini dijelovi, daje vlastite primjere; pokazuje razumijevanje gradiva, ali ne može potkrijepiti primjerima; imenuje i definira samo osnovne pojmove, bez vlastitih primjera) te točnost i tečnost u pisanom izražavanju. Završni – usmeni ispit – student/ica dobiva tri pitanja i najveći mogući ostvarivi postotak je trideset posto. Ocjenjuje se točnost i tečnost u usmenom izražavanju te sveobuhvatnost odgovora (potpuno i detaljno odgovara te daje vlastite primjere; odgovara opsežno, ali nedostaju pojedini dijelovi, daje vlastite primjere; razumije gradivo, ali ne može potkrijepiti primjerima; imenuje i definira samo osnovne pojmove, bez vlastitih primjera).				

	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnice obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ellis, R. (1997; 2003). Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press 2. O'Malley, J. M. & Uhl Chamot, A. (1990; 1995). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press 3. Ur, P. (1999). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press 4. Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga Priručna: Dnevne novine, časopisi, brošure, vodiči, enciklopedije, leksikoni, mrežne stranice i ostali tiskani ili elektronički materijal

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118957 Čitanje stručne literature na engleskom jeziku				
Nastavnica Suradnik	Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož (nositeljica) Ivan Žufić, naslovni predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	engleski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature i vježbi na engleskom jeziku (razina C1).				
Korelativnost	Metodika nastave engleskog jezika				
Cilj kolegija	usavršiti tehnike kritičkog čitanja stručnog teksta radi praćenja najnovije stručne literature i pisanja kvalitetnih osvrti				
Ishodi učenja	1. kritički pristupiti čitanju stručne literature 2. upotrijebiti kritičko mišljenje 3. napisati dobar sažetak, uvod, poglavlje, zaključak 4. pravilno uporabiti pravila u citiranju, parafriziranju autora te u pisanju popisa literature 5. koristiti relevantne baze podataka u svrhu praćenja suvremenih trendova 6. analizirati suvremene trendove u odgojno-obrazovnom području na temelju pročitanih tekstova				
Sadržaj kolegija	1. Surface and deep approach to reading 2. Critical thinking and critical reading 3. Tehnike i metode čitanja stručnog teksta s razumijevanjem, 'Previewing', 'scanning', 'skimming', 'topicsentence', 'discourse markers', 'prediction', 'summarizing'. 4. Različite vrste stručnih i znanstvenih tekstova 5. Struktura sažetka, uvoda, poglavlja, zaključka 6. Citiranje, parafriziranje, popis literature 7. Analiza tekstova vezanih uz rad sa školskom djecom i poduku djece stranom jeziku 8. Trendovi u jezičnoj politici EU				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti u nastavi (V)	1. – 6.	23	0,8	0%

	referat	1. – 6.	12	0,4	50%
	kolokvij (pisani)	1. – 6.	25	0,8	50 %
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70 % nastave i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. napisati jedan esej (referat) 3. predstaviti jedan stručni tekst po izboru 4. položiti pisani kolokvij.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Detaljan kalendar nastave s nastavnim cjelinama, temama i rokovima studentskih obaveza daju se u obliku uručka prvog sata kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Jordan, M. K., Plakans, L. (2003). Reading and Writing for Academic Success, Ann Arbor: University of Michigan Press 2. Reppen, R. (2011). Grammar And Beyond 4, Cambridge UP 3. Council of Europe (2003). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, Language Policy Division, Council of Europe, Strasbourg (electronic version) Priručna: 1. Razni izvorni tekstovi iz stručne literature 2. http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	118958 Metodika nastave informatike II		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. (T) Maja Ružić (nositeljica) Janko Žufić, viši predavač		
Studijski program	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	Integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	dvorana, računalna učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Pedagogija, Didaktika, Razvojna psihologija, Metodika nastave informatike I.		
Korelativnost	Metodika nastave informatike I		
Cilj kolegija	osposobiti studente za usvajanje znanja i vještina kojima će postići zacrtane ishode učenja		
Ishodi učenja	1. identificirati psihološki tip učenika kao uvjet dobre nastave 2. identificirati različite tipove informatičke tehnologije i pristupe za njihovo korištenje u nastavi informatike 3. definirati što je e-obrazovanje 4. analizirati različite pristupe e-obrazovanju radi odabira najkvalitetnijeg za konkretne potrebe 5. razlikovati oblike online komunikacije i provjera znanja 6. implementirati jednostavnije oblike u hipermedijsku programsku potporu za učenje		
Sadržaj kolegija	1. Kognitivni aspekt razvoja pri učenju (različite škole) 2. Psihološki tipovi i informatičko obrazovanje 3. Poteškoće kod učenja informatičkih sadržaja i njihovo prevladavanje 4. Metode kojima se provjerava stupanj stečenog znanja i prati napredak učenika 5. Nastava pojedinih područja iz informatike u osnovnoj i srednjoj školi 6. Informatički pristup sadržajima drugih kolegija Vježbe: 7. Nastavni plan i program za osnovnu školu - informatika 8. Pisanje pripreme za izvođenje 2 nastavna sata informatike 9. Održavanje nastave informatike 10. Analiza održanih sati		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja		Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost u nastavi (P, V)	1. – 6.	45	1,5	0%
	analiza sata	1. – 6.	7,5	0,5	10%
	priprema nastavnog sata	1. – 6.	15	0,5	35%
	izvedba nastavnog sata	1. – 6.	15	0,5	35%
	kolokvij	1. – 6.	30	1,0	20%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. prisustvovati predavanjima i seminarima – najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i seminarima proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje, analizirati nastavni sat 2. izraditi pripremu dva nastavna sata, predati u roku koji utvrdi predmetni nastavnik ili asistent te održati sat prema dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom, 3. održati dva nastavna sata 4. pristupiti kolokviju i položiti ga.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju. Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno položio neki od elemenata ocjenjivanja. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obavezna: 1. eSfera – Udžbenici za nastavnu informatiku (2020). od 1. do 8. razreda osnovne škole, Školska knjiga Izborna: 1. Blagus, J. Sokol, G. (2020). Minecraft – priručnik za učenje programiranja, Školska knjiga 2. Milanović, T. (2020.) Programiranje mbota – priručnik za učenje programiranja				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118959 Računalni praktikum				
Nastavnica Suradnik	Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović (nositeljica) Janko Žufić, viši predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana, računalna učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušani kolegij Informatika. Drugi preduvjeti nisu potrebni.				
Korelativnost	Osnove informatike				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za korištenje novijih aplikacija a koje se mogu primijeniti u radu učitelja u osnovnoj školi kao alat za primjenu u nastavi, administraciji računalne mreže, istraživanju ili nekom drugom području rada učitelja				
Ishodi učenja	1. opisati nove aplikacije korisne u radu učitelja 2. koristiti nove aplikacije u vježbama				
Sadržaj kolegija	1. Pregled korisnih aplikacija koje će pomoći učitelju u njegovom radu u osnovnoj školi 2. Pregled novih korisnih aplikacija koje će pomoći učitelju u njegovom radu u osnovnoj školi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavu (P, V)	1. – 2.	34	1,1	0%
	izrada 2 projekta: a) korištenje korisne aplikacije i b) korištenje nove aplikacije	1. – 2.	56	1,9	70%
	kolokvij	1. – 2.	30	1	30%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. prezentirati oba projekta i obraniti ih pred nastavnikom				

	2. položiti kolokvij.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju. Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno obranio projekte ili nije uspješno položio kolokvij. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obavezna: 1. Blagus, J., Sokol, G. (2020). Minecraft – priručnik za učenje programiranja. Školska knjiga 2. Milanović, T. (2020). Programiranje mBot robota - priručnik za učenje programiranja. Školska knjiga Izborna: 1. Literatura o novim programima

X. semestar

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118961 Metodika nastave prirode i društva III				
Nastavnica	Dr. sc. Ivana Medica Ružić, naslovna viša asistentica (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-				
Korelativnost	Prirodoslovlje, Osnove ekologije, Geografija, Povijest, Psihologija, Pedagogija, Didaktika, Metodika nastave prirode i društva II				
Cilj kolegija	razviti kompetencije za suvremenu nastavu, usvojiti ekološke i građanske navike i sposobnosti cjeloživotnog obrazovanja.				
Ishodi učenja	1. kritički analizirati didaktičko-metodičke priručnike i udžbenike za učitelje i učenike u prva četiri razreda iz Prirode i društva 2. operacionalizirati ciljeve nastave iz pozicije učenika uvažavati pritom njihovu različitost (razinu sposobnosti, znanja, iskustava) 3. metodički kompetentno ovladati umijećima praktičnog izvođenja nastave prirode i društva procesima evaluacije i samoevaluacije rada u praktičnoj izvedbi svojih i tuđih metodičkih vježbi, te navedeno izložiti u pisanom obliku 4. realizirati ocjenski sat u metodičkoj vježbaonici				
Sadržaj kolegija	1. Kritičko praćenje realizacije sadržaja kurikuluma predmeta Priroda i društvo od prvog do četvrtog razreda u svezi dnevnog i tjednog opterećenja učenika (intenziteta i ekstenziteta znanja) 2. Mogućnosti realizacije međupredmetne teme Održivi razvoj i Zdravlje kao sadržaje u programu nastavnog predmeta Priroda i društvo u korelaciji s ostalim nastavnim predmetima 3. Prijedlog programa „Škola u prirodi“.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost u nastavi (P, V)	1. – 4.	45	1,5	0%
	samostalni zadatak iz vježbi	1. – 4.	60	2	60%

	priprema i prezentacija seminarskog rada	1. – 4.	15	0,5	40%
	ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja: Za uspješan završetak kolegija student iz samostalnog zadatka treba ostvariti najmanje polovinu predviđenih bodova.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave (terenska nastava je obavezna; toleriraju se izostanci do 30% satnice (posebno za svaki oblik nastave)) 2. u skupini izraditi i prezentirati aktivnost u sklopu Festivala znanosti ili Monte Librića 3. samostalno pripremiti i izložiti temu vezano za izvođenje terenske nastave 4. samostalno izraditi dnevnu pripremu za nastavni sat i održati javno predavanje u metodičkoj vježbaonici. 5. ukupno sakupiti više od 50% bodova iz svih oblika nastave.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za nastavu postavljeni su na e-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. De Zan, I. (2005) Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga (Poglavlja 10 i 12.) . Izborna: 1. Anderson, L. W. & David R. Krathwohl, D. R.(Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon. Boston, MA 2. Beere, J. (2010). The primary learner's toolkit. Crown House Publishing Jensen 3. Jensen, E.: (2003.), Super-nastava, "Educa", Zagreb. Priručna: 1. Udžbenici prirode i društva od 1.- 4. razreda, radne bilježnice i metodički priručnici za učitelje 2. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019) Kurikulum za nastavni predmet Priroda i društvo. Zagreb				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	118963 Kineziološka metodika III		
Nastavnica	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	ljetni	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	dvorana i sportska dvorana (Ronjgova i u školi)	Jezik izvođenja	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika I. i Kineziološka metodika II. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili kolegij Kineziologija, Kineziološka metodika I. i Kineziološka metodika II.		
Korelativnost	Kineziološka kultura, Kineziologija, Kineziološka metodika I., Kineziološka metodika II., Pedagogija, Didaktika, Sociologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Socijalna pedagogija		
Cilj kolegija	ovladati zakonitostima planiranja i programiranja nastavnog procesa u tjelesnom i zdravstvenom području te izradom plana i programa i pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture		
Ishodi učenja	1. izraditi pripremu za sat tjelesne i zdravstvene kulture i GIK-a tjelesne i zdravstvene kulture 2. interpretirati elemente GIK-a tjelesne i zdravstvene kulture 3. analizirati pripremu za sat tjelesne i zdravstvene kulture 4. analizirati sastavnice vrednovanja u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi 5. opisati uporabu različitih prostora i opreme za rad 6. samostalno izvesti sat tjelesne i zdravstvene kulture s djecom.		
Sadržaj kolegija	1. Pripremanje nastavnog procesa: posebnosti rada na satovima tjelesne i zdravstvene kulture 2. Planiranje i programiranje nastavnog procesa 3. Izrada izvedbenog nastavnog plana i programa 4. Dnevna priprema za sat tjelesne i zdravstvene kulture 5. Stručna dokumentacija te vrednovanje odgojno-obrazovnog rada 6. Praćenje i provjeravanje učenikovog odgojno-obrazovnog rada 7. Ocjenjivanje: elementi provjeravanja i ocjenjivanja 8. Učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama 9. Kineziološke posebnosti odgojnog rada 10. Prostori i oprema za tjelesnu i zdravstvenu kulturu 11. Izrada izvedbenog plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture za jedan razred osnovne škole		

	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivnost na nastavi (P, V dvorana)	1. – 6.	45	1,5	10%
	samostalni zadaci (praktični rad)	1. – 6.	21	0,7	40%
	ispit (usmeni)	1. – 6.	24	0,8	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka) i njih nije potrebno opravdati. Praćenje i ocjenjivanje studenata izvodi se tijekom nastave i na završnom ispitu. Praktični rad (javni sat) je student obavezan održati s minimalnim postotkom od 10%. Tijekom nastave student ostvaruje 50% ocjene, a na završnom ispitu 30% ocjene. Praktični rad (javni sat) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jednog sata tjelesne i zdravstvene kulture u dvorani i ocjenjuje se na slijedeći način: 0% = Nije izrađen i proveden praktični rad. 10% = Praktični je rad izrađen i proveden uz velike nedostatke. 15% = Praktični je rad izrađen i proveden uz veće nedostatke. 20% = Praktični je rad izrađen uz veće nedostatke i proveden uz manje nedostatke. 25% = Praktični je rad izrađen i proveden uz manje nedostatke. 30% = Praktični je rad kvalitetno izrađen i proveden uz manje nedostatke. 35% = Kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. 40% = Vrlo kvalitetno izrađen i proveden praktični rad. Usmeni ispit je svojevrsna rekapitulacija svega naučenog tijekom semestra i odražava opću pripremljenost i spremnost za primjenu naučenih sadržaja kolegija. Usmeni ispit sastoji se od tri pitanja.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. pohađati više od 70 % nastave. Ako student izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. pripremiti i provesti sat tjelesne i zdravstvene kulture s učenicima u vježbaonici prema dogovorenim rokovima u semestru. 3. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Findak, V. (2003). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Neljak, B., i suradnici. (2008). <i>Vježbajmo zajedno 1, 2, 3 i 4</i> . Zagreb: Profil. 3. Pejčić, A., & Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				

	Izborna: 1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., & Prot, F. (2000). <i>Motorička znanja</i>. 2. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., & Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu: Norme</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. 3. <i>Zbornici radova Ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske (2003–2019)</i>. Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. (2019). <i>Predmetni kurikulum</i>. Zagreb: MZOS.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118974 Metodika nastave engleskog jezika III				
Nastavnica Suradnica	Naslovna doc. dr. sc. Marina Jajić Novogradec (nositeljica) Jelena Gugić, asistentica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	engleski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0S – 30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušani kolegiji Metodika nastave engleskog jezika I i II.				
Korelativnost	Metodika nastave engleskog jezika I, II; Engleski jezik I – II; Govorne vježbe I – IV				
Cilj kolegija	primijeniti ključne postavke metodike engleskog kao stranog jezika putem konkretnih zadataka i nastavnih tehnika				
Ishodi učenja	1. argumentirano analizirati metodičke aspekte različitih tipova nastavnog sata engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole 2. usporediti metodičku literaturu za rano učenje engleskog kao stranog jezika (domaćih i inozemnih autora i izdavača) 3. analizirati mogućnosti povezivanja sadržaja u sklopu nastave engleskog jezika s ostalim nastavnim sadržajima 4. održati nastavni sat u realnom školskom okruženju (niži razred osnovne škole)				
Sadržaj kolegija	1. Godišnji izvedbeni kurikulum engleskog jezika 2. Kompetencije učitelja 21. stoljeća 3. Ishodi učenja 4. Metodičko oblikovanje nastave u ranom učenju stranih jezika 5. Pisana priprava za nastavni sat 6. Vizualna nastavna sredstva u nastavi engleskog jezika 7. Pričanje priča u ranom učenju stranih jezika 8. Poučavanje gramatike u ranom učenju stranih jezika 9. Ocjenjski sati studenata				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	34	1,1	10%
	vježba (probni sat)	1. – 4.	9	0,3	10%

	ispit (održani sat)	1. – 4.	47	1,6	50%
	usmeni ispit	1. – 4.	30	1	30%
	ukupno		120	4	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu (do 30% izostanaka) 2. izvršavati zadatke (priprema i izvođenje probnog sata) 3. održati sat u realnom okruženju 4. položiti usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Definiraju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obavezno. Studenti su dužni pripremiti jedan probni nastavni sat na temu različitu od one koja će im biti dodijeljena za ocjenski sat te za isti napisati pripremu. Svaki je student dužan održati najmanje jedan nastavni sat u školi, dok je njihovo pohađanje obvezatno za sve studente, kao i njihova zajednička analiza nakon svakog održanog sata. Praktični rad (ocjenski sat) odnosi se na izradu pripreme i provođenje jednog sata engleskog jezika u nižim razredima osnovne škole. Ocjenjuju se sljedeći elementi, od kojih svaki donosi po 5% ukupne ocjene: -planiranje i priprema nastave -vođenje i tijek nastavnog sata (uvod, glavni dio i zaključak) -uspostavljanje discipline -najava teme -povezivanje s prethodnim aktivnostima -davanje uputa / vođenje aktivnosti -pohvale učenicima -razredna disciplina -ugodaj u razredu -pravilna uporaba engleskog jezika Završni – usmeni ispit - student/ica dobiva tri pitanja i najveći mogući ostvarivi postotak je trideset posto. Ocjenjuje se točnost i tečnost u usmenom izražavanju te sveobuhvatnost odgovora (potpuno i detaljno odgovara te daje vlastite primjere; odgovara opsežno, ali nedostaju pojedini dijelovi, daje vlastite primjere; pokazuje solidno poznavanje gradiva, ali ne može potkrijepiti primjerima; imenuje i definira samo osnovne pojmove, bez vlastitih primjera). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. J. Brewster, G. Ellis, D. Girard (1991). The Primary English Teacher's Guide, Penguin English Izborna: 1. Ellis, G. & Brewster, J. (1991), The Storytelling Handbook for Primary Teachers. London: Penguin English 2. Linse, C. (1983). The Children's Response – TPR and Beyond toward Writing. Alemany Press – Prentice-Hall International				

	Phillips, S. (2001), Drama with Children. Oxford: Oxford University Press 3. Phillips, S. (2001). Young Learners. Oxford: Oxford University Press 4. Phillips, S. & Burwood, S. & Dunford, H (2001). Projects with Young Learners. Oxford: Oxford University Press 5. Reilly, V. & McWard, S. (2000). Very Young Learners. Oxford: Oxford University Press 6. Wright, A. (1997). Creating Stories with Children. Oxford: Oxford University Press Priručna: Udžbenici namijenjeni ranom učenju engleskog kao stranog jezika, razni hrvatski i britanski izdavači (osobito oni koji su propisani uredbom Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučeni u hrvatskim osnovnim školama).
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	169173 Temelji lingvistike engleskog jezika				
Nastavnica Suradnik	Naslovna prof. dr. sc. Silva Bratož (nositeljica) Viktor Vojnić, naslovni pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	engleski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature i vježbi na engleskom jeziku (razina C1).				
Korelativnost	Fonetika i fonologija engleskog jezika I. i II., Suvremeni engleski jezik I., II. III. i IV.				
Cilj kolegija	opisati osobine engleskog jezika, i pojma jezika općenito, kroz različite discipline				
Ishodi učenja	1. primijeniti temeljne teorijske i praktične spoznaje iz primijenjene lingvistike u zadacima 2. razviti interdisciplinarni pristup analiziranja pojmova jezika i govora 3. usporediti društvene jezične aspekte i jezične varijante 4. primijeniti pravilan jezični izričaj u zadacima 5. analizirati kako primijeniti suvremene spoznaje o usvajanju jezika u nastavnome radu				
Sadržaj kolegija	1. Osnovne informacije o razvoju jezika (povijesna i suvremena perspektiva) 2. Suvremena istraživanja jezika i govora 3. Usvajanje prvog i drugog jezika 4. Znakovni jezik 5. Gramatički jezični aspekti: Temelji fonetike i fonologije, morfologije (gramatičke strukture i tvorba riječi), sintakse (sintaktička struktura, kategorije...) i semantike (semantička svojstva riječi, semantičko polje, tipovi rječnika...) 6. Društveni jezični aspekt i jezične varijante: Standardni jezik nasuprot dijalektima, stilovi i registri, slang, žargon, jezični tabui. 7. Kognitivni jezični aspekt				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 5.	34	1,1	0%
	seminar/javno izlaganje	1. – 5.	26	0,85	50%
	kolokvij (dva)	1. – 5.	30	1,05	25% + 25%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje je nastave obvezno. Toleriraju se tri (3) izostanka. Da bi se pristupilo kolokviju, studenti moraju zadovoljiti sve obveze, a naročito redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, jer sama struktura kolegija zahtijeva redovitu prisutnost na predavanjima i seminarima. Studenti su dužni izraditi domaće uratke (analiza i usporedba zadanog materijala). U semestru se pišu 2 kolokvija. Studenti imaju obavezu napisati i prezentirati seminar (individualni rad) koji se predaju u tiskanom i elektroničkom obliku. U posljednjem tjednu svibnja održat će se popravni kolokvij za studente koji iz opravdanih razloga nisu pristupili ili nisu zadovoljili na redovnom kolokviju. U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija, ocjena seminara/projekta te pohađanje nastave.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. redovito donositi propisani materijale te pisati domaće zadaće 3. izlagati seminar 4. polagati kolokvije.				
Rokovi ispita i kolokvija	Definiraju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU .				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Yule, G. (2006). The Study of Language, Cambridge University Press Izborna: 1. Widdowson, H.G. (2009). Linguistics, Oxford University press, Oxford and New York 2. Mc Arthur, T. (2005), Oxford Concise Companion to English Language, OUP (selected)				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	132980 Metodika nastave informatike III		
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. (T) Maja Ružić (nositeljica) Janko Žufić, v. pred.		
Studijski program	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	dvorana, računalna učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15P – 0S – 45V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Pedagogija, Didaktika, Razvojna psihologija, Metodika nastave informatike I.		
Korelativnost	Metodika nastave informatike I. i II.		
Cilj kolegija	osposobiti studente kvalitetnom planiranju, pripremi i procijeni nastave informatičkih predmeta, te primijeni informacijske i komunikacijske tehnologije u obrazovanju		
Ishodi učenja	1. identificirati psihološki tip učenika kao uvjet dobre nastave 2. identificirati različite tipove informatičke tehnologije i pristupe za njihovo korištenje u nastavi informatike 3. definirati što je e-obrazovanje 4. analizirati različite pristupe e-obrazovanju radi odabira najkvalitetnijeg za konkretne potrebe 5. razlikovati oblike online komunikacije i provjera znanja 6. implementirati jednostavnije oblike u hipermedijsku programsku potporu za učenje		
Sadržaj kolegija	1. Kognitivni aspekt razvoja pri učenju (različite škole). 2. Psihološki tipovi i informatičko obrazovanje. 3. Poteškoće kod učenja informatičkih sadržaja i njihovo prevladavanje. 4. Metode kojima se provjerava stupanj stečenog znanja i prati napredak učenika. 5. Nastava pojedinih područja iz informatike u osnovnoj i srednjoj školi. 6. Informatički pristup sadržajima drugih kolegija. Vježbe: 7. Nastavni plan i program za osnovnu školu - informatika. 8. Pisanje priprave za izvođenje 2 nastavna sata informatike. 9. Održavanje nastave informatike. 10. Analiza održanih sati.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost u nastavi (P, V)	1. – 6.	45	1,5	0%
	analiza sata	1. – 6.	15	0,5	10%
	priprema nastavnog sata	1. – 6.	30	1	35%
	izvedba nastavnog sata	1. – 6.	15	0,5	35%
	kolokvij	1. – 6.	15	0,5	20%
	ukupno		150	5	100%
	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. prisustvovati predavanjima i seminarima - najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i seminarima proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje, analizirati nastavni sat 2. izraditi pripremu dva nastavna sata, predati u roku koji utvrdi predmetni nastavnik ili asistent te održati sat prema dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom 3. održati dva nastavna sata 4. pristupiti kolokviju i položiti ga.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Bodovi se prikupljaju tijekom nastave, na projektima i kolokviju. Završnom ispitu ili ispitu se pristupa isključivo ukoliko student nije uspješno položio neki od elemenata ocjenjivanja. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obavezna: 1. Bakić Tomić, LJ., Dumančić, M (2012). Odabrana poglavlja iz metodike nastave informatike. Sveučilište u Zagrebu, UFZG, Skripta 2. eSfera – Udžbenici za nastavnu informatiku (2020). od 1. do 8. razreda osnovne škole, Školska knjiga Izborna: 1. Blagus, J., Sokol, G. (2020). Minecraft – priručnik za učenje programiranja, Školska knjiga 2. Milanović, T. (2020). Programiranje mBot robota - priručnik za učenje programiranja. Školska knjiga				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	145493 Web 2.0 alati				
Nastavnica Suradnik	Naslovna doc. dr. sc. Elena Krelja Kurelović (nositeljica) Igor Dobrača, nalovni v. pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani studij		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana, kabinet	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, engleski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušani kolegiji Informatika, Osnove oblikovanja teksta i slike i Obrada slike i stolno izdavaštvo, Sustavi i alati za e-obrazovanje.				
Korelativnost	Osnove informatike, Osnove oblikovanja teksta i slike, Obrada slike i stolno izdavaštvo, Sustavi i alati za e-obrazovanje				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za korištenje terminologije i izbor potrebnih alata				
Ishodi učenja	1. nabrojiti osnovne termine eObrazovanja 2. analizirati nastavni sadržaj s aspekta potrebnih alata 3. sintetizirati nastavne sadržaje i pripremiti za primjenu pojedinih alata 4. koristiti i kombinirati neke od Web 2.0 alata 5. planirati i dizajnirati nastavu uz pomoć eAlata 6. koristiti eAlate u komunikaciji s učesnicima u nastavi				
Sadržaj kolegija	Predavanja i seminari: 1. Web 1.0 – konzumerizam. 2. O alatima za e-obrazovanje. Podjela. 3. Društveni i suradnički prostori: Facebook; Google+; LinkedIn; Twiter; Yammer; Buddypress 4. Alati za web sastanke, konferencije i virtualizaciju: Big Blue Button; Ustream; Edusim 5. Web 2.0 - prosumerizam 6. Ostali alati za kolaboraciju i dijeljenje: Delicious; Diigo; Paper.li; Scoop.it; Storify; Remember the Milk; Lino.it; WallWisher; Bubbl.us; Mindmeister; Google Maps; Dropbox; Livebinders 7. Osobni alati: Zotero; ReadItLater; Evernote; Google Calendar; Wordle 8. Twitter aplikacije 9. Web 3.0 – semantički web. Seminari: 1. Izrada dva seminara				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 6.	23	0,8	5%
	aktivnosti tijekom nastave	1. – 6.	6	0,2	10%
	izrada seminara I	4. – 5.	13	0,4	35%
	izrada seminara II	4. – 5.	13	0,4	35%
	završni ispit (pismeni)	1. – 6.	5	0,2	15%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje i aktivnost u nastavi: student je dužan prisustvovati na najmanje 70% nastavnih sati. Teme za izradu seminara dodjeljuje asistent, a student seminare priprema i predaje na pregled. U slučaju ozbiljnijih nedostataka, materijal se vraća studentu na ispravak po danim uputama. Time ostvaruje maksimalno 35% po svakom seminaru. Završna provjera teorijskih sadržaja se obavlja ispitom na kraju predavanja. Položenim ispitom smatra se ispit na kojem je student ostvario najmanje 50% od ukupnog broja bodova. Sve realizirane aktivnosti u tekućoj akademskoj godini priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. prisustvovati predavanjima i vježbama – najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i seminarima proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl.; svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje i seminar 2. izraditi zadane tečajeve, predati ih u roku koji utvrdi predmetni nastavnik ili asistent te održati njihovu prezentaciju u dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom 3. pristupiti završnoj provjeri znanja prema planu izvedbe kojeg objavi predmetni nastavnik po realizaciji ukupne satnice predavanja.				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Dio nastave vezan za pripreme seminara i rasprave pojedinih nastavnih tema će se izvoditi on-line kroz Moodle verziju kolegija. (max. 10 sati). Virtualna nazočnost je obvezna i pratit će se kroz Moodle alate. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. http://c4lpt.co.uk/top100tools/ 2. http://www.edudemic.com/50-education-technology-tools-every-teacher-should-know-about/ Izborna: 1. Prensky, M. Digitalni urođenici, digitalni pridošlice, Edupoint, 40 (V). 2005. http://www.carnet.hr/casopis/40/clanci/3 2. Ljubić Klemše, N. Web 2.0 alati i e-učenje u primarnom obrazovanju, Pogled kroz prozor, 2010. http://pogledkrozprozor.wordpress.com/2010/11/27/web-2-0-alati-i-e-ucenje-u-primarnom-obrazovanju				

	3. Elliott, M. i McGreal, R. Tehnologije online učenja (e-learning), Edupoint 37 (V). 2005 http://edupoint.carnet.hr/casopis/37/clanci/4.html 4. Blažić, A. Glogster, Twiterova družina – nove tehnologije u nastavi. 2010. http://twitterovadruzina.wordpress.com/2010/01/04/glogste Priručna: sve preporučene internetske poveznice aktualne u određenom trenutku
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118970 Trening socijalnih vještina				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Mirjana Radetić-Paić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije potrebne za poticanje i poučavanje socijalnih vještina kod djece				
Ishodi učenja	1. pravilno interpretirati verbalne i neverbalne znakove komunikacije 2. analizirati različite individualne i grupne aspekte socijalne interakcije 3. primijeniti tehnike konstruktivnog i kreativnog rješavanja sukoba 4. osmisлити načine poučavanja i poticanja socijalnih vještina				
Sadržaj kolegija	1. percepcija i interpretacija verbalnih i neverbalnih znakova komunikacije 2. interakcija, komunikacija i međuljudski odnosi 3. razumijevanje komunikacijskog procesa 4. konflikti kao komunikacijski problemi/konstruktivno rješavanje konflikta 5. suradnja/natjecanje 6. empatija 7. samoprezentacija i samopoštovanje 8. medijacija				
Planirane aktivnosti,k metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	23	0,8	10%
	samostalni zadaci	1. – 4.	7	0,2	40%
	ispit (usmeni)	1. – 3.	30	1	50%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: 0% = izostanci premašuju dozvoljenih 30%				

	5% = student/studentica koncentrirano prati nastavni proces te ponekad samoinicijativno sudjeluje u radu 10% = pripremljeno dolazi na nastavu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu te izražava visoki stupanj motiviranosti u nastavi, konzultira relevantnu literaturu, redovito ispunjava dogovorene obveze, daje konstruktivne prijedloge i originalne ideje u vezi tema kolegija. Praktični rad se sastoji od 4 zadatka. Svaki se ocjenjuje na sljedeći način: 0% = zadatak nije izvršen 1% = zadatak ne ogledava zadane upute 2,5% = zadatak ogledava zadane upute, ali sadrži mnogo lingvističkih i sadržajnih grešaka, te nije adekvatno organiziran i koherentan 5% = zadatak ogledava zadane upute, ali ima poneke lingvističke i sadržajne greške, dok je adekvatno organiziran i koherentan 7,5% = zadatak ogledava zadane upute, sadržajno i lingvistički je korektan ali nema osobnog doprinosa studenta 10% = zadatak je sukladan zadanim uputama, gramatički i lingvistički korektan te sadrži kritički doprinos studenta. Student/studentica može dobiti sve postotke od 0-10%. Usmeni ispit se sastoji od 5 pitanja = max. 50% (svako pitanje nosi 10%). Da bi položio usmeni ispit, student/studentica mora točno odgovoriti na barem 50% pitanja.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati najmanje 70% nastave te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. predati u zadanom terminu samostalne zadatke koji trebaju zadovoljavati minimalne kriterije 3. položiti usmeni ispit. Napomena: Ako student/studentica ne izvrši prethodno navedene studentske obveze, morat će ponovno upisati kolegij sljedeće akademske godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. Nositeljica kolegija obavijestit će studente i studentice o navedenom prilikom početka održavanja nastave. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ajduković, M., Pečnik, N. (1993). Nenasilno rješavanje sukoba. Zagreb: Alineja (9-74). 2. Bašić, J. Hudina, B., Koller-Trbović, N., & Žižak, A. (2005). Integralna metoda–priručnik za odgajatelje i stručne suradnike u predškolskim ustanovama. Zagreb: Alineja poglavlja 2 (37-44), 3 (47-58), 4 (61-76), 5 (79-86), 6 (89-94), 9 (121-124), 10 (127-136), 13 (157-167), 15 (181-185), 16 (189- 198), 18 (209-219). 3. Rijavec, M, & Miljković, D. (2002). Neverbalna komunikacija. Zagreb: IEP, VERN (1-74). Izborna: 1. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994). Integralna metoda – priručnik za odgajatelje. Zagreb: Alinea.

	2. Bašić, J., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994). Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovim roditeljima. Zagreb: Alinea. 3. Brajša, P. (1993.). Pedagoška komunikacija. Zagreb: Školske novine. 4. Bunčić, K., Ivković, Đ., Janković, J., Penava, A. (1994). Igrom do sebe. Zagreb: Alinea. 5. Janković, J. (1994). Sukob ili suradnja. Zagreb: Alinea. Uzelac, M., Bognar, L., Bagić, A. (1994). Budimo prijatelji. Zagreb: Slon.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	212639 Odgoj i obrazovanje za ljudska prava		
Nastavnice	Prof. dr. sc. Marina Diković (nositeljica) Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	IV.
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova), organizacije civilnog društva	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.		
Korelativnost	Pedagogija, Filozofija odgoja, Opća psihologija, Sociologija odgoja i obrazovanja, Edukacijska psihologija, Didaktika, Inkluzivna pedagogija, Trening socijalnih vještina, Programiranje rada razrednika, Istraživanje odgoja i obrazovanja		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za građansko djelovanje i poučavanje temeljeno na načelima ljudskih prava, nediskriminacije, kulturnog pluralizma i vladavine prava u sklopu cjeloživotnog učenja		
Ishodi učenja	1. upotrijebiti temeljne pojmove iz područja demokracije, vladavine prava, ljudskih prava te kulture i međukulturalnih odnosa u aktivnostima 2. analizirati bitna obilježja ljudskih prava te najznačajnije generacije ljudskih prava 3. objasniti važnost i međusobnu uvjetovanost europskog i hrvatskog konteksta za razvoj aktivnog/odgovornog/demokratskog građanstva kao i temeljne hrvatske i europske dokumente iz područja ljudskih prava i odgoja i obrazovanja za građanstvo 4. analizirati temeljne elemente (cilj, svrhu, ishode, strukturu) kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u ljudska prava 2. Bitna obilježja, područja i generacije ljudskih prava 3. Potreba i načini političkoga i društvenoga sudjelovanja građana u demokratskom društvu 4. Struktura i funkcije građanskoga društva 5. Odgoj i obrazovanje za ljudska prava i druga srodna područja 6. Građanski odgoj i obrazovanje 7. Razvoj nacionalnih i međunarodnih smjernica i programa u odgoju i obrazovanju za ljudska prava 8. Kompetencije dionika u odgoju i obrazovanju za ljudska prava		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1. – 4.	23	0,8	0%
	istraživački zadaci (dva zadatka)	2., 3.	30	1	50% (25% + 25%)
	ispit (pismeni)	1. – 4.	37	1,2	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati minimalno 70% nastave 2. obaviti dva istraživačka zadatka prema uputama koje će studenti/studentice dobiti na nastavi i predati na temelju zadanog roka 3. položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Tijekom predavanja i/ili seminara organizirat će se suradnja s organizacijama civilnog društva. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljice kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obavezna: 1. Batarelo, I., Čulig, B., Novak, J., Reškovac, T., Spajić-Vrkaš, V. (2010). Demokracija i ljudska prava u OŠ: Teorija i praksa. Zagreb: Centar za ljudska prava. Dostupno na: https://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/dem_i_ljudska_prava_u_os.pdf 2. Diković, M. (2011). Osposobljavanje nastavnika za promicanje i provođenje odgoja i obrazovanja za građanstvo. Život i škola, 26(2), 11-24. 3. European Commission. (2017). Građanski odgoj i obrazovanje u školama u Europi. Brussels: Eurydice European Unit. Dostupno na: https://op.europa.eu/hr/publication-detail/-/publication/6b50c5b0-d651-11e7-a506-01aa75ed71a1/language-hr 4. Kesić Kiš, M., Plavšić, M. (2020). Veli Jože: To se može! Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Udruga Suncokret – Pula. 5. Spajić-Vrkaš, V. (2014). Znam, razmišljam, sudjelujem: projekt. Novo doba ljudskih prava i demokracije u školama: eksperimentalna provedba kurikuluma građanskog odgoja i obrazovanja: istraživački izvještaj. Zagreb: Mreža mladih Hrvatske. (8-23; 147-161; 178-179) 6. Spajić-Vrkaš, V., Stričević, I., Maleš, D., Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (15-23; 91-106; 121-135; 162-178; 193-				

198.) Dostupno na: <https://wp.ffzg.unizg.hr/hre-edc/publikacije-2/izvori-za-nastavnikece/poucavati-prava-i-slobode-prirucnik-za-ucitelje-osnovne-skole/>

7. Žegura, I., Plavšić, M., Kalebić Maglica, B., Lopižić, J. (2025). Psihologija u promociji i zaštiti ljudskih prava. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet u Rijeci i Hrvatsko psihološko društvo.

Izborna:

1. Diković, M. (2010). Odgoj i obrazovanje za građanstvo kao sastavnica zaštite ljudskih prava. Tabula, 8, 112-123.

2. Diković, M. (2014). Interculturalism, Human Rights and Citizenship in Compulsory Education in the South Eastern Europe. In M. Bartulović, L. Bash, V. Spajić-Vrkaš (ur.), IAIE Zagreb 2013: Unity and disunity, connections and separations: intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation, Conference proceedings (247-258). Zagreb: Interkultura / IAIE.

3. Diković, M., Piršl, E. (2014). Interkulturalizam, ljudska prava i građanstvo u inicijalnom obrazovanju nastavnika. U: N. Hrvatić, A. Lukenda, S. Pavlović, V. Spajić-Vrkaš, M. Vasilj (ur.), Pedagogija, obrazovanje i nastava, Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije (195-203). Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.

4. Golja, T., Plavšić, M., Slivar, I. (2019). Collaborative learning guidelines. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

5. Hagenaars, P., Plavšić, M., Sveaass, N., Wainwright, T. (eds.) (2020). Human rights education for psychologists. Oxon: Routledge.

6. Spajić-Vrkaš, V. (2015). (Ne)moć građanskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

7. Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015). Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

Priručna:

1. Kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. (2012). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Agencija za odgoj i obrazovanje.

2. Nacionalni Kurikulum međupredmetne teme – Građanski odgoj i obrazovanje. (2019). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja (NN 10/2019).

3. Spajić-Vrkaš, V., Kukoč, M., Bašić, S. (2001). Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: Interdisciplinarni rječnik. Zagreb: Hrvatska komisija za UNESCO i Projekt „Obrazovanje za mir i ljudska prava za hrvatske osnovne škole“.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	208860 Usmena zavičajna baština				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica) Alen Klančar, naslovni asistent				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P –15S– 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Metodika nastave hrvatskog jezika, Medijska kultura, Likovna kultura, Glazbena kultura, Hrvatski jezik				
Cilj kolegija	upoznati bogatu usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja te ulogu njegovanja te baštine u primarnom obrazovanju				
Ishodi učenja	1. pravilno tumačiti i interpretirati usmenu baštinu Istre i svoga zavičaja 2. primijeniti konkretna iskustva o njegovanju zavičajne baštine u terenskoj nastavi 3. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu 4. primjenjujući stečene spoznaje kreativno osmisлити konkretan odgojno-obrazovni model s usmenom baštinom u radu s učenikom u primarnom obrazovanju				
Sadržaj kolegija	1. Usmena zavičajna baština: pojam, zapisivanje, veza s dugim oblicima folklora 2. Vrste u stihu 3. Vrste u prozi 4. Dramski oblici 5. Zapisi usmene književnosti u Istri 6. Usmeni motivi u pisanoj književnosti				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	23	0,8	10 %
	terenska nastava	2.	4	0,1	0 %
	istraživanje	3.	18	0,6	60 %
	ispit (usmeni)	1. – 4.	15	0,5	30 %
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. u skladu s postulatima teorije recepcije aktivno i kontinuirano sudjelovati u praćenju i vrjednovanju seminarskih radova. 3. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić te pojedinim zavičajnim manifestacijama. 4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnoga modela rada. 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnik obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Bonifačić Rožin, N. (1963). Narodne drame, poslovice i zagonetke, PSHK, knjiga 27, MH i Zora, Zagreb. 2. Bošković-Stulli, M. (1986). Zakopano zlato, Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre, Istra kroz stoljeća, Pula/Rijeka. 3. Botica, S. (1995). Hrvatska usmeno književna čitanka, Školska knjiga, Zagreb. 4. Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti, Školska knjiga, Zagreb. 5. Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocima (1880), pretpisak 1997. Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila“, Pazin. 6. Jurdana, V. (2015). Igri. Mala zavičajna čitanka, Sveučilište Jurja Dobrila u Puli/ Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo. 7. Kekez, J. (1998). Usmena književnost, u: Uvod u književnost, Globus, Zagreb. Izborna: 1. Delorko, O. (1960). Istarske narodne pjesme, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb. 2. Mikac, J. (1997). Istarska škrinjica, MH, Zagreb. 3. Orlić, D. (2005). Istarske narodne poslovice, Errata corrige, Poreč. 4. Rudan, E. (2005). Usmena književnost, u: Istarska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb. Priručna: 1. Odabrani primjerci Zavičajne zbirke Sveučilišne knjižnice u Puli ili koje druge zavičajne zbirke. 2. Hameršak, M. (2009). Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici, Studia ethnologica Croatica, vol.21 No.1 (2009), str.233.-254. 3. Matoković, D. (2004). Dječji svijet, Etnološka istraživanja, No.2 (2004), str. 53.-64.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	291637 Stručni izrazi u razrednoj nastavi				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis je položen ispit iz kolegija Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2 ili završen preddiplomski studij humanističkoga usmjerenja.				
Korelativnost	Program je korelativan s programima jezičnih kolegija.				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za uporabu figurativnih jezičnih izraza				
Ishodi učenja	1. definirati frazeologiju i frazem 2. razlikovati funkcionalne jezične jedinice (frazemi, nazivi) od slobodnih sveza općega jezika 3. usporediti različite pristupe analizi frazema 4. uočavati obilježnost značenja pojedinih sastavnica frazema 5. primjenjivati stečena znanja u lingvističkoj analizi				
Sadržaj kolegija	1. Frazeologija, frazem 2. Višerječne sveze (frazem, kolokacija, naziv, onim) 3. Značenjski odnosi leksičkih jedinica 4. Struktura frazema 5. Semantika frazema 6. Frazemi i prikaz pojmova 7. Frazemske inačice 8. Frazeografija				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	23	0,8	20%
	istraživački zadatak	1. – 6.	24	0,8	50%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	13	0,4	30%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prisutnost na nastavi Obavezna je prisutnost na nastavi, a tolerira se 30% izostanaka. Samostalno istraživanje				

	Da položi kolegij, student/studentica mora izraditi dijelove zadanog istraživanja tijekom nastave, odnosno cjelokupno istraživanje zaključno sa završetkom semestra. Usmeni završni ispit ocjenjuje se s 0%, 10%, 20% i 30% ocjene.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 3. izraditi istraživački zadatak 4. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se u ISVU sustavu i u Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, izlaganja i izradu samostalnog zadatka objavljuju se na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Bodovi koje student/studentica postigne izvršavanjem zadataka vrijede najduže godinu dana nakon odslušanog kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Kovačević, B. 2012. Hrvatski frazemi od glave do pete, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2. Matešić, J. 1982. Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga. 3. Menac, A. 2007. Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra. 4. Menac, A.; Fink Arsovski, Ž.; Venturin, R. 2003. Hrvatski frazeološki rječnik. Zagreb: Naklada Ljevak. Izborna: 1. Barčot, B. 2017. Lingvokulturologija i zoonimska frazeologija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 2. Filipović Petrović, I. 2018. Kada se sretnu leksikografija i frazeologija. O statusu frazema u rječniku. Zagreb: Srednja Europa. 3. Fink-Arsovski, Ž. 2002. Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra. Zagreb: Filozofski fakultet. 4. Hrnjak, A. 2017. Frazeologija u rodnome okviru: rodni elementi u hrvatskoj i ruskoj frazeologiji. Zagreb: Knjigra. 5. Menac-Mihalić, M. 2011. Frazeologija splitskoga govora s rječnicima, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 6. Vidović Bolt, I. 2011. Životinjski svijetu hrvatskoj i poljskoj frazeologiji. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 7. Vidović Bolt, I. (i dr.). 2017. Rječnik hrvatskih animalističkih frazema. Zagreb: Školska knjiga. Priručna: – jednojezični i dvojezični frazeološki rječnici – frazemi.ihjj.hr

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	200035 Kreativna glazbena radionica				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica, izvanučionična nastava u prirodi, alternativne sale (koncertne, kazališne)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (slovenski, talijanski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Sviranje, Metodika glazbene kulture, Dječja književnost, Metodika likovne kulture, Lutkarstvo i scenska kultura, Metodikom kineziološke kulture.				
Cilj kolegija	osuvremeniti pristup glazbenim sadržajima i vještinama kreativnim rješenjima				
Ishodi učenja	1. osmisлити kvalitetan glazbeni sadržaj za rad s učenicima razredne nastave 2. osmisлити ritamsku pratnju pjesmi 3. osmisлити glazbenu melodiju 4. osmisлити glazbenu igru 5. ozvučiti literarne ili scenske sadržaje				
Sadržaj kolegija	1. Zvuk – ton, šum 2. Glazbeni doživljaj 3. Glazbena literatura (glazbena slušaonica) 4. Jednostavni oblici glazbenoga djela 5. Glazbeno-scenska glazba 6. Ozbiljna i zabavna glazba 7. Improvizacija - Kreativnost 8. Skladanje - Kreativnost 9. Glazbena zbirka/slikovnica 10. Terenska nastava (koncert, zvuci u prirodi)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 5.	23	0,8	10 %
	terenska nastava	1. - 5.	6	0,2	10 %
	samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje,	1. - 5.	22	0,7	60 %

	sviranje, pjevanje, glazbena bilježnica)				
	predstavljanje glazbeno kreiranog proizvoda	1. - 5.	9	0,3	20 %
	Ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Odlazak na terensku nastavu i analiza kreativnog slušanja – 10 % Samostalni zadaci: Projektni zadatak se odabire na prvom satu i zadaju se okvirni grupni i pojedinačni zadaci. Na temelju aktivnosti na predavanjima koje proizlaze iz učinjenih domaćih zadaća, student se ocjenjuje na svakom satu, osim na 1., 2. i zadnjem, 15. predavanju u semestru, ocjenom od 1 do 5, što je ekvivalent za postotak (od 1 % do 5 %). Tijekom 12 sati vježbi, student može ostvariti max. 60 % udjela Predstavljanje glazbeno kreiranog proizvoda. 0 % = Neuspješno su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine. 10 % = Djelomično su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine. 20 % = Uspješno su reproducirana usvojena glazbena znanja i vještine. Da položi kolegij, student/studentica mora ostvariti ukupno 50 % bodova iz bilo kojeg segmenta.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu 2. kreirati dogovorene uratke 3. sudjelovati u procesu stvaranja novog glazbenog sadržaja 4. predstaviti novi kreativni glazbeni sadržaj.				
Rokovi ispita i kolokvija	Svi rokovi objavljuju se na mrežnim stranicama ISVU službe.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i suradnik kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P., Dobravac, G. (2020). Songs in early English learning textbooks – a cross-curricular potential. U: Medpredmetno povezovanje: pot do uresničavanja vzgojno-izobrazbenih ciljev / Cross-Curricular Integration: The Path to the Realisation of Educational Goals. Ur. Volk, M., Štemberger, T., Sila, A., Kovač, N. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2020. str. 165-178. 2. Hauser, M. (2004). Rani predškolski odgoj, rani školski odgoj i glazbena igra. Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi. 5 (2004), 8(1); str. 65-75. 3. Kujundžija, I., Dolinščak, M., Gortan-Carlin, I. P. (2021). Obrazovanje glazbom: pjesma kao sredstvo buđenja ekološke svijesti. Zbornik radova 1. međunarodna studentska GREEN konferencija / Proceedings: 1st				

	International Students' GREEN Conference. Habuda-Stanić, Mirna (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, str. 543-553 4. Majsec Vrbanić, V. (2008). Slušamo, pjevamo, plešemo, sviramo: poticanje glazbom: priručnik. Zagreb: Udruga za promicanje različitosti, umjetničkog izražavanja, kreativnosti i edukacije djece i mladeži "Ruke". 5. Morović, Ž., Gortan-Carlin, I., Krajnović, A. (2021). Interaktivna opera – inovativni model korisničkog iskustva u kulturi. U: Gregurec, I. (ur.). 6th International Scientific and Professional Conference Crodma 2021 - Book of Papers. Varaždin: CRODMA - Croatian Direct Marketing Association, 2021. str. 123-135. 6. Žužić, M., Kovačić, D. (2008). Glazbene čarolije. 1-3. Zagreb: Profil International. Izborna: 1. Ainsley, R. (2004). Enciklopedija Klasične glazbe, Zagreb: Znanje 2. Dobrota, S. (2004). Sociopsihologijska procjena glazbenih sposobnosti djece: suvremeni metodološki pristup.// Napredak, 145 (2004), 2, str.145-152. 3. Dobrota, S. (2003). Stvaralaštvo kao aktivnost glazbene nastave ranog školskog razdoblja. // Metodika, 4 (2003), 7, str. 202-210. 4. Motte-Haber, H. (1999). Psihologija glazbe. – Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Stevanović, M., Stevanović, D. (2004). Predškolsko dijete za budućnost. Varaždinske Toplice: Tonimir. 6. Verdonik, M., Šamanić S. (2004). Disneyjeva Fantazija 2000 i odgoj mladih za umjetnost. Metodika: časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi / 5 (2004), 9(2); str. 308-315. Priručna: razne pjesmarice, slikovnice, zbirke pjesama.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	118964 Rad s darovitim učenicima		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Andrea Debeljuh (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani
Semestar	zimski	Godina studija	V.
Mjesto izvođenja	dvorana, škola	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Pedagogija, Opća psihologija, Razvojna psihologija, Edukacijska psihologija, Obiteljska pedagogija, Didaktička dokimoogija, Metode		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za objašnjavanje glavnih krakteristika darovitosti radi uočavanja darovitih učenika i radi ostvarivanja posebnih potreba u odgojno-obrazovnoj ustanovi		
Ishodi učenja	1. razumjeti osnovne pojmove talenta, darovitosti i genijalnosti i različita shvaćanja darovitosti 2. provesti postupak prepoznavanja darovitog učenika 3. primijeniti pojedine oblike odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima kao što su akceleracija, izdvajanje i obogaćivanje programa 4. pravilno primijeniti spoznaje o osobinama darovite djece i učitelja, o ulozi obitelji, o iskustvima iz neposredne odgojno-obrazovne prakse, o načelima sastavljanju programa za darovite u školi te o razvoju sustavne brige za darovite 5. primijeniti pozitivan odnos s roditeljima potencijalno darovite djece		
Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi (inteligencija, darovitost, talentiranost) 2. Teorijski pravci o darovitosti i njihov utjecaj na oblike poticanja darovitih pojedinaca 3. Identifikacija darovitosti (metodološki problemi, moguće posljedice identifikacije, interdisciplinarni pristup identifikaciji, uloga učitelja u procesu otkrivanja darovitih) 4. Osobine darovitih pojedinaca (socijalno i emocionalno funkcioniranje, motivacija, kognitivne potrebe, odgojno-obrazovne potrebe,..) 5. Uloga obitelji u razvoju darovitih pojedinaca		

	6. Osnovni oblici odgojno-obrazovne potpore darovitim pojedincima (akceleracija, obogaćivanje programa,...) 7. Praćenje darovitih u njihovom razvoju 8. Razvijanje kreativnosti tijekom života pojedinca s naglaskom na školskoj dobi 9. Modeli poticanja kreativnosti, kreativne radionice kao oblik poticanja darovitosti 10. Rješavanje problema i kreativna rješenja 11. Osobine učitelja za rad s darovitim pojedincima, mogućnosti stalnog stručnog usavršavanja				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	interaktivne aktivnosti na nastavi (P, V)	1. – 5.	23	0,8	10%
	samostalni zadaci	1. – 5.	3	0,1	0%
	pismeni ispit	1. – 5.	12	0,4	40%
	usmeni ispit	1. – 5.	22	0,7	50%
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi (pedagoške radionice, vježbe, igre i sl.) 2. izraditi samostalne zadatke 3. položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 1. i 2.) Student/studentica treba aktivno sudjelovati u interaktivnim aktivnostima na nastavi predavanja i vježbi najmanje 70%. Obveze se trebaju izvršiti u u dogovorenom roku. Ako ne riješi obvezu do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Zadane rokove u ovome kolegiju treba poštivati.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obavezna: 1. Kadum, S.; Hozjan, D. (2015), Darovitost u nastavi, Pula, Sveučilište Jurja Dobrile 2. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je što ću sa sobom. Zagreb, Alinea 3. Winner, E. (2005), Darovita djeca: mitovi i stvarnost, Lekenik, Ostvarenje Izborna: 1. Kadum-Bošnjak, S. (2013), Darovitost i daroviti u nastavi (matematike) primarnog obrazovanja, Koper, Univerza na Primorskem, Pedagoški fakultet 2. George, D. (2005). Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, Zagreb, EDUCA 3. Ozimec, S. (1996), Rađanje kreativnosti. Varaždinske				

	toplice: Tonimir 4. Gardner, H. (1999), Inteligencija-različita gledišta. Jastrebarsko: Naklada Slap 5. Sternberg, R. (1995), Uspješna inteligencija. Zagreb: Barka 6. Praćenje stručnih časopisa (Napredak, Školski vjesnik, Život i škola, Zrno,...) te prikupljanje informacija mrežnim uslugama
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Kineziološka kultura 9				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Iva Blažević (nositeljica) Dr. sc. Ivan Oreb, predavač				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani sveučilišni		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1, Kineziološka kultura 2, Kineziološka kultura 3, Kineziološka kultura 4, Kineziološka kultura 5, Kineziološka kultura 6, Kineziološka kultura 7, Kineziološka kultura 8, Kineziološka kultura 10, Kineziologija, Kineziološka metodika 1, Kineziološka metodika 2 i Kineziološka metodika 3				
Cilj kolegija	redovito primjenjivati različite kineziološke aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. pokazati razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. pokazati razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabраниh kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. analizirati stjecanje navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Funkcionalni trening, pilates, košarka, odbojka, stolni tenis, badminton i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (V)	1-5	30	1	100 %
	ukupno		30	1	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe i aktivnim vježbanjem student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito i aktivno vježbati na nastavi.				

Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Studenti su dužni na nastavu dolaziti redovito, na vrijeme, u čistoj sportskoj odjeći i obući: tenisicama (posebnim, samo za sportsku dvoranu), bijeloj sportskoj majici, sportskim hlačicama ili trenirci. Na nastavi nije dozvoljeno nositi nakit radi osobne sigurnosti i sigurnosti ostalih sudionika u nastavnom procesu (sat, lančić, narukvicu, prsten, naušnicu ili piercing na bilo kojem dijelu tijela).
Literatura	Izborna: 1. Anderson, B., Burke, E., & Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 2. Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 3. Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija: Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 4. Clancy, M. E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 5. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana: Priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 6. Mišigoj-Duraković, M. (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 7. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija: Biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet. 8. Sekulić, D., & Metikoš, D. (2007). <i>Osnove transformacijskih postupaka u kineziologiji</i>. Split: Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije. 9. Šatalić, Z., Sorić, M., & Mišigoj-Duraković, M. (2016). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Znanje d.o.o.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Zborno pjevanje 5				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) Mr. sc. Branko Radić, viši pred.				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	zimski	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana 356	Jezik izvođenja	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 0S – 60V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija <i>Zborno pjevanje 5</i> je položena audicija pred predmetnim nastavnikom, ukoliko nije prethodno već položena audicija.				
Korelativnost	Glazbena kultura, Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II				
Cilj kolegija	izvoditi reprezentativni repertoar za ženski zbor razvijajući glasovne sposobnosti				
Ishodi učenja	1. izvoditi glazbenu dionicu čistom intonacijom s preciznim ritmom 2. realizirati elemente glazbenog predloška (dinamika, artikulacija, tempo i sl.) 3. izvoditi jednostavnije vokalne-tehničke zadatke 4. sudjelovati u javnim nastupima				
Sadržaj kolegija	1. Izbor pjesama dječjeg repertoara 2. Izbor pjesama ženskog repertoara 3. Tehničke vježbe za razvoj glasa 4. Pjevanje jednostavnijih vokaliza 5. Korištenje tjeloglazbe				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimaln i udio u ocjeni (%)
	aktivnosti (P, V)	1. – 4.	45	1,5	30 %
	javni nastup	1. – 4.	15	0,5	70 %
	ukupno		60	2	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u zbornom pjevanju				

	2. aktivno sudjelovati u javnim nastupima (minimalno dva nastupa). Napomena: Dozvoljeno je 20% izostanaka s vježbi pjevanja.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica i asistent obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Gortan-Carlin, I. P.; Kovačić, I.; Bernard, B. (2024). <i>Integrativni pristup biologiji i glazbi: udžbenik za odgojitelje i učitelje primarnoga obrazovanja</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2. Pejić Papak, P., Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Školska knjiga. 3. Radočaj-Jerković, A., Škojo, T., Milinović, M. (2018). Zborsko pjevanje kao oblik neformalnog učenja i njegov utjecaj na formiranje dječjih glazbenih preferencija. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu, 67(2), 311-329. 4. Vidulin-Orbanić, S. (2013). Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima. Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM. 5. Šulentić Begić, J., Novaković, J. (2021). Utjecaj tonaliteta, tempa i vrste pjesme na učeničku preferenciju pjesama namijenjenih pjevanju. Odgojno-obrazovne teme, 4(1), 65-89. Izborna: Razne pjesmarice.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118965 Strategije aktivnog učenja				
Nastavnik	Prof. dr. sc. Andrea Debeljuh (nositelj)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski i engleski)		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Pedagogija, Didaktika, metodike nastave predmeta				
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za korištenje raznovrsnih strategija učenja koje se primjenjuju u osobnome radu i u radu sa djecom				
Ishodi učenja	1. objasniti vrste učenja 2. objasniti svoj osobni način razmišljanja (metakognicija) i povezati ga sa strategijama učenja 3. koristiti mentalne mape 4. kontrolirati afektivno/motivacijske procese vezane za učenjem 5. pripremiti nastavnu jedinicu koristeći strategije aktivnog učenja				
Sadržaj kolegija	1. Predmet, cilj i zadaci Strategija aktivnog učenja 2. Učenje i vrste učenja 3. Ugovor o učenju i teorije učenja 4. Različiti načini vođenja bilješki („taking notes“) 5. Kvalitetno, redovito učenje 6. Psihologija učenja i pamćenja 7. Brzo čitanje (fokus, vrijeme i ambijent) 8. Mentalne mape 9. Kreativno mišljenje i samostalno rješavanje problema 10. Jezik, misao, dijalog 11. Motivacija i vrste motivacije 12. Metode učenja i poučavanja 13. Metakognicija 14. Kognitivne strategije i stilovi 15. Metode učenja i vrste nastave				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja i vježbi	1. – 5.	23	0,8	10 %

	vježbe	2. – 5.	15	0,5	40%
	pismeni ispit	1. – 5.	22	0,7	50%
	ukupno		60	2	100 %
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - redovito pratiti nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave, posebno u vježbama - izraditi vježbe - Ugovor o učenju - Mentalna mapa (Predstaviti jednu nastavnu jedinicu putem mentalne mape) - School kills creativity - Osvrt na pogledanome (esej) - Flipped classroom – Pripremiti jedan nastavni sadržaj od 15 minuta - Zagonetke u nastavi (Rajović, Petrović) - položiti pismeni ispit. Napomena: (vrijedi za obvezu 2.) Student/studentica treba napisati vježbe u zadanome roku. Ako ne riješi obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.				
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: - Kwik, J. (2022). Mozak bez granica. Zagreb: Planetopija. Izborna: - Beaver, D. (2004). NLP za opušteno učenje: kako učiti brže i učinkovitije. Zagreb: Veble commerce. - Buzan, T. (2005). Mentalne mape za klince: kako do uspjeha u školi. Zagreb: Veble commerce. - Dennison, P. E. (2007). Brain Gym i ja: povratak užitku učenja. Buševac: Ostvarenje. - Desforges, Ch. (ur.) (2001). Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristup. Zagreb: Educa. - Dubičanac, D. (2007). Kako poboljšati pamćenje i koncentraciju [Elektronička građa]. Zagreb: Narya. - Jerčić, M., Sitar, J. (2013). Učimo učiti. Zagreb: Element. - Knoblauch, J. (2001). Učenje ne mora biti mučenje: 33 provjerene strategije za umni rad. 2. izd. Zagreb: Stepess. - Knowles M. (1986). Using learning contracts. San Francisco-London: Jossey-Bass publisher. - Miličić, V. (1992). Smisljeno učenje. 6. dopunjeno i izmijenjeno izd. Zagreb: Alinea.				

	10. Miljković, D. (2003). Vodič za preživljavanje u školi. Zagreb: IEP; Karlovac: DZ. 11. Pejnović, S. (2004). Moć dobrih odluka na putu do zvijezda. Varaždinske Toplice: Tonimir. 12. Pletenac, V. (2004). Put prema uspješnom učenju ili Kako treba učiti. Jastrebarsko: Naklada Slap. 13. Schumm, J. S. (2005). Škola bez muke: strategije i vještine učenja za uspjeh u školi. Lekenik: Ostvarenje. 14. Smith, J. (2010). Priručnik za lijenog učitelja. Buševac: Ostvarenje. 15. Weimer, B., Hess, S., Brademann, M. (2005). Nema više loših ocjena: kako to ostvariti? Zagreb: Mozaik knjiga. 16. Zarevski, P. (1997). Psihologija pamćenja i učenja. 3.izd. Jastrebarsko: Naklada Slap. 17. Živković, Ž. (2004). Vježbe pamćenja: vježbe i savjeti za bolje pamćenje i učenje. Jastrebarsko: Naklada Slap.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118967 Govorno izražavanje				
Nastavnica Suradnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica) Dr. sc. Irena Mikulaco, viša predavačica				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Znanje hrvatskoga jezika na razini barem B2.				
Korelativnost	Hrvatski jezik I, Hrvatski jezik II				
Cilj kolegija	uvježbavati prihvaćeni izgovor riječi hrvatskoga jezika kako bi razvili kritički stav prema govornom izražavanju govornika i izvještavanju pisanja i izricanja govora				
Ishodi učenja	1. analizirati složene aspekte ljudskoga govora 2. definirati govor kao zaseban komunikacijski sustav 3. opisati sve aspekte (anatomske, fiziološke, neurološke, akustičke, psiholingvističke) proizvodnje i primanja govora i normi i nekih odstupanja od norme 4. opisati hrvatski govorni sustav 5. analizirati verbalno-glasovnu komunikaciju, procese i funkcije koje su povezane s produkcijom govora te percepciju i produkciju oralnoga i pisanoga jezika, kao i oblike neverbalne komunikacije 6. demonstrirati govor u zadanom vremenu; vrednovati govor i interpretirati rezultate.				
Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij bavi se svim aspektima govora i govorničkoga umijeća. Sadržaj kolegija bazira se na govornom izražavanju, tj. komponentama bitnima za govorničko umijeće (glas, dikcija, ortoepija, neverbalna komunikacija, vještina slušanja govora, govorenje iz bilježaka, retorička shema). Teorijska će se znanja praktički primjenjivati u obliku kratkih izlaganja studenata pred skupinom i u obliku govornih vježbi. Svrha je govornih vježbi da studenti upoznaju, uvježbaju i usvoje hrvatske naglaske i standardni izgovor glasnika. Glavna komponenta ovoga kolegija je samostalno izricanje govora. Govor se izriče prema retoričkoj shemi, u zadanom vremenu. Analiza govora i izražavanje vlastita mišljenja, primjenjujući teorijsko znanje, predstavljaju bitnu sastavnicu kolegija.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 6.	23	0,8	20%
usmeno izlaganje i praktični rad: pisanje govora, priprema i održan govor se ocjenjuju kao usmeni dio ispita	1. – 6.	30	1	50%
pismeni ispit (priprema za provjeru znanja)	1. – 6.	7	0,2	30%
ukupno		60	2	100%

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% izostanaka (4 izostanka). Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je održati govor i sve zadatke obaviti, zato što se iz svakog segmenta dobiva ocjena i predstavlja ukupnu ocjenu ostvarenu na ovom kolegiju. Stoga je važno prisustvovati nastavi kako bi se svi zadatci, tj. segmenti ostvarili.

Govor mora biti u trajanju od 10 minuta i na zadanu temu.

Na kraju semestra piše se pismeni ispit (završni ispit) na kojem se provjerava teorijsko znanje, a održan govor i obavljeni zadatci predstavljaju primjenu teorijskoga znanja.

Ispitu se može pristupiti nakon obavljenih svih zadataka i održanog govora.

Tijekom nastave studentima se daju upute na što moraju obratiti posebnu pozornost radi što uspješnijeg svladavanja gradiva i ostvarenja što bolje ukupne ocjene.

Posebno se vrednuje zainteresiranost studenata za izvanučionične aktivnosti, kao što je sudjelovanje na večeri poezije. U tom se slučaju dobiva max. 20% za prvi segment obveza. Kreativnost u obradi teme i prezentaciji posebno se potiče i preporučuje.

Sudjelovanje u nastavi; vježbe ocjenjuje se na sljedeći način:

0% = Nedolazi na nastavu.

4% = Prisustvuje, ali ne sudjeluje u radu. Zadatke ne ispunjava.

8% = Pripremljen/-naje, ali pripremajenepotpuna–uzvećenedostatke (redovito spogreškama)

12% = Pripremljen/-naje, ali pripremajenepotpuna–uzmanjenedostatke (zadatci i vježbe su s tek ponekim pogreškama,).

16% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.

20% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja i problematizira sadržaje.

Govor se ocjenjuje ovako:

0% = Govor nije izrečen.

10% = Govor je održan, ali sadrži premalo informacija o temi: ili nisu dostatno obrađene, ili su pogrešne, ili nije poštivana retorička shema, vrijeme. Neangažiranost govornika.

20% = Govor sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su nedostaci u formalnome oblikovanju rada te veći nedostaci u sadržajnome oblikovanju (posebice se to odnosi na učestale pravogovorne i gramatičke pogreške koje se ne tiču slučajnih pogrešaka u govoru). Govor se čita, a ne govori.

30% = Govor sadrži potrebne informacije o temi, ali uočeni su manji nedostaci u sadržajnome oblikovanju, nedovoljno se poštuje ortoepska norma ili je uočeno neko odstupanje. Više čita nego govori, ne poštuje

	govorno vrijeme (prekratak ili predug). Nedovoljna zainteresiranost za temu. 40% = Govor sadrži potrebne informacije i dobro je analizirana tema, ali nedostaje primjera. Nepotpun ili nedostatno obrađen govor, neko od prozodijskih sredstava se nedovoljno poštuje. Ne poštuje govorno vrijeme (prekratak ili predug). Govor je izgovoren uz pogledavanje bilježaka. Zainteresiranost za temu. 50% = Govor sadrži potpune informacije, primjeri i citati su potkrijepljeni izvorima. Govor u potpunosti poštuje retoričku shemu. Govor čini skladnu cjelinu uz poštivanje ortoepske norme i zadanog vremena. Izgovoren, a ne čitan. Ne mora biti u potpunosti napamet, dopušta se služenje bilješkama. Zainteresiranost za temu. Završni ispit - Pismeni ispit sastoji se od pitanja vezanih za ispitnu literaturu: <table><tr><td>manje od 50% točnih odgovora</td><td>=</td><td>0%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 51% do 60%</td><td>=</td><td>6%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 61% do 70%</td><td>=</td><td>12%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 71% do 80%</td><td>=</td><td>18%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 81% do 90%</td><td>=</td><td>24%</td><td>ocjene</td></tr><tr><td>od 91% do 100%</td><td>=</td><td>30%</td><td>ocjene</td></tr></table>	manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene	od 51% do 60%	=	6%	ocjene	od 61% do 70%	=	12%	ocjene	od 71% do 80%	=	18%	ocjene	od 81% do 90%	=	24%	ocjene	od 91% do 100%	=	30%	ocjene
manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene																						
od 51% do 60%	=	6%	ocjene																						
od 61% do 70%	=	12%	ocjene																						
od 71% do 80%	=	18%	ocjene																						
od 81% do 90%	=	24%	ocjene																						
od 91% do 100%	=	30%	ocjene																						
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. napisati seminarski rad 3. održati govor u trajanju od 10 minuta na zadanu temu 4. ispunjavati zadane zadatke (dobiveni zadaci: tekstovi za vježbanje govornog izražavanja, što aktivnije sudjelovati u vježbama radi boljeg usvajanja pravilnoga izgovora i reduciranje nedostataka) 5. položiti završni pismeni ispit.																								
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.																								
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Student/studentica može se obratiti nastavnici u vrijeme konzultacija (osobno) ili putem elektroničke pošte na e-adresu suradnice s predmetom: Konzultacije. Teme za seminare: 1. POVIJEST ANTIČKE RETORIKE (BEKER) (POVIJEST GOVORNIŠTVA) 2. KVINTILIJAN: OBRAZOVANJE GOVORNIKA 3. CICERON: O GOVORNIKU 4. ARISTOTEL: O PJESNIČKOM UMIJEĆU 5. RETORIČKE FIGURE(ŠKARIĆ) 6. PLATON: FEDAR/PLATON 7. VJEŽBE ZA GLAS I IZGOVOR (ŠKARIĆ: Temeljci suvremenog govorništva)+ DEMONSTRACIJA 8. NEVERBALNI ZNACI 9. RAZVOJ GOVORA U DJECE 10. GLAS I POKRET (Guberina: Zvuk i pokret u jeziku) 11. IZGOVORNE MANE 12. IZGOVORNE POGREŠKE 13. POETSKO I AFEKTIVNO U GOVORU (Škarić: U potrazi za izgubljenim govorom) 14. LOGIKA U GOVORU 15. SUVREMENE GOVORNE VRSTE 16. DEBATA (+ DEMONSTRACIJA)																								

	17. RETORIKA NA RADIJU (+ AKTUALNI PRIMJERI, SNIMKE) 18. RETORIKA NA TELEVIZIJI (AKTUALNI PRIMJERI, SNIMKE) 19. MIMIKA I GESTE (Škarić, Young:Govor lica, Pease:Govor tijela) 20. GOVORNIK I PUBLIKA. (Umijeće javnog nastupa) 21. GOVORNIK KAO GLUMAC. 22. NOVINSKI ŽANROVI (Biškup: Osnove javnog komuniciranja) 23. NAGLASAK (Paul Garde) 24. PAMĆENJE I VJEŽBE ZA PAMĆENJE (Zarevski: Psihologija pamćenja i učenja) 25. PRINCIPI I STRATEGIJE PREGOVARANJA (Tudor: Kompletan pregovarač) 26. POSLOVNE I PREGOVARAČKE TAKTIKE (Tudor) 27. POSLOVNA KOMUNIKACIJA („SPEAKING PLUS“ i dr.) 28. NEVERBALNA KOMUNIKACIJA U RAZREDU 29. DJECA I MEDIJI 30. POLITIČKI DISKURS ... Studenti će dobiti dodatnu literaturu za svoje seminare (zavisno o temi seminara), a za neke teme poslužiti će im obvezna i izborna literatura. Broj tema ovisit će o broju studenata, a izbor teme ovisi o studentu/studentici ili će se tema odabrati prema afinitetu studenta/studentice i bit će van zadanog popisa tema. Za uspješno pisanje i izricanje govora treba se pridržavati sljedeće retoričke sheme (I. Škarić: Temeljci suvremenog govorništva) KOMPOZICIJA GOVORA I. UVOD Zaglavak: pozdravljanje predstavljanje oslovljavanje. Predgovor: stvaranje naklonosti prema govorniku stvaranje zanimanja za temu. II. GLAVNI DIO Priča Razdioba (u načelu dvojna) Iznošenje (razlozi) Potkrijepe Pobijanje III. ZAKLJUČAK Sažetak Poziv Efektni završetak Zahvala (i/ili isprika) U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija i suradnica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Škarić, I.: Fonetika hrvatskoga književnog jezika. U: Babić, S. et al. (R. Katičić, ur.) Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb: HAZU, Globus, 1999., str. poglavlja Izgovor glasnika, 120-146, Govorni dijelovi 281-289, Intonacijska

jedinica 309-315, Govorna riječ 315-327, Slog 327-337, Fonemski sloj 337-359.

2. Škarić, I.: Temeljci suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Poglavlje: Vježbe za glas i izgovor. Suvremene govorne vrste.

Izborna:

1. Berry, C.: Glumac i glas, AGM, Zagreb, 1997.
2. Garde, P.: Naglasak, Školska knjiga, Zagreb, 1993.
3. Gottesman, D. i Mauro, B.: Umijeće javnog nastupa, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2006.
4. Meyer, M, M. M. Carrilho, B. Timmermans: Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008.
5. Morris, D.: Govor tijela. Priručnik o ljudskoj vrsti. August Cesarec, Zagreb, 1985.
6. Neill, S.: Neverbalna komunikacija u razredu, Educa, Zagreb, 1994.
7. Pease, A.: Govor tijela, AGM, Zagreb, 2002.
8. Rosić, V.: Tehnika pregovaranja I retorika, Visoka tehnička škola u Puli, Politehnički studij, Pula, 2006.
9. Škarić, I. : U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988.
10. Skupina autora : Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb, 1999.
11. Varošaneć-Škarić, G.: Timbar, Filozofski fakultet , Zagreb, 2005.

Priručna:

1. Brozović, D.: O normiranju književnih naglasaka, Jezik, 6, 1957/58., str. 65-72
2. Škarić, I.: Sociofonetski pristup standardnom naglašavanju, Govor/Speech, XV, 2, 1999., str. 117-137.
3. Škarić, I.: Razlikovna prozodija, Jezik, 48, 1, 2001., str. 11-19.
4. Anić, V.: Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber, Zagreb, 2000.
5. Gramatike hrvatskoga jezika.
6. "Klasici hrvatske književnosti II – PJESNIŠTVO na CD-ROM-u", Naklada Bulaja, 1999.
7. Časopisi:

Govor, Suvremena lingvistika, Jezik, Riječ, Filologija, Jezikoslovlje, Rad HAZU – Razred za filologiju, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru – Razdio filoloških znanosti, Strani jezici, Vijenac, Fluminensia, Lahor, Kolo, Folia onomastica croatica, Hrvatski dijalektološki zbornik, Čakavska rič...

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118968 Lektira u razrednoj nastavi				
Nastavnica Suradnik	Prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana (nositeljica) Alen Klančar, naslovni asistent				
Studijski program	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.				
Korelativnost	Dječja književnost, Medijska kultura, Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Govorno izražavanje, Likovna kultura, Metodika nastave hrvatskog jezika				
Cilj kolegija	usvojiti zakonitosti i dosege iz metodike književnosti u nastavi lektire od 1. do 4. razreda osnovne škole za uspješno i kompetentno osmišljavanje stvaralačkoga nastavnoga procesa				
Ishodi učenja	1. tumačiti temeljne pojmove metodike književnosti, posebno nastave lektire 2. koristiti stručnu i znanstvenu literaturu te pravilno primijeniti stečene spoznaje 3. kreativno osmisлити konkretan metodički model po mjeri djeteta u odnosu na njegove mogućnosti, interese i potrebe, a uvažavajući odgojno- obrazovne zadatke nastave lektire 4. pokazati osobne kvalitete ličnosti i kreativnu dimenziju profesije u istraživačkom radu				
Sadržaj kolegija	1. Temeljni metodički principi nastave lektire 2. Popisi učeničke lektire od 1. do 4. razreda prema Nastavnom planu i programu 3. Metodički pristupi književnim djelima u nastavi lektire – mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije. 4. Oblici motivacija za čitanje lektire 5. Vođenje, usmjeravanje i praćenje učenikova čitanja 6. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničke lektire				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnosti na nastavi (P, V)	1. - 4.	23	0,8	10%
	istraživanje	3., 4.	15	0,5	45%
	samostalni rad	2. - 4.	22	0,7	45%

	ukupno	60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i seminarima 2. u skladu s postulatima teorije recepcije pratiti i vrednovati seminarske radove 3. sudjelovati u terenskoj nastavi: Sajam knjiga u Istri; Monte Librić te promocije odabranih književnih djela 4. proučiti teorijsku literaturu i primijeniti je u radu s mlađim školskim djetetom pri osmišljavanju konkretnog modela rada 5. osmisлити i predstaviti nastavnu pripravu za sat lektire.			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. Lučić-Mumlek, K. (2004), Lektira u razrednoj nastavi, metodički priručnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Leniček, E. (2002), Lektira u razrednoj nastavi. Petrinja: Visoka učiteljska škola. 3. Rosandić, D. (1986.): Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb: Školska knjiga. 4. Rosandić, D. (2005.) Metodika književnog odgoja-temeljci metodičkknjiževne enciklopedije, Školska knjiga, Zagreb. 5. Gabelica, M. i Težak, D. (2019.), Kreativni pristup lektiri, Naklada Ljevak, Zagreb. Izborna: 1. Javor, R. (ur.), Kako razvijati kulturu čitanja. Zagreb: Knjižnice Grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, Hrvatska sekcija IBBY. 2. Vranjković, Lj.(2011), Lektira u razrednoj nastavi, Život i škola, br.25 (1/2011), str.193.-206. Priručna: 1. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (2006): Nastavni plan i program za osnovnu školu. 2. Poseban portal o lektirama: http://lektire.skole.hr/			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	119168 Rana dvojezičnost i višejezičnost				
Nastavnica	Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Sociolingvistika, Psiholingvistika, Glotodidaktika				
Cilj kolegija	ovladati teorijskim osnovama ranog dvojezičnog/višejezičnoga ovladavanja, razvoja, ustroja i obrade				
Ishodi učenja	1. definirati temeljne pojmove, oblike i metode dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja i obrazovanja 2. razmotriti suvremene teorijske pristupe o ranom dvojezičnom/višejezičnom ovladavanju 3. objasniti faze i specifičnosti ranog dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja 4. objasniti jezične, sociolingvističke i jezično-političke specifičnosti hrvatsko-talijanske dvojezičnosti u Istri				
Sadržaj kolegija	1. Konceptualni uvod i teorijske osnove 2. Sociolingvističke i psiholingvističke tipologije rane dvojezičnosti/višejezičnosti 3. Psihosocijalni, kognitivni i jezični razvoj u kontekstu ranog dvojezičnog/višejezičnog ovladavanja 4. Metodološki pristupi kod ranog usvajanja dvaju ili više jezičnih kodova 5. Sociopsihološki pristup proučavanju dvojezičnosti/višejezičnosti 6. Lingvistički pristup proučavanju sociolingvističkih pojava jezičnog doticaja 7. Dvojezičnost i višejezičnost na istarskom području.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 4.	23	0,8	10%
	samostalni zadatci i usmeno izlaganje	3., 4.	15	0,5	20%
	ispit	1. – 4.	22	0,7	70%
	ukupno		60	2	100%

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave (ako student/studentica izostane od 50% do 70% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na ispit i upis ECTS-a; u iznimnim slučajevima, ukoliko zbog opravdanih razloga student/studentica nije u mogućnosti prisustvovati predavanjima, predviđeni dio ECTS bodova može steći dodatnim zadacima u odgovarajućem radnom opsegu) 2. istražiti i predstaviti prethodno dogovorenu temu prema dogovorenim rokovima u semestru te predati rad u pismenom obliku preko platforme za E-učenje najkasnije sedam dana prije ispitnog roka koji se prijavljuje 3. riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu (ako ne riješi sve obveze do zadanog roka, tada gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini) 4. položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja objavljuju se na platformi za E-učenje. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Contento, S. (a cura di) (2010), Crescere nel bilinguismo. Aspetti cognitivi, linguistici ed emotivi, Roma, Carocci Editore. 2. Abdelilah Bauer, B. (2008), Il bambino bilingue. Crescere parlando più di una lingua, Milano, Cortina Raffaello. Izborna: 1. Arnberg, L. (1987), Raising Children Bilingually: the pre-school years, Clevedon, Multilingual Matters. 2. Baker, C. (2000), The Care and Education of Young Bilinguals, Clevedon, Multilingual Matters. 3. Baker, C. (2006), Foundations of Bilingual Education and Bilingualism, Bristol, Multilingual Matters. 4. Baker, C. (2007), A parents' and teachers' guide to bilingualism, Clevedon, Multilingual Matters. 5. Balboni, P. E. (1999), Educazione bilingue, Guerra Edizioni. 6. Carli, A. (2007), Studi su fenomeni, situazioni e forme del bilinguismo, Milano, Franco Angeli. 7. Deshays, E. (1999), Come favorire il bilinguismo dei bambini, Novara, RED. 8. Fabbro, F. (1996), Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglossia, Roma, Astrolabio Ubaldini. 9. Fabbro, F. (2004), Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio Ubaldini. 10. Fantini, A. (1985), Language Acquisition of a Bilingual Child: A Sociolinguistic Perspective, San Diego, College Hill Press.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">11. Garcia, E. (1983), Early childhood bilingualism, Albuquerque, University of New Mexico.12. Grosjean, F. (1982), Life with Two Languages. An Introduction to Bilingualism, Cambridge (Mass.)/London, Harvard University Press.13. Gusmani, R. (2004), Saggi sull'interferenza linguistica, Firenze, Le Lettere.14. Milani Kruljac, N. (a cura di) (2003), L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit.15. Pallotti, G. (2012), La lingua seconda, Milano, Bompiani.16. Ranocchia, M. C. (1993), Bilinguismo precoce ed educazione bilingue: l'italiano L2 in età scolare, Perugia, Guerra Edizioni.17. Saunders, G. (1988), Bilingual Children: From Birth to Teens, Clevedon, Multilingual Matters.18. Scotti Jurić, R. (2003), Bilinguismo precoce: funzioni e usi linguistici, Pola-Fiume, Pietas Iulia-Edit.19. Scotti Jurić, R. (2008), Didattica della comunicazione in classi bilingui, Fiume, Edit.20. Titone, R. (1972), Bilinguismo precoce e educazione bilingue, Roma, Armando. |
|--|---|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	241307 Hrvatski dječji roman				
Nastavnica	Prof. dr. sc. Kristina Riman (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 15S – 0V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.				
Korelativnost	Književnost za djecu i mladež, Teorija književnosti, Svjetska književnost, Hrvatska književnost, Hrvatska usmena književnosti				
Cilj kolegija	upoznati studente/studentice s osnovnim pojmovima koji se odnose na hrvatski dječji roman i hrvatski roman za mladež, pri čemu studenti /studentice trebaju usvojiti temeljne spoznaje o vrstama hrvatskog dječjeg romana, specifičnostima hrvatskih dječjih romana, te razviti sposobnost samostalne interpretacije hrvatskih romana namijenjenih djeci i mladeži.				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati temeljne pojmove iz područja dječjeg romana i romana za mladež 2. interpretirati pojedina ostvarenja hrvatskog dječjeg romana i romana za mladež 3. raščlaniti odabrane hrvatske dječje romane i romane za mladež. 4. kritički vrednovati pojedine romane za djecu i mladež koji ulaze u korpus hrvatske književnosti 5. primijeniti stečene kompetencije na književnim djelima namijenjenima djeci i mladeži				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u proučavanje hrvatskog dječjeg romana (Definiranje i naziv. Recepcijska usmjerenost). 2. Značajke hrvatskog dječjeg romana (Klasifikacija i periodizacija) 3. Počeci hrvatskog dječjeg romana. 4. Realistički dječji roman. 5. Zrelo doba hrvatskog dječjeg romana. 6. Suvremeni hrvatski dječji roman i roman za mladež.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, S)	1. – 5.	23	0,8	10%
	samostalni zadaci	2. – 5.	7	0,2	30%
	seminarski rad	1. – 5.	15	0,5	30%
	ispit pisani	1., 2., 5.	15	0,5	30%
	ukupno		60	2	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					

	Prisustvo na nastavi Poželjno je da studentice/studenti prisustvuju i aktivno sudjeluju na nastavi. Studentica/student može prikupiti 10 % bodova ako izostane s održane nastave manje od 4 puta. Za veći broj izostanaka oduzimaju se bodovi po ovoj formuli: 1 bod za 4 izostanka, 3 boda za 5 izostanaka, 6 bodova za 6 izostanaka i 10 bodova za 7 ili više izostanaka. Izostanak se ne može nadoknaditi i ne treba se opravdavati. Priprema i vrednovanje seminarskog rada Osnovni cilj seminarskog rada jeste zainteresirati i informirati studente o odabranoj seminarskoj temi. Izvedba seminara treba trajati 15 minuta. Studenti odabiru temu seminarskoga rada na portalu za udaljeno učenje (e-učenje). Studenti su dužni prezentaciju i ostale elektronske materijale koje će koristiti u izlaganju predati na forumu kolegija (e-učenje) najkasnije 72 sata prije izlaganja. Pri vrednovanju seminarskog rada važni su sljedeći pokazatelji: 1. Pokrivenost teme (jesu li predstavljeni najvažniji sadržaji na primjeren način, jesu li navedeni odgovarajući primjeri) 2. Izlaganje teme (sigurnost, bez čitanja bilješki, jasnoća, razumljivost, izostanak grešaka – sadržajnih i jezičnih) 3. Aktivnost i motiviranje studenata (sposobnost zadržavanja pažnje na izloženim temama i aktivnostima; uspješno poticanje studenata na aktivno sudjelovanje) Završni ispit Završna provjera znanja provodi se završnim usmenim ispitom. Studentica/student koji ne može prisustvovati završnoj provjeri znanja mora na vrijeme otkazati prijavu ispita ili će se smatrati da je ispitu pristupio i da ga nije položio.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati i aktivno sudjelovati na nastavi 2. usmeno izložiti seminarski rad na odabranu temu, prema vremeniku izlaganja koji će biti dogovoren na prvom susretu i objavljen na portalu za udaljeno učenje 3. položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi ispita se objavljuju u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Hameršak, M., Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, str. 197.-224. Majhut, B. (2005) Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press, Zagreb. Vrcić-Mataija, S. (2018) Hrvatski realistični dječji roman, Zadar: Sveučilište u Zadru. Izborna: Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.

	Kolar-Dimitrijević, M. (2012) Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka. Zagreb: Srednja Europa. Majhut, B. (2008) Recepcija romana Čudnovate zgode Šegrta Hlapića Ivane Brlić Mažuranić, Nova Croatica 2 (2), 43-115. Težak, D. (1990) Dječji junak u romanu i filmu. Zagreb: Školske novine. Težak, D. (2006) Vitez i Kušan – začetnici moderne hrvatske dječje književnosti. Metodika 7 (3), 279-288. Vrcić-Mataija, S. (2012) Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana. Fluminensia, 3 (2), 143-154. Zima, D. (2011) Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga. Lektira (odabrati barem 10 naslova): I. Brlić Mažuranić: Čudnovate zgode Šegrta Hlapića M. Lovrak: Vlak u snijegu; Družba Pere Kvržice I. Kušan: Uzbuna na Zelenom Vrhu; Koko i duhovi; Koko u Parizu; Lažeš, Melita; Ljubav ili smrt M. Matošec: Tiki traži neznanca; Strah u Ulici lipa; Suvišan u svemiru A. Gardaš: Duh u močvari; Miron u škripcu; Filip dječak bez imena M. Gavran: Sretni dani; Kako je tata osvojio mamu; Zaljubljen do ušiju; Svašta u mojoj glavi H. Kovačević: Tajna Ribljeg Oka; Tajna mačje šape; Tajna Tužnog psa; Tajna graditelja straha; Tajna zlatnog zuba Z. Krilić: Čudnovata istina; Zabranjena vrata; Veliki zavodnik P. Pavličić: Zeleni tigar; Petlja; Trojica u Trnju T. Horvat: Tajna Gornjega grada; B. Dovjak-Matković: Zagrebačka priča D. Horvatić: Junačina Mijat Tomić I. Šajatović: Tajna ogrlice sa sedam rubina J. Cveni: Čvrsto drži joy-stick J. Bitenc: Twist na bazenu Š. Storić: Poljubit ću je uskoro, možda J. Horvat: Waitapu N. Pulić: Maksimirci; Ključić oko vrata M. Rundek: Psima ulaz zabranjen B. Prosenjak: Divlji konj H. Hitrec: Smogovci, Eko Eko D. Miloš: Bijeli klaun Z. Pongrašić: Gumi-gumi B. Primorac: Maturalac D. Jelačić-Bužimski: Sportski život Letećeg Martina; Balkanska mafija; Martin protiv CIA-e i KGB-a V. Stahuljak: Don od Tromede M. Jurić Zagorka: Kći Lotrščaka S. Škrinjarić: Ulica predaka; Čarobni prosjak S. Šesto: Debela; Vanda; Tko je ubio Pašteticu N. Mihelčić: Bilješke jedne gimnazijalke M. Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav S. Pilić: O mamama sve najbolje; Sasvim sam popubertetio; Mrvice iz dnevnog boravka G. Tribuson: Legija stranaca; Rani dani; Ne dao Bog većeg zla - ostali naslovi prema vlastitom izboru
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	156777 Lutkarstvo i scenska kultura				
Nastavnica	Izv. prof. art. Breza Žižović (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij na hrvatskom jeziku				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	integrirani		
Semestar	ljetni	Godina studija	V.		
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Likovna kultura, Metodika likovne kulture, Povijest umjetnosti, Hrvatski jezik i književnost, Dječja književnost, Glazbena kultura i Medijska kultura				
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za vlastiti kreativni izričaj u dramskom i scenskom stvaralaštvu, samostalno osmisлити i izraditi elemente potrebne za izvođenje lutkarske predstave i demonstrirati znanje likovnog jezika				
Ishodi učenja	1. integrirati teoriju i praksu, odnosno znanje i iskustvo (integracija Metodike likovne kulture, likovne kulture i iskustva s novim materijalima koje koristimo u svakodnevnom životu kako bi stvarali novom tehnikom) 2. prenijeti kompetencije na praktični rad 3. voditi djecu pri izradi svih elemenata koji su potrebni za kvalitetna likovna rješenja dječje (lutkarske) predstave 4. analizirati pojmove likovnog rješenja predstave				
Sadržaj kolegija	1. Proces nastanka dječje i lutkarske predstave 2. Odabir teksta za dječju lutkarsku predstavu 3. Dramaturška analiza teksta 4. Podjela zadataka za izradu projekta 5. Prve skice 6. Razrada skica- dimenzije kostima, lutaka i scene 7. Probe za izvedbu predstave 8. Dizajn plakata i pozivnica 9. Izvedbe lutkarskih predstava 10. Analiza jedne odgledane dječje predstave u bilo kojem kazalištu				
Planirane aktivnosti, metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivnost na nastavi (P, V)	1. – 4.	23	0,8	10%
	samostalni zadaci tekst za lutkarsku predstavu, skice lutaka i scene, izrada lutaka i scene	1. – 4.	15	0,5	40%

	pismeni radovi esej (dječja kazališna ili lutkarska predstava)	1. – 4.	7	0,2	10%
	ispit (izvedba lutkarske predstave)	1. – 4.	15	0,5	40%
	ukupno		60	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu (tolerira se 30% izostanaka od ukupnog fonda sati ovog kolegija, koje nije potrebno opravdavati. U slučaju veće odsutnosti mora se ponovno upisati predmet) 2. izraditi skice lutke i scene 3. izraditi lutku i scenu 4. napisati esej o odgledanoj dječjoj kazališnoj ili lutkarskoj predstavi (donijeti 14 dana prije kraja ljetnog semestra) 5. izvesti lutkarsku predstavu Napomena: Sve osim eseja studentica/student mora donijeti na ispit odnosno na izvedbu lutkarske predstave.				
Rokovi ispita I kolokvija	Objavljaju se u ISVU sustavu i u Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama i dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Glibo, Rajko (2000): Lutkarstvo i scenska kultura, Ekološki glasnik, Zagreb: Nakladničko-tiskarsko poduzeće. 2. Čečuk, Milan (2009): Lutka i lutke. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. 3. Županić Benić, Marijana (2009): O lutkama i lutkarstvu, Zagreb: Leykam international. Izborna: (1) Bauer, Ljudevit, 1941- Bajkoviti igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 51 str. : ilustr. ; 34 cm (2) Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, knjiga-slikovnica, sadrži dva duhovita igrokaza: Tko je oklevetao vuka? (groteskna moderna bajka) i "Vještica Liza Hainburška" (igrokaz posvećen ideji jedinstvene Europe, brisanju političkih, zemljopisnih i povijesnih granica, a posebno onih najgorih - granica u ljudskoj svijesti). Originalne ilustracije Vjekoslava Voje Radoičića, mnogobrojni "prozorčići", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili pak cijela scena, knjigu čine privlačnom i živom poput prave pozornice. Preporuka: "Tko je oklevetao Vuka?" / humoristički / (3) Bauer, Ljudevit, 1941- Morski igrokazi / Ludwig Bauer ; ilustrirao Vjekoslav Vojo Radoičić. - Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2005. - 47 str. : ilustr. ; 34 cm (4) Vrlo zanimljivo grafički oblikovana, ova knjiga-slikovnica nam donosi dva morskog igrokaza s vrlo važnom porukom da su ljubav i prijateljstvo				

u životu važniji od materijalnih dobara. "Potraga za blagom" i "Ronilac bisera" igrokazi su koje potpisuje Ludwig Bauer, a vrlo zanimljivo i originalno oslikao Vojo Radoičić. Slikovnica ima "prozorčice", iza kojih se kriju likovi iz predstave ili dio scene, pa se doima poput male pozornice.

Preporuka: "Ronilac bisera" / humoristički / ljubav /

(5) Coffou, Verica, 1944-

Lutka u školi : [priručnik za lutkarstvo u nastavi i slobodnim aktivnostima s lutkarskim igrama] / Verica Coffou. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 130 str. : ilustr. ; 21 cm + 1 CD-ROM

(6) Autorica opisuje i objašnjava, te primjerima iz svoje nastavničke prakse pokazuje višestruku primjenu lutke u nastavi i slobodnim aktivnostima - lutka može poslužiti kao terapijsko i edukativno - didaktičko sredstvo, te kao poticaj za kreativno izražavanje djece. Prikazan je rad sa lutkarskom grupom (plan rada grupe, pripremno razdoblje, razdoblje stvaranja predstave). Autorica nas upoznaje i sa procesom nastajanja nekih njenih predstava. U drugom dijelu knjige nalazi se zbirka autoričinih lutkarskih igara.

Preporuka: „Purgernjak, dobri duh zagrebački“ / humoristički / „Prvi put u školi“ / prigodni /

(7) Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Igre sa zmajevima / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Borivoj Dovniković>. - 4. izd. - Zagreb : Alfa, 2003. - 135 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež)

(8) Novo, nepromijenjeno izdanje zbirke igrokaza uvrštenih u lektiru za prvi razred osnovne škole. Glavni likovi su biljke (na primjer - gljiva i hrastuljak) zatim životinje, zmajevi i patuljci, ali i predmeti iz dječje svakodnevice (šešir, vrata, kvaka). Stil je jetak, razumljiv i blizak djeci. Brzim listanjem stranica knjige moguće je oživjeti lik zeca

Preporuka : „Grmuljak i Hrastuljak“ / lutkarska minijatura /

(9) Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Iju ju! : lutke i igrokazi / Jadranka Čunčić-Bandov ; [fotografije snimio Hrvoje Bandov]. - Zagreb : Naklada Divič, 2005. - 45 str. : ilustr. ; 26 cm

(10) Slikovnica lutaka za scenske igrokaze i slikovnica igrokaza i stihova - za izvođenje i čitanje. Sadrži dvadesetak kratkih igrokaza ilustriranih fotografijama glavnih likova - lutaka, koje je od pedagoško neoblikovanog materijala uz puno mašte i domišljatosti izradila sama autorica.

Preporuka: „Lijeni Pujcek“, „Lav i žirafa“, „Jooj šala“, „Zeko i snjegović“

(11) Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Od jarca do komarca : lutkarske minijature / Jadranka Čunčić - Bandov. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1993. - 90 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: „Zaljubljeni žabac“, „Lav i papiga“, „Điđipal i Điđilija“, „Tikva i miš“, „Krokodil turist“

(12) Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Puž na raskrižju / Jadranka Čunčić-Bandov ; ilustrirala Barbara LonjakZlopaša. - Zagreb : Profil International, <2002?>. - 72 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Leptir)

(13) "Dobrodošli u svijet igrokaza" - riječi su dobrodošlice na početku ove zanimljive zbirke igrokaza za svaku priliku: proljeće, ljeto, jesen i zimu, Božić i Uskrs. Tekstovi su jednostavni i kratki, te stoga vrlo lako savladivi i upotrebljivi za razne zgode u školama, vrtićima i knjižnicama..

Preporuka: „Torba kraj puta“ / početak škole / „Travko i Mravko“,

"Jesenska garderoba" / jesen / „Zimski san“ / zima / „Božićni ukras“ / Božić / „Skakutavi skakavac“ / proljeće / „Hvalisave pisanice“ / Uskrs / „Morska svadba“ / ljeto /

(14) Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Razgovori u travi : lutkarske igre / Jadranka Čunčić. - Zagreb : Savez društava Naša djeca SR Hrvatske, 1981. - 53 str. ; 21 cm Preporuka: „Zaljubljeni žabac“ , „Slon i miš“ , „Klaun i novinar“

(15) Čunčić-Bandov, Jadranka, 1956-

Šale, trice, zvrndalice / Jadranka Čunčić-Bandov ; <ilustracije Dubravko Kastrapeli>. - Zagreb : Alfa, 1999. - 88 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež)

(16) U sedam ciklusa, skupilo se šezdesetak lutkarskih igara. Pratimo stanja, razmišljanja i zgođe stanovnika zraka (bubice, leptiri, pčelice), zemlje (domaće i šumske životinje, čak i jedan slon) i vode (žabe, ribe, morski ježevi, hobotnica). Ima tu i biljaka (tikve, gljive), a i dječaka i djevojčica. Tu su još i vile, Sveti Nikola, a gdje je on, tu je i Krampus. Napravimo lutkice i predstava može započeti!

Preporuka: Igrokazi iz ciklusa: "Iji ju, ijuju, mačke nema tu" i "Božićna želja"

(17) Domjanić, Dragutin, 1875-1933

Petrica Kerempuh i spametniosel / Dragutin Domjanić ; ilustrirale Nada Pleše i Nada Turković ; priredio Joža Skok. - Zagreb : Disput, 2005. - 78 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 5)

(18) Domjanićev kajkavski dramski prvijenac - izvorna kajkavska marionetna igra u tri čina s predigrom, prvi put je objavljen 1921. godine u dva navrata: prvo u časopisu "Omladina", a potom kao knjiga. Treće integralno izdanje datira iz 1975. godine, a ovo je četvrto integralno izdanje koje se pojavljuje u povodu 130. obljetnice autorova rođenja i svojevrstan je reprint prvoga dijela prvoga knjiškoga izdanja. Obzirom na namjeru da se tekst približi dramskim amaterima u osnovnim i srednjim školama, popraćen je rječnikom manje poznatih riječi, imena i pojmova. U prilogu su bibliografsko-teatrografske bilješke o djelu, biobibliografski portret autora i osvrt na djelo.

Preporuka: humoristički igrokaz za kajkavsko govorno područje

(19) Gavran, Miro, 1961-

Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: "Stare cipele" / kritika potrošačkog društva / , „Izgubljena vjeverica“ / ekološki / , "Tata na dar", "Bjelobradi nosi darove" / Božić i Nova godina /

(20) Horvat-Vukelja, Željka, 1952-

Reumatični kišobran i drugi lutkarski igrokazi / Željka Horvat-Vukelja ; oslikao Dario Kukić. - Zagreb : Divič, 2001. - 29 str. : ilustr. ; 26 cm

(21) Jedanaest kratkih, veselih igrokaza namijenjenih ne samo scenskom uprizorenju , već i čitanju . Kako bi što ljepše i bolje zaživio i na sceni, svaki igrokaz je i ilustriran , a na kraju svakoga napisane su i jasne, kratke upute redateljima. Zbiljske zgođe i likovi kao i maštovito oživljeni stvarni i nestvarni predmeti i bića, potaknut će djecu na zajedništvo i veselu igru.

Preporuka: "Rasparana slikovnica" / uništavanje knjiga / , "Plavi kukuruz" / ekološki na kajkavskom narječju / "Svaka zvijezda nekog ima" / briga za druge / "Metla i Metlenko idu na doček Nove godine" / prigodni / "Čarapčić" / osobna higijena /

- (22) Horvat, Nada
Hoću biti Brljiban / Nada Horvat ; lutke kreirala Vlasta Pokrivka ; fotografije lutaka Zlata Vucelić. - Zagreb : Školska knjiga, 1987. - 112 str., [16] str. s tablama ; 24 cm Preporuka: igrokazi iz ciklusa "Veliki i mali su se zaigrali" , "Kukuruzi, stari druži" , "Kad magarac zaigra bečarac"
- (23) Igramo se kazališta
Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm Preporuka: Femenić: " Miš, repa i krumpir" i "Slon i bubamara", narodne pripovijetke: "Mačak, pijetao i lija", "Djedova pogača", "Djed i repa", Bjelišev: "Mače" / potraga za identitetom / , Peroci: "Maca papučarica" / red i čistoća / , Škrinjarić: "Plesna haljina žutog maslačka" / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je važnija od lažne / , Vitez: "Ogledalce" / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom /
- (24) Igrokazi
Igrokazi / Milan Čečuk ... <etal.> ; oslikao Ivan Vitez. - 2. izd. - Zagreb : ABC naklada, 2000. - <34> str. : ilustr. ; 29 cm. - (Biblioteka Vrutak)
- (25) Sedam kratkih igrokaza govori o svakodnevnim dječjim igrama, ali i o natprirodnim bićima i događajima. Iz suvremenog života, ali i bajkovite prošlosti ... u našoj neposrednoj blizini, ali i vrlo daleko. Neki su zbiljske zgrade, a neki plod mašte. Poticajni za osmišljavanje malih kazališnih predstava.
Preporuka: Horvat-Vukelja: "Reumatični kišobran" / pomaganje drugima / I. "Kuhinjski razgovori" / humoristički / prehrana / , Kolarić-Kišur. "Kristalni zvončići" / moralno prosuđivanje i pomaganje drugima / , Čečuk: "Omedeto" / prema japanskoj bajci
- (26) Iveljić, Nada, 1931-
Balonijada ; Superjež / Nada Iveljić ; oslikala Dubravka Kolanović. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2002. - 18 str. : ilustr. ; 28 cm
- (27) Lijepo i veselo oslikana, ova slikovnica sadrži dva kratka igrokaza za najmlađe, no razveselit će i one starije koji se bave djecom, jer će im omogućiti da uz vrlo malo uloženog truda, pripreme zanimljive i djeci poučne predstave, u kojima će moći zajedno uživati i veliki i mali.
Preporuka: "Balonijada", "Superjež" / život u skladu s mogućnostima i u dosluhu s prirodom /
- (28) Jelašac, Mirjana, 1950-
Tajna je u lutki / Mirjana Jelašac ; <fotografije Zlata Vucelić>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 2002. - 81 str. : ilustr. ; 26 cm
- (29) Zbirka igrokaza.
Knjiga je razdijeljena u pet cjelina. Prva cjelina "Od šume do glume", okuplja minijature vezane uz život šume. Druga cjelina "Basnovnica", okuplja tekstove temeljene na više ili manje poznatim basnama. U "Etidama u bijelom", priče su složenije i ispisane u prozi. Tekstovi su popraćeni i fotografijama lutaka iz autoričinih predstava, ali ih je moguće zamisliti i u drugačijim izvedbama. U četvrtoj cjelini, "Crvenladici", likovi su pak okarakterizirani prije svega načinom izrade scenskih lutaka, a to su drveni predmeti iz obiteljskog domaćinstva. Posljednji dio knjige "Svašta - ra", okuplja kratke tekstove raznolike po sadržaju, formi i raspoloženju.
Preporuka. "Crvenladica" / parafraza "Crvenkapice" /

- (30) Kraljević, Ana
Lutka iz kutka / Anica-Ana Kraljević ; [ilustracije Mate Lovrić]. - Zagreb : Naša djeca, 2003. - 127 str. : ilustr. ; 24 cm
- (31) Zbirka prigodnih lutkarskih igrokaza po mjesecima i godišnjim dobima. Započinje opširnim metodičkim poglavljem o scenskoj lutki u odgoju djece. Svaki igrokaz, u svom uvodnom dijelu ima objašnjenje kako izaditi lutke i scenografiju. Knjiga je bogato ilustrirana fotografijama i ctrežima vedrih boja.
Preporuka: "Vjetar Jesenac i sestra Jesen" / tematski / , "Prirodno je najbolje" / očuvanje zdravlja i liječenje / , "Mogu li kugla, kocka i valjak biti prijatelji?" / mala matematička igra /
- (32) Krilić, Zlatko, 1955-
Kazalište lutaka i drugi igrokazi / Zlatko Krilić ; <ilustracije Vojo Radoičić> . - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1989. - 95 str. : ilustr. - (Biblioteka za djecu ; knj. 4) Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / , „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama /
- (33) Krilić, Zlatko, 1955-
Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: „Jaje“ / koje se životinje legu iz jaja / „Uskočka kapa“ / iz hrvatske povijesti / , „Bajka o divu Mrazu „ / prigodni / po slavenskim legendama / „Zlatno srce Nikolino“ / prigodni /
- (34) Krizmanić, Mirjana, 1936-
Medo u kolicima / Mirjana Krizmanić ; ilustrirao Alem Biočić. - Sisak : Aura, 2001. - <16> str. : ilustr. ; 22 cm. - (Biblioteka Štiglic ; knj. 3)
- (35) Kratka priča - igrokaz, o medvjediću koji ne može hodati. Šumske životinje se udruže i izrade mu kolica u kojima će se voziti. Humana poruka ove slikovnice čini je prigodnom za razvijanje suosjećanja i primjerenog odnosa djece prema invalidnim osobama.
Tema: pomoć invalidnoj osobi
- (36) Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća
Lutkarski igrokazi za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografije Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 150 str : ilustr. ; 21 cm
- (37) Zbirka sadrži pet igrokaza: Kovačević, H. "General Kiro Miš" (postoji kao prozno djelo); Lovrenčić, S. : Mala virusna upala grla"; Martinac Kralj, L.: "Lastavica" (nagrada za najbolji tekst na festivalu dječjih kazališta "Naj, naj"); Lukšić, M. "Prizemne basne"; Đokić Pongrašić, A.: "Iz dnevnika jednog zmaja" (postoji kao prozno djelo). Primjereno djeci školskog uzrasta.
Preporuka: Đokić-Pongrašić: „Iz dnevnika jednog zmaja“ / humoristički /
- (38) Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić
Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić = I.B.M. amongthepuppets / <urednica Livija Kroflin ; prijevod na engleski Nina H.Kay - Antoljak>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - 152 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: Rabadan: „Šuma Striborova“, Čečuk: „Ribar Palunko i njegova žena“
- (39) Pašagić, Blanka, 1948-
Maksimirska priča / Blanka Pašagić ; <ilustrirao Roman Markuš>. - Zagreb <i.e. Zaprešić> : Matica hrvatska Zaprešić, 1993. - 30 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / Matica hrvatska Zaprešić ; sv. 4)

- (40) Lutkarska basna o pužu sa maksimirske klupe i njegovim susretima sa stonogom, mravom, sovom, mišem, zrikavacem i krijesnicom.
Preporuka: Korištene igrokaza u cijelosti ili po segmentima / teme: bezobzirnost / dobroćudnost / mudrost / strašljivost / uobraženost
- (41) Pokrivka, Vlasta
Dijete i scenska lutka : priručnik za odgajatelje u dječjim vrtićima / Vlasta Pokrivka. – Zagreb : Školska knjiga, 1978. –122 str.
- (42) Preporuka: Čunčić: "Razgovor u travi", Bogadi: "Dva pisma" , "Kutijice prijateljice", Pokrivka: "Mala snježna priča" / lutkarske minijature / Čečuk: "Čarobnjak i snena baka" /jesenska priča
- (43) SCENSKE BAJKE
- (44) Đokić-Pongrašić, Ana, 1965-
Ana i Andersen / [Ana Đokić Pongrašić ; tekst songova Zoran Pongrašić ; ilustracije Darko Vučenik]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 118 str. : ilustr. ; 21 cm. - (XXI stoljeće)
- (45) "Grozdana na zrnu papra", "Ja, zvekan?" i "Opet na krivom putu" tri su originalne i duhovite ineterpretacije poznatih Andersenovih priča: "Kraljevne na zrnu graška", "Zvekana" i "Carevog novog ruha", pisanih u dramskoj formi za kazališne igre. Svojim neuobičajenim pristupom i pomalo ironijskim otklonom od Andersenova originala, autorica je velikog klasika dječje književnosti približila mladim čitateljima XXI. stoljeća.
Preporuka: "Grozdana na zrnu papra"
- (46) Gardaš, Anto, 1938-2004
Ledendvor : (bajkoviti igrokazi za djecu i mladež) / Anto Gardaš; [ilustracija Željko Prstec]. - Osijek : Matica hrvatska : Grafika, 2000. - 199 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Plavokrila ptica)
- (47) Zbirka sadrži osam igrokaza, različite tematike za djecu i mladež. Zajednička značajka im je da su to fantastične priče s elementima bajke u kojima životinje govore, pojavljuju se patuljci, vile i druga neobična bića. Knjiga sadrži i dramatizaciju autorovog romana "Damjanovo jezero". Za "Brončani kotlić" Gardaš je dobio prvu nagradu na anonimnom natječaju Hrvatskog radija za bajkoviti igrokaz.
Preporuka: "Brončani kotlić" i "Damjanovo jezero"
- (48) Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća
Kazališne bajke za djecu XXI. stoljeća / priredila Ana Đokić Pongrašić ; [fotografija Dejan Miljković]. - Zagreb : Autorska kuća, 2005. - 142 str. : ilustr. ; 21 cm
- (49) Zbirka sadrži pet igrokaza : Lukšić, M.: "Istjerivanje opake živine"; Pongrašić, Z.: "Ikarov let"; Lovrenčić, S.: "Bajka o Sigismudi i Krpimiru" (postoji i kao prozno djelo); Đokić Pongrašić, A.: "Vitez željeznog srca" (postoji i kao prozno djelo); Martinac Kralj, L.: "Anđeli imaju krila, zar ne?" (izvođeno u nekoliko gradova).
Preporuka: Lovrenčić. „Bajka o Sigismundi i Krpimiru“ / snaga ljubavi i apsurdnost rata /, Đokić-Pongrašić: „Vitez željeznog srca“ / potraga za srećom / ljubav /
- (50) Kolumbić, Tin, 1936-
Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm
- (51) Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom

scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim drušinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Pepeljuga", "Čarnjena Beritica" / prema Crvenkapici V. Nazora / na čakavštini /, "Kruna od ljubavi" / prema "Nahod-ptici" braće Grimm / na čakavštini /

(52) Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić

Lutke iz davnine Ivane Brlić - Mažuranić = I.B.M. amongthepuppets / <urednica Livija Kroflin ; prijevod na engleski Nina H.Kay - Antoljak>. - Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - 152 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija) Preporuka: Rabadan: „Šuma Striborova“, Čečuk: „Ribar Palunko i njegova žena“

(53) Mrduljaš, Igor, 1945-

Potjeh, Toporko i Neva Nevičica : dramske prilagodbe triju Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić / Igor Mrduljaš. - Zagreb : AGM : Zagrebačko kazalište lutaka, 1995. - 134 str. : 19 cm. - (Glumišna knjižnica Prolog & Lutkarska knjižnica ZKL-a) Preporuka: "Potjeh", "Lutonjica Toporko i devet župančića", "Neva Nevičica"

(54) Paljetak, Luko, 1943-

Duhovi sa Strahurna : tri igrokaza / Luko Paljetak ; <ilustracije Pika Vončina>. - Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 1995. - 85 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Posebna izdanja / ICR ; knj. 128)(Biblioteka za djecu ; knj. 11) Preporuka: „Balada o kraljevim trešnjama“ / pogodba s vragom /

(55) Parun, Vesna, 1922-

Igrokazi / Vesna Parun ; <ilustracije Izvor Oreb>. - Zagreb : Naklada Jurčić, 1999. - 128 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Biblioteka Pčelinja ljubica ; knj. 2) Preporuka: „Mačak Džingiskan i Miki Trasi“, „Ponoćna ogrlica“

(56) Parun, Vesna, 1922-

Mačak Džingiskan i Miki Trasi : (igrokaz) / Vesna Parun ; dramatizirala Zvezdana Ladika ; oslikao Ivan Vitez ; uglazbio Ladislav Tulač. - 2. preuređeno izd. - Zagreb : ABC naklada, 2003. - 46 str. : ilustr. ; 29 cm

(57) Jedan od najpoznatijih romana u stihovima u kojem pjesnikinja svoje junake dalmatinskog podneblja odvodi uvijek iznova u nove pustolovine. Plovidba morem, Džingiskanova pisma i dnevnik, susreti s djedom Rokom i babom Pim-bakom, mačji ratnički i istraživački pothvati ispričani su kratkim, tečnim, djeci razumljivim stihovima. Od tuda i popularnost tih pjesama o mačjim junacima koje je u ovom novom izdanju dramatizirala Zvezdana Ladika, oslikao Ivan Vitez i uglazbio Ladislav Tulač.

(58) Stahuljak, Višnja, 1926-

Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta)

(59) Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vođeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa

početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge.

Preporuka: "Bjelkica" / pastoralna bajka /

(60) Škrabe, Nino, 1947-

Ivana : rock bajka = playibm / Nino Škrabe ; [ilustracije Davor Šunk, Vanda Čižmek]. - Zagreb : Egmont, 2004. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm

(61) Ovo je igrokaz što ga je autor posvetio našoj najvećoj dječjoj književnici u povodu 130. obljetnice njenog rođenja i 65. godišnjice smrti. U njemu se kao junaci pojavljuju poznati likovi iz Ivaninih djela, koji zajedno grade jednu sasvim novu, svoju priču. Umjetnički trojac Škrabe-Štefančić-Cvitanović, spojili su riječ, scenski izraz i glazbu, i pretočili ih u rock-bajku. Tako ćemo osim u knjizi, moći uživati i u dobroj predstavi.

(62) Škrabe, Nino, 1947-

Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1)

(63) Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca

Lymana Franka Bauma, te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri.

Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda, Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci starije školske dobi.

Preporuka: "Snježna Kraljica" / prema Andersenu /, "Čarobnjak iz Oza" / prema Baumu /

(64) Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004

Začuđena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2)

(65) U ovoj knjizi je po prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Objavljeni su neki tekstovi koji ne postoje ni u kojoj drugoj tiskanoj verziji, no neki su dramske varijante proznih djela. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici.

Preporuka: "Bajka o maslačku" / pomaganje drugima /, "Nezadovoljna bubamara" /prirodna ljepota je bolja od lažne /,"Dućan kod svrake" / pomaganje drugima /, "Priča o vrganju, muhari i ciklami" / uobraženost i skromnost /

(66) Zbornik igrokaza

Zbornik igrokaza / <priređio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka: Nazor: "Crvenkapica", Vitez: "Plava boja snijega" / humorističan /, Parun: "Mačak Džingiskan"

(67) AKCIJSKI IGROKAZI

- (68) Bjelčić, Ratko, 1967-
7 teen igrokaza / Ratko Bjelčić ; [ilustracije MihalyKanzell]. - Zagreb : Nova knjiga Rast, 2005. - 147 str. : ilustr. ; 29 cm
- (69) Knjiga sadrži sedam igrokaza (šest radioigrokaza i jedan igrokaz za izvođenje na pozornici) namijenjenih školskom izvođenju, a tematikom primjerenih učenicima viših razreda osnovne škole.
Igrokazi su zamišljeni kao tekstualna podloga koja se kreativnim zahvatima može prilagoditi raznim vrstama dramskog izričaja: videostvaralaštvu, radiostvaralaštvu, prikazivanju na pozornici.
Preporuka: "Izdajica" / nasilje među mladima / prva ljubav / , "Lice" / nezadovoljstvo vlastitim izgledom / , "Dragi Lastane" / droga / pomoć u nevolji /
- (70) Ernoić, Ivan
Iznenadenje za rasku i drugi igrokazi / Ivan Ernoić ; <crteži Ljiljana Stazić>. - Zagreb : AGM, 1997. - 128 str. : ilustr. ; 19 cm. - (Posebno izdanje / AGM)
Preporuka: "Pjetlić Veselić i Đačić Prvašić" / prvi školski dan / , "Iznenadenje za rasku" / iz školskog života /
- (71) Kolumbić, Tin, 1936-
Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm
- (72) Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim drušinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.
Preporuka: "Igrajmo se mora", "Igrajmo se grada"; "Sat ljubavi" / iz školskog života /
- (73) Palada, Josip, 1935-
Divlje jagode : (igrokazi) / Josip Palada ; <omot i crteži scene Ivica Antolčić>. - Zagreb : Savez društava „Naša djeca“, 1977. - 211 str. : ilustr.
Preporuka: „Silno junaštvo“ / neodgovorno ponašanje / izlaganje životnoj opasnosti / , „Buket jorgovana“ / dječja krađa / , „U prihvatilištu“ / zbrinjavanje djece bez adekvatne roditeljske skrbi / usvajanje djeteta /
- (74) Škrabe, Nino, 1947-
Iznad duge : tri igrokaza / Nino Škrabe. - Zagreb : Disput, 2000. - 164 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 1)
- (75) Komadi koji čine dječju trilogiju "Iznad duge" dramatizacije su djeci dragih i poznatih priča: Snježne kraljice danskog pisca Hansa Christiana Andersena, Čarobnjaka iz Oza američkog pisca Lymana Franka Bauma te Heidi švicarske spisateljice Johanne Spyri. Napisani su za pravo živo kazalište, za dječju dramsku družinu "Ivana Brlić - Mažuranić" iz Jastrebarskog. Autor je dvije bajke i jednu priču za djecu osuvremenio i prilagodio senzibilitetu današnjeg djeteta. Gerda, Dothy i Heidi, glave junakinje u igrokazima su obične djevojčice iz susjedstva i aktivno kreiraju svoje sudbine, rješavaju svoje probleme tvrdoglavo ustrajući na svom putu s vjerom u istinu i ljubav. Igrokazi su namijenjeni djeci

starije školske dobi.

Preporuka: "Heidi" / prema romanu J. Spyri /

(76) Zbornik igrokaza

Zbornik igrokaza / <priređio> Joža Skok ; redateljske napomene

napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb :

Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

Preporuka:

Lovrak: "Družba Pere Kvržice" / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur:

"Kristalni zvončići" / moralno prosuđivanje / pomoć drugima /, Iveljić:

"Tko je glavni" / neodgovorno ponašanje u prometu, izlaganje životnoj

opasnosti / Bakmaz: "Čudnovate zgode šegrta Hlapića" / dobrota i

mudrost pobjeđuju zlo /

(77) PRIGODNI IGROKAZI

(78) Božićni iz suvremenog života

Božićni iz suvremenog života. - 252 str. - (Biblioteka U pravi trenutak ; 174)

(79) Teme: Eskalacija problemskih situacija u obitelji u vrijeme Božića: obitelj živi razdvojeno, roditelji pred razvodom, alkohol razara obitelj

(80) Gavran, Miro, 1961-

Igrokazi s glavom i repom : osam lutkarskih igrokaza / Miro Gavran. -

Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1995. - 134 str. :

ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: "Tata na dar " /

Božić / obitelj ponovno na okupu /

(81) Kolumbić, Tin, 1936-

Sat ljubavi : zbirka igrokaza za djecu i mladež / Tin Kolumbić. - Zagreb :

Školska knjiga, 2004. - 167 str. ; 24 cm

(82) Knjiga sadrži jedanaest igrokaza koji su simbolično i sižejno određeni naslovom zbirke, jer motiv ljubavi vezivo je i osnovna nit dramskog zbivanja u svakom igrokazu. Dva igrokaza pisana su čakavskim narječjem. Igrokaz "Radujte se narodi" uveličat će božićne blagdane. Opsegom i prividnom jednostavnošću te minimumom scenografskih i kostimografskih zadanosti, scenske igre iz ove zbirke dobrodošle su školskim dramskim družinama. Mladi glumci susrest će se sa vješto rimovanim i duhovitim monolozima i dijalozima, kao i mogućnošću osobne kreativnosti na sceni. Metrička čistoća većine stihova u ovim igrokazima pruža mogućnost da se takve predstave oplemene jednostavnim glazbenim brojevima.

Preporuka: "Radujte se narodi" / božićni /

(83) Kosec-Torjanac, Vesna

Veselo, šareno, maleno : (igrokazi za djecu) / Vesna Kosec - Torjanac ;

<ilustracije Ivan Haramija - Hans>. - Varaždinske Toplice : Tonimir,

1997. - 159 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Veselo, šareno, maleno ;

knj. 1)

Preporuka: "Videl sam Jezusa" / božićni

na kajkavskom narječju /

(84) Krilić, Zlatko, 1955-

Krilate lutke : sedam lutkarskih igrokaza / Zlatko Krilić. - Zagreb :

Međunarodni centar za usluge u kulturi, 1994. - (Biblioteka Lutkanija)

Preporuka: „Zlatno srce Nikolino“ / Nikolinje /

(85) Maštoviti svijet

Maštoviti svijet : igrokazi za dane dječje radosti / <glavni urednik Emil Paravina>. - Zagreb : Savez društava "Naša djeca", 1980. - 131 str. ; 21 cm

Preporuka: Ladika-Tulač: "Pismo za djeda Mraza" / zahtjevan igrokaz s pjevanjem /, "Ima još spasa za Djeda Mraza" /jednostavan, humoristički /

- (86) Muršić, Miljenko, 1954-
Tajfun, kompjutor Svetog Nikole : igrokaz za mladež i starež ; Tekst i i predstava ("čavrljaji") / Miljenko Muršić ; ilustracije Mato <i.e. Mate> Lovrić ; fotografije Robert Valai. - Velika Gorica : Glasnik Turopolja ; Čakovec : Međimurski književni krug Rečiriec, <1997?>. - 110 str. : ilustr. ; 21 cm
- (87) U prvom dijelu knjige tekst je igrokaza, izvedenog u kazalištu "Trešnja" 1996. godine. Riječ je o ljubavnim peripetijama Ljubice, Mirana, Mislava i Jasne a svoj udio u toj zbrci imaju i Sveti Nikola, te anđelčiči sa imenima Bombastik, Krampus i Fantastik. Tu je i japanski superkompjutor, model 786 - jao - iks, nepogrešiv i nevjerojatnih izvedbenih karakteristika. U drugom dijelu knjige autor nas upoznaje sa procesom nastanka teksta igrokaza i na njemu zasnovane kazališne predstave.
- (88) Seferović-Bosak, Sanja
Maštarije : igrokazi za djecu od 3 do 13 godina / Sanja Seferović-Bosak. - Zagreb : Školska knjiga, 2002. - 134 str. ; 22 cm
- (89) Zbirka sadrži tridesetak scenskih i lutkarskih igrokaza (igrokazi sa glazbenom podlogom, pantomima, ludistički igrokazi, bajkoviti igrokazi, dramatizacije poznatih priča). Igrokazi traju od sedam do petnaest minuta. Tematski su podijeljeni prema prigodama koje se u školi i vrtiću obilježavaju (Sv. Nikola, Božić, Uskrs, Fašnik, Dan kruha, Majčin dan), a tu su još igrokazi sa bajkovitim temama, te aktualnim temama iz suvremenog života i svakodnevnog života djece. Uz svaki igrokaz naznačeno je kojoj je dječjoj dobi namijenjen, a navedeni su potrebni rekviziti i glavni likovi, te sugestije za osmišljavanje scene.
Preporuka: "Sveti Nikola" / susret s Krampusom /, "Božić jedne lutke" / kritika potrošačkog društva /, "Djed Božićnjak" / prigodni /, "Školjka" / ljubav /, "Izlet u šumu" i "Kamo ide naše smeće" / ekološki /
- (90) Stahuljak, Višnja, 1926-
Darovi Djeda Mraza : igrokazi za djecu / Višnja Stahuljak ; ilustrirao Pavao Štalter. - <2. izd.>. - Zagreb : Školska knjiga, 1985. - 92 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Modra lasta)
- (91) Zbirka igrokaza za djecu koja sadrži četiri naslova, od koji je je igrokaz "Darovi djeda Mraza", pogodan za izvođenje u predblagdansko vrijeme, jer to je novogodišnja igra za najmlađe, koja završava djeljenjem poklona djeci. Tu je igrokaz "Bjelkica" - scenska bajka u četiri čina, u kojoj se kao likovi pojavljuju vile, vodenjaci, vilenjaci, šumsko i vođeno cvijeće. Slijedi "Neobični intervju" - znanstveno-fantastična igra za djecu i "Tko traži - taj nađe", dječji igrokaz u tri čina, koji se događa početkom ovog stoljeća, a govori o radosnoj zbilji začinjenoj s malo tuge.
Preporuka: "Darovi Djeda Mraza"
- (92) ANTOLOGIJE I ZBORNICI
- (93) Dječja radiodrama : 1980. - 2000.
Dječja radiodrama : 1980. - 2000. / uredila Lada Martinac - Kralj. - Zagreb : Hrvatski radio, 2001. - VIII, 218 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Hrvatski radio ; knj. 21)
- (94) Knjiga sa četrnaest originalnih radiodramskih tekstova domaćih autora koji su premijerno izvedeni u okviru emisije Radio igra za djecu Dramskog programa Hrvatskog radija, a koji se i danas mogu čuti u radio programu. Izbor obuhvaća tekstove nastale u posljednja dva desetljeća, a raznovrsne su žanrovske palete: antibajke, poetski

igrokazi, radiofonske fantazije, groteskne komedije, basnolike bajke, melodrame, simbolički dramoleie s poukom i drugi žanrovski oblici. Autori tekstova su Vesna Parun, Zlatko Šešelj, Palma Katalinić, Nada Iveljić, Srećko Cuculić, Sunčana Škrinjarić, Stanislav Pejковиć, Branislav Krivokapić, Branko Hribar, Iris Supek, Đuro Roić, Kazimir Klarić, Ljubo Pauzin i Ana Đokić-Pongrašić.

(95) Harlekin i Krasuljica

Harlekin i Krasuljica : antologija hrvatskoga dječjega igrokaza / <priređio> Joža Skok. - Zagreb : Naša djeca, 1990. - 389 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Radost ; kolo 1, 4)

(96) Vidi prvi hrvatski dječji igrokazi: Dijanić: "Narođeni dan", Cvijić-Kassowitz: "Krasuljica", Domjanić: Petrica Kerempuh i spametniosel", Car Emin: "Nevidljivi Jurić"

(97) Igramo se kazališta

Igramo se kazališta : od monologa do igrokaza : izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu / izbor i priprema Vera Stenzel. - Zagreb : Naša djeca, 1995. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm Preporuka: Femenić: "Miš, repa i krumpir" i "Slon i bubamara", narodne pripovijetke: "Mačak, pijetao i lija", "Djedova pogača", "Djed i repa", Bjelišev: "Mače" / potraga za identitetom / , Peroci: "Maca papučarica" / red i čistoća / , Škrinjarić: "Plesna haljina žutog maslačka" / suradnja, pomaganje, prijateljstvo / i "Nezadovoljna bubamara" / prirodna ljepota je važnija od lažne / , Vitez: "Ogledalce" / mala komedija zabune / potraga za vlastitim identitetom /

(98) Kazališni vrtuljak

Kazališni vrtuljak : zbornik hrvatskih igrokaza za djecu / priredila Zvezdana Ladika. - Zagreb : ABC naklada, 2001. - 285 str. ; 22 cm

(99) Zbornik dramskih tekstova namijenjen je školskim dramskim grupama, dječjim kazališnim studijima, dramskim grupama koje rade u okviru dječjih knjižnica, društva "Naša djeca" i svim onima koji se bave djecom i razvijanjem njihova scenskog stvaralaštva. Poredani slijedom dobnih granica od prvog do osmog razreda, scenski prilagodljivi raznim prostorima za izvedbu, dramski tekstovi važan su i vrijedan doprinos razvijanju senzibiliteta djece i njihovog emotivnog usmjerenja na spoznavanje ljepote i pravih vrijednosti u životu i umjetnosti. Na samom početku knjige autorica nam u uvodu pod naslovom „Napomene redateljima“ daje bitne upute o važnosti kazališta u razvijanju mlade ličnosti, pripremama za odabir i uvježbavanje predstave, odabiru dekora, kostima, rekvizita, glazbe, plesnih pokreta, pantomime, plakata i programa tj. svih značajih detalja scenske umjetnosti. Zbornik će nam pomoći da se s lakoćom i staralačkim užitkom, zajedno sa djecom upustimo u stvaranje kazališnih čarolija.

Preporuka: Horvat-Vukelja: „Zvonce traži sreću“ / potraga za srećom / , Gavran: „Izgubljena vjeverica“ / ekološki / , Paljetak: „Operacija Mrnjau ili tajanstvena krađa rođendanske torte“ , Stahuljak: „Bjelkica“ /pastoralna bajka / Krilić: „Veliki zavodnik“, Kupski: „Jedi mladog Pere“ / ljubav /

(100) Ladika, Zvezdana, 1921-2004

Kazališne čarolije : zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe / Zvezdana Ladika ; <crteži Ivan Vitez>. - Zagreb : Kazalište Mala scena, 2000. - 203 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Mala scena)

Sedam kazališnih čarolija izvedenih na pozornici "Male scene" i "Zagrebačkog kazališta mladih", autorica je pretočila u knjigu i darovala

nam djelić ljepote scenske umjetnosti. Svaki tekst koji se nalazi u ovoj knjizi može se ostvariti na više načina i razraditi u više lica, a na nama je da pročitamo i sa svojim glumcima - profesionalcima, amaterima, dramskim grupama djece i mladeži, ostvarimo scensku čaroliju. Igrokaze mogu izvoditi glumci, lutke, a u obzir dolazi i kombinacija igrane i lutkarske predstave. Zabavne, spretno dramski riješene, bajkovite fabule igrokaza, djeci nenametljivo upućuju edukativno - padagoške vrijednosti.

(101) Maštoplov

Maštoplov : zbirka igrokaza za djecu i mlade / [urednica Ines Škuflić Horvat]. - Zagreb : Dramski studio Tirena, 2002. - 208 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Tirena)

(102) Zbornik koji se sastoji od dvanaest igrokaza nastalih improvizacijom. Gotovo su svi autori ujedno i voditelji dramskih grupa koji su se susreli s problemom nedostatka dramskih tekstova za mlade. Zadali su svojim grupama teme na koje su djeca improvizirala. Na taj način, svaki je od igrokaza izveden. Tekstovi su laki, lepršavi, životni, maštoviti. Scenografija i kostimi su jednostavni, pa ih lako mogu napraviti djeca i njihovi roditelji.

Preporuka: Wittenberg-Sviben. „Tko će biti Djed Mraz?“ Jakšić: „Ljubav? Obična glupost“

(103) Od riječi do igre

Od riječi do igre : izbor dramskih i lutkarskih tekstova / priredio Joža Skok. - Zagreb [etc.] : Školska knjiga [etc.], 1985. - 257 str. ; 21 cm
Preporuka: Krilić: „Gozba u ponoć“ / humoristički /

(104) Razigrane riječi

Razigrane riječi : zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; <ilustrirao Boris Kolar>. - Zagreb : Školska knjiga, 1994. - 403 str. : ilustr. ; 24 cm

(105) Preporuka: Iveljić: „Balonijada“ / život u skladu s vlastitim mogućnostima / , Horvat-Vukelja: „Reumatični kišobran“ / pomoć drugima / i „Čarapčić“ / održavanje higijene / Zidar-Bogadi: „Povijesna uloga mačke u Svemiru“ / humoristični /

(106) Škrinjarić, Sunčana, 1931-2004

Začudena zemlja i oko nje / Sunčana Škrinjarić ; <ilustrator Ivica Antolčić>. - Zagreb : Disput, 2002. - 316 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Lektira plus ; knj. 2)

(107) U ovoj knjizi je prvi put objavljen veći dio dramskog opusa Sunčane Škrinjarić namijenjenog djeci. Zbirka je rezultat pomalo neuobičajenog izdavačkog pothvata, te uključuje različite dramske žanrove: tekstove za kazalište, radio, za televiziju. To su zapravo priče u dijaloškoj formi nastale u razdoblju između 1965. i 1994 i namijenjene su ne samo stručnoj, već široj čitalačkoj publici.

Preporuka: „Ptice“, Konzerve“, „Kiša“ / kratki humoristički igrokazi / , „Bajka o maslačku“ / pomaganje drugima / , „Nezadovoljna bubamara“ / prirodna ljepota je bolja od lažne / , „Dućan kod svrake“ / pomaganje drugima / , „Priča o vrganju, muhari i ciklami“ / uobraženost i skromnost /

(108) Zbornik igrokaza

Zbornik igrokaza / <priredio> Joža Skok ; redateljske napomene napisala Zvezdana Ladika ; <ilustracije Ivica Antolčić>. - Zagreb : Školska knjiga, 1980. - 473 str. : ilustr. ; 20 cm

(109) Preporuka: Scenske bajke: Nazor: „Crvenkapica“, Vitez: „Plava boja snijega“ / humorističan / , Parun: „Mačak Džingiskan“; Akcijske dječje igre: Brlić-Mažuranić: „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ / dobrota i

	mudrost pobjeđuju zlo /, Lovrak: "Družba Pere Kvržice" / suradnja, prijateljstvo /, Kolarić-Kišur: "Kristalni zvončići" / glas savjesti, pomaganje drugima /, Iveljić: "Tko je glavni" / neodgovorno ponašanje u prometu / Gardaš: "Ples pahuljica" / prigodni/ (110) Čapek, Karel: Kako što nastaje (kako nastaje kazališna predstava, Zagreb, 1985. (111) FrancoisBoucher: A HistoryofCostumeinthe West, ThamesandHudson, 1987. MilliaDavenport: TheBookofCostume, CrownPublishers Inc., ISBN 0-517-037165, 1948. Senker, Boris: Redateljско kazalište, Prolog, Cekade, Zagreb, 1984. 1. Prelog- Damjanov-Ivančević: Likovne umjetnosti, školski leksikon 2. Pischel, G.: Opća povijest umjetnosti 3. Damjanov, Jadranka: Vizualni jezik i likovna umjetnost 4. Despot, N.: Svjetlo i sjena 5. Ivančević, Radovan: Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti 6. Babić, Antun: Promatranje likovnih djela u osnovnoj školi
--	---

